



Los textos multimodales y el placer de leer con los niños en la educación básica primaria

Mari Isabel Granados Muñoz

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica Primaria

Asesor

Dora Inés Chaverra Fernández, Doctor (PhD) en Educación

Gerzon Yair Calle Álvarez, Doctor (PhD) en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Cita	(Granados Muñoz, 2024)
Referencia	Granados Muñoz, M.I. (2024). <i>Los textos multimodales y el placer de leer con los niños en la educación básica primaria</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Licenciatura en Educación Básica Primaria

Grupo de Investigación Seleccione grupo de investigación UdeA (A-Z).

Seleccione centro de investigación UdeA (A-Z).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano: Wilson Antonio Bolívar Buriticá.

Jefa departamento: Maribel Barreto Mesa

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Agradecimientos

Ante todo, agradezco a Dios por darme la oportunidad de vivir esta experiencia tan enriquecedora para mi crecimiento personal y profesional, que sin duda me ha permitido ser una mejor docente.

A mi esposo Diego que ha estado presente en cada paso que he dado y en los proyectos que he llevado a cabo, animándome, apoyándome y creyendo siempre en mi capacidad y el potencial que tengo.

A mi madre que siempre ha creído en mí y en todo momento me ha brindado su apoyo, animándome a seguir con los proyectos y con esta carrera profesional, gracias, madre por creer siempre en mí.

Por último, agradezco a la universidad de Antioquia por darme la oportunidad de ser parte de ella, a los maestros que me brindaron todos sus conocimientos, respeto y amor hacia esta profesión.

Gracias vida, por permitirme escalar un peldaño más en mi formación docente y ante todo por darme la oportunidad de formarme en una excelente universidad.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
1 Planteamiento del problema	11
1.1 Antecedentes	14
2 Justificación.....	18
3 Objetivos	20
3.1 Objetivo general	20
3.2 Objetivos específicos.....	20
4 Marco conceptual	21
4.1 Prácticas lectoras.	21
4.2 Enseñanza de la lectura en la educación básica primaria	25
4.3 Los textos multimodales como materiales de lectura.....	28
5. Metodología	32
5.1 Diseño metodológico.....	32
5.2 Momentos metodológicos	34
5.2.1 Momento 1. Investigativa y teórica.....	34
5.2.2 Momento 2. Propuesta didáctica y recolección de la información.....	34
5.2.3 Momento 3. Análisis y resultados de la investigación	34
5.3 Instrumentos para la recolección de la información.....	35
5.3.1 Diario de campo	35
5.3.2 Entrevista semiestructurada.....	36
5.3.3 Bitácora de lectura.....	36
6 consideraciones éticas	37

7 Resultados y Discusión	38
7.1 Adentrándose al problema desde la indagación teórica.	38
7.2 Actitudes y habilidad de los niños respecto a los factores asociados a la lectura	39
7.2.1 El niño lector con habilidades y actitudes	39
7.2.2 Lecturas que tienen en cuenta los intereses de los niños y sus conocimientos previos. ...	41
7.2.3 El contexto y las condiciones culturales y sociales.....	42
7.2.4 Los tipos de textos: géneros y formatos empleados	45
7.3 Posibilidades didácticas de los textos multimodales.....	46
7.3.1 Situaciones de lectura que tienen en cuenta las inteligencias múltiples de los niños.	46
7.3.2 La lectura en el contexto escolar y otros contextos.....	47
7.3.3 La escritura espontánea a partir de la conciencia fonológica.	48
7.3.4 La lectura compartida.....	49
8 Conclusiones y recomendaciones.....	51
9 Anexos.....	53
Referencias	54
Anexo1 Propuesta didáctica	57
Anexo2 Consentimiento informado	62
Anexo 3 Entrevista	64

Lista de figuras

Figura 1 Bitácora de lectura. Registro #13.....	40
Figura 3 Bitácora de lectura. Registro #9.....	40
Figura 4 Bitácora de lectura. Registro#5.....	42
Figura 5 Bitácora de lectura. Registro#14.....	43
Figura 6 Bitácora de lectura. Registro#1.....	44
Figura 8. Bitácora de lectura. Registro#11.....	49
Figura 9 Bitácora de lectura. Registro #14.....	59
Figura 10 Bitácora de lectura. Registro#6.....	60

Resumen

La enseñanza de la lectura, las prácticas lectoras y los textos multimodales como materiales de lectura, constituyen hoy un escenario de reflexión, a la vez un reto en los procesos de formación lectora en la educación básica primaria, para dar respuesta a la pregunta el por qué promover la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria a través de los textos multimodales.

Para ello, a lo largo del presente Trabajo de Grado se presentan elementos teóricos y experiencias que permiten comprender el papel que desempeña la lectura por placer con los niños en este nivel educativo, por medio de las discusiones y resultados acerca de las posibilidades didácticas que estos permiten, así como las actitudes y habilidad de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura. Desde el desarrollo metodológico cualitativo se realiza la indagación teórica y el análisis de las experiencias educativas experimentadas.

Finalmente, se presentan los resultados y conclusiones a partir de cada uno de los instrumentos empleados en la investigación, como el diario de campo, la entrevista semiestructurada y las bitácoras de lectura de los niños, que aportaron los registros pertinentes para el análisis. Allí se encuentran elementos significativos: el niño como lector con habilidades y actitudes. El texto desde diferentes formatos y géneros. El contexto, es decir, el entorno social, cultural e histórico. También las posibilidades didácticas de los textos multimodales como las situaciones de lectura que tienen en cuenta las inteligencias múltiples de los niños, la lectura compartida en el contexto escolar y otros contextos, la escritura espontánea y la invitación a leer por placer, como elementos importantes en la investigación.

Palabras clave: textos multimodales, prácticas lectoras, actitudes y habilidades de los niños, enseñanza de la lectura.

Abstract

The teaching of reading, reading practices and multimodal texts as reading materials, constitute today a scenario for reflection, and at the same time a challenge in the processes of reading formation in elementary education, to answer the question of why promote reading for pleasure in elementary school children through multimodal texts.

For this purpose, theoretical elements and experiences that allow understanding the role of reading for pleasure with children at this educational level are presented throughout this thesis, through discussions and results about the didactic possibilities that these allow, as well as the attitudes and ability of children with respect to some factors associated with reading. From the qualitative methodological development, the theoretical inquiry and the analysis of the educational experiences are carried out.

Finally, the results and conclusions are presented based on each of the instruments used in the research, such as the field diary, the semi-structured interview and the children's reading logs, which provided the pertinent records for the analysis. Significant elements are found there: the child as a reader with skills and attitudes. The text from different formats and genres. The context, that is, the social, cultural and historical environment. Also the didactic possibilities of multimodal texts such as reading situations that take into account the multiple intelligences of children, shared reading in the school context and other contexts, spontaneous writing and the invitation to read for pleasure, as important elements in the research.

Key words: multimodal texts, reading practices, children's attitudes and skills, reading instruction.

Introducción

Este Trabajo de Grado parte de la necesidad de encontrar respuesta al porqué promover la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria a través de los textos multimodales. Para esto se realiza la indagación teórica desde tres ejes: las prácticas lectoras, la enseñanza de la lectura y los textos multimodales como materiales de lectura. Así mismo, se exploran las posibilidades didácticas de los textos multimodales y se analizan las actitudes y habilidad de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura, con el objetivo de comprender el papel que esta desempeña en la educación básica primaria.

Se presentan los resultados y conclusiones a partir de cada uno de los instrumentos empleados en la investigación, como el diario de campo, la entrevista semiestructurada y las bitácoras de lectura de los niños, que aportan los registros pertinentes para el análisis. Desde la indagación y el proceso investigativo se encuentran elementos significativos, respecto a factores asociados a la lectura, como lo son : Al niño como lector, quién presenta unas habilidades, unas actitudes, posee unos conocimientos previos, que le permiten acercarse, comprender, participar en las lecturas y como este posee un ritmo y lógica de aprendizaje.

También el texto, constituye un elemento importante, ya que los diferentes formatos y géneros posibilitan situaciones de lectura que ofrecen elementos semióticos como son la imagen, el sonido, el audio, que los acercan a las lecturas, para encontrar un significado. Además, es relevante como el uso de textos multimodales les permite a los niños establecer relaciones con la realidad y posibilita la utilización de sus conocimientos previos.

Otro elemento significativo en el proceso lector es el contexto del niño, ya que dependiendo del lugar que se emplee para las lecturas, la escuela, la casa o la biblioteca, se dan las situaciones de lectura, además, es fundamental tener en cuenta el entorno social, cultural e histórico en el que vive. Los resultados muestran cómo los textos multimodales son una posibilidad didáctica para potenciar la lectura por placer en los niños de este nivel educativo, ya que permiten emplear diversas alternativas de enseñanza, entre ellas, situaciones de lectura que tienen en cuenta las inteligencias múltiples de los niños; la presentación de diversos formatos y géneros, lo que facilita el acceso al conocimiento y la comprensión; otra alternativa de enseñanza es la lectura compartida, en el contexto escolar y otros contextos, pues esta situación propicia la

participación y la conversación y hace que las lecturas sean más motivantes, ya que cuando leen con otros comparten ideas y se generan espacios de discusión. Además, los textos multimodales posibilitan la escritura espontánea de textos, ya que permiten al niño desarrollar su conciencia fonológica, encontrando el significado entre la palabra y la imagen, lo invitan a construir escritos con sentido de acuerdo con su propia lógica y ritmo de aprendizaje.

En conclusión, ayudar a los niños a tomar conciencia sobre cómo leen y escriben, es ofrecerles alternativas de enseñanza relacionadas con la vida cotidiana, situaciones de lectura enfocadas en los saberes que ya poseen, que reconozcan sus habilidades, que les permitan comprender, es decir, entender lo que los textos comunican, una intervención didáctica, donde los niños no sólo modulen bien un texto en voz alta, el propósito es que lo comprendan, que establezcan relaciones con el contexto y que de este modo pueden participar, comunicar nuevas ideas, proponer y argumentar según su lógica y ritmo de aprendizaje. Por lo tanto, reconocer y analizar la habilidad y las actitudes de los niños respecto a los factores asociados a la lectura es importante en la formación lectora, así como reconocer los materiales de lectura que se emplean para este fin.

1 Planteamiento del problema

La lectura permite generar cambios en la educación, abrir brechas para acabar con la inequidad social y generar oportunidades de desarrollo en las regiones. Además, la lectura repercute en el aprendizaje y en la comprensión del mundo, por lo tanto, de las experiencias de lectura que se vivan en la escuela, dependerá en gran medida, la motivación y el acercamiento a esta de manera positiva o por el contrario provocarán rechazo.

En la educación básica primaria, predomina hoy, el uso de esquemas tradicionales en la enseñanza de la lectura, donde el docente continúa orientando las prácticas en el aula, a través de actividades mecánicas que segmentan la lengua, que basan la enseñanza en descifrar un sistema, y en oralizar textos, dejando de lado la comprensión y la construcción de significados. También es sabido como la lectura es utilizada para dar cuenta de un contenido curricular, por lo que se convierte en una obligación escolar para los niños. Frente a esto Hurtado (2020) plantea que:

Hoy, dado el nivel del desarrollo de las investigaciones en didáctica de la lectura y la escritura en el preescolar y la básica primaria, no se justifica perpetuar prácticas de enseñanza de estas habilidades comunicativas en las que prime la mecanización y segmentación de la lengua a través de secuencias sin sentido de vocales, consonantes y sílabas que lo único que generan en los niños es una aversión frente a la lectura y la escritura, lo que deriva en una generación de lectores y escritores no autónomos y con muy pobres desempeños en estos procesos comunicativos. (p. 37)

La anterior idea, lleva a reflexionar sobre la enseñanza de la lectura y en cómo las prácticas de los docentes deberían ofrecer otras posibilidades didácticas en el aula, que incluyan diversos materiales de lectura, que orienten a los niños a establecer relación entre los textos y el contexto en el que se desenvuelven y en esta medida construir significados en las lecturas, sentirse motivados a leer, pues, aunque no se puede negar que aprender el código escrito es necesario, es aún más importante que los niños en la educación básica primaria puedan acercarse a la lectura de una manera placentera y significativa. Por lo tanto, la lectura debe ser en la

escuela una práctica con sentido, que posibilite la construcción de significados, el reconocimiento del mundo y su participación en él.

