



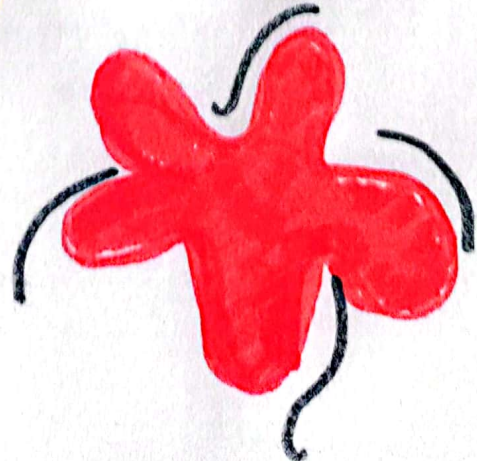
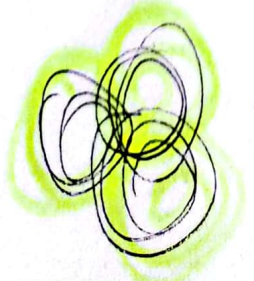
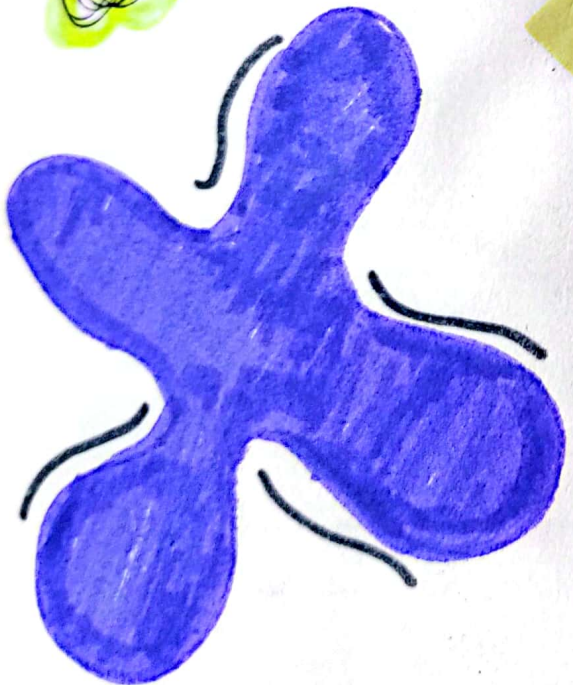
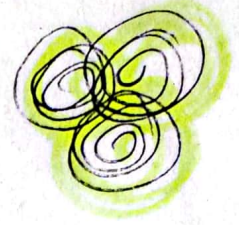
D

C

32

V

¿En mi Cuento?



Diario de una
Práctica docente


- Varesa Guerra
- Daniel Trejos
- Laura Polgarín

Incertidumbre

Hay un sin sabor en el
aire. un ambiente pesado,
unas caras largas,
Un imaginario destruido.

El centro de práctica
no es lo que
sonábamos.

Es agotador no sentirse
bien con un proyecto al
que le quieres meter la

 10 x
x —

¿cómo vamos a hacer
este trabajo de
grado?

el camino no está trazado.
Tenemos muchas dudas y cada
día crecen más. Todos
hemos pensado en el abandono,
pero hay cierta magia que
nos atrapa en aquellas,
viejas y confusas paredes.



Algo está sucediendo en el
centro de práctica, se
nota algo en el ambiente,
una energía pesada. Es
agotador sentirnos en
un lugar equivocado, un
rechazo constante que nos
hace preguntarnos: ¿cómo
vamos a continuar?

Cada uno con un
ritmo, con un
objetivo,
con un propósito
que no se comparte.

Es un reto que asumimos:
el trabajo en grupo.
El apoyo y la desesperación
se mezclan constantemente.



Cofernaico

¡Hola!

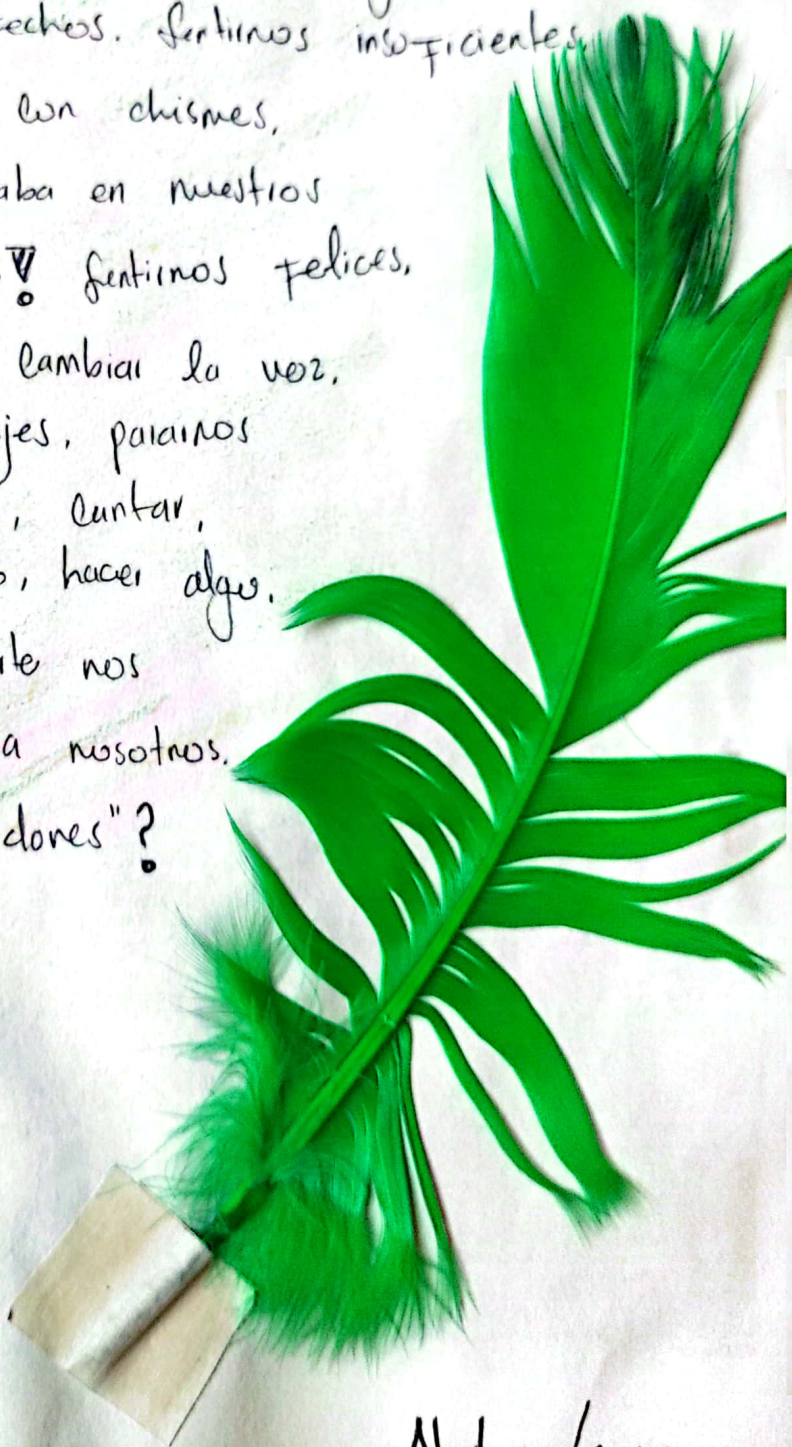
Teatro a Ciegas



En un principio no le teníamos fe al proyecto, sentíamos miedo y que tal vez no era nuestro fuerte. Tomar una obra y modificarla, agredirla, no estar satisfechos. Sentimos insuficientes, alargar la escritura con chismes, hacer algo que no estaba en nuestros planes. **¡Conseguirlo!** Sentimos felices, tener una nueva idea, cambiar la voz, salirnos de nuestros trajes, pararnos en un escenario. Comer, cantar, movernos, construir algo, hacer algo, amarlo. **¿Cómo el arte nos transforma a nosotros?**
"los investigadores"?

Dos conejos,
Dos lobos,
Una bibliotecaria,
un libro,
varias historias merdadas,
primos en Fracaso
y nos arrieggamos,
lo conseguimos.

Abord 12/2023







Vanessa Guerra

Taller de la Muchosidad

Un espacio
Creado por
nosotros y para
nosotros.

(Fines
Investigativos).

Tenemos
foto, Causario
Puro,
dos
niños y
dos niñas
nos
enamorar.

