

## **Anexos**

### **Anexo 1. Planeación cartografía social pedagógica**

#### **Cartografía social pedagógica**

##### **Conceptos básicos**

##### **Escuela:**

La escuela suele ser considerada como el segundo hogar de los estudiantes, dado que la mayoría de los estudiantes suelen permanecer más tiempo en ella que en sus casas. Por esta razón, para muchos la escuela es vista como una forma de vida en comunidad, un espacio donde no solo se imparte una serie de saberes y conocimientos, sino también ese espacio que permite interactuar con el otro y fortalecer relaciones personales, es un espacio donde se aprenden valores para vivir en sociedad.

La forma como Álvarez Gallego (1995) percibe la escuela, “como uno de los mecanismos con los cuales se quiso realizar la modernidad, fue uno de los lugares donde se habitaría, se propondría, se impulsa, se soñaría la modernidad” (p.10). En este sentido, este mismo autor muestra la escuela “como un lugar de luz, un espacio privilegiado donde se iluminaba el ser y se acercaba al conocimiento”. (p.53).

##### **Mapa:**

La Asociación Cartográfica Internacional (s.f. p.11) define el concepto de mapa como: "La representación convencional gráfica de fenómenos concretos o abstractos, localizados en la Tierra o en cualquier parte del Universo".

Es decir, un mapa aparece como un conjunto de dibujos, signos y palabras escritas de diferentes aspectos, en ocasiones muy sencillo, como un croquis plasmado en un papel; en otras ocasiones muy complejos, impreso en papel de variados colores. Pero un mapa siempre será un esquema de la realidad, y su formación obedece a numerosos acuerdos y convenciones que deben conocerse para su correcta interpretación.

##### **Cartografía social:**

Según Habegger y Mancila (2006), se entiende la cartografía social como la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior

representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de esta.

### **Propósitos de la cartografía:**

- Identificar los factores socio pedagógicos que inciden en la permanencia de los estudiantes de las dos sedes rurales, mediante la construcción de una cartografía social.
- Fomentar la participación y el diálogo, mediante la realización de una cartografía social pedagógica que permita dar cuenta de asuntos importantes de por qué decir que la escuela es un espacio de acogida y permanencia.
- Indagar, mediante la cartografía social pedagógica, las concepciones y percepciones que tienen los miembros de la institución educativa rural Porcesito, sede la Comba y Playas del Nare, permitiendo identificar y visualizar fortalezas y debilidades que se evidencian en la escuela rural.

### **Cartografía social pedagógica para los padres de familia**

1. Descripción general del proyecto de investigación (agradecimiento por la participación, objetivos, consentimiento informado)
2. Explicación de la actividad: ¿Qué es una cartografía y cómo se elabora?

La cartografía social pedagógica es una forma dinámica de visualizar e identificar, a través del mapeo, las percepciones que tienen los individuos de determinada comunidad, los cuales se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan en el contexto y el territorio.

Algunos criterios que deben ser tenidos en cuenta para su elaboración son los siguientes: identificar el tema, definir los objetivos, recolectar la información, identificar los actores involucrados, realizar las convenciones a utilizar, elaborar el mapa, analizarlo y socializarlo, por último, generar propuestas.

### **3. Construcción de la cartografía**

- ✓ **Paso 1. Definición de la problemática:** se tomó como referencia la pregunta problematizadora del proyecto de investigación: ¿por qué los estudiantes de una escuela rural deciden abandonar sus estudios o no continuarlos?, la cual fue socializada y discutida con los participantes.

- ✓ **Paso 2. Configurar los grupos de trabajo:** para la sede Playas del Nare, dado que se contó con una participación de 5 padres familia, se conformó un grupo; pero para la sede La Comba, se conformaron 2 grupos de 4 y 5 integrantes.
- ✓ **Paso 3. Elaboración de las convenciones:** uno de los factores más importantes en la realización de las cartografías sociales pedagógicas, es la realización de las convenciones, refiriéndose a los elementos o símbolos que se utilizan en los mapas para dar a entender de manera concreta algún asunto o particularidad que se destaca dentro del mapa, además de esto dichas convenciones permiten agilizar y simplificar la creación de los mapas, permitiendo transmitir de manera ágil la información.

