



La escuela como territorio de paz para el fortalecimiento de la educación rural en algunas zonas de conflicto armado

Sadith Elena Castillo Martínez

Dairo Rafael Martínez Castillo

Julio César Olivero Cordero

Asesora

Natalia Ramírez Agudelo, Magister en Educación en Ciencias Naturales, línea formación de maestros

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Medellín

2024

Cita	(Castillo Martínez et al., 2024)
Referencia	Castillo Martínez, S. E., Martínez Castillo, D. R., y Olivero Cordero, J. C. (2024). <i>La escuela como territorio de paz para el fortalecimiento de la educación rural en algunas zonas de conflicto armado</i> . Trabajo de grado. Universidad de Antioquia, Medellín.
Estilo APA 7 (2020)	



Seleccione biblioteca, CRAI o centro de documentación UdeA (A-Z)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo primero a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este recorrido. A mi amada hija Nataly, cuyo amor y alegría me han impulsado a seguir adelante en los momentos difíciles. A mi madre Candelaria, por su apoyo constante y su dedicación incansable, siempre siendo mi pilar más fuerte. A mi esposo Guillermo, por su paciencia, comprensión y constante ánimo, que han sido esenciales para alcanzar este objetivo. A mi prima y amiga Keyla, por su perseverancia en motivarme a estudiar y sus palabras de aliento, que me han dado el impulso necesario para seguir adelante. Gracias a cada uno de ustedes, he podido alcanzar esta meta. Su amor y apoyo han sido vitales en este camino, y es con inmensa gratitud que comparto este logro con ustedes.

Sadith Elena Castillo Martínez

Quiero dedicar este trabajo de grado a mi familia, por el invaluable apoyo que me brindaron durante todo el proceso de realización del mismo. Para mi madre Nicolasa Castillo, Sólo tengo palabras de gratitud, por su amor incondicional y su motivación para inspirarme a continuar en la consecución de este logro. A mi esposa Erika Quinto, gracias por estar a mi lado en cada paso del camino, por su apoyo incondicional, y amor, los cuales fueron mi roca en los momentos de duda y cansancio. A mis queridos hijos, Camila, Aron y Celen quienes son mi mayor motivación, su sonrisa, amor y alegría fueron el motor que me impulsó a esforzarme cada día en este camino, el cual no fue fácil de sortear. Gracias a todos y cada uno de ustedes por ser mi fuente de energía y por motivarme a dar lo mejor de mí en este proyecto académico. Hoy celebro este logro con ustedes, porque contribuyeron de manera única y especial en este trabajo de grado.

Dairo Rafael Martínez Castillo

Con profundo respeto y gratitud, dedico este proyecto de grado a la memoria de mi padre, Humberto Cárcamo (QEPD), cuyo legado de perseverancia y dedicación continúa guiándome en cada paso que doy. A mi madre, Elizabeth Cordero, le extiendo mi más sincero agradecimiento por su amor incondicional y el esfuerzo incansable que ha invertido para verme convertido en un profesional de la educación. No puedo dejar de mencionar a mi amada esposa, Yaniris Cardeño, y a mis queridos hijos, Elizabeth y Julián Olivero, quienes han sido mi faro de motivación y el apoyo

fundamental en mi camino hacia la superación. Cada uno de ustedes ha sido una pieza clave en este viaje, y es a su lado donde he encontrado la fuerza para alcanzar este logro académico. Gracias por creer en mí y por ser parte de esta travesía que hoy culmina con orgullo y satisfacción.

Julio César Olivero Cordero

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por habernos guiado y dado la fuerza y la sabiduría necesaria para alcanzar este logro, ya que su presencia constante ha sido nuestro apoyo en cada paso de este camino.

A la Universidad de Antioquia, por proporcionarnos una educación de calidad y un entorno académico que fomentó la investigación y el aprendizaje. Gracias por ser una institución que inspira y desafía a sus estudiantes a alcanzar su máximo potencial.

A nuestra querida asesora, Natalia Ramírez Agudelo, por su orientación, paciencia y conocimientos compartidos a lo largo de este proyecto. Su apoyo incondicional y sus valiosas recomendaciones han sido fundamentales para la realización de este trabajo.

Finalmente, a Nancy Yohana Correa, rectora de la Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero, Dagoberto Sánchez, rector del Centro Educativo Riveras del Cauca (sede barrio chino) y a Juan Antonio López Guerra, por su colaboración y disposición para permitir que este proyecto se llevara a cabo en las instituciones participantes. Su contribución y compromiso fueron esenciales para el desarrollo de esta investigación.

Tabla de contenido

Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
1. Planteamiento del problema.....	14
1.1. Pregunta de Investigación.....	27
1.2. Antecedentes.....	28
1.2.1. Internacionales.....	28
1.2.2. Nacionales.....	30
1.2.3. Regionales.....	32
2. Justificación.....	41
3. Objetivos.....	42
1.2. Objetivo general.....	42
1.3. Objetivos específicos.....	42
4. Marco teórico.....	43
4.2. La escuela como territorio de paz desde la pedagogía crítica.....	44
4.3. La escuela en medio de la violencia y el humanismo.....	45
4.4. La violencia y la educación para la paz.....	47
4.5. Conceptos claves.....	48
5. Metodología.....	50
5.1. Paradigma de la investigación.....	50
5.2. Enfoque de la Investigación.....	51
5.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	52
5.4. Contexto.....	55

5.5.	Participantes	59
5.6.	Consideraciones éticas	60
6.	Análisis y resultados.....	63
6.1.	La escuela como territorio de paz: tensiones y posibilidades	64
6.2.	La escuela y el humanismo: los desafíos de las escuelas rurales.....	72
7.	Consideraciones finales	78
8.	Recomendaciones	80
9.	Referencias	81
10.	Anexos	89
	Anexo 1. Consentimiento y asentamiento informado.....	89
	Anexo 2. Creación del Fanzine.....	91
	Anexo 3. Creación de la cartografía social pedagógica.....	93
	Anexo 4. Orientaciones para la carta.....	94

Lista de tablas

Tabla 1. Efectos de los conflictos armados en la comunidad educativa	29
Tabla 2. Matriz antecedentes nacionales	34
Tabla 3. Matriz metodológica	61
Tabla 4. Noticias municipio de Cuturú, Caucasia.....	65

Lista de figuras

Figura 1. Dibujo de un niño que participó en grupo armado en Burundí	333
Figura 2. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia	566
Figura 3. Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa.....	577
Figura 4. Centro Educativo Rural Riveras Del Cauca, Sede Barrio Chino. Municipio de Caucasia.	599
Figura 5. Cartografía social pedagógica. Grado cuarto. Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa. Noviembre de 2023.....	666
Figura 6. Cartografía social pedagógica. Grado quinto. Centro Educativo Rural Riveras del Cauca. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023	666
Figura 7. Cartografía social pedagógica. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023	677
Figura 8. Fanzine. Grado cuarto. Institución Educativo Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa. Noviembre de 2023	688
Figura 9. Fanzine. Grado quinto. Centro Educativo Rural Riveras del Cauca-Sede Barrio Chino. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023	699
Figura 10. Fanzine. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023.....	699
Figura 11. Fanzine. Grado cuarto. Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa. Noviembre de 2023	700
Figura 12. Fanzine. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023.....	711
Figura 13. Fanzine. Grado quinto. Centro Educativo Rural Riveras del Cauca-Sede Barrio Chino. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023	755
Figura 14. Fanzine. Grado cuarto. Institución Educativo Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa. Noviembre de 2023	766
Figura 15. Fanzine. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023.....	766

Resumen

Este proyecto de investigación se realiza con el fin de abordar la importancia de la escuela como un espacio fundamental en medio del conflicto armado en Colombia, destacando su papel en la construcción de paz, la promoción de la educación rural y la sana convivencia desde el entorno escolar. A nivel teórico se abordan tres categorías: la escuela como territorio de paz, la escuela en medio de la violencia y el humanismo y la violencia y la educación para la paz.

En el proyecto se situó desde una perspectiva cualitativa, de tipo etnográfico, enfocándose en el paradigma socio-crítico, buscando repensar las realidades sociales y promover la reflexión colectiva en comunidades vulnerables, basándose en la recolección de datos a través de las emociones y sensaciones de los participantes, permitiendo un análisis profundo de las dinámicas sociales y culturales presentes en algunas de las instituciones educativas rurales, mediante técnicas e instrumentos como: cartas epistolares, fanzines y cartografías sociales pedagógicas, en aras de fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la conexión personal con el contexto educativo, enriqueciendo la experiencia educativa de los estudiantes participantes en la investigación.

Mediante los hallazgos encontrados, se destaca la relevancia de la escuela como un territorio de paz en medio del conflicto armado, que promueve la reflexión y el fortalecimiento de la educación rural como pilar fundamental para la integración social y la justicia en la sociedad colombiana.

Palabras claves: Palabras clave: Paz, Conflicto armado, escuela rural, territorio, Educación

Abstract

This research project is carried out in order to address the importance of the school as a fundamental space in the midst of the armed conflict in Colombia, highlighting its role in peace building, the promotion of rural education and healthy coexistence from the school environment. At a theoretical level, three categories are addressed: the school as a territory of peace, the school in the midst of violence and humanism, and violence and education for peace.

In the project was situated from a qualitative perspective, ethnographic type, focusing on the socio-critical paradigm, seeking to rethink social realities and promote collective reflection in vulnerable communities, based on data collection through the emotions and sensations of the participants, allowing a deep analysis of the social and cultural dynamics present in some of the rural educational institutions, through techniques and instruments such as: epistolary letters, fanzines and pedagogical social cartographies, in the interest of fostering creativity, critical thinking and personal connection with the educational context, enriching the educational experience of the students participating in the research.

The findings highlight the relevance of the school as a territory of peace in the midst of armed conflict, which promotes reflection and the strengthening of rural education as a fundamental pillar for social integration and justice in Colombian society.

Key words: Key words: Peace, armed conflict, rural school, territory, education.

Introducción

La escuela, como territorio de paz, ejerce un papel fundamental en contraposición a las zonas de conflicto, siendo un espacio donde se fomenta el diálogo, el entendimiento y el respeto mutuo entre individuos de distintas procedencias y culturas. En un mundo marcado por divisiones y tensiones, la escuela emerge como un refugio donde se promueve la resolución pacífica de conflictos, el aprendizaje de valores universales de tolerancia y cooperación, y se cultiva la empatía hacia los demás.

Al proporcionar educación de calidad, se empodera a las generaciones futuras, ofreciéndoles herramientas para construir un futuro más justo y equitativo, sobre todo en los contextos rurales del país. La educación se convierte en un poderoso instrumento para transformar realidades y construir la paz, trascendiendo las fronteras y contribuyendo a la construcción de un mundo más armonioso y sostenible.

En este sentido, la pregunta central de la investigación en este proyecto se centró en conocer ¿cuál es el papel de las instituciones educativas como territorios de paz en contextos de conflicto armado?, y, ¿cómo se puede fortalecer su funcionamiento para contribuir a la construcción de una sociedad pacífica?

Frente a esto, en contextos de conflicto armado, las instituciones educativas deben desempeñar un papel crucial como territorios de paz al proporcionar un espacio seguro para el diálogo intercultural, mediados por la resolución pacífica de conflictos. Para fortalecer su funcionamiento, es necesario desarrollar programas integrales que aborden tanto las necesidades educativas como las emocionales y sociales de los estudiantes, involucrando a toda la comunidad educativa.

Considerando lo anterior, el objetivo de este proyecto fue analizar el papel de algunas escuelas rurales de los municipios de Carepa y Caucasia, del departamento de Antioquia, como territorios de paz en medio del conflicto armado

A continuación, se presenta el proyecto de investigación organizado en 5 capítulos.

El primer capítulo presenta el problema que aborda la investigación y el contexto; además, se incluye la revisión de literatura, que apoya y justifica el estudio, desde la importancia de seguir ahondando en el tema de la educación rural.

En el segundo capítulo se expone el marco teórico, donde se abordan diferentes referentes conceptuales, generando las categorías conceptuales que serían bases del estudio.

El tercer capítulo describe la metodología, estructurando el paradigma y el enfoque de la misma. También, se presentan las técnicas e instrumentos que se privilegiaron para la recolección de la información. Se hace una descripción del contexto de las instituciones educativas públicas que participaron del proyecto: Zungo Embarcadero, del municipio de Carepa; así como Cuturú y Riveras del Cauca pertenecientes al municipio de Cauca; y con ello, se presentaron los participantes. En este mismo capítulo se describieron las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta para la investigación.

El cuarto capítulo está asociado a los resultados y análisis de la investigación. Aquí, partiendo de las dos categorías que resultaron recurrentes en la codificación, se hace una descripción de los hallazgos encontrados.

Por último, el quinto capítulo corresponde a las consideraciones finales. En este apartado, a manera de cierre del estudio, se da cuenta del cumplimiento de los objetivos, se señalan aquellos puntos que fueron relevantes en el análisis y se presentan algunas recomendaciones, a manera de reflexión, que surgen de la experiencia de los investigadores.

1. Planteamiento del problema

La educación constituye un elemento fundamental para impulsar procesos de transformación social y desarrollo humano en el siglo XXI. Cumple un rol protagónico en la formación de personas capaces de enfrentar los complejos retos que se presentan en el mundo contemporáneo. Sin embargo, es necesario problematizar la noción misma de “desarrollo”, pues suele asociarse de manera acrítica a visiones economicistas que enaltecen el progreso material y tecnológico sin considerar otras dimensiones humanas y ecológicas relevantes. Jaques Delours (1996), como se citó en Domínguez & Alemán (2008) señala:

De la educación depende en gran medida el progreso de la humanidad... hoy está muy arraigada la convicción de que la educación constituye una de las armas más poderosas de que disponemos para forjar futuro... El principal peligro, en un mundo marcado por la interdependencia planetaria y la mundialización, es que se abra un abismo entre una minoría capaz de moverse en ese mundo nuevo... y una mayoría impotente para influir en el destino colectivo. (p.7)

Por ello, el sector educativo en Colombia debe estar atento e incorporar los avances y debates contemporáneos en torno a concepciones más integrales, sostenibles y situadas del desarrollo sociocultural, que permitan formar individuos capaces de construir una sociedad basada en la solidaridad, la interculturalidad y la armonía con la naturaleza.

Definiendo así el desarrollo, como un proceso dinámico y de construcción conjunta entre el individuo y su contexto sociocultural: el desarrollo involucra la interacción del sujeto con el medio social y cultural que le rodea. No es sólo un proceso individual o interno y que está determinado por las condiciones sociohistóricas particulares de cada época y escenario cultural. No es un proceso igual ni universal. Un proceso de transformación sociocultural, no sólo hay una influencia unidireccional de la cultura al individuo, sino que también hay una influencia activa del sujeto sobre su propio contexto sociocultural, transformándolo y transformándose simultáneamente.

Más que situar a la escuela por fuera de las disputas sociales, es necesario reconocer que la propia institución educativa está inserta en un campo de tensiones hegemónicas y relaciones de poder, en sí misma implica una puesta en acto de modelos dominantes en pugna.

En este contexto, resulta ilusorio pretender que la escuela pueda abstraerse neutralmente de los conflictos que atraviesan a la sociedad. Más bien, el desafío está en repensar su lugar específico en ese entramado de disputas. Se trataría entonces de analizar los márgenes de maniobra, por escasos que sean, para desarrollar estrategias que aporten a la resolución creativa de dichos conflictos, en pos de mayores cuotas de justicia e integración social.

Quizás más que aspirar inocentemente a que la escuela esté "por fuera" de las tensiones sociales, la cuestión sea asumir que está irremediablemente "dentro", lo que obliga a reconocer las determinaciones estructurales, pero también los resquicios de agencia existentes. En esa compleja trama radicaría su verdadero potencial transformador.

Hoy en día se ha olvidado la importancia que tiene la escuela, constituyendo ésta en el núcleo central de cualquier sociedad, pues esta se fundamenta como centro de la vida social de hoy, es aquí donde se forman los individuos para hacer frente a la realidad que los abordará. Echavarría (2003) citado en, Tocar y García (2018) hacen referencia al papel que juega la escuela, siendo este fundamental no solo en la sociedad sino también en la familia ya que la escuela es el espacio institucionalizado de formación intelectual, académica y de habilidades de niños y jóvenes. Cumple una importante labor en la entrega de conocimientos, valores y herramientas para la vida y en el contexto familiar moldea aspectos cognitivos, emocionales, valóricos y sociales, contribuyendo al desarrollo multifacético de la individualidad del estudiante. En este sentido Echavarría (2003) plantea que:

Constituir la escuela como escenario de formación y socialización connota dos tipos de reflexiones: la primera refiere la configuración de los elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales propicios para la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje; y la segunda se connota en la estructuración de la escuela como escenario de formación, socialización. (p.3)

Por tal razón, la escuela es fundamental al aportar al desarrollo de la sociedad. Ya que estas son viveros de ideas y creatividad. Fomentan la innovación al inspirar a los estudiantes a pensar de manera crítica y a encontrar soluciones a los desafíos sociales, impulsando así el progreso de la sociedad. Sin llegar a concebirse únicamente como el espacio para llevar a cabo un proceso formativo de orden pedagógico y didáctico, sino también de orden comunitario donde se les consideran como elementos fundamentales: la organización para la salud, para la producción y el

desarrollo social y la cultura de paz. Esta cultura busca establecer una mentalidad colectiva en la que se priorice el diálogo, la comprensión mutua y la cooperación por encima de la violencia y el conflicto. Involucra la creación de entornos que fomenten el respeto a la diversidad cultural, étnica, religiosa y social, reconociendo que la paz va más allá de la ausencia de conflictos armados y abarca aspectos sociales, económicos y culturales que estén acordes con sus realidades. De igual forma, en torno a ello, la escuela hace llamados a la comunidad que se traducen en unión y así hacer uso de los espacios físicos de la misma para transformar la realidad y que a su vez se tome parte de las decisiones sobre la actividad escolar en general, la escuela se erige como un espacio privilegiado para la igualdad de oportunidades.

En teoría, ofrece un terreno nivelado donde la educación es accesible para todos, independientemente de su estatus socioeconómico. No obstante, la realidad muestra que persisten desigualdades estructurales que limitan este acceso. La calidad de la educación, la disponibilidad de recursos y las disparidades en la formación del profesorado son factores que perpetúan las brechas existentes. La escuela actúa como un semillero de habilidades vitales. Más allá de las aulas, fomenta destrezas de pensamiento crítico, resolución de problemas y trabajo en equipo. Estas habilidades, nutridas en el ambiente educativo, se convierten en las herramientas fundamentales para enfrentar los retos cambiantes del mundo moderno. para que apoye, refuerce y enriquezca tanto a la comunidad (donde está la escuela) y la escuela en sí misma.