En el contexto donde se enmarca este Trabajo de Grado se presenta una preocupación frente a la enseñanza de la lectura en la básica primaria, ya que las prácticas lectoras que lleva a cabo el docente, evidencian experiencias de lectura, que centran su atención en esquemas tradicionales, que orientan al niño, sólo a descodificar, al aprendizaje de las reglas gramaticales, sintácticas, a descifrar un texto sin tener en cuenta la comprensión, dejando de lado otras posibilidades didácticas que puedan motivar a los niños a leer, a construir significados y a tener acceso a diversos materiales de lectura que son de interés para ellos. Además, las prácticas de lectura son empleadas solo para dar cuenta de contenidos curriculares, convirtiéndose en una obligación escolar, que niega la oportunidad de compartir ideas, interactuar con otros, formarse crítica y autónomamente.

También se puede observar, cómo los docentes en la enseñanza de la lectura, partiendo de estos esquemas tradicionales, utilizan frecuentemente la estrategia individual para los momentos de lectura y no ofrece la oportunidad a los niños para conversar y expresarse. Otra práctica lectora que emplea el docente es la imposición de la lectura en voz alta, así los estudiantes no lo hagan bien, generando inseguridad. Estas prácticas que se mencionan anteriormente no promueven un acercamiento positivo de los niños a la lectura, por el contrario, generan rechazo y los alejan de una formación lectora placentera y con sentido. Como lo plantea Restrepo (2010):

La relación entre la enseñanza de la lectura y el fomento del deseo de leer es el objetivo que la escuela debe trazar en su tarea de formar lectores. Trátese de un texto narrativo o informativo, el maestro debe propiciar un encuentro placentero con este. Fomentar la lectura activa y no servil donde el propósito, además de aprender, sea permitir a los niños disfrutar, divertirse, sentirse asombrados por lo nuevo, conmovidos, por la alegría, por la tristeza. (p. 73)

De acuerdo con lo anterior, puede decirse que, las prácticas de lectura en la escuela deberían permitirle al niño estar motivado y encontrar razones para acercarse a los libros por

placer, no se puede pretender que los niños deseen leer, si en todo momento el maestro emplea libros de texto para dar cuenta de un contenido, ante todo es necesario que sienta interés y encuentre el significado en lo que lee, para que acceda a los libros de forma placentera.

Es necesario considerar la diversidad de textos en la enseñanza de la lectura y los modos en que se pueden presentar a los niños, considerando que lo que se busca es promover una lectura placentera, es importante ofrecerles textos que combinen sistemas semióticos, que estén enriquecidos de imágenes, sonidos, videos, ya que no se puede desconocer que a los niños les llama la atención estos tipos de textos. Tal como lo expresa Sosa (2016):

En el tránsito de las cartillas y libros de texto para ejercitar los procesos de lectura y escritura desde la segmentación de la lengua a un actuar significativo, se propone el uso de la variedad textual en el aula de clases como una posibilidad de visibilizar los usos sociales de la lengua escrita desde los primeros años. (p.46)

Como lo indica este autor, es importante que los niños compartan desde la educación inicial con textos que sean reales, que les posibilite la comprensión, por lo cual la enseñanza de la lectura debe estar enriquecida de textos diversos que los motiven a leer. La enseñanza de la lectura en la educación básica primaria debe generar otras condiciones para que los niños se acerquen a la lectura y el docente debe atender a estas necesidades, pues la lectura es una habilidad comunicativa fundamental para que los niños aprendan e interactúen con el contexto. Por lo tanto, se quiere indagar: **¿Por qué promover la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria a través de los textos multimodales?**

1.1 Antecedentes

Para la búsqueda de antecedentes se realizó un rastreo bibliográfico de algunas investigaciones que se han llevado a cabo previamente frente al eje de la lectura, la enseñanza de la lectura, así como los materiales de lectura que se pueden emplear, retomando de esta manera estudios que guardan una relación histórica con estos temas. Para estos antecedentes se tuvieron en cuenta el Sistema de Bibliotecas de la universidad de Antioquia, Bases de datos de libre acceso como: Google Académico, Scielo, Dialnet, documentos que son retomados desde el año 2013 hasta el año 2022. Las investigaciones utilizadas se dan dentro del contexto nacional e internacional. Estos artículos se enmarcan en la investigación cualitativa y resaltan de forma general los conceptos clave de la lectura en la educación básica primaria. Los artículos se relacionan en el siguiente documento así:

En el artículo de investigación titulado: *La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza* realizado por Silveira (2013), expone que la lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, gracias a esta adquieren el conocimiento, reconocen el contexto y hacen uso de la palabra para tomar posición en sociedad. Por lo tanto, no solo la lectura influye en el proceso de aprendizaje, también es una forma de participación en la vida social, cultural y política. De este modo, si la lectura es una práctica sociocultural se puede comprender que el contexto es fundamental en la formación lectora, un elemento mediador de la enseñanza de la lectura, además, permite al estudiante la construcción de significados y la participación en la vida ciudadana. Se considera de esta manera que la lectura es una actividad de interpretación que permite establecer relaciones de información con lo que se conoce y lo nuevo que presentan los textos.

Entre tanto Sánchez (2013) en la investigación: *La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural*, expone la importancia de la lectura como una práctica sociocultural que permite interactuar con la familia y la sociedad, que tiene en cuenta la cultura y que posibilita la imaginación y la adquisición de conocimientos para reconocer el mundo y participar de él. Además, pone de manifiesto que la comprensión lectora es un factor fundamental en la escuela y que debe tener en cuenta las experiencias de los estudiantes, es decir lo que conocen

del mundo y aquellos saberes que posee. Así pues, que, desde la aproximación sociocultural de la comprensión lectora, se puede encaminar a la lectura desde el contexto, evitar la lectura mecánica de los textos y hacer de ésta un acto consciente, para ofrecerle al lector la posibilidad de argumentar e interpretar la información de lo que lee. En la comprensión lectora la aproximación sociocultural le permite al lector establecer relaciones entre el texto y el contexto, ya que la lectura también es un acto social, que necesita ser compartida con otros.

Así mismo en la investigación realizada por Romero, Linares y Rivera (2017) sobre *La lectura como práctica sociocultural*, presentan elementos que la definen como una práctica sociocultural, la cual está determinada por la cultura, la política y la historia. Los autores reconocen esta práctica como un acto donde interviene el lector, el texto y el contexto. Por lo que se podría decir, que ha estado influenciada por las ideologías de cada momento histórico, es decir, en cada época ha ido cambiando. De igual forma Romero et al. (2017) exponen que la lectura es más que un proceso en el cual se descodifica o descifra un sistema de escritura. Por el contrario, definen la lectura como una construcción de significados que se dan desde la comprensión, la asimilación, la interpretación y desde los conocimientos que el lector posee del mundo que lo rodea. Por lo tanto, no siempre se lee lo mismo ni la lectura se realiza del mismo modo.

Desde la investigación realizada por Galindo y Correa (2019) *Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural*, se plantea que la lectura, además de tener en cuenta los intereses de los estudiantes debe permitir que el lector comprenda lo que lee, que asuma una postura crítica frente al texto que se enfrenta. De ahí que, cuando la lectura tiene sentido para el estudiante le permite asumir una postura crítica, hacer inferencias sobre el texto leído y puede haber interpretación de la información. En este sentido lo social y lo cultural hacen parte de las prácticas lectoras, ya que estas surgen del contexto y las necesidades del lector. Así que la lectura se convierte en un espacio para participar y compartir, si es planteada como una práctica sociocultural.

El artículo de investigación de los autores Delgado et al. (2020) titulado *Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria*, plantea elementos relevantes

sobre la importancia del hábito lector en la básica primaria, desde la motivación, la curiosidad y las prácticas lectoras que lleva a cabo el docente en el aula. El docente juega un papel fundamental al ser el mediador de la lectura en la escuela, debe generar confianza y oportunidades de lectura que acerquen a los niños a los libros a partir de experiencias motivadoras, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses. Es por esto por lo que la etapa inicial es esencial para la formación lectora. Allí influye el vínculo que se establece tanto en la familia, como en la escuela y los materiales de lectura a los que tenga acceso el lector. Por lo tanto, es necesario considerar que la motivación y la curiosidad tienen fuerte relación con el aprendizaje de la lectura en la básica primaria, debido a que esta permite a los niños comprender el mundo que los rodea y participar en sociedad.

Entre tanto Calle y Gómez (2020) en el artículo de investigación: *El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria*, plantea que la lectura a través de medios tecnológicos se está dando con fuerza y que los niños por medio de esta han encontrado diversas formas de acceder a la lectura, reconociendo el mundo e interactuando con él, lo que ha llevado a que estas formas de leer sean un reto para la escuela. En la investigación realizada se obtuvo que la lectura a través de los computadores es importante para los niños, ya que estos les permiten encontrar de manera ágil la información, que se hace más interesante leer con las imágenes, porque disfrutan más al leer los textos. Por esta razón los textos multimodales ofrecen variedad de recursos semióticos y además motiva a los niños a leer, enriquece las prácticas lectoras en la escuela.

Por otro lado, González (2021) desarrolló la investigación denominada: *El proceso de lectura como la posibilidad de un vínculo con la familia*, en la que plantea que leer es un proceso importante, que se da tanto en la escuela, como en todos los contextos donde interactúan y participan las personas. Los niños comprenden el proceso de la lectura, cuando este tiene relación con sus experiencias y el contexto inmediato. La escuela debe permitir a los estudiantes un acercamiento significativo a la lectura, partiendo de las experiencias en familia y de su realidad social.

Los escenarios escolares deben transformarse en ambientes de aprendizaje significativos para la lectura, de tal manera que se dé un acercamiento en la función que este proceso debe cumplir, para que los estudiantes deseen leer con motivación y disposición y de tal manera evitar la acción tradicional de la lectura impuesta y como un acto evaluativo para obtener unos resultados en las pruebas de estado. De tal manera es importante que los docentes inicien propuestas investigativas que permitan encontrar respuestas a los interrogantes que surgen en el proceso de la lectura y además reflexionar sobre las acciones que se llevan a cabo en el aula y que impiden o posibilitan el proceso de la lectura.

2 Justificación

En la actualidad la enseñanza de la lectura debe partir de prácticas lectoras que incluyan diversos tipos de textos, en diferentes formatos, que permitan la interacción y la conversación con los otros, para que las prácticas de lectura sean activas y orienten a los niños a la construcción de significados y a la comprensión. De ahí que la lectura no sea solo empleada para atender a las demandas curriculares, también que sea con el propósito de que los niños reconozcan el sentido de la lectura y la importancia de disfrutar de esta.

En este Trabajo de Grado se busca promover la lectura por placer en la educación básica primaria, a través de textos multimodales, ya que actualmente no se justifica continuar implementando prácticas lectoras que carecen de materiales de lectura que no tienen en cuenta los intereses y necesidades de los niños, y que por otro lado se convierten en actividades mecánicas orientadas solo a descifrar un texto y segmentar la lengua. Es importante que las prácticas lectoras estén provistas de sentido, que sean agradables para los niños y que le permitan construir significados y acercarse a los libros considerando sus intereses. Como expresa Ferreiro (2007):

Hay niños que ingresan a la lengua escrita a través de la magia (una magia cognitivamente desafiante) y niños que entran a la lengua escrita a través de un entrenamiento consistente en “habilidades básicas”. En general, los primeros se convierten en lectores; los otros, en iletrados o en analfabetos funcionales (p.109)

Es relevante considerar el papel que juegan las prácticas de los docentes en la enseñanza de la lectura y los materiales de lectura que emplea, ya que estos determinan en gran medida, las condiciones para la formación de lectores en la escuela. El docente es el mediador y la persona que acompaña los procesos formativos de los niños, de las condiciones que genera en sus prácticas lectoras, puede llegar a acercar a los niños de manera positiva a la lectura o por el contrario generar rechazo hacia esta.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta es que la lectura es una práctica, que permite a los niños establecer relaciones con la cultura, por lo cual éstas parten de los intereses y de la

realidad de los niños. Así que fomentar la lectura desde cartillas de contenidos que el niño no reconoce como parte de su mundo, no posibilita que se sientan motivados a leer, y convierten esta práctica en una tarea escolar más que deben cumplir.

En este sentido debemos ser conscientes de las transformaciones culturales, pues en la medida que los modos de vida han ido cambiando, las formas de acceder a la lectura también han cambiado y es evidente, como en la actualidad, las tecnologías de la información han acercado a los niños a la lectura en diferentes formatos, lo que lleva a reflexionar sobre la importancia de tener en cuenta esta situación y comenzar a asumir este desafío para enriquecer las prácticas lectoras. Según Calle y Gómez (2020):

En la actualidad, el sujeto tiene cada vez mayor acceso a la tecnología y aprovecha para interactuar con sitios web, páginas, juegos y diversos tipos de información. Esto permite acercarlo a espacios lectores que incidan en su comportamiento lector. Desde los primeros años se familiarizan con diversos tipos de textos, de tal manera que será él quien decida sus gustos. (p.17)

Frente a esto, se puede afirmar que las prácticas lectoras deben partir desde textos diversos y en diferentes formatos, ya que hoy en día las lecturas no se realizan solo a través de libros impresos, las tecnologías de la información han permitido que la lectura esté enriquecida de imágenes, textos, videos, entre otros que permiten a los niños disfrutar la lectura según sus intereses. De tal manera que las prácticas lectoras en la escuela deben transformar sus esquemas tradicionales para la enseñanza de la lectura y enriquecer la lectura desde el acceso de diversos textos y a través de las tecnologías de la información.