Para la realización de las convenciones se tuvo en cuenta los factores socio pedagógicos que inciden en la permanencia de los estudiantes en la escuela, a partir de las discusiones realizadas con el investigador. Los factores socio pedagógicos que se tuvieron en cuenta fueron: entorno social, dificultades de aprendizaje, desinterés, conducta, entorno escolar, apoyo escolar, recursos económicos, calidad educativa y trabajo.

- ✓ **Paso 4. Construcción del mapa:** para la realización de la cartografía, se entregó a cada grupo una fotografía de la escuela, como elemento detonador o inspirador; luego, se hicieron algunas preguntas para realizar un acercamiento sobre la percepción que tienen los participantes sobre la escuela: ¿para ustedes que es la escuela?, ¿cómo creen que ha evolucionado la escuela a lo largo del tiempo?, ¿cuáles eran sus motivaciones para asistir a la escuela?, ¿cuáles eran las dificultades que tenían para asistir a la escuela?, ¿cuál es la diferencia entre la escuela de ahora y la escuela de antes?, ¿qué oportunidades creen que brinda la escuela a la comunidad?, ¿qué pasaría si no existiera la escuela?, ¿qué impactos ha generado la escuela en la comunidad?, ¿qué espacios de acogida brinda la escuela?, ¿cuál creen que es el papel del docente en la escuela?

Luego de la discusión de las preguntas, los participantes procedieron a la elaboración del mapa.

- ✓ **Paso 5. Socialización:** cada grupo realizó una explicación del mapa, de las convenciones y también de los puntos de tensión para la construcción de la cartografía.

4. Aprendizajes y cierre: se le entregó a cada participante 2 preguntas sobre la experiencia de realización de la cartografía.

1. ¿Qué recuerdo de la escuela te movilizó en este ejercicio?
2. ¿Qué aprendizaje tuviste?

**Materiales:** papel bond, marcadores de colores, hojas de colores, cinta, tijeras, refrigerio.

## Cartografía social pedagógica para los estudiantes

1. Descripción general del proyecto de investigación (agradecimiento por la participación, objetivos, asentimiento)
2. Explicación de la actividad:

La explicación de la actividad se llevó de la siguiente forma:

A continuación nos vamos a embarcar en un viaje por toda la vereda, en donde identificaremos el lugar donde se encuentra ubicada la escuela, nuestra vivienda y los caminos y carreteras por donde vamos a la escuela o nos transportamos para ir a otros lugares. Luego dialogaremos sobre algunas preguntas relacionadas con nuestro diario vivir, las cuales permitirán conocer más sobre el lugar que habitamos.

### 3. Construcción de la cartografía

- ✓ **Paso 1. Definición de la problemática:** la problemática que se trabajó con los niños y niñas se dio a conocer de manera implícita de acuerdo con los tiempos establecidos para la ejecución de la cartografía.
- ✓ **Paso 2. Configurar los grupos de trabajo:** Para cada sede, buscando propiciar un trabajo colaborativo, se conformó un solo grupo para la realización de las cartografías. De este modo el trabajo realizado se abordó de manera colaborativa.
- ✓ **Paso 3. Elaboración de las convenciones:** uno de los factores más importantes en la realización de las cartografías sociales pedagógicas, es la realización de las convenciones, refiriéndose a los elementos o símbolos que se utilizan en los mapas para dar a entender de manera concreta algún asunto o particularidad que se destaca dentro del mapa, además de esto dichas convenciones permiten agilizar y simplificar la creación de los mapas, permitiendo transmitir de manera ágil la información.

Para la realización de las convenciones se tuvo en cuenta los factores socio pedagógicos que inciden en la permanencia de los estudiantes en la escuela, a partir de las discusiones realizadas con el investigador. Los factores socio pedagógicos que se privilegiaron para la discusión con los estudiantes fueron: entorno social, dificultades de aprendizaje, desinterés, conducta, entorno escolar. Los cuales fueron los generadores de la discusión con los estudiantes, evidenciándose que eran las principales causas de deserción o abandono escolar. Para la representación de estos factores en el mapa, se acordaron una serie de emoticones, los cuales se pusieron en consideración, seguido de indicaciones que permitieron su implementación en la cartografía.