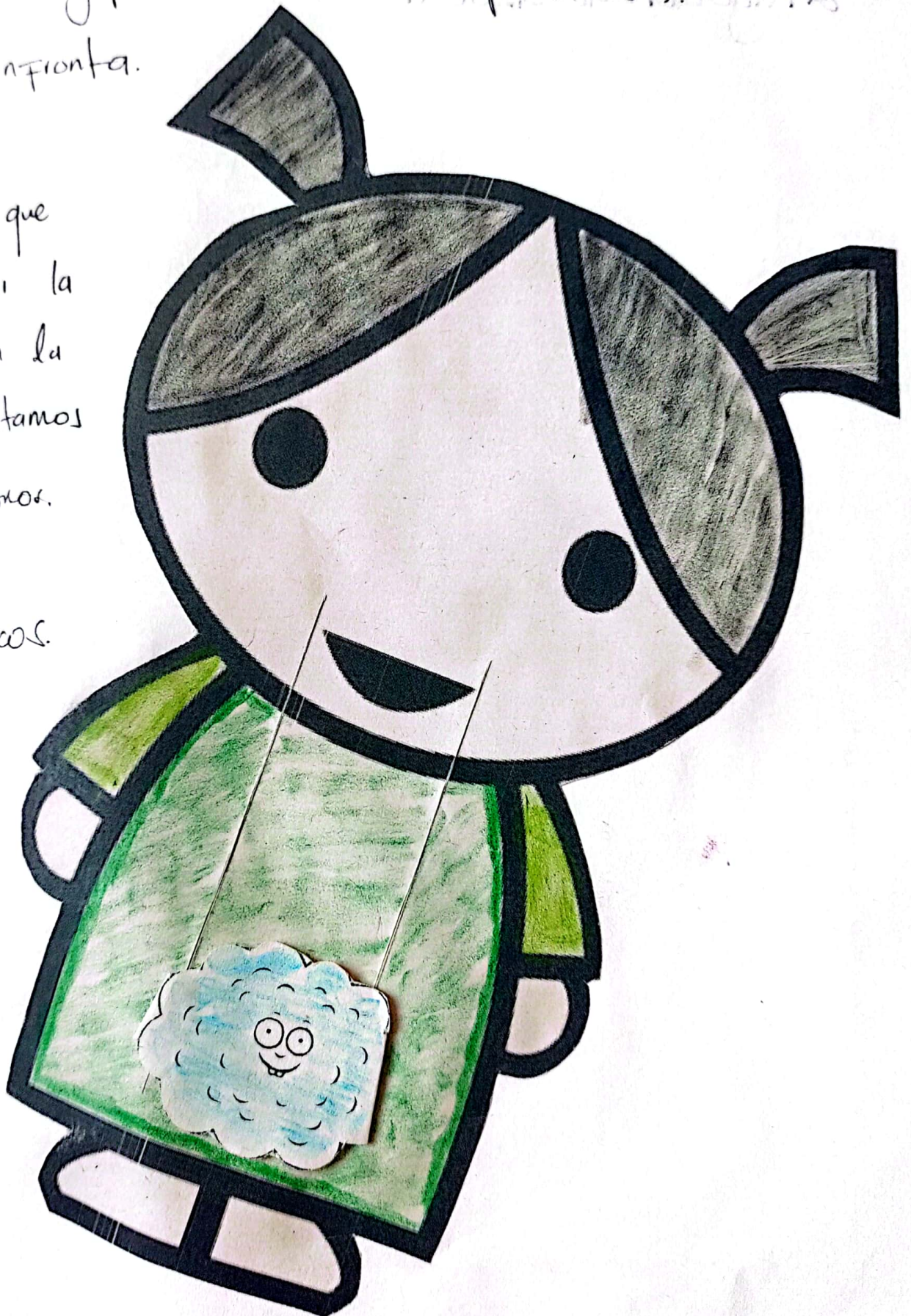
Nunca
Pierdas la
Muchosidad

Abril 29 de 2023

Nuestro primer taller, un espacio para el reconocimiento del interior, para la respiración, para el color.

Tuvimos un grupo amplio (no lo esperábamos).
nos reunimos.

Tenemos que mejorar la forma en la que presentamos los libros. Ser más dinámicos.



Celebración por el día del niño

- * Obra de teatro
- * Obleas
- * Algodón de azúcar

Fecha: 29/04/2023

¡GRACIAS POR VISITARNOS!

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, conectando territorios.

Comfenalco Antioquío bpp

Bienvenido a:
Andrés el Ciempiés

La cita es en:
CASA DE LA LECTURA INFANTIL

Entrada Libre y Gratuita

Hoy estuvimos presentes en la celebración del día del niño. Nos presentaron una obra llamada

"Andrés el ciempiés"

Fue realmente divertida, era con títeres - si de títeres puede llamar así - con música y unas mantas coloridas.

En Comfenalco acostumban a llevar una obra de teatro el último sábado de cada mes. Sin embargo la de hoy era especial.

Mayo 6 de 2023

Quitapepes

¿Pueden los muñecos
llevarse nuestros

tormentos?

Ramón
Preocupación

Anthony Browne



Nuestro segundo taller un espacio para la construcción, para la creación, para el corte y el pegue. Las madres recordaron su niñez y las niñas soñaron con ser jugadoras - diseñadoras. De una u otra forma se quitaron nuestros pesares.

a b c d

La sociedad en la práctica

La casa de la lectura infantil se ha convertido en un refugio para los habitantes de la ciudad de Medellín. Algo evidente es con los niños indígenas, unos que llegan desde muy temprano a la Cei y se van cuando cierra, su mamá se mantiene al frente, siendo una vendedora ambulante. Ellos llegan a la casa, no hablan español, no entablan conversación con nadie, solo se sientan y posan ante el computador, ven videos sin audio todo el día, no participan de ningún taller. Hoy nos dijeron: cuidado con los chicos, pues están pendientes del contenido que están consumiendo, preguntamos el por qué y nos contaron que en días anteriores estuvieron buscando videos de mujeres violadas o sufriendo agresiones sexuales. Aquí nos preocupamos e imaginamos los contextos a los que pueden estar expuestos los niños. Los niñas...



1 2 3

¿enemigos?



¿De tenernos que agradecer a todos?

¿Todos nos tienen que agradecer a nosotros?

* Respetar no es sinónimo de agradecer, de querer.
esto tampoco es ser hipócrita.

¡Qué curioso!

Qué curioso,
pero que fantástico
escuchar un "¡No!"
dentro de la sala.

"No, no me interesa
ser amiga de mis
enemigos"...

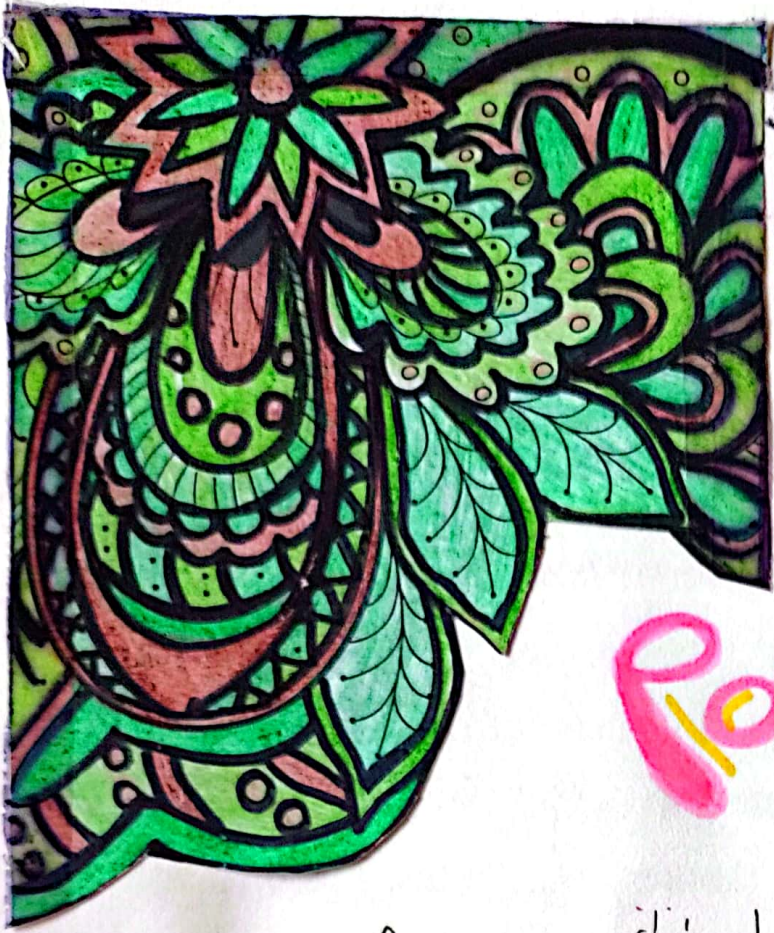
... Qué curioso
y qué absurdo
ver la vergüenza de la
madre, Prata de
maquillar la situación.
pero ella no se retracta.
A veces, los diques
morales que aprendemos
nos hacen
reprimidos, sumisos
Pero es curioso que sin ellos
no funcionemos.

Libro:

Pastel para
enemigos.

Derek Munson.

Mayo 13 de 2023



Tienda de Palabras

Quié caras están las palabras
cuando de amabilidad se trata.

Hoy he gastado mi fortuna
para dedicarte.

Hoy he gastado mi fortuna
para dedicarte.

Hemos intercambiado fortunas y
ahora ambos hemos quedado
en ruinas, en ~~arapos~~. arapos.
Luchemos menores y busquemos
verdades...

A veces decir lo que sentimos
sobra, a veces es todo lo que
hace falta.

