



Aventuras entre textos: Una posibilidad didáctica para aprender a leer a través de la diversidad textual en la educación infantil.

Margarita María Arrubla Cifuentes
Dunys María Gómez de la Cruz

Proyecto presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica Primaria

Asesores

Dora Inés Chaverra Fernández, Doctora en Educación
Gerzon Yair Calle Álvarez, Doctor en Educación

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria
Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Cita	(Arrubla Cifuentes & Gómez de la Cruz, 2024)
Referencia	Arrubla Cifuentes, M., & Gómez de la Cruz, D. M. (2024). <i>Aventuras entre textos: Una posibilidad didáctica para aprender a leer a través de la diversidad textual en la educación infantil</i> [Trabajo de Grado]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Seleccione biblioteca, CRAI o centro de documentación UdeA (A-Z)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Agradecemos a nuestras queridas familias, cuyo apoyo incondicional ha sido la fuerza motriz que nos impulsó a alcanzar nuestras metas académicas. Su amor, comprensión y aliento constante han sido los pilares fundamentales en nuestro viaje hacia la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica Primaria.

También extendemos nuestro más sincero agradecimiento a nuestros respetados profesores Dora Inés Chaverra Fernández y Gerzon Yair Calle Álvarez, cuya guía, dedicación y motivación nos han inspirado completar este trabajo y perseverar en el proceso. Su orientación sabia y su apoyo continuo han sido fundamentales para el éxito de este proyecto.

A nuestras familias y profesores de investigación, les dedicamos este logro con profundo agradecimiento y gratitud por su inquebrantable apoyo y compromiso con nuestro crecimiento académico y personal. Sin su constante aliento y orientación, este logro no habría sido posible.

¡Gracias por ser nuestra inspiración y por compartir este viaje con nosotras!

Tabla de contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
1. Planteamiento del problema	11
1.1 Antecedentes	13
2. Justificación.....	17
3. Objetivos	19
3.1 Objetivo general	19
3.2 Objetivos específicos.....	19
4. Marco teórico	20
4.1 Aprendizaje de la lectura en la educación infantil	20
4.2 El aprendizaje de la lectura a partir de diferentes tipos de texto.....	24
5. Metodología	29
5.1. Participantes	30
5.1.1 Estudiantes de educación infantil.....	30
5.1.2 Maestra investigadora	31
5.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	31
5.3. Consideraciones éticas.	33
6. Resultados e interpretación de la Información.....	34
6.1. La función social y comunicativa que cumplen los diversos tipos de texto en el aprendizaje de la lectura.	35
6.1.1. Función social de la lectura.....	35

	4
6.1.2. Función comunicativa de la lectura.....	42
6.2. Funciones cognitivas y lingüísticas relacionadas con la lectura.	46
6.2.1. Función cognitiva de la lectura	46
6.2.2. Función lingüística de la lectura.....	52
6.3. Experiencia de lectura en la educación infantil a través de la diversidad textual.	56
6.3.1 Motivación y participación.....	57
7. Conclusiones	60
8. Recomendaciones.....	63
Referencias	64
Anexos.....	66
Anexo 1. Consentimiento informado para niños y niñas participantes del proyecto de investigación.....	66
Anexo 2. Secuencia Didáctica: Aventuras entre textos, fomentando la lectura y la creatividad con mi amigo Bambú te divertirás.	68

Lista de tablas

Tabla 1. Categorías de la función social y comunicativa	35
Tabla 2. Categorías funciones cognitivas y lingüísticas.	46
Tabla 3. Categorías experiencias de lectura.	56

Lista de figuras

Figura 1. Selección de textos en el grado primero para ayudar a Bambú a crear su restaurante. .37	37
Figura 2. Selección de textos en el grado primero para ayudar a Bambú a crear su restaurante. .37	37
Figura 3. Descubrimiento de personajes míticos, legendarios y fantásticos mediante galería de imágenes en el grupo rango cuatro.....40	40
Figura 4. Lectura individual de mitos y leyendas en el grado primero.....40	40
Figura 5. Lectura en voz alta del mito el origen del arcoíris en el grupo rango cuatro.40	40
Figura 6. Los niños del grado primero compartiendo lo que más le llama la atención de los textos.41	41
Figura 7. Creación de las invitaciones de cumpleaños en el grupo rango cuatro.44	44
Figura 8. Selección de posibles tarjetas en el grado primero para la fiesta de cumpleaños de Bambú.44	44
Figura 9. Decoración de cup cake para la celebración del cumpleaños de Bambú en el grupo rango cuatro.44	44
Figura 10. Selección de la decoración para la fiesta de cumpleaños de Bambú en el grado primero.45	45
Figura 11. Selección de la decoración para la fiesta de cumpleaños de Bambú en el grado primero.50	50
Figura 12. Elección de textos útiles para la búsqueda del tesoro en el grado primero.51	51

Siglas, acrónimos y abreviaturas

CDI	Centro de Desarrollo Infantil
IE	Institución Educativa
IER	Institución Educativa Rural

Resumen

La investigación se centra en comprender cómo la diversidad textual puede mejorar el aprendizaje de la lectura en la educación infantil, considerando su función social y comunicativa, y su impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas de los niños. Se llevó a cabo con dos grupos de estudiantes de diferentes contextos educativos: uno de niños de 4 años en el municipio de Baranoa, Atlántico, y otro de niños de primer grado, con edades entre 6 y 7 años, en el municipio de San Carlos, Antioquia. Se empleó un enfoque cualitativo y se utilizaron diarios de campo y entrevistas semiestructuradas para recopilar datos. La interacción directa entre la maestra investigadora y los niños, junto con la observación participante, fueron fundamentales para comprender las dinámicas de aprendizaje y las interacciones en el entorno educativo. Los resultados obtenidos muestran que la interacción de los niños con diversos tipos de textos es esencial para cumplir la función social y comunicativa de la lectura, facilitando la transmisión de ideas y conceptos entre los pequeños lectores. Asimismo, las funciones cognitivas y lingüísticas de la lectura les permiten no solo expresarse efectivamente y analizar información críticamente, sino también adaptarse a diversas situaciones. Al ofrecer una amplia gama de textos, como cuentos, poemas y libros informativos, se estimula el interés de los niños y se ajusta a sus diversos estilos de aprendizaje. En resumen, la diversidad textual emerge como una posibilidad efectiva para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura en la educación infantil.

Palabras clave: didáctica, diversidad textual, lectura, educación infantil.

Abstract

The research focuses on understanding how textual diversity can enhance reading learning in early childhood education, considering its social and communicative function, and its impact on the development of children's cognitive and linguistic skills. It was conducted with two groups of students from different educational contexts: one group of 4-year-old children in the municipality of Baranoa, Atlántico, and another group of first-grade children, aged between 6 and 7 years, in the municipality of San Carlos, Antioquia. A qualitative approach was employed, using field journals and semi-structured interviews to collect data. Direct interaction between the teacher-researcher and the children, along with participant observation, was fundamental in understanding the learning dynamics and interactions in the educational environment. The results obtained show that the interaction of children with various types of texts is essential to fulfilling the social and communicative function of reading, facilitating the transmission of ideas and concepts among the young readers. Additionally, the cognitive and linguistic functions of reading allow them not only to express themselves effectively and analyze information critically but also to adapt to various situations. Offering a wide range of texts, such as stories, poems, and informational books, stimulates children's interest and caters to their diverse learning styles. In summary, textual diversity emerges as an effective possibility for improving the reading learning process in early childhood education.

Keywords: didactic, textual diversity, reading, Early childhood education.

Introducción

La educación infantil marca un período crucial en el desarrollo académico y personal de los niños, donde se sientan las bases fundamentales para su futuro aprendizaje. En este contexto, la adquisición de la lectura emerge como una habilidad fundamental que no solo le brinda acceso al conocimiento, sino que también estimula su desarrollo social, comunicativo, cognitivo, lingüístico y emocional. La capacidad de leer no solo les permite decodificar palabras en un texto, sino que también les abre las puertas a un mundo de posibilidades, donde pueden explorar nuevas ideas, comprender conceptos y nutrir su imaginación.

Es por esta razón que, en el marco del proceso de la enseñanza - aprendizaje de la lectura en la educación infantil, surge una interrogante crucial: ¿Qué incidencia tiene la diversidad textual, como posibilidad didáctica, en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil? Esta pregunta orienta el presente Trabajo de Grado, que tiene como objetivo fundamental establecer la influencia que ejerce la diversidad textual en el desarrollo de habilidades de lectura en los niños de esta etapa educativa.

Es en este período formativo donde los niños adquieren las habilidades básicas de lectura y comprensión que sentarán las bases para su éxito académico futuro. Por lo tanto, la importancia del aprendizaje de la lectura en la educación infantil no puede ser subestimada, ya que juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y en su capacidad para enfrentar los desafíos educativos y sociales que encontrarán a lo largo de su vida escolar y su entorno.

Para abordar esta investigación, se plantean diversas preguntas como: ¿Qué tipo de textos son más efectivos para promover el aprendizaje de la lectura? ¿Cómo afecta la diversidad textual en la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura? ¿Qué habilidades cognitivas y lingüísticas se potencian a través de la exposición a una diversidad de textos? ¿Cuál es la función social y comunicativa que cumplen los diversos tipos de texto en el aprendizaje de la lectura?

En este contexto, la diversidad textual se presenta como una posibilidad didáctica valiosa en este contexto, ofreciendo ventajas pedagógicas significativas. Pues, la variedad de textos desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje de la lectura en la educación infantil. Al exponer a los niños a una amplia gama de textos, como cuentos, poemas, noticias e instrucciones, se les proporciona la oportunidad de explorar diferentes géneros y estilos de escritura, lo que enriquece su experiencia de lectura y amplía su repertorio lingüístico. Esta exposición diversificada no solo estimula el interés y la motivación de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

1. Planteamiento del problema

La lectura constituye una parte esencial del aprendizaje en la educación infantil, permitiendo a los niños acceder al conocimiento, desenvolverse en su entorno y mejorar sus habilidades lingüísticas. A través de la lectura, los niños son capaces de construir significados, desarrollar el pensamiento, imaginar mundos posibles e interactuar con el contexto que habitan. Según Cassany (2006, p.68), citado por Hurtado (2016),

"(...) la lectura no es una destreza cognitiva independiente de personas y contextos, sino una herramienta para actuar en sociedad, un instrumento para mejorar las condiciones de vida del aprendiz. No leemos textos ni comprendemos significados neutros, leemos discursos de nuestro entorno y comprendemos datos que nos permiten interactuar y modificar nuestra vida. Leer un discurso es también leer el mundo en el que vivimos" (p. 36).

Por ello, la lectura en la educación infantil debe entenderse no como una destreza aislada, sino como una herramienta poderosa para la acción social, la comprensión del entorno y la mejora de la calidad de vida. Los textos no solo transmiten información, sino que reflejan y contextualizan la realidad de los niños, permitiéndoles interactuar con su mundo de manera significativa y constructiva. En última instancia, leer es una forma de entender y transformar la vida y la sociedad desde la más temprana infancia.

En esta etapa inicial de escolarización, los niños tienen su primer encuentro con los aspectos formales del lenguaje y el código escrito. Los maestros se enfrentan al desafío de enseñar a leer y de determinar las posibilidades didácticas más efectivas para potenciar la lectura en los niños. La lectura, como una habilidad esencial en la educación, juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y lingüístico durante la infancia. Sin embargo, la efectividad de esta habilidad en el aula puede variar significativamente según las estrategias didácticas empleadas, especialmente en relación con la diversidad textual.

Para explorar la influencia de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura, este Trabajo de Grado se desarrollará en dos contextos educativos específicos: el primer contexto, el grupo de rango cuatro del Centro de Desarrollo Infantil Nuestra Señora del Carmen, situado en Baranoa, Atlántico, con niños de cuatro años de edad. Este centro de desarrollo infantil se sitúa en una región con una mezcla de características urbanas y rurales, lo que aporta una rica diversidad cultural y socioeconómica. La comunidad educativa enfrenta desafíos relacionados con el acceso a recursos educativos y la diversidad en el entorno sociocultural. Los niños en este grupo se encuentran en una etapa crucial del desarrollo infantil, donde la introducción a la lectura y la familiarización con el texto son fundamentales para su futura alfabetización.

El segundo contexto, el grado primero de la Institución Educativa Rural El Jordán, ubicada en el municipio de San Carlos, Antioquia, con niños con edades entre 6 y 7 años. Esta institución se encuentra en una zona rural, lo que implica características socioeconómicas y culturales particulares. Los niños en este grupo están en una etapa inicial de la educación básica primaria, donde comienzan a desarrollar habilidades más avanzadas de lectura y comprensión.

Estos dos entornos educativos representan realidades diversas en cuanto a edades, ubicación geográfica, y características socioeconómicas y culturales, lo que ofrece una oportunidad única para explorar cómo la diversidad textual como posibilidad didáctica impacta en el proceso de aprendizaje de la lectura en diferentes contextos.

Existe, por tanto, la necesidad de investigar cómo la diversidad textual, entendida como la variedad de tipos de texto utilizados en el aula, influye en el desarrollo de habilidades de lectura en los niños de la educación infantil, específicamente en los grupos mencionados. Este análisis permitirá identificar estrategias efectivas que optimicen el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en contextos educativos diversos.

En palabras de Hurtado (2020), leer va más allá de decodificar; implica comprender y dar cuenta de la estructura profunda de los textos (p. 35). La familiarización de los niños con diferentes tipos de textos no solo amplía su capacidad cognitiva, sino que también enriquece su comprensión del mundo y promueve su capacidad para expresarse de manera efectiva.

En este sentido, se pretende investigar la influencia de la diversidad textual como herramienta didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectura en la educación infantil, específicamente en los grupos de rango cuatro del CDI Nuestra Señora del Carmen y en el grado primero de la IER El Jordán. El objetivo es analizar la función social y comunicativa que desempeñan los distintos tipos de texto en el proceso de lectura, así como identificar las posibilidades didácticas de la diversidad textual para mejorar diversas habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con la lectura en los niños.

La pregunta que orientará este estudio es: ¿Qué incidencia tiene la diversidad textual, como posibilidad didáctica, en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil?

1.1 Antecedentes

Para esta investigación educativa es importante mencionar el rastreo bibliográfico que se realizó para hallar información sobre el tema de estudio, pues el análisis de trabajos de artículos vinculados con el aprendizaje, la didáctica de la lectura y los diversos tipos de texto, dan cuenta de argumentos sólidos para llevar a cabo el proceso de selección y desarrollo de la investigación. Es necesario mencionar que la búsqueda se realizó en el Catálogo Sistema de Bibliotecas U de A, repositorio de la Universidad de Antioquia y Bases de datos de libre acceso como: Google

Académico, Scielo, Dialnet. Algunas palabras claves que orientaron la búsqueda son lectura, aprendizaje, didáctica, diversos tipos de texto, educación infantil.

Las investigaciones utilizadas en este proyecto se dan dentro del contexto nacional e internacional y guardan una relación histórica con el tema a investigar. Los documentos son retomados desde el año 2015 hasta el año 2022, con el fin de comprender las posibilidades didácticas de los diversos tipos de texto para el acercamiento al aprendizaje de la lectura en la educación infantil.

El proyecto de investigación titulado “Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños del grado transición de la institución educativa República de Honduras, Sede La Rosa” realizado por Álvarez (2020), tiene como objetivo identificar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes, esta investigación se realizó en una institución educativa situada en la ciudad de Medellín en el grado de transición. En dicha investigación se obtuvieron ciertas evidencias, a través de un análisis documental, las técnicas de observación y la entrevista, la cual arrojó que los estudiantes tenían dificultad en conceptualizar la lectura y la escritura, y el uso adecuado de los diversos textos, además, reconocer la función y estrategias que usa el maestro para la enseñanza y aprendizaje en su quehacer pedagógico.

Por lo anterior se crearon una serie estrategias didácticas, como el uso de la diversidad textual, para que los niños aprendan a leer y a escribir, logrando un aprendizaje significativo y que fortalezcan al estudiantado en el desarrollo de habilidades comunicativas, construcción de saberes, y la comprensión, por medio de los diferentes tipos de textos.

Entretanto, el artículo de investigación de Vásquez y Pérez (2020), denominado “Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”, tiene como objetivo principal identificar qué influencia tienen las actividades de tipo didácticas en la comprensión de textos en niños de básica primaria, fundamentado en teorías constructivistas,

dentro de ellas la sociocultural, aprendizaje significativo, las etapas del aprendizaje, aprendizaje por descubrimiento.

Esta investigación involucró a 72 niños de segundo grado de educación primaria, utilizando una ficha de observación como instrumento para recopilar datos y cuantificar la variable de comprensión de textos. La validez de la ficha fue confirmada a través del juicio de expertos, y su confiabilidad se evaluó mediante el coeficiente Alpha de Cronbach. Los resultados revelaron que los estudiantes enfrentan dificultades significativas en la comprensión de textos, lo cual impacta negativamente en su comunicación y aprendizaje en los niveles escolares. Por lo tanto, se destaca la importancia crucial de desarrollar estrategias en las que los maestros motivan a los estudiantes a leer y comprendan lo que leen.