En tal sentido, esta cobra importancia en cualquier lugar donde se encuentre, pues a través de ella se puede dar un alto a la situación de violencia y otras problemáticas del entorno. La presencia de la violencia en entornos escolares es un desafío complejo que requiere un enfoque holístico. Las escuelas, como microcosmos de la sociedad, enfrentan la difícil tarea de no solo contener la violencia presente, sino también prevenirla y abordar sus raíces profundas. Para afrontar esta problemática, es crucial adoptar estrategias específicas y realistas que puedan impactar de manera efectiva en el contexto escolar.

La reflexión sobre el papel de la escuela frente a contextos complejos como los de Colombia debe ser matizada y realista, reconociendo la complejidad de los desafíos que enfrenta. La idea que fundamenta este enfoque, es la necesidad de que la escuela sea un espacio inclusivo, transformador y sensible a las realidades sociales y culturales específicas del país.

En el contexto colombiano, la violencia ha estado arraigada en varios niveles: desde conflictos armados hasta desigualdades sociales profundas. Las expresiones de violencia no son solo físicas, sino también estructurales y culturales. Aquí es donde la escuela tiene la oportunidad de jugar un papel significativo pero complejo. Es crucial examinar y modificar las políticas institucionales que puedan contribuir a la violencia. Desde políticas de tolerancia cero hasta culturas de discriminación o bullying, la escuela debe comprometerse a cambiar estructuras y mentalidades arraigadas.

Sin embargo, esta visión idealizada de la escuela como agente de cambio debe confrontarse con la realidad. La falta de recursos, la violencia misma que puede infiltrarse en algunos entornos escolares y las dificultades estructurales pueden limitar la capacidad de la escuela para abordar eficazmente estos problemas. Las experiencias escolares están arraigadas en entornos muy diversos y complejos, como zonas rurales, urbanas, áreas afectadas por la minería o la agricultura, entre otros.

Cada uno de estos contextos enfrenta desafíos únicos, desde la presencia de grupos armados hasta la falta de infraestructura escolar adecuada, pasando por la migración y la diversidad étnica y cultural. Por lo tanto, cualquier análisis sobre el papel de la escuela debe tener en cuenta estas particularidades y no puede generalizarse sin considerar los matices específicos de cada entorno. Por ejemplo, las escuelas en zonas rurales pueden enfrentar desafíos adicionales, como la falta de acceso a recursos educativos, problemas de seguridad debido a la presencia de grupos armados o la limitada conexión con servicios básicos. En contraste, las escuelas en entornos urbanos podrían lidiar con problemas de violencia callejera, desigualdades socioeconómicas y una diversidad cultural más heterogénea. Por lo tanto, la reflexión sobre el papel de la escuela frente al conflicto en Colombia debe ser contextualizada y detallada, reconociendo las diferencias y particularidades de cada entorno.

En Colombia, el sistema educativo, en sus diversos niveles y modalidades, representa un pilar fundamental para la instrucción formal de los individuos en la sociedad. A pesar de los desafíos que enfrenta y la percepción de una escuela debilitada, este sistema se posiciona como un canal directo para el acceso al conocimiento. Además, busca ser el espacio propicio para fomentar la interacción social y promover el desarrollo socio-cognitivo de los estudiantes, conforme a sus lineamientos normativos. En el contexto de Colombia, la educación se considera un derecho

fundamental para cada niño y adolescente. Este derecho implica más que la simple transmisión de conocimientos; implica un proceso complejo de desarrollo cognitivo, donde los docentes, a través de estrategias pedagógicas adaptadas a realidades diversas, trabajan para potenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes. Esta labor no solo busca mejorar el proceso de aprendizaje, sino también ofrecer una educación de calidad que responda a las necesidades y retos específicos de la sociedad colombiana

Para, León (2007) la educación;

Es un todo individual y supraindividual, supra orgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuaciones, decisiones casuísticas y desacertadas, catástrofes, cambios drásticos. (p.4).

La idea de una "escuela como territorio de paz" implica que, incluso en medio de estos cambios y desafíos, el compromiso con la paz y la construcción de un entorno pacífico debería ser constante y central en la vida escolar. Aunque la escuela pueda verse afectada por contradicciones, decisiones desacertadas o momentos de crisis, el objetivo de mantenerla como un espacio de paz implica trabajar constantemente para superar estos desafíos y promover valores de respeto, entendimiento y resolución constructiva de conflictos.

La noción reconoce la complejidad y la posibilidad de cambios y crisis en el entorno escolar, pero también busca establecer un compromiso firme y continuo con la construcción y mantenimiento de un ambiente pacífico y armonioso, incluso frente a adversidades y desafíos.

Cuando los niños y adolescentes atraviesan situaciones de cambio drástico, trauma o crisis, su atención y sus prioridades pueden desplazarse lejos del ámbito educativo. Estas situaciones pueden generar estrés emocional, ansiedad o preocupaciones más urgentes que eclipsan su motivación por la educación. Además, las crisis sociales, económicas o familiares pueden influir en su percepción sobre la relevancia y el valor de la educación en su vida.

La escuela, en este contexto, tiene el desafío de no solo proporcionar conocimientos académicos, sino también de ser un espacio de apoyo emocional y social para los estudiantes. Debe adaptarse para responder a las necesidades cambiantes de los jóvenes en momentos de crisis,

ofreciendo recursos, orientación y un entorno de aprendizaje que sea relevante y significativo para sus vidas.

Para abordar esta desconexión de los estudiantes con la formación, la escuela puede buscar estrategias que promuevan la resiliencia, el apoyo emocional, la relevancia del contenido educativo y la participación activa de los alumnos en la toma de decisiones sobre su aprendizaje. Reconectar a los jóvenes con la educación requiere entender sus circunstancias, ofrecer un entorno seguro y comprensivo, y promover un sentido de propósito y pertenencia en el ámbito educativo.

La escuela se transforma en un espacio vital donde los estudiantes encuentran la libertad de expresarse plenamente y participar de forma activa en una variedad de actividades enriquecedoras. Este entorno propicia una diversidad de oportunidades, desde actividades deportivas hasta expresiones folclóricas, pasando por semilleros y otros proyectos, todo con el propósito común de nutrir y enriquecer la formación integral de los jóvenes provenientes de diversos contextos.

La realidad social en Colombia plantea diferentes datos que muestran de forma cuantitativa la realidad educativa pues Crisancho (2022) anuncia que;

Los últimos datos del Ministerio de Educación, analizados por el Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Pontificia Universidad Javeriana, encontró que de 2,400,000 estudiantes de escuelas rurales en todo el país, solo el 17% tiene acceso a Internet». Otros estudios como el censo educativo realizado por el DANE, en 2017, demuestra que el 70% de los niños y los jóvenes sin acceso a la educación en Colombia son de áreas rurales y zonas lejanas al centro del país. (p.1)

Los datos sobre la falta de acceso a Internet en áreas rurales de Colombia están estrechamente relacionados con el tema general de la educación en contextos complejos. Estos datos resaltan una de las muchas complejidades que enfrenta el sistema educativo en Colombia, específicamente en entornos rurales, donde la falta de conectividad digital se convierte en un obstáculo significativo para la educación de calidad.

Las zonas rurales emergen como un epicentro crucial en el diálogo sobre educación y conflicto armado en Colombia. Estos espacios han sido históricamente marginados, enfrentando desafíos estructurales que se han agudizado con la presencia del conflicto. La exclusión en el

acceso a recursos educativos, la falta de infraestructura y oportunidades ha marcado su trayectoria, exacerbando las disparidades educativas.

La vulnerabilidad inherente a las áreas rurales se manifiesta con mayor crudeza en el contexto del conflicto armado. La violencia, el desplazamiento forzado y la inseguridad han trastocado la calidad y continuidad de la educación, afectando profundamente el desarrollo y la estabilidad de estas comunidades. En este sentido Bautista y González (2019) afirman que:

La educación rural en Colombia enfrenta desafíos para ofrecer oportunidades educativas de calidad a todos los niños, niñas y adolescentes son complejos y diversos. Responder a ellos es hoy una necesidad apremiante que tiene el país para cerrar las brechas que existen con las poblaciones urbanas y para garantizar un desarrollo social sostenible en todos los territorios, pero especialmente en aquella ruralidad dispersa que ha sufrido con mayor impacto las consecuencias de la precariedad de la pobreza y del arraigo de la cultura de la violencia que ha generado el conflicto armado en todo el país. (p.2)

La educación rural en Colombia tiene un llamado urgente a la acción. Los desafíos que enfrenta esta área educativa no son simplemente obstáculos, sino verdaderas barreras que limitan el acceso a oportunidades de calidad para niños, niñas y adolescentes. Esta limitación no solo perpetúa las brechas existentes entre las poblaciones urbanas y rurales, sino que también alimenta un ciclo de desigualdad que amenaza el desarrollo sostenible de todo el país.

La ruralidad dispersa, golpeada por la precariedad y la persistencia de la pobreza, han sido testigos de forma más cruda de las consecuencias devastadoras del conflicto armado. La cultura de la violencia ha dejado una marca profunda en estas comunidades, complicando aún más el acceso a una educación de calidad. Es esencial reconocer que la educación es una piedra angular para la transformación social y el progreso de un país. La necesidad de cerrar estas brechas educativas se convierte en un imperativo moral y un compromiso con el futuro de Colombia.

Para el país, invertir en la educación rural no solo significa abordar la desigualdad y la falta de oportunidades, sino también desafiar las raíces profundas de la violencia y la exclusión. Es una oportunidad para construir una sociedad más justa, equitativa y próspera para todos, donde cada niño y adolescente, independientemente de su ubicación geográfica, tenga acceso a una educación que les empodere y les permita alcanzar su máximo potencial.

La relación entre la dispersión geográfica, la pobreza y la arraigada cultura de violencia surge de una interacción compleja de factores. Las zonas dispersas, especialmente las áreas rurales, a menudo carecen de acceso a servicios básicos y oportunidades económicas. Esta falta de acceso perpetúa ciclos de pobreza al limitar las oportunidades laborales estables y el desarrollo económico.

Además, la lejanía geográfica puede llevar al aislamiento social, generando una falta de conexión con otros lugares y comunidades. Este aislamiento puede fortalecer prácticas culturales arraigadas, donde en algunos casos se normaliza la violencia como un medio de resolver conflictos, especialmente en entornos históricamente afectados por el conflicto armado.

En muchas de estas áreas, la presencia histórica del conflicto ha dejado profundas heridas. Las dinámicas de poder y la falta de presencia institucional efectiva pueden crear vacíos de autoridad, llevando a la adopción de prácticas de autodefensa o a la desconfianza en las instituciones.

Sin embargo, la escuela rural desde su proximidad con las circunstancias y conocimientos de la comunidad local, posee la habilidad de adquirir conocimientos -prácticos, contextualizados y colectivos- que la distinguen en relación de los procesos educativos formales, más vinculados al mundo urbano. (Granada, 2020). En este sentido, el medio rural brinda las bases para un modelo alternativo de producción y gestión de los conocimientos, donde el territorio, la cultura y la participación comunitaria resultan estratégicos, sin negar la importancia de los contenidos curriculares universales.

Más allá de los problemas de violencia y criminalidad que afectan a algunos entornos urbanos, la escuela en contextos rurales puede constituir una alternativa de formación integral para niños y jóvenes. Lejos de reproducir algo competitivo o individualista de la ciudad, las instituciones educativas rurales permiten desplegar procesos de enseñanza y de aprendizaje más cercanos, cooperativos y armoniosos con la vida comunitaria pues en este contexto se puede abordar:

- Una escala más humana de las relaciones interpersonales, lo que favorece el vínculo personalizado entre estudiantes, docentes y apoderados.
- Una concepción más integral de la formación, que pone énfasis tanto en conocimientos teóricos como en el desarrollo de habilidades prácticas y valores humanistas.

- Un fuerte sentido de pertenencia e identidad local que refuerza la autoestima y arraigo de niños y jóvenes.
- Mayores posibilidades de aplicación situada de los aprendizajes, conectándolos con necesidades y proyectos de la propia comunidad.
- Una vista menos materialista y más conectada con los ciclos de la naturaleza y relaciones socio-emocionales.

Es por ello que, el Ministerio de Educación Colombiano propone los Modelos Educativos Flexibles (MEF) en el (2018), los cuales se definen como:

Las propuestas de educación formal para los niveles de preescolar, básica y media que buscan garantizar el derecho a la educación a poblaciones diversas o en condición de vulnerabilidad, con dificultad para acceder al sistema educativo que se brinda a la mayor parte de la población. (Ministerio de Educación, 2018, p.104)

Por tal razón, estas estrategias pedagógicas enfocadas a mejorar los procesos educativos desde las escuelas rurales, permiten garantizar el derecho a la educación de los niños y jóvenes en condiciones de vulnerabilidad en las zonas más alejadas, además, dichos modelos permiten adaptar la educación a las necesidades específicas de los estudiantes que viven en áreas rurales, donde los recursos y las oportunidades educativas pueden ser limitados, fomentando la participación y el compromiso de los estudiantes al reconocer y valorar sus experiencias y conocimientos previos.

Ahora bien, uno de los casos es la Institución Educativa Rural Cuturú, que se encuentra situada en el corregimiento del mismo nombre, hacia el suroriente del municipio de Caucasia, en la subregión del Bajo Cauca, Antioquia en las riberas del río Nechí. Este es un corregimiento de aproximadamente 3.500 habitantes, población mayormente adulta, cuya principal economía es la minería y la pesca, además del comercio de distintas mercancías como ropa, calzado, tiendas de abarrotes, papelerías, droguerías, gasolineras, entre otras, gente de bajos recursos económicos y con muchas familias disfuncionales. La mayoría de sus habitantes son multiculturales, que en zonas rurales se refiere a la coexistencia de diversos grupos culturales en pequeñas comunidades o pueblos del campo. Esto puede incluir la presencia de comunidades indígenas, inmigrantes de otros países que trabajan en el sector agropecuario, así como la diversidad de tradiciones y costumbres que cada grupo aporta.

En el ámbito rural, el multiculturalismo conlleva ciertos desafíos debido a que hay menos población y los recursos suelen ser más limitados. Sin embargo, también puede verse como una oportunidad para el intercambio y el enriquecimiento mutuo. Por ejemplo, los conocimientos tradicionales sobre la tierra, las semillas o las prácticas agroecológicas que poseen los pueblos, estos provienen de distintas partes del país como lo son la región Caribe, la región del Pacífico, los Santanderes y Antioquia, esto genera que su cultura sea muy rica en cuanto a su gastronomía, fiestas y tradiciones, son personas con conocimientos y saberes empíricos y ancestrales que han venido desde las generaciones pasadas, pero con pocos procesos académicos formativos formales.

Otro caso es la Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero, se encuentra ubicada en el corregimiento del mismo nombre a 18 kilómetros de la cabecera del municipio de Carepa, localizado en la subregión de Urabá en el departamento de Antioquia. Esta cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 800 estudiantes. La comunidad del corregimiento tiene grandes posibilidades laborales entorno a la producción bananera, así como un embarcadero (puerto), donde se realizan todas las operaciones logísticas respecto a la exportación de esta fruta y otros productos a algunos mercados como Europa y Estados Unidos; lo cual ayuda a que convergen personas de distintas regiones geográficas del país, siendo un entorno multicultural y pluriétnico.

El Centro Educativo Rural Riveras del Cauca, sede Barrio Chino, es otra de las instituciones educativas que se encuentra en una situación geográfica y social muy compleja. Al estar ubicado en una zona rural de difícil acceso, con una carretera destapada que lo comunica con el resto del municipio, esto representa retos importantes. Está ubicada en la sub-región del Bajo Cauca, es una vereda del municipio de Caucasia, es aledaña y ha sido fuertemente afectada por el conflicto armado en décadas pasadas. Este territorio fue escenario de hechos victimizantes como masacres, desplazamientos forzados, reclutamiento infantil y asesinatos por grupos ilegales. Esta violencia generacional ha calado hondo en la psiquis de los pobladores, especialmente de los más jóvenes. Muchos crecieron en medio de relaciones rotas, desconfianza y temor por la propia vida. Esta afectación psicosocial tiene inevitables repercusiones en los procesos de aprendizaje y desarrollo intelectual de los niños. Asimismo, el continuo riesgo de nuevos episodios violentos en la zona, o el control territorial por actores armados ilegales, mantienen a la comunidad en zozobra e inestabilidad. Esta situación difícilmente permite un ambiente propicio para la educación. Los

efectos del conflicto armado se convierten entonces en un eje fundamental que atraviesa y condiciona toda la labor educativa en esta sede rural. Por ello, las iniciativas pedagógicas no pueden estar desligadas de esta realidad social compleja que ha vivido la comunidad.

La economía local gira en torno a la pesca artesanal y la minería ilegal, generando pocos recursos para las familias. Muchos habitantes no pudieron completar la primaria por las condiciones sociales. Abundan las familias monoparentales, también muchas con ambos padres, pero que conviven en condiciones de pobreza.

Esta compleja situación impacta directamente en los estudiantes de la institución educativa, tanto en su motivación como en las condiciones para avanzar en su aprendizaje. Los docentes y directivos enfrentan el reto de proveer educación de calidad en este contexto de vulnerabilidad social y económica. Se suman además problemáticas ambientales como la contaminación y la deforestación, lo que perjudica la calidad de vida de las personas.

Ahora bien, estos municipios donde se encuentran ubicadas las instituciones educativas de Cuturú, Zungo Embarcadero y Barrio Chino, son zonas rurales del país, comparten varias problemáticas sociales vinculadas al aislamiento geográfico, la falta de oportunidades laborales y el difícil acceso a servicios básicos.

Una de las principales dificultades que enfrentan estos poblados tiene que ver con su lejanía de los centros urbanos y el mal estado de los caminos de acceso. Esta situación incrementa los costos de transporte y hace más complejo el traslado para realizar trámites, acceder a establecimientos educativos y de salud, así como para comercializar productos.

Otra arista que se repite en Cuturú y Barrio Chino es la falta de fuentes de trabajo estables para sus habitantes. Las actividades productivas locales no alcanzan para ocupar a toda la población económicamente activa. Muchos, especialmente jóvenes, migran buscando mejores perspectivas laborales. Este éxodo rural profundiza el envejecimiento poblacional y la sensación de abandono. En contraste, en Zungo Embarcadero, se encuentran más fuentes de empleo, relacionadas especialmente al sector bananero y toda la logística referente a esta fruta, lo cual limita las posibilidades de muchas personas, que no se interesan por estas labores.

No obstante, la falta de oportunidades laborales en muchas de estas zonas rurales genera condiciones favorables para que grupos armados ilegales y organizaciones de narcotraficantes se instalen. La débil presencia institucional y del Estado hace que estas localidades sean más

vulnerables a su ingreso. Estos grupos encuentran en la miseria y falta de opciones de los pobladores un caldo de cultivo para reclutarlos, sea como combatientes, informantes, proveedores de alimentos, o incluso en los eslabones primarios para el cultivo y procesamiento de drogas.

