



***Shiua Inguegua: Una Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del uso
de Plantas Medicinales***

Wiwa She unkuago negashkuru dumañishi chiwa mækukua inguega wiwashe

Alba Luz Vega Montaña

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciada en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesora

Alba Lucia Rojas Pimienta, Magíster (MSc) en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Cita

(Vega Montaña, 2024)

Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Vega, Montaña, A., (2024). *Shiua Inguegua: Una Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del uso de las plantas medicinales Wiwas. She unkuago negashkuru dumañishi chiwa mukukua inguega wiwashe* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Grupo de Investigación Pedagogía y Diversidad Cultural (DIVERSER).

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes

Decano: Wilson Bolívar Buriticá

Jefe departamento: Marlon Cortes

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Doy gracias a nuestros padres espirituales Wiwa y a todos mis ancestros, porque ellos siempre me guiaron espiritualmente y me condujeron por el buen camino de la Licenciatura En La Pedagogía de la Madre Tierra. Gracias a su sabiduría y orientación, pude adentrarme en el conocimiento profundo y la riqueza cultural de los pueblos indígenas de Colombia. Mi guía espiritual me permitió no solo conocer, sino también valorar la diversidad de estos pueblos y sus prácticas ancestrales.

Quiero expresar mi profundo aprecio y gratitud hacia los hermanos indígenas, con quienes compartí momentos valiosos de aprendizaje y reconocimiento de la medicina propia. Ellos me enseñaron la importancia del vínculo con la Madre Tierra, un lazo sagrado que debemos mantener y respetar. Su conocimiento ancestral sobre las plantas medicinales ha sido una fuente de inspiración constante en mi formación y en mi vida.

A todos mis familiares, les debo un agradecimiento especial por su apoyo incondicional y su contribución constante a mi esfuerzo. Sin su respaldo y ánimo, este camino habría sido mucho más difícil de recorrer. Dedico este trabajo con especial cariño a mis padres, quienes me inculcaron los valores y la perseverancia necesarios para alcanzar mis metas. A mis dos hijos, quienes son mi mayor motivación y razón de ser, y a todos mis descendientes, quienes continúan esta línea de conocimiento y respeto por nuestras raíces.

Finalmente, extendiendo mi dedicatoria al pueblo Wiwa, para que juntos reflexionemos acerca de las plantas medicinales ancestrales que lastimosamente poco a poco estamos dejando en el olvido. Es crucial que reconozcamos la riqueza de nuestro patrimonio cultural y natural, y que nos comprometamos a preservar y revitalizar estos conocimientos para las generaciones futuras.

Que este trabajo sirva como un recordatorio de la importancia de nuestras tradiciones y como un llamado a proteger y honrar la sabiduría de nuestros antepasados.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a todos los seres espirituales del pueblo, a mis ancestros y a la Madre Tierra por conducirme y llevarme a este camino donde he aprendido y sigo involucrándome con mi esencia Wiwa. Su guía y protección han sido fundamentales para mi crecimiento y desarrollo tanto personal como académico.

Expreso mi gratitud a la Institución Educativa e Internado Zharneka, a los Mamos y Sagas, al Rector y a los estudiantes por confiar en mí y darme la oportunidad de realizar todos mis proyectos en la institución. Su apoyo y colaboración han sido esenciales para el éxito de mis iniciativas y para la promoción del conocimiento y las prácticas ancestrales.

A la Universidad de Antioquia, gracias por acoger a los docentes de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, proporcionando un espacio de aprendizaje y crecimiento continuo. Un agradecimiento especial a Alba Lucía Rojas, Paula Zapata y a otros más que han sido mis guías y mentores, orientándome en mi trayectoria académica y profesional. Su apoyo y sabiduría han sido invaluableles en mi formación y en la consecución de mis objetivos.

Este trabajo es un reflejo del esfuerzo conjunto y del compromiso con la preservación y promoción de nuestras raíces culturales y espirituales. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

Tabla de contenido

Resumen	9
Abstract.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
1. PREPARACIÓN DEL TERRENO	13
1.1 Biografía del Vientre	14
1.2 Reseña Histórica de la Etnia Wiwa	17
1.3 Descripción de la Comunidad en la que se realiza esta siembra	21
1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.	22
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos	23
2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA	25
2.1 El proceso que se sembró	25
2.2 Justificación del tema a investigar.....	26
2.3 Antecedentes.....	27
2.4 Preguntas que le hago a mi semilla-.....	28
Objetivos.....	28
Objetivo general	28
Objetivos específicos.....	29
3. CUIDADO DE LA SIEMBRA	30
3.1 Tipo y enfoque de la investigación.	30
3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.....	32
3.3.1 Entrevista 1 – Soraya Sapuana	33
3.3.2 Entrevista 2 -Nolberto Malo Villazón.....	35
3.4 Consideraciones éticas.....	37
4. COSECHA	38

4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra	39
4.2 Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla	40
4.3 Propuesta Educativa	46
4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.	48
4.5 Conclusiones.....	48
4.6 Recomendaciones	49
5. Bibliografía y Cibergrafía.....	51
6. Anexos.....	53

Lista de tabla

Tabla 1. Censo poblacional.....	18
Tabla 2. Base de datos simat de la institución 2024	21
Tabla 3. Participantes de la siembra	31

Lista de figuras

Figura 1. Ilustración del cerro del oso	14
Figura 2. Árbol genealógico de mis ancestros	15
Figura 3. Resguardo kogui, malayo, arhuaco-2017	22
Figura 4. Ilustración de la comunidad de atshintujkua	23
figura 5. Saneamiento con la madre tierra y los padres espirituales .2018.....	23
Figura 6. Socialización de la semilla y confieso 2019.....	24
Figura 7. Realización de talleres con estudiantes	32
Figura 8. Inicio de la conversación con la mayor Soraya Sapuana.....	33
Figura 9. Inicio de la conversación con el mayor Norberto Malo	35
Figura 10. Conversación en el mayor - mamo Marcelino Limaco	37

Resumen

Este tejido se construyó con jóvenes y estudiantes de la comunidad de Ashintujkua ubicada en el municipio de San Juan de Cesar Guajira en el sur del departamento, donde se trabajó culturalmente con la nueva generación así en diálogo con los Mamos y Saga y con los mayores de la comunidad, además, con otros territorios ancestrales la conversación con los mayores de la comunidad sabios de diferentes territorios ancestrales que han comprendido que la educación recibida a veces tiene mucha interferencias, la lengua materna dūmūna se afecta y esto nos conlleva a la desarticulación con la espiritualidad.

Al sembrar esta semilla he tenido en cuenta a los estudiantes de la institución Etnoeducativa Zharneka para escuchar el Guama y el Shama de los Mamos, sagas y sabios y fortalecer, y promover el uso de las plantas medicinales de nuestro territorio, ya que su uso lo están olvidando por ello, seguiré aportándole mis conocimientos a los demás estudiantes y padres de familia de la institución. Con esta siembra investigué sobre dos plantas que ancestralmente han ayudado a la salud y desparasitación de la comunidad Wiwa y otras comunidades, realicé un botiquín escolar con estas plantas y un semillero. Aprendí que tanto la educación como las plantas tiene un papel muy importante en el cuidado de las personas que conforman las culturas.

Palabras clave: Plantas Medicinales, Pedagogía de la Madre Tierra, Cultura Wiwa, Sierra Nevada Santa Marta.

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos antiguos en América se han utilizado ampliamente por nuestros autóctonos y en especial los etnobotánicos tienen sabidurías sobre las hierbas que se utilizaban y aún hoy se utilizan. La investigación trata de dos plantas que sirven para los parásitos o lombrices intestinales que afectan a humanos y animales. El paico ampliamente conocido por campesinos e indígenas en Colombia y el malambo.

El paico es una hierba medicinal con vitaminas, magnesio, potasio, que ayudan a aliviar algunos dolores por su sabor y aroma esta hierba puede incorporarse en todas las comidas. La incorporación de plantas a la alimentación es una herramienta fundamental para llevar una vida saludable, mejora la salud física y mental dado que los alimentos que se ingieren son capaces de prevenir la aparición de enfermedades graves y evitar problemas.

En el primer capítulo de este documento, se detalla cómo realizamos una serie de actividades para preparar el terreno de este proyecto. Comenzamos con una preparación espiritual que involucra a mamos, sagas y sabedores, quienes nos orientan en este proceso. Desde la biografía de mi vientre, puedo ver la conexión entre mi historia de vida y la de la semilla que voy a sembrar. Desde mi infancia, de manera indirecta, estaba destinado a cultivar esta semilla, influenciado por los diversos usos y remedios que mi familia daba a las plantas medicinales ancestrales. Además, nos enfocamos en la población con la que queremos trabajar, focalizándonos en ella para pedir los permisos respectivos a las autoridades pertinentes. Es fundamental establecer una conexión auténtica y respetuosa con la comunidad. Solicitamos diferentes permisos a los padres espirituales para poder comunicar nuestra palabra de manera adecuada. Asimismo, llevamos a cabo un trabajo espiritual con la comunidad estudiantil de la institución educativa internado Zharneka. Socializamos cómo vamos a preparar el terreno, compartiendo nuestros métodos y enfoques con ellos. Esta preparación es esencial para asegurar que nuestro trabajo sea bien recibido y respetado por la comunidad con la que queremos tejer.

El segundo capítulo presenta las preguntas clave que guían el proyecto de investigación sobre el uso de plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa Internado Zharneka. Estas preguntas buscan explorar cómo integrar el conocimiento tradicional en el plan de estudios y promover el uso de plantas como el malambo y el paico. Entre las preguntas destacadas se encuentran: ¿Cómo fortalecer el uso de plantas desparasitantes en la

institución? y ¿Cómo promover el cultivo del malambo y el paico a través de huertas escolares? Además, se plantea la necesidad de establecer un botiquín escolar que incluya remedios basados en estas plantas, facilitando su uso en situaciones cotidianas. Otra cuestión crucial es cómo integrar este conocimiento ancestral en las clases, asegurando que los estudiantes aprendan tanto la teoría como la práctica de estos saberes. Finalmente, se destaca la importancia de comprender la relevancia cultural y medicinal del malambo y el paico dentro de la comunidad Wiwa y desarrollar estrategias para asegurar la sostenibilidad a largo plazo de estas iniciativas.

El tercer capítulo se centra en describir el enfoque y tipo de investigación llevada a cabo, así como los cuidados específicos necesarios para la siembra de plantas medicinales según las tradiciones Wiwa. La investigación se basa en una matriz didáctica arraigada en la crítica ancestral, influenciada por las enseñanzas transmitidas de generación en generación. Este enfoque abarca no solo la práctica agrícola, sino también un compromiso espiritual profundo con la Madre Tierra. A lo largo de generaciones, figuras maternas y ancestros sabios han guiado la transmisión de conocimientos sobre la siembra y cuidado de plantas medicinales. Estos conocimientos incluyen la realización de pagos y contribuciones a la Madre Tierra, así como visitas a lugares ancestrales para realizar actos de limpieza y agradecimiento. La siembra y cuidado de las plantas medicinales incluyen prácticas espirituales que buscan mantener el equilibrio y la armonía con el entorno. Cada etapa de la siembra está imbuida de respeto por las tradiciones y un entendimiento profundo de la conexión con el entorno espiritual. Este compromiso incluye la siembra y el cuidado físico de las plantas, así como el mantenimiento de rituales y ceremonias que refuerzan la relación sagrada con la naturaleza.