Por otro lado, el artículo de investigación de Ortiz Salazar y Peña Castaño (2019), “La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector”, argumenta que la infancia y la niñez tienen una influencia significativa en la construcción del sujeto de la lectura. Este proceso involucra a diferentes actores: niños, madres, padres, cuidadores y docentes. Aunque, también, hay que considerar las características de la conducta lectora. En este sentido, es necesario comprender sus aspectos psicológicos, lingüísticos y contextuales. En conclusión, promover la formación de sujetos lectores en infantes y niños pequeños significa reconocer los rasgos profundos y complejos de la lectura para generar mejores prácticas docentes y motivación por esta actividad.

Por otra parte, la investigación realizada por Taborda Flórez (2018), “Diversidad textual y competencia argumentativa oral en niños (as) de transición: una perspectiva pedagógica didáctica” en la I.E María Auxiliadora de Ciudad Bolívar, Antioquia, demuestra que los niños en transición son capaces de argumentar, y por otro lado, observa y analiza cómo la lectura de diferentes tipos de textos moviliza la competencia de argumentación oral de los niños de los grados de transición, pues se trata de ilustrar cómo un tipo de mediación pedagógica centrada en el cuestionamiento y problematización del texto, posibilita que la argumentación oral esté presente en los niños de los grados de transición de la I.E María Auxiliadora de Ciudad Bolívar, Antioquia. Este es el propósito de la investigación acción pedagógica, el mecanismo de solución de problemas a través de la

implementación de sugerencias pedagógicas, lo que permitió concluir que las habilidades de argumentación oral surgieron en los niños en edad preescolar, teniendo en cuenta diferentes factores.

El artículo escrito por Chalá Molina y Pérez Padrón (2019), titulado “El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua Castellana, primer ciclo de la Educación Básica Primaria”, tiene el objetivo de examinar el contexto histórico y las circunstancias actuales del impacto de la formación en la enseñanza y aprendizaje de la lectura en la Educación Básica Primaria. La capacidad de leer con fluidez y aplicar ese conocimiento al aprendizaje significativo es esencial para abordar las necesidades específicas de cualquier contexto dado. Para facilitar efectivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del sistema de educación primaria, es imperativo tomar en consideración las circunstancias únicas e individuales de cada estudiante. Esto es particularmente importante cuando se trabaja con niños en edad escolar, ya que su experiencia educativa debe adaptarse a sus situaciones de la vida real.

Por lo tanto, la interpretación juega un papel crucial en el proceso de enseñanza aprendizaje para comprender las realidades que se derivan de un mundo natural dinámico, biodiverso e interconectado, se debe buscar comprenderlo como un ente vivo. Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender habilidades valiosas es un asunto urgente, especialmente en el caso de los niños. Una habilidad crucial es la capacidad de comprender las indicaciones de un mundo en constante evolución, lo que le permite a uno participar plenamente en la sociedad.

La tesis de grado realizada por Ezquerro Pérez (2015) titulada “El fomento de la lectura en educación primaria” indica que la lectura es una herramienta para crear y fomentar en los niños grandes conocimientos, desarrollar sus capacidades, habilidades, pensamiento crítico, enseñándoles a desenvolverse en el contexto que lo rodea, además brinda al estudiante libertad de expresión y aumento de sus destrezas, por lo tanto, leer resulta indispensable en los niños porque los convierte en lectores competentes.

Esta tesis de grado tiene como finalidad reconocer la importancia del fomento de la lectura en educación primaria, dando relevancia a aspectos importantes, como la función del maestro en su quehacer pedagógico, las didácticas y estrategias utilizadas para dicha enseñanza, las leyes educativas vigentes, y los tipos de obras seleccionados, su finalidad es llevar la teoría a través de dicho proyecto, con el fin de fomentar la lectura de los clásicos a partir de obras asequibles, basados en una metodología participativa y lúdica que fomente el hábito y gusto por la lectura.

Por otro lado, el artículo de investigación realizado por Delgado, Méndez y Ruiz (2020), “Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria”, tiene como finalidad crear un hábito lector partiendo de cada una de las diferentes etapas educativas, fortaleciendo el desarrollo de las competencias comunicativas de manera transversal en todas las áreas del conocimiento.

Tiene como finalidad, comprender la motivación, el interés y el valor por la lectura de niños de 4 y 10 años de educación infantil y primaria. Esta investigación se realizó a través de la recolección de datos, usando una escala sociodemográfica, sobre actitudes e intereses hacia la lectura y una escala de motivación lectora dentro de los cuales se logró obtener como resultado, que hay una estrecha relación entre motivación, interés y valor por la lectura, y que dichos resultados también manifestaron la necesidad de crear campañas de promoción lectora desde la educación infantil, trabajando conjuntamente con la familia y la escuela fortaleciendo la motivación y el interés lector, que logre despertar en ellos el valor de leer y placer por la literatura, dándole una gran importancia para el desarrollo cognitivo y motivacional.

2. Justificación

La lectura es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Durante la educación infantil, los niños están en una etapa crucial de su aprendizaje, donde se sientan las bases para el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión más avanzadas. Es en esta etapa donde los docentes tienen la responsabilidad de proporcionar

estrategias y enfoques pedagógicos efectivos para facilitar el proceso de adquisición de la lectura. Según Sosa (2016),

Si desde las edades tempranas el estudiante no tiene la posibilidad de interactuar con textos reales, que le permitan la comprensión de los diferentes usos y posibilidades que brinda la lengua escrita, no podrá ser un usuario autónomo de la lectura y la escritura en contexto (p.47).

En este contexto, la utilización de diversos tipos de texto se presenta como una posibilidad didáctica beneficiosa para el aprendizaje de la lectura en la educación infantil. Los diversos tipos de texto incluyen cuentos, poemas, noticias, instrucciones, descripciones. Al utilizar una variedad de textos, los estudiantes tienen la oportunidad de familiarizarse con diferentes géneros y estilos de escritura, lo que enriquece su experiencia de lectura y amplía su repertorio lingüístico.

El uso de diversos tipos de texto en el aula ofrece varias ventajas desde el punto de vista pedagógico. En primer lugar, ayuda a mantener el interés y la motivación de los estudiantes. Al exponerlos a textos variados, se evita la monotonía y se fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante. Los estudiantes tienen la oportunidad de explorar diferentes temas y contextos, lo que les permite desarrollar un gusto por la lectura y descubrir sus propias preferencias literarias. Según Hudson & Williams (2013), citados por Silva y Jéldrez (2021),

La utilización de textos diversos desde los inicios del aprendizaje de la lectura podría tener efectos en la motivación por la lectura, ya que la posibilidad de elegir se relaciona con un mayor compromiso con el material leído y, a su vez, se vincula con mayor frecuencia de lectura independiente (p.12).

Además, el uso de diversos tipos de texto contribuye al desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Cada tipo de texto tiene sus características propias y su estructura específica. Al trabajar con una variedad de textos, los estudiantes aprenden a identificar y comprender las diferentes partes de un texto, como la introducción, el desarrollo y la conclusión. También,

adquieren habilidades para inferir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y para hacer predicciones sobre el contenido de un texto.

Por estas razones, el empleo de diversos tipos de texto como estrategia didáctica en la educación infantil conlleva múltiples beneficios para el aprendizaje de la lectura. No solo estimula el interés y la motivación de los estudiantes, sino que también desarrolla habilidades de comprensión lectora y promueve el pensamiento crítico y analítico. Al ofrecerles una amplia variedad de textos, se les brinda la oportunidad de explorar la riqueza y la diversidad de la literatura, sentando así las bases para su proceso de aprendizaje.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Establecer la incidencia que tiene la diversidad textual, como posibilidad didáctica, en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil.

3.2 Objetivos específicos

Analizar la función social y comunicativa que cumplen los diversos tipos de texto en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil desde la perspectiva de los niños.

Sistematizar posibilidades didácticas de la diversidad textual para potenciar con los niños diferentes funciones cognitivas y lingüísticas relacionadas con la lectura.

4. Marco teórico

4.1 Aprendizaje de la lectura en la educación infantil

La adquisición de habilidades de lectura durante la educación infantil tiene una importancia significativa en el ámbito educativo. Este período no solo marca una fase fundamental en el desarrollo de la capacidad de comprender y procesar información, sino que también se presenta como un componente esencial en el crecimiento cognitivo y emocional de los estudiantes. La lectura temprana fomenta la curiosidad intelectual, la creatividad y la capacidad de resolver problemas, estableciendo una base sólida para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

En esta etapa, los niños se encuentran a la expectativa de aprender a leer. Sin embargo, el acto de leer va mucho más allá de simplemente decodificar palabras en una página. Implica la construcción de significados, el entendimiento de las estructuras de los textos y la capacidad de relacionar lo leído con el entorno y la experiencia personal de cada estudiante.

El acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto (MEN, 2018, p.27).

Esta perspectiva lleva a comprender que la enseñanza de la lectura debe trascender la mera decodificación de palabras en un papel. Más bien, debe enfocarse en el fomento de la comprensión profunda y la apreciación de la riqueza cultural e histórica que reside en los textos. La lectura, como acto, se manifiesta de manera dinámica y evoluciona continuamente, reflejando la diversidad y complejidad de la sociedad en la que se desarrolla.

Leer, por lo tanto, va más allá de la mera decodificación de palabras; implica la capacidad de comprender el mensaje subyacente que transmiten diversos tipos de textos. En consecuencia, es esencial que las intervenciones educativas se centren en este aspecto en lugar de limitarse a entrenar a los estudiantes para recitar textos con precisión. En esencia, el lector debe ser capaz de distinguir la estructura fundamental de los textos y apreciar su profundidad y complejidad.

El proceso de aprender a leer comienza incluso antes de que un niño ingrese a un sistema educativo formal y continúa a lo largo de su vida. Este proceso es de vital importancia, lo cual ha llevado a numerosos maestros, investigadores y teóricos a dedicar tiempo y esfuerzo a su estudio y comprensión. Su relevancia es especialmente notable en la educación infantil, ya que sienta las bases fundamentales para los futuros aprendizajes del estudiante.

Es crucial entender que el lenguaje escrito no es innato en los seres humanos. A diferencia del lenguaje oral, que se desarrolla de forma natural en un ambiente comunicativo, la lectura y escritura son manifestaciones culturales que requieren de enseñanza y aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida. Esta noción subraya la importancia de la educación en la adquisición y desarrollo de las habilidades de lectura.

Dentro del marco conceptual de los lineamientos curriculares de lengua castellana, se define la lectura como "un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector" (MEN, 1998, pág. 73). Esta definición enfatiza que la lectura no es simplemente la decodificación de palabras, sino un acto complejo que implica la interacción dinámica entre el texto, el entorno en el que se encuentra y el individuo que lo lee. La comprensión de la lectura radica en la capacidad de construir significados a partir de esta interacción, lo que resalta la necesidad de una instrucción efectiva para desarrollar esta habilidad.

En este mismo sentido, se profundiza en el hecho de que la interpretación de un texto va más allá de la mera identificación de palabras, ya que se nutre de una comprensión más profunda, la cual surge de la conexión entre el contenido, el contexto y la apreciación del lector. Ambas perspectivas convergen al resaltar la necesidad de una instrucción efectiva para fomentar la

habilidad esencial de comprensión de la lectura. Este planteamiento destaca la importancia de una instrucción efectiva, que vaya más allá de los métodos convencionales de enseñanza y fomente una comprensión activa.

La didáctica de la lectura, por ende, se convierte en un pilar fundamental. Ir más allá de la simple transmisión de habilidades de decodificación implica diseñar estrategias didácticas que fomenten la interacción reflexiva con el texto. Integrar métodos que involucren al estudiante en la exploración crítica y en la construcción activa de significados potencia la adquisición de habilidades de lectura más allá de la superficie textual.

Para abordar la didáctica de la lectura en la educación infantil, resulta fundamental comprender la definición y el alcance de la didáctica en general. En palabras de Camilloni (2008), "La didáctica es una teoría de la enseñanza o, mejor dicho, es un conjunto de teorías de la enseñanza con enfoques diversos; la didáctica se propone describir la enseñanza, explicarla y establecer normas para la acción de enseñar" (p.51).

En consonancia con esta perspectiva, en el ámbito de la educación básica, especialmente en lo que respecta a la enseñanza de la lectura y la escritura, se busca una transformación en las prácticas docentes. Este cambio está orientado hacia la construcción de significados y sentidos, destacando la comprensión de los procesos involucrados, como lo destaca Hurtado (2020).

En la educación básica, el propósito central de una didáctica de la lectura y la escritura se enfoca a transformar las prácticas de enseñanza de estas habilidades comunicativas en pro de la construcción de los significados y sentidos, es decir, el énfasis está en la comprensión de los procesos; esta transformación permea la cultura escolar en la medida en que plantea unas formas diferentes de planear (que ya no se realizan en forma individual sino en el colectivo de profesores); no obstante, esta planeación no se organiza o inspirada solamente alrededor de la disciplina, sino que también considera la singularidad de los estudiantes y los contextos socioculturales donde estos habitan (Hurtado, 2020, p.33).

Por lo tanto, el objetivo principal de la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación infantil debe estar centrado en modificar los enfoques de instrucción de estas habilidades comunicativas para apoyar la creación de significado y contexto. Este cambio pone énfasis en la comprensión de los procesos involucrados. La transformación de las prácticas docentes se extiende a la cultura de la escuela e implica un enfoque colaborativo de la planificación entre los docentes a cargo de este proceso. Esta planificación ya no se centra únicamente en la materia, sino que también tiene en cuenta la individualidad de los niños y el entorno sociocultural en el que viven.

La relación entre la enseñanza de la lectura y el fomento del deseo de leer es el objetivo que la escuela debe trazar en su tarea de formar lectores. Trátese de un texto narrativo o informativo, el maestro debe propiciar un encuentro placentero con este. Fomentar la lectura activa y no servil donde el propósito, además de aprender, sea permitir a los niños disfrutar, divertirse, sentirse asombrados por lo nuevo, conmovidos, por la alegría, por la tristeza (Restrepo, 2010, p.73).

En consonancia con esta perspectiva, se resalta la importancia de la lectura en el desarrollo cognitivo e imaginativo de los niños, subrayando que, a pesar de su relevancia, la lectura enfrenta desafíos para mantener el interés, especialmente en la educación infantil. Ante estos desafíos, se destaca la necesidad de implementar estrategias didácticas efectivas que no solo sustenten, sino que también fomenten el entusiasmo y la atención de los niños a lo largo de su proceso educativo. En conjunto, ambas ideas enfatizan la importancia de no solo enseñar a leer, sino de cultivar un ambiente en el que la lectura se convierta en una experiencia placentera y enriquecedora para los estudiantes.

En este sentido, Delgado, Méndez y Ruiz (2020) afirman que “la motivación lectora en las etapas de Educación Infantil y en Educación Primaria está relacionada positiva y significativamente con el interés hacia la lectura. Esto hace indicar que el fomento de la motivación lectora supondrá un mayor interés por la lectura” (Pág.183). Es por esta razón que,

para fomentar la motivación lectora en Educación Infantil y Educación Primaria, es importante proporcionar acceso a una variedad de libros interesantes, fomentar la lectura en voz alta, promover la elección de lecturas basadas en intereses personales y celebrar los logros de lectura de los niños.

Los niños pueden perder interés si no pueden relacionar lo que leen con sus propias vidas o experiencias. La elección de libros puede ser crucial para ellos. Si los niños no tienen acceso a una variedad de libros en casa o en la escuela, puede ser difícil fomentar la motivación por la lectura. Al respecto Carballo y Portero (2018), citado por Delgado, Méndez, y Ruiz (2020) nos dicen que:

Es imprescindible esforzarse para que las experiencias de aprendizaje sean emocionalmente positivas. Esto se produce cuando el alumnado muestra interés por la lectura. La sociedad que le rodea está llena de estímulos, y uno de ellos es la letra impresa que se encuentra en anuncios, carteles, libros, cuentos... El momento idóneo para el inicio de este proceso depende del propio menor, de la curiosidad que presenta ante el significado de una grafía. Por lo tanto, la curiosidad y la motivación se convierten en punto de partida en este aprendizaje; además, estas contribuyen a la atención y a la concentración del menor, tan necesarias en el proceso lecto escritor (Pág. 178).

En definitiva, la curiosidad y la motivación son factores clave en el proceso de aprendizaje de la lectura. Fomentar un ambiente de aprendizaje emocionalmente positivo y respetar el ritmo individual de cada niño son estrategias efectivas para cultivar un interés duradero por la lectura.

