

Anexos

Anexo 1 Ejemplo de matriz de análisis 63

CATEGORÍA	DATO	TÉCNICA	UNIDAD DE ANÁLISIS	UNIDAD DE SENTIDO	MEMO ANALÍTICO	CATEGORÍAS EMERGENTES	BIBLIOGRAFÍA	Imaginario
Diversidad	"Al preguntar con qué personaje se identifican más si con María o con el niño, responden que con María porque no tiene discapacidad" Mariluz 05/09/23	Taller siluestras ¿Qué es la discapacidad?	"Con María porque no tiene discapacidad."	La exclusión, Imaginarios sobre el cuerpo	Los niños y las niñas siguen encontrando en la discapacidad connotaciones asociadas a que ella discapacita y devalúa. Reproduciendo con estas creencias e imaginarios la exclusión sobre los cuerpos distintos en los entornos escolares. Tal como lo refiere Algaré, A. (2019): La concepción del cuerpo hegemónica-dominante en la actualidad es individualista, se "mide" con respecto a una funcionalidad, a una determinada fisiología, esto nos deja ver cómo los discursos dominantes con respecto al cuerpo y la estética del mismo, permean el medio y la vida de los sujetos. La exclusión se pone en manifiesto cuando me identifico con lo que es afín a mi reconocimiento y repelo a ese otro que es diferente a mi.	Representación de Normalidad - Amormalidad.	https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/24399/1/TTS_AlgareValdezAna.pdf	Imaginario sobre el cuerpo
Educación y ruralidad	El profe, después de 15 años de mi egreso, aún permanece en su puesto, casi intacto, con su boina, su estilo de ropa y su carácter, cómo si los años no le hubieran pasado al igual que R, una de las señoras que nos preparaba en ese entonces los	Diarios de campo	Después de 15 años de mi egreso, aún permanece en su puesto, casi intacto, con su boina, su estilo de ropa y su carácter	prácticas docentes	La duración de un maestro o maestra en el área rural depende de diversos factores como lo son las condiciones demográficas, los conflictos que allí se presenten, la particularidad de cada contexto, la formación del docente, el tipo de contratación docente y las elecciones personales. En el contexto colombiano rural, hay zonas donde se puede tener un mismo docente por largos años, esto se debe a que según el PEER hay una menor intención de conseguir plazas allí debido a lo ya antes mencionado. En este caso, el docente ha permanecido por 15 años, con un vínculo hacia la institución y unas prácticas que desempeña en su día a día. Esta duración puede tener un impacto bien sea positivo o negativo no solo en el maestro, sino también en los educandos que ha tenido a su cargo y la calidad educativa de sus procesos. La IER La Mosquita se encuentra ubicada en el municipio de	Comunidad.	PEER	

Anexo 2 Ejemplo cuadro triangulación de la información 64

A	B	C	D
1 CATEGORÍA EMERGENTE	MARCO TEÓRICO	OBJETIVO	OPINIÓN INVESTIGADOR
Prácticas Docentes	Las prácticas docentes desde Parra sandoval (1996) juegan un papel fundamental en la formación de ciudadanos, donde "La educación para la vida democrática es, en lo central, una cultura con respecto al poder y a la autoridad. El manejo del poder y la autoridad que hace la escuela es fundamental para la formación de ciudadanos en los dos sentidos principales: las formas de participación con respecto al poder escolar y la solución de los conflictos que surgen en la vida de la institución. El poder escolar puede verse como una situación entre los dos siguientes planteamientos extremos: el poder autoritario en que los asuntos disciplinarios y del conocimiento son claramente definidos y aplicados por el maestro (y la autoridad escolar) y los textos que contienen el conocimiento "verdadero y terminado", y el poder democrático en que existe un mayor grado de participación de los alumnos en la definición y aplicación de la disciplina (y su cultura) en que el conocimiento y la práctica se entiende más como algo en construcción en que alumnos y maestros pueden participar creativamente y no solamente como receptores. La educación para la vida democrática es, en lo central, una cultura con respecto al poder y a la autoridad. El manejo del poder y la autoridad que hace la escuela es fundamental para la formación de ciudadanos en los dos sentidos principales: las formas de participación con respecto al poder escolar y la solución de los conflictos que surgen en la vida de la institución. " pag 13 y 14. "La disciplina asume un papel de gran importancia para la vida escolar no sólo como un objeto de normas sobre la organización	Conocer los imaginarios sobre diversidad que tiene el maestro y la maestra de la I.E.R Hojas Anchas Sede La Mosquita en Guarne y la I.E. Escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez, Sede Rural Naranjal Poblano de Fredonia Antioquia y cómo inciden estos en sus prácticas educativas.	Las prácticas docentes juegan un papel fundamental no solo en el desarrollo de los niños y niñas sino también en la reproducción y construcción de imaginarios sociales, teniendo en cuenta que desde Castoriadis se señala que los imaginarios traen consigo posibilidad o limitación de acciones, más en el entorno rural en donde desde la monodocencia se cuenta con un solo referente académico para tal fin. Así mismo, el maestro es quien desde sus prácticas aborda las distintas problemáticas que se presentan en la institución y es quien hace también una sensibilización en torno a la diversidad. Las prácticas docentes, ya sea desde enfoques autoritarios o de participación activa en el aprendizaje, ejercen un impacto significativo en la calidad educativa y en la formación del individuo dentro de la sociedad ya que a través de estas prácticas, se reproducen ideas, culturas, saberes y se establecen normas que influyen en la conducta de los estudiantes, lo que destaca la importancia crucial del papel del maestro, en tanto los estudiantes son modelados por lo que enseñan y aprenden en la escuela, influenciando con esto significativamente sobre su percepción del mundo. Un asunto importante que se debe analizar dentro de las prácticas docentes, es como el género del docente, interfiere dentro de las metodologías implementadas y los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que estos determinan aspectos de comportamiento, motivación y confianza los cuales inciden en el clima escolar. Por otro lado, se hace necesario reflexionar sobre las relaciones de saber y de poder que se establecen en el aula y el lugar que ocupa el estudiante en esta relación que es inherente a la escuela ya que como señala Parra Sandoval, esto influye significativamente en la calidad educativa.

