

Ficha de valoración de documentos

N° de documento:	Nombre del documento: La quebrada que desbordó los sueños: poblamiento, avalancha y violencia en los barrios El Raizal y Versalles.	Fecha: Año 2000	Nombre del agente productor: Álvaro Giraldo Pineda, Constanza Forero Pulido
Fondo: Comuna Tres	Sección: Instituciones públicas.	Serie: Miscelánea temática.	N° de folios: 35
Estado de conservación: Buen estado (x) Deteriorado () Incompleto ()	Etapas del documentos: Activa () Semiactiva (x) Inactiva ()	Palabras clave: Desbordamiento, Catástrofe, Avalancha, violencia, reconstrucción	
Descripción de contenido			
<p>“El presente relato es el resultado de un trabajo etnográfico y surge de las entrevistas realizadas a personas que estuvieron cuando ocurrió la avalancha en la quebrada “La Honda” en abril de 1996, en los barrios El Raizal y Versalles. En la historia se describe el proceso de poblamiento, cómo las personas ven la quebrada, su significado y la experiencia que vivieron a partir de ella. Relatan luego, el surgimiento de un fenómeno común a muchas comunidades colombianas, como la violencia y el desbordamiento de la quebrada con todas las consecuencias que trajo. Finalmente, narran el proceso de canalización de la quebrada con sus beneficios y daños.</p> <p>El propósito de este relato, es comprender el significado que tienen para las personas los desastres y el ambiente, para diseñar propuestas de acuerdo con las formas de pensamiento de las comunidades.” (p. 11)</p> <p>Sobre la historia y el poblamiento de la zona.</p> <p>“Hace más de 30 años, uno de los lugares seleccionados por las personas que emigraron de fuera de Medellín y de otros barrios, fue la finca La Linda, ubicada en lo que es hoy la Zona Nororiental, de los barrios El Raizal y Versalles.</p> <p>[...]</p> <p>Corría una quebrada, con muy pocos árboles en sus orillas, con aguas cristalinas y enormes piedras. Debido a su profundidad fue llamada La Honda. (p.13)</p> <p>[...]</p>			

Los primeros pobladores venían de otros municipios como Angostura, Betulia, Toledo, Santuario, Rionegro, y de otros departamentos como Chocó y Valle del Cauca o de barrios de Medellín como Buenos Aires y Manrique (p.14)”

Sobre las condiciones de vivienda y habitación

“En un principio las casas se hicieron de tapia, desechos y piso de tierra. Posteriormente se construyeron con ladrillos. Lo que pretendía la gente era tener un lugar donde meterse con su familia. Construían un salón grande y luego hacían división para los cuartos. Carecían de servicios públicos; obtenían el agua para el consumo, de dos nacimientos, en uno de ellos se construyó un tanque para almacenar el agua. Allí a gente hacía fila desde la madrugada y otros iban hasta el parque Gaitán para obtenerla” (p.15)

“Aunque el proceso de poblamiento fue alrededor de la quebrada, las personas reconocían el peligro, pero construyeron las casas y vivían allí por necesidad. Otras veían la quebrada limpia, cristalina, profunda y no la consideraban peligrosa. En la medida en que aumentaron las casas, la quebrada cambió de imagen: comenzó a despedir malos olores; sus aguas se enturbiaron; se le mermó el lecho, quienes construyeron, desembocaron las aguas negras en ella y ante la ausencia del carro recolector de basuras, éstas tuvieron como destino final a quebrada y los solares, lo que ocasionó el aumento de insectos y roedores” (p.17)

Hechos memorables.

“Recién ubicados los primero pobladores, hubo una creciente que bajó pronto, arrastró tres casas y se ahogó un niño. No hubo piedras ni lodo, arrancó pedazos de tierra en las orillas, lo que desestabilizó las viviendas. Periódicamente, la quebrada se ha desbordado llevándose puentes y quitándoles espacio a las personas. Estas crecientes se esperan cada año para el día de la Santa Cruz. Después de alguna de las inundaciones se decidió canalizar la quebrada, para evitar nuevos desbordamientos. Poco después de iniciado el trabajo, se dijo que el dinero se había acabado y los arreglos se suspendieron; los pocos materiales que quedaron, se los llevaron lagunas de las personas del barrio.” (P.19)

Sobre la violencia.

“La quebrada “La Honda”, además de separar los barrios El raizal y Versalles, estableció límites entre dos sectores, que representaban territorios para las bandas.

Existían: la de “La 30”, “La Oficina”, “Los Rieles”, “La 30 Arriba”, la de “La Cruz”, la del “Hoyo”, la del “Castillo”, “La de la 80”, la de los “Milicianos”, “La Batea”, “El Chispero”, La de “Trasmayo”. (p. 20)

[...]

Quizá la confrontación más fuerte se presentaba entre las milicias y las bandas...

Para la gente del barrio, es claro que la confrontación era entre los grupos. Era más una lucha por el control territorial: [...]