El cuarto capítulo detalla una propuesta educativa integral que incorpora actividades prácticas y conocimientos ancestrales para el beneficio de los estudiantes y la comunidad. La primera etapa incluye la preparación del terreno según los métodos tradicionales, asegurando que el suelo esté apto para el cultivo de plantas medicinales. Esto implica consultas con los mayores de la comunidad para realizar los rituales y pagos necesarios. Se seleccionan cuidadosamente las semillas de malambo y paico, y se procede a la siembra siguiendo las enseñanzas ancestrales, representando la continuidad de las tradiciones. Una vez sembradas, las plantas requieren un cuidado constante que incluye riegos, control de plagas y

mantenimiento del suelo. Los estudiantes participan activamente en este proceso, aprendiendo sobre botánica y la importancia de la perseverancia y el respeto por la naturaleza.

La propuesta educativa también incluye la integración del cultivo de plantas medicinales en el plan de estudios, conectando áreas como la ciencia, la historia y la cultura. A lo largo del proceso, se realizan trabajos espirituales y ceremoniales que refuerzan la conexión de los estudiantes con sus raíces culturales. Finalmente, se llevan a cabo actividades de difusión y sensibilización para compartir los conocimientos adquiridos con la comunidad, incluyendo talleres, charlas y eventos que promueven el respeto y la valorización de las prácticas tradicionales y el uso de plantas medicinales.

1. PREPARACIÓN DEL TERRENO

1.1 Biografía del Vientre

Mi familia es de dos comunidades vecinas y como nosotros los Wiwas nos gusta caminar de un lugar a otro por motivo de las cosechas mis bisabuelo de parte padre adquirió un apellido que no eran de ellos desde un principio porque según él era de apellido de afuera y optó por dejarse el de él y en ese hogar dieron origen un hijo llamado Manuel Antonio Vega Daza ,él se unió con Teodosa Montero Nieves ellos tuvieron los siguientes hijos de apellido todos Vegas Nieves Manuel Antonio, Susana, Manuel Bolívar, Matilde, Zenobia, victoria, Carmen, Luis Beltrán, Tomas Antonio, Rafael, María Josefa, Muniver Basilio, Mi abuelo tuvo dos hijos fuera del hogar llamados Victoriano Loperena Vega y Juana Isabel Loperena Vega; este señor fue sometido desde muy pequeño al catolicismo en el orfelinato de la Sierrita (San Juan del Cesar Guajira) Pero, a pesar que fue criado en medio de catolicismo Cuando conformó su hogar le inculcó a los hijos e hijas conocimientos ancestrales, los bautizó a todos en la cultura tradicional y cada uno tiene su nombre sagrado.

Mi abuelo le gustó mucho el licor de ron murió de cirrosis hepática. Mi padre me cuenta que él no conoció a su padre y que la madre de él fue su padre y madre; mi padre fue muy consentido por su mama y que cuando tuvo 21 años empezó a querer convertirse “en libre”², porque su mama se habría dedicado a criar nieto y ya él estaba cansado de cultivar para ayudar a criar a sus sobrinos. Pensó ya estoy cansado de estar aquí, mi padre en su juventud fue muy tímido y empezó aprender a tomar “chirinche”³, en periodo de tiempo mi padre se conoció Josefa Antonia Montaña Armenta se conocieron a la edad diecisiete años.

²*en libre*: es una persona que no quiere estar en la casa de sus padres y opta por independizarse económicamente y tener sus cosas solo.

³*Chirinche*: es una bebida artesanal producida a través de la fermentación de la panela, los pueblos de la sierra nevada de santa marta lo utilizan en los distintos trabajos tradicionales

Figura 1. Ilustración del Cerro del Oso



Abuelo materno: María Armenta Villazón

Abuelos paternos: Jacinto Montaña y Silveria Alberto Loperena Padre de Josefa Antonio Montaña Armenta,

Bernardo Montaña Alberto y María concepción Armenta Villazón hijos de este matrimonio:

- Bernardo Montaña Armenta
- Eme lida Montaña Armenta
- Josefa Antonia Montaña Armenta
- Jacinto Montaña Armenta
- Juan Bautista Montaña Armenta

Josefa Antonia Montaña Armenta se une en unión libre con Manuel Antonio Vega Nieve tuvieron tres hijos.

- Gladys marina Montaña
- Fredy Montaña
- Idomar montaña

Luego de un periodo esta pareja se separa por que el compañero falleció y entonces queda viuda, un largo tiempo y ella se une con Muniver Basilio Vega Nieves y tienen seis hijos.

- Claribel Vega Montaña
- Adalberto Vega Montaña
- Alquimedes Vega
- Mevis Manuel Vega Montaña
- Alba Luz Vega Montaña
- Luis Alfredo Vega Montaña

Figura 2. Árbol genealógico de mis ancestros



Alba Luz Vega Montaña y mi nombre tradicional es Zhaliumum tuve una unión libre con Víctor José Loperena Mindiola a los 20 años y a los 21 cumplidos tuve mi primer hijo Eudis Elith Loperena Vega y en el año 2012 tuve a Erick Loperena Vega mi segundo y último hijo.

Cuando estuve en el vientre de mi madre en esa época le mataron una hija que estaba embarazada y la mató el propio cónyuge, en esa época también se daba la siembra de marihuana en nuestro territorio a mi madre la iban atracar a la fuerza, en su propia casa y recibía maltrato físico y mentales de los ladrones y mis hermanos observaban todo lo que hacían los ladrones y luego se llegó el momento de nacer Alba Luz Vega Montaña el 18 de enero de 1979 en Loma del Potrero en mano de una comadrona o partera llamada Carmen Loperena de la comunidad de Piloncito y mi abuela María Armenta Villazón comunidad Peña de los Indios. Mi nacimiento fue a las 8:30 y mi placenta está enterrada en el oriente de mi casa. Y luego fui creciendo y muchas veces me dejaban en manos de mis hermanos mayores para que me cuidaran porque mi mamá iba ayudar a mi papá en algunos quehaceres en el trabajo (como sembrar alimentos básicos para la alimentación, salía a cortar leña y entre otras).

A los 6 años me llevaron a estudiar a la escuela de la comunidad de la Loma del Potrero hay cursé hasta el grado 4 y desde ahí decidieron llevarme a estudiar en San Juan Del Cesar Guajira en 1998 termine mi bachillerato y a los 18 años dure un año sin hacer nada en esa época empecé a

conocer al señor Víctor José Loperena Mindiola acepte a salir con él. Empezamos un noviazgo escondido y transcurrir el tiempo quedé embarazada me tocó irme a hacer el *gayama* y luego nació mi hijo Eudis Elith Loperena Vega a los 6 meses de nacido empecé a estudiar técnica agropecuaria hasta el 2005 y a veces hacía cursos en el SENA y así transcurrió el tiempo en el 2012 tuve un hijo llamado Erick Loperena Vega. 2014 fui contratada como docente en la institución ZHARNEKA 2015 empecé a estudiar en la Normal Superior para salir como normalista y terminé en el 2017 y en ese mismo año alcancé a cursar un semestre en la UdeA un semestre de la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra.

Llegue a esta semilla dialogando con mi familia y en especial con mis padres, porque yo cuando pequeña me aparecieron unas manchas blancas en la piel y lo que hicieron mis padres fue enviarme donde el médico y me declararon que era *melancolía*, pero gracias Serankua que se opacaron un poco esas manchas en el cuerpo.

A nuestros familiares los desparasitaban con malambo y paico y que ellos solo conocían el paico bien y del malambo solo la corteza este árbol sagrado ya que para los ancestros del Wiwa se los entrega para protección del buen vivir y el bienestar.

Con el enfoque de formación de la educación cuento que soy docente del área agrícola voy implementar las huertas de plantas desparasitantes con sus historias de origen donde voy a realizar una huerta de plantas de malambo y paico con todos los trabajos espirituales que tengo que hacer para siembra y seguir extendiendo mi conocimiento al servicio de todos los estudiantes y padres de familia.

1.2 Reseña Histórica de la Etnia Wiwa

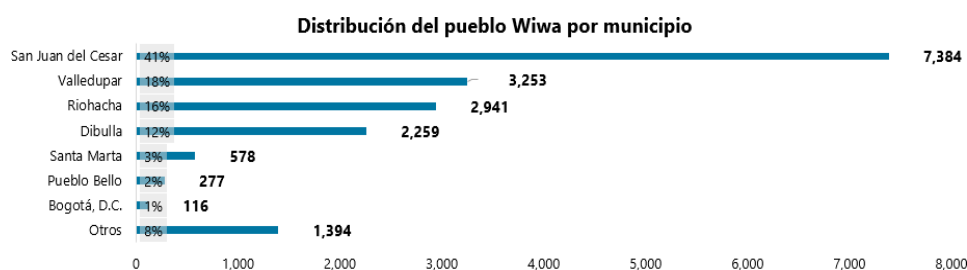
El nombre "Wiwa" proviene de la raíz *wi* que significa todo lo que se mueve en la naturaleza o calor, los de las tierras bajas cálidas; *wi* también significa "engendrar" o dar origen; *Wa*, simboliza el conocimiento espiritual y material en los 9 planetas. De allí, que según Trillos Amaya (2010), los Wiwa además son conocidos como Sanjá (Sanha o Sanká), que significa nativos o indígenas, en oposición a *sentalo*, extranjero, no indígena. Otras denominaciones son gentilicios propios de poblados wiwas: guamacas (de Guamaka), marocaseros (de Marokaso), arsarios (de El Rosario). Malayos es una denominación cuyo origen no está claro. Los Wiwa, son una población

aproximada de 12.000 habitantes son una de las cuatro culturas étnicas indígenas que viven en la parte baja de la Sierra Nevada de Santa Marta, el Corazón del mundo, conservando cosmovisión propia, usos y costumbres tales como lengua (Dumuna), organización social, política, pagos o rituales tradicionales y nuestra propia gobernabilidad.

El patrón de poblamiento, es disperso en casas unifamiliares rectangulares en las faldas y valles de la Sierra. Los poblados son centros ceremoniales y rituales y en sus casas se celebran reuniones y se escuchan las historias y los consejos de los Mamos.