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Comprender el papel que desempeña la lectura por placer con los niños de la educación básica primaria a través de los textos multimodales.

3.2 Objetivos específicos

Explorar las posibilidades didácticas de los textos multimodales para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria.

Analizar las actitudes y habilidad de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura.

4 Marco conceptual

4.1 Prácticas lectoras.

La lectura en la escuela es un proceso que va más allá del aprender un vocabulario y dar cuenta de lo que se aprende, entre otras tareas escolares que se imponen en la escuela. La lectura debe posibilitar la interacción con los libros desde el deseo de leer, además de permitirle al estudiante aprender y construir significados. Al respecto Hurtado (2020), plantea que:

Leer, antes que decodificar, es comprender, es decir, entender lo que los diferentes tipos de textos nos comunican, y es precisamente en este aspecto donde se hace necesario focalizar la intervención didáctica, no se trata simplemente de que los estudiantes modulen o articulen bien un texto leído en voz alta, el propósito central es que lo comprendan, que puedan dar cuenta de la historia que se relata en un texto narrativo, o de la red conceptual planteada en un texto expositivo, o poder construir la tesis y sus correspondientes argumentos en un texto argumentativo; en otros términos, se trata de que el lector pueda dar cuenta de la estructura profunda de los textos. (p.35)

En la misma línea, Restrepo (2010) afirma que:

Sin duda la primera condición para formar un lector en la escuela es transmitir a los niños, desde muy temprano, pasión por la lectura y no mortificación tal como lo señala Ospina. Cuando leer representa un acto abrumador, fatigante, se pierde toda la motivación por la lectura. (p.74)

La lectura como una práctica requiere de reflexión y de la responsabilidad de los docentes para propiciar estrategias de lectura que permitan a los estudiantes encontrar sentido en lo que leen. Además, que las lecturas y los momentos dispuestos para esta no sean impuestos por los docentes, que tengan relación con las experiencias culturales y sociales de los estudiantes. En este sentido es importante reflexionar sobre la función que cumple la lectura en la escuela, el rol del docente y el papel del estudiante, no con el fin de responsabilizar a la escuela de las

actividades que realizan en el aula, sino de reconocer la influencia que ejercen las prácticas en la formación lectora y en el aprendizaje de los estudiantes

Es de esta manera que se entiende, que la lectura debe ser una práctica placentera que haga parte de la vida del niño, donde el docente acompañe y no sea el evaluador en todo momento, pues la lectura debería partir de un acercamiento espontáneo y autónomo. La escuela debe propiciar escenarios que atraigan a los niños a la lectura, no como una actividad de rutina, sino como una oportunidad para compartir, conversar y reflexionar. La relación entre la disposición e interés de los niños hacia la lectura y su desempeño académico ha sido objeto de investigación (Casori, 2013; Errázuriz, et. al. 2020; Marin et. al. 2020).

Así mismo acercar a los niños por placer y no como deber escolar es una necesidad urgente en la escuela, pues cuando hay motivación e interés las prácticas lectoras ayudan a que los estudiantes encuentren significado. Como plantea Restrepo (2010) “Nuestro mayor problema de lectura no es el analfabetismo, sino la población escolarizada que no llega a aficionarse a la lectura”. (p.78) Entre tanto Calle y Gómez (2020) expresan que:

La lectura está determinada por una serie de factores que inciden en el gusto, el placer o la apatía por esta, marcando el rumbo de lecturas que difieren de las diversas actividades que realiza el sujeto en la interacción con su entorno. En este sentido, se define su comportamiento lector, marcado por circunstancias positivas o negativas que repercuten significativamente en sus experiencias lectoras. (p. 5)

Otro elemento importante que plantean Romero et al. (2017) sobre la lectura es lo siguiente:

La lectura no solo implica aludir al conjunto de entidades y subprocesos que explican su desarrollo, sino más bien que entraña múltiples dimensiones que la condicionan como proceso de consumo, al lector como actor de dicho proceso, y al texto como objeto del proceso. La lectura como fenómeno constituye en sí y para sí un hecho cultural, dinámico y multidimensional. Es mucho más que el proceso por el cual se aprende a descodificar o

descifrar un determinado sistema de escritura; más bien es una práctica sociocultural asociada a relaciones históricas, culturales, ideológicas e institucionales. (p.227)

Este planteamiento sobre la lectura, permite considerarla como una práctica que se establece desde las dimensiones sociales, culturales, económicas y políticas, lo que indica que esta parte de las necesidades y el contexto de cada época, por lo que se entiende que ha dependido de los cambios que se dan en los distintos ámbitos donde se desenvuelve el lector.

Sánchez (2013) afirma sobre la lectura lo siguiente:

La lectura es considerada una práctica sociocultural, al leer un texto nos encontramos con diversos elementos que dan cuenta de las posturas, de las historias, de las costumbres y tradiciones que caracterizan a los hablantes de pueblos y regiones. Las prácticas culturales de unos y otros están dotadas de rasgos particulares muy propios de una comunidad. Tener conocimiento de ello ilumina nuestros sentidos y nos llevan a participar democráticamente en una sociedad y establecer una mejor conexión con el mundo actual. (p.15)

Como se plantea desde esta perspectiva sociocultural, la comprensión lectora permite que la lectura se lleve a cabo con éxito, pues el comprender permite la apropiación de los textos y posibilita la construcción de significados, la interpretación de lo que lee, además que lleva al lector a participar en sociedad, siendo la lectura un acto social para compartir ideas. La comprensión lectora debe ser un propósito en la formación de lectores, ya que gracias a esta se le da un uso adecuado a la lengua.

Entre tanto Cassany (2006) citado por Hurtado, define que:

(...) la lectura no es una destreza cognitiva independiente de personas y contextos, sino una herramienta para actuar en sociedad, un instrumento para mejorar las condiciones de vida del aprendiz. No leemos textos ni comprendemos significados neutros, leemos discursos de nuestro entorno y comprendemos datos que nos permiten interactuar y

modificar nuestra vida. Leer un discurso es también leer el mundo en el que vivimos (p.36)

La lectura, además de tener en cuenta los intereses de los estudiantes, debe permitir que el lector comprenda lo que lee, que asuma una postura crítica frente al texto que se enfrenta, que sea algo compartido con la realidad para que tenga sentido, que le posibilite participar y tomar decisiones desde una postura reflexiva y consciente reflexiva.

Asimismo, es indispensable reconocer que la educación y la didáctica de la lengua influyen de manera determinante en el desarrollo de cada persona, por lo tanto, la didáctica se convierte en una actividad fundamental para darle significado al lenguaje y materializar la lengua. La didáctica de la lengua es una actividad que permite la interacción social, que posibilita la comunicación y por ende que quien participe de esta encuentre un significado en los procesos de comunicación y prácticas discursivas. Como plantea Riestra (2016)

Las prácticas de lenguaje se construyen en el marco de las prácticas sociales, no constituyen un saber sabio sino un saber hacer, propio de los grupos humanos. La diversidad y riqueza de los géneros textuales que conocemos tiene su origen allí. (p.26).

De tal manera que la reflexión sobre la enseñanza de la lengua debe partir de los modos de enseñar, de prácticas de lenguaje referidos al funcionamiento de la lengua y los objetivos que se pretende alcanzar, en las propuestas didácticas en el contexto social y cultural de cada estudiante, se trata de enriquecer a los lectores para que puedan construir significados con los textos, generar experiencias de análisis de la realidad, con conocimientos que los lleven a discutir y hacer propuestas desde su lógica y ritmo de aprendizaje.

Por lo tanto, las propuestas didácticas necesitan generar un vínculo entre los contenidos y las actividades, ya que de esta forma las prácticas son más contextualizadas, secuenciadas y por ende el aprendizaje se orienta adecuadamente. La organización didáctica no sólo se debe orientar a facilitar el aprendizaje, también debe orientar a la participación e interacción, a la organización

y a las posibilidades del estudiante desde lo gradual y hacia el alcance de objetivos concretos y reales.

Así como se piensan los contenidos en la escuela, de la misma manera debe pensarse los modos en los que se va a enseñar. Las perspectivas discursivas permiten comprender que la enseñanza de la lengua no son sólo técnicas, también son instrumentos culturales, modos de enriquecer las prácticas y que permiten a los estudiantes participar de manera consciente en todos los ámbitos de su vida.

4.2 Enseñanza de la lectura en la educación básica primaria

La lectura debe ser una práctica placentera que haga parte de la vida del niño, donde el docente acompañe y no sea sólo un evaluador en todo momento, pues la lectura debería partir de un acercamiento placentero y autónomo. La escuela debe propiciar escenarios que atraigan a los niños a la lectura, no como una actividad de rutina, sino como una oportunidad para compartir, conversar y reflexionar.

Por lo tanto, el docente en sus prácticas debe orientar la lectura como una práctica placentera, más que para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos curriculares, pues es importante que los niños se acerquen de manera positiva. Además, el docente tiene la responsabilidad de fomentar la lectura desde situaciones reales. La enseñanza de la lectura debe ofrecer oportunidades positivas a los niños de exploración con el texto y los docentes deben transformar sus concepciones sobre la enseñanza de la lectura y comenzar a implementar prácticas lectoras desde otras perspectivas que tengan en cuenta los intereses y el contexto en que se desenvuelven los niños. La enseñanza de la lectura requiere de prácticas provistas de sentido que permitan a los niños la interpretación, la construcción de significados.

Ferreiro (2007) plantea que:

No podemos reducir el niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel. Detrás (o más allá) de los ojos, los oídos, el aparato fonatorio y la

mano hay un sujeto que piensa y trata de incorporar a sus propios saberes este maravilloso medio de representar y recrear la lengua que es la escritura, todas las escrituras (p.110)

En este sentido la enseñanza de la lectura debe ofrecer la oportunidad a los niños de participar, las prácticas lectoras deben llenar de sentido las lecturas en el aula, considerar el niño como actores importantes, que entiendan el significado de lo que leen, que vayan más allá de leer fluidamente un texto, descodificando a una velocidad lectora, es indispensable que comprenda lo que los textos le transmiten y que, además, asuman una posición crítica frente a la información que estos le proporcionan.

Es así, que para lograr este propósito, la enseñanza de la lectura debe partir del contexto, de prácticas lectoras que inviten a los niños a desarrollar sus habilidades, a cambiar ese modo de ver la lectura como una tarea más para cumplir y dar resultados, que permita participar de posibilidades didácticas más activas, que tengan en cuenta las realidades de su contexto, que sean prácticas lectoras que tengan relación con las situaciones de vida, que el niño se sienta motivado a leer y al mismo tiempo a acercarse de manera positiva a la lectura, desde el placer y la construcción de significados, una enseñanza contextualizada que lleva al niño a establecer relaciones profundas entre lo que piensa, lo que hace y lo que vive (Fons, 2011).

En este sentido es importante leer con los niños, que encuentren un significado en las lecturas, que reconozcan lo que leen en el contexto, para que sea más significativo para ellos. La lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida, por lo tanto, es fundamental para desempeñarse en todos los ámbitos de la vida.

Entre tanto, Castedo (2019) reafirma la importancia de la enseñanza contextualizada cuando afirma que: “la enseñanza contextualizada y reflexiva se entiende que leer y escribir son prácticas culturales, cognitivas, lingüísticas y discursivas, diversas y en constante transformación. Se aprenden practicando y reflexionando sobre los modos de hacerlo y sobre los productos de la acción” (p.5). Lo que permite comprender la importancia de llevar a cabo prácticas lectoras y propuestas didácticas que incluyan las realidades del contexto, ya que a

través de esta se tiene en cuenta tanto la cultura, como lo cognitivo y lo social, convirtiéndose en un escenario de reflexión, tanto para el docente sobre la forma en que se debe enseñar a leer, como para el estudiante que llega a preguntarse el para qué y por qué se aprende a leer.

Por tanto, es importante comprender que el papel de la enseñanza de la lectura en la escuela es decisivo para el desenvolvimiento y el desarrollo de las potencias del ser humano, pues esta no sólo permite el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, también posibilita la comunicación en la sociedad. Por lo tanto, es fundamental valorar el papel que desempeña la enseñanza de la lectura en los procesos que se llevan a cabo en la escuela.