4.2 El aprendizaje de la lectura a partir de diferentes tipos de texto.

El aprendizaje de la lectura a partir de diferentes tipos de texto es un proceso fundamental para el desarrollo de habilidades de comprensión y análisis en los estudiantes. Exponer a los alumnos a una variedad de géneros y estilos de escritura les brinda la oportunidad de explorar

distintos enfoques, perspectivas y temas, y les ayuda a desarrollar una comprensión más amplia del mundo que los rodea.

En los últimos años, la gran diversidad de textos de la realidad ha entrado progresivamente en el aula. Primero fue la prensa: un artículo de opinión, un informe sobre un tema, una noticia importante, etc. Pero después llegaron la publicidad, los textos personales (cartas, notas, telegramas, etc.), el lenguaje administrativo (instancias, currículums, etc.) en los cursos superiores, etc. Los libros de texto incluyen cada vez un porcentaje mayor y más importante de material auténtico (Cassany, 1996, p. 237).

La variedad de géneros textuales, como periódicos, revistas, antologías de poesía, cuentos, ensayos, crónicas y divulgación científica, junto con la capacitación pedagógica de los docentes centrada en la interconexión entre estos textos, puede asegurar el desarrollo del pensamiento crítico en los lectores. Este enfoque contribuye a formar ciudadanos con capacidad de discernimiento.

Todo texto responde a un propósito comunicativo, está dirigido a alguien y presenta un contenido organizado de acuerdo con las formas convencionales-los géneros textuales-, que a su vez presentan secuencias predominantes, como narrativa, explicativa, descriptiva, argumentativa e instruccional: La secuencia narrativa procura contar qué sucede o les sucedió a unos actores participantes en ciertos acontecimientos desarrollados en el tiempo. Uno de los hechos narrados es el conflicto que debe resolverse. Es predominante en el género cuento, entre otros. La secuencia explicativa es la que se usa para decir por qué o cómo se produce un fenómeno, está muy presente en el género llamado de divulgación científica. La secuencia descriptiva se refiere a las propiedades de los objetos. Los textos descriptivos responden a las preguntas relacionadas con “¿qué y cómo es?” El relato es un género predominantemente descriptivo. La secuencia argumentativa es la que presenta una tesis o una posición frente a un tema y unos argumentos para defenderla. Su intención es la persuasión a través de la verosimilitud, y no de la “verdad” (Jurado, 2014. p. 45).

Una forma apropiada de clasificar los textos es considerar las funciones del lenguaje que desempeñan. Según la función predominante, podemos utilizar diferentes criterios para describirlos. Kaufman y Rodríguez (2003, p.2) proponen un enfoque distintivo basado en la trama como criterio fundamental para desentrañar las complejidades textuales. Siguiendo este camino, emergen cuatro categorías significativas que delinear la diversidad de propósitos que los textos buscan cumplir.

Textos informativos: diferentes tipos de textos, como las noticias de un diario, los relatos históricos, las monografías sobre diversos temas, los artículos editoriales, las notas enciclopédicas, etc., que buscan prioritariamente, transmitir informaciones.

Textos literarios: todas aquellas variedades textuales que se ajustan, en su construcción, a determinados patrones estéticos.

Textos apelativos: este tipo de textos abarcan diversas categorías que buscan influir en los comportamientos del lector, desde las recetas de cocina o manuales de instrucciones que estructuran ciertos quehaceres o actividades, hasta los anuncios publicitarios que aspiran a generar en los consumidores la imperiosa necesidad de adquirir un producto específico.

Textos expresivos: son todos aquellos textos que manifiestan la subjetividad del autor: cartas amistosas, declaraciones de amor, diarios íntimos, etc.

Explorando más a fondo esta clasificación de textos, se despliega un fascinante panorama dentro del ámbito de la comunicación escrita. En el contexto de la educación infantil, es crucial destacar la importancia de esta diversidad textual en el proceso educativo. La exposición temprana a una variedad de textos no solo nutre el desarrollo lingüístico de los estudiantes, sino que también fomenta su curiosidad, imaginación y habilidades de comprensión. Además, enriquece el entorno de aprendizaje, proporcionando a los niños las herramientas necesarias para

no solo comprender el mundo que les rodea, sino también para expresarse de manera más efectiva y creativa.

Los textos informativos abarcan diversas categorías que buscan presentar información de manera clara y accesible para niños. Este tipo de textos, ofrecen una variedad de opciones para que los niños exploren diferentes áreas de conocimiento de manera educativa y atractiva que incluyen libros didácticos ilustrados, libros de ciencia y naturaleza, biografías infantiles, revistas y periódicos, libros sobre tecnología y descubrimientos que sirven como valioso recurso para nutrir el entendimiento y explorar el mundo que los rodea.

En contraste, los textos literarios se presentan como creadores de mundos imaginarios, destacándose como expresiones artísticas que siguen pautas estéticas. La variedad en el material literario dirigido a los niños es crucial para atraer su interés y enriquecer su experiencia de lectura. En el entorno escolar, los cuentos, las fábulas, la poesía, la prosa y las canciones estimulan su creatividad. Esta perspectiva se extiende más allá de la simple transmisión de información, proporcionando un entorno propicio donde los niños pueden cultivar su amor por la lectura y desarrollar su propio mundo.

Por otro lado, los textos persuasivos destinados a niños adoptan diversas formas y formatos, diseñados con la intención de influir de manera positiva en sus percepciones y decisiones, por lo que desempeñan un papel fundamental en la educación inicial. Desde recetas de cocina hasta manuales instructivos y atractivos anuncios publicitarios, estos textos no sólo suministran información, sino que también guían y despiertan la curiosidad de los estudiantes, fomentando un aprendizaje activo y buscando impactar de manera positiva en su desarrollo personal y social.

Finalmente, los textos expresivos diseñados para niños abarcan diversas formas literarias que les permiten a los pequeños explorar y expresar sus emociones, pensamientos y vivencias de manera creativa. Las cartas, notas amistosas, diarios y cuadernos personales, mensajes de gratitud o amor, y cuentos emocionales son ejemplos que no solo fortalecen habilidades lingüísticas, sino

que también estimulan la expresión emocional y el autoconocimiento desde una edad temprana. Dentro de este entorno educativo diverso, los textos se convierten en herramientas versátiles, enriqueciendo no solo el conocimiento, sino también la apreciación y comprensión de la riqueza de la experiencia humana desde los primeros años escolares.

Por esta razón, incorporar una amplia variedad de textos se presenta como una posibilidad didáctica que asegura la formación de lectores críticos, un objetivo fundamental en la preparación de individuos en el ámbito educativo, especialmente durante la educación infantil. La diversidad textual proporciona a los estudiantes la oportunidad de explorar una amplia gama de formas, estilos y propósitos de escritura. Al exponerse a textos auténticos, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre diversas temáticas, sino que también desarrollan una comprensión más profunda de los diferentes usos y posibilidades que brinda la lengua escrita.

En el contexto del aprendizaje de la lectura, se hace evidente que los niños deben interactuar auténticamente con una variedad de textos para desarrollar las habilidades comunicativas necesarias a lo largo de su proceso educativo. Goodman (2008), al respecto dice que:

Esencialmente, ellos deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales, en los cuales los tres sistemas del lenguaje se relacionan mutuamente de una manera auténtica (P: 3).

Esta resalta la importancia entre el desarrollo de estrategias de lectura, centradas en el uso de claves textuales, y la apreciación de la diversidad textual destaca la importancia integral de la educación lingüística. Al aprender a emplear claves textuales, los estudiantes no sólo decodifican palabras, sino que también profundizan en la comprensión, desentrañando la intención del autor, identificando patrones lingüísticos y comprendiendo la estructura del texto. Este proceso activo de construcción de significado se potencia aún más cuando los estudiantes se sumergen en la diversidad textual.

La diversidad textual, entendida como la exposición a una amplia gama de textos auténticos, no solo amplía el repertorio lingüístico de los estudiantes, sino que también contribuye a su habilidad para comprender y comunicarse eficazmente en diversos contextos. Más allá de simplemente absorber información y narrativas, la interacción con textos auténticos involucra a los estudiantes en las complejidades y matices del lenguaje escrito. Esta inmersión facilita la internalización de las normas lingüísticas y fomenta el desarrollo de la capacidad crítica, elementos esenciales para alcanzar la autonomía en la lectura y la interpretación activa de los mensajes transmitidos por los diversos tipos de textos. En conjunto, el dominio de estrategias de lectura y la apreciación de la diversidad textual se convierten en pilares fundamentales para la formación integral de competencias lingüísticas y cognitivas en los estudiantes.

En resumen, la diversidad textual no se limita a ser un componente adicional en la educación; más bien, constituye la piedra angular para formar estudiantes capaces, competentes y autónomos en el uso de la lengua escrita a lo largo de sus vidas. Esta posibilidad didáctica desde edades tempranas no solo enriquece el aprendizaje, sino que también forja las habilidades necesarias para que los estudiantes se conviertan en lectores independientes y eficientes en una variedad de contextos.

5. Metodología

Esta investigación se aborda desde un enfoque cualitativo, partiendo del planteamiento del problema con el cual se pretende comprender las posibilidades didácticas de los diversos tipos de texto para el acercamiento al aprendizaje de la lectura en la educación infantil. Igualmente, reconocer la función social y comunicativa que tiene los diversos tipos de texto en el aprendizaje de la lectura y desarrollar posibilidades didácticas a través de los mismos que le permitan a los niños movilizar y potenciar las diferentes funciones cognitivas y lingüísticas. Para los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010) “el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p.10).

En este sentido, se busca con la presente investigación desde el aula de clases, reconocer cuales son las posibilidades didácticas de los diversos tipos de texto para el acercamiento al aprendizaje de la lectura en niños de la educación infantil. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2010), plantea que la investigación cualitativa “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas” (p. 17). Por lo tanto, se pretende que esta investigación sea confiable, dinámica, flexible tanto en el uso de las técnicas, en su recolección como en el análisis de información.

5.1. Participantes

5.1.1 Estudiantes de educación infantil

Esta investigación se llevó a cabo con dos grupos de estudiantes de educación infantil. Estos estudiantes constituyeron el centro fundamental de la investigación, ya que, a través de sus vivencias, se buscó comprender, describir e interpretar los eventos e información relacionados con las posibilidades didácticas de diversos tipos de textos para el acercamiento a la lectura, así como aspectos relevantes que se relacionan con el objeto de estudio. Los participantes de la Investigación hacían parte de ella de manera activa y participativa.

El primer grupo estuvo integrado por 21 niños de cuatro años de edad (rango cuatro), quienes asisten al Centro de Desarrollo Infantil Nuestra Señora del Carmen en el municipio de Baranoa, Atlántico. Por otro lado, el segundo grupo estuvo conformado por 25 niños del grado primero de la Institución Educativa El Jordán, sede Presbítero Marcos Gómez, con edades comprendidas entre los 6 y 7 años. Esta institución se encuentra ubicada en el corregimiento El Jordán, perteneciente al municipio de San Carlos, Antioquia. La diversidad en edades y contextos educativos aportó al análisis, brindando una perspectiva integral al estudio del objeto de investigación.

5.1.2 Maestra investigadora

Este proyecto de investigación contó con dos maestras investigadoras que, al mismo tiempo, eran las docentes de aula y estudiantes en formación, las cuales desempeñaron un papel multifacético. Su rol implicó combinar sus responsabilidades pedagógicas diarias con las tareas de investigación. Como docentes, planificaron y ejecutaron actividades educativas, fomentaron un ambiente de aprendizaje inclusivo y apoyaron el desarrollo académico de sus estudiantes. Simultáneamente, en su capacidad de investigadoras, observaron, registraron y analizaron el comportamiento y los resultados de los estudiantes ante diversas intervenciones educativas. Las maestras investigadoras diseñaron y aplicaron estrategias didácticas innovadoras, recolectaron datos, evaluaron la efectividad de los métodos implementados y reflexionaron críticamente sobre sus prácticas pedagógicas para mejorar continuamente el proceso educativo. Su doble rol les permitió obtener una comprensión profunda y práctica de las dinámicas del aula, lo que fue clave para alcanzar los resultados de este proyecto.

5.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

En el marco de la investigación titulada "Aventuras entre textos: Una posibilidad didáctica para aprender a leer a través de la diversidad textual en la educación infantil", se plantea la pregunta de investigación: ¿Qué incidencia tiene la diversidad textual, como posibilidad didáctica, en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil?

El objetivo general de esta investigación consiste en determinar la influencia que tiene la diversidad textual como posibilidad didáctica en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil. Para alcanzar este propósito, se han establecido objetivos específicos que incluyen analizar la función social y comunicativa de los diversos tipos de texto desde la perspectiva de los niños y sistematizar posibilidades didácticas de la diversidad textual para mejorar las habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con la lectura en esta etapa educativa.

Para recopilar datos detallados y enriquecedores, se empleó el diario de campo, un instrumento cualitativo para documentar de manera sistemática y detallada impresiones y eventos relevantes durante el proceso de investigación. Este instrumento fue esencial para que las investigadoras recopilaran reflexiones sobre su trabajo educativo y adquirieran información valiosa que les permitió introducir modificaciones o ajustes en el desarrollo del proyecto, enriqueciendo así su ejercicio como maestras.

Por otra parte, se realizaron entrevistas semiestructuradas, una técnica de recolección de datos utilizada en investigación cualitativa. Estas entrevistas, permitieron profundizar en las experiencias individuales de los niños, así como en las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes. Para esto, se llevó a cabo situaciones conversacionales entre la maestra investigadora y los niños, con el objetivo de obtener información directa acerca de sus experiencias, opiniones, creencias y perspectivas en relación a la diversidad textual y su impacto en el proceso de aprendizaje de la lectura. Estas conversaciones, a su vez, permitieron esclarecer la eficacia de la diversidad textual como herramienta didáctica en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil.

Es importante destacar que las situaciones conversacionales implicaron la participación activa de los niños y les brindaron la oportunidad de expresar sus opiniones en sus propias palabras. Esto benefició a las maestras investigadoras al evitar interpretaciones sesgadas y les permitió captar la auténtica voz de los participantes.

Las situaciones conversacionales se llevaron a cabo con algunos de los estudiantes del grupo después de la aplicación de algunas sesiones de la secuencia didáctica. Estas se basaron en una guía de conversación o una lista de temas y preguntas abiertas, utilizando la caja sorpresa que contenía los textos seleccionados para la sesión como recurso de apoyo. Estas conversaciones fueron registradas en formato de audio y transcritas para enriquecer el análisis de la investigación.

También se incluyeron registros fotográficos durante cada intervención para enriquecer la recopilación de datos. Este enfoque multimedia tuvo como objetivo capturar de manera detallada

las diversas posibilidades didácticas que ofrecen los diferentes tipos de textos, lo que contribuyó a una comprensión más completa de la influencia de la diversidad textual en el proceso educativo.

5.3. Consideraciones éticas.

Para realizar las prácticas e iniciar el trabajo de campo se solicitó a la institución educativa permiso para realizar la investigación, dicha solicitud se hizo a través de una carta en la cual el representante legal debía confirmar el aval para llevar a cabo dicha intervención (anexo 1). Luego, se pretende realizar una reunión con los padres de familia para socializar diferentes puntos de las consideraciones éticas que conlleva la investigación de la cual van a participar sus hijos. “Las consideraciones éticas no son más que las actuaciones a partir de las cuales los investigadores e investigadoras aplican los principios morales a un mundo concreto de la práctica”. (Barreto, M. 2011, p: 642).

Teniendo en cuenta que la investigación se realizará con menores se ponen a consideración algunos elementos expuestos por Barreto (2011, p: 643), sobre algunas consideraciones éticas. Estos elementos son:

Participación: este principio tiene que ver con que no es suficiente que los niños simplemente respondan encuestas o entrevisten a sus compañeros cuando participan en una investigación. La razón de esto es doble: se relaciona con la formación de conexiones intergeneracionales y con la actitud de los adultos hacia los niños. Adicionalmente, este principio se relaciona con el establecimiento de circunstancias que permitan a los niños ejercer su derecho a optar por participar o no en un estudio, y en caso afirmativo, en qué medida y en qué calidad.

Respeto: El respeto se inicia al reconocer que los niños y niñas tienen la libertad de actuar de acuerdo con sus propias convicciones, sin poner en duda sus decisiones. Esto implica proporcionarles de manera clara, precisa y oportuna toda la información sobre el proyecto y aceptar la elección de cada niño o niña de participar o no en la investigación.

Información: Consentimiento: En relación al consentimiento, según la Organización Panamericana de la Salud (2005), se entiende como un proceso en el cual una persona confirma voluntariamente su voluntad de participar en un estudio, especialmente después de recibir información detallada sobre todos los aspectos relevantes de su decisión de participar. El consentimiento informado se formaliza a través de un documento escrito que se firma y se fecha".