Tabla 1. Censo poblacional

Población censada Censo General 2005 (CG 2005)	Población censada Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 (CNPV 2018)	Población por clase (CNPV 2018)			
		Cabecera	Centros poblados	Rural disperso	Total
10,703	18,202	4,921	2,820	10,461	18,202



Fuente: DANE 2018

La población se distribuye así: 9116 son hombre (50%) y 9086 son mujeres (50%), por grandes grupos de edad la población se distribuye así: 75940 persona de 0 a 14 años (42%); 10019 persona de 15 a 64 años (55%) y 589 personas de 65 o más años (3%). (según el DANE, 2018),

Para Whiton (1962), los principales poblados Wiwa son ahora Avingüe, Cherúa, Sinkkujka, Surimena, Ahuyamal (munduguatjkua), Pozo de Humo y Bernaka en el Cesar, y Rinconal, Guamaka, Naranjal, Marokaso y Potrerito en La Guajira. Están localizados dentro del Resguardo kogui malayo arhuaco, propiedades colectivas reconocidas por el estado. Han constituido la Organización Wiwa Yugumaiun Bunkuanarrua Tayrona (OWYBT), a nivel del Cesar en La

Guajira están representados por la organización Wiwa Golkushe Tayrona (OWGT) para estar representados ante el resto de la sociedad.

Se reúnen además con las autoridades de los otros tres pueblos de la Sierra: Kogui, Arhuaco y Kankuamo para coordinar la defensa del territorio dentro de la llamada línea negra que demarca la Sierra y de los cuatro pueblos encargados de cuidarla. En la serranía del Perijá, municipio de Becerril (Cesar), se encuentra el resguardo Campo Alegre, comunidad Wiwa, legalmente constituido según resolución 21 del 16 de mayo de 1995. Tiene una población de unos 463 habitantes.

Así, el pueblo Wiwa, está ubicado en el resguardo Malayo, Kogui y Arhuaco. Y sus lugares de origen son: Atshintujkua, Marocazo y Guamaka, sin embargo, desde la década de los 60 el pueblo Wiwa ha estado dividido geográficamente, en tres departamentos: César, la Guajira y Magdalena, tuvieron que migrar hacia tierras más altas por causa de la colonización, siendo atraídos por los cultivos ilícitos y por la influencia de los Capuchinos, los traficantes de la marihuana, los grupos guerrilleros y los paramilitares, que nos obligaron a abandonar nuestras tierras, costumbres y ley de origen.

Los Wiwa, son agricultores que cultivan y cosechan yuca, ñame, malanga, plátano, maíz, fríjol, coca y caña de azúcar para panela, destinados al consumo familiar y café para comerciar. Además, producen el fique con cuya fibra fabrican hamacas y la mochila *suzu*. Los hombres llevan cruzada con esta la mochila *duadu*, de algodón hilado en casa. Las mujeres fabrican la ropa, aunque adquieren la tela, generalmente de los Kogui. Los hombres fabrican los sombreros. Cazan iguanas, conejos, roedores y aves. Recolectan conchas para sacar la cal requerida para el consumo tradicional de la coca. Las mujeres realizan todo el proceso de hilar el fique o algodón para luego tejer las mochilas y se encargan de los oficios de la casa.

Las autoridades tradicionales espirituales y políticas son los Mamos. Su influencia está presente en la vida cotidiana y en los acontecimientos importantes de las comunidades y los individuos, a quienes aconsejan respectivamente, en las asambleas y en charlas *angag+k+n*. Mamo quiere decir sol, abuelo, consejero y su esposa es la Saga, luna, abuela, consejera. Ambos han recibido una educación especial para conocer sobre el creador y entender la naturaleza, la sociedad y las personas, curar, interpretar sueños y dirigir las ceremonias y rituales. La lengua materna de

los Wiwa es el DUMUNA o damana, que pertenece a la familia lingüística Chibcha y es hablado por más de mil personas.

Para el pueblo Wiwa las relaciones de interacción cotidianas están cruzadas por relaciones de autoridad de manera jerárquica, en esta medida los Mamos son mayores, no solo por su edad sino por el conocimiento del mundo espiritual y la relación que ellos tienen con la naturaleza. De igual forma, los gunamas (habitante de las comunidades) son menores, no porque sean inferiores, sino porque su nivel de conocimiento no tiene las herramientas ni la fuerza para equilibrar y manejar el saber sagrado.

Educación Wiwa: Cuentan con una educación genuina, donde los mayores o Mamos enseñan historias propias, orientándose para que se fortalezca el pueblo, las relaciones con las autoridades y de esa manera se conozca y obedezca a la “La ley de origen”. Tienen escuelas originarias, donde se cuenta con currículo y PEI propio, desde la Etno-educación.

Ritual o Ceremonia Wiwa: De la madre viene la ley de origen, las obligaciones con su cuidado, por eso tienen que responder y pagar por todo lo que ella provee. Pagan con trabajo espiritual, que son las expresiones de la armonía, la solidaridad entre los seres humanos y los espirituales. La ley de origen es el principio de las acciones, que están ubicados en la tierra, por ende deben cumplir con sus rituales, en el caso del varón recibir el poporo (iniciación sexual, matrimonio), al tener cierta edad, esto se debe hacer con el previo consentimiento del mamo, de no ser así se estaría rompiendo las reglas establecido desde nuestros principios y habría un desequilibrio con la madre naturaleza. Igual pasa con la niña, Gaima (primera menstruación), recopilar los materiales que tienen en el cuerpo para hacer los pagamentos a nuestros Padres Ancestrales.

Vivienda Wiwa: En sus asentamientos existen dos tipos de construcciones. Una es la casa ceremonial diferenciada por sexos, y otra es la vivienda que, a diferencia de los koguis, tiene forma rectangular. Alrededor de estas construcciones se encuentran los campos de cultivo.

Significado Traje Wiwa: La vestimenta de los Wiwas consiste en pantalones y una túnica que llega hasta las rodillas. En el borde inferior se colocan con frecuencia ribetes y adornos, en

especial arabescos en zigzag. Estos vestidos son de algodón, bastante pesados y muy apropiados para el clima frío de las montañas, pero también se utilizan en clima caliente. Se lleva también un gorro negro o gris de algodón con la forma de un fez turco. En los pueblos de la pendiente norte. Las mujeres llevan un traje muy parecido, de manera que no es fácil diferenciar los sexos. Los niños también van con frecuencia vestidos. De hecho, el clima exige vestidos abrigados, por lo menos la temperatura diurna.

1.3 Descripción de la Comunidad en la que se realiza esta siembra

La Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka se comenzó a construir en el año 2011 el internado y lo terminaron en el 2012. Atshintujkua era una sede del Centro Etnoeducativo la Peña de los Indios, en junio del año 2012, bajo el decreto 262 se le cambio la razón social y se le denominó CENTRO EDUCATIVO RURAL INTERNADO WIWA cuya sede principal es atshintujkua, con 11 sedes más. Al iniciar el año del 2013 se realizó una convocatoria de docentes wiwas y fueron llevados a atshintujkua para que un Mamo seleccionara el personal docente para que diera clase a los grados del bachillerato. El 18 de marzo del 2013 se inician las clases en el internado con preescolar y primaria y se crean dos grados de 6° y uno de 7°. Se Inició en el año 2013 con 113 estudiantes en la sede principal atshintujkua aumentando una cobertura cada año.

Asimismo, la Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka en estos momentos cuenta con 3 salones en la sección de primaria dos multigrados y uno de 5 grado y 14 salones en la sección de bachillerato, 1 salón de informática y 1 laboratorio cuenta con. un comedor 2 mega dormitorio para varones y otro de niña en la comunidad. La institución cuenta con cancha de microfútbol y cancha de basquetbol y voleibol, que también funciona como auditorio a la población estudiantil brindándole merienda y almuerzo completamente gratis.

La Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka está conformado por 375 alumnos que inician desde transición hasta grado once de bachillerato.

Tabla 2. Base de dato SIMAT de la institución 2024

Lugar	Preescolar			Primaria			Bachillerato			Total
	F	M	total	F	M	total	F	M	total	
Institución etnoeducativa e internado Zharneka	2	4	6	38	30	68	151	150	301	375

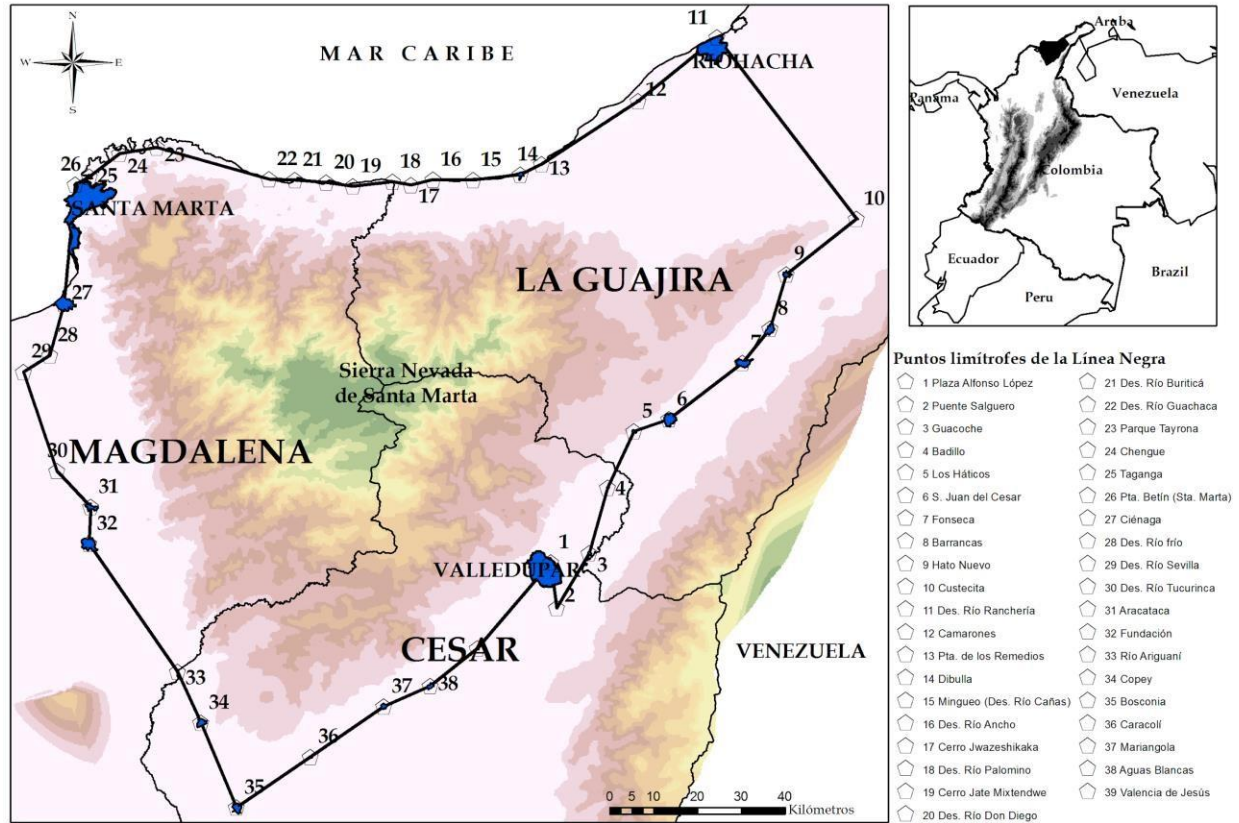
Fuente: Sistema de matrículas Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka - 2024

He estado trabajando con la población estudiantil de distintos grados, tanto con niñas como con niños.