Anexo 3 Ejemplo mapa de categorías centrales y emergentes 65

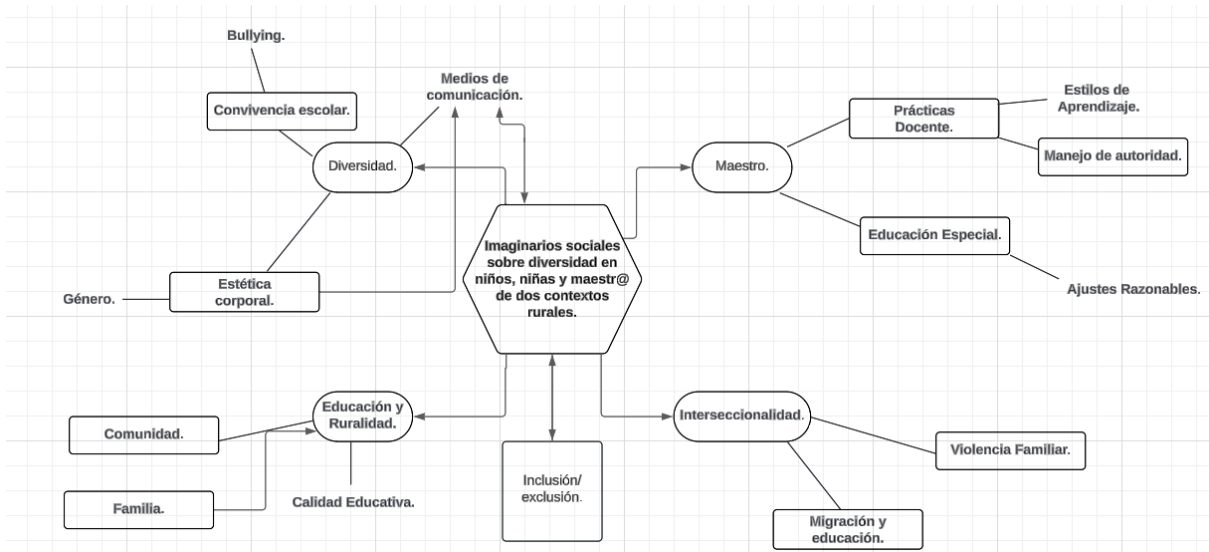


Imagen 4, taller 1: Despertando sentires..... 70

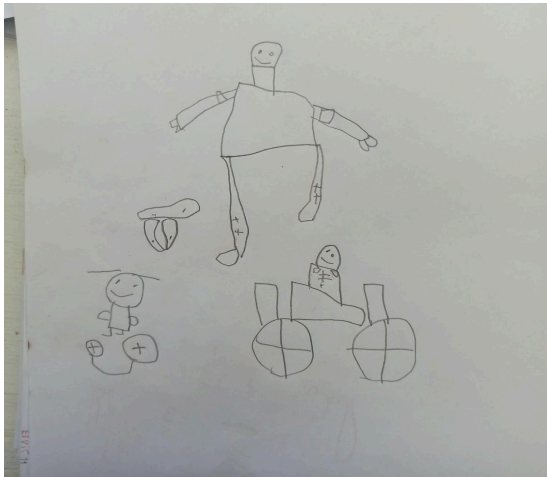


Imagen 5, taller 1: Despertando sentires70



Imagen 6, taller 1: Despertando sentires71



Imagen 7, taller 3: El impacto del lenguaje 72

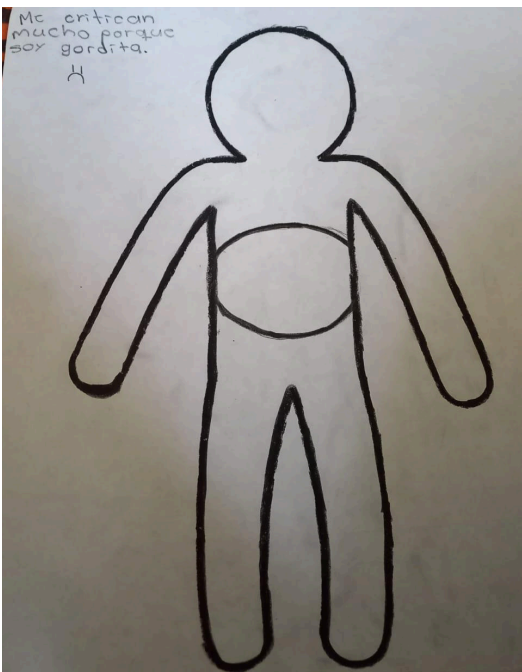


Imagen 8, taller 3: El impacto del lenguaje 73

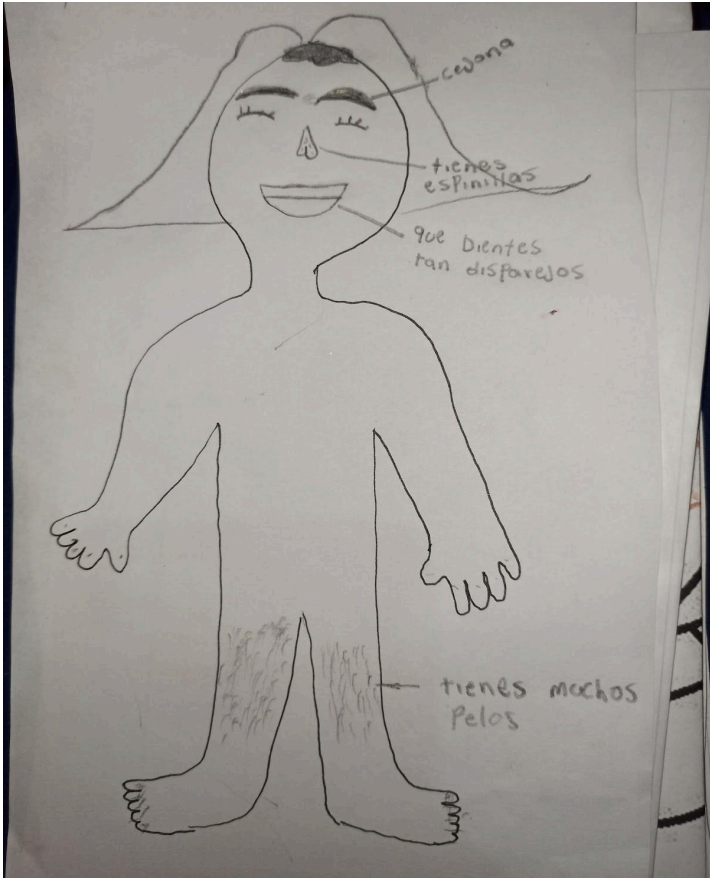


Imagen 9, taller 3: El impacto del lenguaje 73

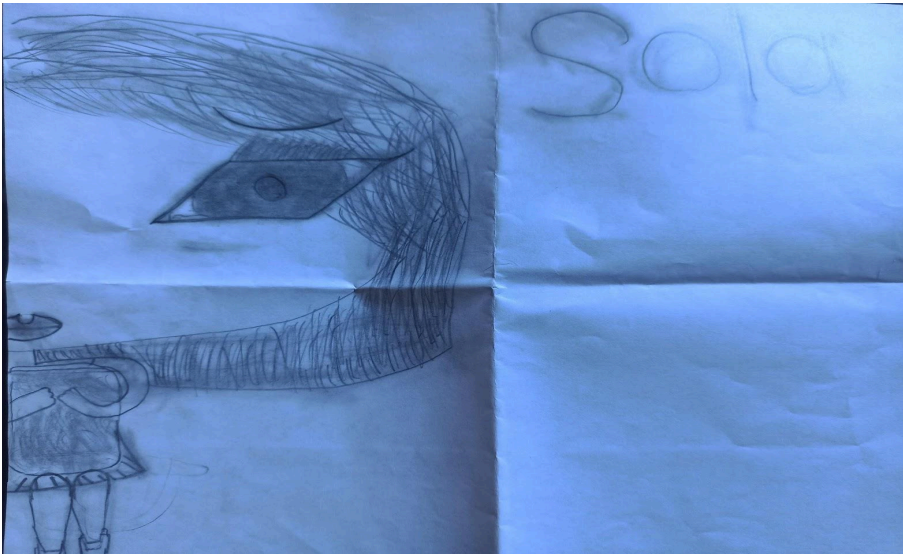


Imagen 10, taller 3: El impacto del lenguaje 74