- ✓ **Paso 4. Construcción del mapa:** la realización de la cartografía, se realizó dibujando el mapa de la vereda con cinta de enmascarar en el suelo, en donde se puso la foto de la escuela en el centro de este, luego, cada estudiante dibujó su vivienda y la puso en el mapa teniendo en cuenta su lugar de ubicación y escribiendo el nombre del estudiante debajo de la casa. Se dieron los factores socio pedagógicos abordados para la cartografía, en donde cada uno situó la convención, cerca de su casa, de acuerdo a las indicaciones dadas. A medida que los estudiantes realizaban este ejercicio, se iban haciendo algunas preguntas para realizar un acercamiento sobre la percepción que tienen los niños y niñas sobre la escuela: ¿para ustedes que es la escuela?, ¿qué los motiva asistir a la escuela?, ¿qué no les gusta de la escuela?, ¿qué pasaría si no existiera la escuela?

Esta información se recolectó por medio de grabación de audio y se transcribió a texto.

- ✓ **Paso 5. Socialización:** cada integrante del grupo realizó una explicación del mapa, en donde mostraron sus emociones, experiencias y tensiones durante la construcción de la cartografía.

**4. Aprendizajes y cierre:** se le entregó a cada participante 2 preguntas sobre la experiencia de realización de la cartografía.

1. Cuéntanos, ¿Cómo te pareció la actividad? ¿Cómo te sentiste?
2. ¿Qué aprendizaje tuviste?

**Materiales:** papel bond, marcadores de colores, hojas de colores, cinta, tijeras, emoticones impresos, refrigerio.

## Referencias

Habegger, S. y Mancila. I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contra hegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio.

Instituto Geográfico Nacional. (s.f.). Conceptos cartográficos. [https://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/descargas/Conceptos\\_Cartograficos\\_def.pdf](https://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/descargas/Conceptos_Cartograficos_def.pdf)

## **Anexo 2. Planeación foto narrativa**

### **Foto narrativa**

La actividad se llevó a cabo en dos sesiones, la primera sesión se realizó por medio de un intercambio de cartas entre la sede La Comba y la sede Playas del Nare, las cuales tenían como propósito mostrar lo que más les gustaba de su escuela. La segunda sesión se ejecutó en cada sede educativa donde se presentó una imagen de la escuela y a partir de ella se generó un conversatorio donde se identificaron las debilidades que posee la escuela para ser un espacio de acogida y permanencia para los niños y niñas de las sedes educativas mencionadas anteriormente.

### **Conceptos básicos**

#### **Escuela:**

La escuela suele ser considerada como el segundo hogar de los estudiantes, dado que la mayoría de los estudiantes suelen permanecer más tiempo en ella que en sus casas. Por esta razón, para muchos la escuela es vista como una forma de vida en comunidad, un espacio donde no solo se imparte una serie de saberes y conocimientos, sino también ese espacio que permite interactuar con el otro y fortalecer relaciones personales, es un espacio donde se aprenden valores para vivir en sociedad.

La forma como Álvarez Gallego (1995) percibe la escuela, “como uno de los mecanismos con los cuales se quiso realizar la modernidad, fue uno de los lugares donde se habitaría, se propondría, se impulsa, se soñaría la modernidad” (p.10). En este sentido, este mismo autor muestra la escuela “como un lugar de luz, un espacio privilegiado donde se iluminaba el ser y se acercaba al conocimiento”. (p.53).

#### **Foto narrativa:**

Es una técnica que utiliza la fotografía única y exclusivamente como medio para contar una historia. Es considerada como una representación del arte de contar, relatar sucesos o acontecimientos mediante lo que evoca o deja ver la fotografía.

Según García (2010)

Abordar la imagen como construcción narrativa y objeto de la investigación social requiere reconocer sus potencialidades técnicas, estéticas y expresivas, en cuanto permite construir relatos que apuntan a profundizar, explicar e incluso cuestionar los hallazgos obtenidos por medio de las imágenes mismas. (p. 365)

#### **Carta:**

Una carta es una comunicación escrita que se envía de una persona a otra, ya sea de forma física o electrónica. Se utiliza como medio de expresión para transmitir pensamientos, emociones, información o solicitudes de manera formal o informal. Las cartas suelen contener saludos, cuerpo del mensaje y despedida, y pueden variar en estructura y contenido dependiendo del propósito y la relación entre el remitente y el destinatario (Real Academia Española, s.f.).