La instalación de estos actores armados ilegales exacerba la violencia y acentúa los problemas de orden público. La intimidación y el control coercitivo que ejercen sobre las comunidades de Cuturú, Zungo Embarcadero y Barrio Chino, limita aún más sus derechos y libertades. Jóvenes sin educación ni empleo ven en el comercio sexual una forma de subsistencia ante la ausencia absoluta de alternativas. Las disfuncionalidades familiares y baja autoestima por las condiciones de vida también inciden en esta problemática.

Estas instituciones educativas se comprometen a fomentar prácticas fundamentadas en los principios y valores humanos, familiares y morales, tales como el respeto por la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y la promoción de la convivencia armónica, buscando fortalecer estos valores desde el entorno familiar y, a su vez, reforzarlos mediante la educación. Esta labor implica una reflexión activa de nosotros como educadores frente a los contextos particulares, para cultivar ambientes donde estos principios se integren de manera significativa en la vida diaria de nuestros estudiantes.

En estas comunidades, muchas familias tienen una perspectiva diferente sobre la educación. Para ellos, la educación no se percibe como una expectativa viable debido a las limitaciones económicas. La opción principal que se plantea para salir de la pobreza se centra en dos caminos: uno, trabajar en labores propias de la zona; dos, incluso en ocasiones, incentivar la participación de los niños en grupos armados locales, esta realidad plantea una divergencia con la perspectiva educativa que busca la escuela.

La relación entre la escuela y las familias se convierte en un desafío crucial. La responsabilidad de motivar la asistencia escolar y la participación en la formación académica recae tanto en las familias como en la escuela. Sin embargo, la disonancia entre estas perspectivas deja en tela de juicio la importancia y la razón por la que se debe abogar por la educación. Este punto crítico invita a reflexionar sobre cómo la educación puede ofrecer no solo conocimientos académicos, sino también herramientas para transformar realidades y brindar alternativas concretas para un futuro más prometedor.

Es importante destacar que las personas en estas zonas no buscan activamente pertenecer a grupos ilegales. En cambio, su motivación surge de la necesidad y las carencias generadas por la presencia diversa, pero limitada, del Estado, la falta de inversión en infraestructura y servicios, así como el alto nivel de desempleo. Estos problemas, que son reflejo de una situación nacional, pueden llevar a algunas personas a buscar alternativas en estos grupos, en busca de poder y beneficios económicos.

Es esencial diferenciar entre unirse a grupos delincuenciales y a grupos armados, ya que estos fenómenos pueden manifestarse de manera distinta en diferentes contextos. La participación en grupos armados, por ejemplo, puede estar más relacionada con dinámicas de control territorial o influencia política, mientras la participación en grupos delincuenciales puede estar orientada a actividades ilegales con fines económicos.

Esta realidad compleja no solo impacta en la esfera social, sino que también tiene repercusiones en el hogar y la escuela, generando desafíos adicionales en la vida cotidiana de estas comunidades.

Además, la presencia constante de estos grupos provoca muchas veces el confinamiento total por varios días, el desplazamiento de familias enteras y un temor constante de arremetidas violentas de quienes habitan este territorio. Esto sin duda conlleva a que las actividades académicas y formativas de los estudiantes se vean interrumpidas y violentadas generando rezago en los programas y actividades curriculares del estudiantado.

Aunado a la situación, el poco apoyo recibido por parte de los gobiernos local, departamental y nacional a esta población en programas psicosociales que permitan generar otras miradas y expectativas por parte de estos niños, niñas y jóvenes hacia su futuro formativo y educativo.

Desde la docencia se puede apreciar que son situaciones difíciles y que hacen la labor cada vez más compleja para lograr cambios significativos en los aprendizajes y formación de los estudiantes, sin embargo esto también permite la reflexión propia sobre la labor y analizar si se está haciendo lo suficiente y más para que desde la escuela se brinde la empatía, y las estrategias por parte de los maestros para lograr cambios profundos en la mentalidad y formación de nuestros niños, niñas y jóvenes. Por ello, se hace necesario investigar sobre cómo la escuela puede integrar y a su vez fortalecer una educación rural para la paz.

1.1. Pregunta de Investigación

¿Cuál es el papel de algunas escuelas rurales de los municipios de Carepa y Caucasia, del departamento de Antioquia, como territorios de paz en medio del conflicto armado?

1.2. Antecedentes

Para la investigación se hizo una revisión de literatura a nivel internacional, nacional y regional y se tuvo como criterios, que fueran estudios sobre educación rural, conflicto armado y paz. El rango de búsqueda fue de los últimos 10 años.

A continuación, se presentan las investigaciones que mayor relación tenían con la investigación.

1.2.1. Internacionales

Entre los trabajos destacados a nivel internacional se encuentra el de Abarca (2013) titulado: *La praxis de educación para la paz desde la paz holística*. Su propósito principal fue, analizar la praxis de Educación para la Paz desde la Paz Holística. Abordándose metodológicamente, a través de una revisión documental, obteniendo como resultados que, es necesario incluir la importancia de la paz en los diferentes espacios de las escuelas, ya que permite una construcción integral del ser humano y puede causar un mayor impacto en su desarrollo.

Otro de los estudios investigativos importantes para este proyecto se encuentra Ospina (2015) titulado: *La educación para la paz en situaciones de conflicto armado. Construyendo un nuevo enfoque desde el caso de los Territorios Palestinos Ocupados-España*. Siendo su propósito principal: comprender las causas de la violencia: un primer paso para la transformación de los conflictos y la construcción de la paz. Este estudio se abordó desde un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Obteniendo como resultados que, este planteamiento, también conduce a reflexionar sobre la construcción del conocimiento y de la realidad y la manera en que el poder los sustenta. Es posible apreciar, entonces, que un término como el de la educación para la paz, en el que convergen valores como la empatía, la libertad, la confianza, la justicia, y la igualdad, puede tener al menos una doble función dependiendo de las intenciones del poder que lo promuevan.

De igual forma, se encuentra la investigación de Leguizamón y Sandoval (2019) titulado: *Pedagogía para la paz: contexto de pos- acuerdo en la frontera colombo venezolana- Chile*. Teniendo como objetivo general, la observación de las dinámicas locales desde el quehacer profesional de los autores y experiencias tales como la Escuela de Paz y Convivencia Ciudadana

como proyecto pedagógico que hace parte del Equipo de Conflicto. Este trabajo fue de tipo cualitativo bajo la revisión bibliográfica alrededor de la descripción general sobre las condiciones humanitarias de Venezuela y Colombia y las complejidades que ellas tejen en el contexto fronterizo. Obteniendo como resultados, que todo este conflicto es un mecanismo de poder y control geopolítico desde intereses globales en contextos particulares, ante lo cual la mirada de la pedagogía para la paz, como posición micropolítica y de conocimiento situado, permite ir tejiendo lazos de confianza y reflexión para la humanización, en tanto empatía en el vínculo, de las relaciones.

Seguidamente, se encuentra la investigación de Paiva (2021), denominada: *El derecho a la educación y los conflictos armados: Cuando la violencia opaca la esperanza y el desarrollo- Perú*. Esta investigación analizó las lesiones que se configuran contra el derecho fundamental a la educación en el marco de los conflictos armados. Haciendo énfasis en los efectos que causa el mismo a los familiares.

Tabla 1.

Efectos de los conflictos armados en la comunidad educativa

Padres de familia	Docentes	Estudiantes
No ven satisfecho el derecho de que sus hijos reciban educación.	El derecho a ejercer un trabajo como docentes se ve seriamente mermado.	Las oportunidades de acceder a la educación son escasas y en muchos casos
No pueden planificar debidamente su vida familiar y profesional. Se ven limitados en las oportunidades que pueden brindar a sus hijos.	Sus vidas e integridad se encuentran en permanente riesgo. Al verse impedidos de trabajar no pueden garantizar medios de subsistencia.	completamente nulas. La educación que reciben, quienes pueden acceder a alguna, es de calidad deficiente, toda vez que el entorno no es seguro para el aprendizaje.
Tienen que asumir, forzosamente la enseñanza de los aspectos básicos de conocimientos y habilidades sociales a sus hijos.	Sus proyecciones profesionales y académicas se ven truncadas.	Quienes se ven forzados a desplazarse y migrar terminan

En los casos más extremos, alterando su formación y son reclutados para actuar en proyección escolar. los conflictos, reduciendo así Su formación cultural resulta la cantidad de docentes incipiente, perdiendo, disponibles. alejándose y olvidándose de sus propias raíces. Al verse expuesto a un reclutamiento forzado para integrar los grupos armados, pueden alterar todo su proyecto de vida.

Nota: Explica los daños colaterales que puede causar el conflicto armado a cada uno de los actores educativos. Tomado de Paiva (2021, p.6),

Obteniendo como resultados que, los conflictos armados han sido una constante en la historia de la humanidad, afrontando diversas etapas y momentos. Lamentablemente la paz aún está lejos de ser una realidad para todos los rincones del globo, y debe tomarse especial atención en los derechos que resultan especialmente afectados producto de estos enfrentamientos.

1.2.2. Nacionales

Entre los antecedentes nacionales destaca el trabajo de Ospina (2018) en su trabajo investigativo titulado: *La Escuela y su Implicación en el Conflicto Armado en Colombia. Horizontes de reconciliación de las Víctimas en los Ambientes Escolares*. Tuvo como objetivo general, reconstruir la memoria histórica del conflicto a partir de relatos, narrativas y estudio de casos de las jóvenes víctimas, propiciando espacios facilitadores de la reconciliación y de la construcción colectiva de procesos de convivencia y paz desde la escuela. Este trabajo se abordó bajo un enfoque cualitativo, bajo un enfoque etnográfico.

Obteniendo como resultados, que es necesario retomar estrategias como aporte al fortalecimiento de la personalidad de una víctima con la intención de reconstruir la memoria histórica del conflicto a partir del relato de sus actores. Esta esta investigación se buscó propiciar

espacios de reflexión y construcción colectiva de procesos de convivencia y paz desde la escuela como primer facilitador y así garantizar los derechos de dignidad y humanidad a las personas vulneradas por la guerra, recalando que la escuela la primera garante de que se apliquen los procesos respaldados por la Ley de Justicia y Paz tan mencionada pero poco aplicada a la comunidad afectada por la guerra durante tantos años en Colombia.

Otro de los trabajos que destaca es el de Pineda (2018) denominado: *Conflicto Armado y educación para la paz: Una mirada desde los referentes de la política educativa para la enseñanza de las ciencias sociales escolares*. Teniendo como objetivo general: Identificar el abordaje dado a la temática del conflicto armado y el posconflicto en Colombia, en la enseñanza de las ciencias sociales escolares, desde la política educativa y los documentos oficiales, en el periodo de gobierno 2010 – 2018. Este trabajo se guio por un enfoque cualitativo de tipo documental, obteniendo como resultados, la falta de conocimiento y de apropiación del tema del conflicto en la agenda política educativa ha permitido que se genere cierta amnesia colectiva, pues si bien la mayoría de los colombianos tienen alguna idea vaga de la guerra que ha vivido el país, existe un marcado desconocimiento y ausencia de comprensión que permita superar este reconocimiento pasivo, que logre generar una conciencia frente al agravio y el carácter invasivo de la violencia en su larga duración.

Angulo et al., (2018) en su estudio titulado: *Prácticas educativas docentes con la población víctima del conflicto armado: El caso de la Institución Educativa Antonio José de Sucre de la vereda Sabaleta, del corregimiento No 8 del Distrito de Buenaventura*. Tuvo como objetivo general: Describir las prácticas educativas inclusivas que desarrollan los docentes con estudiantes víctimas del conflicto armado de la institución educativa Antonio José de sucre, de la vereda Sabaleta del corregimiento No 8, del distrito de Buenaventura. Este trabajo se abordó desde un enfoque bajo un diseño etnográfico. Obteniendo como resultados que, se debe tener en cuenta que son pocas las políticas y programas que se han establecido con relación a la inclusión educativa para población víctima del conflicto armado, debido a que las existentes están dirigidas a población en condición de discapacidad; dentro de los resultados de la investigación, quedó en evidencia que, la Institución Educativa Antonio José de Sucre, carece de herramienta metodológicas y de programas pedagógicos para trabajar con ese tipo de población; sino que es una constante a nivel nacional, puesto que es evidente que la mayoría de las políticas o normas diseñadas en Colombia,

en términos de inclusión, van dirigidas a población en situación de discapacidad más en lo que respecta a los y las estudiantes víctimas de conflicto armado es prácticamente escasa y más específicamente con relación a población afrodescendiente

1.2.3. Regionales

Romero (2011) en su investigación denominada: *Impacto del conflicto armado en la escuela colombiana, caso Departamento de Antioquia, 1985 a 2005*. Destaca la necesidad de permitir la expresión de sentimientos de niños y niñas frente a la experiencia violenta vivida. De igual forma, este trabajo se guio por un enfoque cualitativo de tipo interpretativo, obteniendo como conclusión que, desde la configuración del Estado Nación, el país no ha dejado de tener una violencia que se explica por diferentes motivos: el Estado no ejerce control territorial total, los poderes económicos son excluyentes e imponen la lógica del capital, el sectarismo político ha sido una característica que aún hoy se mantiene, la violencia ha sido el medio de desplazamiento de miles de campesinos, la modernidad se ha impuesto con el desconocimiento de los derechos de la mayoría y la ausencia de una real democracia.

Asimismo, Alarcón (2016) realiza una investigación titulada: *La escuela rural en el conflicto armado: estudio de las reconfiguraciones de las escuelas en las veredas La Estrella y San Francisco, San Luis, Antioquia*. Teniendo como eje principal repensar las dinámicas de conflicto armado que generan cambios abruptos. Se trabajó bajo una metodología de caso múltiple, enfocado en la narrativa. Obteniendo como resultados, que se encontró que la resistencia y el desplazamiento forzado son fenómenos que ocupan un lugar importante en su configuración actual. Asimismo, se logra destacar el papel que tienen las escuelas en la vida de las comunidades rurales, puesto que no sólo constituyen la prestación del servicio educativo, sino que también son una oportunidad para quienes habitan la vereda de tener un bien común y reconocerse en tanto comunidad.

Por otro lado, Restrepo (2023) en su estudio titulado: *Experiencias de maestros relacionadas con los efectos del conflicto armado sobre la educación: vivencias y significados*. Su propósito general fue comprender los significados que los maestros le asignan a sus vivencias relacionadas con los efectos del conflicto armado sobre la educación en Cauca. De igual forma,

se abordó bajo un enfoque interpretativo que busca vislumbrar la realidad social de los maestros en medio del conflicto armado. Concluyendo que, el único afectado en medio de esta guerra son los niños, ya no quieren volver a las escuelas, donde se les pide que pinten algo relacionado con el conflicto armado y reflejan este tipo de dibujos.

Figura 1. *Dibujo de un niño que participó en grupo armado en Burundí*



Nota: Esta imagen refleja el miedo que sienten los niños al verse involucrado de manera involuntaria a estos grupos armados. Tomado de Restrepo (2023, p. 187).

De aquí que, invitar a reflexionar sobre los derechos de los niños no sobra, más cuando son cruciales en la construcción de una sociedad justa y equitativa. Estos derechos no solo son fundamentales para garantizar el bienestar y desarrollo integral de los niños, pues también son la base sobre la cual se edifica su futuro y el de la sociedad en conjunto. Al reflexionar sobre estos derechos, se fomenta una cultura de respeto, inclusión y protección hacia los más vulnerables, promoviendo así valores fundamentales como la igualdad, la dignidad y la justicia.

De igual manera, fueron considerados una variedad de antecedentes nacionales que contextualizan este estudio y ayudan a enriquecer su comprensión. Estos antecedentes brindan una mirada de la lucha de la escuela en la promoción de valores en entornos permeados por el conflicto.

Tabla 2.*Matriz antecedentes nacionales*

Contexto Nacional					
Título (año)	Autor (es)	Palabras clave	Descripción / resumen	Conceptos abordados	Resultados y conclusiones obtenidas
Educación para la paz en el contexto del conflicto armado colombiano. Concepción de los docentes en la ciudad de Bogotá.	Aponte, C.	Educación para la paz, catedra de paz, conflicto armado.	Este estudio hace una descripción de como el conflicto armado ha transformado la sociedad colombiana, de igual forma hace énfasis en la necesidad de enseñar a las nuevas generaciones todas las consecuencias a nivel social, político, educativo y económico que ha traído este problema	Educación para la paz. La enseñanza del conflicto armado. La educación obligatoria.	Se hace necesario que, en todos los niveles educativos especialmente en las zonas con violencia, se pueda poner en prácticas actividades enfocadas hacia la escuela como constructora de la paz. Es por esto que se propuso que se aprovechen espacios como la Cátedra de la Paz para que se desarrolle una enseñanza que lleven al

			a cada uno de los ciudadanos colombianos.		conocimiento del conflicto desde distintas perspectivas, proyectos que lleven a la construcción de paz.
Educación Para La Paz Y Formación Profesional: Aproximación Desde La Investigación Documental. (2019).	Torres, M.	Educación, consolidación de la paz, formación integral, educación para los derechos humanos, tejido social.	Esta investigación hace referencia a la coyuntura social que se viene pasando en Latinoamérica, enmarcada en actos de xenofobia, odio y exclusión de las personas. Revelando este panorama expresiones de violencia con la imposición de poder que	Educación Paz Derechos humanos Conflicto armado	Se obtuvo como resultados que es necesario hacer un llamado a retroalimentar procesos formativos para consolidar escenarios universitarios de educación para la paz, los cuales requieren involucrar actores de la comunidad educativa, sobre todo los que generalmente están ajenos a las pautas

desconoce la garantía de derechos desde la diversidad	cotidianas de las instituciones educativas, como los integrantes de las familias de los estudiantes, habitantes de territorios próximos a los centros educativos, empleadores, entre otros, para que se consoliden sinergias en los discursos y prácticas de construcción de paz, al propiciar que dichos sujetos se configuren como promotores desde perspectivas como el
---	--

					empoderamiento pacífico, la solidaridad y la cooperación intergeneracional
La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el posconflicto. (2018)	Suarez, A. y Báez, A.	La educación en cultura, construcción de paz y Posconflicto.	El objetivo principal de este trabajo investigativo fue, describir la etapa de posconflicto en Colombia y la incidencia en la educación. De igual manera, la creación de una cátedra que incentive a la educación para la paz y el desarrollo sostenible.	Educación para la paz. Derecho a la paz. La cátedra de paz.	Los resultados evidenciaron que las instituciones educativas juegan un papel fundamental, porque en ellas se establece en buena medida la posibilidad de constituir escenarios de intercambio y participación realmente democráticos, y sería una falla del sistema que esta acción se redujera solo a una cátedra, pues solo con obtener

conocimientos
 los estudiantes
 no desarrollarán
 capacidades que
 les permitan
 enfrentar los
 retos de la
 sociedad
 contemporánea,
 mejorar su
 calidad de vida,
 interactuar con
 respeto y
 solidaridad,
 pensar el país de
 forma diferente
 y aportar su
 conocimiento,
 talento y
 creatividad al
 desarrollo de
 la nación.

