



Tuu Wekirujut: Tejiendo El Pensamiento del pueblo Wayuu propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa N. 11. del distrito de Riohacha, Departamento de la Guajira.

Mery Luz Redondo López

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesora

Alba Lucia Rojas Pimienta, Magíster (MSc) en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Cita	(Redondo López, 2024)
Referencia	Redondo López, M L. (2024). <i>Tuu Wekirujut: tejiendo el pensamiento del pueblo Wayuu propiciar espacios de motivación</i> para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa N. 11. Del distrito de Riohacha, Departamento de la Guajira. – 2024. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Grupo de Investigación Seleccione grupo de investigación UdeA: Grupo de Investigación DIVERSER
 Seleccione centro de investigación UdeA: Centro investigación educativas y pedagógicas - CIEP



Seleccione biblioteca, CRAI o centro de documentación UdeA Educación.

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda

Decano/director: Wilson Bolívar

Jefe departamento: Marlon Cortez

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A los sagrados seres de la cultura Wayuu, a los ancestros, a mis guías espirituales que me colocaron en este hermoso tejido de la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra a aprender, conocer e identificar la diversidad que posee nuestra madre tierra y los pueblos hermanos.

A mi familia en especial a mis padres: Remedios Catalina López Epinayu, José María Redondo Márquez, portando su confianza a mis hermanos por su apoyo, a mis hijos por su constancia; a mis sobrinos por su acompañamiento y a los amigos que a bien hicieron acompañamiento para que cada puntada fuese bien realizada y lograr un buen tejido en las recomendaciones para la enseñanza pedagógica de plantas medicinales en población escolarizada.

Agradecimientos

Agradecer a la fuerza de mi pueblo Wayuu, a mis ancestros, a la gran pedagoga que es nuestra madre tierra, a mi clan Epinayu, porque me ha dado fuerza, confianza y ha hecho de mí una persona perseverante, a la comunidad Wayuu Meridayli, a la Institución Etnoeducativa No 11 por brindarme la oportunidad de laborar, a la Rectora y autoridad tradicional: Remedios López, por su confianza, a la asociación Wayuu Araurayu por su apoyo y acompañamiento en este gran tejido.

A la Universidad de Antioquia por acogernos, darnos la oportunidad de tejer puntadas en este proceso de formación e investigación, a los facilitadores de la licenciatura, a todos los compañeros por sus aportes que fundamentaron este gran tejido, porque se logró superar, dificultades, se vivieron momentos agradables y tristes.

Agradecer a todos los seres que acompañaron este proceso de fortalecimiento, enseñanza-aprendizaje que fue para mí como estudiante y que será para quien lo necesite *Anaayawatsuja*.
Gracias

Tabla de contenido

Resumen	7
Wayuunaiki (Idioma del pueblo Wayuu)	9
Introducción	10
1 Preparación del Terreno.....	13
1.1 Biografía del Vientre.....	15
1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia Wayuu.....	21
1.3 Descripción de la Comunidad.....	23
1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.....	24
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.	24
2 Organización de la Semilla.....	27
2.1 Lo que se sembró.	27
2.2 Justificación de la semilla ¿Por qué es importante esta siembra?.....	27
2.3 Antecedentes de esta siembra	28
2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.....	29
3 Objetivos.....	29
3.1 Objetivo general.	29
3.2 Objetivos específicos.....	29
4 Cuidado de la Siembra.....	30
4.1 Enfoque desde las raíces.	34
4.2 Participantes de la siembra.....	37
4.3 Recolección de información.	39
4.4 Consideraciones éticas.	43
5 Cosecha.....	44
5.1 Herramientas y procedimientos para el análisis de la información recolectada.	44
5.2 Describir los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.....	44
5.3 Propuesta Educativa.....	50
5.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.....	65
5.5 Discusión.	66
6 Conclusiones.	67
7 Recomendaciones.....	68
Referencias	69
Anexos.....	¡Error! Marcador no definido.