La lectura es un proceso que permite crear una identidad cultural, le da a cada persona un estatus para participar en todos los escenarios donde se desenvuelve, reconocer el mundo e interactuar con los demás. Por ende, la lectura posibilita el intercambio de ideas, la comunicación y la construcción de significados. Esta habilidad junto con la escritura le da sentido a la comunicación, ambas juegan un papel importante para el desarrollo de todos los grupos sociales. Como plantea Navarro et al, (2020) “La lectura y la escritura en entornos educativos no sólo constituyen herramientas de aprendizaje, sino que presentan rasgos propios necesarios para comunicarse en los diferentes ámbitos disciplinares que es preciso aprender”. (p.3)

Es así como se entiende que, la reflexión en las prácticas pedagógicas debe llevar al docente a generar experiencias significativas, al fortalecimiento de la interacción con los demás, generar espacios para el diálogo, la conversación, al trabajo desde las propias lógicas y a propiciar situaciones de discusión, donde el docente y el estudiante se involucren, logrando así movilizar los aprendizajes y a la vez a fortalecer la comunicación de todos los estudiantes.

Considerar en la enseñanza de la lectura las estrategias que se emplearán, son un puente para la comprensión y la construcción de significados, el horizonte en el proceso de lectura, llenan de sentido las prácticas lectoras, permitiendo la interacción con el contexto, el reconocimiento del texto y su acercamiento desde la comprensión.

Como plantea Rojas (2014):

Las estrategias lectoras permitirán a nuestros alumnos que sean capaces de enfrentarse de manera inteligente y reflexiva a la diversidad de textos que se manejan en el aula, por ejemplo: novelas, cuentos, noticias, textos expositivos, gráficas, esquemas, textos científicos etc. Así mismo serán capaces de aprender a partir de los textos y utilizar las estrategias adecuadas para cada tipo de texto, puesto que todos los textos son diferentes entonces las estrategias también serán distintas. (p.50)

De tal forma, es preciso comprender, que las estrategias deben ser significativas, es decir que tengan una intención, que sean acorde al texto empleado y que permitan la comprensión, la reflexión y la relación con el contexto, que las estrategias tengan en cuenta la diversidad textual y, además, que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades lectoras y por tanto acercarse a la lectura desde el significado y la apropiación del texto.

4.3 Los textos multimodales como materiales de lectura

Los tipos de materiales de lectura son un instrumento importante para la formación de niños lectores, por lo tanto, deben ser de calidad, ofrecer variedad de textos y formatos que permitan a los niños divertirse, aprender y establecer relaciones con el contexto. Las experiencias de lectura desde diversos formatos y desde diversos textos, promueven prácticas lectoras motivantes y placenteras en la educación básica primaria.

Según Hurtado (2016):

Los materiales de lectura, también pueden promover experiencias de lectura y escritura con sentido, como es el caso del uso de textos que, de un lado, no fragmenten la lengua, a tal punto que pierda su poder de significar y por tanto de comunicar y, por otro, de textos que hayan sido seleccionados considerando los intereses de los niños y en esta dirección juegan un papel fundamental los textos narrativos, como los cuentos, las novelas y las fábulas; o los textos expositivos o informativos, los cuales están cargados de múltiples informaciones sobre diferentes hechos y acontecimientos, o también los textos argumentativos, en los que el autor plantea y defiende un punto de vista con diferentes tipos de argumentos. (p. 53)

La anterior apreciación del permite comprender que, en la formación lectora, las prácticas deben estar provistas de materiales de calidad, que les permita a los niños reconocer diversos textos para permitir una lectura con sentido que no solo lleve al lector a dar cuenta de su contenido, sino que además les posibilite expresar ideas y construir significados.

Entre tanto, Dussel (2009), citado por Haquin et al. (2013) expresa que:

El enfoque de la multimodalidad pone el foco en la variedad de modos o recursos semióticos utilizados para significar por las distintas comunidades y que confluyen en un mismo evento comunicativo. Dicho enfoque se ha hecho ineludible especialmente debido a los cambios en las prácticas de lectura y escritura de las generaciones actuales. (p. 79)

Los materiales de lectura como los textos multimodales permiten acceder a la lectura de una manera versátil, no con el fin de abandonar los libros, sino de enriquecer las diversas formas de acceder a los textos. Hoy en día no se puede desconocer que los niños les llaman la atención leer a través de imágenes, videos que promueven las tecnologías de información, pero que en muchas ocasiones no se hace un buen uso de esta, razón por la cual es importante comenzar a generar prácticas lectoras que posibiliten la comprensión y la interpretación a través de estos materiales de lectura.

En este sentido la lectura desde una perspectiva multimodal, permite reconocer la importancia de no relegar la enseñanza de la lectura al código escrito, también promueve el uso de todos los elementos semióticos que son necesarios para dar sentido al acto de comunicación en los contextos sociales, por tanto, pone de antemano los sistemas semióticos como factores que enriquecen la enseñanza de la lectura y la construcción de significados desde una perspectiva sociocultural, por lo cual la multimodalidad cumple una función determinante en la enseñanza de lectura.

Como plantea Haquín (2011), “Entre los aportes de la multimodalidad se considera un enriquecimiento de la definición de lectura y escritura, así como las posibilidades de aplicación de estas nociones para adecuar y enriquecer el curriculum y así como la didáctica”. (p.4). De esta manera, es importante considerar que en las prácticas de lectura que se llevan a cabo en el aula

desde la multimodalidad, permite al estudiante un acercamiento placentero, ya que permite combinar lo oral con la imagen, las formas de expresión, los elementos semióticos y las representaciones sociales que se utilizan en cada contexto posibilitando la construcción de significado a los procesos enseñanza y aprendizaje de la lectura.

La multimodalidad que, si bien no ha sido muy reconocida, siempre ha estado presente en las clases tradicionales desde el uso de carteleras informativas y hasta en aquellas representaciones gráficas en las que se representaban los contenidos, entre otros, con el propósito de una mejor comprensión sobre los temas trabajados en las distintas áreas. Por lo tanto, su aporte a la didáctica de la lectura ha sido significativo, llenando de sentido la enseñanza de la lectura y transformando cada día los modos de enseñar, para facilitar el aprendizaje de la lectura en la escuela.

Es importante reconocer que las prácticas de lectura han estado acompañadas de la multimodalidad, desde diversos formatos, gráficos, imágenes en los textos impresos, lo que permite identificar que la multimodalidad ha sido una forma de leer, de aprender, una herramienta mediadora en la comunicación, una forma de interactuar y construir nuevos significados. Además, la multimodalidad ha posibilitado la interacción y el acceso al conocimiento desde cualquier espacio y lugar, haciendo de las prácticas lectoras una oportunidad para compartir y reconocer el mundo desde lo diverso. De tal manera que es importante que desde la escuela se asume el desafío de la multimodalidad, como una manera de transformar las prácticas de lectura.

Otro aspecto importante en las prácticas de lectura y que han generado diversos cambios en los modos de enseñar a leer han sido las tecnologías de la información. Estas se han convertido en un desafío que pone al docente a repensar en propuestas didácticas que permitan a los estudiantes el acceso al conocimiento, a la reflexión y al uso adecuado de las mismas, a propuestas didácticas que permitan a los estudiantes el reconocimiento de las tecnologías de la información como una herramienta que potencia la construcción de significados. Como plantea Bombini (2019): “Nuevos modos de relacionarse con el conocimiento, nuevos modos de “decir”

el conocimiento, estarán propiciando nuevos modos del hacer didáctico en el aula y en la biblioteca escolar que habrán de resolverse en varios sentidos”. (p.74).

Respecto a esta mirada, es preciso llevar a cabo prácticas que tengan en cuenta las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que estas no sean vistas como una amenaza para la enseñanza y el aprendizaje de los niños, sino como parte importante para cambiar los modos de hacer y de relacionarse con el conocimiento, desde diversos formatos, poniendo en juego la multimodalidad, el acceso al conocimiento desde cualquier lugar y desde la interacción constante, superando barreras de tiempo y espacio. Las prácticas lectoras desde el uso de las tecnologías de la información constituyen una oportunidad de aprendizaje, participación, comunicación e interacción en la escuela, y hoy en día es importante que la escuela reconozca el papel que desempeña en las prácticas lectoras.

5. Metodología

5.1 Diseño metodológico

En el contexto donde se llevó a cabo este proyecto de investigación, la lectura fue el eje que fundamentó el estudio, como una habilidad comunicativa fundamental para que los niños desarrollen el pensamiento, la expresión de la palabra, la interacción con los demás, el reconocimiento del mundo y su participación en él. Por esta razón se promovió la lectura por placer en la básica primaria, a través de textos multimodales, emprendiendo acciones que fortalecieran las prácticas lectoras en la escuela, y se llevaron a cabo acciones, donde los niños se acercaron a la lectura de manera significativa y placentera.

Además, se generaron reflexiones frente a los intereses que develan los niños y las situaciones que se dan para vincularlos a la lectura, desde el placer y la construcción de significados. En este sentido se consideró necesario sistematizar los resultados y por lo tanto se documentó y describieron las actitudes de los niños, frente al uso de textos multimodales en el acceso a la lectura, a través de una bitácora.

El trabajo de campo se llevó a cabo en el segundo semestre de 2023. Los estudiantes participantes fueron de la básica primaria, pertenecientes a la sede Alfonso Agudelo de la Institución Educativa Javiera Londoño. En este grupo participaron de la investigación 17 niños de 1°, pertenecientes a los estratos 1 y 2 del barrio San Diego y el barrio las palmas, quienes aceptaron el tratamiento de datos, a través de un consentimiento informado, el cual fue autorizado y firmado por sus acudientes.

El Trabajo de Grado que se llevó a cabo tuvo un enfoque cualitativo, a través de un planteamiento del problema, que permitió reconocer las actitudes de los niños de la básica primaria, cuando acceden a la lectura desde los textos multimodales y también aquellas experiencias que viven en el aula, en los momentos de lectura. Así mismo, se documentaron los aspectos más relevantes que tienen relación con dicha investigación.

En este proyecto se determinó implementar el método investigación-acción participativa, ya que se consideró como un método acorde para el tipo de investigación y los objetivos

propuestos. Este método cualitativo permitió sistematizar las actitudes de los niños y las prácticas lectoras, además permitió reflexionar sobre la planificación, ejecución, observación y evaluación de las experiencias que se llevaron a cabo en los periodos de la investigación, comprendiendo e interpretando las situaciones en el aula y de tal manera estableciendo acciones que permitieron mejorar y transformar las prácticas lectoras promoviendo la lectura por placer en los niños de la básica primaria, ofreciendo condiciones que favorecieron su acercamiento a la lectura. Con este enfoque cualitativo se buscó consolidar una investigación confiable, flexible y participativa, ya que las técnicas empleadas para la recolección de la información fueron consolidadas desde experiencias reales.

Al finalizar el periodo de investigación se documentó las actitudes de los niños frente al uso de los textos multimodales en las prácticas lectoras, para lo cual se empleó como instrumentos de investigación como el diario de campo, la entrevista semi estructurada, la bitácora de lectura de los niños.

Con el diario de campo, se develaron las situaciones y experiencias lectoras en el aula de clase, a través de fotografías, voces de los niños, con lo cual se pretendió explorar las posibilidades didácticas de los textos multimodales para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria y analizar las actitudes y habilidad de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura. Allí se empleó como técnica, la observación acción participante retomando las acciones de campo y la reflexión de cada sesión en las prácticas pedagógicas.

Para esta investigación, también se empleó una entrevista, con preguntas relacionadas con los textos de interés de los niños, los lugares que prefieren para leer, las personas que eligen los niños para leer y el formato de los textos que seleccionan en las lecturas, ya sea con imagen o sin imagen, con lo cual se buscó explorar las posibilidades didácticas de los textos multimodales para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria y analizar las actitudes y habilidad de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura.

Finalmente se empleó como instrumento una bitácora de lectura, donde los niños dieron a conocer las experiencias significativas sobre las lecturas empleadas con los textos multimodales, con los que se pretendió analizar las actitudes y habilidades de los niños respecto a los factores asociados a la lectura y por ende reconocer las posibilidades didácticas de los textos

multimodales. La propuesta didáctica se enfocó en una perspectiva sociocultural, donde la interacción fue un factor clave para encontrar respuesta a los objetivos propuestos. En esta propuesta se generaron experiencias, donde hubo respeto por las ideas y opiniones en cada momento.

5.2 Momentos metodológicos

5.2.1 Momento 1. Investigativa y teórica.

En este momento se analizaron diversos referentes teóricos, los procesos de lectura llevados a cabo en el aula de clase, para identificar las necesidades e intereses de los niños en la educación básica primaria con respecto a la lectura. Allí se hizo un reconocimiento del problema en las prácticas lectoras y en la enseñanza de la lectura y se estableció el objetivo general de la investigación: comprender el papel que desempeña la lectura por placer con los niños de la educación básica primaria a través de los textos multimodales y los respectivos objetivos específicos.