La escuela como territorio de paz. (2006)	Bernal, C. y Sierra, L.	Escuela Paz.	Esta investigación hace referencia a la necesidad de implementar estrategias que vayan de	Escuela. Territorio de paz. Paz.	Los autores llegaron a la conclusión, que es necesario que en todo el territorio se implemente una educación
--	----------------------------------	--------------	--	---	---

			la mano con la escuela como territorio de paz. Siento este un proceso cíclico que se debe aplicar para comenzar a sensibilizar acerca de los derechos del ser humano.		basada en la paz, no solo en las zonas afectas por el conflicto armado, ya que este tipo de educación ayuda a resolver problemas de convivencia y respeto al prójimo,
La educación para la paz en Colombia: estrategias de transformación y resolución negociada de los conflictos. (2014).	Areiza, G.	Educación para la paz, transformación del conflicto, negociación, diálogo, resolución de conflictos.	Esta investigación pretendió responder ¿cómo se puede encontrar, desde las instituciones educativas, respuestas creativas y no violentas a la generación o manifestación	Educación para la paz. Estrategias de transformación .	La recurrencia a la violencia como método de resolución a las diversas disputas ha traído como consecuencia una prolongación en el tiempo de un complejo y destructivo conflicto. Lo que ha generado

de un
conflicto, y a
su vez,
formular
estrategias de
resolución
pacífica de los
conflictos y
construcción
de paz en
Colombia?

actualmente un
grave problema
social y la lucha
a diferentes
soluciones no
violentas para
solventar esta
problemática.

2. Justificación

La noción de Cultura de Paz implica el desarrollo de los seres humanos de manera plena e integral, de esta cultura no se eliminan los conflictos, por el contrario, ellos se asumen como inevitables en la interacción cultural; es por ello, que no se abordan como obstáculos o dificultades para la cultura (Hernández et al., 2016). Así mismo, conlleva valores, actitudes, conductas y formas de vida. (Esquivel y García, 2017). Esta perspectiva cobra vital importancia en la educación ya que ella en sí misma es capaz de transformar sociedades, pero para que esto ocurra, es necesario brindar oportunidades de desarrollo a todos los miembros de la comunidad desde una educación enmarcada en valores, principios como la tolerancia, la igualdad, la justicia, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos, y, a su vez poder ponerlo en práctica. Por esta razón, plantearse una sociedad más equitativa ha sido parte de la mayoría de los fundamentos de las reformas y leyes educativas en la educación colombiana, que busca impulsar una educación de calidad y tener una escuela enmarcada desde la paz, la idea es que la educación no solo se centre en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de actitudes y comportamientos que fomenten la convivencia pacífica y la construcción de una sociedad más equitativa.

El papel transformador de la educación hacia una cultura de paz se destaca en la afirmación de que la escuela desempeña un papel fundamental para generar cambios, no solo entre los principales protagonistas del proceso educativo, como estudiantes y docentes, sino también en la comunidad que rodea la escuela. La noción de la escuela como un territorio de paz enfatiza la capacidad de la institución educativa para influir positivamente en su entorno, extendiendo su impacto más allá de las aulas.

Además, educar para la paz y la convivencia es un objetivo que buscan todos los sectores de la comunidad educativa. En este contexto, Martínez (2012) destaca la relevancia de educar para la paz y la convivencia como un objetivo compartido por diversos sectores de la comunidad educativa, y esta necesidad cobra aún más importancia en entornos rurales marcados por la violencia y el abandono, debido a que, en estas comunidades la escuela emerge como un refugio de oportunidades y transformación.

3. Objetivos

1.2. Objetivo general

Analizar el papel de algunas escuelas rurales de los municipios de Carepa y Cauca, del departamento de Antioquia, como territorios de paz en medio del conflicto armado.

1.3. Objetivos específicos

- ✓ Comprender el lugar de la escuela como espacio seguro y de protección para los estudiantes que han tenido experiencias de algún hecho de violencia, asociados principalmente al conflicto armado.
- ✓ Identificar el valor de los procesos formativos asociados al humanismo, para la escuela primaria, desde valores como la empatía, la confianza y la armonía.
- ✓ Reconocer la importancia de algunas escuelas rurales de los municipios de Cauca y Carepa como territorios de paz en medio del conflicto armado, mediante un acercamiento a la etnografía, como enfoque de investigación cualitativo.

4. Marco teórico

El referente teórico fue el resultado de la revisión bibliográfica que se realizó durante el progreso de la investigación. En este capítulo se expondrán diversas investigaciones y trabajos relacionados con el tema en estudio: La escuela integradora: una mirada al fortalecimiento de la educación rural para la paz en algunas zonas conflicto armado.

De igual forma se presentan las teorías y postulados referentes al problema expuesto, esto determina en gran medida la tendencia a donde se dirigen los objetivos propuestos en la investigación, enfocándose en analizar el papel de la escuela como territorio de paz para el fortalecimiento de la educación rural en algunas zonas de conflicto armado, así como su mediación en los entornos rurales afectados por la violencia y la inestabilidad, donde la educación se convierte en una herramienta muy importante para promover la paz, la resiliencia y el desarrollo humano.

Por otra parte, la escuela, como espacio físico y simbólico, adquiere un significado aún más relevante al convertirse en un refugio seguro para los estudiantes y en un centro de promoción de valores y habilidades para la paz, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa, pacífica y, además, adquiere una dimensión aún más relevante en contextos de conflicto armado y violencia. Mientras en las zonas de combate se viven dinámicas de deshumanización y ruptura del tejido social a causa de la guerra, la escuela se convierte en un territorio de paz y humanización que protege a los niños y jóvenes, brindándoles refugio y seguridad frente a las hostilidades. En medio de relaciones rotas por la violencia y la injusticia, la escuela recupera su papel de núcleo ético y espiritual de la comunidad, promoviendo lazos de solidaridad, reconciliación y respeto por los derechos humanos. Como centro de formación en valores, contrastando con la lógica deshumanizante de la guerra, la escuela siembra las semillas de la paz en las nuevas generaciones.

De esta forma, la escuela en zonas rurales afectadas por el conflicto armado se convierte tanto en un refugio físico donde las balas y las bombas quedan fuera, como en un refugio ético y emocional donde germinan la resiliencia, la esperanza y las habilidades para construir la paz. Así puede aportar a la reconstrucción del tejido social y a la edificación de una sociedad más justa y pacífica a corto y largo plazo.

Las bases teóricas son cruciales en este proyecto de investigación, permitiendo recopilar la información sobre temas relacionados con la atención a la problemática de estudio, abarcando

teorías que buscan optimizar la educación y así elevar el compromiso pedagógico, social y afectivo, por tal sentido, estas jugaran un rol significativo a la hora de plantear el enfoque del trabajo y la manera de cómo se analizaran los resultados.

4.2. La escuela como territorio de paz desde la pedagogía crítica

Desde la pedagogía crítica, se pueden dar soluciones a innumerables problemas educativos, como el que se está tratando en este estudio. Siendo la pedagogía crítica según Velázquez y Restrepo (2010) “una teoría radical muy reciente, a la que también se le alude como nueva sociología de la educación, y analiza la práctica educativa en un contexto histórico y como obra e instrumento de la clase dominante” (p.2).

Asimismo, la pedagogía crítica guarda una estrecha vinculación con la escuela como territorio de paz porque esta nace para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes por medio de sus derechos, mientras que la pedagogía crítica permita que estos derechos puedan dar soluciones a las problemáticas educativas. Pérez (2008) afirma que;

La escuela para la paz nace de la idea de que la educación es un derecho humano básico y proporciona los cimientos para lograr una sociedad más justa. Todos los alumnos tienen derecho a la educación, cualesquiera que sean sus características o dificultades particulares. Ocupándose está principalmente de aquellos grupos que en el pasado se vieron privados de oportunidades educativas, como los niños con necesidades educativas especiales, los pertenecientes a minorías étnicas y lingüísticas y aquellos niños que han sido desplazados por problemas de violencia. (p.4).

En líneas generales, la educación debe proporcionar a los niños y jóvenes sitios donde puedan potencializar sus capacidades pero a la vez que les permita mejorar su pensamiento reflexivo y es aquí, donde el docente juega un papel importante en medio de la escuela para la paz, ya que estos son los que fomentaran, entre los estudiantes, la comprensión, la aceptación y la defensa de sus derechos; esto implica cambiar la manera de pensar y salir del paradigma reduccionista donde el docente consideraba a los estudiantes como una vasijas vacías, siendo el docente el que poseía el conocimiento.

Pérez (2008) sostiene;

Que este tipo de escuela se fundamenta en tres principios fundamentales: normalización, individualización y sectorización. Cuando hablamos de normalización nos estamos refiriendo a que cualquier niño lleve una vida normal. Otro principio es la individualización, es decir, a tener en cuenta a cada uno para darle lo que necesita, no se trata de trabajar de manera individual. Por último, el principio de sectorización se refiere a que debemos acercar al entorno geográfico del niño todos los servicios que necesite. Es imprescindible que estos tres principios se den de forma efectiva para que exista integración. (p.5).

Según la ONU (2022), en Colombia, especialmente en las zonas rurales es necesario dar respuesta de manera urgente a los diferentes acontecimientos de violencias que allí suceden y que a su vez están vulnerando los derechos de los niños y jóvenes por esta razón, se hace un llamado a dar respuesta a estas comunidades, ya que desde la escuela se pueden llevar a cabo acciones, dar opciones y a su vez ofrecer recursos en función de las necesidades de estos estudiantes que se encuentran marginados por el sistema educativo colombiano y proporcionarles una escuela eficaz, una escuela democrática, una escuela para todos, una escuela integradora.

4.3. La escuela en medio de la violencia y el humanismo

El conflicto armado ha sido uno de los grandes problemas que afecta a Colombia actualmente, este ha tenido como consecuencia que muchas personas pierdan a sus seres queridos y que a su vez sean desplazados obligatoriamente a otras zonas. Colombia viene sufriendo esta violencia desde los años sesenta (60), involucrando muchos actores como, los paramilitares, la guerrilla, los narcotraficantes, el gobierno en sí, en la búsqueda de poder y el control de territorios claves para cultivos ilícitos u otras actividades ilegales. En este caso Según, Yaffe (2011):

Estos grupos están ubicados por jerarquías, “surgiendo primeramente y siendo las más importantes las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC, el Ejército de Liberación Nacional –ELN–, el Movimiento 19 de abril–M-19–, y el Ejército Popular de Liberación –EPL. (p.6)

El mismo autor afirma que, este conflicto comienza por, la codicia, realza el papel de los incentivos financieros para fomentar la rebelión, de igual forma, hace énfasis en los efectos de las

rentas públicas y los recursos naturales, argumentando que éstos juegan un papel fundamental en desencadenar y sostener la violencia política.

Ahora bien, este problema no solo afecta la política o la económica de un país, también afecta directamente a cada uno de los ciudadanos que se ven involucrado de manera obligada en ello, haciendo que estos a la larga comience a padecer de ciertos problemas psicológicos, como depresión, ansiedad, entre otras cosas. Es necesario recalcar que existen zonas como Antioquia que muchas de sus veredas se ven afectas por este conflicto, haciendo que su gente sufra confinamiento obligatorio porque estos grupos se apoderaron de la zona, no solamente esto, sino que reclutan niños para que estos puedan pertenecer a estos grupos ilegales.

La Comisión de la Verdad (2022) revelo que; “una de las zonas más afectas por el conflicto armado es Antioquia, teniendo esta un total de 140.000 homicidios en lo que va de guerra interna”. (p.1). En tal sentido, mucho de los pobladores, viven con zozobra al ver que estos problemas pasan de manera frecuente y que el gobierno no tome de una vez por todas las acciones necesarias para poner fin a este conflicto.

En el departamento sucedieron el 20 por ciento de todos los casos de violencia del conflicto armado. Según datos del Registro Único de Víctimas, en Antioquia se registraron 2.261.383 hechos de violencia contra sus habitantes entre 1958 y 2019, de un total nacional para el mismo periodo de 11.275.329. (Comisión de la verdad, 2022, p.13).

Ahora bien, se hace necesario que desde el humanismo se comience a dar respuesta a estas personas o a familiares de víctimas de desplazamiento forzado, desapariciones y las ejecuciones extrajudiciales, no viendo el humanismo con una teoría, sino desde su amplio concepto de los derechos humanos. Es claro, que en Colombia y específicamente en Antioquia se están violando los derechos humanos, para la UNICEF (2019) estos derechos hacen referencia a la libertad, a tener una calidad de vida y también sostiene que;

Son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos rigen la manera en que los individuos viven en sociedad y se relacionan entre sí, al igual que sus relaciones con el Estado y las obligaciones del Estado hacia ellos. (p.1)

Hoy en día, muchos de los ciudadanos que habitan estas zonas, no tiene derecho a cada uno de estos aspectos mencionados y el problema se agrava cuando también les quitan el derecho a los

niños a su educación, privándolos de aprender y poder socializar con sus pares. Para López (2012) menciona que;

La afectación se da en el plano psicoafectivo, social del niño y, en buena medida, en la dimensión política, al emerger un nuevo concepto de ciudadanía: los mendigos de derechos. Así pues, el desplazamiento forzado provocado por el conflicto armado se constituye en una situación temporal, que afecta de manera integral el ejercicio de los derechos humanos del sujeto político y social, vulnerando en él su dignidad, libertad, igualdad y solidaridad. (p. 6)

Es importante que estas personas pertenecientes a estos grupos ilegales respeten el derecho que tenemos todos como seres humanos y aún más el derecho de los niños a recibir una educación de calidad. Para la UNICEF (2006) menciona que:

Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares. (p.10)

4.4. La violencia y la educación para la paz

Muchas organizaciones han alzado la voz para que se le dé un alto a la violencia en Colombia, pero esto ha sido en vano, estas situaciones de violencia han ido arrebatando los sueños de innumerables personas y entre ellos niños. Esta situación es bastante preocupante, porque parece que a nadie le importa la cantidad de niños que son raptados, asesinados en medio de este conflicto.

Este problema de violencia ha traído consigo un sinnúmero de consecuencias entre ellas destaca que “en los territorios urbanos y rurales ha habido un notable retroceso socio-económico, pobreza, desplazamiento forzado, emplazamiento, siembra de cultivos ilícitos, confinamiento, minas antipersonales, marginación de comunidades rurales, campesinas, indígenas y afrocolombianas entre otros. (Bohórquez, 2022, p. 12)

Esta situación hace que se enciendan las alarmas en el sistema educativo, pues muchos niños y adolescentes están abandonado quizás porque se sientan desmotivados, obviando los

innumerables beneficios que tiene la escuela enfocada desde la paz, por tal razón desde la escuela es necesario emprender acciones que permita repensar la función de la educación en medio del conflicto armado.

Según el Registro Único de Víctimas (RUV, 2020), existen 8.9 millones de víctimas del conflicto armado en Colombia y los que afectan a esta población son: el desplazamiento forzado, las amenazas, delitos contra la libertad y la integridad sexual, abandono o despojo forzado de tierras, desaparición forzada y el secuestro.

Por ello, desde las escuelas que se sitúan en las zonas de violencia se deben elevar actividades enfocadas a la paz, es necesario recordar que la educación es un instrumento de transformación que si se implementa con la colaboración de todos los actores puede llegar a solucionar con éxito cualquier tipo de problema que enfrente la sociedad. Por otro lado, el conflicto armado trae consigo el desplazamiento forzado obligando no solo a los niños, sino a los docentes a dejar a un lado su loable labor por miedo a ser reprimido por estos grupos ilegales, pero uno de los más afectos son las familias puesto deben aplicar la migración interna forzada y abandonar a sus otros familiares, lo que trae consigo que los niños en edad escolar deserte del sistema educativo y los adultos de sus actividades económicas habituales, esto sin lugar a dudas sigue siendo amenaza hacia los derechos humanos y situaciones de violencia (Torrego, 2004).

De acuerdo con esto, la escuela se constituye en un ambiente propicio que se dé un acuerdo de paz y así mejorar la vivencia de la ciudadanía, mediante la interacción social entre los educandos - los maestros y comunidad, pero para ello al aplicar estas acciones debe haber un compromiso que permita hacer valer los derechos como seres humanos y el derecho que tienen los niños a la educación (Giroux, 1998).

4.5. Conceptos claves

La escuela: Para Crespillo (2010) la escuela es el órgano más importante de la sociedad, donde se pueden formar a los ciudadanos basados en el respeto y la sana convivencia que los ayudará a enfrentar los retos que le impondrá está en el futuro. De igual forma, sostiene que; “la escuela es el lugar donde se realiza la educación, donde se cumple la educación, donde se ordena la educación”. (p.2).

Paz: Mínguez (2015), sostiene que la paz también es significada mediante valores como la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, y el rechazo a la violencia, y aparece asociada a la resistencia, la autonomía y la autodeterminación de las comunidades, y a la participación ciudadana para el desarrollo. Como contraria al conflicto armado, la paz aparece vinculada a la no colaboración con actores armados, al logro de acuerdos entre el estado y las comunidades, y entre el estado y los actores armados para la desmilitarización, a la construcción de relaciones de convivencia pacífica, y en la no resolución violenta de los conflictos (p.3)

Conflicto armado: El Tribunal Penal para la Ex Yugoslavia en la sentencia "Tadic" ha propuesto la definición siguiente de conflicto armado: "Se entiende que existe un conflicto armado cuando se recurre a la fuerza entre Estados o hay una situación de violencia armada prolongada entre autoridades gubernamentales y grupos armados organizados o entre estos grupos dentro de un Estado. (p.27)

5. Metodología

5.1. Paradigma de la investigación

La presente investigación se abordó bajo el paradigma socio-crítico, el cual se sustenta en la crítica social, dicha crítica social apunta a repensar las diferentes situaciones vivenciadas, realizando un proceso reflexivo frente a estas, entendiendo como los conocimientos se construyen en base a inquietudes surgidas de las necesidades de determinados grupos sociales, especialmente en aquellos de las zonas rurales como es el caso de las comunidades donde se encuentran las instituciones en las que se desarrolló la investigación.