1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.

Atsintujkua, la capital del pueblo Wiwa está localizada en el departamento de La Guajira, en el municipio de San Juan Del Cesar, y es un territorio que cuenta con aproximadamente 21.158 km² en esta extensión se localiza el Resguardo Kogui, Malayo - Arhuaco.

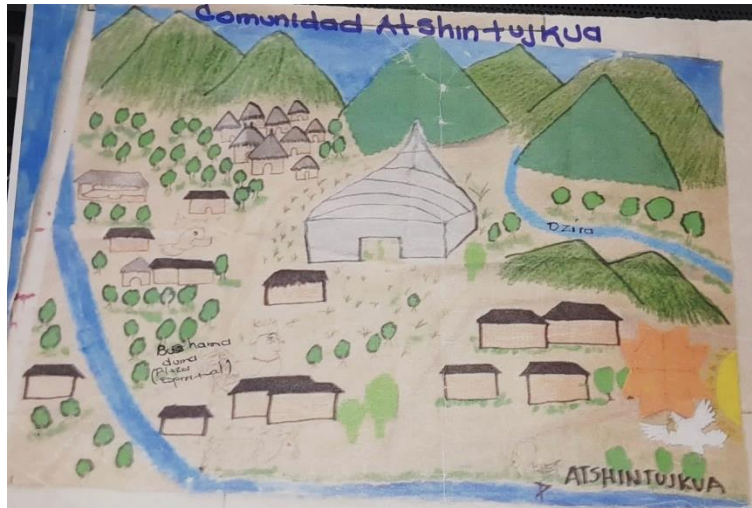
Figura 3. Resguardo Kogui, Malayo, Arhuaco-2017



La comunidad de Atshintujkua es una Mamanua (sitio sagrado lugar donde nació la sabiduría Wiwa) De acuerdo a la ley shembuta o ley de origen en este territorio existen varias

alekas como la Gil, la Pinto, la Mejía del mismo modo ,bajo el ordenamiento territorial espiritual es considerada como la capital del pueblo Wiwa .

Figura 4. Ilustración de la comunidad de Atshintujkua



Oeste: hatico de los indios.

Este: la sierrita, cerro la campana.

Norte: cerro guerrero o cerro de las puyas

Sur: el cerro medio pañuelo.

Es una zona de clima cálido, se observa pequeños cerros de bosques naturales aptos para producir alimentos agrícolas de la región. Es el sitio de origen de los linajes Wiwa y por tanto lugar de encuentro del pueblo Wiwa, cuenca media del río Cesar. Los habitantes de este importante lugar se dedican al cultivo de alimentos de pan coger como el ñame, la yuca, el frijol, y otros cultivos que los residentes creen que se pueda producir. Zona de carretera con placas huellas, camino de herradura para desplazarse a pie, en mula, y caballo e incluso en carro según sea el desplazamiento o el recorrido que cada persona pueda realizar.

1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

Bajo la cosmovisión del pueblo Wiwa, antes de realizar cualquier actividad, debemos de sanear al territorio, y pagar a los padres espirituales para poder comunicar esa palabra a la comunidad y no transmitir enfermedad.

Primero tuve que realizarme unos trabajos espirituales personales, para que los padres espirituales de los árboles ade kalashe y ade kalabia me dejaran socializar a los sitios de gobierno la propuesta de mi semilla, y hasta qué punto podría hablar con la comunidad acerca de la semilla.

Figura 5. Saneamiento con la Madre Tierra y los padres espirituales. 2018

Luego realizamos la socialización, con el rector de la Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka la propuesta de mi semilla de cual sería mi plan de acción para el desarrollo de las distintas actividades, y del mismo modo le di un espacio para ver que me expresaría para agregar o modificar a la semilla, este le dio el visto bueno y por tanto procedimos a informales a la población estudiantil.



Figura 6. Socialización de la semilla y confieso 2019



Donde percibimos que muchos estudiantes estaban motivados e interesados en conocer y aprender acerca de la semilla que íbamos a sembrar. un grupo de la población estudiantil de varios cursos aceptaron la propuesta y luego procedimos a programar los encuentros comunitario y locales

2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA

2.1 El proceso que se sembró

La tradición del pueblo indígena Wiwa otorga un significado sagrado al malambo, considerándolo esencial para el bienestar y la protección. Esta conexión espiritual con la madre tierra y las plantas se entrelaza con la historia personal, destacando la importancia cultural de preservar y compartir estos conocimientos ancestrales.

Llegue a esta semilla dialogando con mi familia, cuando pequeña me aparecieron unas manchas blancas en la piel, lo que hicieron mis padres fue enviarme donde el médico y me declararon que era melancolía, pero gracias a serankua que se opacaron un poco esas manchas en el cuerpo.

A nuestros familiares los desparasitaban con malambo y paico ya que ellos solo conocían el paico bien epazote y del malambo solo la corteza, este árbol sagrado ya que para los ancestros del Wiwa se los entrega para protección del buen vivir y el bienestar.

Con el enfoque de formación de la educación cuento que soy docente del área agrícola voy implementar las huertas de plantas desparasitante tiene sus historias de origen donde voy a realizar una huerta de plantas de malambo y paico con todos los trabajos espirituales que tengo que hacer para siembra y seguir extendiendo mi conocimiento al servicio de todos los estudiantes, padres de familia

2.2 Justificación del tema a investigar

Esta semilla se convirtió en un elemento crucial para las comunidades Wiwa, ya que muchos de sus miembros desconocían por completo la planta de malambo más allá de su corteza, que solían adquirir en los mercados de Maicao y Barranquilla. Resulta interesante destacar que el municipio de Malambo debe su nombre precisamente a la abundancia de estos árboles, que poseen valiosas propiedades medicinales.

El momento en que esta semilla llegó a mis manos fue verdaderamente significativo. Ya que fue un hijo de uno de los mayores de la comunidad de Pueblo Bello quien me la entregó, como un gesto de confianza y amistad. Aquel pequeño regalo encerraba en sí mismo una historia ancestral, una conexión con la tierra y con las tradiciones de mi pueblo. Al trasplantarla, sentí que estaba dando un paso importante hacia la comprensión y el respeto por nuestro entorno natural. Desde entonces, mi curiosidad por conocer más acerca de esta planta fue en aumento. Quería entender su ciclo de vida, sus necesidades, y, sobre todo, su potencial para beneficiar a nuestra comunidad. Fue así como me sumergí en el proceso de siembra y recolección de semillas, aprendiendo de la sabiduría transmitida por nuestros ancianos y experimentando por mí mismo las enseñanzas que la naturaleza tenía para ofrecer. Con el tiempo, logré establecer una próspera huerta de malambo, donde esta planta pudiera crecer y desarrollarse en todo su esplendor. Y no solo eso, sino que también me propuse compartir este conocimiento con mis semejantes. Así, he tenido el privilegio de regalar plantas de malambo a los mamos, sagas y a todos aquellos interesados en preservar nuestras tradiciones y enriquecer nuestro legado cultural.

Esta semilla no se detiene aquí. Mi compromiso es seguir cultivando viveros de malambo, asegurándome de que las futuras generaciones tengan la oportunidad de conocer y apreciar esta valiosa planta. Quiero que cada semilla plantada sea un recordatorio de nuestra conexión con la

tierra, de la importancia de preservar nuestras raíces y de cuidar el legado que hemos heredado de nuestros ancestros.

Es fascinante descubrir que, para algunos miembros de la comunidad Wiwa, la planta de malambo no solo era conocida, sino que también se utilizaba de diversas formas. Su empleo como desparasitante tanto para animales como para humanos revela un profundo conocimiento de las propiedades medicinales de esta planta, transmitido a lo largo de generaciones.

Desde un punto de vista cosmogónico, el uso de malambo adquiere aún más significado. No solo se trata de una planta con propiedades curativas, sino que también está imbuida de un sentido espiritual y ceremonial para los Wiwa. La utilización de malambo como "segua" para aquellos que prestan servicios de salud a la comunidad destaca la confianza y la reverencia que se le atribuye a esta planta en el contexto de la medicina tradicional.

Este aspecto ritual y ceremonial no solo refleja la conexión profunda entre los Wiwa y su entorno natural, sino que también subraya la importancia de preservar y honrar las prácticas ancestrales en el cuidado de la salud. Es un testimonio de la riqueza cultural y el conocimiento acumulado a lo largo de los siglos, que continúa siendo relevante y vital para la comunidad en la actualidad.

En este sentido, el trabajo de difusión y cultivo de malambo cobra una dimensión aún más significativa. No se trata solo de promover una planta medicinal, sino de preservar una parte fundamental de la identidad y el patrimonio de los Wiwa. Cada semilla plantada es un vínculo con las tradiciones del pasado y una garantía para el bienestar futuro de la comunidad.

2.3 Antecedentes.

Malambo/Crotón Malambo: Corteza, hojas Polvo, zumo, cocción, infusión, rallado, dilución, mezcla con otras plantas Masaje, bebida, cataplasma, baños, aplicación directa Afonía, amigdalitis, bronquitis, catarro, heridas, infección umbilical, desmayo, diabetes, diarrea, dolor corporal, de cabeza, de encías, de estómago, de muelas, de vientre, expulsión de placenta, golpes,

herida umbilical, indigestión, infección dérmica, inflamación local, parto difícil, resfriados, tos. (Martínez 2023).

En las comunidades las abuelas cuando hay niños les rayan Malambo muy temprano en horas de la mañana para que sea la primera bebida lo que permite la sanidad de dolores estomacales o diarrea lo cual es un remedio muy importante porque siempre hace efecto. Nuestras abuelas conocen estos procedimientos porque las enseñaron los sabios o han tenido sueños con los ancestros Una de estas preparaciones se da con el Malambo que es un árbol que puede alcanzar hasta 15 metros tiene hojas verdes y algunas flores, está sembrada en algunas zonas rurales del pájaro, es útil para preparar remedio ya que se puede utilizar toda la planta como beneficio para la salud, se pueden preparar en infusiones, zumo, rayado y cocido sirve para el dolor de cabeza, diarrea, dolor de encías, dolor corporal, dolor de estómago, resfriados. (Martínez 2023).

2.4 Preguntas que le hago a mi semilla-

- ¿Cómo trabajar el fortalecimiento de las plantas desparasitantes en la Institución Etnoeducativa internado Zharneka?
- ¿Cómo promover el cultivo a través de huertas escolares del malambo y el paico?
- ¿Cómo lograr un botiquín escolar a la Institución Etnoeducativa e internado Zharneka?
- ¿Cómo se puede integrar el conocimiento tradicional sobre el uso de plantas desparasitantes en el plan de estudios de la Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka?
- ¿Qué estrategias se pueden implementar para asegurar la sostenibilidad a largo plazo de las iniciativas de cultivo de plantas medicinales y del botiquín escolar en la Institución Etnoeducativa Internado Zharneka?