5.2.2 Momento 2. Propuesta didáctica y recolección de la información

En un segundo momento, se presentan las estrategias, por medio de las cuales se llevó a cabo la propuesta didáctica, con el fin de explorar las posibilidades didácticas de los textos multimodales para potenciar la lectura por placer en los niños, analizar sus actitudes y habilidad respecto a algunos factores asociados a la lectura. Además, en este periodo se recolectó la información a través de tres instrumentos como lo son: Diario de campo, a través de la observación participante, guía de entrevista -semi estructurada y registro de experiencia lectora-bitácora de lectura de los niños.

5.2.3 Momento 3. Análisis y resultados de la investigación

En la fase tres se analizaron los resultados obtenidos durante el proceso investigativo, se explicitan las actitudes y habilidades de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura y las posibilidades didácticas de los textos multimodales, por medio de la sistematización

y categorización de la información obtenida por medio de los instrumentos empleados, como el diario de campo, la entrevista semiestructurada y la bitácora de lectura de los niños. Finalmente se construyó un documento narrativo, argumentativo con la discusión y resultados a través de los fragmentos de cada instrumento empleado, el cual está acompañado de las evidencias fotográficas del trabajo de campo.

5.3 Instrumentos para la recolección de la información

Los instrumentos y las técnicas de recolección de la información son útiles para dar respuesta al interrogante que surge en un proceso de investigación. Estos instrumentos es importante utilizarlos en situaciones reales, para que sean efectivos y para que los resultados sean acordes al contexto, además porque de esta manera se puede encontrar de manera acertada respuesta al problema planteado en la investigación. Castillo (2021) plantea que:

Los instrumentos de recolección de datos, se puede decir que constituyen los recursos o medios utilizados para obtener y archivar los datos requeridos sobre el objeto de estudio, registrándose de manera organizada en función de los objetivos de la investigación. (p.5).

De acuerdo con lo planteado por Castillo (2021), los instrumentos de recolección son recurso necesario para documentar sobre el problema planteado en la investigación y por tanto permitirán analizar la información obtenida de las experiencias reales del contexto. (p.5). De esta manera los instrumentos deben permitir el reconocimiento de los resultados, la recolección de la información, desde las experiencias e interacciones del contexto y permitir un resultado confiable, que dé respuesta a los objetivos de la investigación.

5.3.1 Diario de campo

El diario fue documentado de manera digital, a modo de reflexión y redactado luego de cada sesión en el centro de práctica, con este se documentó las actitudes de los niños frente al uso de los textos multimodales en las prácticas lectoras, a través de la implementación de la propuesta didáctica. También se describieron las experiencias que dan cuenta de las posibilidades didácticas de los textos multimodales, para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria. El diario fue el producto de la observación participante, la interacción con los niños a

través de las situaciones de lectura desarrolladas. En este diario se escribieron las experiencias que den cuenta de las fortalezas, oportunidades encontradas para la formación lectora, buscando comprender el papel que desempeña la lectura por placer con los niños de la educación básica primaria a través de los textos multimodales.

5.3.2 Entrevista semiestructurada

La entrevista se realizó de manera oral y se registró por medio de audio grabación y también se documentó a través de la transcripción. Los niños respondieron a tres preguntas con sus datos personales y a cuatro preguntas relacionadas con los objetivos de la investigación: la primera pregunta se enfocó en conocer sobre las lecturas de preferencia de los niños, la segunda, tuvo en cuenta la lectura individual y compartida, la tercera pregunta se hizo con el fin de reconocer los lugares que emplean para leer y la última pregunta estuvo relacionada con el gusto por la lecturas de textos con imagen o sin imagen y la explicación de la preferencia. Con esta entrevista se buscó analizar las actitudes y habilidad de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura.

El lugar que se empleó para la entrevista fue el parque infantil de la escuela, ya que este era un espacio tranquilo y les brindaba más privacidad a los niños para conversar. La entrevista se hizo de manera individual con 16 niños entre los 6 y 10 años del grado primero de la básica primaria, que aceptaron brindar la información, a través de un consentimiento informado que fue autorizado por sus acudientes.

5.3.3 Bitácora de lectura

La Bitácora se empleó en el cuaderno del área de humanidades y en un cuaderno nombrado como bitácora de lectura, con el objetivo de analizar las habilidades y las actitudes de los niños respecto a algunos factores asociados a la lectura y las posibilidades didácticas de los textos multimodales, para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria. Allí se permitió a los niños expresar sus opiniones y realidades frente a la comprensión de los textos multimodales empleados, se invitó a los niños a hacer una consigna de lo más significativo del taller, a través de representaciones artísticas, palabras, escritos, estableciendo la relación que encontraron con las lecturas y sus experiencias de vida y a compartir con alguien la lectura de interés para ellos.

6 consideraciones éticas

En los procesos investigativos con los niños se debe garantizar el respeto, la autonomía y se debe asegurar la confidencialidad de la información obtenida, protegiendo a los niños implicados en el proceso de investigación. Como afirma Mosco y Diaz (2018):

Para vincular niños a investigaciones es indispensable contar tanto con su asentimiento, como con el consentimiento de sus padres o responsable legal. El respeto por la autonomía del niño se sustenta también en la responsabilidad del investigador de defender el derecho al disentimiento, de negarse a participar y retirarse en cualquier momento de la investigación, y dar prioridad a este derecho por encima de los deseos de sus padres u otras personas. (p.61)

De acuerdo con lo anterior, las investigaciones con los niños deben partir del respeto y la autonomía, la protección de sus datos, ya que en todo momento se les debe garantizar protección de la información y el uso de datos debe estar consentido desde la privacidad y la confidencialidad, para respetar su integridad. Por lo tanto, proteger los datos de los niños en esta investigación es una consideración ética fundamental. De tal manera que para asegurar la confidencialidad de la información obtenida en la presente investigación se empleó un consentimiento informado, el cual fue firmado por acudientes. (Anexo 2)

7 Resultados y Discusión

Por medio del presente apartado se exterioriza el análisis crítico del proceso de investigación desde la indagación teórica y algunos aportes significativos que develaron las situaciones de lectura en el trabajo de campo, con la puesta en acción de la propuesta didáctica y el uso de los instrumentos.

Se realiza un análisis desde tres ejes: Prácticas lectoras, enseñanza de la lectura y los textos multimodales como materiales de lectura. Con el análisis de la información, se pretende dar respuesta a los objetivos propuestos, como lo son, las posibilidades didácticas de los textos multimodales para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria y las actitudes, habilidades de los niños respecto a los factores asociados a la lectura. En dicho análisis se utilizará la información obtenida a través de los instrumentos empleados en el trabajo de campo, como lo son: el diario de campo, la entrevista semiestructurada y las bitácoras de lectura de los niños.

7.1 Adentrándose al problema desde la indagación teórica.

Desde la indagación y el proceso investigativo se encuentran elementos significativos, respecto a factores asociados a la lectura, en los que se encuentran: Al niño como lector, quién presenta unas habilidades, unas actitudes, posee unos conocimientos previos, que le permiten acercarse, comprender, participar en las lecturas y quien posee su propio ritmo y lógica de aprendizaje.

Otro factor que se encuentra es el texto, ya que los diferentes formatos y géneros posibilitan situaciones de lectura permiten que los niños se sientan más seguros, motivados y los llevan a comprender lo que comunican, ofreciendo elementos semióticos como lo son: la imagen, el sonido, el audio, que los acercan a las lecturas, para encontrar un significado. Además, es relevante en esta investigación como el uso de textos multimodales les permite a los

niños establecer relaciones con la realidad y posibilita la utilización de los conocimientos previos.

Un elemento más que hace parte de estos factores asociados a la lectura, es el contexto del niño, ya que dependiendo del lugar que se emplee para las lecturas, ya sea la escuela, la casa o la biblioteca, se dan las situaciones de lectura y las condiciones sociales, culturales del niño.

En Trabajo también se pudo encontrar como los textos multimodales son una posibilidad didáctica para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria, ya que permiten emplear diversas alternativas de enseñanza: Situaciones de lectura que tienen en cuenta las inteligencias múltiples de los niños, al utilizar diversos formatos y géneros, lo que facilita el acceso al conocimiento y la comprensión.

Otra alternativa de enseñanza es la lectura compartida, pues esta situación propicia la participación, la conversación para que las lecturas sean más motivantes, que haya momentos para compartir ideas y generar discusiones. También los textos multimodales posibilitan la escritura espontánea de textos y el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños, encontrando el significado entre la palabra y la imagen, lo que los invita a construir escritos con sentido, de acuerdo con su propia lógica y ritmo de aprendizaje.

7.2 Actitudes y habilidad de los niños respecto a los factores asociados a la lectura

7.2.1 El niño lector con habilidades y actitudes

En el trabajo investigativo se obtuvo como resultado que 15 de los 17 niños que participan de la bitácora de lectura, presentan habilidades como: comprensión lectora, escritura de palabras y secuencia lógica de ideas a través de imágenes y el desarrollo de su conciencia fonológica. A continuación, se presenta un ejemplo de la bitácora, donde uno de los niños en la invitación a escribir sobre su cena elegante, por medio de palabras y dibujos, establece una relación coherente entre la palabra y la imagen, dando a conocer la comprensión del texto y haciendo uso de sus habilidades para la construcción espontánea del texto.

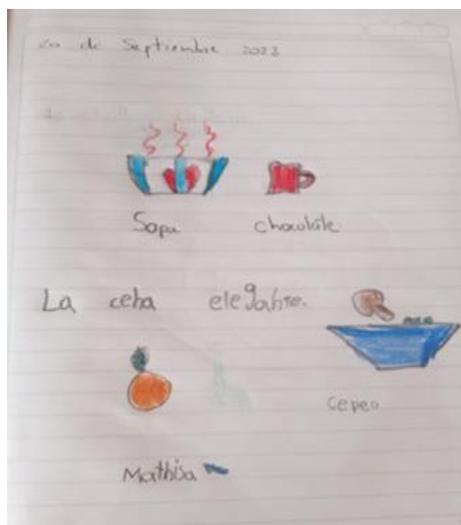


Ilustración 1 Bitácora de lectura. Registro #13

En un segundo registro de esta actividad, en el registro # 9, se puede identificar como la invitación a escribir sobre la cena elegante, le permite al niño no sólo escribir palabras, también los lleva a construir un párrafo sobre lo que para él significa, una cena, lo que le permitió construir significados, a sentirse más seguro, motivado a leer y a escribir, acercándose de manera positiva a la lectura y demostrando así sus habilidades lectoras. A continuación, se presenta el ejemplo:

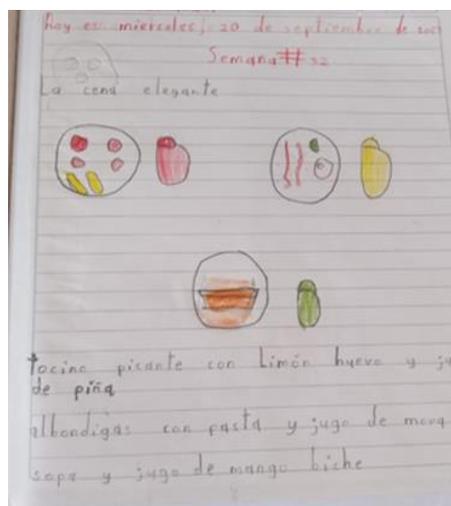


Ilustración 2 Bitácora de lectura. Registro #9

En este sentido se hace relevante como el niño posee unas habilidades y actitudes que le permiten acercarse a las lecturas, que estas son importantes para formarse como lector, así que tener esto en cuenta a la hora de enseñar a leer, permite despertar el interés, el placer de los niños en la básica primaria como lo hace ver Restrepo (2010) en sus escritos cuando habla que: *“sin duda la primera condición para formar un lector en la escuela es transmitir a los niños, desde muy temprano, pasión por la lectura y no mortificación”* (p.74). Por lo tanto, la lectura en la escuela debe propiciar prácticas que permitan a los estudiantes encontrar sentido en lo que leen y que ante todo despierten su interés, a que puedan compartir sus saberes y desarrollen su conciencia fonológica con situaciones de su contexto.