Esto adquiere relevancia ya que, desde las diferentes concepciones del sistema educativo el fin último de la educación es la elección de un sendero adecuado de acciones, así como el descubrimiento de estrategias que conduzcan por el camino hacia la paz. En tal sentido, Aguerrondo (1999) afirma que:

La investigación socio-crítica comienza de un concepto social y científico, pluralista e igualitario que permite a los seres humanos ser co-creadores de su propia realidad a través de su experiencia, sus pensamientos y acción; ella constituye el resultado del significado individual y colectivo. (p. 6)

Por consiguiente, el paradigma socio-crítico permite desarrollar una unidad dialéctica entre las realidades del sistema educativo ayudando a darle respuesta a las necesidades educativas a través de la escuela como territorio de paz para el fortalecimiento de la educación rural en medio del conflicto armado. Como complemento de lo anterior, conviene traer a colación a Mucchielli (1996), quien señala que el paradigma socio-crítico se fundamenta epistemológicamente en la crítica social con un evidente carácter autorreflexivo sobre la manera en que el conocimiento se construye, siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Igualmente, proyecta la independencia racional y liberadora del actor social. Este mismo autor señala que, dicho paradigma se caracteriza por su carácter dialéctico-crítico de construcción del conocimiento y por el papel de la ideología en el proceso científico.

Para Orozco (2016), este paradigma permite las transformaciones sociales fundamentadas en la crítica social con un aporte importante de la reflexión. (p. 4). Desde el hecho educativo, el

paradigma socio crítico, permite tener una visión más generalizada de las realidades que se están viviendo en las instituciones educativas, ayudando a las comunidades a reflexionar y a comprender el valor de la escuela dentro de la formación de los niños y jóvenes pertenecientes a estos entornos, evidenciando las bondades de la educación para el mejoramiento del proceso de enseñanza, aprendizaje y la formación de personas con los estándares necesarios que requiere la sociedad.

5.2. Enfoque de la Investigación

El presente trabajo tiene como enfoque la investigación cualitativa, “el cual se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos” (Hernández et al., 2014, p.40).

La perspectiva sociocrítica se adapta a las características y necesidades de esta investigación, al permitir analizar las relaciones y percepciones que se tejen en la comunidad educativa, en especial por parte de los estudiantes. En este caso se tomó como tipo de investigación la etnografía social, pero focalizada en la escuela y no en la comprensión de la comunidad en su totalidad. Deslauries (2004) define la etnografía como “el estudio de las reacciones, comportamientos e ideas sociales que ocurren en grupos sociales, equipos, organizaciones y comunidades” (p.103).

Un ejercicio etnográfico involucra el uso de técnicas e instrumentos como: entrevistas, observación participante, narrativas, historias de vida, cartografías entre otros; mediante las cuales se busca comprender, describir y explicar los problemas sociales de un grupo o comunidad, tal como lo plantea Angrosino (2007):

El enfoque etnográfico implica la recogida de información sobre los productos materiales, las relaciones sociales, las creencias y los valores de una comunidad. La recogida de datos se basa en diversas técnicas; de hecho, es deseable aproximarse a la recogida de datos desde el mayor número de perspectivas diferentes posibles, para confirmar mejor que las cosas son realmente como parecen. (p.22)

De esta manera la etnografía es un tipo cualitativo, mediante el cual se logran aproximaciones a las concepciones, percepciones, ideas y visiones que los estudiantes tienen sobre la escuela y sus diferentes entornos. Igualmente cabe recalcar la importancia de la etnografía para la investigación, algunas de sus características, definidas por Angrosino (2007) son:

- Es un método de campo. Este se realiza en diferentes entornos con personas reales, las cuales pueden expresarse de manera espontánea, más que en laboratorios donde el investigador puede controlar los comportamientos y los elementos a observar o medir.
- Es personalizado. Los investigadores que realizan la investigación son participantes u observadores del entorno a estudiar.
- Es multifactorial. Emplea dos o más técnicas para recolectar información, estas pueden ser cualitativas o cuantitativas y requiere un compromiso a largo plazo.
- Es inductivo. En este se utiliza una acumulación de detalles descriptivos para levantar patrones generales o teorías explicativas.
- Es dialógico. Las conclusiones e interpretaciones de los investigadores pueden comentarlas las personas que son objeto de estudio, incluso mientras esas conclusiones e interpretaciones están en proceso de elaboración.
- Es integral. Busca mostrar una aproximación lo más precisa posible de un grupo estudiado, teniendo en cuenta los diferentes aspectos que conforman a estos.

Por esto, al ser la etnografía un enfoque de investigación cualitativa permite desde el ámbito educativo la recolección de datos, basados en la observación participante de los investigadores, quienes se enfocan en conocer las prácticas, valores y las relaciones sociales que se tejen entorno a la cultura escolar.

5.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

La realización de un proyecto de investigación, desde un enfoque etnográfico, implica la inmersión en el contexto por parte del investigador por un determinado tiempo, y con base a esto "debemos hacer un esfuerzo por traducir lo que observamos, escuchamos y sentimos en un texto científico que permita comprender la lógica interna de una comunidad o grupo social" (Blásquez,

2016, p. 46). En correspondencia con esto, para esta investigación se hizo un ejercicio etnográfico, entendiendo la complejidad de lo que implica un estudio de este tipo.

Para su desarrollo y con el propósito hacer una descripción del problema a estudiar, se eligieron las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de la información: el fanzine, las cartas como ejercicio narrativo y la cartografía social.

En relación al fanzine, Font (s.f) señala que:

Surge como una forma de compartir ideas, pensamientos y sentimientos personales con el resto del mundo, desde la plena libertad de sus autores que no quieren o pueden acceder a los canales y medios de comunicación preestablecidos. Este tipo de publicaciones autogestionadas suponen por sí mismas una reivindicación de nuestra autonomía, (re)conquistando esos espacios a veces inaccesibles o simplemente con los que no nos identificamos (p.4).

De aquí su importancia para el desarrollo de la investigación, pues proveerá las distintas concepciones o visiones de los estudiantes frente a diferentes procesos desarrollados en el entorno escolar y fuera de este.

Además, como lo plantea Galaxina (2017) los fanzines son maravillosos “porque nos ayudan a conectar con personas increíbles, así como descubrir cosas que muchas veces están escondidas y no se perciben a simple vista” (p.11).

Por lo tanto, el fanzine como técnica se desarrollará con los estudiantes de las Instituciones Educativas Rurales Cuturú, Zungo Embarcadero y el Centro Educativo Rural Riveras del Cauca (sede Barrio Chino), mediante un recorrido guiado a través de sus escuelas, apoyados en las experiencias diarias que ellos viven en este espacio, procediendo a representar mediante dibujos y pequeños fragmentos escritos sus emociones y sentimientos frente a los conceptos de paz, territorio y escuela.

Las cartas, como segunda técnica para la recolección de la información y como estrategia narrativa, se entienden como un ejercicio que tiene como propósito “comunicar ideas, pensamientos, experiencias, sentimientos o información” (González, 2004, p. 62).

En investigación cualitativa, esta técnica también es nombrada como documentación personal o historias de vida, y se enmarcan dentro del género epistolar, en tanto representan un relato personal que involucra un emisor, un remitente y una situación particular para describir.

“El texto epistolar con un propósito comunicativo se hace imperativo en las aulas, pues brinda la posibilidad de fortalecer procesos escriturales, por medio de la creación de interlocución mediada por situaciones de la vida social de los niños”. (Cuello y Aristizábal, 2022, p.31)

La carta, se presenta como una oportunidad para que los niños cuenten historias, para conocer otros estudiantes y para que, a través de las palabras, logren explicitar algunos asuntos relevantes para la investigación.

En este caso, los estudiantes de las Instituciones Educativas Rurales Cuturú, Zungo Embarcadero y Centro Educativo Rural Riveras del Cauca (sede Barrio Chino), elaboraron cartas como estrategia narrativa para comunicarse entre ellos. En estas cartas se compartieron sus pensamientos y percepciones sobre la escuela, el territorio y la paz, desde sus propias vivencias, siendo una forma eficaz de conectar a los niños para que compartan sus impresiones frente a la forma en la cual es vista la escuela desde los conceptos anteriormente mencionados por sus pares en un contexto rural y social similar

Por último, se presenta la cartografía social pedagógica como tercera técnica para la recolección de información. Este recurso, según Barragán (2016):

Se puede entender como una estrategia de investigación y acompañamiento en la que, por medio de la acción colectiva, se lleva a los participantes a reflexionar sobre sus prácticas y comprensiones de una problemática común, mediante el levantamiento de un mapa (cartografía) en el que se evidencian las problemáticas que acontecen en dicho territorio; en este caso, los territorios relacionados con las tensiones de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. La finalidad de la csp va más allá de la representación gráfica de los territorios donde acontecen las acciones educativas; implica vincular a los participantes en la posibilidad de transformar sus prácticas; se fortalecen lazos de cooperación y se fortifica el aprendizaje entre pares. (p. 256)

De esta manera, se propuso la creación de una cartografía del territorio de cada comunidad, siendo una actividad que se desarrollará con los estudiantes de las Instituciones Educativas Rurales Cuturú, Zungo Embarcadero y Centro Educativo Rural Riveras del Cauca (sede Barrio Chino), con el objetivo de comprender cómo los estudiantes identifican los lugares donde se sienten seguros de la violencia y el conflicto. Con el propósito de detallar la percepción de seguridad en la comunidad, los investigadores presentaron un documento visual que incluía un mapa

comunitario junto con sus respectivas convenciones, creadas por estudiantes. Este mapa se enriqueció mediante la colocación de stickers diseñados por los propios estudiantes, ubicados estratégicamente en áreas que consideran seguras. Además, para profundizar en la comprensión del contexto, se añadió una narrativa escrita en una hoja de papel, donde los estudiantes compartieron sus emociones, sentimientos y percepciones que fundamentan la razón por la cual estos espacios son considerados seguros o se ajustan a sus preferencias.

5.4. Contexto

La Institución Educativa Rural Cuturú de carácter público, cuya población es de 497 estudiantes, distribuidos en 2 jornadas académicas, mañana y tarde, desde el grado preescolar a undécimo, se encuentra ubicada en el corregimiento del mismo nombre, hacia el suroriente del municipio de Caucasia Antioquia, en las riberas del Rio Nechí. El corregimiento consta de aproximadamente 3.500 habitantes, población mayormente adulta, cuya principal economía es la minería y la pesca, además del comercio de distintas mercancías como ropa, calzado, tiendas de abarrotes, papelerías, droguerías, gasolineras, entre otras, gente de bajos recursos económicos, la mayoría de sus habitantes son multiculturales, pues provienen de distintas partes del país como la región caribe, la región del pacífico, los Santanderes y Antioquia.

De esta región, es importante señalar que la Comisión de la Verdad (2020), afirma que:

El Bajo Cauca antioqueño es una de las regiones de Colombia donde se ha presentado el conflicto armado con mayor intensidad. Desde la década de 1970 hacen presencia diferentes grupos armados como el EPL, el ELN, las FARC-EP, así como distintas expresiones de autodefensas y paramilitares (CEV, 2020, párr. 2).

Por lo anterior, el conflicto armado en la sub región del Bajo Cauca es una realidad compleja y dolorosa que afecta a miles de personas. Los grupos armados ilegales disputan el control territorial y los recursos naturales, especialmente el oro y la coca, generando violencia, desplazamiento, reclutamiento forzado y violaciones de derechos humanos. El corregimiento de Cuturú, ha sido uno de los lugares más golpeados por esta situación, la población civil vive en medio del fuego cruzado y la extorsión. Cuturú es un corregimiento minero que ha sido históricamente abandonado por el Estado y que ha sufrido las consecuencias de la guerra desde

hace décadas. En este mismo sentido, el conflicto armado ha tenido un impacto negativo en la escuela y en la comunidad educativa. La violencia, el desplazamiento, la intimidación y la falta de garantías han afectado el acceso, la permanencia y la calidad de la educación. La escuela ha sido testigo de múltiples violaciones de los derechos humanos y ha sufrido el abandono del Estado.

En el año 2021, de un total de 26 docentes que laboraban en la I.E.R Cuturú, 21 maestros fueron reemplazados como consecuencia del concurso especial docente de post conflicto PDET por profesores nombrados en propiedad, lo que quiere decir que se garantiza la estabilidad laboral y la calidad educativa en esta zona afectada por la violencia. Este cambio representa una oportunidad para fortalecer los procesos pedagógicos y el acompañamiento a los estudiantes que han sufrido las consecuencias del conflicto armado.

Figura 2. *Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia*



Asimismo, la Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero de carácter público con una población de 835 estudiantes, distribuidos en 2 jornadas académicas, mañana y tarde desde el grado preescolar a undécimo. Se encuentra ubicada en el corregimiento del mismo nombre, en la región del Urabá Antioqueño. Este corregimiento consta de aproximadamente 3.500 habitantes, con una población mayormente adulta, cuya principal actividad económica es la producción agrícola alrededor de la exportación del banano.

La mayoría de sus habitantes son multiculturales, pues provienen de distintas partes del país como la región caribe, la región del pacífico y la región Andina.

El conflicto armado en la subregión del Urabá antioqueño fue una realidad compleja y dolorosa que afectó a miles de personas, pues los grupos armados ilegales se disputaron el control territorial y los recursos naturales, generando violencia, desplazamiento, reclutamiento forzado y violaciones de derechos humanos, siendo el corregimiento de Zungo Embarcadero un lugar muy golpeado por estas situaciones, donde la población civil vivió en medio de una violencia marcada.

En todo caso aún hoy pesa sobre la región un estigma de “Zona Roja” o zona de violencia, y si bien es cierto que los [Grupos Armados Posdesmovilización](#) (GAPD), que allí operan, someten a la población a su poder, mientras sus habitantes resisten y luchan para dejar atrás los estigmas, reconstruir sus memorias y mejorar las condiciones para todos (Valencia, 2018, párr. 3).

Esto influyó negativamente en la escuela y en la comunidad educativa, al limitar el acceso, la permanencia y la calidad de la educación, además la escuela fue testigo de múltiples violaciones a los derechos humanos y sufrió un gran abandono por parte del Estado en su momento. Ya con el transcurrir del tiempo, el gobierno ha tratado de cobijar al corregimiento de Zungo Embarcadero, y más al haber sufrido las consecuencias de la guerra durante mucho tiempo, logrando salir adelante con el desarrollo agroindustrial. Aunque su realidad hoy es bastante diferente, la escuela lucha en aras de ayudar a sanar la huella dejada por el conflicto, mediante la formación de personas con valores, que busquen el fortalecimiento de la diversidad y la paz.

Figura 3. *Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa*



Por su parte, el C.E.R Riveras del Cauca sede barrio chino, se encuentra ubicada en la Vereda Barrio Chino, a las orillas del río Cauca; aproximadamente con una altitud de 50 metros sobre el nivel del mar. Es esencial destacar que el acceso al C.E.R Riveras del Cauca sede barrio chino se ve considerablemente limitado por la geografía y la falta de infraestructuras adecuadas. El acceso a carreteras pavimentadas presenta un desafío significativo, ya que la vereda está dividida por una trocha de aproximadamente 15 kilómetros. Esta dificultad en las vías de acceso agrega una capa adicional de complejidad a la situación, especialmente teniendo en cuenta el historial marcado por el conflicto armado en la región. La vereda tiene una población de 182 habitantes entre menores de un año y mayores de 80 años de edad, dicha población cuenta con 39 familias y actualmente existen 58 casas. Lastimosamente es una zona fue influenciada de manera muy marcada por el conflicto armado.

Siendo las principales formas de violencia usadas por los grupos paramilitares en las décadas de 1980 y 1990 las masacres, el desplazamiento forzado y los asesinatos ejemplarizantes, muchos bajo la idea de la "limpieza social". Las masacres y asesinatos buscaron someter a la población civil a través del miedo. Los paramilitares atacaron especialmente a pueblos étnicos, controlando violentamente sus territorios y comprando ilegalmente sus tierras. Una víctima de Vigía del Fuerte le contó a la Comisión cómo a finales de los 90 la violencia paramilitar atacó directamente a comunidades afrodescendientes en el río Atrato, incluyendo desplazamiento forzado, desmembramiento y violencia sexual. Este tipo de violencia continuó en años posteriores. Por ejemplo, en 2008 en el Bajo Cauca antioqueño, familias campesinas e indígenas de Caucasia y Zaragoza se desplazaron para evadir el reclutamiento forzado de niños, niñas y jóvenes por grupos armados. El reclutamiento forzado se mantuvo como una violencia sistemática contra esas comunidades.

Las familias en su mayoría se dedican a trabajar oficios varios como la pesca y la minería ilegal, siendo de escasos recursos económicos, en cuanto a la composición de estas, se encuentran algunas familias monoparentales, es decir, que los niños viven con el papá o la mamá, algunas son madres solteras cabeza de hogar. Asimismo, un gran número conviven en su núcleo familiar (mamá, papá e hijos). Respecto al nivel educativo, muchos de los adultos de la vereda no pudieron terminar la primaria completa, dificultándoles esto realizar tareas con sus niños y niñas, desmotivando así los proyectos de vida de los estudiantes.

Figura 4. *Centro Educativo Rural Riveras Del Cauca, Sede Barrio Chino. Municipio de Caucasia.*



5.5. Participantes

La población estudiantil de la I.E.R Cuturú con la que se llevó a cabo esta investigación son los estudiantes del grado 5°B, de la jornada vespertina, este grupo tiene un total de 17 estudiantes aproximadamente, 10 niñas y 7 niños, cuyas edades están entre los 9 a 14 años, su

estrato socioeconómico es 1. La mayoría de los estudiantes del grupo provienen de familias disfuncionales, es decir, solo viven con la mamá o el papá y en algunos casos con otros familiares que los tienen a cargo. Son personas con baja formación académica, en su mayoría son familias poco responsables y comprometidas con los procesos académicos de los estudiantes, lo cual refleja el comportamiento del grupo, observando indisciplina, irresponsabilidades y malos hábitos.

También, la población estudiantil de la I.E.R Zungo Embarcadero con la que se llevó a cabo esta investigación fueron los estudiantes del grado cuarto de la jornada de la tarde, este grupo tiene un total de 27 estudiantes de los cuales, 13 son niñas y 14 son niños, cuyas edades oscilan entre los 9 a 12 años respectivamente, perteneciendo a los estratos 1 y 2. La mayoría de los estudiantes del grupo provienen de familias disfuncionales, es decir, solo viven con la mamá o el papá y en algunos casos con otros familiares que los tienen a cargo, son personas con baja formación académica, en su mayoría son familias poco responsables y comprometidas con los procesos académicos de los estudiantes.

El Centro Educativo Rural Riveras Del Cauca Sede Barrio Chino, de carácter público, cuenta actualmente con una población estudiantil de 36 alumnos cuyas edades están entre los 5 y 11 años. La población estudiantil con la que se llevó a cabo esta investigación fueron los estudiantes de quinto grado de primaria de la jornada de la tarde. Este grupo tiene un total de 6 estudiantes, de los cuales 3 son niños y 3 son niñas, con edades entre los 11 a 13 años. Todos pertenecen a estrato socioeconómico 1. En cuanto a la dinámica familiar, 2 de los estudiantes viven solo con su mamá ya que son madres solteras. Los otros 4 estudiantes son hijos de pescadores. En términos de comportamiento, son estudiantes con buen desenvolvimiento en el aula. En relación al nivel educativo de los padres, ninguno cuenta con estudios universitarios, la mayoría solo tienen estudios de primaria completos o incompletos. Por lo tanto, se trata de una población vulnerable, no solo por su situación socioeconómica sino también en términos de apoyo académico en casa. Sin embargo, demuestran interés en su proceso educativo.