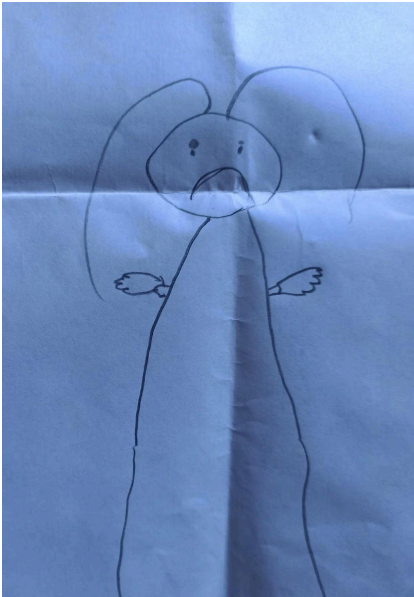


Imagen 11, taller 3: El impacto del lenguaje 74

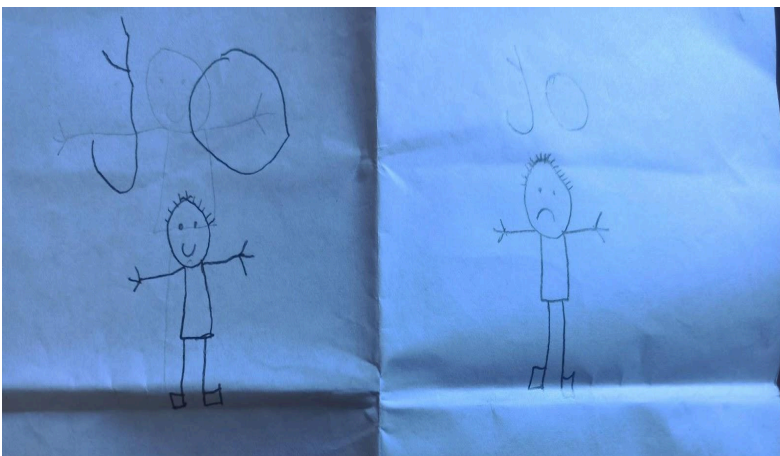


Imagen 12, fotografía tomada en una de las instituciones75



Anexo 13, extraída de la web para el taller 4: Estampas de un mundo diverso 80



Anexo 14, extraída de web para taller 4: Estampas de un mundo diverso..... 81



Imagen 15, Fotografía tomada como evidencia del taller 4: Estampas de un mundo diverso de la escuela La Mosquita..... 84



Imagen 16, Fotografía tomada como evidencia del taller 4: Estampas de un mundo diverso de la escuela Naranjal Poblano 84