Asentimiento: En relación al asentimiento, de acuerdo con la declaración de Helsinki 6, aunque un niño o niña puede no tener la capacidad legal para dar consentimiento, es necesario obtener su asentimiento antes de involucrarse en un estudio. Esto implica que el niño o niña debe comprender que puede aceptar participar en la investigación y también que tiene la opción de retirarse en cualquier momento sin que eso afecte su atención y cuidado. Además, el niño o niña debe entender su papel en el estudio, saber qué se espera de él si decide participar, estar informado sobre el manejo de los datos generados y conocer los posibles riesgos asociados a su participación.

6. Resultados e interpretación de la Información.

El análisis de la información en la investigación pedagógica demanda una cuidadosa revisión de los registros que surgieron en el día a día en el aula. Por esta razón, los diarios de campo se convirtieron en testigos directos de las experiencias pedagógicas vividas al implementar la diversidad textual en las actividades de lectura de la educación infantil. Estos diarios no solo registraron esas experiencias, sino que también condujeron hacia una comprensión más profunda de cómo los diferentes tipos de texto influyen en el proceso de aprendizaje de la lectura.

En este contexto, para analizar la información contenida en estos diarios, fue necesario tener en cuenta los objetivos específicos del proyecto. Estos objetivos establecieron dos categorías iniciales: la función social y comunicativa de la lectura, las funciones cognitivas y lingüísticas relacionadas con la lectura. Sin embargo, a medida que se avanzó en la investigación, surgió una tercera categoría: Experiencia de lectura en la educación infantil a través de la diversidad textual.

Estos objetivos específicos llevaron a realizar una exploración exhaustiva y detallada del papel de la lectura en el entorno escolar. Impulsaron a considerar que los textos no solo enseñan a leer, sino que también transmiten experiencias, valores culturales y sociales. Igualmente, desafiaron a indagar cómo la diversidad de textos enriquece el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes. Asimismo, llevaron a reflexionar sobre cómo se podría aprovechar las posibilidades didácticas que ofrece la diversidad textual para potenciar el aprendizaje de la lectura. Este análisis guio a las maestras investigadoras hacia una comprensión más completa de la lectura en la educación infantil.

6.1. La función social y comunicativa que cumplen los diversos tipos de texto en el aprendizaje de la lectura.

Tabla 1. Categorías de la función social y comunicativa

FUNCIÓN SOCIAL	Interacción de los niños con los textos. Reconocimiento de la cultura y el entorno. Transmisión de conocimiento y valores
FUNCIÓN COMUNICATIVA	Transmisión de información. Comunicación de ideas y conceptos. Asimilación de conceptos nuevos.

6.1.1. Función social de la lectura.

La interacción de los niños con los textos es fundamental para cumplir la función social de la lectura. Esta experiencia no solo les proporciona acceso a conocimientos y perspectivas diversas, sino que también fomenta la conexión con otros y fortalece su integración en el contexto. Por lo tanto, la exposición a una variedad de textos a través de la secuencia didáctica "Aventuras entre textos" (anexo 2) permitió evidenciar cómo la diversidad textual fortalece el

proceso de aprendizaje de la lectura. Esta posibilidad didáctica, desarrollada tanto en el grupo de rango 4 (niños y niñas de 4 años CDI Nuestra señora del Carmen, Baranoa, Atlántico) como en el grado primero (I.E.R El Jordán, sede Presbítero Marcos Gómez), movilizó en los pequeños lectores un mayor interés y participación en las actividades de lectura, fomentando así un ambiente enriquecedor para su desarrollo cognitivo.

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica, se puso en marcha la estrategia de una "caja sorpresa" y la introducción de un personaje muy especial llamado Bambú, quien acompañó los momentos de lectura en ambos grupos. En la primera sesión, los niños tanto de primer grado como de rango cuatro, podían elegir entre distintos cuentos, basándose en sus preferencias, como cuentos tradicionales o las imágenes de las portadas. Durante esta actividad, no solo compartían textos, sino también sus ideas y experiencias de lectura, lo cual es crucial para fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

Por otro lado, durante la exploración de la caja sorpresa en la tercera sesión de la secuencia didáctica, los niños de ambos grupos seleccionaron los textos que consideraban útiles para ayudar a Bambú en la creación de su restaurante. En el grado primero, esta tarea se llevó a cabo de manera individual, mientras que en el grupo de rango cuatro se realizó en conjunto con otros compañeros. Cada niño se mostraba entusiasmado por los nuevos textos encontrados en la caja, algunos eligieron libros según sus intereses personales. Por ejemplo, en el grado primero, Matías Giraldo optó por un libro acerca de planetas, mientras que Maximiliano eligió uno de leyendas. Emiliano Aristizábal, por su parte, eligió un libro relacionado con dinosaurios, y Ángel David y Laura se decidieron por un libro repleto de ilustraciones de animales. En contraste, los demás niños buscaron principalmente textos de recetas e instrucciones sobre manualidades (Diario de Campo #3. 5 de octubre de 2023).

Después de un tiempo dedicado a la lectura individual, los niños reflexionaron sobre sí el texto que habían seleccionado sería verdaderamente útil para ayudar a Bambú en la creación de su nuevo restaurante, a través de preguntas como: ¿Cuál de estos textos que encontraron en la caja sorpresa les sirven para ayudar a Bambú? Emiliano: "el de Dulce María García Posada",

Maestra: ¿Por qué sirve?, Emiliano: “porque es de tortas”, Matías Giraldo: “el mío no sirve, porque es de planetas”, Joaquín: “El mío sí, es de recetas”, María Antonia: “el mío también”, y señala la página con varias imágenes de alimentos (el texto es un diccionario ilustrado para niños), Dulce María: (afirma la respuesta de María Antonia) “porque son pescados” (Diario de Campo #3. 5 de octubre de 2023).

Figura 1. Selección de textos en el grado primero para ayudar a Bambú a crear su restaurante.



Figura 2. Selección de textos en el grado primero para ayudar a Bambú a crear su restaurante.



En el grupo de rango cuatro, la maestra realizó preguntas previas para involucrar a los niños en la actividad. Pregunta: ¿Cuántos ingredientes necesita el cocinero? ¿Cuáles son los

ingredientes que necesita el cocinero para hacer el pastel? Y sus respuestas fueron, “muchos ingredientes.”, “harina, azúcar, huevos”, “leche, mantequilla” (Diario de Campo #3. 3 de octubre de 2023).

Para finalizar la tercera sesión, se les brindó a los niños la oportunidad de compartir lo que más disfrutaron de la experiencia a través de una situación conversacional. Se plantearon preguntas abiertas para fomentar la participación. Por ejemplo, en el primer grado, los niños respondieron: ¿Cuál fue su parte favorita de ayudar a Bambú con su restaurante? Dulce María: “porque podemos aprender”, María Antonia: “que pudimos crear cosas nuevas”, ¿Qué encontraron de especial en la caja sorpresa?, Xiomara: “que los libros tienen cosas para hacer”, Matías Blandón: “muchos libros diferentes”, ¿Todos los textos de la caja resultaron útiles para las actividades? ¿Por qué?, Emiliano: “no, no todos sirvieron, porque había unos de animales”, Matías Giraldo: “no, porque el mío era de planetas y la luna”, Joaquín: “si, porque son de comidas”, ¿Cuál de las actividades realizadas hoy fue la que más les entusiasmó?, Emiliano: “ayudar a Bambú con su restaurante”, Joaquín: “la comida”, Gerónimo: “leer muchos libros”, Samuel: “que los libros eran diferentes” (Diario de Campo #3. 3 de octubre de 2023).

Estos ejemplos resaltan que la interacción de los niños con los textos va más allá de la simple decodificación de palabras. En este caso, los niños no solo leen los textos, sino que también los exploran, comparten sus emociones y saberes previos, y participan en debates y reflexiones sobre su contenido. Además, el hecho de permitir a los niños seleccionar los textos que utilizarían en la actividad les otorgó la responsabilidad de tomar decisiones. Esto también promovió la autonomía y les permitió evaluar cuáles de los textos resultaban verdaderamente útiles para llevar a cabo las actividades propuestas.

Además, es crucial reconocer la importancia de la cultura y el entorno para cumplir con la función social que desempeña la lectura. Estos elementos influyen en cómo los niños perciben e interpretan los textos, enriqueciendo así la experiencia lectora y comprensión del mundo que los rodea. Al estar inmersos en su propia cultura y entorno, los niños pueden establecer conexiones

más profundas entre los contenidos de los textos y su vida diaria, lo que fortalece su vínculo emocional y cognitivo con la lectura y contribuye a su desarrollo integral.

Por ello, durante la segunda sesión de la secuencia didáctica, la lectura de mitos y leyendas les brindó a los niños la oportunidad de apreciar tanto su propia cultura como la de otros, además de reconocer su entorno. Para llevar a cabo esta actividad en ambos grupos se presentó a los niños diversos mitos y leyendas como: La Llorona, la pata sola, el origen de la luna, el Silbón, El hombre Caimán, la Candileja, el Mohán, María Centeno, El Origen del Arcoíris, entre otros, en diferentes formatos como imágenes y videos, lo que despertó un gran interés en ellos.

Después de interactuar con los mitos y leyendas, algunos niños plantearon preguntas, como ¿esos personajes existen? ¿Esos personajes son buenos o malos? Este debate dio lugar a una animada conversación en el grado primero, en la que Laura aseguraba que estos seres eran reales y buenos, ya que protegían el medio ambiente. Por otro lado, Dante del mismo grado, compartía su opinión, mencionando que, si bien existían, lo hacían en países lejanos, y relató su experiencia personal con las narraciones de mitos que su padre le contaba a partir de un libro que tenían en casa (Diario de Campo #2. 21 de septiembre de 2023).

Mientras que en el grupo de rango cuatro los niños participaron a través de preguntas orientadoras como ¿A cuál de estos personajes ya conocían?, ¿Qué sabes de ese personaje?, ¿Qué te produce ver esas imágenes? a las cuales los niños respondieron compartiendo sus conocimientos previos y emociones, teniendo en cuenta las historias que conocen y que han escuchado en el entorno donde viven, lo más conocidos para ellos y de lo que más hablaban eran personajes fantásticos, como Superman, princesas, príncipes, sin embargo algunos niños compartieron su curiosidad y deseo de saber más. Tres de los niños, Dylan, Greicy y Diego reconocieron historias como la llorona, decían que la habían escuchado llorando en su casa y eso les produjo miedo (Diario de Campo #2. 26 de septiembre de 2023).

Figura 3. Descubrimiento de personajes míticos, legendarios y fantásticos mediante galería de imágenes en el grupo rango cuatro.



Figura 4. Lectura individual de mitos y leyendas en el grado primero.



Figura 5. Lectura en voz alta del mito el origen del arcoíris en el grupo rango cuatro.



Figura 6. Los niños del grado primero compartiendo lo que más le llama la atención de los textos.



Los ejemplos anteriores no sólo ilustran el reconocimiento de la cultura y el entorno, sino que también muestran la transmisión de conocimiento y valores, otro aspecto fundamental para cumplir con la función social de la lectura. La lectura no se limita a impartir conocimientos sobre hechos y conceptos, sino que también inculca valores morales y éticos. A través de los textos mitológicos, los niños pueden aprender lecciones sobre la importancia del respeto hacia la naturaleza, la justicia, la solidaridad y otros valores universales.

Además, al participar en situaciones reales de lectura y escritura que son relevantes para ellos, los estudiantes tienen la oportunidad de descubrir el propósito y la utilidad de la lectura y la escritura en su vida cotidiana. Como señalan Castillo y Incháustegui (2016),

Las prácticas sociales de lectura y escritura se articulan con situaciones que favorecen el que las niñas y los niños se apropien del sistema de escritura. En otras palabras, las niñas y los niños aprenden a leer y a escribir en paralelo a las situaciones de leer y escribir en las que participan para formarse como lectores literarios, para descubrir mundos posibles y comprender mejor su propio mundo; es en articulación con prácticas sociales del contexto de estudio, en las que leen para saber más de un tema que les interesa, en las que escriben para registrar y recordar lo leído o aprendido, que aprenden a descubrir el código; es en

articulación con prácticas sociales en la que las/los niñas/os leen y escriben para participar en la vida ciudadana, es decir, en situaciones en que leen periódicos para informarse de lo que ocurre en su entorno, en situaciones de escritura en la que escriben cartas o afiches; es, a través de todas estas interacciones que las niñas y los niños aprenden a leer y a escribir, a descubrir el principio alfabético de la lengua. (p. 32)

Por esta razón, las prácticas sociales de lectura y escritura desempeñan un papel fundamental en el proceso de alfabetización de las niñas y los niños. Estas prácticas ofrecen un contexto significativo y relevante donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades de lectura y escritura mientras se involucran con su entorno y participan en actividades cotidianas. A través de estas interacciones, los niños no solo adquieren destrezas en lectoescritura, sino que también exploran diversas realidades, amplían su conocimiento y profundizan su comprensión del mundo que les rodea.

6.1.2. *Función comunicativa de la lectura.*

La lectura cumple un papel crucial en la comunicación al facilitar tanto la transmisión de información como la asimilación de conocimientos. No solo brinda acceso a una amplia variedad de información proveniente de diversas fuentes, como libros, afiches, tarjetas, instructivos, artículos y periódicos, sino que también permite compartir y difundir estos conocimientos entre los pequeños lectores.

Los niños de rango cuatro y primer grado, mostraron una diversidad de intereses y experiencias al interactuar con diferentes tipos de textos. Durante la sesión cuatro de la secuencia didáctica, se exploró una caja sorpresa llena de diversos tipos de textos, desde narrativos hasta instructivos y tarjetas de invitación. Los niños en ambos grupos se organizaron para examinar estos materiales de lectura, lo que generó conversaciones sobre qué textos serían más adecuados para celebrar el cumpleaños de Bambú.

En el grado primero, al principio de la actividad, algunos niños eligieron libros en función de sus intereses personales. Por ejemplo, Emiliano seleccionó un cuento titulado 'La Piscina', mientras que Andrea eligió un libro con ilustraciones de animales. A medida que avanzaban en la exploración, se observó cómo surgían conversaciones animadas entre los grupos. Los niños intercambiaban ideas y debatían sobre qué texto sería más adecuado para la celebración de cumpleaños de Bambú. Algunos compartieron sus razones, destacando elementos específicos de los textos que les parecían relevantes, como detalles de las tarjetas de invitación o sugerencias para decorar el espacio de la fiesta (Diario de Campo #4. 23 de octubre de 2023).

En el grupo de rango cuatro, la caja sorpresa con diversos textos permitió que los niños exploraran diferentes formas de expresión. Según lo acordado previamente, los niños extraían de la caja lo que utilizarían para la fiesta: invitaciones, libros de recetas, y más. Algunos optaban por sus textos favoritos, como "Los Tres Cerditos" o "El Origen del Arcoíris".

Esta actividad fomentó el trabajo en equipo y la discusión entre ellos, sobre cuál libro usar para organizar la fiesta de cumpleaños de Bambú. A medida que sacaban los textos, decían “aquí hay un libro de pudín”, “otro para invitar la fiesta”, “para cocinar la comida de Bambú”. (Diario de Campo # 4.17 de octubre de 2023).

Después de la exploración de la caja sorpresa, la asignación de responsabilidades concretas permitió a los niños poner en práctica lo aprendido. La variedad de textos les brindó la oportunidad de elegir y aplicar información pertinente, promoviendo habilidades prácticas y creativas en la planificación del cumpleaños de Bambú. Desde elaborar las invitaciones hasta crear un menú basado en recetas de los libros hallados, cada niño pudo aportar de forma única y sentirse involucrado en la celebración.

Figura 7. Creación de las invitaciones de cumpleaños en el grupo rango cuatro.



Figura 8. Selección de posibles tarjetas en el grado primero para la fiesta de cumpleaños de Bambú.



Figura 9. Decoración de cup cake para la celebración del cumpleaños de Bambú en el grupo rango cuatro.



Figura 10. Selección de la decoración para la fiesta de cumpleaños de Bambú en el grado primero.



Estos ejemplos ilustran cómo la lectura facilita la transmisión de ideas y conceptos entre los pequeños lectores, otra función comunicativa crucial de la lectura. Según Castillo y Incháustegui (2016),

al participar en entornos educativos que promueven la lectura y la escritura, los niños comprenderán la variedad de enfoques para leer, estudiar y compartir textos. Las diferentes situaciones de lectura, con distintos objetivos, les ayudarán a comprender que leer por diversión no es lo mismo que leer para informarse o leer para realizar alguna tarea específica (p.31).

Al involucrarse en estas actividades, los niños adquieren la noción de que la lectura puede tener múltiples propósitos, ya sea para disfrutar, para adquirir conocimiento o para cumplir con alguna tarea específica. Esta comprensión les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico dentro de su proceso de lectura, enriqueciendo así su experiencia lectora y preparándose para afrontar diversos desafíos tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana.