* Guardianes de las palabras

Atardecer → 20 mil

Helado → 10 mil

Pan → 10 mil

Calma y caricia → 50 mil

Triunfo → 1000

Chicle → 5000

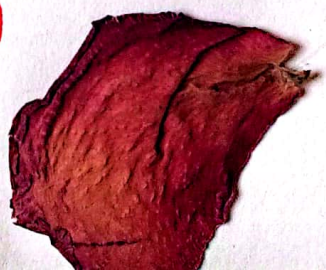
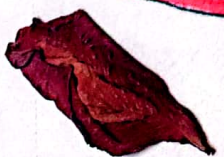
Agua y mar → 30 mil

Guena → 20 mil

Vereno → 50 mil

Idefable → 20 mil

King May grave ya a
Juceder en
este Pueblo

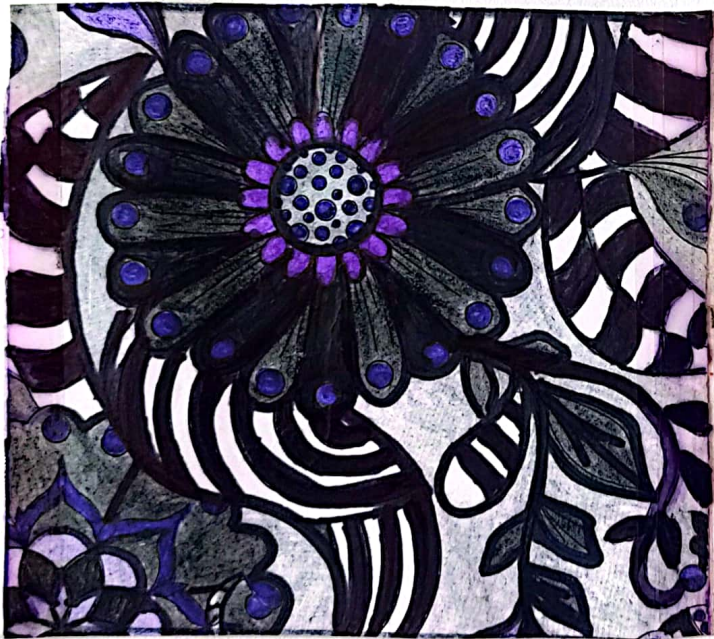


Adaptación

Mayo 20 de 2023

Hoy presentamos la adaptación de "Algo muy grave va a suceder en este pueblo" fue hermoso, todo estuvo en nuestras manos y logramos hacer una presentación que fue inolvidable. Transgredimos la obra, un poco o quizá mucho, Jalá Gabo nos perdone por usar su literatura, pero que sirva para atraer a aquellos pequeños y no solo en edad que necesitan la literatura en sus vidas.

Gracias por permitir que nos encargáramos en su totalidad de esta obra.



Estuvimos ensayando con tanta dedicación que la voz se hizo débil.



Que nunca nos falte

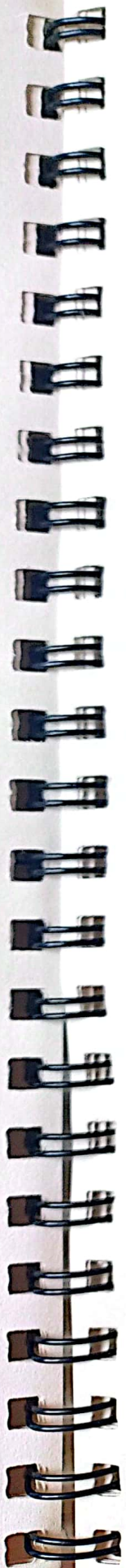
el teatro, el

amor y la

risa en un ensayo,

en una presentación.

- A mis compañeros.



Mayo 27 de 2023

Ascotopia

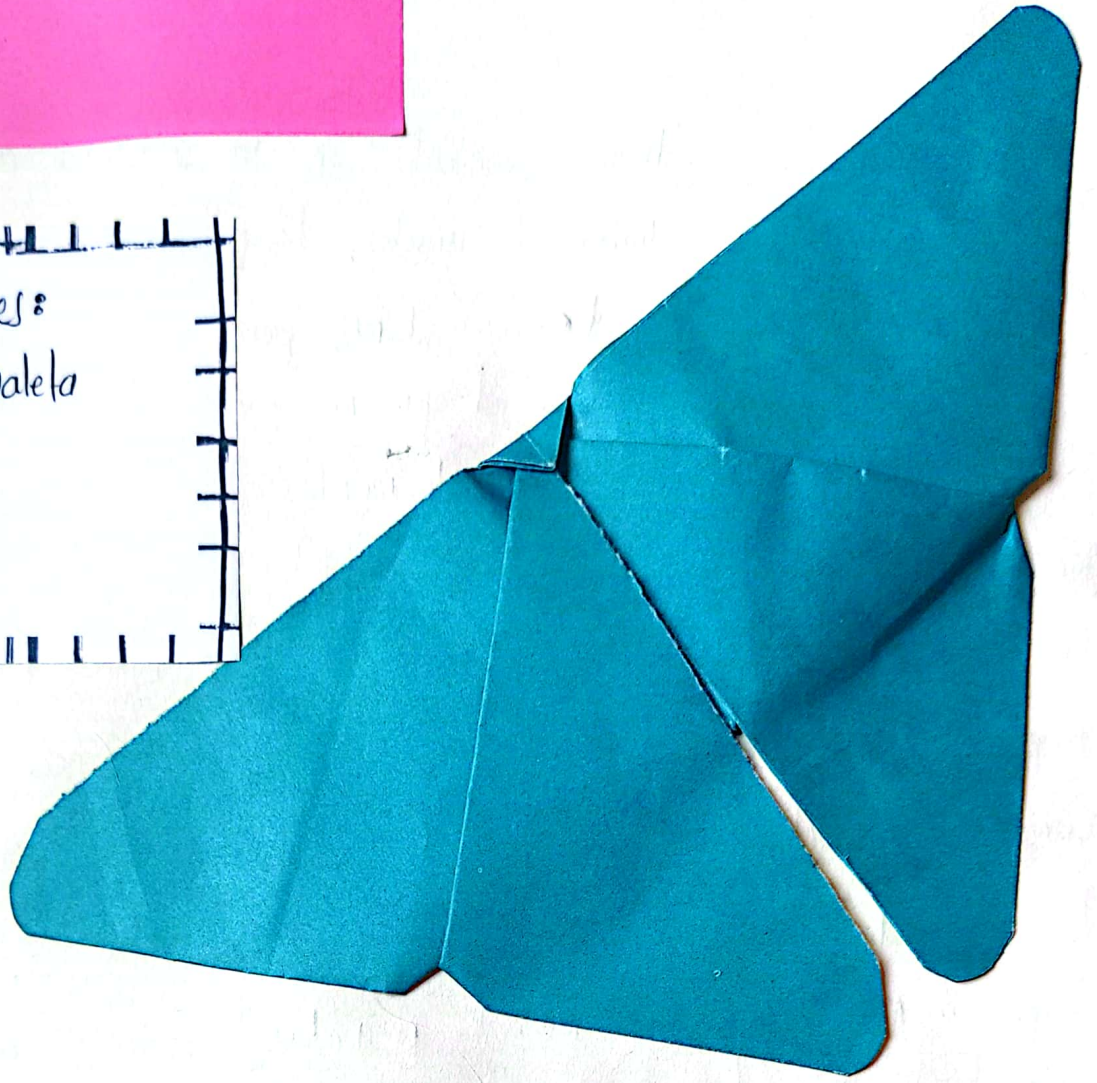
Sabías que existe en el mundo una ciudad construida y edificada por unos pequeños. En ella se encuentran babas, mocos, barritas y unos cuantos vómitos. Es realmente asquerosa! Por momentos se filtran algunas mariposas o cosas hermosas, según lo que piensan las personas, pero es que existen algunas pequeños que no siguen instrucciones o normas. Ascotopia nació en papel y pintura, una obra artística de varias mentes y pinceles, Hally Tosis nos inspiró, pues para el mundo era necesario un lugar donde ocurran todas las repugnancias que en la realidad se señala. Pues, es muy necesario que reconozcamos aquello que hay en nosotros, los otros y lo otro que tantas veces antes nos ha asqueado. En un mundo donde todo se divide en dos hay que crear un tercero que nos ayude a comprenderlo. Esta ciudad creada por pequeños es de las más visitadas aunque muchos han de negarla, pues no es un lugar para alardear durante una llamada.

Pdta. Ascotopia siempre te espera, siempre te recibe.

Gabriel nos
evolvó el
día de hoy.



- Filapésares:
- Palitos de paleta
- Telas
- Marcadores
- Lana



a Taller estudiantes
4^{to} semestre.
Grupo Luis Gabriel
2023-1

Junio 1 / 2023

¿Los Mayores
debemos ser
ejemplo?

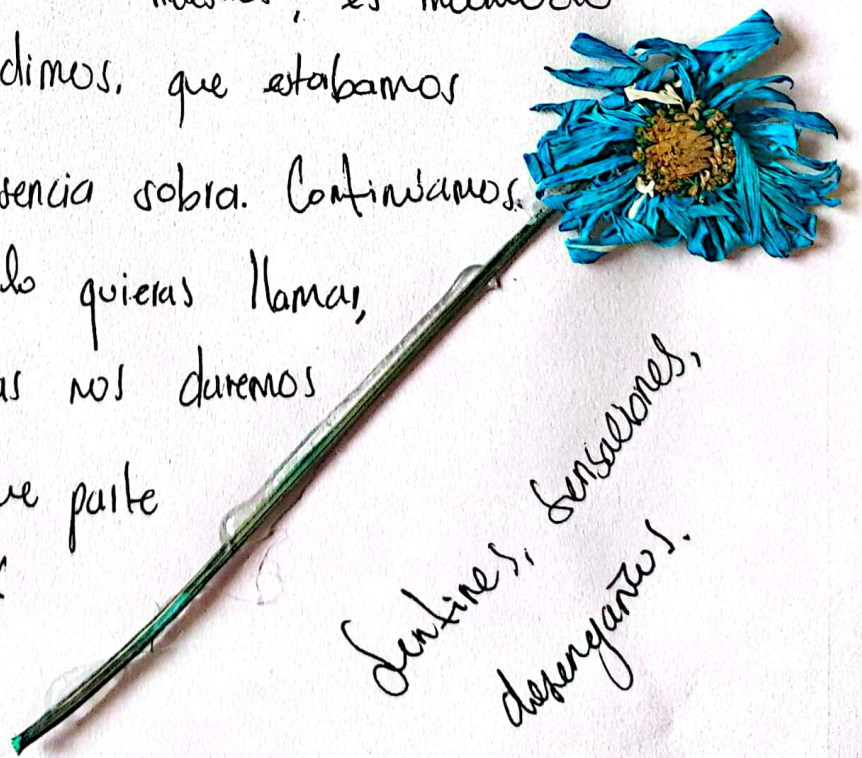
Hoy estuvimos Frente a nuestros Compañeros de Cuarto semestre, Fue un poco irritante, en ocasiones los más grandes (por edad) son los que menos siguen indicaciones y los más cegados a la hora de enfrentarse a una actividad. El profe Gabriel nos sugirió pensar en Cierres para los talleres o actividades, puesto que queda en el aire el Final.