Imagen 17, Celebraciones religiosas en una de las escuelas..... 86

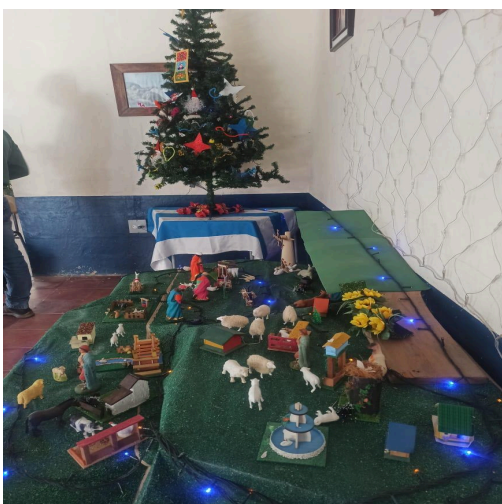


Imagen 18, fotografía de una de las instituciones, los niños en invierno van de botas y las dejan en la escuela 87



Imagen 19, tomadas en ambos contextos que relatan la particularidad de las zonas rurales...99



Imagen 20, tomadas en ambos contextos que relatan la particularidad de las zonas rurales.100



Imagen 21, tomadas en ambos contextos que relatan la particularidad de las zonas rurales.100



Imagen 22 del docente aprovechando los espacios que ofrece la ruralidad..... 100



Imagen 23, escenario de Naranjal Poblano..... 104