Lista de tablas

Tabla 1. Fuente Propia (2023), Actividades metodológicas del cuidado de la siembra.	34
Tabla 2. Fuente Propia (2022), Datos de los Participantes.....	38

Lista de Figuras

Figura 1. Fuente Propia (2023), Representación de la biografía de vientre.	21
Figura 2. Fuente World Map(2022), Ubicación del depto. La Guajira con respecto al de Colombia.....	23
Figura 3. Fuente Propia (2022), Panorámica de la Institución Etnoeducativa N. 11	24
Figura 4. Fuente Propia (2022), Reunión autoridades tradicionales de la Institución.....	26
Figura 5. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Alouka: Malambo.	30
Figura 6. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Ichii: Dividivi.....	31
Figura 7. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Aipia; Trupio.....	32
Figura 8. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Aichua: Tua tua.....	33
Figura 9. Fuente Propia (2022), Reunión con autoridad y padres de familia.....	39
Figura 10. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Alouka.....	46
Figura 11. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Aipia: trupio.....	46
Figura 12. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Ichii: Divi divi.....	47
Figura 13. Fuente Propia (2023), Ilustración de la planta medicinal Divi-Divi.....	48
Figura 14. Fuente Propia (2023), Ilustración de la planta medicinal Alouka: Malambo.	49
Figura 15. Fuente Propia (2023), Cultivo de semillas de Aipia: Trupio.	64
Figura 16. Fuente Propia (2023), Armonización Con Frutas.	64
Figura 17. Fuente Propia (2023), Socialización con Docentes, Autoridades y Estudiantes de 11°.	66
Figura 18. Fuente Propia (2023), Adecuación y Mantenimiento Huerta de Plantas Medicinales.....	67
Figura 19. Fuente Propia (2023), Folleto Informativo sobre las Cuatro Plantas Medicinales.	70
Figura 20. Fuente Propia (2023), Reverso del folleto informativo sobre las Cuatro Plantas Medicinales..	71

Resumen

El pueblo Wayuu es una población indígena, ubicada principalmente en el departamento de La Guajira; se basa en su espiritualidad y en el pensamiento propio, mantiene una conexión con la naturaleza, el mundo de los sueños y el aküja (oralidad), los cuales tienen un profundo respeto por la MADRE TIERRA, sostienen un equilibrio armónico con el entorno que los rodea, se valora la autonomía individual y la sabiduría colectiva de la comunidad, transmitida a través de las tradiciones orales y el conocimiento ancestral.

La cultura Wayuu en lo referente a las plantas medicinales posee una rica tradición en el uso de hierbas y remedios naturales para el tratamiento de enfermedades físicas y espirituales, muestra de ello, es que la medicina tradicional se basa en el conocimiento transmitido de generación en generación y en la conexión con el mundo espiritual, porque cada planta medicinal tiene un propósito específico y es utilizada con gran respeto y reverencia. Estos conocimientos son guardados celosamente, porque los médicos tradicionales de la cultura Wayuu consideran que, al dar a conocer las plantas medicinales como tal, estas pierden su esencia, por consiguiente; la o el outsuu prepara la bebida o el jawapia con sumo cuidado, cuando estas son requeridas.

Es importante para el pueblo Wayuu preservar los conocimientos ancestrales, con respecto a la medicina tradicional basada en las plantas medicinales que en su mayoría son las mujeres el eje principal de esta cultura, a diferencia del mundo occidental (los alijunas), los sabios o curanderos si dan a conocer las plantas medicinales y la muestra que hoy día son conocido los beneficios de muchas de ellas, tales como: Alouka: Malambo, Ichii: Dividivi, Aichua: Tua-tua, y Aipia: Trupio, entre otras, que han venido siendo utilizadas de generación en generación y esto está argumentado en el artículo escrito por Restrepo Año 2015 sobre la medicina Wayuu donde se describen a las Ouutsü, que en su mayoría son mujeres entre ancianas y jóvenes, dotadas de un poder sobrenatural que proviene de los espíritus llamados asheyüü o buenos wanülüü y la alüjülii son mujeres con gran conocimiento sobre las plantas medicinales y gozan de un profundo respeto y prestigio entre las comunidades. Ellas recolectan, preparan, usan para prevenir y curar las enfermedades.

Por ende, desde la perspectiva como docente y conocedora de las plantas medicinales del pueblo Wayuu, veo necesario crear conciencia en las comunidades etnoeducativas, la importancia

de identificar algunas de las propiedades medicinales de las plantas en especial como el Malambo, Trupio, Divi-Divi, y Tua-tua, fortalecer los diálogos con los abuelos y abuelas, estrechar aún más los lazos culturales y espirituales con la escuela, incentivar la construcción de huertas de plantas medicinales, apropiarse de identidad cultural, su riqueza inmaterial, proteger y propender a su revitalización.

Palabras claves: Espiritualidad, Pensamiento propio, Oralidad, Plantas medicinales de la Guajira, Pedagogía de la Madre tierra.