a Taller estudiantes
4^{to} semestre.
Grupo Luis Gabriel
2023-1

Junio 1 / 2023

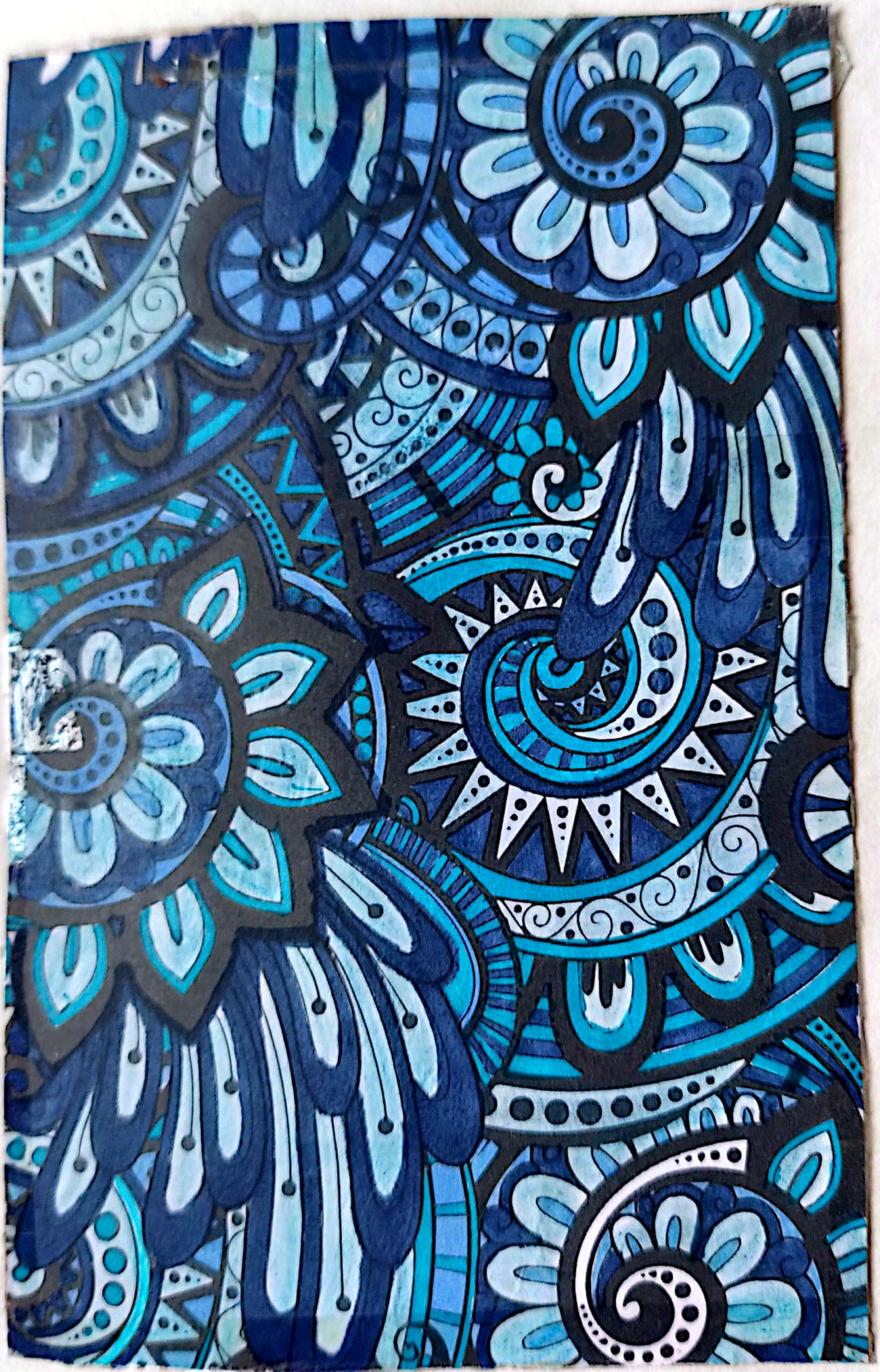


Hemos avanzado en la escritura del trabajo de grado, hay cosas que aún no tenemos claras, pero salimos del hoyo en el que nos encontrábamos. Por fin, una pregunta de investigación, por fin unos datos que no fueron destruidos por completo, por fin claridad en las planeaciones. Todavía queda tanto por hacer y el tiempo avanza, el segundo va más rápido que nunca y aunque hay claridades queda el sin sabor, el amargo de no saber cómo continuar y tener que hacerlo. Llegó un momento en el que te preguntas si es necesario este título universitario? A veces, no nos sentimos cómodos en el centro de práctica, haciendo lo que hacemos y conviviendo con esos "jefes" o "maestros", es incómodo porque sentimos que invadimos, que estábamos y que, sinceramente, la presencia sobra. Continuamos, por necesidad o como lo quieras llamar, a medida que pasan los días nos daremos cuenta de que sigue, en que parte de la montaña rosa nos encontramos y si algún día acabamos!



Sentires, sensaciones,
desenjuarques.

Junio 5/2023



Junio 10 de 2023



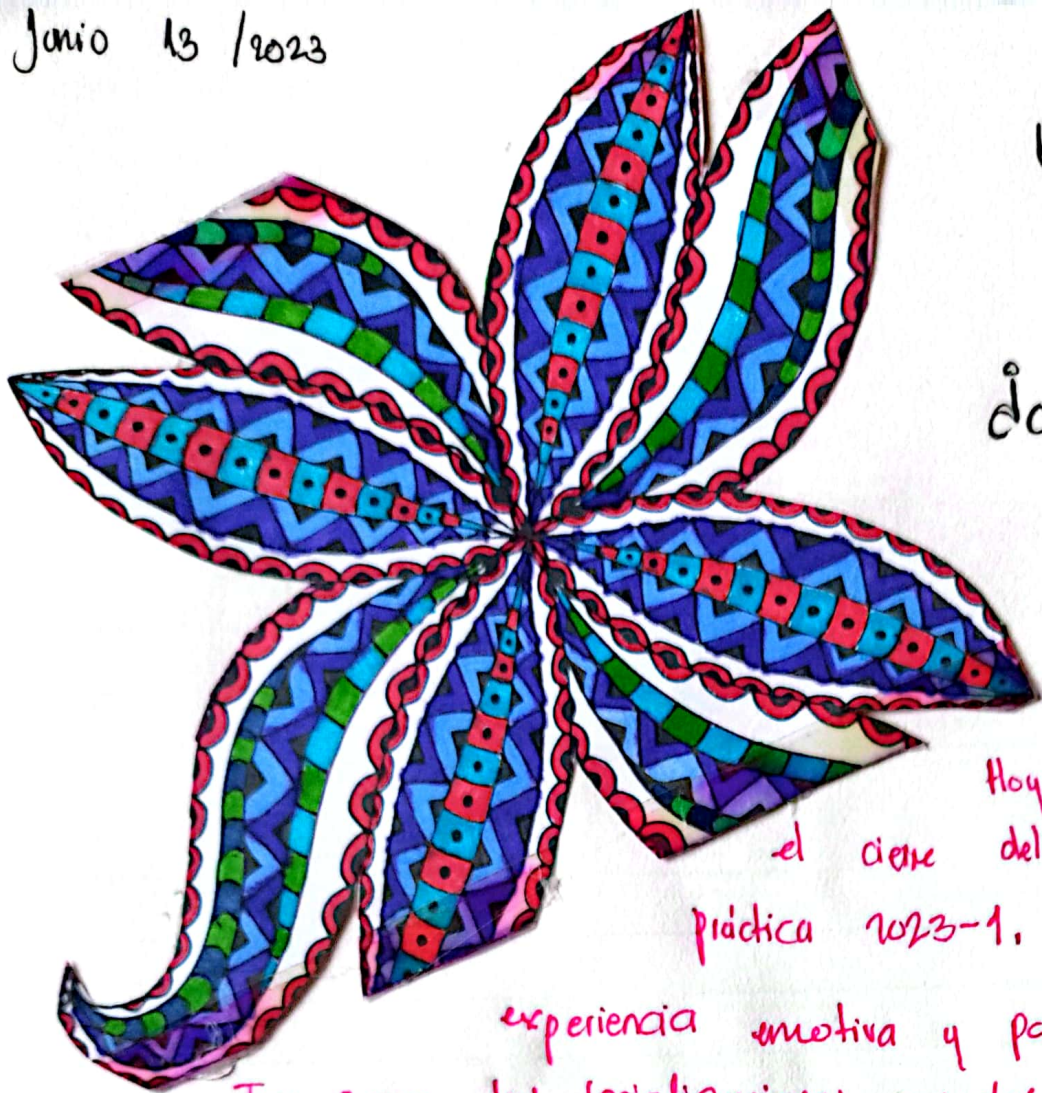
Un día más y
"Vacaciones",
¿Podremos
descansar?