2.5 Objetivos

Objetivo general.

Fortalecer el conocimiento y promover el uso integral de las plantas desparasitantes Malambo y Paico en la Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka, ubicada en la comunidad de Atshintujkua.

Objetivos específicos.

- Revitalizar en la familia nuestros saberes y creencias y llevarlos a cabo a la práctica como medicina para la salud de todos.
- Valorar la importancia de la niñez y la adultez a través de nuestros trabajos espirituales desde el pensamiento.
- Sensibilizar a la familia y a los alumnos de primaria de la promoción y prevención de la salud través de nuestros trabajos espirituales.
- Realizar una huerta con las plantas del Paico y Malambo.

3. CUIDADO DE LA SIEMBRA

3.1 Enfoque de la investigación.

El conocimiento impuesto ha sido un mecanismo de aculturación y en consecuencia está terminando con nuestros elementos culturales (educación, lengua, medicina, etc.). Una de las razones de este daño cultural es el desconocimiento e invisibilización que se ha hecho del conocimiento indígena. (Palechor, 2010: 204)

La siembra que he realizado se basa en una matriz didáctica arraigada en la crítica ancestral, influenciada desde tiempos inmemoriales por las enseñanzas de mis ancestros, pero afectada e interferida por la sociedad occidental a lo largo de generaciones, figuras maternas, ancestros sabios y sagas, mis familiares han sido guías constantes, transmitiendo los conocimientos y el procedimiento detallado para llevar a cabo mis trabajos espirituales. Este legado implica hacer pagos y contribuciones a la Madre Tierra, y además visitar lugares ancestrales con actos de pagos y limpieza. Este enfoque va más allá de una simple práctica; es un compromiso profundo con nuestras raíces y con todo lo que la madre tierra nos provee. Cada paso que tomo está imbuido de respeto por las tradiciones y un entendimiento íntimo de nuestra conexión con el entorno espiritual. Los conocimientos transmitidos de generación en generación no solo informan mis acciones, sino que también moldean mi perspectiva del mundo y mi relación con lo sagrado.

Se considera también el paradigma ancestral puesto que se fundamenta en las creencias, valores, símbolos y conjunto de conocimientos que forman parte de la vida de los pueblos indígenas y de cómo se desarrollan socialmente (Arévalo, 2013).

La preservación de esta coherencia espiritual implica un compromiso constante y profundo con nuestras raíces, una dedicación que trasciende el tiempo y el espacio. Cada acto ceremonial es un testimonio de gratitud hacia aquellos que vinieron antes que nosotros, y un compromiso con aquellos que seguirán después. Mi camino espiritual se teje con los hilos de la tradición y el respeto, guiado por la sabiduría de los antepasados y compartido con aquellos que comparten este legado. Se refleja una parte esencial de mi identidad y de mi conexión con lo divino y lo ancestral.

Tabla 3. Participantes de la siembra.

Rol de los participantes	Nombre
Mamo (autoridad espiritual)	Marcelino Limaco
Saga	María Micasia Mojica
Mamos	Juan Miguel Nieves
Sagas	María Isabel Gil
Sabedor (entrevistado)	Nolberto Malo Villazón
Sabedor	Reimundo plata Montaña

Marcelino Limaco nació en el municipio de Dibulla La Guajira comunidad el encanto, actualmente tiene 60 años y vive en la comunidad Atshintujkua es el Mamo de la comunidad y de la Institución Etnoeducativo e Internado Zharneka y desde hace mucho tiempo es el representante de la salud.

María Micasia Mojica nació en el corregimiento de Ataquez en la comunidad indígena del Avingue, en mayo 7 del año 1973, es una sabedora ancestral y tejedora que desde niña fue preparada para replicar los usos y costumbres de los conocimientos a las futuras generaciones wiwas y además es compañera del mamo Marcelino limaco.

María Isabel Gil Sauna nació en la comunidad de avingue en el año 1953 actualmente tiene 71 años reside en la comunidad de Atshintujkua y es considerada como una mujer sabia de la región, en conocimientos de plantas medicinales y además en música y danza propias, y su cónyuge era Jacinto Loperena fue un sabedor espiritual en rituales ancestrales.

Juan Miguel Nieves Alberto nació en la comunidad machín viejo, Actualmente tiene 71 años vive en el departamento del cesar, municipio de pueblo bello y es considerado un gran sabio en plantas medicinales y especialmente del malambo y experto en trabajos espirituales y rituales, y su esposa la llaman María claudina Loperena Torres una gran sabia en la tejeduría Wiwa y experta en plantas medicinales.

Nolberto Villazón Malo perteneciente de la comunidad de Cherua tiene 49 años de edad, actualmente vive en minas de Iracal municipio de pueblo bello cesar es un gran sabio posee un gran conocimiento en plantas medicinales e historias.

Raimundo plata Montaña es una gran sabedora comunidad Sheluimke tiene 66 años es considerado un gran sabedor en plantas y picaduras de culebras, insectos ponzoñosos y su esposa es Gladys Marina Montano es tejedora desde muy pequeña.

Además, participaron estudiantes de distintos grados y sedes de la institución

Grado	7,8,9,10,11
¿Cuántos niños?	7
¿Cuántas niñas?	11
Edades aproximadas o edades promedias de los Estudiantes participantes	11 a 19 años
Nombre Comunidad	Cantidad
Siminke	6
Limoncito	3
Sabana Joaquina	2
Marocazo	2
Piñoncito	1
Bernaka	1
El Machin	1
Zheliumke	1

Figura 7. Realización de talleres con estudiantes



3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.

Para el desarrollo de este proyecto se parte de la perspectiva cualitativa con Metodología Horizontal donde se facilita el dialogo de saberes, se realizan talleres siembra de la huerta con la familia y conocimientos entre los mayores Mamas y Sagas en los sitios propios de aprendizaje y por otro lado las realidades y experiencias vividas por integrantes de la comunidad escolar (profesores, estudiantes y directivos), donde participen en situaciones como, cuáles son su forma de consumo

de plantas con propiedades medicinales y sus beneficios.

Por lo anterior esta metodología se construirá junto con los Mamas y La saga y la comunidad educativa Wiwa, para lograr una metodología de aprendizaje desde y para el pueblo Wiwa, en la medida que se generen los conocimientos de acuerdo con las necesidades.

3.3.1 Entrevista 1 – Soraya Sapuana

Figura 8. Inicio de la conversación con la Mayora Soraya Sapuana



Soraya sapuana

buenas tardes, aquí compartiendo yo con, una con una indígena que ella es wiwa y yo tengo que explicarles lo que yo sé de cómo soy yo también indígena, soy indígena wayúu casta

sapuana y yo aquí le voy a decir lo que yo sé de lo que es el malambo y como uno como indígena tenemos que explicar cómo lo hacemos, como cómo le damos ese malambo. Es que hay unos que lo hacen, mi nombre es Soraya. Y entonces ahí en él, en eso nosotros el malambo lo, la conchita lo rayamos y eso lo utilizamos. Bueno, ya uno como mayor, hay veces uno no se cuida con pastillas, uno no se cuida con lo que es la ampolla y eso, pero si nosotros sabemos que ya mayores nos cuidamos con eso y hay veces uno no tenemos como cuidando con la pastilla, si es con eso y eso tenemos que explicar porque la bueno, la compañera en esa parte, ella no ya yo explicando aquí, ella de pronto ya sí, ya sabe cómo es, ella también sabe de esa planta, pero ella lo maneja en otra forma de tomarla, porque yo sé que es así. Hay veces uno se lo toma también para la gripa.

Alba Luz Vega Montaña: ¿El malambo lo utilizan para no tener hijos?,¿cómo para que utilizan y este como lo toman todos los días, en qué momento?

Soraya Sapuana: No, la utilizo que cuando yo veo la menstruación yo la tomo cuando ya la bueno, el primer día yo me tomo la toma, ya el segundo día también, ya cuando hay uno, nosotros duramos los tres días normal, eso uno le dura tres días, ya con los cuatro días ya uno. Eso es lo que nosotros tomamos y ahí es que uno se cuida con eso. Eso es como si uno se estaba cuidando con lo que utiliza ahora los médicos y ahí uno no es necesidad de que uno lo tiene que poner, que la ampolla, no, con eso uno también se cuida y por eso hay veces que uno de 30 años, de 40 años, ya uno se puede cuidar con eso, pero cuando uno tenga sus 20 años todavía no se pueden cuidar porque de pronto pueden tener otro hijo, porque uno se le cierra la matriz con esa planta uno se le cierra, se le cierra la matriz. Durante que uno se toma eso se le va cerrando y si uno quiere tener otro niño no lo puede tener porque ya eso ya se le cierra eso. Por eso que ahora yo hay veces le explico a unas que tengan 20 años no pueden tomar esta planta porque eso es fuerte, eso se le, se le encurruca la matriz.

En cambio, nosotras como ya de 30 años y 35 años, ya esas personas se pueden tomar eso porque ya no pueden tener, porque ya ahora es muy difícil que una, una, una de las, bueno, nosotras como mujeres no podemos tener. Yo tuve hijo de 43 años, yo no tuve riesgo de desembrazo, yo tuve mi niño y así lo tuve. Pero ahora, ahora no podemos tener hijos así, porque ya le dan, que ya pueden parir un hijo de 30 años. Ya es muy difícil que una muchacha puede tener sus hijos así, porque ahora si no, si tienen que hacerle cesárea, si no abortan, ese es un problema. Ahora uno tiene que cuidarse en esa parte y yo no, yo por ahora me siento bien, porque cuando uno ya se le va la menstruación, uno no ve nada, no me siento nada, yo camino, no, no sufro de que yo me duele acá ni nada porque, porque ya eso con esa planta uno lo ayuda a limpiar la matriz 1 queda normal después de eso. Esto es lo que uno debe de saber de la planta, porque hay otra planta, pero esa sí no la conozco, no puedo decir, pero si hay aquí en el resguardo, ya van dos muchachas que se han curado con eso. Pero eso sí, eso tiene que ser la señora que, la que las hace que prepare esa planta. Eso es lo que sé.

Alba Luz Vega Montaña: Bueno señora Soraya, en el contexto como Wiwa, mi nombre es Alba Vega Montaña de la línea Wiwa. Nosotros también pasamos ahora a hablar sobre

el paico. El paico nosotros lo utilizamos en este territorio Wiwa como desparasitante. ¿Y el malambo que sabe usted malambo del paico?