6.2. Funciones cognitivas y lingüísticas relacionadas con la lectura.

Tabla 2. Categorías funciones cognitivas y lingüísticas.

COGNITIVA	Uso del saber previo, interés/curiosidad/expectativa para leer. Establecimiento de conversaciones espontáneas entre compañeros relacionados con lo leído. Habilidades como la atención, la memoria, la comprensión, la inferencia y la capacidad de hacer conexiones entre la información presente en el texto y el conocimiento previo del lector.
LINGÜÍSTICA	Apropiación o comprensión de formas discursivas o superestructura de los diferentes tipos de textos. Uso/recuerdo/compreensión de vocabulario de los textos leídos.

6.2.1. Función cognitiva de la lectura

Antes de comenzar a leer, los profesores de la educación infantil suelen activar el conocimiento previo de los niños sobre el tema, lo cual es una parte esencial de la función cognitiva de la lectura. Este conocimiento previo puede abarcar desde experiencias personales hasta conocimientos previamente adquiridos, así como expectativas sobre lo que él los niños esperan encontrar en el texto. Además, el interés y la curiosidad hacia el contenido del texto desempeñan un papel crucial en la motivación de los pequeños lectores para comprender y sumergirse en el material de lectura.

Durante la quinta sesión de la secuencia didáctica, la estrategia de iniciar la jornada preguntando a los niños sobre tesoros resultó efectiva para captar su interés y establecer una conexión con sus experiencias personales, tanto en el grupo de primero como en el grupo de rango cuatro. Esto facilitó que cada estudiante compartiera sus pensamientos y deseos de aprendizaje, generando así un ambiente participativo desde el inicio de la sesión.

Por ejemplo, en el grupo de rango cuatro la maestra generó curiosidad preguntándoles sobre los tesoros. Hubo una lluvia de respuestas entusiastas y algunos niños compartieron historias sobre piratas y aventuras en busca de tesoros escondidos, Dylan uno de los niños expresó “me encanta ver Santiago de los mares (caricatura), porque hay tesoros, amigos”. Al mostrar la maestra el texto del periódico, algunos niños levantaron las manos ansiosas por participar, mostrando interés en saber de qué trataba la historia a contar. (Diario de Campo # 5. 07 de noviembre de 2023).

En el grado primero la maestra preguntó a los estudiantes qué esperaban aprender de este texto y si alguna vez habían leído algo similar, activando así su conocimiento previo. Algunos de ellos respondieron expresando su entusiasmo por descubrir los desafíos que enfrentaría Bambú en su búsqueda y compartieron experiencias previas relacionadas con historias de exploración y aventuras. Otros expresaron su interés en aprender más sobre la selva y sus misterios, señalando que este tipo de textos les llamaba la atención y que les gustaría aprender más sobre el mundo natural (Diario de Campo # 5. 14 de noviembre de 2023).

Por otro lado, en la lectura habilidades como la atención, la memoria, la comprensión, el razonamiento y la capacidad de conectar la información del texto con el conocimiento previo del lector son esenciales para la función cognitiva. Estas habilidades son importantes para lograr una comprensión lectora eficaz más allá de la simple decodificación de palabras. Implica el uso de una serie de habilidades cognitivas complejas que permiten a los lectores interactuar con el texto y construir significado.

Por ende, la atención sostenida permite a los lectores concentrarse en el texto, y la memoria a corto y largo plazo facilita la retención y recuperación de información relevante. La comprensión implica la capacidad de interpretar el significado de un texto, mientras que la inferencia implica hacer suposiciones basadas en la información proporcionada y los conocimientos previos del lector. La capacidad de establecer conexiones entre el texto y el conocimiento previo permite a los lectores relacionar nueva información con lo que ya saben, facilitando así la comprensión.

Durante la ejecución de ciertas actividades diseñadas en la secuencia didáctica, se observó claramente cómo no solo se promovía la creatividad y la expresión artística, sino que también se brindaba una oportunidad para poner en práctica las habilidades cognitivas mencionadas anteriormente desde un contexto práctico y significativo. Por ejemplo, en la primera sesión de la secuencia didáctica, se invitó a los niños a participar en la actividad "Creación y expresión, Arte y juego". En ambos grupos, se le proporcionó a cada niño una página de dos cuentos populares, incluidos en la caja sorpresa, para que las colorearan (Caperucita Roja y los siete cabritos). Después, se les pidió que organizaran las páginas de los cuentos en un tablero, estableciendo el orden que consideraban correcto para la historia.

Esta actividad les permitió a los niños mostrar una gran familiaridad con las imágenes propuestas por la docente, entablando diálogos relacionados con las imágenes o narrando nuevas historias de la vida cotidiana. Por ejemplo, el estudiante Emiliano ordenó las imágenes de manera correcta, dando cuenta de su capacidad para retener y recordar la información leída (Diario de Campo # 1. 15 de septiembre de 2023).

En la segunda sesión, se notó que tanto los niños de rango cuatro como los del primer grado se mostraron curiosos y motivados por aprender al involucrarse en la lectura de mitos y leyendas. Este interés los llevó a formular preguntas y a reflexionar sobre las historias presentes en los textos, comparándolas con relatos previamente escuchados de familiares o personas cercanas. Finalmente, lograron establecer su propia interpretación, lo que les permitió conectar la nueva información con su conocimiento previo.

Por ejemplo, en el primer grado, la maestra animó a los niños a unirse a Bambú en un emocionante viaje de descubrimiento a través de una galería de imágenes. Estas imágenes estaban repletas de personajes míticos, legendarios y fantásticos que decoraban las paredes de la clase. Mientras recorrían la galería, se desarrolló la siguiente situación conversacional:

¿Qué observan de especial en los personajes expuestos en la galería?

Leimar: “que son Monstruos”. David: “Mi mamá me contó un día que esta (señala la llorona) se lleva a los niños que no hacen caso a las mamás”. Andrea: “Me dan miedo”. ¿A cuál de estos personajes ya conocían? Celeste: “a este” (señala al Silbón). David: “si, a esta” (señala a la llorona). Laura: “a este no” (señala Zeus). Dante: (le responde a Laura) “yo sí, ese es Zeus, el dios del trueno, mi papá me lo contó”. ¿Qué te produce ver esas imágenes? Celeste: “Miedo”. Dante: “a mí no”. Laura: “esos personajes no dan miedo”.

En contraste, en el grupo de rango cuatro, la maestra les mostró un video sobre "La Madre Monte, Mitos y Leyendas", el cual capturó la atención de los niños desde el principio. Sus ojos se mantuvieron fijos en la pantalla, y sus caras reflejaban asombro y emoción. Después del video, cuando Bambú les hizo preguntas, ¿ya conocían este personaje? ¿Han escuchado hablar de personajes parecidos a los de la anterior leyenda? Los niños parecían intrigados y participaron activamente, donde sus respuestas fueron “yo no conocía la madre monte”, “eso no lo había visto”, mostraron interés y asombro al descubrir un personaje nuevo.

En la quinta sesión, se observó una participación activa por parte de los niños de ambos grupos al descubrir los contenidos, especialmente al relacionar los textos con la búsqueda del tesoro y con situaciones del contexto. Es notable la habilidad de los niños del primer grado para asociar las imágenes del diccionario visual con la búsqueda del tesoro, lo que demuestra su capacidad para identificar palabras claves y relacionarlas con el tema principal de la lectura. Asimismo, en el grupo de rango cuatro la conexión que los niños establecen entre los folletos, la información sobre animales y mapas como elementos esenciales para la búsqueda del tesoro, resalta su habilidad para vincular el contenido con el contexto de la historia. Estos hallazgos indican una comprensión activa y la habilidad de los niños para reconocer la utilidad de diferentes tipos de textos (Diario de Campo #5. 14 de noviembre de 2023).

Estas habilidades cognitivas son fundamentales para una comprensión lectora efectiva que va más allá de la simple decodificación de palabras. En este sentido, Mego y Saldaña (2021) indican que,

Las habilidades cognitivas juegan una importancia vital en el desarrollo de las competencias oral y comprensiva porque gracias a estas el estudiante puede planificar su discurso, ejecutarlo y evaluarlo en sus procesos; así como le permite comprender información literal, inferencial y crítica. Las habilidades cognitivas en los estudiantes se desarrollan de manera sostenida y paulatina en los diferentes procesos de aprendizaje donde el estudiante aprende a reconocer y relacionar, inferir y deducir, generalizar y elaborar que en su conjunto le permiten desarrollarse en su contexto y por ende cumplir con el currículo escolar (p. 192- 193).

Por esta razón, las habilidades cognitivas no solo afectan el desarrollo de las competencias orales y de comprensión, sino que también moldean la capacidad del estudiante para abordar problemas de forma creativa. Estas habilidades cognitivas permiten al estudiante no solo expresarse eficazmente y analizar información críticamente, sino también adaptarse a diversas situaciones. El desarrollo de estas habilidades a lo largo de los procesos de aprendizaje fortalece la aptitud del estudiante para enfrentar desafíos y le otorga la capacidad de aplicarlas en diversos contextos sociales en los que participa.

Figura 11. Selección de la decoración para la fiesta de cumpleaños de Bambú en el grado primero.



Figura 12. Elección de textos útiles para la búsqueda del tesoro en el grado primero.



El establecimiento de conversaciones espontáneas entre los niños relacionadas con lo leído también desempeña un papel fundamental en la función cognitiva. Después de leer un texto, es importante que los pequeños lectores compartan y debatan sus impresiones, ideas y preguntas con otros compañeros. Estas conversaciones les permiten reflexionar sobre el contenido del texto, aclarar dudas y compartir diferentes ideas o experiencias relacionadas con el tema.

Por otra parte, en el contexto de ambos grupos, la actividad de explorar la caja sorpresa durante la cuarta sesión no solo logró el objetivo de fomentar la selección estratégica de textos, sino que también proporcionó varios beneficios adicionales. Por un lado, fomentó el trabajo en equipo entre los niños que participaron en la tarea de seleccionar los textos más apropiados para la celebración de Bambú. Esta colaboración no solo fomentó la interacción entre ellos, sino que también ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades para tomar decisiones, aprendiendo a llegar a acuerdos y a respetar las opiniones de los demás.

Así mismo, la actividad de explorar la caja sorpresa cultivó habilidades prácticas de lectura entre los niños. A la hora de elegir el texto más adecuado para la celebración, los estudiantes debieron evaluar el contenido y relevancia de cada material. Estos ejercicios ayudaron a los niños a mejorar su capacidad para comprender y analizar el texto de forma más eficiente y también contribuyeron al desarrollo de la comprensión lectora.

Además, las conversaciones animadas y los debates que surgieron durante la selección de textos resaltaron la importancia de la comunicación y el pensamiento crítico en el proceso de toma de decisiones. Los niños tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones, argumentar sus puntos de vista y escuchar las ideas de sus compañeros, lo que les ayudó a desarrollar habilidades de comunicación efectiva y a aprender a pensar de manera crítica y reflexiva sobre diferentes temas.

Por ejemplo, en el grupo de rango cuatro, la maestra planteó una pregunta abierta: "¿Cómo organizar una fiesta de cumpleaños para Bambú?" Esto incentivó a los niños a imaginar y a aportar numerosas ideas para la celebración, como "con bombas", "piñata", "dulces", "torta", entre otras. Algunos niños simplemente repetían las palabras de sus compañeros, mientras que otros dos o tres niños optaban por no participar. (Diario de Campo # 4. 17 de octubre de 2023).

Durante el desarrollo de la sesión cinco al presentar la caja sorpresa con diferentes tipos de textos, la emoción invadió el aula. Los niños se agruparon, explorando y discutiendo los textos encontrados. Al asociarlas con lo que habían leído, algunos expresaron emociones como intriga, emoción y curiosidad al tratar de comprender mejor la historia de Bambú y el misterioso tesoro. La actividad de cierre con los folletos y libros informativos generó un ambiente de reflexión. Los niños identificaron palabras claves y compartieron lo que encontraron interesante en los textos (Diario de Campo # 5. 7 de noviembre de 2023).

6.2.2. Función lingüística de la lectura

En la educación infantil, la apropiación o comprensión de las formas discursivas o superestructuras de los diferentes tipos de textos constituye un aspecto fundamental de la función lingüística de la lectura. Esto implica desarrollar habilidades básicas de lectura que les permitan a los niños entender y utilizar diferentes tipos de textos de manera adecuada a su nivel de desarrollo, fomentando así su comprensión lectora y su capacidad para interactuar de manera significativa con la lectura.

Por ejemplo, en la educación infantil, se prevé que los niños puedan comprender la estructura fundamental de cuentos o relatos, reconociendo elementos como el inicio, desarrollo y desenlace. Asimismo, es relevante que puedan identificar las características de otros géneros textuales simples, como las descripciones o los textos instructivos. Esta comprensión les proporciona las bases necesarias para analizar y apreciar una amplia variedad de textos, desarrollando así habilidades de comprensión lectora que les permitirán navegar de manera más efectiva por diferentes tipos de lecturas y enriquecer su experiencia lectora.

Durante la sesión uno de la secuencia didáctica, las maestras de ambos grupos leyeron en voz alta "El bosque mágico de los animales" para introducir al personaje que los acompañaría en los momentos de lectura. Esto permitió a los niños identificar la estructura del cuento a través de preguntas como "¿Qué sucedió al principio?", "¿Qué ocurrió después?" y "¿Cómo terminó la historia?" Al concluir la actividad, los niños compartieron sus partes favoritas del cuento y sus animales preferidos, lo que les permitió expresar sus opiniones y emociones sobre la historia leída, promoviendo así su habilidad para comunicarse y expresarse verbalmente.

En el transcurso de la tercera sesión, se compartió con los niños de ambos grupos un texto titulado 'La Canción del Cocinero', el cual se les leyó en voz alta. A través de esta canción, aprendieron los ingredientes necesarios y el procedimiento para preparar un pastel. Posteriormente, se inició una conversación con las siguientes preguntas:

"¿Cuántos ingredientes necesita el cocinero?" Victoria (rango cuatro) respondió "muchos ingredientes", Celeste (grado primero) dijo "cinco".

"¿Cuáles son los ingredientes que necesita el cocinero para hacer el pastel?" Greicy (rango cuatro) respondió "muchos ingredientes", Emiliano (grado primero) mencionó "harina, azúcar, huevos", y Laura (grado primero) dijo "leche, mantequilla".

Y finalmente, ¿Qué es lo que debe hacer el cocinero después de tener todos los ingredientes? Laura (grado primero) respondió “revolverlos en una tacita y meterlos en el horno, mi mamá hace tortas” (Diario de Campo # 1. 15 de septiembre de 2023). Estas preguntas y respuestas demuestran la comprensión de las instrucciones por parte de los niños, su entusiasmo por aprender y su capacidad para identificar las características de un texto instructivo.

Además, la interacción con estas formas discursivas implica que los niños de la educación infantil puedan involucrarse activamente en la creación de significado a través de la lectura, comprendiendo el propósito y el mensaje general de los textos. Esto implica que puedan identificar a los personajes, comprender las acciones y eventos narrados, así como inferir las emociones o intenciones de los mismos. Además, les permite relacionar el contenido de los textos con sus propias experiencias y conocimientos previos, favoreciendo así un aprendizaje significativo.

El uso, recuerdo y comprensión del vocabulario de los textos leídos juega un papel fundamental en la función lingüística de la lectura. Cuando se lee, no solo se decodifican las palabras y se comprende su significado literal, sino que también almacenamos esas palabras en la memoria y se integran en el repertorio lingüístico. Este proceso permite enriquecer el vocabulario, mejorar la capacidad de expresión oral y escrita, y comprender textos más complejos en el futuro. Además, al recordar y aplicar el vocabulario aprendido en diferentes contextos, se fortalece la habilidad de expresar ideas de manera efectiva y en la competencia del uso de la lengua en diversas situaciones comunicativas.

Durante la sesión uno, se observó un claro uso, recuerdo y comprensión del vocabulario de los textos leídos por parte de los niños de rango cuatro y grado primero. Después de explorar la caja sorpresa con una variedad de textos narrativos, los niños tuvieron la oportunidad de leer individualmente y en parejas, lo que les permitió entrar en contacto directo con el vocabulario presente en los cuentos. Se notó que los niños compartían sus descubrimientos y discutían sobre lo que veían en los libros, lo que indica un buen entendimiento del vocabulario y de la trama de las historias.

En el desarrollo la actividad de creación de vocabulario, los niños exhibieron la capacidad de identificar objetos, animales o personajes vinculados con las lecturas y de expresar sus ideas mediante el dibujo. Este comportamiento evidencia una sólida comprensión del vocabulario y de los conceptos presentados en los textos. Asimismo, en la actividad de creación y expresión, arte y juego, donde los niños colorearon páginas de cuentos populares, se destacó un buen uso del vocabulario mientras debatían sobre las imágenes y la trama representada en las páginas, o al narrar nuevas historias de la vida cotidiana (Diario de Campo # 1. 15 de septiembre de 2023).