Hoy escribo en singular, porque, en ocasiones, es necesario alejarse del grupo, retomar la voz propia y reconocerse. Veo las fotografías, estamos los tres con este libro abierto, los colores, las tijeras, bolcos de papel, hojas de color, las muestras: unos monstruos amigables... Hemos crecido, algunas actividades atrás **el taller de la Muchosidad** no tendría esa confianza en el rostro y hoy sí. No sé si es porque las vacaciones se aproximan y por fin disfrutaremos de un sábado en casa o porque ha llegado a nosotros el aprendizaje por medio de la experiencia de la cual hablamos en ese trabajo de grado tan lejano y cercano a la vez. Realmente, no lo sé, no sé que nos ha pasado o, mejor dicho, que me ha pasado que hoy me siento feliz, confiada y dichosa de lo que hemos trabajado hasta el día de hoy. Ojalá el siguiente semestre traiga cosas buenas a la vida de cada uno, pues hoy, entendemos todo lo que nos afecta el entorno y la tranquilidad ~~que~~ es un anhelo indiscutible.

No hay nada
que temer, que
los monstruos
nos protejan.

Tenemos un ritual,
tomar tinto en
la cafetería de
Comfenalco. Justo
antes del taller.

Junio 13 / 2023



Una pausa en
el centro de
práctica

¿Cómo afecta
la investigación?

Hoy estuvimos en
el cierre del semestre de
práctica 2023-1. Fue una

experiencia emotiva y particular. No
fue como las socializaciones pasadas, tal vez sea
por todo el entorno que hay en la universidad,
nuestros compañeros que desertan, aquellas que
caen en crisis, aquellas que se van para no volver
nunca más...

Hoy recordamos las escuelas
donde estuvimos, los libros
que amamos y lo que
esperamos lograr.

¿Soci nuestro niño
interior el que
tiene las respuestas a
nuestro presente?

Evocación: Cinco o seis años.

¿Cómo se llamaba la escuela, la (el)
maestra (o), el (la) primer mejor
amigo(a)?

Primer aula o escenario de formación
desde un nuevo rol.

Relación: Presente

¿Qué espero?

¿Por qué continuar?

¿Cuáles son los miedos?



Refomar

Inicia el semestre, aún no retomamos Comfenalco, la APL no está lista. Pero pronto volveremos para desarrollar las actividades. Nos faltan 2 momentos, cada uno contiene 5 actividades. Realmente nos preocupa no alcanzar a realizar todas las actividades, este semestre hay meses con muchas cosas, amor y amistad, día de los brojitos, vacaciones, etc. También hay que reconocer que no nos emociona tanto el volver, ~~que~~ estamos cansados y solo queremos adelantar el tiempo hasta el momento en el que entregamos todo y podemos continuar.

7

5

0

Agosto 29 / 2023

Septiembre 2 de 2023

• Inician los cambios



A eso de las
3:00 p.m. nos da
un sueño, en
ocasiones de
Comple.

(risas) :-)

"ya volvemos a habitar el
espacio que nos mueve
hacia el feminismo y
la contemplación."

• Daniel Trejos
vía whatsapp.



Hoy retomamos la práctica, un nuevo sábado, una nueva actividad. ~~Es~~ el momento de los cambios, tan comunes, tan necesarios. Hay nuevas dinámicas en las actividades, las rondas infantiles y los juegos, el movimiento del cuerpo, todo eso se ha implementado en el espacio. Laura, tiene una magia para animar y hacer las coreografías con los niños, se encarga de la motricidad y Daniel y yo, espectadores. Aunque hoy brilla mi ausencia, un tío falleció, lo efímero de la vida no fui a práctica, a veces olvidamos que hay una vida por fuera de las responsabilidades.



Entonces, surgen estas situaciones como un llamado de atención para que recordemos que no todo es trabajo, no todo es estudio, la vida debe ser algo más, es algo más. Familia, amigos, salud, sueños y deseos. A veces corremos tanto y no sabemos a dónde vamos, incluso cambiamos de rumbo a último momento. La cuestión se trata de encontrar un balance, de mirar que va surgiendo y vivir enfrentando cada decisión que se toma sin descuidar aquello que está alimentando nuestra alma.



La actividad se desarrolló con normalidad, una ronda de inicio, la lectura, una actividad de movimiento y la creación. La idea era crear a partir de materiales poco usuales un dibujo. Para ello, en una hoja en blanco se arrojó arroz y con esa forma los participantes hicieron una diversidad de formas para conseguir una obra. Hubo nubes con muchos colores, cosas que carecen de nombre y existen, el sol, los niños, animales... Realidades.



El Taller de la Nocturnidad fue incluido en la programación oficial de la casa de la lectura infantil de Compendio Antioquia. Fue un gran logro, aún recordamos los días en los que solo observamos y el malestar que nos causaba no tener intervenciones dentro de las actividades programadas. Hoy logramos lo que nunca creíamos posible, un lugar para nosotros, los predicantes de la CBA, el equipo dinamita, las que no podían hacer algo y solo organizaban libros y tenían una que otra intervención. Oficialmente fuimos reconocidos y eso es una ganancia enorme, un triunfo.

Septiembre 9 de 2023

- el palo y la muerte
- latrinas

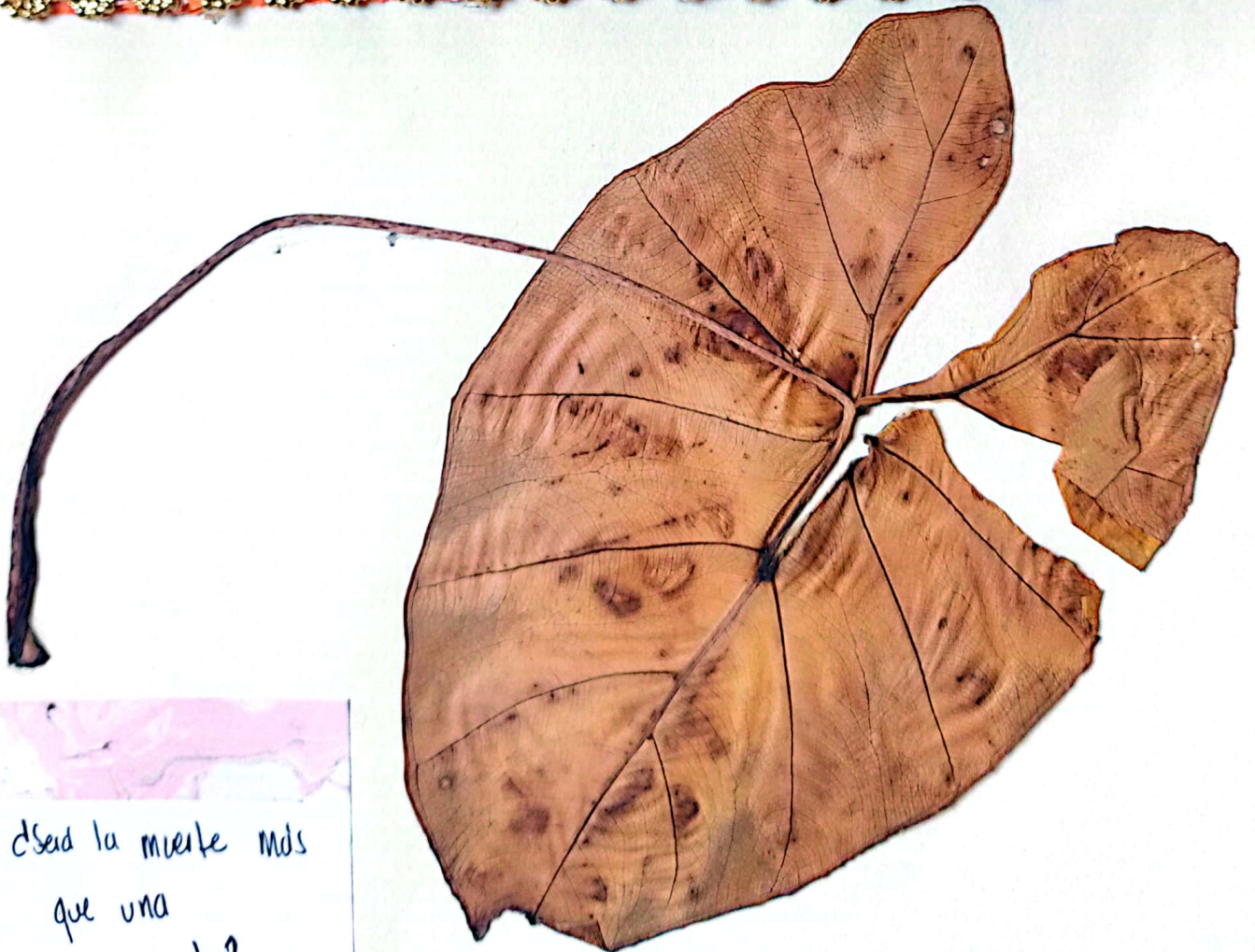
Tengo una anécdota que es necesario contar, pues formos testigos de sabias reflexiones sobre la muerte y algo más.

Uno de los participantes, mientras moldeaba su catrina se atrevió a señalar que la muerte es algo natural y normal, no hay que estar tristes por algo que se veía llegar, cuando un abuelo muere, lo mejor es no llorar, pues no puede haber tristeza en lo que ofrece la naturaleza.