Soraya Sapuana: No, el paico sí, también mi mamá cuando nosotros estábamos pequeños también, también mi mamá nos daba eso. Ella cuando veía la luna por acá así, ella decía que bueno, ya la luna está bien para darle paico, para que ustedes no tengan esa barriguita tan grande. Eso nos decía mi mamá cuando mi mamá todavía está viva, mi mamá tiene 88 años, mi mamá nos crió fue así, eso no era que nos llevaba del médico, no, todo era planta, ella cocinaba planta, lo que le decía eso ella, ella todo lo hacía así. Mi mamá todavía está viejita, pero no explica algo lo que ella sabe de la planta también. Y así nos daba esa planta para el parásito. Y es verdad, porque yo, yo a mis niños acá sí les doy, yo los busco y les doy, pero no es porque yo voy a buscar todos los días, no es, pero si uno cada tres meses, cada cuatro meses vamos a darle esto y ahora la planta se ha perdido porque nos toca de ir al pueblo donde tienen las matas. Hay veces me pongo a caminar, le digo ay para que me regale o me venda una, no, no, no, hay veces que uno lo trae aquí y eso se lo damos a los niños porque uno también tiene que tener su. Han de sembrar eso también porque hay veces uno también no se acuerda de eso, pero la verdad que la planta es la que si cura los niños, para que los niños sean sanos, no solamente el médico, que el médico le diga que esto no, uno tiene que tener siempre las plantas para que yo beba.

Alba Luz Vega Montaña: Bueno, muchas gracias, yo a través de esto que he estado consultando sobre, averiguando también, investigando en mi territorio la importancia del malambo y el paico, el paico muy conoce, o sea si lo utilizamos bastante pero muy poco lo conocemos. Yo a través de esta investigación he optado por sembrar y regalar nuestros arbolitos de malambo y gracias por su conocimiento acerca del malambo y el paico.

3.3.2 Entrevista 2 -Nolberto Malo Villazón

Figura 9. Inicio de la conversación con el Mayor Norberto Malo



La segunda planta que tiene que ver con el paico es también de interés del sistema educativo porque para nosotros los Wiwa la educación es parte de todos los horizontes porque es integral hoy queremos hablarles específicamente sobre el tema de plantas sobre el tema de tshiwanduna de tshiwanduna she significa como en la academia es un tipo de desparasitante que eso va de acuerdo al tiempo de la luna y también en el momento en el que se puede dar prácticamente se puede hacer por las tardes o se puede hacer en ayunas para que la bebida o la medicina tradicional pueda surtir efecto a la persona que lo consuma Y en primer lugar Pues tshiwanduna she viene de principio. ¿Por qué de principio? porque todos estos todas estas plantas que hoy vemos eran un personaje Y hoy para que eso fuera una realidad ,Hoy para que lo podamos mirar como ese tejido social quedó en la historia quedaron los sitios específicos para eso donde está la mamá el papá quedaron las herramientas también quedaron los sabedores que hacen ese tipo de narración y que tienen un lenguaje y que cada una de ellas tiene una estructura tiene un proceso pero también tiene unos componentes que son los que tienen que articular ,Y más que todo tshiwanduna que tiene que ver con el paico se mueve en los tres aspectos que nosotros podemos mirarlo de manera occidental, Lo vemos en nuestra cosmovisión lo vemos en nuestra cosmogonía y lo vemos en nuestra cosmología.

De eso pues en la cosmología en tshiwanduna uno tiene en cuenta lo que es el tema de la luna En nuestra cosmovisión tenemos que ver todo de su contorno desde la espiritualidad su historia, su principio y para quedó, Entonces es muy importante tener en cuenta todo este tipo de cosas porque para nosotros la salud también es una educación Entonces a ese momento pues quería tener en cuenta sobre eso donde está la mamá, el papá, quedaron las herramientas también, quedaron los sabedores que hacen ese tipo de narración y que tienen un lenguaje, y que cada una

de ellas tiene una estructura, tiene un proceso, pero también tiene unos componentes que son los que tienen que articular. Y más que todo, Tshiwanduna, que tiene que ver con el paico.

3.4 Consideraciones éticas

Antes de comenzar cualquier trabajo práctico, realice trabajo espiritual personal, pidiendo permiso a la Madre Tierra para abordar estos temas de salud y bienestar, evitando así traer cualquier enfermedad o desequilibrio. Un mamo, líder espiritual de la comunidad, llevó a cabo los permisos y pagos necesarios para este objetivo.

Figura 10. Conversación en el Mayor- Mamo Marcelino Limaco



También incluí a los estudiantes en este proceso, llevándolos junto al mamo para asegurar un enfoque respetuoso y culturalmente adecuado. Es crucial honrar nuestras tradiciones y creencias al trabajar con plantas medicinales. Posteriormente, obtuve permisos y consentimientos de los padres, tutores y autoridades pertinentes, reconociendo el papel crucial de los tutores en el cuidado de los niños y niñas dentro del internado. Además, involucré a mi familia, incluido mi hijo Erick Loperena, reconociendo la importancia de comenzar por nosotros mismos.

Socialicé mi enfoque con el mamo, el rector y otros acudientes de la institución, compartiendo el cuidado de "mi semilla", que implica el uso de una infusión de Malambo y Paico como desparasitantes cada seis meses durante las temporadas de luna nueva. Posteriormente, opté

por convertir estas plantas en cápsulas para facilitar su consumo y evitar el olor que podría molestar a los consumidores. Además de estos pasos prácticos, es esencial considerar principios éticos clave en todo momento. Estos obtener incluyen un consentimiento informado completo, resguardar la privacidad y confidencialidad de la información de salud, respetar las creencias y prácticas culturales locales, y asegurar la seguridad y efectividad de los remedios administrados.

Un monitoreo continuo de la salud y el bienestar de los estudiantes será fundamental, junto con una comunicación abierta y transparente con la comunidad educativa. Al integrar estas consideraciones éticas en mi semilla, busco asegurar que todas las acciones se lleven a cabo de manera ética, respetuosa y responsable, fortaleciendo así la confianza y el apoyo de la comunidad hacia esta iniciativa de promoción de la medicina tradicional.

Esta combinación de acciones prácticas y éticas refleja mi compromiso con el bienestar integral de los estudiantes y la preservación de las tradiciones culturales en la comunidad estudiantil de la institución etnoeducativa e internado Zharneka -Atshintujkua.

4. COSECHA

4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.

La siembra que he realizado se basa en una matriz didáctica arraigada en la crítica ancestral, influenciada desde tiempos inmemoriales por las enseñanzas de mis ancestros. A lo largo de generaciones, figuras maternas, ancestros sabios y sagas, mis familiares han sido guías constantes, transmitiendo los conocimientos y el procedimiento detallado para llevar a cabo mis trabajos espirituales. Este legado implica hacer pagamentos y contribuciones a la Madre Tierra, y además visitar lugares ancestrales con actos de pagamentos y limpieza. Este enfoque va más allá de una simple práctica; es un compromiso profundo con nuestras raíces y con todo lo que la madre tierra nos provee. Cada paso que tomo está imbuido de respeto por las tradiciones y un entendimiento íntimo de nuestra conexión con el entorno espiritual. Los conocimientos transmitidos de generación en generación no solo informan mis acciones, sino que también moldean mi perspectiva del mundo y mi relación con lo sagrado.

Desde tiempos pasados los Wiwa de la cuencas del Rio Barcino siempre han recurridos a las plantas medicinales inclusive hasta una canción le compusieron un gran sabio de plantas medicinales que se llamaba Manuel María Nieves Nieves que era oriundo de la Peña de los Indios; a través de esa canción se las coloque para que la escucharan y así poco a poco se ido se despertando ese gran interés más que todos en las futuras generaciones de la institución etnoeducativa e internado Zharneka y en especial la utilización de las plantas desparasitantes con que los estudiantes para llevar a cabo una huerta y el botiquín escolar con la ayuda de los mayores sabios y sabias.

4.2 Los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.

El paico

Nombre científico: *Chenopodium ambrosioides*

Nombre vulgar: Paico, Epazote, Ipazote, hierba hedionda, hierba sagrada, huacatay, quenopodio,

Familia: Amaranthaceae

Reino: plantae

Clasificación superior: Dysphania

Categoría: especie

Orden: Caryophyllales

Botánica: Esta herbácea anual o perenne, puede alcanzar un metro de altura. En las axilas de sus hojas aromáticas crecen panículas de flores amarillentas. El epazote es originario de América central.

Partes utilizadas: Parte aérea. caliente.

Principales Componentes activos: Aceite esencial (Ascaridol), terpeno, saponinas, flavonoides y ácidos orgánicos.

Propiedades farmacológicas: antibacteriano, anti fúngico, antihelmíntico, y cicatrizante.

Toxicología: La planta es abortiva, se recomienda consumirla con moderación con fin de evitar problemas neurológicos graves. El uso de esta planta se hará bajo la supervisión de una persona calificada.

Usos terapéuticos, forma farmacéuticas y dosificación: Uso interno; Lombrices intestinales. A pesar de su toxicidad, es deseable promover el uso de esta planta e informar a la población sobre su uso desprovisto de toxicidad. En efecto, esta planta es eficaz para los parásitos. Se recomienda pues el uso externo o el uso interno según las siguientes dosis máximas: té (5 min) 100 gramos de hoja fresca y flores por un litro y medio. Para beber con el estómago vacío tres tazas por días (450 ml) para adulto una taza (150 ml) en tres dosis para niños mayores de tres años. Además, se recomienda hacer tres días después del tratamiento, una purga de aceite o salina preferiblemente. El uso interno no se recomienda para mujeres embarazadas y niños menores de tres meses.

Uso externo: lombrices intestinales, heridas granos con pus, ulcera en la piel. El uso de esta hierba en compresa y emplasto es seguro.

Sistema Indígena de Salud Propio e Intercultural –SISPI: el SISPI lo articula con mi semilla en el momento que hago charla de prevención de enfermedades parasitosis, en la comunidad estudiantil e internado zharneka sobre como desparasitar con plantas; el malambo y paico, y cuento con una huerta de estas dos plantas a disposición de la comunidad Wiwa y un botiquín escolar para la comunidad estudiantil.

Shendukuama wiwanzhe: Sistema de salud propio del pueblo Wiwa Es el conjunto de mandatos milenarios, normas, principios, recursos, instituciones y procedimientos que se sustentan a partir de una concepción de vida individual y colectiva donde la sabiduría ancestral es fundamental para dichos sistemas.

Ley She o Ley de origen Es el mandato dejado por nuestros padres (ade sheshankua), desde la creación del mundo, para que el hombre Wiwa cumpliera en el mundo terrenal para vivir equilibradamente con la madre tierra hasta llegar al mundo celestial.

Concepto de sabedores ancestrales son aquellas personas que conservan los conocimientos espirituales a través de SEWA, como el kuina, kashibitukua, chirrinchi, yatukua, dando cumplimiento a la ley de origen, con el fin de mantener comunicación con la madre tierra.

Concepto de salud Wiwa el resultado de nuestro actuar como hombre Wiwa, estar a paz y salvo espiritualmente con los pagamentos con la madre naturaleza (espacio sagrado y sus conectividades) la salud es el bienestar de todos los seres vivos, para los Wiwa entendiéndose como la salud y obediencia del cumplimiento desde el principio de la ley de origen, comunicación con la madre tierra.

Enfermedad: no puede entenderse la enfermedad como un castigo o como un problema de un pueblo las enfermedades es el resultado del irrespeto y del desconocimiento del sistema natural creada por el padre sheshankua y la entrada ajena a nuestros territorios ancestrales.