7.2.2 Lecturas que tienen en cuenta los intereses de los niños y sus conocimientos previos.

El lugar donde leen los niños , es decir el contexto, ya sea escolar, la casa, la biblioteca, entre otros, es un factor importante para la lectura, ya que dependiendo de los aspectos sociales y culturales que emergen en este, se determinan las situaciones de lectura y la comprensión de los textos, pues a través de la relación que se dé entre el texto y el contexto los niños pueden encontrar sentido en lo que leen , establecer relaciones y hablar de estos desde experiencias reales, tal como lo expresan los niños en el taller #1 cuando construyen la bitácora relacionada con el libro álbum, la cena elegante. Allí 13 niños relacionan esta experiencia con lo que conocen a través de situación real y de su contexto, además le permite demostrar su habilidad para la escritura, las expresiones con sentido y el uso de conocimientos previos para ofrecer una justificación frente a lo que comunican.

Asimismo, es indispensable reconocer que en la didáctica de la lengua influyen el desarrollo de cada persona, por lo tanto, la didáctica es fundamental para darle significado al lenguaje y materializar la lengua, al permitirle al niño la interacción social y la comunicación, como lo plantea Riestra (2016) al decir que: *“Las prácticas de lenguaje se construyen en el marco de las prácticas sociales, no constituyen un saber sabio sino un saber hacer, propio de los grupos humanos”*. (p.26). En el siguiente ejemplo se observa cómo el texto leído lo remite a recordar situaciones vividas y esto despierta su interés para escribir y hablar, por lo que los saberes que ya poseen los niños son importantes para la formación lectora y se reconocen como parte esencial de la didáctica de la lengua.

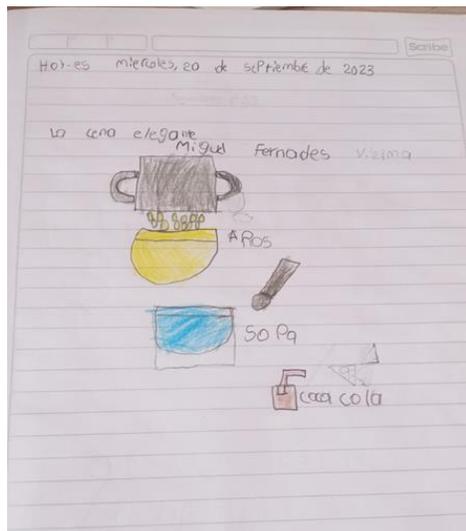


Ilustración 3 Bitácora de lectura. Registro#5

7.2.3 El contexto y las condiciones culturales y sociales.

En el taller 2 de cátedra de paz, cuando se realiza la actividad de la bitácora, en la cual se invita a dar respuesta ¿qué es para ti la paz y la guerra?, los niños por medio de sus construcciones vinculan los textos empleados a las experiencias que han tenido en el contexto escolar y el hogar, lo que indica como las condiciones culturales y sociales son un factor fundamental en la lectura ya que permiten al lector construir significados y además lo acerca a la comprensión. Se encuentra como los 14 registros obtenidos expresan ideas sobre la guerra, por medio de imágenes que hacen referencia a eventos que han escuchado en televisión o hacen parte de su contexto social, como explosivos, armas, conflictos entre amigos y familiares, en cuanto a la respuesta de la paz, responden con expresiones, como el cuidado de los animales, valores como el amor, amistad la felicidad, estar tranquilos, compartir, ayudar al otro.

Es así, que la enseñanza de la lectura debe partir del contexto, de situaciones que inviten a los niños a desarrollar sus habilidades, a cambiar el modo de ver la lectura como una tarea más

para cumplir, que permita participar, dar ideas tengan, argumentar y establecer un vínculo con las realidades del niño, para que se sientan motivados a leer y al mismo despierten su curiosidad , el placer y los lleven a reconocer su cultura, estableciendo relaciones profundas entre lo que piensa, lo que hace y lo que vive como dice y de ahí de la importancia de lo que habla Fons (2011) cuando se refiere a que es importante leer con los niños, que encuentren un significado en las lecturas, que reconozcan lo que leen en el contexto, para que sea más significativo para ellos. De esta forma se puede comprender que las condiciones culturales y sociales de los niños deben ser tenidas en cuenta para la formación como lectores en la escuela.

En esta bitácora los registros #1, #2, #4, #5, #7, #8, #9, 11, #13 expresan su opinión sólo a través de imágenes. En el registro #6, #10 y #14, los niños dan respuesta por medio de palabras e imágenes, haciendo una descripción de la situación. En las respuestas que se obtienen, se puede comprender que el contexto juega un papel fundamental para las lecturas, pues en esta bitácora, se puede ver cómo los niños comprenden mejor, al proponerles que lo relacionen con la realidad y desde esta actividad los niños proponen ideas concretas sobre situaciones de su contexto. A continuación, aparecen dos ejemplos que pueden confirmar la anterior idea.



Ilustración 4 Bitácora de lectura. Registro#14



Ilustración 5 Bitácora de lectura. Registro#1

Otra situación que hace evidente la importancia del contexto en la formación lectora es el resultado que se obtiene en la bitácora 3, donde se propone a los niños compartir una noticia en familia y a invitar a la persona con la que les gustaría leer el texto seleccionado y allí se pudo encontrar que los 14 niños demostraron interés por temas que se relacionan con su contexto, con las realidades sociales, culturales, y con experiencias personales que han vivenciado en sus hogares. Los registros # 1, #4, #5, #6, #7, #10, #11, #12, es decir, en total 8 niños seleccionaron textos deportivos para leer. El registro #2, un tema relacionado con la distribución del agua en el país de Gaza, el registro #3 el tema de las aves en Ituango, en el registro #11 el tema seleccionado tiene hace referencia al bloqueo de carreteras a panaderos, el registro #14 a un tema de los derechos de los repartidores y el registro #15 seleccionó un tema sobre lo que se piensa antes de dormir.

En las entrevistas cuando se les preguntó a los niños: ¿Qué lugares prefieres para leer? Los niños afirman que prefieren lugares tranquilos, cómodos, silenciosos, también la mayoría eligen la escuela y la casa como los lugares en los que realizan las lecturas, por lo que el contexto se constituye es un factor asociado a las actitudes de los niños y determina su disposición para las lecturas, las condiciones que se presentan en estos lugares, permiten al estudiante actitudes como la motivación, la seguridad, el interés como lo afirman algunos niños en los siguientes ejemplos: El registro # 10 expresa que le gusta leer, donde haya silencio, tranquilidad, ya que esto les permite concentrarse y entender lo que lee. El registro #13 prefiere

leer “en la casa, en el patio, porque allá no hay tanta bulla, ni cosas, pues, el patio es silencioso”. En la escuela por los rincones, donde no esté solo. El registro # 9 En la casa, la habitación, “en este lugar hay tranquilidad y no se escucha nada”. Dichas conversaciones y otras más como estas hacen evidente la importancia del contexto en el que se lee.

7.2.4 Los tipos de textos: géneros y formatos empleados

Este factor es clave en la formación lectora de los niños, ya que el texto que se dispone, en diferentes formatos y géneros, permite develar algunas actitudes, como la seguridad, el interés frente a lo que prefieren leer y su acercamiento a la comprensión.

Los tipos de materiales de lectura son importantes para la formación de niños lectores, el ofrecer variedad de textos y formatos permiten a los niños divertirse, aprender y establecer relaciones con el contexto. En este sentido la perspectiva multimodal juega un papel importante, al promover el uso de elementos semióticos que enriquecen la enseñanza de la lectura. Esta apreciación se puede reafirmar también con palabras del autor Haquin(2011), cuando expresa que: *“Entre los aportes de la multimodalidad se considera un enriquecimiento de la definición de lectura y escritura, así como las posibilidades de aplicación de estas nociones para adecuar y enriquecer el currículum y así como la didáctica”*. (p.4). Por lo tanto, las prácticas de lectura desde la multimodalidad pueden contribuir a la comprensión, influyendo en las actitudes y habilidades de los niños en el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectura en la básica primaria.

En las entrevistas se hace evidente como los tipos de textos y formatos que se emplean son importantes para los niños, ya sea por el contacto que han tenido antes de ingresar a la escuela o por aquellas experiencias que los han vinculado a participar de la lectura a través de estos y por lo cual les despiertan interés, les brindan más seguridad y los llevan a tomar una decisión para seleccionar según sus características, es decir sus elementos semióticos. En esta entrevista al preguntarles a los niños: ¿Qué te gusta leer? 16 niños responden que les agrada los textos narrativos, como cuentos clásicos, comics, además el registro #2 y #8 expresan que les

agrada los textos informativos como noticias deportivas en la televisión, el registro #5 le gusta leer textos descriptivos como las recetas de cocina, el registro #14 manifiesta que le gustan los textos narrativos como los cuentos clásicos, pero también los video cuentos.

Los niños también seleccionan los textos de acuerdo con ciertos elementos semióticos que los acercan a la comprensión, en este caso como la imagen y que a la vez los hacen más atractivos para leer, anticiparse al texto que se va a leer, así que al interrogante ¿Te gusta leer libros o textos con imágenes o sin imágenes? Si- No ¿Por qué? Los niños responden así: El registro #1, #2, #5, #6, #7, #8, #9, #10, #12, #14, #15, un total de 11 niños de los 17 entrevistados, expresan que el texto con imagen es importante para ellos, ya que entiende más, porque puede mirar lo que hacen, en cambio, así en letras casi no pueden entender. El registro #3 y #11 seleccionan el texto con imágenes, porque son divertidos, porque son dibujos para entretenerse. El registro #13 prefiere el texto con imagen, porque *“si estoy leyendo un pedazo veo una imagen, comprendo más la lectura”*. El registro #16 selecciona el texto con imagen; afirmando que: *“es divertido, porque cuando le ves, cuando yo le veo, me gusta”*. Por lo tanto, los tipos de textos son un factor asociado a las actitudes y habilidades de los niños.

7.3 Posibilidades didácticas de los textos multimodales

Los textos multimodales también posibilitan la escritura espontánea, ya que permiten al niño desarrollar su conciencia fonológica, encontrando el significado entre la palabra y la imagen, lo invitan a construir escritos con sentido de acuerdo con la propia lógica y ritmo de aprendizaje. Para finalizar en esta investigación se encuentra como alternativa de enseñanza la invitación a leer por placer, es decir desde el interés, la motivación, la construcción de significados en el contexto, le posibilita al niño considerar la lectura como una situación importante dentro de sus actividades cotidianas y un momento para compartir con otros.

7.3.1 Situaciones de lectura que tienen en cuenta las inteligencias múltiples de los niños.

Los textos multimodales son una posibilidad didáctica para potenciar la lectura por placer en los niños de la educación básica primaria, ya que ofrecen una variedad de formatos que

presentan elementos semióticos que le permiten al estudiante que no lee convencionalmente, utilizar las imágenes, audios y símbolos, entre otros, para comprender mejor las lecturas. Los formatos los invitan a leer con más facilidad y les brindan más seguridad para hablar sobre las lecturas. La enseñanza de la lectura desde los textos multimodales tiene en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes, ya que no solo contienen texto, sino que se apoyan en variedad de elementos, que llevan al lector a comprender la lectura de cualquier género, desde lo visual y auditivo.

Esta idea se puede sustentar en el registro #3 del diario de campo, tomado del taller 2 de lectura, sobre cátedra de paz, allí se pudo observar como el video cuento el gato Mambrú le permitió a los niños que no leen convencionalmente hablar del texto haciendo uso de las imágenes y los audios, es decir de elementos semióticos que facilitaron la comprensión y que le permitieron utilizar la conciencia fonológica para comprender la historia, por lo tanto los niños se mostraron seguros para participar y conversar con sus compañeros, llevándolos a contar historias de vida, relacionando el texto con el contexto y así estuvieron más atentos a la lectura. Se reconoce de esta manera como los textos multimodales permiten a los niños encontrar sentido a las lecturas, retomando no sólo el código, como la única alternativa para participar también otros elementos como la imagen y el sonido los vincula al texto y llenan de sentido las lecturas.

7.3.2 La lectura en el contexto escolar y otros contextos.

Los textos multimodales posibilitan situaciones de lectura en el contexto escolar y otros contextos, ya que a través de estos se puede obtener información de otros lugares, tal como lo permiten los textos del periódico o las noticias de televisión, con los cuales el lector puede conocer lo que sucede en el mundo. La lectura en el contexto también se refiere al uso de lugares diferentes a la escuela para estar en contacto con la lectura y acercarse de manera positiva, tal como la casa o los espacios como las bibliotecas y lugares donde los niños tienen que hacer uso de la lectura para resolver situaciones de la vida cotidiana como restaurantes, el cine, entre otros

Un ejemplo de esta afirmación es la realización del taller #3 titulada las noticias que prefiero leer. En este taller de lectura se hace la invitación a compartir con la familia o un compañero una noticia y a escribir la persona con la que les gustaría leer Allí los niños se

observan motivados para compartir su texto y 13 niños que participan en este día sugieren la lectura en otro contexto como lo es la casa.