A lo largo de la segunda sesión, los niños de ambos grupos demostraron un uso efectivo, recuerdo y comprensión del vocabulario relacionado con la lectura de mitos y leyendas. Durante el recorrido por la galería de imágenes con personajes míticos y legendarios, los niños expresaron sus observaciones y emociones, utilizando un vocabulario relacionado con los conceptos presentados en los textos. Por ejemplo, Leimar identificó a los personajes como "monstruos", mientras que David compartió la historia sobre "La Llorona" narrada por su madre, mostrando su familiaridad con este personaje. Además, Dante demostró comprensión al reconocer a Zeus como "el dios del trueno" (Diario de Campo # 1. 15 de septiembre de 2023).

Además, durante la proyección del video sobre mitos y leyendas, los niños plantearon preguntas que reflejaban su interés y comprensión del contenido. Esta interacción verbal revela su capacidad para recordar y comprender el vocabulario específico utilizado en los textos presentados. De la misma manera en la actividad de dibujo posterior, los niños representaron personajes míticos, legendarios o fantásticos relacionados con la lectura realizada, lo que indica su comprensión y asimilación del contenido de los textos a través del uso creativo del vocabulario.

En la cuarta sesión, los niños de ambos grupos participaron activamente en una dinámica conversacional, respondiendo a preguntas sobre las fiestas de cumpleaños. Esta actividad evidenció su habilidad para expresar ideas y emociones utilizando un amplio vocabulario. A lo largo de la sesión, los niños demostraron un uso efectivo y comprensión del vocabulario de los

textos, lo que evidencia el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en el contexto de la narración y la planificación de eventos.

Durante la lectura en voz alta de 'Cumpleaños de Bambú “”, los niños demostraron un gran interés y participación, compartiendo sus propias experiencias y emociones relacionadas con las celebraciones de cumpleaños. Sus comentarios reflejaron una comprensión del vocabulario y los conceptos presentados en la historia, así como una conexión personal con los temas tratados.

La actividad de explorar la caja sorpresa les brindó a los niños la oportunidad de aplicar su comprensión del vocabulario en un contexto práctico. Al elegir los textos para la fiesta de cumpleaños de Bambú, discutieron y dieron razones para sus elecciones, evidenciando una comprensión de cómo cada elemento agregaría al ambiente y al desarrollo de la historia.

Los niños se dividieron en grupos pequeños para asignar diferentes tareas relacionadas con la fiesta de Bambú lo cual permitió a los niños utilizar y recordar el vocabulario específico de los textos mientras trabajaban en equipo para planificar la invitación, el menú, la decoración y los juegos. Esta actividad no sólo fortaleció su comprensión del vocabulario, sino que también fomentó habilidades prácticas como la toma de decisiones y la resolución de problemas (Diario de Campo # 4. 17 de octubre de 2023).

6.3. Experiencia de lectura en la educación infantil a través de la diversidad textual.

Tabla 3. Categorías experiencias de lectura.

MOTIVACIÓN	El interés en el tema del texto La emoción de descubrir una nueva historia.
PARTICIPACIÓN	Conexiones entre el texto y experiencias personales.

6.3.1 Motivación y participación

La experiencia de lectura en la educación infantil se enriquece notablemente a través de la diversidad textual, lo que fomenta la motivación y participación de los estudiantes. Al ofrecer una variedad de textos, como cuentos, poemas, libros informativos, entre otros, se despierta el interés de los niños y se adapta a sus diferentes estilos de aprendizaje.

Esta diversidad textual no solo brinda la oportunidad de explorar distintos géneros literarios, sino que también permite abordar una amplia gama de temas y contextos, desde historias fantásticas hasta eventos históricos o científicos. La introducción de una caja sorpresa con diferentes textos en el aula parece haber aumentado significativamente la motivación y la participación de los niños de rango cuatro y grado primero en las actividades de lectura. Los niños estaban emocionados por explorar los textos y se mostraban curiosos por aprender.

Sin embargo, en el grado primero durante el descubrimiento de lo que había dentro de la caja sorpresa en la primera sesión hubo reacciones como: “esto no son aventuras”, “yo ya me leí este cuento”, “que bueno me quiero leer este”, “yo quiero este, nunca me lo he leído” (Diario de Campo # 1. 15 de septiembre de 2023).

Por otro lado, los niños de rango cuatro estaban claramente emocionados y ansiosos por descubrir lo que había dentro de la caja de sorpresa. Su curiosidad y entusiasmo eran notables, lo que indica un alto nivel de participación desde el principio. Durante la lectura del cuento El bosque mágico de los animales, los niños estaban involucrados activamente. Respondieron a las preguntas, hicieron comentarios sobre los animales y sus acciones, y se mostraron interesados en las imágenes y las historias.

Los niños compartieron sus partes favoritas del cuento con entusiasmo y emoción, expresando alegría al relatar los momentos más emocionantes y divertidos. Además, al revelar sus animales favoritos, demostraron su capacidad para conectar con personajes o criaturas que les generan simpatía o fascinación, lo que reflejó su imaginación y sensibilidad. Esta interacción no

solo indica su participación activa en la narrativa, sino también su habilidad para expresar una variedad de pensamientos y emociones, desde la emoción hasta la admiración y el afecto (Diario de Campo # 1. 14 de septiembre de 2023).

Lo anterior demuestra que para tener una buena experiencia de lectura es necesario realizar una selección de textos más exhaustiva para aprovechar al máximo su potencial didáctico y enriquecer la experiencia lectora de los niños en el aula. Es muy importante mantener los textos que los niños ya conocen, pero también ir introduciendo nuevas narrativas y otras tipologías de textos que les permita a los estudiantes ir teniendo cercanía con ellos.

Los niños pueden perder interés si no relacionan lo que leen con sus propias vidas o experiencias. La elección de libros es crucial para el proceso de formación en la lectura. Si los niños no tienen acceso a una variedad de libros en casa o en la escuela, puede ser difícil fomentar la motivación por la lectura. Al respecto Carballo y Portero (2018), citado por Delgado, Méndez, y Ruiz (2020) nos dicen que:

Es imprescindible esforzarse para que las experiencias de aprendizaje sean emocionalmente positivas. Esto se produce cuando el alumnado muestra interés por la lectura. La sociedad que le rodea está llena de estímulos, y uno de ellos es la letra impresa que se encuentra en anuncios, carteles, libros, cuentos... El momento idóneo para el inicio de este proceso depende del propio menor, de la curiosidad que presenta ante el significado de una grafía. Por lo tanto, la curiosidad y la motivación se convierten en punto de partida en este aprendizaje; además, estas contribuyen a la atención y a la concentración del menor, tan necesarias en el proceso lecto escritor (Pág. 178).

En definitiva, la curiosidad y la motivación son factores clave en el proceso de aprendizaje de la lectura. Fomentar un ambiente de aprendizaje emocionalmente positivo y respetar el ritmo individual de cada niño son estrategias efectivas para cultivar un interés duradero por la lectura.

Durante la tercera sesión la incorporación de nuevos textos en la caja sorpresa generó un aumento notable en el interés y la participación de los niños del grado primero en la lectura. Mientras exploraban los textos, se pudo observar cómo compartían sus descubrimientos y se entusiasma mutuamente para explorar diversos tipos de texto (Diario de Campo # 3. 5 de octubre de 2023).

Lo mismo ocurrió en el grupo de rango cuatro durante la cuarta sesión de la secuencia didáctica. Al utilizar la caja sorpresa los niños exploraron diferentes formas de expresión a través de una variedad de textos, como invitaciones, libros de recetas y cuentos favoritos como los tres cerditos y el origen del arcoíris. La diversidad textual en la caja sorpresa ofreció a los niños la oportunidad de interactuar con diferentes tipos de textos, lo que enriqueció su experiencia de lectura y fortaleció en ellos una comprensión más amplia del mundo textual (Diario de Campo # 4. 17 de octubre de 2023).

La variedad de textos en la educación infantil no solo enriquece la experiencia de lectura de los estudiantes, sino que también estimula su motivación y participación activa, creando un entorno propicio para su aprendizaje. Según Silva y Jéldrez (2021), citando a Chapman, Filipenko, McTavish y Shapiro (2007), y Guthrie, Wigfield, Metsala y Cox (1999).

Es de gran relevancia contar con textos diversos en el aula y que atiendan a los intereses de los/as niños/as, en aras de promover y mantener su motivación por la lectura, lo cual se vincula de forma directa con la dedicación de mayor tiempo a la lectura independiente y también con un mejor desarrollo de las habilidades lectoras (p.2).

Es que cuando los niños tienen acceso a textos que les resultan interesantes y relevantes, es más probable que se sientan motivados para leer. La conexión entre los temas que les interesan y los textos disponibles en el aula puede aumentar su entusiasmo y compromiso con la lectura. La presencia de textos que captan el interés de los estudiantes puede inspirarlos a dedicar más tiempo a la lectura fuera del entorno escolar. Esto les brinda la oportunidad de practicar y mejorar

sus habilidades de lectura de manera autónoma, lo que a su vez contribuye a su desarrollo integral como lectores competentes.

7. Conclusiones

La función social de la lectura se revela como un proceso dinámico e integrador en el cual los niños no solo interactúan con los textos, sino que también exploran, comparten y reflexionan sobre su contenido. A través de experiencias como la secuencia didáctica "Aventuras entre textos", los niños no solo acceden a una diversidad de conocimientos y perspectivas, sino que también fortalecen su conexión con otros y se integran más profundamente en su entorno. La participación activa de los niños en la selección de textos, así como en debates y reflexiones sobre su utilidad, les otorga responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje, contribuyendo a su desarrollo cognitivo y emocional.

Además, la lectura de textos que reflejan su cultura y entorno les permite establecer conexiones más significativas entre el contenido de los textos y su vida diaria, enriqueciendo así su experiencia lectora. La transmisión de conocimientos y valores a través de la lectura, como se evidencia en la lectura de mitos y leyendas, no solo les brinda la oportunidad de aprender lecciones importantes, sino que también fortalece su comprensión del mundo y sus valores morales y éticos.

Las prácticas sociales de lectura y escritura, contextualizadas en situaciones relevantes para los niños, juegan un papel crucial en su proceso de alfabetización. Estas prácticas no solo les permiten desarrollar habilidades comunicativas, sino que también les ayudan a explorar diferentes realidades y ampliar su comprensión del mundo que les rodea. En conjunto, estas experiencias sociales de lectura no solo promueven el desarrollo académico de los niños, sino que también contribuyen a su crecimiento personal y su participación activa en la sociedad.

La lectura desempeña un papel esencial en la comunicación al facilitar tanto la transmisión de información como la asimilación de conocimientos. A través de una amplia gama de textos,

desde libros hasta tarjetas de invitación y periódicos, los niños tienen acceso a una variedad de información y perspectivas que pueden compartir y difundir entre ellos.

El análisis de la interacción de los niños con diferentes tipos de textos durante la secuencia didáctica "Aventuras entre textos" resalta la diversidad de intereses y experiencias que cada niño aporta al proceso de lectura. Desde la elección de libros basada en intereses personales hasta la discusión animada sobre qué texto utilizar para una actividad específica, se observa cómo la lectura promueve el trabajo en equipo, la creatividad y la aplicación práctica del conocimiento.

Estas experiencias no solo enseñan a los niños la variedad de propósitos que puede tener la lectura, sino que también les brindan habilidades de pensamiento crítico para evaluar y seleccionar textos según sus necesidades y objetivos. Al participar en actividades que requieren la aplicación práctica de lo aprendido, los niños comprenden que la lectura va más allá de la decodificación de palabras y puede tener un impacto significativo en su vida cotidiana y en su desarrollo académico.

Asimismo, la lectura no solo cumple una función comunicativa al facilitar la transmisión de ideas y conceptos entre los lectores, sino que también promueve habilidades de pensamiento crítico y práctico que son fundamentales para enfrentar los desafíos del mundo actual. Estas habilidades preparan a los niños para ser ciudadanos activos y comprometidos que pueden participar de manera efectiva en la sociedad y contribuir al cambio positivo en su entorno.

La activación del conocimiento previo, la atención sostenida, la memoria, la comprensión, el razonamiento y la capacidad para conectar la información del texto con el conocimiento previo son elementos esenciales para la función cognitiva de la lectura. Durante la secuencia didáctica "Aventuras entre textos", se observó cómo estas habilidades se ponen en práctica de manera efectiva, tanto en el grupo de primer grado como en el de rango cuatro.

Estas experiencias no solo promovieron el trabajo en equipo y la toma de decisiones, sino que también cultivaron habilidades prácticas de lectura y fomentaron la comunicación efectiva y el pensamiento crítico entre los niños. Al compartir impresiones, ideas y preguntas sobre el

contenido del texto, los niños no solo fortalecieron su comprensión lectora, sino que también desarrollaron habilidades sociales importantes, como la capacidad de escuchar, expresar opiniones y respetar las ideas de los demás.

Por otro lado, la función cognitiva de la lectura va más allá de la simple decodificación de palabras; implica una serie de habilidades cognitivas complejas que permiten a los lectores interactuar con el texto y construir significado. A través de actividades que promueven la activación del conocimiento previo, la atención, la comprensión y el pensamiento crítico, los niños desarrollan habilidades fundamentales para la comprensión lectora y el aprendizaje significativo. Estas habilidades no solo son cruciales para el éxito académico, sino que también preparan a los niños para enfrentar los desafíos del mundo moderno y contribuir de manera activa y reflexiva a la sociedad.

De la misma manera, la función lingüística de la lectura en la educación infantil es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños. Al proporcionarles las herramientas necesarias para comprender y utilizar una variedad de textos, se les prepara para navegar con éxito por el mundo de la lectura y para desarrollar una relación duradera y significativa con el lenguaje.

El material de lectura desempeña un papel crucial en la educación infantil, ya que proporciona a los estudiantes una amplia gama de experiencias que enriquecen su proceso de aprendizaje. Durante este Trabajo de Grado, se ha evidenciado la importancia de utilizar una diversidad de textos en el aula para estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales en los niños. Desde cuentos y poesías hasta textos informativos y narrativos, cada tipo de texto ofrece oportunidades únicas para explorar el mundo, comprender distintos puntos de vista y fomentar la creatividad.

Durante el desarrollo de esta experiencia, nos encontramos con diversos desafíos que demandaron flexibilidad y capacidad de adaptación. Uno de los retos más notables fue la limitación en la disponibilidad de recursos apropiados, tanto en materiales como en bibliografía, para llevar a

cabo actividades que fomentaran la diversidad textual. Asimismo, la atención personalizada a las necesidades individuales de cada estudiante y la evaluación constante de su progreso se presentaron como desafíos significativos en cada uno de los entornos educativos.

En resumen, la diversidad textual no solo permite la exploración de distintos géneros literarios, sino que también aborda una amplia gama de temas y contextos, desde historias fantásticas hasta eventos históricos o científicos. Esta variedad enriquece la experiencia de lectura de los estudiantes y fortalece su comprensión del mundo textual, también estimula su motivación y participación activa, creando un entorno propicio para su aprendizaje y desarrollo como lectores competentes.

8. Recomendaciones

Para promover el desarrollo de habilidades de lectura en la educación infantil, es esencial tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

La lectura se revela como un proceso dinámico e integrador en el cual los niños no solo interactúan con los textos, sino que también exploran, comparten y reflexionan sobre su contenido. Por lo tanto, se recomienda promover actividades que permitan a los estudiantes discutir y compartir sus impresiones, ideas y reflexiones sobre los textos leídos, fomentando así su participación activa en el proceso de lectura.

La lectura de textos que reflejan la cultura y el entorno de los estudiantes les permite establecer conexiones más profundas y significativas entre el contenido de los textos y su vida diaria. Por lo tanto, se sugiere seleccionar materiales de lectura que sean relevantes y significativos para los niños, y que les permitan relacionar los contenidos con sus propias experiencias y conocimientos previos.

La participación activa de los niños en la selección de textos, así como en debates y reflexiones sobre su utilidad, les otorga responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje.

En este sentido, se recomienda involucrar a los estudiantes en la elección de los materiales de lectura, y en la planificación y organización de actividades relacionadas con la lectura, promoviendo así su compromiso y motivación hacia la lectura.

Es fundamental implementar estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura a través de la diversidad textual en la educación infantil. Para ello, es crucial asegurarse de que los materiales de lectura seleccionados sean diversos y representativos de una amplia gama de géneros literarios, temas y contextos culturales. Esta variedad proporcionará a los estudiantes una exposición rica y variada a diferentes tipos de textos, lo que les permitirá desarrollar habilidades sólidas de comprensión lectora y ampliar su comprensión del mundo que los rodea.