Wayuunaiki (Idioma del pueblo Wayuu)

Sülüü sumaimpa Wayuu shia ayatanaka ama>a tüü pulaska otta musia tüü wekirru wayakan, ja>ama shiain akujaka wamuin tüü choujaka süüpula wepisha ayuile waya ja>ama shiain watujain a>u natuma naa laulayukan nakujain shia wamuin , alakajanusu, suma ashirrujuna, sumaalujuna, shia makasain ayuile watapa>a, ayuile walerrupuna.

Es wane jawapia süüpula eija>a, eta>a, aile shinsalupuna Wayuu.

Tüü unuka supulajatka ayulii nojots eiyatunuin wamuin, shia eiyatuin tuu wayuukana kamanaka, tuu jawapiakat kashalias, otta mushia tuu wayuukan alujunus tuu shaliakat, maka sain tuu surrulakat, otta supanaka, alujunus kulu>u, jitpa>i, maka tepichi jouyu ayuli alujunus wane kalina motsosu, kurria supula anainjatu.

Palabras claves: Tüü Pulauka, Wekirjutka, Akujuska, Wepisha Aipia,Alouka,Ichii, Aichua, Ekirrajakat, Tuu wekirrajat ana>in sulu>u woumaimpa.

Introducción

La construcción y cuidado de la semilla: Tuu Wekirujut; Tejiendo El Pensamiento del pueblo Wayuu propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa N. 11. del distrito de Riohacha, Departamento de la Guajira se realizó en la comunidad indígena Wayuu Meridayli, en la cual se encuentra inmersa la Institución Etnoeducativa N° 11, integrando a esta investigación los y las estudiantes de los grados de preescolar (0) a once (11), (1.191 estudiantes al año 2023), el sabedor de la Institución Etnoeducativa N 11 y la sabia de la comunidad Wayuu. La pregunta de esta investigación fue: ¿Cómo propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales desde los principios de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra? ¿Cómo fortalecer las prácticas ancestrales mediante el uso, cultivo y propagación de plantas medicinales con niños y jóvenes de la institución, para enaltecer el amor propio por nuestra cultura Wayuu, que ahora con tanta interferencia aleja a nuestros niños y jóvenes de las prácticas y saberes ancestrales? Mi propósito es que a través de la investigación de estas primeras cuatro plantas medicinales: Ichii: Divi-Divi. Alouka: Malambo. Aipia: Trupillo Aichua: Tua-Tua, es lograr que los niños y jóvenes de los grados preescolar a once grados complementen sus conocimientos sobre nuestra ley de origen y del poder de protección de estas plantas, así como los conocimientos en la escuela como algunos contenidos de español, ciencias naturales y artes. Mi punto de partida fueron los principios de La Pedagogía de la Madre Tierra; la escucha, el silencio, la observación, la palabra dulce, el tejer, y el corazón bueno. Al final se pudo cosechar una mayor motivación por parte de los estudiantes y de los docentes, también se logró mermar la deserción escolar, y la adquisición de algunos conocimientos y propiciar espacios de motivación escolar para la resolución de algunas situaciones académicas y disciplinarias.

Es fundamental que los niños y las niñas, así como los jóvenes tengan conocimiento sobre el proceso de la siembra, como lo son: la época de cultivo, los calendarios lunares y solares, así como el cuidado y los nombres científicos de las plantas. En el pueblo Wayuu, el proceso de enseñanza o de impartir conocimiento, lo realizan los abuelos mediante la oralidad, donde se inicia contando historias para luego dialogar sobre el tema que se vaya a tratar. En este caso realizaré un breve recuento de historias de dos de las plantas antes mencionadas. Ichii, (comúnmente conocido como divi-divi): en nuestra lengua materna wayuunaiki y el significado es: árbol de sabor salobre.

Los abuelos contaban que el ichii era un Wayuu muy alto, de piel negra, que elaboraba sus trabajos con barro, un día mientras trabajaba, se presentó una majayut (señorita), él quiso enamorarla, pero ella lo esquivaba siempre. En un descuido, le agarró la mano a la señorita y ella molesta por el atrevimiento, le echó agua hirviendo en el cuerpo. Desde ese momento ese Wayuu se convirtió en ichii, es por esta razón que el dividivi tiene la corteza agrietada, por las quemaduras que le ocasionó la señorita que nunca lo aceptó en sus pretensiones amorosas. Cuando un Wayuu ve un espacio donde hay bastante ichii dice que es un buen lugar para criar animales y vivir bien.