Por lo tanto, los textos multimodales son una posibilidad didáctica para reconocer otros lugares y permiten la lectura tanto en el contexto escolar como fuera de este, pues los niños no sólo se forman como lectores en la escuela, antes de ingresar a esta, han estado en contacto con la lectura, en sus hogares, por lo que la escuela no es el único lugar que emplean los niños para leer.

En este sentido se hace evidente la afirmación de Sánchez (2013) en la investigación: *La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural*, cuando reconoce la lectura como una práctica sociocultural que permite interactuar con la familia y la sociedad, que tiene en cuenta la cultura y que posibilita la imaginación y la adquisición de conocimientos para reconocer el mundo y participar de él. Además, se pone de manifiesto que la comprensión lectora es un factor fundamental en la escuela y que debe tener en cuenta las experiencias de los estudiantes, es decir lo que conocen del mundo y aquellos saberes que posee. Así pues, que se puede encaminar a la lectura desde el contexto, evitar la lectura mecánica y hacer de ésta un acto consciente, para ofrecerle al lector la posibilidad de argumentar e interpretar la información de lo que lee.

7.3.3 La escritura espontánea a partir de la conciencia fonológica.

Es importante propiciar las lecturas que tengan en cuenta la construcción de significados, ya que de esta manera los niños le dan sentido a lo que leen y a la hora de expresar sus ideas, pueden escribir de forma espontánea y desarrollar su conciencia fonológica. En la actividad que se presenta a continuación permite comprender esta idea: cuando se hace la invitación a dar a conocer la cena favorita desde sus situaciones cotidianas y los 13 niños que participaron de este taller escribieron palabras acompañadas de ilustraciones acompañadas demostrando el desarrollo de la conciencia fonológica. De ahí la importancia de reconocer lo que Ferreiro (2007) presenta en sus afirmaciones sobre la enseñanza de la lectura, al proponer que: *No podemos reducir el niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel* “Es importante

reconocer en la lectura lo que los niños ya saben para que estos pueden construir significados y entender la lengua escrita.(p.10)

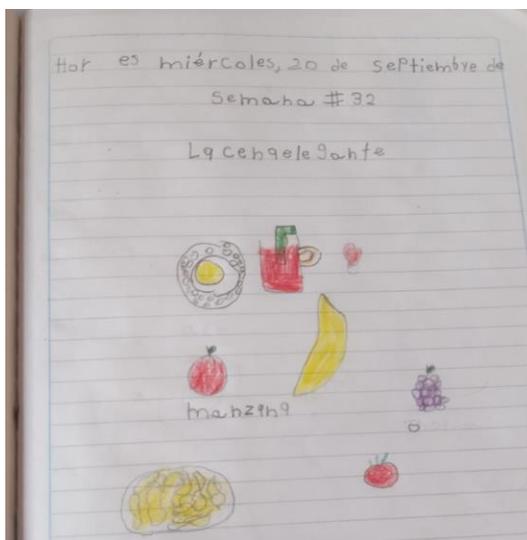


Ilustración 6. Bitácora de lectura. Registro#11

7.3.4 La lectura compartida.

La lectura compartida es una posibilidad didáctica que permiten los textos multimodales, ya que por su variedad de formatos propicia espacios para compartir ideas, aprender, generar situaciones de participación y discusiones que contribuyen al desarrollo de habilidades como hablar y escuchar.

En la utilización de estrategias como la predicción, la relectura, la descripción de imágenes, que se realizan en forma grupal y que se hacen por medio la conversación se observa cómo uno de los momentos que más disfrutan los niños, ya que pueden hablar de lo que conocen y proponer ideas.

En las conversaciones realizadas en las entrevistas se obtiene como 12 de los 16 registros, prefieren la lectura compartida en el contexto escolar y en la casa, porque leyendo con otros se sienten más seguros, aprenden de ese otro, les agrada estar acompañados en las lecturas. También se reconoce que la escuela y el hogar juegan un papel importante en el aprendizaje de la lectura, porque en estos lugares los niños han estado en contacto con el proceso lector de la mano

de familiares y docentes. Estas situaciones permiten comprender cómo la lectura compartida en el contexto escolar o fuera de este es fundamental para la formación lectora en la básica primaria.

Algunas conversaciones que prefieren la lectura individual permiten interpretar que, aunque les gusta leer solos, también les agrada compartir con otros como una manera de aprender a leer apoyados por los adultos. Cuando se les pregunta a estos niños: ¿Prefieres leer solo(a)? . El registro # 3 prefiere la lectura individual y contesta: *“me siento mejor, me siento como que nadie me lo cuente, porque así yo me siento sola y yo voy practicando, así leyendo”*, sin embargo, si alguien le leyera, responde que les gusta que le lean: *“mis profesores o mi mamá, mi papá, mis tíos, mi abuela o mis abuelos”*, es decir, ha participado de la lectura compartida y también les agrada la compañía de otros a la hora de leer.

El registro #5 contesta: *“prefiero estar sola, porque ya yo sé”*, pero también manifiesta que ha participado de la lectura compartida en familia y le agrada, lo que evidencia que la lectura compartida es importante para esta estudiante. El registro #10 responde que le gusta también leer solo: *“porque es que me da más tranquilidad”* y al preguntarle: ¿Y si alguien te quisiera leer qué persona elegirías para que te leyera? responde: con la mamá, *“porque es que, ella es mi mamá y ella me tiene que enseñar a leer”*. Por lo tanto, la mayoría de los niños reconocen la lectura compartida como parte importante de su formación lectora, que les ayuda a sentirse seguros, acompañados y como una forma de aprender a leer en compañía de otro.

En los talleres realizados durante la investigación se observa como el grupo de niños, tanto el género masculino como femenino disfrutaban más de la lectura cuando hay conversación y pueden expresar opiniones, también cuando pueden compartirlas en casa, con un familiar, un compañero.

La lectura compartida, por lo tanto, es muy importante en la formación lectora, así se puede comprobar tanto en esta investigación, como en la realizada por González (2021): *El proceso de lectura como la posibilidad de un vínculo con la familia*, allí se determina como en la en el contexto escolar y en casa con la familia se lleva a cabo el aprendizaje y la enseñanza de la lectura, además como los niños disfrutaban más de la lectura cuando se realiza con otros.

8 Conclusiones y recomendaciones

Como resultado del Trabajo de Grado presentado, es posible concluir que la escuela y el hogar juegan un papel importante en el aprendizaje de la lectura, porque en estos lugares los niños entran en contacto con el proceso lector de la mano de familiares y docentes, por lo cual la lectura compartida en estos contextos es fundamental para la formación lectora en la básica primaria.

También se reconoce en esta investigación, como los textos multimodales posibilitan situaciones de lectura que vinculan al lector con el contexto en el que se encuentra y otros contextos, ya que a través de estos los niños pueden obtener información de diversos lugares, tal es el caso de los textos informativos tomados del periódico o las noticias de televisión, que le permiten a los niños conocer lo que sucede tanto a nivel local, nacional como a nivel mundial.

La enseñanza de la lectura debe ofrecer la oportunidad a los niños de participar, llenar de sentido las lecturas en el aula, por lo tanto, es indispensable generar situaciones que les permitan comprender lo que los textos le comunican y además que sientan interés, así que para lograrlo se requieren de materiales de lectura variados, que presenten diversos elementos semióticos, entre los cuales está la imagen, que resulta importante para ellos y prueba de esto se encuentra como en las entrevistas realizadas, las respuestas que se escuchan ante el interrogante ¿Te gusta leer libros o textos con imágenes o sin imágenes? Si- No ¿Por qué? un total de 11 niños de los 17 entrevistados eligen leer con imagen, argumentando que pueden entender más, por ejemplo, el registro #13 prefiere el texto con imagen, porque *“si estoy leyendo un pedazo veo una imagen, comprendo más la lectura”*, el registro #16 selecciona el texto con imagen; afirmando que: *“es divertido, porque cuando le ves, cuando yo le veo, me gusta”*. Por lo tanto, los tipos de textos, los formatos empleados y sus elementos semióticos son un factor asociado a las actitudes y habilidades de los niños y ante todo les permite comprender lo que estos comunican.

En la escuela la lectura se constituye en una práctica social en la medida en que los contenidos curriculares tienen en cuenta las habilidades, los conocimientos y el contexto del estudiante, ya que, de esta forma se reconoce el uso social del lenguaje en la escuela. Además, es necesario que en las situaciones de lectura los niños participen, propongan ideas y no sean espectadores en todo momento.

La lectura se consolida a través del uso de las habilidades como hablar, escuchar, escribir, fundamentales para que los niños puedan interactuar con los textos, lograr la comprensión, construir palabras con sentido, interiorizar las reglas y condiciones de la comunicación. Las habilidades anteriormente mencionadas, permiten al niño el acceso al conocimiento, la expresión de ideas y pensamientos, para que pueda construir sus saberes, por lo cual reconocerlas en el aprendizaje y la enseñanza de la lectura debe ser un objetivo constante de la escuela.

9 Anexos

Anexo1 Propuesta didáctica

Anexo 2 Consentimiento informado

Anexo 3 Entrevista

Referencias

- Bombini, G. (2019). Didáctica de la lectura y la escritura y multimodalidad. Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación, (72), 71 a 79.
<https://doi.org/10.18682/cdc.vi72.1112>
- Calle-Álvarez, G. Y., y Gómez-Sierra, M. I. (2020). El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria. *Panorama*, 14(2 (27), 14–34.
<https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1518>
- Castedo, M. (2019). Alfabetización inicial: teorías, investigaciones y prácticas de enseñanza. Un campo de complejas interrelaciones. En: Charles Bazerman et al (Ed.). Conocer la escritura: investigación más allá de las fronteras / editores académicos (pp.47-68). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. <https://hdl.handle.net/10614/13422>
- Castillo Bustos, M. R. (2021). Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(10), 50–61.
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/349>
- Errázuriz, M. C., Fuentes, L., Cocio, A., Davison, O., Becerra, R., y Aguilar, P. (2020). ¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía, Chile. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 20, 549-589.
<https://www.scielo.br/j/rbla/a/KJt8npybDVjr5xDh89yVzRB/abstract/?lang=es>
- Ferreiro, E. (2007). Leer y escribir en un mundo cambiante. *Versión. Estudios de comunicación y política*, (11), 99-112.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=articulos+de+investigaci%C3%B3n+emilia+ferreiro+sobre+la+ense%C3%B1anza+de+la+lectura&btnG=
- Fons, M. (2011). Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona, España: Editorial Graó.

<https://books.google.com.co/books?id=0BBxsECUuEgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Galindo-Lozano, D. P., y Doria-Correa, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista De Investigación, Desarrollo E Innovación*, 10(1), 163–176. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>
- González Salazar, S. M. (2021). El proceso de lectura como la posibilidad de un vínculo con la familia. Disponible en: Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/20391>
- Haquin, D. M. (2011). La perspectiva multimodal sobre la comunicación: desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. *Diálogos educativos*, (22), 3-14.
- Haquin, D. M., Torres, D. G., Urrutia, E. E., Martínez, C. M., Vega, P. R., & Morales, V. G. (2016). Leer para aprender a partir de textos multimodales: los materiales escolares como mediadores semióticos. *REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 12(24), 77-91. <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/68>
- Hurtado Vergara, R. D (2020). Experiencias significativas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el preescolar y la básica primaria: un enfoque sociocultural. Hurtado (Coord.). *Enseñanza de las habilidades comunicativas en la infancia* (pp. 31-45). Medellín: Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/16337>
- Hurtado Vergara, R. D. C., Chaverra Fernández, D. I., Restrepo Calderón, L. A., Herrera Cano, O., Gallego Betancur, T. M., Jiménez Rendón, B. A., Echavarría Henao, M. L., Quintero Quintero. A y Caro Torres, N. D. J. (2010). La Lectura y la escritura como prácticas discursivas. Facultad de educación Universidad de Antioquia. Litoimpresos y Servicios Ltda. Medellín.
- Marín, M. D. D., Mateo, I. M., y Esteban, C. R. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European journal of education and psychology*, 13(2), 177-186. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7670932>

Moscoso Loaiza, L. F. y Díaz Heredia, L. P. (2018). Aspectos éticos de la investigación cualitativa con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67.

Riestra, D. (2016). *Contribuciones a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. La investigación desde el interaccionismo sociodiscursivo*. Viedma : Universidad Nacional de Río Negro
https://rid.unrn.edu.ar/bitstream/20.500.12049/365/1/didactica_UNRN_aperturas.pdf

Rojas López, D. E. (2014). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria*. Universidad Autónoma de Barcelona.
https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_129504/der11de1.pdf

Romero Quesada, M. A., Linares Columbié, R., & Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 13(2), 224-230.