## **Sesión 1**

**Actividad:** Foto narrativa “Mi escuela como espacio de acogida”

**Objetivo:** Comprender el lugar que ocupa la escuela rural, desde las voces de los estudiantes participantes.

### **Materiales:**

- Cámaras o dispositivos móviles con capacidad para tomar fotografías.
- Papel y lápices.
- Hojas en blanco y sobres.

### **Procedimiento:**

#### **1. Introducción (10 minutos):**

Se explicó a los niños y niñas el trabajo a realizar, mediante las fotografías y las cartas, las cuales se pretendían intercambiar entre los estudiantes de la sede la Comba y Playas del Nare. Luego se presentó el tema central de la foto narrativa, la cual se denominó "Mi escuela como espacio de acogida". A continuación, se realizó una breve charla sobre la importancia de sentirse bienvenido y valorado en la escuela, y cómo esto puede afectar el aprendizaje y bienestar emocional de cada uno. Se motivó cada participante a pensar en lo que más le gusta de estar en la escuela y en situaciones en las que han sentido que la escuela les brinda una cálida bienvenida y los hace sentir incluidos.

#### **2. Toma de fotografías (20 minutos):**

Para la toma de fotografías se realizó una explicación general sobre el encuadre y la composición, la iluminación, el enfoque, la perspectiva y el ángulo, el momento adecuado, etc., y luego, se siguió el siguiente proceso:

- Se dividieron los estudiantes en grupos pequeños y se proporcionó una cámara o dispositivo móvil a cada grupo.

- Se explicó, al grupo en general, que debían buscar elementos o situaciones en su entorno escolar que representen lo que más les gusta de la escuela, como espacios, personas, actividades o detalles significativos.
- Cada grupo salió a explorar la escuela y tomó fotografías de lo que a ellos les gusta de la escuela, de manera individual.
- Por último, cada niño y niña expresó su punto de vista personal a través de las imágenes que capturó.

### **3. Selección de fotografías y descripciones (20 minutos):**

Para la selección de las fotografías se llevó a cabo las siguientes actividades:

- Se reunieron todos los estudiantes y se les pidió a cada uno que seleccionara una fotografía que considerara especialmente representativa de lo que más les gusta de la escuela. Luego de la selección de las fotografías, el investigador procedió a imprimir las fotos seleccionadas y las entregó a cada uno.
- De manera individual, invitó a cada niño a escribir una breve descripción de su fotografía, explicando por qué eligieron esa imagen y qué significaba para ellos en relación con el tema.

### **4. Elaboración de cartas (30 minutos):**

Para la elaboración de las cartas se dieron las siguientes indicaciones:

- Se entregó a cada niño una hoja en blanco y un sobre.
- Se les pidió que escribieran una carta, la cual no tendría nombre de receptor, pero sí debía llevar la siguiente estructura:
  1. Fecha
  2. Nombre de la sede y ciudad o municipio
  3. Saludo.
  4. Presentación del estudiante.
  5. Contar sobre su fotografía y explicar por qué ese espacio, persona (s), actividades o detalle significativo le gustó.



6. Despedida

7. Firma de quien remite.

- Se hizo la observación que debían ser amables y respetuosos en su redacción.

#### 5. Intercambio de cartas:

- Cada estudiante marcó y entregó su carta al investigador responsable de aplicar la foto narrativa en las sedes intervenidas, los cuales se encargaron de hacer el intercambio. Este intercambio se realizó al azar. La correspondencia se hizo a 8 estudiantes de la sede Playas de Nare, las 4 cartas faltantes de los estudiantes de la sede la Comba fueron realizadas por los investigadores y la asesora del proyecto.

#### 6. Respuesta a las cartas:

- Para dar cierre a la actividad, cada estudiante socializó el contenido de la carta que le correspondió, lo cual dio lugar a un conversatorio acerca de lo que más le llamó la atención sobre lo que cuenta cada niño o niña en su carta y el por qué le gusta su escuela. Para finalizar, cada uno respondió la carta recibida, dando su apreciación sobre lo que leyó y observó en la carta.

## Sesión 2

**Actividad:** Foto narrativa “cómo sería la escuela ideal”

**Objetivo:** Fomentar la reflexión y el diálogo sobre las áreas de mejora de la escuela como un lugar acogedor, promoviendo la participación activa de los niños en la búsqueda de soluciones.