Lo contrario pasa cuando un joven o un niño que aún no tiene la oportunidad de realizar sus sueños se va para el más allá. Eso sí es injusto y bastante triste da, protestaron todos los demás.

Disertaron que lo era, que incluso podía ser anti-natural, pero que sucedía, porque en la vida, en la realidad, ocurrían esas cosas por accidentes, enfermedades y, lastimosamente, por la violencia que ataca no solo en nuestra ciudad.

Hubo un momento en que la renitis llegó hasta la conversación y nos enteramos que entre nuestros participantes había tres o cuatro sobrevivientes de esta enfermedad. Después de cinco o seis, hasta ocho años con ella habían pedido convivir y llegar a una tregua, pocas gentes lo logran con sus pesares.



¿Ser la muerte más
que una
simple visita?

Septiembre 11 de 2023

* Taller estudiantes
Universitarios.
Urabá.
Grupo Wis Gabriel
- 2023-02

Hoy, nuevamente. confirmamos que los adultos,
les cuesta más seguir las instrucciones y
aventurarse al juego de la literatura
infantil. Es una tarea difícil esa
de ser niño. ¡Qué lástima!

Hemos olvidado, nos hemos
cargado de tantos
prejuicios que nos
cuesta imaginar, sentir,
hacer unos cuantas veces el
niñero.

La actividad de hoy fue sobre
la muerte, hicimos catinas, cantamos
y conversamos sobre la magia de ser
niño, la filosofía de las palabras y
esa anécdota que ya antes está aquí
plasmada.

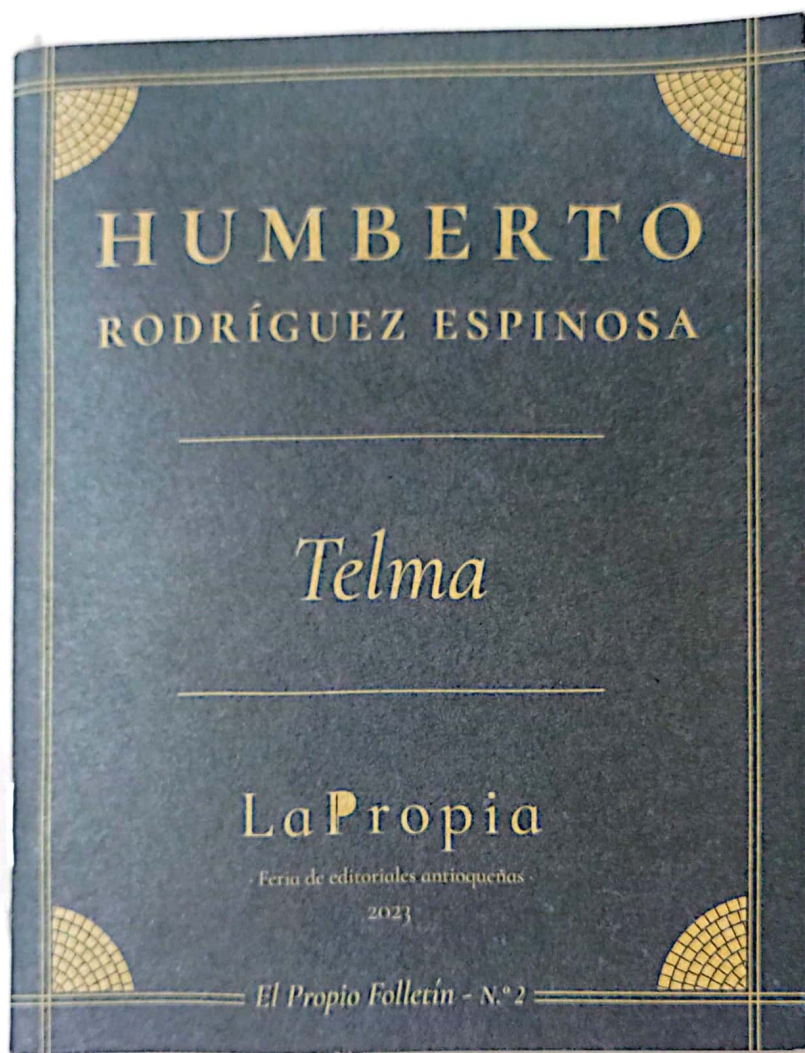
"Se quedó mucho tiempo
mirando como se alejaba.

Cuando se le perdió de
vista, la muerte se sintió
incluso un poco triste

pero así era la
vida."

el puto y la muerte - Wolf Erlbruch

Memorias



Septiembre 16 / 2023

La familia es esa primera institución que conocemos, hay un modelo. Pero pocas veces se cumple. Es triste, pero cierto. Tal vez no sea tan triste ¿quién dice que el modelo de familia nos haría feliz? Quizá solo sea un cuento que nos ha inventado la sociedad.

Hoy reconocimos familias, todas son a su modo, son un tema sensible de tocar. No todas son felices y buenas, hay unas marchitas, unas grandes, otras pequeñas.

Hay familias que no parecen familias. Son todas diversas, retratadas en lija, pintadas en crayolas. Familias, familias y familias.

Niña: Por favor me das otra de estás. * Señala la lija *

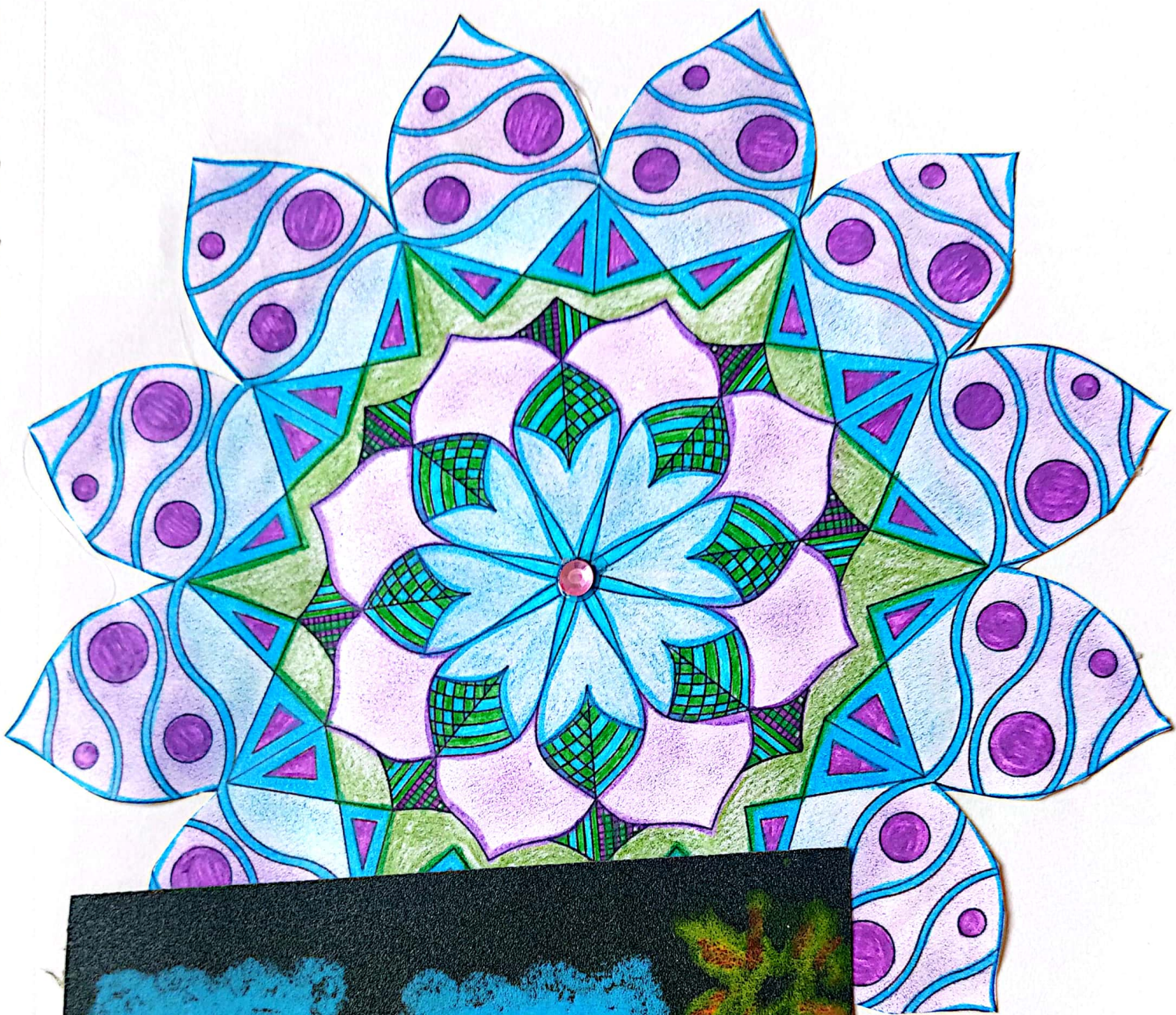
Vane: ¿Para qué la quieres?

Niña: En esta estamos mami y yo, necesito otra para hacer a mi papá. Él está lejos.

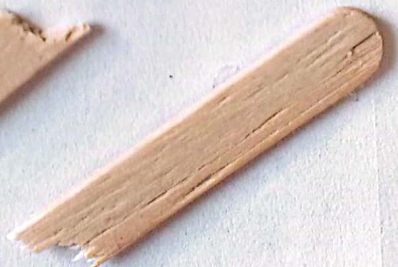
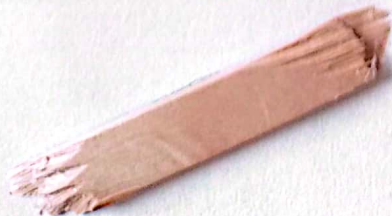
Vane: * Entrega la lija *

Familias... Familias... Familias.