5.6. Consideraciones éticas

En investigación cualitativa, “las consideraciones éticas no son más que las actuaciones a partir de las cuales los investigadores e investigadoras aplican los principios morales a un mundo concreto de la práctica” (Barreto, 2011, p. 10).

En este sentido, se pretende dar garantías a todos los participantes de que los investigadores darán cuenta de los principios, valores y normas que orientaron la ejecución del proyecto, así como de los beneficios y riesgos que se derivaron de la intervención educativa.

Asimismo, se plantearán algunas recomendaciones por parte de los investigadores para garantizar el respeto a los derechos humanos, la dignidad y la integridad de las personas involucradas en el proyecto investigativo, por lo cual dichas consideraciones éticas serán:

- ✓ La explicación de los riesgos y beneficios de participar en este proyecto investigativo a cada estudiante y padre de familia involucrados.
- ✓ se entregará a los padres de familia un consentimiento informado que detallará los objetivos y alcances del proyecto. Los padres deberán autorizar por escrito la participación o no del estudiante. Además, se solicitará el asentimiento informado de los estudiantes.
- ✓ Uso de datos personales: garantías de privacidad y confidencialidad respecto a los datos personales de los estudiantes, respetando lo establecido en Ley Estatutaria 1581 De 2012.

Tabla 3.

Matriz metodológica

Pregunta(s) de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Técnicas o instrumentos de investigación
¿De qué manera la escuela se constituye como un espacio de paz en medio del	Analizar el papel de algunas escuelas rurales de los municipios de Carepa y Caucasia, del departamento de	Reflexionar la importancia de algunas escuelas rurales de los municipios de Cauca y Carepa como territorios de paz en medio del	Escuela territorio de paz Conflicto armado	Fanzine

conflicto armado?	Antioquia, como territorios de paz en medio del conflicto armado.	conflicto armado, mediante un acercamiento a la etnografía como enfoque de investigación cualitativo.	Identificar el valor de los procesos formativos asociados al humanismo, para la escuela primaria, desde valores como la empatía, la confianza y la armonía.	Procesos formativos de la escuela para mejorar entornos	Cartas
			Comprender el papel de la escuela como espacio seguro y de protección para los estudiantes que han tenido experiencias de algún hecho de violencia, asociados principalmente al conflicto armado.	Escuela espacio seguro y de protección Conflicto armado	Cartografía

6. Análisis y resultados

El análisis dentro de una investigación cualitativa de tipo etnográfica, implica una inmersión profunda en los datos recopilados por parte de los investigadores, al identificar patrones, temas y significados subyacentes, permitiendo que los hallazgos emerjan de manera orgánica a través de la exploración de las experiencias y perspectivas de los participantes.

En este sentido, para Deslauries (2004) el análisis de datos en investigación cualitativa implica la necesidad de validar los resultados obtenidos, revisar los hallazgos y considerar el poder y la influencia en la interpretación de los resultados.

Por lo tanto, esta perspectiva cualitativa permitió reflexionar sobre la importancia de la educación en el camino hacia un aprendizaje significativo y relevante, en aras de analizar la escuela como territorio de paz en medio del conflicto armado, buscando el fortalecimiento de las instituciones educativas participantes, aportando desde los distintos aspectos del proceso etnográfico al desarrollo de la investigación, al invitar a sumergirse en los contextos sociales, comprender las dinámicas culturales y capturar las voces de los actores involucrados en el contexto.

Esto permitió abordar elementos claves como la influencia del contexto social en la interpretación de la información, los posibles inconvenientes de la teorización excesiva por parte de los informantes, y la necesidad de mantener la reflexividad en todo el proceso investigativo (Hammersley y Atkinson, 1994).

Así las cosas, el análisis de la información en este proyecto fue realizado bajo la observación participante, la inmersión en el contexto y la interpretación profunda de la información recopilada mediante la implementación de la narrativa, funcionando de eje mediador en este proceso, con la aplicación de algunos instrumentos como: las cartas epistolares, el fanzine y la cartografía social pedagógica.

Estos instrumentos fueron seleccionados de manera cuidadosa por su potencial para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la conexión personal con el contexto educativo, constituyéndose en un intento deliberado de enriquecer la experiencia educativa de los niños, al permitirles no solo adquirir conocimientos, sino también construir significados y conexiones profundas con lo aprendido y lo que querían expresar, tal como lo enuncia Deslauries (2004),

planteando que “la constitución de datos y el análisis son dos operaciones constantes y conjuntas: los datos constituidos son brevemente analizados e invitan a la recolección de otros datos” (p.80).

El proceso fue desarrollado mediante el registro sistemático de la información obtenida en cada uno de los instrumentos implementados, así como la transcripción manual y mediante la aplicación “Deepgram” de los diferentes audios y videos de apoyo utilizados, además de una codificación de los distintos datos encontrados, con la intención de identificar patrones y temas emergentes, que dieran lugar a las categorías. De igual manera y en concordancia con las consideraciones éticas del proyecto, al momento de compartir los aportes de los participantes en este análisis; se les puso las iniciales de sus nombres, seguido por las iniciales del instrumento del cual se extrajo la información (C: cartas, CA: cartografía y F: fanzines) y, por último, la fecha en la cual se aplicó el instrumento correspondiente.

Una vez se organizó la información, ésta fue codificada considerando algunas palabras claves del proyecto (escuela, territorio, paz, convivencia). Esta codificación permitió estructurar este apartado en dos categorías: la escuela como territorio de paz y la escuela y el humanismo. Para clarificar de mejor manera, el detalle del análisis de estas categorías se presenta a continuación.

6.1. La escuela como territorio de paz: tensiones y posibilidades

La escuela es concebida como un gran ambiente social, la cual desempeña un papel importante en la construcción de la paz y la convivencia pacífica entre los individuos, al fomentar espacios propicios para el desarrollo, no sólo de aprendizajes, sino también de la formación integral de quienes convergen en este, posibilitando el fortalecimiento de los valores, el respeto de la diversidad, la consolidación del pensamiento crítico y el diálogo; como elementos transformadores de una realidad (variada para cada individuo), buscando así ayudar al desarrollo de las comunidades en donde se encuentran. De este modo, Bernal y Sierra (2006) plantean que:

Son estos los espacios donde el individuo tiene la oportunidad de conocer otras personas que llevan consigo otros tipos de pensamientos, actitudes, aptitudes, es decir, otros tipos de personalidades que hay que entender, valorar y aceptar, para de esta forma crear un ambiente propicio de convivencia. (p.24)

De aquí que la escuela como territorio desde el cual se fortalece la paz, apunte a impactar en sus niños y jóvenes, tratando de dejar una huella que trascienda en el futuro de las comunidades, sentando las bases para la construcción de ciudadanía activa y comprometida con la convivencia pacífica en sociedad.

En este sentido, Velásquez y Restrepo (2010) plantean la escuela como un segundo hogar, debido a la estrecha relación formada por sus miembros al compartir mucho tiempo en esta, generando relaciones que se tejen alrededor de las diferentes nociones culturales intercambiadas por la comunidad educativa y las cuales se enriquecen mutuamente desde las distintas maneras de pensar.

De acuerdo con lo anterior, y considerando los resultados obtenidos, los participantes coinciden en ver la escuela como un espacio que brinda tranquilidad, como un espacio “donde nos sentimos seguros porque estamos con nuestros compañeritos” (YSRM_Ca_Nov23)

Ahora bien, esta noción de seguridad puede variar según las vivencias de cada uno de los estudiantes, pues para el caso de Cuturú, al tener experiencias históricas vinculadas al conflicto armado, coinciden en que la escuela es un lugar de acogida, de cuidado, que los resguarda de eventos asociados al conflicto ante los cuales no están preparados. “El lugar que nos sentimos seguros el colegio donde estamos con nuestros compañeros nuestros profesores donde es un lugar de paz donde sabemos que no puede pasar nada” (JMFA_Ca_Nov2023). En este caso, cuando el participante hace referencia a “no pasar nada” es justo porque han presenciado actos violentos y la escuela los acoge. A continuación, se muestran algunas noticias que dan cuenta de algunos de estos sucesos de los últimos años del corregimiento de Cuturú:

Tabla 4.

Noticias que evidencian algunos hechos de violencia y conflicto armado del municipio de Cuturú, Caucasia.

Fecha	Título de la noticia	Fuente
15 de febrero de 2019	Enfrentamiento entre ilegales generó temor en zona rural de Caucasia	Periódico El Colombiano
16 de febrero de 2019	El ejército reforzó la seguridad en el corregimiento Cuturú de Caucasia	Caracol Radio

13 de diciembre de 2020	Ataque armado en Caucasia, Antioquia	Radio Nacional de Colombia
31 de agosto de 2021	Alertan sobre posible desplazamiento forzado en Caucasia	Caracol Radio

Así las cosas, al momento de hacer la aplicación de la cartografía, se indagó por ¿cuáles eran los lugares donde los niños se sentían seguros e inseguros? y la mayoría de las respuestas coincidieron con que la escuela era un lugar seguro.

Figura 5. Cartografía social pedagógica. Grado cuarto. Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa. Noviembre de 2023



Figura 6. Cartografía social pedagógica. Grado quinto. Centro Educativo Rural Riveras del Cauca. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023



Figura 7. Cartografía social pedagógica. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023



En las anteriores figuras se evidencia el trabajo realizado por los estudiantes en cuanto a la cartografía social pedagógica. Allí, como estrategia para reconocer las emociones de los participantes en relación a los lugares, se dispusieron unos emoticones que representaban seguridad (carita feliz) o la inseguridad (carita triste). Como puede evidenciarse la mirada no se centró exclusivamente en la escuela, sino en un sentido más amplio, el cual representara todo el contexto a nivel de comunidad. En este sentido, Crespillo (2010) propone como:

Las funciones de la escuela deberán fijarse teniendo en cuenta su estructura de institución social, es decir, teniendo en cuenta que forma parte de una determinada comunidad. De aquí que las estrechas relaciones entre escuela y sociedad sean una necesidad y una constante de los análisis sociológicos de la educación. (p. 3)

De esta manera, en las tres cartografías se coincide como lugares seguros: la escuela y los hogares de los estudiantes, erigiéndose estos sitios como pilares fundamentales en la formación de los niños, al ser espacios cruciales para su desarrollo integral. En el caso de la escuela, se fomenta el crecimiento intelectual sobre el cual se fundamentan experiencias significativas, a través del intercambio de ideas y el florecimiento del potencial de cada niño.

Por otra parte, llama la atención algunos lugares como el Parque de Cuturú (figura 5), el cual refieren como inseguro. Esto puede deberse a los diferentes hechos de violencia presentados en la comunidad, por la presencia de grupos al margen de la ley, los cuales en sus disputas por el territorio han sembrado el miedo entre los habitantes de la población. También, las calles de los

corregimientos de Cuturú y Zungo Embarcadero, son consideradas inseguras por los niños, al ser espacios bastante grandes, manifestando no sentirse del todo cómodos en ellas.

En otro de los instrumentos aplicados se indagó por las concepciones que se tenían de territorio, para comprender el lugar de la escuela y cómo era leída en un contexto amplio, tal como lo propuesto por Méndez (2012), quien plantea:

El territorio como un componente esencial en la configuración de la identidad, al estar lleno de simbolizaciones que sus ocupantes realizan al entorno donde se desarrolla su vida. No es simplemente la superficie y los elementos que allí se hayan, tiene también un aspecto abstracto que surge de la incorporación que hacen las personas —los que habitan en este y los que no— de sus construcciones, de sus calles, de sus áreas verdes, de sus ocupantes, etc. (p.2)

Al respecto, la mayoría de los participantes hacen referencia al territorio como un espacio físico, brindando características de la vereda, el pueblo o el corregimiento donde están ubicados. También, se logra observar el territorio en términos de infraestructura, resaltando las viviendas de los niños y su asociación al barrio o vereda a la cual pertenecen.

Figura 8. Fanzine. Grado cuarto. Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa. Noviembre de 2023

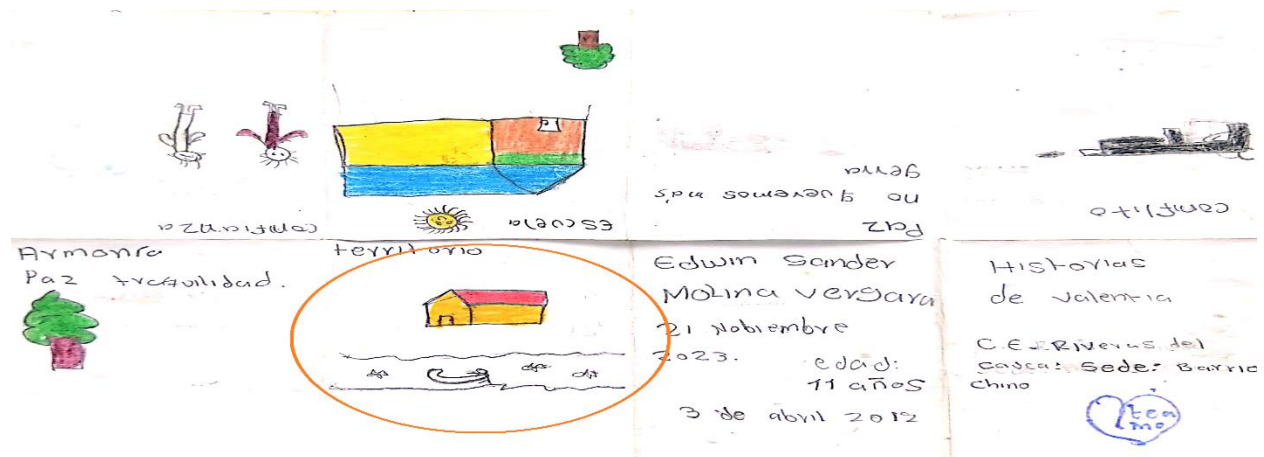


Figura 9. Fanzine. Grado quinto. Centro Educativo Rural Riveras del Cauca-Sede Barrio Chino. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023

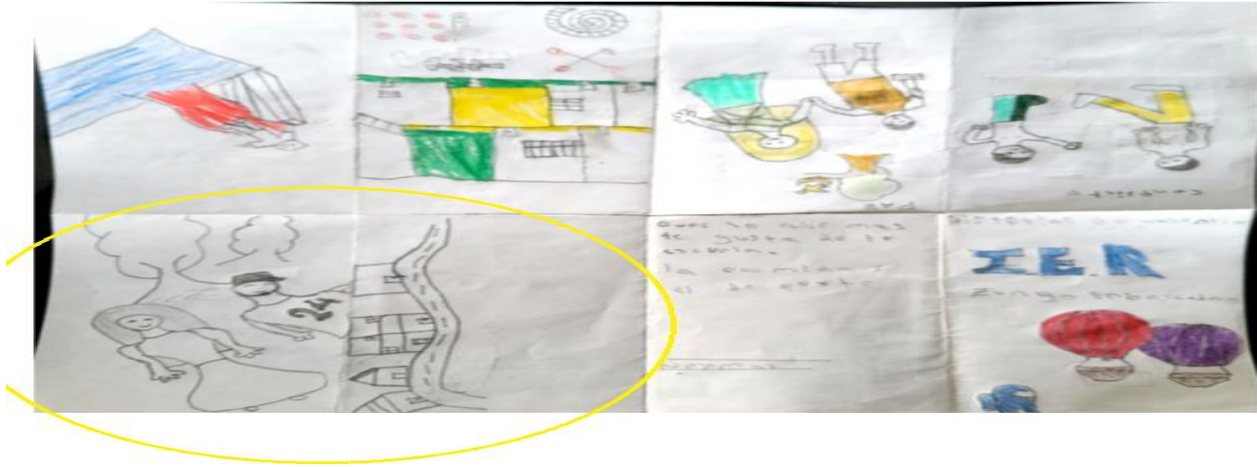


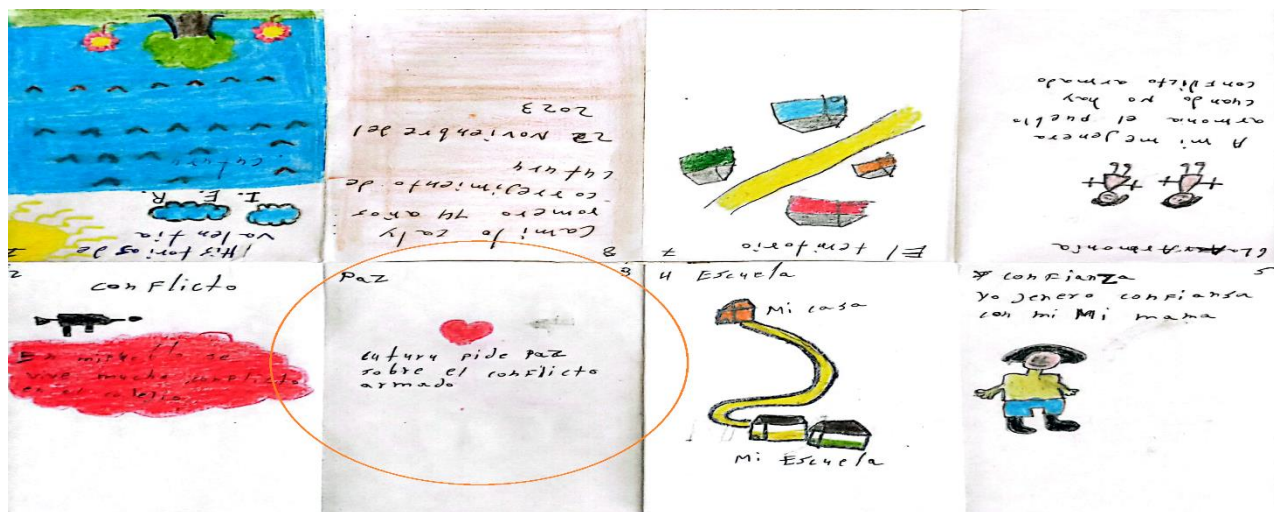
Figura 10. Fanzine. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023



Según los dibujos de los estudiantes, el territorio está compuesto, como ya se mencionó, por asuntos vinculados a la geografía, resaltando por ejemplo en la Institución Riveras del Cauca el río y en Cuturú el contraste de las casas con las montañas. Ahora bien, para el caso de la Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero, el territorio también está conformado por las personas y las relaciones tejidas entre esas personas con su entorno.