**Materiales:**

- Hojas de block, colores y lápices, fotos de la escuela

**Procedimiento:**

#### 1. Introducción (10 minutos)

Se explicó a los niños y niñas el trabajo a realizar, donde mediante una fotografía de la escuela se observaron asuntos relacionados de cómo es la escuela ideal de los estudiantes de las sedes La Comba y Playas del Nare. Luego se presentó el tema central de la foto narrativa, la cual se denominó "¿Cómo sería la escuela ideal?" A continuación, se realizó un breve conversatorio,

donde se discutió de cómo sería esa escuela soñada. Se motivó a cada participante a pensar en lo que no le gusta de su escuela y que desde allí ellos pudieran identificar las debilidades que esta tiene.

## **2. Collage de fotografías.**

Se realizó un collage de fotografías de la escuela en el tablero del salón de clase, como eje motivador, las cuales los estudiantes podían observar durante la realización de la actividad.

## **3. Conversatorio (15 minutos)**

Se realizó un breve conversatorio donde los estudiantes a través de las fotografías observadas en el collage hablaron de las diferentes dificultades y debilidades que tiene la escuela y los motivos del porqué esta no es la escuela soñada.

Aquí ellos expresaron de manera verbal asuntos relacionados con debilidades que posee no solo la escuela en su infraestructura, sino también el maestro, los compañeros, las metodologías que acompañan la escuela, los materiales, entre otros.

## **4. Realización del escrito y dibujo “mi escuela ideal” (40 minutos)**

A cada estudiante se le entregó una hoja de block, donde realizaron un escrito en el cual ellos dieron una descripción detallada de cómo es la escuela ideal para ellos, además de esto realizaron un dibujo de la escuela donde representaron lo escrito anteriormente.

## **5. Socialización (20 minutos)**

Se realizó la socialización de los trabajos realizados por los estudiantes, donde cada uno explicó y dio a conocer su dibujo y de cómo es la escuela con la que ellos sueñan y se sentirían acogidos y felices.

## **Referencias**

García Gil, M. E. (2010) El uso de la imagen como herramienta de investigación. *Campos, Vol. 1, N.º 2. Julio-diciembre de 2013*. Bogotá, D. C. Universidad Santo Tomás, (pp. 363-372). <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/view/2705>

Real Academia Española. (s.f.). Carta. Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/carta>

### **Anexo 3. Consentimiento informado para participantes**

#### **Licenciatura en Educación Básica Primaria Consentimiento informado para participantes**

#### **Proyecto de investigación “La escuela rural como espacio de acogida y permanencia escolar en la Institución Educativa Rural Porcesito, sedes La Comba y Playas del Nare”**

**Investigadores:** Andrés Felipe Puerta Amaya – Reinaldo Castrillón

Apreciado participante:

Queremos invitarle a formar parte de esta investigación. Antes de decidir si desea participar, es importante que comprenda completamente la naturaleza del estudio, sus objetivos y los procedimientos que se llevarán a cabo. Por favor, tómese el tiempo necesario para leer y comprender la siguiente información. Si tiene alguna pregunta o inquietud, estaremos encantados de responderlas.

El objetivo de este estudio es analizar la escuela rural como espacio de acogida y permanencia de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Porcesito, sedes La Comba y Playas del Nare, mediante una investigación narrativa con la comunidad educativa.

Su participación implicaría el apoyo en la realización de una cartografía social para conocer, a través de un mapa, cuál es el lugar de la escuela para la comunidad. Adicionalmente, se espera el apoyo en la escritura de un relato o narrativa, en el que, a partir de una fotografía, describan las sensaciones, emociones u opiniones sobre la escuela rural y qué ha significado está para la proyección como familia.

En cuanto a la confidencialidad y privacidad, es importante aclarar que toda la información recopilada durante el estudio se mantendrá estrictamente confidencial. Solo los investigadores tendrán acceso a esta información y se utilizará únicamente con fines académicos. Su identidad será protegida en todo momento y no se revelará ninguna información personal sin su consentimiento expreso, para ello haremos el uso de seudónimos.

Teniendo en cuenta lo anterior, doy mi consentimiento para que se realicen grabaciones y se tomen fotografías, entendiendo que el término “imagen” incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso de la información recogida, con fines netamente investigativos, con el fin de contribuir con los objetivos del proyecto de investigación.

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin ninguna consecuencia negativa. Su decisión de participar o no participar en el estudio no afectarán su relación con nosotros, ni con la institución.