Cumino a Lura → Jairo Boitrago (2008)



Septiembre 23 de 2023



Hagamos memoria, hablemos de la huella que ha dejado la violencia en Colombia.

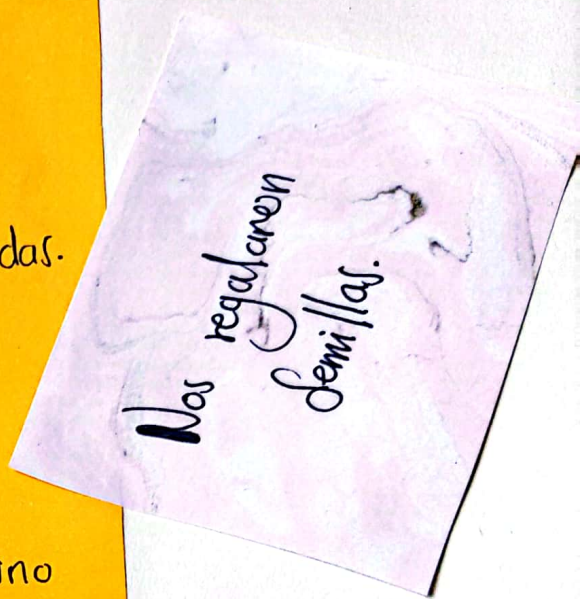
Hagamos memoria y conversemos sobre las familias que quedaron fragmentadas y, a veces, ni con una foto quedan para ser recordadas.

Hagamos memoria y no le ocultemos a los más jóvenes lo que es vivir en un país desigual, corrupto y demás...

Hablemos con ellos, no desde el rencor, sino desde el conocimiento y el amor, permitamos que construyan una empatía y que sepan la problemática de emigrar.

No son temas de adultos si sabemos como mediar, ellos, los pequeños y nosotros los adultos tenemos que hablar y hacer memoria de lo que fue, de lo que es.

En la actividad de hoy los padres y acompañantes se unieron, relataron sus historias y reconocimos la voz de la memoria.



Septiembre 30 / 2023

Somos tres en uno, cuando somos tres en uno, cada cual se puede encargar de algo que nos guste o de ajuste a nuestros talentos. Cuando somos tres en uno hay formas para hacer más cosas y nos apoyamos mutuamente. Pero, a veces, la vida no permite que seamos tres en uno. Entonces, Daniel se enferma, Vanesa debe atender un compromiso en otro lugar y Laura debe ser una en clase, no puede ser una parte del uno, debe ser el uno. Y ella, tan leal a las manualidades crea un puzoespin y se reconoce artista, dueña de sí, no una extensión de algo grande. Es una, es ella, es maestra.



Esta práctica es,
después de todo,
una convivencia con
los miedos.



Recolectar hojas, pulitos, piedras
y Flores. Hacer de la mesa un
Jardin seco y con dedicación,
apoyo e imaginación dar vida
a los animales que nos gustan,
que nos recuerden un lindo momento.



Hoy pude conversar con
Fauvel Alanín Díaz,
la literadora infantil es
eso abrir puertas crear
Mundos. Vanesa.

Octubre 7 de 2023

Fantasia 

Hoy Construimos una puerta hacia la Fantasía y allí posamos a volar nuestra imaginación. Iniciando una aventura con los seres más extraordinarios que la literatura nos ha ofrecido, entre duendes, brujas, hadas y dragones nos sumergimos para crear nuevos soles. Sin embargo, en aquellas circunstancias tan mágicas aparecen momentos reales que con el tiempo y la confusión creemos que son fatales. Como cuando nos hallamos preguntándonos si es esta la profesión que amamos cuando hay cosas que se salen de nuestras manos y los pequeños resultan más difíciles de lo que pensamos. Hoy Construimos la puerta hacia la Fantasía, pero en ocasiones la realidad entra y descubrimos que estamos tan agotados y aún así continuamos.



Debería vivir
Como la gente
normal,

pero la gente
como yo,



hablamos con la
lona y

con la lluvia y con
los perros y

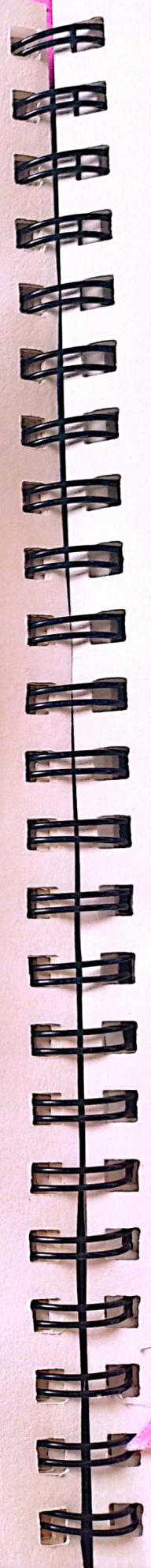
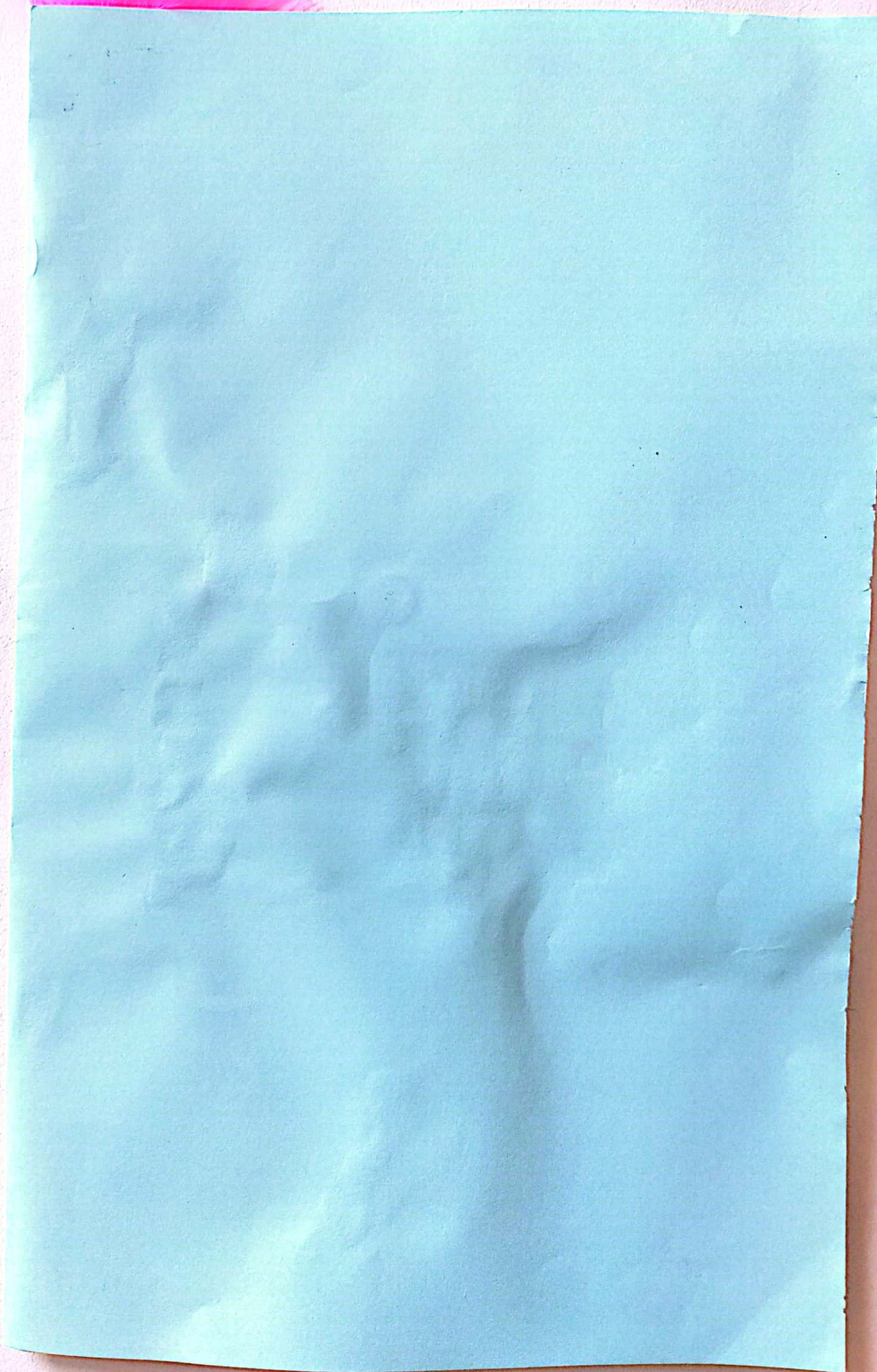
con los gatos y

mientas

Esperamos en el
silencio de la noche
el susurro de las estrellas,
los árboles
nos cuentan secretos milenarios y en el
viento escuchamos el susurro de
las
hadas.

Belinda Torres.