Los Wiwas en la Sierra

La Sierra Nevada de Santa Marta –declarada por la UNESCO reserva del hombre y de la biosfera– es la formación montañosa litoral más alta del mundo, y por su aguda variación altitudinal

y posición tropical, se encuentra en ella una gran variedad de climas y ecosistemas que representan el espectro casi completo, no sólo de Colombia, sino de América tropical (Colombia, 1998).

Este complejo serrano se encuentra situado en el extremo noroccidental de Colombia, entre las coordenadas geográficas 10° y 11° de latitud norte y entre los 72° y 74° de longitud oeste. Está constituido por un grupo montañoso de forma piramidal y base triangular de unos 120 Km. de lado, que se extiende desde la planicie caribeña, al nivel del mar, hasta una altura de 5,775 msnm en los picos Bolívar y Colón. Es un gran macizo aislado de la cordillera de los Andes, el cual conforma el mayor sistema montañoso de Colombia (Colombia, 1998).

Los indígenas Wiwa constituyen uno de los 4 pueblos indígenas tradicionales que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta y junto a los Káagabas, los Ikas y Kankuamos, constituyen los descendientes del gran complejo cultural denominado Tayrona (Fajardo y Gamboa, 1998).

Los Wiwa –pueblo originario de tierras cálidas– es un pueblo indígena con una organización Teo-agro-céntrica con un pensamiento que promueve el respeto y la conservación de la naturaleza, y que por los procesos de colonización progresiva y constante a los cuales se ha visto sometido desde la colonización española, se ha visto abocado a un proceso de destrucción de la riqueza en flora y fauna de sus ecosistemas nativos y una condición de enfermedad, miseria y hambre de su población (Fajardo y Gamboa, 1998).

En la actualidad, los indígenas Wiwa se encuentran asentados en 40 comunidades, que están compuestas aproximadamente por 16,000 personas, bajo la figura administrativa del Resguardo Kogí – malayo – Arhuaco. Se encuentran ubicados en la Vertiente nororiental de la Sierra Nevada de Santa Marta, entre los 90 y los 2,500 msnm, en jurisdicción de los Departamentos del Cesar y La Guajira, más específicamente en los Municipios de Valledupar y San Juan del Cesar; con algunos asentamientos en la Vertiente Norte del complejo montañoso, en jurisdicción del Municipio de Riohacha y Dibulla, y en el Departamento del Magdalena, en el Municipio de Santa Marta. (Ríos, L. Col. 2012)

Origen de la enfermedad en la historia Wiwa.

Antes de amanecer no había enfermedad, porque las personas se confesaban de todo lo que veían y hacían, además no morían porque eran personas sanas. Cuando estas personas llegaban a viejitos que ya no conocían a nadie ni nada, eran llevados a una laguna sagrada donde la laguna los bañaba y se convertían en niños nuevamente.

Pero hubo una kankuamo que quiso ir antes de perder el conocimiento totalmente y gritó cuando vio la laguna levantarse sobre ella. Desde entonces la laguna no deja verse y nadie sabe de ella, después de esto las personas morían convertidas en piedra, pero sufrían mucho, porque duraban muchos años para convertirse totalmente.

Para no sufrir mucho decidieron ir a un lugar llamado Gonkuhka donde vivía el padre de las enfermedades Ukuateiumun y le pidieron 7 clases de enfermedades (diarrea, vómito, fiebre, dolor de cabeza, dolor de estómago, gripa y granos) para morir sin pasar 40 a 50 años sufriendo, ellos hicieron compromiso de pagarle a Ukuateiumun.

Así fue, ellos estaban más tranquilos, pero cuando llegaron estas enfermedades ya no solo atacaban a los viejitos sino a todos (niños, jóvenes, adultos), ellos pagaban y las enfermedades se alejaban. Luego iban pasando los años y ellos se olvidaban del compromiso que tenían, venían enfermedades y muchos morían, otros se confesaban, otros buscaban la forma de curarse.

Entonces aparece Dugunabi quien pide Ade Kalashe y Abu Kalabia (padre y madre de las plantas) para curar a las personas y él mismo se encarga de prepararlas. De esta forma muchas personas se curaron, hoy en día todavía sucede lo mismo. (Montero, 2015).

BEBIA INGUEGUA parte de la historia de Ade Kalashe y Abu Kalabia (padre y madre de las plantas) que describe como tal el uso y significado de la planta, hasta llegar a BEBIA KANZHENGA que es la entrega de la planta como medicina donde el sabor le pone todo el conocimiento ancestral para que actúe.

Los Wiwas y la Planta Medicinal

Para los Wiwa la medicina tradicional se entiende como la conjugación de los conocimientos que hay entre mamás, sagas y gunamas, el trabajo conjunto en la realización de las

prácticas espirituales y en la aplicación de las plantas curativas. Para desaparecer la enfermedad y regrese el equilibrio, por eso los trabajos que realizan los mayores son curativos. (OWYBT.2001) Las plantas medicinales tienen un principio y fueron dejadas para curar, algunas de ellas son sagradas y hay que realizarle pagos para que no dejen de crecer. En la sierra hay muchas plantas que la comunidad puede utilizar, aprender a identificar y conocer las plantas terrestres y acuáticas que curan, es un conocimiento al alcance de todos los miembros de la comunidad, pero los aspectos más profundos relacionados con la realización de los rituales requieren un proceso de dedicación y desarrollo de la mano de los sabios. Las plantas por sí solas no son curativas y para lograr sus efectos es necesario que los mamás y sagas dictaminen el tratamiento, las combinaciones, dosis y cantidades. (OWYBT.2001).

En el ámbito escolar son varios los aspectos, que se puede trabajar con los niños y niñas como las huertas medicinales, herbarios, extracción de productos, pero teniendo en cuenta siempre que los mamás y sagas son fundamentales para la aplicación de la medicina tradicional. (OWYBT.2001)

Sistema educativo

Desde la constitución de 1886 el Sistema Educativo del país siguió dirigido por las diferentes órdenes religiosas, con su particular interés de evangelización, en acuerdos previos con los jerarcas católicos, el estado firma un acuerdo donde se pretendía civilizar a los salvajes, este quedó plasmado en la Ley 89 de 1890 “Por la cual se determina la manera cómo deben ser gobernados los salvajes que vayan reduciéndose a la vida civilizada” (Rojas, 1999).

Desde mitad del siglo pasado, se empezaron a generar iniciativas de cambio, emanadas desde la Organización Internacional del Trabajo y que fueron acatadas por el estado colombiano y que para la década de los 90 se inició con la etnoeducación. Este término se refiere a la educación dirigida a grupos o comunidades que se integran a la nacionalidad, más tienen “cultura, lengua, tradiciones y fueros que son propios y autóctonos” (Congreso de la República de Colombia, 1994).

En países como Colombia la etnoeducación se constituye en una prioridad y aunque la ley colombiana dispone de distintas iniciativas al respecto, la realidad es que los maestros no cuentan

con el apoyo ni de lineamientos concretos en las mallas curriculares ni en los proyectos educativos institucionales. En este sentido surge la necesidad de generar una política educativa que conduzca a la concreción de condiciones y posibilidades para la etnoeducación, en la que se reconozca, entre otras, la historia de la afrocolombianidad y las comunidades indígenas. (García-Araque, F. 2017).

Para la construcción del SEIP, no solo se considera la cultura material, sino también cada área de la vida del indígena y su cultura: desde el inicio de la vida, aun después de la muerte y todo lo que puede afectar a un ser humano. “Esto implica un proceso integral de rescate, recreación y fortalecimiento mediante el conducto de valoración de la riqueza étnica, por supuesto, desde un desarrollo y administración autónoma de cada etnia” (CONTCEPI, 2013, pág. 39).

Modelo Educativo Shama Zhigui

Los Wiwa no han sido ajenos a la realidad del proceso de reduccionismo y a otros factores que nos han afectado. Por este motivo, el Modelo Educativo Shama Zhigui busca implementar los principios del SEIP y dar inicio a una recuperación cultural que actualmente se encuentra en desarrollo en la Institución Etnoeducativa e Internado ZHARNEKA, ubicado en la comunidad de Atshintujkua, municipio de San Juan del Cesar, en el departamento de La Guajira (Concha cala, I. 2015).

En esta Institución educativa de la SNSM se puede observar una postura de resistencia ante al modelo de educación occidental y su enfoque hacia la búsqueda de preservación de la cultura.

Asimismo, pretende formar individuos que se enfrenten a los múltiples cambios y desafíos del nuevo siglo, como el debilitamiento de algunas costumbres y tradiciones: ‘sheiumun’ (territorios), ‘zhazhikama’ (agricultura), ‘tshiwandunazhakuka’ (plantas medicinales), ‘gawi’ o ‘gabi’ (tejidos), ‘dumuna’ (la lengua de los Wiwa), ‘zhamayanduna kuiamanduna’ (música y danza), y ‘nekamandunaanzhunga’ (ética y valores). (OWYBT. 2012)

El fortalecimiento de los anteriores aspectos es lo que propone el Modelo Educativo Shama Zhigui como pilares fundamentales para construir y fortalecer la educación Wiwa mediante la interacción entre los maestros externos y los tradicionales —tales como ‘mama’ y ‘saga’ líderes espirituales masculino y femenino, respectivamente. (OWYBT. 2012).

4.3 Propuesta Educativa.

Promoviendo el Conocimiento a través del Cultivo y Cuidado de Plantas Medicinales

Objetivo General:

•Fomentar el aprendizaje interdisciplinario y el cuidado del medio ambiente a través del cultivo y cuidado de plantas medicinales como el malambo y el paico en la institución etnoeducativa e internado Zharneka.

Logros:

- 1.Proporcionar a los estudiantes una experiencia práctica y significativa sobre el proceso de cultivo y cuidado de plantas medicinales.
- 2.Integrar conocimientos de diversas asignaturas, como ciencias naturales, lengua castellana, ciencias sociales, educación artística y conocimientos propios, en el estudio y análisis del proceso de cultivo.
- 3.Promover el respeto y valoración de las prácticas culturales tradicionales relacionadas con el uso del malambo y el paico.
- 4.Sensibilizar a la comunidad estudiantil sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.

Actividades:

1.Preparación del Terreno:

- Estudio de las condiciones del suelo y el entorno para determinar el lugar más adecuado para la huerta.
- Acondicionamiento del terreno mediante labores de limpieza y preparación del terreno.

2.Selección y Siembra de Plantas Medicinales:

- Investigación sobre las características y usos medicinales del malambo y el paico.

- Siembra de semillas o plántulas en la huerta, siguiendo las recomendaciones de siembra y cuidado.

3. Cuidado de las Plantas:

- Seguimiento del crecimiento y desarrollo de las plantas, registrando observaciones periódicas.
- Implementación de prácticas de riego, fertilización y control de plagas de manera responsable y sostenible.

4. Integración Curricular:

- Realización de actividades prácticas y teóricas relacionadas con las asignaturas involucradas.
- Elaboración de informes, presentaciones o trabajos escritos que reflejen el aprendizaje adquirido en cada asignatura.