En la escuela de Cuturú, por los antecedentes de violencia presentados en este territorio, al indagar por el concepto de paz, los estudiantes hacen referencia directa al conflicto, asocian la paz

Figura 12. Fanzine. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023



con la no violencia, de hecho, haciendo un llamado a la paz como una forma de vida. A continuación, uno de los participantes en su fanzine define la paz afirmando “Cuturú pide paz sobre el conflicto armado” (CACR_Fa_Nov2023)

Pensar la escuela como territorio de paz implica un compromiso de la comunidad académica, no solo proporcionando un entorno seguro y libre de conflictos para los estudiantes sino, también fomentando relaciones pacíficas, el respeto mutuo y la resolución constructiva de conflictos, reconociendo oportunamente cuando hay tensiones o la convivencia se ve afectada, para así poder establecer estrategias encaminadas a la consolidación de la paz en la escuela, buscando trascender con esta en los diferentes entornos.

Así las cosas, la escuela debe ser el espacio donde no solo se cultivan habilidades para la vida, ya que debe buscarse promover la empatía, nutrir el sentido de respeto por el otro, priorizando la paz dentro de las aulas, convirtiéndola de esta manera en un faro de esperanza y un modelo para construir un mundo más armonioso y justo.

6.2. La escuela y el humanismo: los desafíos de las escuelas rurales

Las escuelas rurales se enfrentan a una serie de desafíos únicos que se derivan de las características propias de su entorno, como la dispersión geográfica de la población, la limitada infraestructura, los recursos escasos y la falta de acceso a tecnologías modernas son tan solo, algunos de los obstáculos que enfrentan diariamente, sin mencionar las dificultades de orden público a las cuales se ven expuestos algunos de estos lugares debido al abandono estatal y su ubicación lejana. En este sentido Ovares et al. (2007) expresan como:

La realidad rural de hoy es compleja y cambiante: Los cambios en la explotación de los recursos naturales han transformado los patrones de vida de las familias del medio rural. A esto, se deben sumar los cambios culturales, migratorios y demográficos de las últimas décadas, que han vuelto más compleja la vida rural. (p.5)

Estos desafíos no solo afectan la calidad de la educación ofrecida, sino que también influyen en la motivación y el compromiso de los estudiantes y docentes, pero a pesar de los retos mencionados, las escuelas rurales desempeñan un papel crucial en el mejoramiento de los entornos en los cuales están inmersas; a través de sus procesos formativos, contribuyendo a la promoción del desarrollo humano integral, al fomentar valores de solidaridad, cooperación y respeto por la diversidad. Además, las escuelas rurales empoderan a las comunidades locales, brindándoles herramientas para enfrentar los retos socioeconómicos y culturales de estos nuevos tiempos.

Por lo cual, explorar la intersección entre la enseñanza, el humanismo y los desafíos específicos enfrentados por las escuelas rurales es esencial para comprender la complejidad de estos contextos educativos, profundizando en la importancia de los procesos formativos y cómo contribuyen al mejoramiento de esos entornos, examinando las relaciones establecidas entre la comunidad educativa, destacando su importancia en la construcción de un tejido social sólido y en el fortalecimiento de la identidad colectiva.

En ese orden de ideas, el humanismo emerge como un eje mediador importante para comprender la función y el propósito de la educación en las comunidades rurales, reconociendo la dignidad intrínseca de cada individuo, promoviendo el desarrollo de las capacidades intelectuales, emocionales y sociales en estos, convirtiendo la escuela rural en un espacio de encuentro y

crecimiento personal, cultivando valores éticos y fortaleciendo el sentido de pertenencia y el arraigo a la comunidad.

De esta manera, se enfocó la mirada del humanismo a partir de la formación de valores en la escuela; especialmente aquellas ubicadas en zonas de conflicto armado, conectando desde el proyecto con tres valores importantes, que fueron recurrentes en los resultados. Estos valores fueron: la empatía, la confianza y la armonía. Cabe resaltar que todos los valores son importantes, pero estos particularmente para la investigación se consideraron significativos y necesarios en su fortalecimiento, dada su fragilidad en entornos de violencia. Del mismo modo, la idea propuesta previamente por Giroux (1998) se afianzó al comprender la escuela como un espacio propicio para consolidar la paz y por ende la convivencia ciudadana.

En este sentido, se indagó con los participantes sobre qué entendían por empatía y cómo esta se veía reflejada en sus vidas, siendo asociada por ellos con la comprensión mutua, el respeto y la conexión emocional entre las personas, es decir, un entendimiento de las experiencias y perspectivas de los demás. Por lo cual, al preguntar a uno de los participantes por un hecho de violencia que lo haya conmovido, ESMV relató: “Mi tío un día en mi casa le llegaron unos hombres empistolados diciendo que lo iban a amarrar para llevárselo yo me asuste mucho, gracias a mi profe y la escuela se me olvido todo”. (CaNov23)

En este caso, si bien la pregunta era por un hecho de violencia, para la estudiante fue una situación impactante, no porque precisamente le hubiese tocado de manera directa, sino como le generó un sentimiento de identificación con el tío, se imaginó los riesgos y de una u otra manera, compartió ese sentimiento de temor por lo que pudo pasar. Como bien ella lo relata, la escuela ocupó un papel fundamental, al haberla escuchado (que ya es importante), también le dio estrategias para poder gestionar sus emociones y comprender el temor como parte de la vida misma.

De aquí que, la empatía como uno de los valores fundamentales dentro del humanismo es crucial en la educación rural en medio del conflicto armado, pues desde la escuela se pueden comprender mejor las experiencias de los estudiantes, brindando apoyo emocional y creando un ambiente seguro, donde los niños se sientan valorados, fomentando la solidaridad y el entendimiento entre los miembros de la comunidad, siendo importante especialmente para aquellos que han sido testigos de la violencia o afectados directamente por ella.

La empatía también es fundamental desde el núcleo familiar al sentar las bases para relaciones saludables y afectuosas entre sus miembros, promoviendo un ambiente de comprensión mutua, ayudando a cada individuo a sentirse escuchado y comprendido, al fortalecer los lazos emocionales. Tal como lo expresado por uno de los participantes, quién manifiesta “Mi familia me apoya, vivo muy lejos de la vereda, pero esto no me disgusta y quiero salir adelante, aportar a la paz de mi país” (CDHC_Ca_Nov23)

De esta manera, desde el hogar se debería enseñar a los niños el valor del respeto hacia los demás, cultivando su capacidad de ponerse en el lugar del otro, considerando sus sentimientos o emociones, volviendo esto muy conveniente a largo plazo para la escuela y las comunidades; al contribuir con la formación de personas compasivas y solidarias, conscientes para relacionarse de manera positiva en distintos ámbitos de la vida. Esto encaja perfectamente con lo expresado por González (2015), quien afirma que para apuntar a la paz y al desarrollo de las comunidades, se debe fomentar la formación en valores de sus individuos.

Otro valor destacado desde el proyecto fue la confianza, la cual desde los resultados obtenidos apuntó a que los niños creen en sus padres, con quienes se sienten cómodos y seguros. De igual manera, los niños perciben la escuela como un lugar de tranquilidad y bienestar, en el cual se encuentran bien, no sólo por el compartir experiencias nuevas y diferentes con sus compañeros o estar en un sitio seguro, sino por los docentes, quienes desde el desempeño de su labor han logrado motivarlos, siendo guías para ellos mediante las experiencias positivas generadas en el aula, aportando con el bienestar y desarrollo integral de cada estudiante. Así como “los maestros Ernesto López y el profe Henry Barrientos me apoyan siempre en lo que necesito me explican que debo estudiar para cambiar el mundo me enseñan valores como la honestidad el respeto y la empatía”. (MVN_Ca_Nov23)

Cuando los estudiantes confían en que la escuela proporciona un entorno de aprendizaje inclusivo y estimulante, están más dispuestos a participar activamente en clase, expresando sus ideas y buscando ayuda cuando lo necesitan. “En mi escuela voy a estudiar y se me olvida todo, la escuela me da alegría” (YSC_Ca_Nov23)

En este caso, cuando el estudiante hace alusión a “se me olvida todo”, es en referencia a como en la escuela puede expresarse de manera libre y sin preocupaciones, olvidando por un momento las situaciones o adversidades de su realidad.

Así que, la confianza mutua entre los miembros de la comunidad escolar crea un entorno propicio para el aprendizaje, haciendo sentir seguros a los estudiantes para exteriorizar sus sentimientos o emociones, participando activamente en el proceso educativo y desarrollando relaciones positivas con sus compañeros. Esto conlleva muchas veces a influir en la percepción de los niños sobre su propia valía y la capacidad para triunfar, pues cuando la institución educativa tiene en cuenta sus necesidades y se preocupa por su progreso, están más motivados para esforzarse y alcanzar su máximo potencial, siendo la confianza un valor que se construye con el tiempo y posibilita el desarrollo individual y en comunidad.

La armonía fue el otro valor abordado en esta investigación mediante la estrategia de los fanzines y cuya perspectiva desde el concepto de los niños, es asociada a la tranquilidad y la paz deseada por muchos, buscando estar en equilibrio con el ambiente en el cual se encuentran. A continuación, en la figura 12 se muestra la percepción del estudiante ESMV sobre la armonía, asociando este valor con la tranquilidad y la paz. (FNov2023)

Figura 13. Fanzine. Grado quinto. Centro Educativo Rural Riveras del Cauca-Sede Barrio Chino. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023



Figura 14. Fanzine. Grado cuarto. Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero. Municipio de Carepa. Noviembre de 2023



También, otra definición sobre la armonía dada por uno de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero, fue considerar el valor como “es cuando estamos tranquilos y relajados” tal y como se evidencia en la figura 13.

Figura 15. Fanzine. Grado quinto. Institución Educativa Rural Cuturú. Municipio de Caucasia. Noviembre de 2023



Las imágenes anteriores invitan a cultivar un ambiente de armonía, desde el cual se pueda generar para los estudiantes un refugio emocional y un espacio propicio para el aprendizaje, fortaleciendo la cohesión social dentro de la comunidad escolar mediante los valores, ayudando a sentar las bases para el desarrollo de ciudadanos comprometidos con la convivencia pacífica y la preservación del entorno natural.

Por todo lo anterior, el humanismo se convierte en una luz guía que ilumina el camino hacia la reconstrucción y la paz, donde la empatía, la confianza y la armonía se entrelazan en aras de fortalecer el tejido social, nutriendo el alma de las escuelas rurales, siendo estos valores capaces de ayudar a abordar las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, contribuyendo a la construcción de comunidades más fuertes y resilientes en contextos de adversidad. Es aquí, que el humanismo en la educación no solo se vuelve deseable, sino también esencial para promover la dignidad humana, la justicia social y la paz duradera.

7. Consideraciones finales

En este proyecto, la investigación cualitativa de tipo etnográfica surgió como una estrategia para comprender la complejidad de las comunidades rurales, al permitir adentrarse en las prácticas cotidianas, las interacciones sociales y las estructuras culturales arraigadas en estos lugares, ofreciendo una perspectiva profunda y holística sobre ellas, siendo estas dinámicas muy distintas a las de las zonas urbanas.

Por lo cual, este tipo de investigación cualitativa en comunidades rurales implicó la inmersión en los datos obtenidos, en aras de identificar tendencias, temas y significados subyacentes, permitiendo que los hallazgos brotaran orgánicamente, con la utilización de procedimientos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente, tal es el caso del fanzine y la cartografía social; ayudando de esta manera a obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, de sus emociones y experiencias vividas en las escuelas de esos entornos rurales. Además, se enfocó en comprender cómo los conocimientos se construyen a partir de las inquietudes surgidas en las necesidades de determinados grupos, especialmente en estas comunidades.

En este sentido, el proyecto posibilitó analizar el papel de algunas escuelas rurales de los municipios de Carepa y Cauca, del departamento de Antioquia, como territorios de paz en medio del conflicto armado.

Este objetivo dio cuenta de la trascendencia de la escuela no solo como espacio físico, sino simbólico, al convertirse en ese lugar de paz, mediante el fortalecimiento de los procesos educativos, especialmente desde el humanismo, promoviendo así la consolidación del desarrollo integral, resignificando su valor e importancia por parte de los participantes.

Asimismo, identificar el valor de los procesos formativos asociados al humanismo para la escuela primaria, desde valores como la empatía, la confianza y la armonía, fue el segundo objetivo en esta investigación, el cual buscaba fomentar los valores mencionados al ser considerados trascendentales en el proceso, debido a su fragilidad en lugares permeados por la violencia, en aras de consolidar la paz y la sana convivencia entre los estudiantes de las comunidades investigadas.

El tercer objetivo apuntó a reconocer la importancia de algunas escuelas rurales de los municipios de Cauca y Carepa como territorios de paz en medio del conflicto armado, mediante un acercamiento a la etnografía, como enfoque de investigación cualitativo.

La etnografía permite una inmersión profunda en los datos recopilados, logrando identificar la información relevante que, para este caso, fue la manera como estas escuelas al desempeñarse en comunidades afectadas por la violencia, no sólo brindan conocimientos académicos, sino que también son un refugio y punto de encuentro para la construcción de tejido social y la promoción de valores de convivencia pacífica.

Como último objetivo planteado, la investigación buscaba comprender el lugar de la escuela como espacio seguro y de protección para los estudiantes que han tenido experiencias de algún hecho de violencia, asociados principalmente al conflicto armado. Este objetivo logró evidenciarse al mostrar la capacidad de la escuela para ofrecer un entorno seguro y neutral a los niños y jóvenes, permitiéndoles desarrollarse libremente, lejos de la influencia de grupos armados y de la violencia circundante.

Así las cosas, la educación debe posicionarse desde su importante valor en cualquier comunidad, fundamentándose en la formación de individuos conscientes de enfrentar las nuevas realidades y contribuir a la integración social y la justicia, siendo necesario reconocer cómo la escuela no está al margen de las tensiones sociales, sino que forma parte de ellas, lo cual implica analizar sus márgenes de maniobra para desarrollar estrategias que contribuyan a la resolución creativa de conflictos.

En este sentido, la reflexión sobre el papel de la escuela frente al conflicto en Colombia debe ser contextualizada y detallada, reconociendo las particularidades de cada entorno, para conseguir el fortalecimiento de la educación, pues representa un faro de esperanza y resistencia ante las adversidades del conflicto, sembrando las semillas para un futuro más pacífico y próspero de las comunidades donde se encuentran.

8. Recomendaciones

Después del camino recorrido en esta investigación, del desarrollo de cada una de las técnicas e instrumentos, del acercamiento a la escuela con un lente diferente, se presentan a continuación una serie de recomendaciones, que bien pueden ser retomadas en otros estudios, por docentes rurales o como reflexión sobre la educación.

Primero, vale la pena insistir en la importancia de que en la escuela los estudiantes se puedan expresar mediante el diálogo, con la intención de reconocer sus emociones sobre las vivencias que han tenido, así como sobre situaciones de violencia, es fundamental para fomentar un ambiente de confianza y comprensión mutua. Al brindarles la oportunidad de compartir sus vivencias y emociones a través del diálogo, se les empodera para reconocer y procesar sus sentimientos, promoviendo la salud emocional y el bienestar de los estudiantes, contribuyendo a la creación de una comunidad escolar más solidaria y empática. Por lo cual, alentar la expresión y el diálogo en la escuela no solo enriquece el proceso educativo, sino que también forma a los estudiantes en individuos conscientes y responsables de sus propias emociones y acciones.

Asimismo, desde las escuelas reconocer el papel crucial que desempeñan las familias en la educación de los estudiantes es importante y, por lo tanto, se vuelve necesario brindarles formación y acompañamiento adecuado. Al hacer esto, las escuelas no solo fortalecen la relación entre la institución y las familias, sino que también los empoderan con herramientas y estrategias para apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa. Una colaboración estrecha entre la escuela y las familias no solo mejora los resultados educativos, sino que también se fortalece el bienestar general de los estudiantes y la comunidad escolar en su conjunto.

En este sentido, debe privilegiarse una formación en valores en los entornos rurales, ayudando a cultivar comunidades sólidas y resilientes, los valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad adquieren una importancia aún mayor. Esto se puede conseguir al promover el desarrollo integral de los individuos, fomentando su capacidad para tomar decisiones éticas y contribuir de manera positiva al bienestar común. Además, la ruralidad a menudo se enfrenta a desafíos de diferente índole, y la formación en valores puede servir como un camino de esperanza y guía en tiempos de adversidad.

9. Referencias

- Abarca, G. (2013). La praxis de educación para la paz desde la paz holística. (Tesis Doctoral). Instituto Interuniversitario de Desarrollo y Paz. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/669085/2014_Tesis_Abarca%2
- ACNUR. (2004). Introducción, conclusiones y recomendaciones del balance de la política pública de atención integral a la población desplazada por la violencia 2004 – 2006.
- Aguerrondo, I. (1999). *El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo XXI*. Programas. Desarrollo Escolar y Administración Educativa. <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/58/EI>
- Alarcón, P. (2016). *La escuela rural en el conflicto armado: estudio de las reconfiguraciones de las escuelas en las veredas La Estrella y San Francisco, San Luis, Antioquia*. (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35645>
- Angulo, C; Payan, M. y Sánchez, N. (2018). Prácticas educativas docentes con la población víctima del conflicto armado: El caso de la Institución Educativa Antonio José de Sucre de la vereda Sabaleta, del corregimiento No 8 del Distrito de Buenaventura. [Tesis de Licenciatura, Universidad del Valle – Sede Pacífico]. Archivo digital. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/80229552-a488-49da-9fa0-e85794cd0e24/content>
- Angrosino, M. (2007). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata S.L
- Aponte Grisales, C. (2022). *Educación para la paz en el contexto del conflicto armado colombiano. Concepción de los docentes en la ciudad de Bogotá*. (Tesis de Doctorado). Universidad Autónoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/handle/10803/687615#page=1>
- Arango, V. (2007). La paz social y la cultura de paz. Ediciones Panamá Viejo, agosto de 2007. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf>

- Areiza, G. (2014). La educación para la paz en Colombia: estrategias de transformación y resolución negociada de los conflictos. *Revista Ra Ximhai*, vol. 10, núm. pp. 313-336. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46131266013.pdf>
- Arteaga, I. H., Luna, J. A., & Cadena-Chala, M. C. (2017). Cultura de Paz: una construcción educativa Aporte teórico. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(28), 149-172. <https://doi.org/10.19053/01227238.5596>
- Barragán, D. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. *Revista Colombiana de Educación*, (70), 247-285. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/3772/3353>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2), 635-648. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592011.pdf>
- Bernal Herrera, C y Sierra Becerra, L. (2006). *ESCUELA TERRITORIO DE PAZ*. [Trabajo de pregrado, Universidad de la Sabana]. <http://hdl.handle.net/10818/2064>
- Bautista Macia, M. Y González, G. (2019). *Educar para la paz en medio del conflicto armado*. Fundación Compartir. <https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/invescompartir/resum>
- Bohórquez Ríos, Y. (2020). *Impacto del conflicto armado en la convivencia escolar en la Institución Educativa Cayetano Franco Pinzón, Municipio de San Calixto Norte de Santander*. (Tesis de Maestría). Universidad de Pamplona. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/2/citations/article_citation_32
- Cabra, J. (2020, diciembre 19). Ataque armado en Caucasia, Antioquia. Radio Nacional Colombiana. <https://www.radionacional.co/actualidad/ataque-armado-en-caucasia-antioquia>
- Comisión de la Verdad. (2022). Antioquia, la gran herida del conflicto armado. <https://www.elcolombiano.com/antioquia/las-cifras-de-violencia-en-antioquia-segun-informe-de-la-comision-de-la-verdad-FL17944023>
- Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa. *Revista Pedagogía Magna*. Vol. 5. Pp-257.