Al firmar este documento, usted confirma que ha leído y comprendido la información proporcionada anteriormente. Además, acepta participar en este estudio de forma voluntaria. No dude en hacer preguntas adicionales antes de firmar.

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Seudónimo que quiere utilizar: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma investigador 1

CC.

Celular

Correo

\_\_\_\_\_  
Firma investigador 2

CC.

Celular

Correo

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma de la asesora del proyecto de investigación

\_\_\_\_\_  
Firma asesora del proyecto

CC.

Celular

Correo

Gracias por considerar participar en nuestro estudio. Su contribución es invaluable para ayudarnos a alcanzar nuestros objetivos de investigación

#### Anexo 4. Asentimiento informado para estudiantes

##### Licenciatura en Educación Básica Primaria

### Consentimiento informado para la participación de los estudiantes en el proyecto de investigación “La escuela rural como espacio de acogida y permanencia escolar en la Institución Educativa Rural Porcesito, sedes La Comba y Playas del Nare”

Yo \_\_\_\_\_ identificado (a) con C.C. \_\_\_\_\_, acudiente responsable del (de la) estudiante \_\_\_\_\_ del grado \_\_\_\_\_ de la I.E.R. Porcesito, sede \_\_\_\_\_, autorizo a los docentes Andrés Felipe Puerta Amaya y Reinaldo Castrillón, estudiantes del programa Licenciatura en Educación Básica primaria de la Universidad de Antioquia, a desarrollar el proyecto de investigación “**La escuela rural como espacio de acogida y permanencia escolar en la Institución Educativa Rural Porcesito, sedes La Comba y Playas del Nare**”, con el estudiante a mi cargo anteriormente mencionado.

Así mismo, y teniendo en cuenta que en el marco del artículo 10 de la Ley 1098 del 2006, referente a la corresponsabilidad, doy mi consentimiento para que se realicen grabaciones de audio y se tomen fotografías, entendiendo que el término “imagen” incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines académicos, doy mi consentimiento para que registren audios y tomen imágenes de mi hijo/a o representado y consiento el uso o la divulgación de tal(es) grabaciones y/o fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos del proyecto de investigación.

El objetivo de la investigación es analizar la escuela rural como espacio de acogida y permanencia de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Porcesito, sedes La Comba y Playas del Nare, mediante una investigación narrativa con la comunidad educativa. Dicho proceso de investigación incluye el apoyo en la realización de una cartografía social, en la que a través de un mapa de la vereda, se identificarán asuntos vinculados con lo que les representa la escuela a los estudiantes. Esta técnica permitirá recopilar información sobre sensaciones, emociones, opiniones o experiencias personales.

Desde la ética responsable se da la seguridad de la conservación del anonimato mediante el uso de seudónimos, en la información de los estudiantes y su familia. La información recolectada solo tendrá fines netamente investigativos y/o educativos.

**RESCISIÓN.** Si yo decido rescindir esta autorización, no se permitirá posteriores usos de la grabación o fotografía de mi hijo/a, representado/a, pero no podrá pedir que se le devuelva la información ya utilizada.

**DERECHOS.** Puedo solicitar que cese la captura de fotografías, filmación, o grabación en cualquier momento.

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin ninguna consecuencia negativa. Su decisión de participar o no participar en el estudio no afectarán su relación con nosotros o con la institución.

**Nota:** Puedo rescindir esta autorización hasta una fecha razonable antes de que se utilice la imagen, pero debo hacerlo por escrito.

Al firmar este documento, usted confirma que ha leído y comprendido la información proporcionada anteriormente. No dude en hacer preguntas adicionales antes de firmar.

En constancia de lo anterior, firmo la presente acta a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_ en la ciudad de Santo Domingo, Antioquia.

\_\_\_\_\_  
Firma del padre, madre o acudiente

CC: \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

### **Asentimiento informado para los estudiantes**

\_\_\_\_\_  
Firma del (de la) estudiante

Seudónimo: \_\_\_\_\_

Firma de los investigadores:

\_\_\_\_\_  
Firma investigador 1

CC.

Celular

Correo

\_\_\_\_\_  
Firma investigador 2

CC.

Celular

Correo

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma de la asesora del proyecto de investigación

---

Firma asesora del proyecto

CC.

Celular

Correo