Referencias

- Álvarez Saldarriaga, M. C. (2020) Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa "República de Honduras, sede la Rosa "Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de <https://hdl.handle.net/10495/17606>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones Ético-Methodológicas para la Investigación en Educación Inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), 635 - 648. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a11.pdf>
- Cassany, D. (1996). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Graó.
- Castillo, L. y Incháustegui, M. (2016). La alfabetización inicial: el derecho a aprender y crecer. Santo Domingo: Ministerio de Educación República Dominicana – Serie Sistema de Apoyo a los Aprendizajes. La Alfabetización Inicial: El derecho a aprender y crecer.pdf (redlei.s3.amazonaws.com)
- Chalá Molina, B., y Pérez Padrón, M. C. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua Castellana, primer ciclo de la Educación Básica Primaria. *Universidad y Sociedad*, 11(4), 171-176. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- De Camilloni, A. R. (2008). Los profesores y el saber didáctico. *AR De Camilloni, E. Cols, L. Basabe, y S. Feeney, El saber didáctico*, 41-60.
- Dolores, M. D., Méndez, I., y Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 13(2), 177–186. <https://doi.org/10.30552/ejep.v13i2.359>
- Ezquerro Pérez A, (2015). El fomento de la lectura en educación primaria. *Universidad de la Rioja Logroño*, España.
- Goodman K. S (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Revista Enunciación*, # 98.
- Hernández, R. Fernández C. y Baptista P. (2010). Metodología de la Investigación. México DF: Mc Graw Hill.

- Hurtado Vergara R. D. (Coord.). (2016) Enseñanza de lectura y escritura en la educación preescolar y primaria. Medellín: Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/25496>
- Hurtado Vergara, R. D. (Coord.) (2020). *Enseñanza de las habilidades comunicativas en la infancia*. Medellín: Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/16337>
- Kaufman, A. Rodríguez; M. (2003) La Escuela y Los textos. “Hacia una tipología de los textos” y “Caracterización lingüística de los textos”, en: La escuela y los textos, México, SEP/Santillana, pp. 19-28; 29-56
- Mego Cervera, H. R., & Saldaña Arévalo, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 189-193. [http://1990-8644-rc-17-78-189.pdf \(sld.cu\)](http://1990-8644-rc-17-78-189.pdf (sld.cu))
- MEN. (1998). Lineamientos Curriculares para la lengua Castellana. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ortiz-Salazar, M. A., y Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117. Recuperado de <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>
- Silva, M., & Jéldrez, E. . (2021). ¿Qué libros prefieren leer niñas y niños en la etapa inicial de la enseñanza formal de la lectura? *Pensamiento Educativo*, 58(2). <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.2>
- Taborda Flórez, C.M. (2018). Diversidad textual y competencia argumentativa oral en los niños(as) de transición: una perspectiva pedagógico-didáctica. (Tesis de maestría). *Universidad de Antioquia*, Medellín, Colombia. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10495/12025>
- Vásquez Vásquez, G. A., & Pérez Azahuanche, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, 11, e805. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado para niños y niñas participantes del proyecto de investigación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPANTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MAESTRA INVESTIGADORA: Margarita María Arrubla Cifuentes

ASESORES DE PRACTICA: Dora Inés Chaverra Fernández y Gerzón Yair Calle Álvarez

Señor(a) _____
identificado con cédula de ciudadanía N°. de _____ Como representante legal de _____ está usted invitado a participar libremente junto a su representado, del proyecto de investigación: “Aventuras entre textos: Una posibilidad didáctica para aprender a leer a través de la diversidad textual en la educación infantil”, a cargo de la investigadora Margarita María Arrubla Cifuentes, estudiante de la licenciatura en Educación Básica Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

El proyecto tiene como objetivo principal establecer la incidencia que tiene la diversidad textual, como posibilidad didáctica, en el aprendizaje de la lectura en la educación infantil. Los datos personales aquí suministrados serán confidenciales, por tal motivo se usarán seudónimos. La información recogida a través de la práctica investigativa no vulnerará los derechos de los niños, ni representará ningún daño físico, mental, psicológico o social; esta se utilizará sólo con fines académicos y de divulgación científica para documentar el análisis y los resultados del proyecto de investigación.

No habrá ningún tipo de retribución económica, los resultados serán presentados a los participantes y estarán disponible para la comunidad educativa La participación en el proyecto de investigación es voluntaria y libre, se puede retirar cuando así lo desee sin tener ningún tipo de consecuencia. Se requiere que usted autorice el registro fotográfico y videograbaciones, con el fin

de recoger información veraz y real de las actividades realizadas durante la práctica de campo, para luego así poder analizar los datos recolectados.

Dicho material se utilizará sólo con fines académicos, en la publicación del informe final del proyecto y permanecerá bajo custodia de la investigadora.

De manera libre, con mi firma y datos manifiesto que he comprendido la información anterior y dando fe de que me fue explicado con claridad lo anteriormente expuesto.

Yo _____

Tutor del estudiante: _____

Quien se encuentra matriculado en el grado _____ Autorizo que participe en la investigación antes mencionada.

_____ CC: _____

Firma y cédula

Fecha: _____

Si requiere de mayor información o tiene preguntas acerca de esta investigación, puede ponerse en contacto con la investigadora a través del correo electrónico:

margarita.arrublac@udea.edu.co

Cel.: _____

Anexo 2. Secuencia Didáctica: Aventuras entre textos, fomentando la lectura y la creatividad con mi amigo Bambú te divertirás.

Aventuras entre textos, fomentando la lectura y la creatividad con mi amigo Bambú te divertirás.

Por: Margarita María Arrubla Cifuentes y Dunys Gómez De La Cruz

Objetivos de aprendizaje:

- Introducir a los estudiantes de la educación infantil en el emocionante mundo de la diversidad textual.
- Fomentar el desarrollo de habilidades de lectura para enriquecer la comunicación y el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Despertar el interés de los niños por la lectura y familiarizarlos con diferentes tipos de texto.

Tiempo de desarrollo sugerido: Cinco sesiones de dos horas cada una

Presentación: El objetivo principal de nuestra secuencia didáctica es introducir a los estudiantes de la educación infantil en el emocionante mundo de la diversidad textual. A lo largo de esta secuencia, los niños explorarán diferentes tipos de textos, aprenderán a identificar sus características distintivas y desarrollarán habilidades para comprender textos variados. Además, fomentaremos la apreciación de la riqueza lingüística y cultural que estos textos representan.

La diversidad textual es un componente fundamental en la formación de lectores en la educación infantil. En un mundo cada vez más globalizado y conectado, es esencial que los niños desarrollen habilidades sólidas en la comprensión de una amplia variedad de textos. Desde cuentos y poemas hasta textos informativos o textos instructivos, la diversidad textual enriquece sus habilidades de comunicación y comprensión del mundo que los rodea.

Con esta secuencia didáctica se pretende empoderar a nuestros estudiantes para que se conviertan en lectores competentes en un mundo caracterizado por la diversidad textual. Les proporcionará las herramientas necesarias para comprender y comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos. Como maestras esperamos que esta experiencia enriquecedora fortalezca sus habilidades lingüísticas y cognitivas.

Sesión 1, Exploradores de textos

- Antes (Duración: 20 minutos)

Actividad 1: Saludo y Canción

la maestra da la bienvenida y les pregunta a los niños cómo están. Luego los invita a cantar “un libro, mi tesoro y requetecorcheas”.

(10) CANCIÓN DÍA DEL LIBRO: UN LIBRO, MI TESORO & Requetecorcheas - YouTube

Actividad 2: La caja de sorpresa

La maestra le presentará una caja sorpresa donde encontrarán diferentes libros de cuentos y les explica a los niños que hoy serán exploradores de cuentos, les cuenta que van a descubrir historias emocionantes y divertidas en los libros, se motiva a la curiosidad preguntando ¿Cómo se llama tu libro de cuentos favorito? ¿De qué se trata tu cuento favorito? ¿Cuántos libros de cuentos tienes en casa?

Actividad 3: Lectura Individual o en Parejas

Los niños tienen la oportunidad de explorar libros hallados en la caja sorpresa. Esta actividad la pueden realizar en pequeños grupos o individualmente. Se les anima a hojear los libros, mirar las imágenes y hablar sobre lo que ven. La maestra está disponible para ayudar y fomentar la conversación.

- Durante (duración: 60 Min)

Actividad 4: Bambú Cuentacuentos

A través de una poesía se presentará a Bambú, un curioso, juguetón y hermoso personaje, que acompañará a los niños a disfrutar de grandes aventuras a través de la lectura.

Bambú, Bambú, nuestro amigo especial, viene hoy a enseñarnos a leer, ¡qué genial! Con sus libros y su sonrisa, nos hará soñar, aprenderemos juntos, sin parar de estudiar.

Bambú, Bambú, eres la estrella de este lugar, Con tus palabras mágicas, nos vas a encantar.

Vamos a descubrir aventuras sin igual, Gracias a ti, Bambú, ¡vamos a leer de verdad!

Bambú, Bambú, con tus letras y papel, Nos enseñarás a leer, ¡qué bien se siente aprender! Las palabras serán tesoros a descubrir, Contigo, Bambú, ¡no dejaremos de sonreír!

Bambú, Bambú, eres la estrella de este lugar, Con tus palabras mágicas, nos vas a encantar.

Vamos a descubrir aventuras sin igual, Gracias a ti, Bambú, ¡vamos a leer de verdad!

Los niños se sientan en círculo y la maestra les narra un cuento corto usando el personaje Bambú.

Después de la historia, hace preguntas sobre lo que pasó y cómo se sintieron los personajes invitando a los niños a expresar sus opiniones y emociones.

Actividad 5: Creando de nuevo vocabulario

Se les proporcionará papel y colores y se animará a los niños a dibujar un objeto, animal o personaje de su elección relacionado con la lectura, ejemplo (una casa, caperucita, el lobo). luego se elabora colectivamente la cualidad que destacan de dicho dibujo con ayuda de la maestra y se pegara en un lugar visible por semana en orden alfabético.

- Después (duración 40 minutos)

Actividad 6: Creación y expresión, Arte y juego.

La maestra le proporciona a cada niño una página de diferentes cuentos populares para colorear.

Luego deben armar un libro de cuentos con las páginas que tienen ellos y sus compañeros de forma coherente. Los libros quedarán expuestos en el rincón de la lectura.

Actividad 7: Compartir Experiencias

Cada niño tiene la oportunidad de compartir lo que más les gustó de la historia que leyeron o escucharon. La maestra refuerza la importancia de la lectura y el intercambio de ideas.

Bambú pregunta ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Cuál fue el cuento que más llamó tu atención? ¿Qué cuento te gustaría volver a leer? ¿por qué? ¿compartirías este cuento con alguien más? ¿con quién?

Actividad 8: Cierre

Para finalizar, todos cantan una canción de despedida relacionada con la lectura. Tomada de (10) Canción Cuéntame un cuento - Motivación a la lectura - Cuentos infantiles - YouTube. El maestro/a les agradece por ser exploradores de cuentos y les anima a seguir explorando libros en casa.

Sesión 2, Bambú descubre personajes míticos, legendarios y fantásticos.

- Antes (duración 40 minutos)

Actividad 1: La galería

La maestra se reúne con los niños antes de entrar al salón de clases y les da la bienvenida. Les pide que dejen volar su imaginación y que acompañen a Bambú a descubrir personajes míticos, legendarios y fantásticos en una galería de imágenes que estará expuesta en las paredes del aula de clases.

Los estudiantes deben hacer un recorrido por el salón de clases observando cada una de las imágenes de personajes míticos, legendarios y fantásticos. A medida que ellos hacen el recorrido Bambú va preguntándoles ¿qué observan de especial en los personajes expuestos en la galería? ¿A cuál de estos personajes ya conocían? ¿Qué sabes de ese personaje? ¿Qué te produce ver esas imágenes? ¿Te gustaría aprender más sobre alguno de esos personajes? ¿Cuál? y ¿Por qué?

Actividad 2: Indagación de saberes

Se les proyecta a los niños el siguiente video tomado de (11) La Madre Monte, Mitos y Leyendas, Canción Infantil - Mundo Canticuentos - YouTube con el fin de despertar interés por el tema entre los niños.

Bambú pregunta después del video: ¿ya conocían este personaje? ¿han escuchado hablar de personajes parecidos a los de la anterior leyenda?

Durante (duración 60 minutos)

Actividad 3: Lectura en voz alta

La maestra elige un mito apropiado para la edad de los niños, como "Mito: el origen del arcoíris" y la lee en voz alta, utilizando entonación y gestos para mantener su atención. Pausa en puntos clave de la historia para hacer preguntas y fomentar la participación de los niños.

Actividad 4: Bambú explora textos

La maestra les presentará la caja sorpresa donde encontrarán diferentes textos (mitos, leyendas, cuentos y fábulas), los niños serán exploradores de textos y descubrirán historias emocionantes y divertidas sobre personajes míticos, legendarios y fantásticos. Ellos tendrán la oportunidad de explorar los textos hallados en la caja sorpresa. Esta actividad la realizan de manera individual. Se les anima a hojear los libros, mirar las imágenes y hablar sobre lo que ven. Bambú estará disponible para ayudar a los niños a resolver dudas y fomentar la conversación.

Actividad 5: Creando de nuevo vocabulario

Se les proporcionará papel y colores y se animará a los niños a dibujar un personaje mítico, legendario, fantástico u objeto de su elección, relacionado con la lectura, ejemplo (el arcoíris, Medusa, Zeus). luego se elabora colectivamente la cualidad que destacan de dicho dibujo con ayuda de la maestra y se pegara en un lugar visible por semana en orden alfabético.

- Después (duración 40 minutos)

Actividad 6: Creación y expresión, arte y juego

Se le proporcionan materiales de arte, como cartulina, colbón, papel iris y colores para realizar máscaras de personajes de mitos, leyendas, cuentos o fábulas. También elementos como capas de superhéroes o coronas de princesa. Los cuáles serán parte de los accesorios que utilizarán para representar partes de la historia o inventar sus propias historias míticas o fantásticas.

Actividad 7: Compartir experiencias

Cada niño tiene la oportunidad de compartir lo que más les gustó de los textos que leyeron o escucharon. La maestra recuerda la importancia de la lectura con la canción tomada de (11) ME GUSTA LEER - YouTube

Actividad 8: Cierre

La maestra reúne a los niños en círculo y les pregunta qué les gustó más de la historia y si tienen alguna pregunta sobre el tema. Luego juegan al tingo- tango para adivinar el personaje misterioso que se esconde detrás de una silueta. cada niño adivina que personaje es y debe decir una cualidad de ese personaje.

Para finalizar la maestra entrega a cada niño una pequeña tarjeta con una imagen del personaje fantástico, mítico o legendario como recuerdo, con el compromiso de compartir con sus familiares lo aprendido en clase sobre ese personaje.

Sesión 3, Bambú se convierte en un chef famoso

- Antes (duración 40 minutos)

Actividad 1: Objetos cotidianos

La maestra presenta a los niños una variedad de objetos cotidianos que vienen con instrucciones simples, como juguetes de ensamblaje, utensilios de cocina, libros de pintar y rompecabezas (Ella puede mostrarles imágenes de estos objetos u objetos físicos). Muestra uno de los objetos y

pregunta a los niños si saben cómo usarlo para explicarle que las instrucciones pueden ayudarles a entender cómo funcionan las cosas.

Actividad 2: Canción el cocinero

Se les presentará un texto llamado “canción del cocinero”, que les enseñará a los niños a preparar un pastel teniendo en cuenta una lista de ingredientes.

¿Cuántos ingredientes necesita el cocinero?

¿Cuáles son los ingredientes que necesita el cocinero para hacer el pastel?

¿Qué es lo que debe hacer el cocinero después de tener todos los ingredientes?

Durante (duración 60 minutos)

Actividad 3: Lectura en voz alta

La maestra les leerá un cuento titulado Bambú es un cocinero.

Había una vez en el tranquilo bosque un panda llamado Bambú. Aunque todos sus amigos del bosque lo conocían por ser simpático y juguetón, Bambú tenía un secreto: le encantaba cocinar.

Cada tarde, después de jugar con sus amigos, Bambú se escondía en su pequeña cabaña detrás de los arbustos y comenzaba a preparar deliciosos platillos. Sabía cómo hacer sopas calientes, ensaladas frescas y pasteles dulces que hacían la boca agua.

Un día, mientras cocinaba su famosa sopa de bambú, su amigo el mapache Rony lo sorprendió en la cocina. Rony exclamó: "¡Bambú, no sabía que eras un cocinero tan talentoso!"

Bambú se sintió un poco avergonzado, pero también emocionado por compartir su pasión con un amigo. Le ofreció a Rony una cucharada de su sopa y Rony se quedó impresionado por lo deliciosa que estaba.

Desde ese día, Bambú comenzó a cocinar para sus amigos. Organizó una cena especial en su cabaña y sirvió un festín delicioso. Todos sus amigos quedaron encantados con sus habilidades culinarias.