- Cristancho, A. (2022). Impacto del conflicto armado en la educación en Colombia. <https://fepropaz.com/conflicto-armado-y-educacion-en-colombia/>
- Cruz Roja. (2021). Confinamiento y desplazamiento masivo en Colombia. <https://www.icrc.org/es/document/confinamiento-y-desplazamiento-masivo-en-colombia-2021>
- Cuello Tovar, K. L y Aristizabal Márquez, Y. T. (2022). Producción de textos epistolares tipo carta ¡Llegó el correo! Una secuencia didáctica para la producción de textos epistolares tipo carta con estudiantes de grado segundo de básica primaria, de la Institución Educativa Navarra de Bello y Misael Pastrana Borrero de Saladoblanco.[Trabajo de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/37303fac-3dec-4d23-a476-24bf097a1cb8/content>
- Daros, R. (2002). ¿Qué es un marco teórico? *Enfoques*, XIV (1), 73-112. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25914108>.
- Deslauriers, J. P. (2004). Investigación cualitativa: Guía práctica. Editores Papiro. <https://repositorio.utp.edu.co/items/f61b0ba9-b06e-4e9a-bb7e-8226719e14b3>
- Echavarría, C. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias, Niñez y Juventud*, 1(2), 1-26.
- Esquivel, C. y García, M. (2017). La Educación para la Paz y los Derechos Humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. *Revista UniMision*.
- Font, S. (s.f). *Cómo hacer un fanzine*. La aventura de aprender. https://laaventuradeaprender.intef.es/wp-content/uploads/2023/06/Guia-LADA_Como-hacer-un-fanzine.pdf
- Galaxina, A. (2017). *Haz un fanzine empieza una revolución, Guía personal y transferible para hacer fanzines*. Bombas para desayunar. http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/04/EdG-18_Galaxina-Andrea_Haz-un-fanzine-empieza-una-revolucion.pdf
- González Fuente, M. (2004). *La correspondencia interescolar pensamiento pedagógico de Celestin Freinet en el contexto preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/21233.pdf>

- González, L. (2006). La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux. *Revista Electrónica Sinéctica*, 1(29), 83-87. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815739014.pdf>
- Granda Merchán, S. La Apuesta por una Educación Propia en los Alrededores del Quilotoa. In: Estado, educación y pueblos indígenas en los Andes ecuatorianos: la experiencia del Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 35-87. Investigación Decolonial series, n. 2. ISBN: 978-9978-10-457-6. <http://doi.org/10.7476/9789978105733.0003>.
- Hammerley, M y Atkinson, P. (1994). Etnografía, métodos de investigación. https://www.academia.edu/13727477/Etnografia_metodos_de_investigacion
- Leguizamón, D. y Sandoval, E. (2019). Pedagogía para la paz: contexto de posacuerdo en la frontera colombo venezolana- Chile. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, vol. 3, núm. 5, pp. 110-128. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573962080006>
- López, L. (2012). Reflexiones de conflicto y paz, una mirada desde el Humanismo. *Revista Educ. Humanismo*, Vol. 14 - No. 22 - pp. 46-57. <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2247/2139>
- Martínez, M. (2012). Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana: UANL. CEDH, Monterrey, Nuevo León, México. <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/justicia/article/view/2892/4505#>
- Mecanismo Intersectorial de Respuestas de Emergencia –MIRE (2022). Impacto del conflicto armado en los niños, niñas y adolescentes. https://www.acaps.org/sites/acaps/files/key-documents/files/20220331_acaps_mire_informe_tematico_impacto_del_conflicto_en_ninos_ninas_y_adolescentes.pdf
- Méndez, J. (2012). Bases conceptuales para comprender la importancia del territorio en la conformación de la identidad: el caso de San Rafael de Escazú. *Revista Ciencias Sociales*, 3(137), 41-51. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/8406/7932>
- Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill León, A. (2007). ¿Qué es la educación? *Revista Educere*. vol. 11, núm. 39. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional. (2018). Plan especial de educación rural. Hacia el desarrollo rural y la construcción de paz.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf
- Mínguez, X. (2015). Conflicto y paz en Colombia. Significados en organizaciones defensoras de los derechos humanos. *Revista de Paz y Conflictos*, 8(1), 179-196.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/2507/3192>
- Mucchielli, A. (1996). Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. España: Editorial Síntesis.
- Nodals García, C. L., Quesada Cabrera, R. D., & Suarez Vivas, L. (2017). Las cartas en la enseñanza de la construcción e interpretación textual. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 168-172. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. (2022). Violencia Territorial en Colombia: Recomendaciones para el Nuevo Gobierno. En *OHCHR*. ONU. <https://www.ohchr.org/es/documents/country-reports/violencia-territorial-en-colombia>
- Organización de las Naciones Unidas. (2016). La agencia de la ONU para la infancia.
<https://www.un.org/es/global->
- Orozco, J. (2016). La investigación acción como herramienta para Formación de docentes. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 19 (5), 5-17.
- Ospina, J. (2015). La educación para la paz en situaciones de conflicto armado. Construyendo un nuevo enfoque desde el caso de los Territorios Palestinos Ocupados. (Tesis Doctoral). Instituto de Derechos Humanos “Bartolomé de las Casas”.
<https://core.ac.uk/download/pdf/30276999.pdf>
- Ospina, M. (2018). *La Escuela y su Implicación en el Conflicto Armado en Colombia. Horizontes de reconciliación de las Víctimas en los Ambientes Escolares*. (Tesis de Maestría).
<https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/2288/1/Mar%C3%ADa%20Consuelo%20Ospina.pdf>

- Ovares, et al. (2007). LA EDUCACIÓN RURAL Y SUS DESAFÍOS EN EL SIGLO XXI. *Revista Electrónica Educare*, 1(2), 117-127.
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194120544012.pdf>
- Paiva, D. (2021). El derecho a la educación y los conflictos armados: Cuando la violencia opaca la esperanza y el desarrollo- Perú. *Revista IUS ET VERITAS N° 63*.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/iusetveritas/article/view/24803>
- Pérez, S. (2008). Tipos de escuelas: selectiva, integradora e inclusiva. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Vol. 8. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7192.pdf>
- Pineda, C. (2018). *Conflicto Armado y educación para la paz: Una mirada desde los referentes de la política educativa para la enseñanza de las ciencias sociales escolares*. (Tesis de Maestría). <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/844bef757a82-4e4a-ba17-be993f2e4423/content>
- Restrepo M. (2010). Caracterización del sujeto desplazado, desubjetivación del sujeto desplazado. *UPTC, Tunja, No. 17*.
<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2247/2139>
- Restrepo, A. (2023). *Experiencias de maestros relacionadas con los efectos del conflicto armado sobre la educación: vivencias y significados*. (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia.
- Romero, F. (2011). *Impacto del conflicto armado en la escuela colombiana, caso Departamento de Antioquia, 1985 a 2005*. Universidad Distrital.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6395/RomeroFlorAlba2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez-Jácome, L., Ferreira-Nayiver K. y Bedoya-Garcés M. (2020). *CANDELEO FANZINE Una guía didáctica para docentes (especialmente de Lengua Castellana)*. [Trabajo de pregrado, Instituto Universitario Tecnológico de Antioquia]. Archivo digital.
<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1156/Guia%20didactica%20docentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sarmiento, J. (2021, agosto 31). Alertan sobre posible desplazamiento forzado en Caucasia. *Caracol Radio*
https://caracol.com.co/emisora/2021/09/01/medellin/1630456541_769065.html

- Suarez, A. y Báez, A. (2018). La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el posconflicto. *Revista UNAB*.
<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3455/2984#info>
- Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.
- Tocora, S. y García, I. (2018). La importancia de la escuela, el profesor y el trabajo educativo en la atención a la deserción escolar. *Varona no.66 supl.1*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300024#:~:text=La%20escuela%20constituye%20el%20n%C3%BAcleo,cu al%20se%20va%20a%20desenvolver
- Torrego, J. (2004). Nuevos enfoques de actuación ante el conflicto y la convivencia escolar. En Fernández, I. (coord.). Guía para la convivencia en el aula. Madrid: Escuela Española.
- Torres, M. (2019). Educación para la paz y formación profesional: aproximación desde la investigación documental. *Revista Prax. Saber vol.10 no.22*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-
- UNICEF. (2006). Convención sobre los derechos del niño.
<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Valencia, D. (2018). *Memorias que renacen del municipio de Carepa*. Centro Nacional de memoria histórica.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/memorias-que-renacen-del-municipio-de-carepa/>
- Van Manen, M. (2003). Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad. Barcelona: Idea Books.
- Velázquez, M. y Restrepo, K. (2010). Pedagogía crítica en colombiana.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/b5a0c0fc-6712-4465-9379-8b3f23397e52/content>
- Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Revista CS, núm. 8, julio, pp. 187-208*.
<https://www.redalyc.org/pdf/4763/476348371006.pdf>
- Zamorano, E. (2018). *Educación para la paz y la convivencia escolar, una experiencia de trabajo colaborativo desde la aplicación de una situación didáctica en estudiantes de grado 6-3*

de la institución educativa técnico industrial multipropósito de Santiago de Cali. (Tesis de Maestría). Universidad Icesi.

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/83937/1/T01551.pdf

10. Anexos

Anexo 1. Consentimiento y asentamiento informado.

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Consentimiento Informado

Proyecto de investigación “*La escuela como territorio de paz para el fortalecimiento de la educación rural en algunas zonas de conflicto armado*”

Yo, _____ con cedula N° _____ de _____ como representante legal del niño(a) _____ con documento de identificación CC () NUIP () T.I () N° _____ el cual cursa el grado _____ en la Institución Educativa _____ del municipio de _____.

Hago constar que

Una vez informado sobre los objetivos de la investigación denominada “*La Escuela como territorio para el fortalecimiento de la educación rural en medio del conflicto armado*”, desarrollada por los estudiantes Sadith, Julio y Dairo de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Facultad de Educación, de la Universidad de Antioquia, autorizo la participación de la persona bajo mi responsabilidad, así como el uso de los datos obtenidos con fines estrictamente académicos e investigativos.

Declaro, adicionalmente, que se me ha informado que:

1. La participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria y puedo retirarme de ella en cualquier momento.
2. La participación -o no- de los estudiantes, no tendrá ninguna incidencia a nivel académico en la institución educativa.
3. No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto, ni retribución económica alguna.
4. En caso de requerir fotografías, videos y otra información, resultantes del desarrollo de la investigación, para presentación con fines estrictamente académicos o en eventos tales como seminarios, congresos, cursos, simposios y publicaciones, entre otros tipos de espacios de divulgación académica, autorizo su uso a través de la firma de este documento, manteniendo la confidencialidad de los estudiantes.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad. Por lo anterior, hago constar que he sido informado a satisfacción sobre los procesos que se realizarán por parte de los profesionales participantes en el proyecto como investigadores y, por tanto, doy mi consentimiento.

Firma del acudiente
C.C:
Contacto:

Julio César Olivero
C.C:
Contacto:

Natalia Ramírez Agudelo
Asesora de Prácticas Pedagógicas
CC.
Contacto.

Sadith Elena Castillo
C.C:
Contacto: 3

Dairo Martínez Castillo
C.C:
Contacto:

Asentimiento informado

Estudiante participante

Anexo 2. Creación del Fanzine.

“Historias de valentía”

El propósito del fanzine será que los niños expresen sus diferentes emociones frente a las actividades diarias acontecidas en sus contextos, la escuela y como esas actividades los hacen sentir. Es así como Sánchez et al. (2020) proponen que:

Es por eso que el Fanzine como herramienta pedagógica a través de la transversalización del currículo, representa una estrategia interesante, creativa y a más de novedosa, pertinente, ya que por su flexibilidad permite integrar contenido diverso y posee una presentación novedosa y provocadora. (p.14)

Por lo tanto, para el desarrollo de esta actividad se proponen los siguientes momentos:

Momento inicial

Para iniciar con la actividad se les propondrá a los niños la realización de un fanzine, por lo cuál se les harán las siguientes preguntas:

¿Sabes qué es un fanzine?

¿Han escuchado hablar de esto?

¿Para qué crees sirve un fanzine?

Momento de conceptualización.

Definición del concepto de fanzine, así como su uso en distintas actividades humanas.

Explicación de las distintas partes del fanzine

Luego se proyectará el video “Cómo hacer un fanzine”, con el cual se explica la manera de realizar un fanzine: enlace <https://www.youtube.com/watch?v=mrynCOK2icY>

Momento práctico.

1. Los estudiantes conformarán equipos de trabajo conformados por cuatro o cinco estudiantes, pero cada uno elaborará su fanzine. A cada equipo de trabajo se le hará entrega del material para realizar la actividad, como hojas de papel, colores, marcadores y tijeras.
2. El docente guiará a los estudiantes en la elaboración del fanzine con sus respectivas 8 partes (páginas del fanzine), marcando cada una de estas. Toca recordar a los estudiantes que la primera página será la portada, la segunda la introducción y última se deja una invitación para investigar más sobre el tema.

3. Luego, se les indicará a los estudiantes que en la tercera página realicen un dibujo de su escuela.
4. En la cuarta página los estudiantes escribirán lo que más les gusta o lo que menos les gusta de su escuela.

Anexo 3. Creación de la cartografía social pedagógica.

El propósito de la cartografía social pedagógica es que los niños y niñas, a partir del reconocimiento de su territorio, puedan identificar qué emociones les generan ciertos lugares y personas que lo conforman.

Para la construcción de la cartografía se siguieron y adaptaron los pasos propuestos por Barragán (2016). El tipo de mapa a cartografiar es el temático, dado que este posibilita comprender situaciones problemáticas, en términos de fortalezas y debilidades, que se convierten en posibilidades de transformación.

Para el desarrollo de esta actividad se proponen los siguientes momentos:

Momento inicial o de contextualización.

Se les contará a los estudiantes que van a participar de un proyecto de investigación llamado “La escuela como territorio de paz en medio del conflicto armado” y se les animará para que participen, aclarando que su decisión es voluntaria. Luego de la explicación, se procederá con la firma del asentimiento informado.

Momento de conceptualización

1. Como primera actividad del proyecto, se les indicará a los niños y niñas que se va a hacer una cartografía social pedagógica, para lo cual se tendrán en cuenta las siguientes preguntas orientadoras: ¿qué es una cartografía?, ¿para qué sirven?, ¿qué es un cartógrafo?
2. Para afianzar la labor del cartógrafo, se les entregará a los estudiantes un acetato y un marcador, y ellos deberán hacer un dibujo calcado, de algún paisaje que puedan observar a las afueras del salón.
3. Después, se proyectará el video: “Croquis, planos y mapas” el cual explica cómo realizar una cartografía: enlace <https://www.youtube.com/watch?v=n2oqYUn0M88>

Momento práctico

1. Se conformarán varios subgrupos de a 4 o 5 estudiantes. A cada subgrupo se les entregarán los materiales para la realización de la cartografía: un mapa de la vereda o corregimiento (croquis) en un pliego de papel Bond, colores, marcadores, hojas de Block, lápiz, borrador, sticker con algunas convenciones sugeridas.
2. Los estudiantes deberán completar el mapa poniendo los sitios que ellos consideren significativos: la casa de cada uno, el colegio, casas de acción comunal, etc.

3. Con la ayuda de los sticker, los estudiantes deberán asociar los lugares que ellos representaron, con algunas emociones, como, por ejemplo: seguridad, miedo, tristeza, asombro, tranquilidad, felicidad entre otros.

4. ¿Qué personas conforman el territorio?: para ello los estudiantes deberán dibujar: familia, compañeros, maestros, etc., e indicar, a través de los sticker, las emociones que esas personas representan para ellos (una misma persona puede representar varias emociones).

Momento de socialización y cierre

1. Cada sub-grupo deberá explicar su cartografía, argumentando los motivos por los cuales asignaron cada una de las emociones.

2. Para concluir la actividad, se les preguntará a los estudiantes: ¿qué les generó a ellos establecer una conexión del territorio con las emociones? y, de acuerdo a lo que hayan puesto en la escuela, profundizar si ¿la escuela representa un lugar de paz?

Notas adicionales:

- Los estudiantes pueden crear convenciones adicionales, que representen emociones que tal vez no se hayan considerado.

- Cada cartografía deberá tener los nombres de los estudiantes que la elaboraron.

Anexo 4. Orientaciones para la carta.

“Luces de esperanza en medio de la oscuridad”.

El propósito de la carta será que los niños y niñas, puedan expresar sus emociones sobre algunos lugares del territorio que habitan y su escuela.

Dado que, la correspondencia entre las personas es fuente documental de acontecimientos, de proyectos de vida y de la dinámica de la sociedad en una época histórica determinada.

Una carta es una escritura única porque revela personalidad, en su más honda interpretación está el sentir de un grupo humano, está plasmado el entorno ambiental, las virtudes y las miserias de una época (Nodals et al., 2017, p. 170).

Para esto, se plantearán los siguientes momentos para elaborar la misma.

Momento inicial o de contextualización.

Se indagará sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre la carta, realizando algunas preguntas como:

¿Sabes qué es una carta?

¿Alguna vez has escrito una carta?

¿Qué tipos de cartas conoces?

¿Identificas claramente la estructura de una carta?

Momento de conceptualización

1. Definición del concepto de carta y análisis de algunos tipos, como, por ejemplo: informales o coloquiales, informativas y comerciales.
2. Explicación de cada parte de la carta, a través de ejemplos.

Momento práctico

1. A cada estudiante se le entregarán hojas, lápices y colores para que elaboren su carta.
2. Siguiendo la explicación de la estructura de la carta, se pondrá la información inicial (fecha, municipio) y se les explicará (motivará) a los estudiantes contándoles que habrá un remitente...
3. La carta empezará con la presentación del estudiante... Nombre, edad, dónde vive, qué le gusta hacer...
4. Luego, se invita para que cada uno realice una breve descripción de su escuela y del lugar donde está ubicado.
5. Bajo esta premisa, los estudiantes deberán describir algún hecho de conflicto o violencia que hayan vivido y escribir las emociones que sintieron y cómo la escuela, sus compañeros, maestros, familia y comunidad en general intervinieron en esta situación.... Qué les genera el conflicto armado...
6. La carta se cierra con la despedida y la firma