Aunque para los habitantes de los barrios, inicialmente, la confrontación no iba dirigida a personas específicas, si los afectó. (p.21)

[...]

No solo hubo consecuencias de orden físico. También afectó síquicamente a las personas: [...] La violencia afectó también a los niños. Ellos recuerdan los hechos violentos y las muertes de sus familiares y conocidos, [...] Las acciones de las bandas, hacen que los niños formen imágenes, que luego van a querer repetir. [...] Durante el periodo de 1991 y 1993, la quebrada fue testigo de mucha violencia. Las personas la describen como algo miedoso y terrible. Además de ser frontera de poder y de establecer límites entre dos barrios, sirvió también para arrastrar por sus orillas a aquellos a quienes iban a matar y para arrojar los cadáveres. (p. 23-24)

[...]

Las personas se consideraban encerradas por la violencia: Todas sus actividades se volvieron afectadas. Cuando salían del barrio, no podrían llegar tarde, por miedo a que les sucediera algo. Además los taxistas se negaban a llevarlos por considerar peligroso esos barrios y dudar de las personas que solicitaban ser llevadas allí. (p.25)

[...]

La gente tuvo que aprender a convivir con la violencia. Una estrategia, fue o entrar en conflicto con los grupos armados y ceder ante sus exigencias. (p.27)

[...]

El fenómeno de la violencia dañó la imagen del barrio ante la sociedad y limitó las posibilidades de progreso de los habitantes, quienes fueron estigmatizados. Muchos jóvenes, actores d ese proceso violento murieron en el conflicto, otros fueron encarcelados y otros abandonaron la violencia para reintegrarse en la sociedad.” (p.28)

Sobre la avalancha.

“Era domingo 14 de Abril a las 3:30 de la tarde. Unas personas estaban en el barrio celebrando primeras comuniones o en sus casas, otras estaban fuera trabajando o asistían a entierros de una familiar y de alguien a quien habían asesinado. En unas casas estaban haciendo una piñata y registraban todo lo que ocurría en la quebrada. Filmaron parte de la avalancha”.

Comenzó una lluvia leve, luego hubo un huracán; la quebrada empezó a bajar suave pero con mucho lodo y el olor impresionante; no le pusieron cuidado, porque ella de por sí se crecía. Luego cayó granizo y la lluvia creció. En la parte alta de la quebrada estaba oscuro. Todo parecía normal. Iba a ser un aguacero muy fuerte. De pronto la quebrada empezó a “mermarse”, a disminuir su flujo de agua. Producía un ruido que según algunos habitantes, nunca antes le habían escuchado, “comenzó como a rumar” E-3. Se explicaban el sonido por la cantidad de piedras que golpeaban el muro de contención. “Sentimos que en la vuelta soplabla y rugía buuuu. Cuando salimos aquí, ram, eso iba con un tumulto de piedras” E-26, “Eso hizo una detonación rara y quedó la tierra como buuu, como fujando” E-20 Describen además del ruido, cómo el agua y el lodo descendía desde la parte alta de lo morro la tierra

temblaba. “se venía la tierra, se venía toda” E30, “Me asomé y vi que la quebrada estaba rumbando muy duro y dije: se creció la quebrada y oí que un señor costeño dice: Que mieo Dios bendito, mie que mostruo el que viene allá, rean unos lodazales, eso brincaba” E-1.

Valor histórico y cultural

Este es un documento construido como relato histórico que permite identificar la forma como se constituyen los barrios de la franja alta y Media de la Comuna 3 de Medellín. Muchos de ellos construidos de manera próxima a vertientes, afluentes de agua, precipicios etc. Este texto es importante porque trata un evento memorable de desgracia causado por la acción de la naturaleza, los momentos de violencia exacerbada que se vivía en los años 90, pero también las estrategias de reconstrucción del espacio y el tejido comunitario arrasado por la fuerza de la naturaleza.

Comentarios

El texto hace una exposición de los elementos que configuran la historia de los barrios El Raizal y Versalles, a partir de las voces de los sujetos, de sus historias y anécdotas. Este relato es de suma importancia sobre los procesos sociales y comunitarios que se vieron y dieron al interior de los barrios, al centrar el análisis en la quebrada La Honda muestra su importancia en la constitución de los barrios y las relaciones que se han tejido.

La violencia, el deslizamiento y los múltiples desbordamientos que han girado en torno a la quebrada La Honda son cruciales para comprender algunas de las realidades que pueden darse en el lugar: el cuidado de la quebrada, la organización comunal alrededor de procesos que favorezcan las inmediaciones de la misma, entre otros que se puedan encontrar en la actualidad y que se han gestado en momentos anteriores.

Este es un escrito que ilustra al lector sobre lo que significa para los barrios la quebrada, de la historia que en ella se encuentra y que sigue siendo un eje estructurante de la vida y la cotidianidad de la comunidad.

Elaborado por: Oscar Manuel Cárdenas Avendaño.