La noticia corrió por el bosque, y pronto otros animales del bosque comenzaron a acudir a Bambú para aprender a cocinar. Bambú les enseñó a hacer sus platillos favoritos y compartió sus secretos de cocina.

Un día, el búho Sabio, el animal más respetado del bosque, escuchó sobre las habilidades culinarias de Bambú y decidió visitarlo. Probó la comida de Bambú y le dijo: "Bambú, tus habilidades culinarias son realmente especiales. Deberías abrir un restaurante."

Bambú nunca había pensado en tener su propio restaurante, pero la idea le emocionó mucho. Decidió construir un pequeño restaurante en el bosque, y pronto se convirtió en el chef más famoso de la región.

Bambú compartió su pasión con el mundo, y su restaurante se llenó de amigos y visitantes de todas partes del bosque. Cocinar se convirtió en su mayor alegría, y nunca dejó de disfrutar de cada deliciosa comida que preparaba.

Así, Bambú descubrió que compartir su pasión con los demás podía hacerlo aún más feliz que cocinar solo. Y así, su pequeño restaurante en el bosque se convirtió en un lugar donde todos los animales podían disfrutar de su amor por la cocina y la amistad. Y colorín colorado, este cuento de Bambú cocinero ha terminado.

Actividad 4: Bambú explora textos

La maestra les presentará la caja sorpresa donde encontrarán diferentes textos (narrativos, instructivos, revistas, periódicos, plegables, recetas, afiches, etc.), los niños serán exploradores de textos y deberán descubrir cuál de ellos les sirve para elaborar recetas alimenticias, elaborar compras, promocionar algo y armar objetos. Esta actividad la realizan de manera individual. Se

les anima a revisar los textos hallados, mirar las imágenes y hablar sobre lo que ven. Bambú estará disponible para ayudar a los niños a resolver dudas y fomentar la conversación.

Actividad 5: Creando de nuevo vocabulario

Se les proporcionará papel y colores y se animará a los niños a dibujar un alimento o un electrodoméstico de cocina y escribir su nombre. luego se elabora colectivamente la cualidad que destacan de dicho dibujo o palabra con ayuda de la maestra y se pegara en un lugar visible por semana en orden alfabético.

Después (duración 40 minutos)

Actividad 6: Creación y expresión, arte y juego

La maestra les explica a los niños que Bambú quiere diseñar su nuevo restaurante y quiere que ellos le ayuden a crear el nombre, a elegir el menú, los carteles y decoraciones para el restaurante. Para esta actividad deben reunirse en grupos de tres estudiantes.

Grupo 1 y 2: Creación del menú

Los estudiantes eligen y dibujan alimentos para el menú del restaurante.

Grupo 3: decoración del restaurante

Los estudiantes escogen la lista de materiales necesarios para la decoración del restaurante y elaboran una lista de compras de dichos materiales.

Grupo 4: Elaboración de carteles de publicidad para el restaurante.

Los estudiantes eligen dentro de la caja sorpresa algunos ejemplos de carteles de publicidad y crean nuevos carteles para el restaurante de Bambú.

Actividad 7: Compartir experiencias

Cada niño tiene la oportunidad de compartir lo que más les gustó de la actividad a través de una situación conversacional que establece la maestra a través de preguntas orientadoras como:

¿Qué fue lo que más les gustó de la experiencia de ayudar a Bambú con su restaurante?, ¿que encontraron diferente en la caja sorpresa?, ¿todos los textos de la caja les sirvieron para realizar las actividades? ¿Por qué?, ¿Cuál fue la actividad que más te gustó del día de hoy?, ¿qué tiene que ver con las actividades que hicimos con la lectura?

Actividad 8 : Cierre

Crear un Libro de Recetas:

La maestra, le pide a los estudiantes que dibujen o escriban en una hoja de block su receta favorita. Para esto les proporciona una variedad de ingredientes (por ejemplo, imágenes o recortes de revistas de frutas, verduras, carne, pescado, etc.). Cuando todos los estudiantes hayan contribuido, se crea un libro de recetas para el restaurante de Bambú.

Sesión 4, Bambú está de cumpleaños

- Antes (duración 40 minutos)

Actividad 1: Bienvenida

Se recibirán a los niños con música alegre de cumpleaños, luego realizaremos un juego muy especial, donde se colocarán sillas en un círculo y música festiva. Los niños deben caminar alrededor de las sillas mientras la música está encendida. Cuando se detenga la música, deben sentarse en una silla. El niño que quede de pie puede decir algo que le gustaría tener en su fiesta de cumpleaños.

Actividad 2: ¡Conversemos!

La maestra plantea una situación conversacional con los niños sobre las celebraciones de cumpleaños a través de las siguientes preguntas orientadoras

¿Cuál es tu parte favorita de las fiestas de cumpleaños? ¿Qué tipo de temática o decoración te gustaría tener en tu próxima fiesta de cumpleaños? ¿Puedes contarme sobre la mejor fiesta de cumpleaños a la que hayas asistido? ¿Qué juegos o actividades te gustaría jugar en una fiesta de

cumpleaños? ¿Cuál es el pastel de cumpleaños que más te gusta? ¿Qué regalo de cumpleaños te hizo más feliz y por qué? ¿Cómo te imaginas tu fiesta de cumpleaños perfecta? ¿Qué mensaje te gustaría darle a alguien que está por celebrar su cumpleaños?

Durante (duración 60 minutos)

Actividad 3: Lectura en voz alta

La maestra lee en voz alta una parte del siguiente cuento a los niños

Título: Bambú Cumple Años

Había una vez en un hermoso bosque, un pequeño panda llamado Bambú. Bambú era un panda curioso y amigable, y siempre estaba ansioso por aprender cosas nuevas. Un día, mientras exploraba el bosque, se encontró con un árbol mágico. Este árbol era conocido por conceder deseos en los cumpleaños de los animales que lo visitaban.

Bambú nunca había celebrado un cumpleaños antes, ya que no sabía cuándo era su cumpleaños. Pero cuando vio el árbol mágico, sintió que era el momento perfecto para celebrar su propio cumpleaños.

El árbol mágico, con hojas verdes brillantes, tenía un aspecto amigable y sonrió cuando vio a Bambú acercarse.

Bambú le dijo al árbol: "Hola, soy Bambú, y quiero celebrar mi cumpleaños, aunque no sé cuándo es."

El árbol mágico respondió con una voz suave: "No te preocupes, Bambú. Hoy es tu día especial, y puedes pedir un deseo."

Bambú pensó por un momento y luego dijo: "Mi deseo es aprender algo nuevo cada día."

El árbol mágico comenzó a brillar con una luz suave. De repente, Bambú sintió una oleada de energía y emoción. Sus patas se llenaron de energía, y pudo escalar árboles más rápido que nunca. También pudo saltar entre las ramas con gracia y agilidad.

Bambú se sintió tan feliz y agradecido por su nuevo talento. Se dio cuenta de que cada día sería una oportunidad para aprender algo nuevo y emocionante, pero seguía pensando cómo sería una fiesta de cumpleaños...

la maestra deja inconcluso el cuento, le pregunta a los niños si les gustaría celebrar y organizar una fiesta de cumpleaños para su amigo Bambú.

Actividad 4: Bambú explora textos

La maestra les presentará la caja sorpresa donde encontrarán diferentes textos (narrativos, instructivos, tarjetas de invitación, tarjetas de cumpleaños, afiches, menús de comidas, etc). Los niños se organizaron en grupos de tres y explorarán los textos de la caja sorpresa para descubrir cuál de estos textos les sirve para celebrar el cumpleaños de Bambú. Se les anima a revisar los textos hallados, mirar las imágenes y hablar sobre lo que ven. La maestra estará disponible para ayudar a los niños a resolver dudas y fomentar la conversación.

Actividad 5: Creando de nuevo vocabulario

Se les proporcionará papel y colores y se animará a los niños a dibujar o escribir lo que les gustaría tener en su fiesta de cumpleaños ideal. luego se elabora colectivamente la cualidad que destacan de dicho dibujo o palabra con ayuda de la maestra y se pegara en un lugar visible por semana en orden alfabético.

Después (duración 40 minutos)

Actividad 6: Creación y expresión, arte y juego

Celebración de la fiesta de cumpleaños de Bambú

Los estudiantes simulan la celebración de la fiesta de cumpleaños de Bambú en el aula. Se organizarán en grupos de cuatro o cinco estudiantes para preparar las diferentes actividades para la realización de la fiesta. Para ello deben revisar nuevamente la caja sorpresa y elegir cual es el texto adecuado que le ayudará a cumplir con la actividad asignada.

Grupo 1: Invitaciones

Los estudiantes crean invitaciones para la fiesta de cumpleaños de Bambú ficticia, incluyendo detalles como la fecha, la hora y la ubicación.

Grupo 2 Planificación del menú

Los estudiantes elaboran una lista de los alimentos y bebidas que les gustaría tener en la fiesta y crean un menú simple.

Grupo 3: Decoraciones y temas

Los estudiantes eligen una temática para la fiesta y crean decoraciones simples relacionadas con ese tema.

Grupo 4: Organización de juegos

Los estudiantes proponen juegos y actividades para la fiesta de cumpleaños, los planifican y crean las instrucciones.

Grupo 5: Decoración de Cupcakes

Los estudiantes decoran cupcakes con glaseado y pequeñas decoraciones comestibles.

Actividad 7: Compartir experiencias

cada niño tiene la oportunidad de compartir lo que más les gustó de la actividad a través de una situación conversacional que establece la maestra a través de preguntas orientadoras como:

¿Cómo les pareció la celebración del cumpleaños de su amigo Bambú?

¿Qué fue lo que más les gusto de las actividades realizadas?

¿Los textos que encontraron en la caja sorpresas les ayudó a realizar las actividades asignadas?
¿Puedes contarme algo nuevo que hayas aprendido durante la planificación y celebración del cumpleaños de Bambú?

Actividad 8: Cierre

la maestra termina de leer el cuento que les leyó al inicio

Bambú regresó a su hogar en el bosque y compartió su historia con sus amigos. Jugaron juntos, y Bambú les enseñó algunos de sus nuevos trucos. Todos se divirtieron mucho y celebraron el "cumpleaños" de Bambú con una gran fiesta en el bosque donde había tora, pasabocas, decoración, y muchos juegos divertidos.

Desde ese día en adelante, Bambú vivió una vida llena de aventuras y aprendizaje. Siempre agradecía al árbol mágico por el regalo que le había dado en su "cumpleaños".

Y así, Bambú aprendió que no necesitas saber la fecha exacta de tu cumpleaños para celebrar la vida y disfrutar de cada día como una oportunidad para aprender y crecer.

Y colorín colorado, Bambú ha celebrado su fiesta.

Sesión 5 Bambú en busca del tesoro

- Antes (duración 40 minutos)

Actividad 1: Bienvenida

Los niños serán recibidos en su aula pedagógica con una acogedora ambientación inspirada en la naturaleza. Podrán disfrutar de la atmósfera sonora de la vida silvestre, con sonidos de animales, susurros de hojas y el murmullo de ríos que los transportarán mágicamente a la selva.

Actividad 2: ¿Qué sabemos de tesoros?

La maestra genera interés por el tema preguntando si alguna vez han escuchado sobre algún tesoro. Les anima a compartir lo que saben o lo que les gustaría aprender.

Luego muestra un texto de un periódico y pide a los estudiantes que observen bien y les pregunta ¿qué creen que aprenderemos de este texto? ¿Alguna vez han leído textos como este? para activar su conocimiento previo.

Durante (duración 60 minutos)

Actividad 3: Lectura en voz alta

La maestra les lee en voz alta la siguiente noticia.

LA MOCHILA DE ELENA

"BAMBÚ SE LANZA A LA BÚSQUEDA DE UN TESORO: UNA AVENTURA QUE ENCANTA A GRANDES Y PEQUEÑOS"

Edición IX - 7 de noviembre de 2023

LA SELVA

LA BÚSQUEDA DE UN TESORO

En una emocionante noticia que ha cautivado la atención de aventureros de todas las edades, el intrépido oso Bambú ha emprendido una búsqueda épica en busca de un tesoro legendario oculto en lo más profundo de la selva.

Bambú, conocido por su espíritu valiente y su insaciable curiosidad, ha decidido enfrentar las maravillas y desafíos de la jungla en busca de riquezas invaluables que se cree que se encuentran escondidas desde hace generaciones. Su historia, llena de emoción y misterio, ha capturado la imaginación de todos aquellos que siguen sus pasos.

La aventura de Bambú lo ha llevado por terrenos inexplorados, desde las orillas de ríos caudalosos hasta las profundidades de las selvas más densas. Durante su búsqueda, ha enfrentado obstáculos impresionantes, como desafiantes rápidos acuáticos y enigmáticas ruinas ancestrales.

Cada paso que da revela nuevos secretos y misterios de la naturaleza, haciéndolo aún más determinado en su misión. Lo que hace que la historia de Bambú sea aún más conmovedora es el sentido de comunidad que ha desarrollado en su viaje. Ha hecho amistad con otros animales de la selva que le brindan apoyo y conocimiento, enseñándole a valorar la belleza y fragilidad de su hogar natural.



El entusiasmo por la búsqueda de Bambú se ha extendido más allá de las páginas de su historia, inspirando a niños y adultos por igual a explorar, aprender y cuidar de la naturaleza. Su búsqueda de tesoros no es solo una historia de aventura, sino un recordatorio de la importancia de proteger y conservar nuestro entorno.

La historia de Bambú se ha convertido en un fenómeno que trasciende generaciones y culturas, un recordatorio de que la curiosidad y la valentía pueden llevar a descubrimientos inesperados en cada rincón de nuestro mundo. Su búsqueda continúa, y el mundo aguarda con ansias ver qué tesoros aguardan a este valiente oso en su emocionante travesía.

¡NOTICIAS EMOCIONANTES PARA NIÑOS!

El Bosque Mágico está listo para una fiesta muy especial. Los adorables animales que viven en el bosque se han reunido para celebrar el cumpleaños de Canela, la simpática ardilla.

Habrà música, baile, juegos y deliciosa comida preparada por la señora Coneja. Canela está emocionada y comparte su pastel con todos sus amigos, desde el astuto Zorro hasta el simpático Conejito.

La fiesta en el Bosque Mágico promete diversión y risas para todos los animalitos. ¡No se lo pueden perder!

Actividad 4: Bambú explora textos

La maestra presentará a los niños la emocionante "caja sorpresa" que guarda en su interior una variedad de textos, como narrativos, instructivos, invitaciones, tarjetas de cumpleaños, informativos, afiches, folletos, mapas, enciclopedias, entre otros. De manera organizada, los niños explorarán los contenidos de esta caja en busca de pistas e información útil para ayudar a Bambú a encontrar el tesoro en la selva. Se les animará a examinar detenidamente los textos que encuentren, a observar las imágenes y a discutir lo que observen.

Actividad 5: Creando de nuevo vocabulario

La maestra introduce tarjetas con palabras clave relacionadas con el tema y su significado. Pide a los estudiantes que encuentren y asocien las palabras clave con lo que han leído. Por ejemplo: Jungla, misterio, desafío, misterio, etc.

Después (duración 40 minutos)

Actividad 6: Creación y expresión, arte y juego

La maestra anima a los estudiantes a imaginar y dibujar en una hoja de block su propia versión del tesoro que Bambú busca. Luego los invita a compartir sus dibujos en una cartelera titulada "Un nuevo tesoro".

Actividad 7: Compartir experiencias

Se le brinda a cada niño la oportunidad de compartir sus impresiones y lo que más les cautivó de las actividades. La maestra subraya la relevancia de la lectura y el intercambio de ideas, promoviendo un ambiente de diálogo y reflexión. Luego, Bambú plantea preguntas para estimular la reflexión: "¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de las actividades? ¿Te gustan las grandes aventuras? ¿Por qué? ¿Compartirías historias con alguien más? ¿Con quién?"

Actividad 8: Cierre

La maestra proporciona a cada estudiante un folleto o un libro con un texto informativo corto. les pide que lo lean en voz alta o en silencio y que identifiquen palabras clave o información

importante de cada texto. Luego se realiza con ellos un conversatorio donde expresan lo que encontraron en los textos y que les pareció interesante.

Material audio visual

CANCIÓN DÍA DEL LIBRO: UN LIBRO, MI TESORO & Requetecorcheas (10) CANCIÓN DÍA DEL LIBRO: UN LIBRO, MI TESORO & Requetecorcheas - YouTube

Canción Cuéntame un cuento - Motivación a la lectura - Cuentos infantiles (10) Canción Cuéntame un cuento - Motivación a la lectura - Cuentos infantiles - YouTube

La Madre Monte, Mitos y Leyendas, Canción Infantil - Mundo Canticuentos (11) La Madre Monte, Mitos y Leyendas, Canción Infantil - Mundo Canticuentos - YouTube

ME GUSTA LEER (11) ME GUSTA LEER - YouTube