October 14 2023



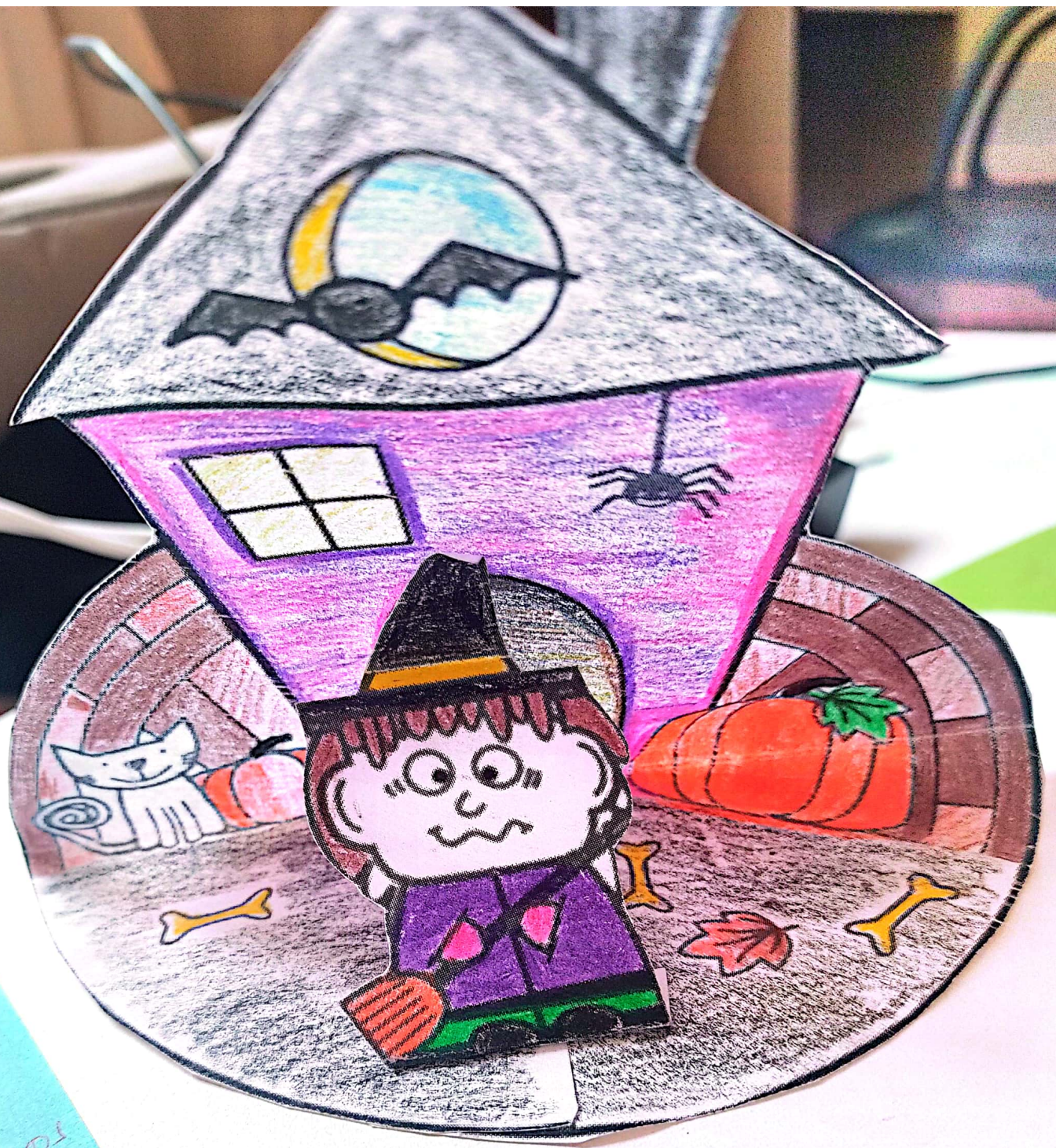


Octubre 29 / 2023

Somos asistentes,
participantes y talleristas.
Estorimos dictando
talleres que no
preparamos, ajustandonos
a las dinamicas de
conferencias.



La Casa de la Lectora
Infantil ha programado
varias actividades que
no permiten la
realización del Taller
de la Nocheosidad.



allenista.
do
justandones
es de
cees.



Octubre 28 / 2023

Secretos de los Barrios.

Por: Vanesa Guerra

Halloween se tomó la casa de la Lectoría Infantil, los únicos que llegamos sin el espíritu del terror fuimos Daniel y yo. Ambas entendimos que cuando trabajas con niños no debes esperar una invitación, era obvio, se iba a celebrar el día de los brojitos. Hubo actividades todo el día, todo relacionado con fantasmas, terror y fantasías. En la tarde llegaría "Secretos de los Barrios", el último sábado de cada mes va un colectivo de teatro que Comfenalco Antioquia contrata para recrear a los niños, niñas y visitantes de la CIJ.

Fue una obra musical, trataba sobre la cultura latinoamericana, curioso, no? Sobre todo la Mexicana, la importancia de reconocer las raíces, las emociones y las aspiraciones. Empoderar a los espectadores. Lo mejor fue el concierto privado, todas las canciones de Disney nos hicieron bailar y cantar, Daniel y yo, nos dijimos Laura se perdió lo mejor.

Pdta. Laura tuvo que viajar por una calamidad doméstica.

Noviembre 4 / 2023

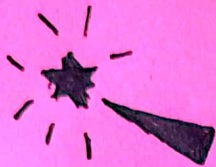
Las brujas son de esos personajes que han marcado la cultura y perduran en nuestras memorias. El Taller de la Nochebuena nos invita a ver su imagen, no de villanas, sino de personas que no siempre consiguen sus deseos y resultan bastante perjudicadas. Aún así, nos burlamos de algunas desgracias por medio de cortometrajes y narraciones extraordinarias. Construimos escobas de brujas, pues no se puede ser una bruja sin escoba, para volar por la imaginación y visualizar otros mundos donde la bruja pueda conseguir lo que anhela su corazón sin destruir todo a su alrededor.

Pdta. Hoy vino Sami,
nuestra compañera de la U.
Estuvimos nerviosas, pero
agradecemos su participación.





Noviembre 11 / 2023

Pasos 
Para

Capturar un
hada



Hobo días como el
de hoy, donde la
planeación no resultó
100% al pie de la
letra, pero logramos
algo mejor.



TO DO

¡Cuidado!

Estas instrucciones
son totalmente
reales y se pueden
comprobar.

Tenga cuidado de
su uso y
difusión, por que
las hadas peligran
si caen
en las manos
equivocadas.

- Buena Suerte -

Noviembre 11 / 2023

1. un recipiente transparente,
Un tarro de café preferiblemente.

↓
No teníamos,
entonces conseguimos
papel de acetato e
iris.

2. Acomodar en el frasco
unas plantas, para hacer un
ecosistema agradable para ellas.

↓
Fuimos al jardín por
algunas hojitas y las
pegamos al papel.

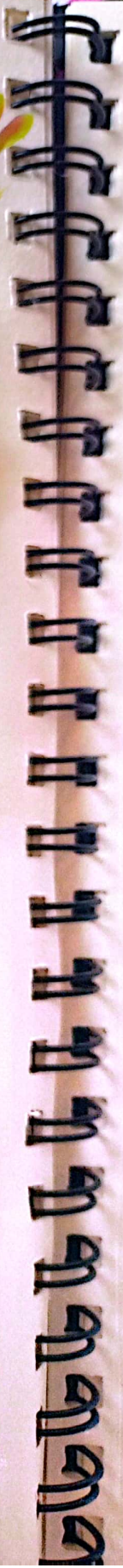
3. Añadir animales que ayuden
a completar el ecosistema.
También algunos brillantes.

↓
En Dollarcity
Compramos mariposas de
colores y unas cintas
brillantes para el
marco.

4. Utiliza un poco de
polvo de hadas para
atraerlas a su nueva casa.)

↓
Un poco de Mirallas
bastaron para que
nuestro marco
atrapara unas
cuantas hadas.

Hay días en los que es necesario un dragón,
que vuele con nosotros y lance fuego
cuando tenga un estornudo feo. Por esos



Hay días en los que es necesario un dragón,
que vuele con nosotros y lance fuego
cuando tenga un estornudo feo. Por esos
días la Muchosidad nos pedía un dragón, entonces
nos pusimos manos a la obra y con ayuda
de la impresora mágica de Compenalco
logiamos una especie de dragón llama llama.
Le dimos un soporte para que se pudiera
pasar sobre nosotros y lo pintamos a
gusto y voló a nuestro lado, bueno,
en nuestras manos.
Todos los dragones fueron nombrados y
bautizados, unos más raros que otros, pero
todos terminaron siendo hermanos, o, tal vez
primos lejanos.

12-11-2023

Noviembre 18 / 2023



Hay días así,
donde el ánimo
se encuentra en
el subvelo

y la única esperanza
se ha perdido,
pero toca abrir las alas
emprender un vuelo
y no decepcionar a los niños.





Noviembre 25 / 2013

Termino' nuestra p[er]dctica profesional en la casa de la Lectura Infantil de Comfenalco Antioque[no], un lugar maravilloso que no solo permiti[er] contextualizar nuestro trabajo de grado sino que nos abri[er] la puerta a la magia de la literatura infantil, nos cautiv[er] con las ocurrencias de los ni[os] y las ni[as], nos ayud[er] a observar diferentes formas de vida que convergen en nuestro territorio, entre otras cosas. Asimismo, pudimos crear y desarrollar el taller de la Muchosidad, inspirado en Alicia en el Pa[is] de las Maravillas, que motiva el encuentro con la literatura y las expresiones art[is]ticas.

Adro's.

Leer
Comer
dibujar
reir
conocer

Pintar
Pensar
Crear
Sonreir
Illover
elaborar

Cantar
Sonreir
bailar
Contar
regañar

Memorar
dormir
Trabajar
Inspirar
Sorprender.
amar
amar