5. Trabajos Espirituales y Ceremoniales:

- Organización de ceremonias y rituales a cargo de Juan Miguel Nieves para honrar y fortalecer el vínculo con las plantas medicinales.

6. Difusión y Sensibilización:

- Organización de charlas, exposiciones o jornadas de puertas abiertas para compartir los resultados del proyecto con la comunidad estudiantil y el público en general.
- Distribución de árboles de malambo entre los mayores sabios y sabias como muestra de respeto y agradecimiento por su conocimiento y sabiduría.

Recursos:

- Espacio adecuado para la huerta.
- Semillas o plántulas de malambo y paico.
- Herramientas de jardinería y cultivo.
- Material didáctico y recursos audiovisuales para apoyar las actividades educativas.

Evaluación:

- Evaluación continua del proceso de aprendizaje a través de la observación, participación activa en las actividades y entregas de trabajos.
- Evaluación del impacto del proyecto en la comunidad estudiantil mediante encuestas o entrevistas.

4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

Poner la ruta, descripción y evidencias de la socialización de la cosecha a la comunidad.

La socialización de mi semilla se la presenté a los padres de familia de La Institución Etnoeducativa E Internado Zharneka, donde les comenté parte del proceso del crecimiento de mi semilla, desde la preparación del terreno; las consultas que me toco hacerle a los mayores y los rituales que me toco hacer.

Para luego llegar a la selección de mi semilla, desde mi historia del vientre y en muchas conversaciones que sostuve con mi madre comentaba que anteriormente los padres de ella los desparasitaba con paico y malambo.

Por consiguiente, el cuidado que debo Mantener a nivel personal y con la comunidad estudiantil de la misma manera para llegar a la cosecha, logre mantener y cuidar la huerta y un botiquín escolar así pues siento que estoy recompensando mis conocimientos a la Institución Etnoeducativa E Internado Zharneka para el bien de la comunidad donde coseche resultados y lo conecte con el plan de vida y al PEC y que está al servicio de todos aquel que los pueda necesitar.

4.5 Conclusiones

Como pueblos de la Sierra Nevada Santa Marta, nuestra forma de vida está profundamente arraigada en la espiritualidad y en las prácticas tradicionales como los pagamentos, gayama y Gon, que son fundamentales para mantener el equilibrio y la armonía con la madre tierra. Entendemos que descuidar estas prácticas puede llevar a desequilibrios que se manifiestan como enfermedades. Por lo tanto, es de suma importancia mantener una conexión estrecha y respetuosa con la tierra y nuestras tradiciones ancestrales como pueblo Wiwa para asegurar nuestra tranquilidad y bienestar colectivo. En el contexto de nuestras experiencias y costumbres, es crucial seguir promoviendo y difundiendo el conocimiento sobre el manejo adecuado y el control responsable al utilizar plantas medicinales. Este logro no solo implica la adquisición personal de conocimientos, sino también la responsabilidad de compartir estas enseñanzas con otros para enriquecer y fortalecer el entendimiento comunitario. Celebro el entusiasmo y el interés continuo en explorar nuevas plantas,

incluso aquellas que podrían parecer insignificantes en otros contextos pero que poseen un valor extraordinario para nosotros en términos de nutrientes, vitaminas y sus propiedades culinarias y medicinales. Estas plantas tienen el potencial de contribuir significativamente al control de enfermedades en nuestras huertas y comunidades. Es fundamental llevar a cabo estudios detallados sobre el desarrollo y el seguimiento de estas especies vegetales, aprovechando sus productos como materias primas para tratamientos desparasitantes y medicinales. El Malambo, por ejemplo, se ha estudiado por su contenido de alcaloides y terpenoides, que pueden tener efectos antiparasitarios y antiinflamatorios. Se ha demostrado que ciertos componentes del Malambo interfieren con la actividad de enzimas específicas en parásitos, lo que contribuye a su efectividad como agente desparasitante. El Paico, conocido por sus propiedades antihelmínticas, contiene compuestos como el ascaridol, que afectan el sistema nervioso de los parásitos, provocando su parálisis y expulsión del organismo. Además, el Paico ha mostrado actividad antioxidante y antiinflamatoria, lo que puede ser beneficioso para la salud general.

Al continuar con esta labor de investigación y divulgación, estamos reafirmando nuestra conexión con la tierra y fortaleciendo nuestras prácticas tradicionales. Este compromiso no solo beneficia a nuestra comunidad actual, sino que también preserva y transmite nuestro conocimiento ancestral a las generaciones futuras, asegurando así la continuidad de nuestra identidad cultural y el cuidado respetuoso de nuestro entorno natural.

4.6 Recomendaciones

Facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre el pueblo Wiwa y otras comunidades indígenas o culturas que utilizan plantas medicinales de manera tradicional es fundamental para fortalecer las estrategias pedagógicas relacionadas con el uso de plantas medicinales en la cultura Wiwa. Este intercambio ofrece la oportunidad de compartir prácticas ancestrales, métodos de preparación y aplicaciones medicinales específicas de las plantas, enriqueciendo así nuestro entendimiento colectivo sobre el potencial terapéutico de la flora nativa. Al establecer puentes de colaboración con otras comunidades indígenas o culturales, podemos aprender de sus experiencias y adaptar estrategias exitosas a nuestro contexto, al tiempo que preservamos y valoramos nuestra propia herencia cultural. Estas iniciativas fomentan el respeto mutuo y la apreciación por la diversidad de enfoques hacia la medicina tradicional, promoviendo

así una mayor conciencia y valoración de las plantas medicinales como recursos fundamentales para la salud y el bienestar de nuestras comunidades. El intercambio de conocimientos también contribuye a fortalecer la autonomía y la capacidad de autogestión en el uso de las plantas medicinales, empoderando a las comunidades para conservar y transmitir saberes ancestrales de generación en generación de manera sostenible y respetuosa con el entorno natural.

Organizar conferencias, talleres y eventos es fundamental para compartir el conocimiento sobre la medicina ancestral que ha sido transmitida oralmente y que no está adecuadamente documentada. Esta información es invaluable y proviene principalmente de mayores y sabedores de nuestra cultura. Al organizar estas actividades, podemos reunir a investigadores, comunidades locales, el público en general y tomadores de decisiones para intercambiar experiencias y conocimientos. Estos eventos ofrecen una plataforma para discutir prácticas tradicionales de curación, identificar plantas medicinales importantes y explorar los mecanismos de acción detrás de su eficacia. La falta de documentación formal resalta la importancia de estas iniciativas educativas y colaborativas. A través de conferencias y talleres, podemos preservar y difundir saberes ancestrales, fomentar la investigación académica y promover un mayor entendimiento de la medicina tradicional en el contexto contemporáneo.

Investigar los mecanismos de acción farmacológica de plantas como el Malambo, el Paico y otras especies es esencial para comprender cómo afectan la salud humana. Estas plantas contienen compuestos bioactivos, como alcaloides y terpenoides, que tienen efectos antiparasitarios, antiinflamatorios y antioxidantes. Por ejemplo, el Malambo interfiere con enzimas de parásitos, mientras que el Paico contiene *ascaridol*, que paraliza y expulsa los gusanos intestinales. Es importante considerar posibles efectos secundarios o interacciones con medicamentos. Algunos compuestos de estas plantas pueden interactuar con fármacos como anticoagulantes o medicamentos para la presión arterial. Además, ciertas personas pueden experimentar reacciones alérgicas o gastrointestinales con su uso prolongado o en grandes cantidades. Estos estudios ayudan a promover un uso más seguro y efectivo de las plantas medicinales, integrando la medicina tradicional y convencional de manera informada y responsable.

5. Bibliografía y Cibergrafía

COLOMBIA. Ministerio de Medio Ambiente. Proyecto de Cooperación Colombo-alemán. *Plan de desarrollo sostenible de la Sierra Nevada de Santa Marta. Estrategia de conservación de la Sierra Nevada de Santa Marta*, 1998.

CORONA, S.; KALTMIEIER, O. En dialogo. Metodologías horizontales en las Ciencias Sociales y Culturales. Barcelona. Gedisa editorial. 2012.

CONCHACALA-GIL, I. Trabajo de Grado: Construcciones identitaria en el ser Wiwa: Autorreflexiones a través de la pedagogía visual en el internado Wiwa en el contexto de la educación propia. BIBLIOTECA FACULTAD DE BELLAS ARTES. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 289 p.

Congreso de la República de Colombia. Ley 115.1994. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

CONTCEPI. Perfil del Sistema Educativo Indígena Propio - S.E.I.P. Bogotá. Junio de 2013.

FAJARDO, L. A.; GAMBOA, J. C. *Multiculturalismo y derechos humanos: una perspectiva desde el pueblo indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta*. Santa Fe de Bogotá: ESAP,

MONTERO, A. I. KU ZIME KUN: INTEGRACIÓN DEL PENSAMIENTO WIWA EN LA ESCUELA. Las Plantas Medicinales. Bogotá: CINEP, p. 97-106. 2015

OWYBT. Metodologías para la implementación y practicas pedagógicas de áreas propias de modelo Shama Zhigui. Santa Marta: Ministerio de Educación Nacional. 2012

OWYBT. Shama Zhigui: Modelo educativo del pueblo Wiwa. Santa Marta: Ministerio de Educación Nacional. 2012

OWYBT. PLAN EDUCATIVO WIWA. Valledupar. Cooperación Española. 2001

[RIOS-OSORIO, L. A.; CRESPO-GONZALEZ, J. J.; ZAPATA-TAMAYO, M. A.](#) Etnometodología para la comprensión y el manejo de la Enfermedad de Chagas en las poblaciones indígenas Wiwa asentadas en la vertiente suroriental de la Sierra Nevada de Santa Marta. *Saudesoc*. [online]. 2012, vol.21, n.2, pp.446-457. ISSN 0104-1290. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-12902012000200017>

Rojas, J. La etnoeducación en Colombia: un trecho andado y un largo camino por recorrer. (U. d. Andes, Ed.) Colombia Internacional (46), 45-59. 1999

<https://elpais.com/ciencia/2021-06-11/el-conocimiento-medicinal-indigena-se-extingue-sin-dejar-rastro.html>

6. Anexos



Ilustración 1 saneamiento y curación con los mayores José Ignacio Loperena (QPF - 2020) y María Torres (QPF-2020) (trabajos espirituales personal). Foto tomada en 2018.



Ilustración 2 Participantes en la socialización del paico con algunos de la Institución Etnoeducativa e Internado Zharneka -Foto tomada en 2019



*Ilustración 3*preparacion del terreno en base en lo aprendido en Etnomatematica -foto tomada en 2019



*Ilustración 4*Semillero de malambo y paico. foto tomada en el 2020



Ilustración 5 semillero de malambo listo para la siembra y además algunos estudiante de la institución etnoeducativa e internado Zharneka - foto tomada en el 2021



Ilustración 6 Sembrado y cuidado de la semilla - foto tomada en 2021



Ilustración 7 cosecha de la semilla -foto tomada 2024