<http://eprints.rclis.org/32243/1/21-ART%20REVISION%202.pdf>

Navarro, F., Ávila, N. y Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e15, 1-13.

<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>

Sánchez Chévez, L. A. (2013). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Revista Diálogos*, (12), pp. 7-16.

<https://rd.udb.edu.sv/items/0686eebc-615a-48f7-a113-f9d82ff117ad>

Anexo 1 Propuesta didáctica

Actividad: Talleres de lectura:

Cada taller estuvo organizado en momentos de lectura, el momento de inicio en el cual se propuso como un espacio de acogida, con el fin de reconocer las expectativas del grupo frente a las actividades que se realizan y al tiempo dar a conocer el propósito del taller. También se utilizó un personaje vinculado con el contexto, un elemento motivador para cada taller, que tuvo como propósito invitar a los niños a leer en los momentos de lectura. Además, allí se realizó una activación cognitiva a través de imágenes, texto o video con situaciones relacionadas con el contenido del taller de lectura.

En el segundo momento de lectura, se llevó a cabo el desarrollo: En este momento se empleó la lectura de textos multimodales relacionados con los intereses, necesidades de los niños y el contexto. Para este momento se utilizó el personaje de interés para los niños, que los motivó a emprender las lecturas. En las lecturas se emplearon las siguientes estrategias como: el reconocimiento los saberes previos de los niños, la explicitación del propósito de la práctica de lectura a realizar, se plantearon actividades de lectura en voz alta, compartida, audiovisual, imágenes, etc.) y/o escritura espontánea de textos, se vinculó el contexto social y cultural de los estudiantes a las prácticas de enseñanza de la lectura, se llevó a cabo la mediación didáctica (como discusión, relectura, técnica de la pregunta, etc.), se realizó la invitación a los niños para leer y/o escribir de acuerdo con su propia lógica y ritmo de aprendizaje. En la parte final se utilizaron invitaciones para escribir en la bitácora de lectura.

Taller 1. La cena elegante:

Inicio: Al inicio se realizó un espacio de acogida, con el fin de reconocer las expectativas del grupo frente a las actividades que se iban a realizar y al tiempo se dio a conocer el propósito del taller. También se utilizó un personaje (la ardilla roja) vinculado al contexto, como elemento

motivador para cada taller, que invitó a los niños a leer. En este día se le asignó un nombre a la ardilla, en común acuerdo con el grupo. Seguidamente, los niños observaron un documental que les permitió reconocer mejor las características de las ardillas rojas, con el fin de aprender más del personaje que los acompañaría en los talleres de lectura.

En el momento de desarrollo se empleó un texto multimodal, el texto tenía como título la cena elegante. En la lectura de cada episodio se implementaron estrategias como el reconocimiento de los saberes previos de los niños, actividades donde se vinculó el contexto social y cultural de los estudiantes, además estrategias del antes, el durante y el después de la lectura para favorecer la comprensión, la mediación didáctica como la discusión, la relectura y la técnica de la pregunta, se verificó continuamente la comprensión del texto leído mediante la recapitulación, la auto interrogación, se invitó a los niños a leer y/o escribir de acuerdo con su propia lógica y ritmo de aprendizaje con palabras que se nombraban en el cuento.

En el cierre del taller se llevó a cabo un diálogo con los niños, sobre el sentir frente a las actividades realizadas durante los momentos de lectura, identificando actitudes de los niños y la habilidad respecto a los factores asociados a la lectura. Allí se empleó la bitácora de lectura, donde la docente invitó a los niños a dar a conocer su cena favorita, a través de una representación artística o por medio de la escritura de palabras nombrando los alimentos que contienen la cena elegante para cada uno.

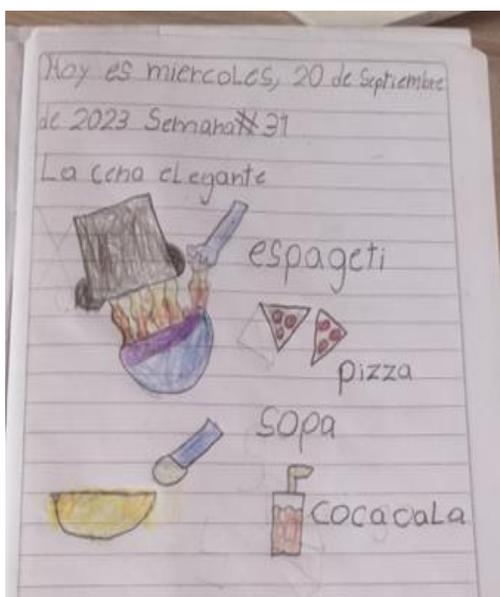


Ilustración 7 Bitácora de lectura. Registro #14

Taller 2. Cátedra de paz

En el momento de inicio se retomó el tema de la cátedra de paz como una manera de comprender el significado sobre la paz, sin profundizar en las realidades de cada niño, respetando su integridad, pero permitiendo generar una reflexión sobre las diversas formas en que se pueden solucionar los conflictos y vivir en paz desde la escuela. Al inicio se propuso un espacio de acogida, con el fin de reconocer las expectativas del grupo frente a las actividades que se iban a realizar y al tiempo dando a conocer el propósito del taller.

También se utilizó un personaje vinculado con el contexto (la ardilla roja), que invitó a los niños a leer. La docente a través de su voz imitó a la ardilla roja y mostró a los niños imágenes sobre la paz y el conflicto en la escuela, en la familia, realizando un proceso de contextualización sobre la lectura.

En el momento de desarrollo se empleó la lectura del video cuento el gato Mambrú, para ofrecerle un conocimiento claro sobre lo que es un conflicto armado y establecer la diferencia en lo que significa el conflicto en situaciones que se dan en el contexto escolar. Allí se brindó un espacio para que los niños participaran, se utilizó la pregunta, el recuento, los saberes previos, la predicción y un espacio de conversación, donde los niños expresaron sus experiencias frente al tema.

Luego se implementó un texto multimodal digital: Me llamo Paz. La docente invitó a los niños a realizar una lectura de la primera imagen del texto, con lo cual entabló un diálogo, donde los niños hicieron sus predicciones frente a lo que sería el texto, allí se pudo apreciar cómo los niños se anticiparon a la lectura y se motivaron a leer. Seguidamente se realizó la lectura completa del texto haciendo uso de estrategias como el reconocimiento de saberes previos de los niños sobre lo que conocían de la paz a través de su contexto social y cultural, escuchando a los niños hablar de su experiencia.

Se emplearon estrategias del antes, el durante y el después de la lectura que favorecieron la comprensión, y esto permitió que los niños fueran expresando en cada capítulo ideas con una secuencia lógica. Se implementó la mediación didáctica como la discusión, la relectura y la técnica de la pregunta, se utilizó la flexibilidad didáctica según las posibilidades de los niños, se verificó continuamente la comprensión del texto leído mediante la recapitulación, la autointerrogación y se invitó a los niños a leer y/o escribir de acuerdo con su propia lógica y ritmo de aprendizaje.

En el momento de cierre se llevó a cabo un diálogo con los niños, sobre el sentir frente a las actividades realizadas durante los momentos de lectura, identificando las actitudes y habilidades de los niños respecto a los factores asociados a la lectura. Como actividad posterior a la lectura se propuso a los niños representar en la bitácora de lectura, por medio de lo artístico y palabras lo que ellos comprendían de la paz y el conflicto armado, a través de dos preguntas: ¿Qué es para ti la paz? ¿Qué es para ti la guerra?

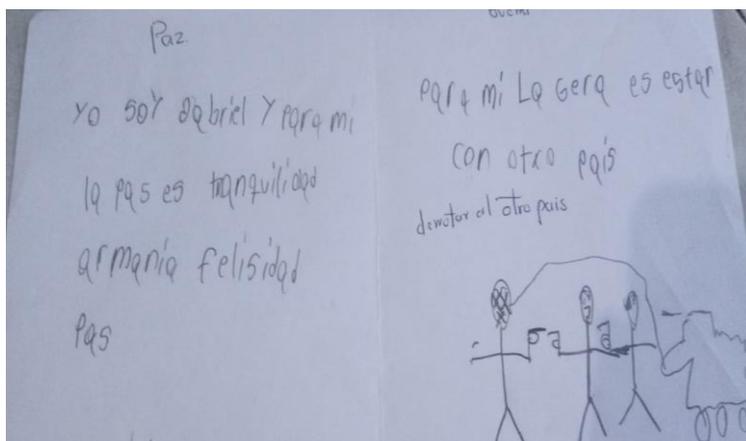


Ilustración 8 Bitácora de lectura. Registro#6

Taller 3. Las

noticias que prefiero leer.

En el inicio se indagó a los niños sobre los tipos de noticias que conocían y en qué medios las habían leído, seguidamente se dio espacio para que cada niño expresara su opinión

sobre la lectura de las noticias y el tiempo que dedicaban a leerlas, que compartieran el nombre de las personas con las que leían las noticias. Seguidamente, la docente los orientó en algunos aspectos básicos el formato de una noticia explicando las partes claves que contiene la noticia como lo es el título, la fecha, una imagen representativa de la noticia y como esta se presenta en un lugar y tiene una descripción del acontecimiento, los protagonistas, entre otros aspectos.

Luego por medio de la observación de una noticia sobre deportes y otra sobre la deforestación, se realizó una conversación con los niños para escuchar su opinión y se les invitó a proponer y a argumentar. Las preguntas empleadas durante el diálogo fueron las siguientes: ¿Cuál es el lugar donde se da la noticia?, ¿qué lugares de la noticia, se parecen a alguno donde ustedes viven?, ¿qué se puede hacer para solucionar los problemas que se presentan en la noticia?, ¿por qué es importante leer estas noticias?, de estas noticias, ¿cuál les agrada leer más?

Finalmente, se le entregó a cada niño una noticia del periódico y se orientó a la búsqueda de la fecha de esa noticia, como imágenes y título, entre las características que presenta, esta actividad la realizaron en parejas. Después se le indicó a cada niño que seleccionara una noticia de su agrado para compartirla con su compañero y hablar de ella, además se les pidió que recortaran la noticia, la pegaran en la bitácora de lectura, para conservarla y continuar leyendo cuando deseen y con una persona, señalando que lo importante es leer y no importa el tiempo que empleen para terminar la lectura.

Anexo 2 Consentimiento informado

Medellín, 8 de septiembre de 2023

Mi nombre es Mari Isabel Granados Muñoz identificada con CC: 32161077 de Fredonia-Antioquia, estudiante de la Universidad de Antioquia. Como parte de mi práctica pedagógica, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado: Los textos multimodales y el placer de leer con los niños en la educación básica primaria.

Quiero invitarlos a participar en este proyecto, que permitirá comprender el papel que desempeña la lectura por placer con los niños de la educación básica primaria a través de los textos multimodales.

Para la ejecución de este proyecto en la sede Luis Alfonso Agudelo de la Institución Javiera Londoño, pido autorización del padre/ madre de familia y/o acudiente del(la) estudiante:

Identificado con registro civil o con tarjeta de identidad número _____,

para que aparezca ante la cámara y/o videograbación en el presente año y durante el tiempo de ejecución del proyecto de investigación, sólo con fines pedagógicos que se realizarán en la sede Luis Alfonso Agudelo.

El propósito de estas fotografías, videos e información recolectada es evidenciar y documentar las actividades pedagógicas que se realizan en el proyecto de investigación. Sus fines son netamente pedagógicos, sin ánimo de lucro y en ningún momento serán utilizados para objetos distintos.

Autorizo

Nombre del padre/madre de familia y/o acudiente

Cedula de ciudadanía

Nombre del estudiante

Registro Civil o tarjeta de identidad

Anexo 3 Entrevista

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿En qué grado estás?
4. ¿Qué te gusta leer?

Para esta pregunta se utilizarán textos cortos, con diversos géneros literarios, una poesía, el cuento de Blancanieves, una noticia, un texto sobre personajes animados, una receta de cocina.

5. ¿prefieres leer solo(a)? ¿Selecciona las personas que te gusta que te lean?

Para esta pregunta se utilizarán imágenes de personas relacionadas con el contexto de los niños, como imágenes de una imagen de un profesor, de los padres, de amigos, entre otros.

6. ¿Qué lugares prefieres leer?

Para esta pregunta se utilizarán imágenes relacionadas con lugares donde interactúan los niños, imagen de la casa, el salón de clase, el parque infantil, lugares de su casa, como: la habitación, la sala, el patio, lugares de la escuela como: la cancha, la biblioteca, el salón.

7. ¿Te gusta leer libros o textos con imágenes o sin imágenes? Si- No ¿Por qué?

Para apoyar esta pregunta se presentará la opción de una receta sin imágenes y una receta con imágenes para que los niños escojan cual receta prefieren leer y utilizar en la preparación.