Aipia (comúnmente conocido como Trupillo) en la cultura Wayuu ai; significa dolor, pía significa: casa por lo tanto se dice que es sombra que no deja crecer nada debajo. Decían además los abuelos que el aipia fue un gran ortopedista se dedicaba a curar y sanar a sus hermanos Wayuu, especialmente al arreglo de los huesos sobre todo cuando había fracturas, antes de morir aipia decidió convertirse en un árbol para seguir ayudando a sus hermanos Wayuu con sus raíces, tallos, cortezas, hojas y frutos, ya que se encuentra en todos los lugares, aunque es un enemigo de las lluvias, es muy perseguido por los rayos en tiempos de tempestad. Es importante resaltar que existe una gran diferencia en los procesos pedagógicos propios de la cultura Wayuu y la cultura occidental.

El pueblo Wayuu es oral por tradición al igual que todos los demás pueblos indígenas, prevalece la oralidad y la escucha son dos factores importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual se realiza debajo de la luma (enramada) o alrededor del kuliiki (fogón), el niño o niña aprende escuchando lo que el abuelo y abuela o el tío y tías está manifestando, haciendo silencio, para estar atentos, observando los dibujos que realiza quién está hablando y que lo se está enseñando sea transmitido con palabra dulce y un corazón bueno para mayor comprensión y aceptación. En la cultura occidental, la enseñanza se realiza en un recinto llamado salón o aula de clase, donde él o la docente usa tableros, marcadores, libros, etc. La enseñanza es diferente y más estricta basada en libros, conceptos, muchas veces desconocidas para niños y niñas, que son de difícil comprensión, aceptación y asimilación. Son maneras muy diferentes de enseñar y aprender, una más apropiada y la otra un poco Traumática.

En este proceso las huertas familiares juegan un papel muy importante, existen dos clases de huertas, una de hortalizas donde la familia se reúne para cultivar, cuidar y recoger la cosecha, es uno de los espacios de aprendizaje en nuestra cultura, es donde el niño y la niña aprende lo que

es el amor por la madre tierra, y por todo lo que en ella habita, se aprende que nuestro cuerpo también es un territorio y qué es sagrado, que si dañamos a la madre tierra te dañamos a ti mismo. En cuanto a la huerta de plantas medicinales, en la cultura Wayuu se realiza poco esa actividad, no se realiza cultivo de plantas medicinales, estas se encuentran en el contexto propio ya que a los médicos tradicionales se les muestran las plantas por medio de los sueños, y de la misma forma la utilidad y procesos de las mismas a utilizar.

Por lo cual en este proyecto de investigación he tomado la iniciativa de realizar la huerta de plantas medicinales del contexto propio para que los niños, las niñas y jóvenes puedan fortalecer el conocimiento previo que poseen sobre las plantas medicinales tanto del pueblo Wayuu como del pueblo Alijuna (occidental), que tomen conciencia de la importancia de tener conocimiento de la medicina tradicional, respetando las prácticas y saberes de cada pueblo ya sea indígena o no y lo fundamental que es la espiritualidad en este proceso.

1 PREPARACIÓN DEL TERRENO

Como pueblos indígenas tenemos memoria, que somos parte de la Madre Tierra, a los niños, niñas y jóvenes, brindarles la oportunidad de conocer los beneficios que poseen nuestras plantas medicinales, lo fundamental que son para nosotros, que los padres de familia puedan contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es beneficioso para todos, y que las tradiciones, las cosmovisiones, las prácticas y saberes de mi pueblo Wayuu pervivan por muchas generaciones.

Elegí esta semilla porque sentí la necesidad de fortalecer el uso de los cuatros plantas medicinales que han sido importantes en el transcurso de la vida del pueblo Wayuu, teniendo en cuenta que la pandemia COVID-19 nos afectó en gran manera y utilizando nuestras medicinas ancestrales hemos podido contribuir con la salud tanto de indígenas como de personas no pertenecientes a nuestro pueblo. En el ámbito educativo hemos avanzado en concientizar a nuestros estudiantes sobre la importancia del uso de plantas medicinales, de realizar las prácticas y saberes de nuestro pueblo, de reducir el uso de medicamentos comerciales que suelen conformarse por químicos como, por ejemplo: el Acetaminofén, Ibuprofeno, amoxicilina, entre otros, que afectan a nuestra salud, ya que nos las recetan para aliviar o curar algunas enfermedades, pero resultamos afectando más nuestro cuerpo.

Las plantas medicinales en el pueblo Wayuu son muy importantes, en el sentido de lo espiritual y cultural, cuentan los abuelos que las plantas hace miles de años eran personas, por ejemplo, el *Aipia*: trupillo era un gran ortopedista; su corteza se utiliza para el tratamiento de fracturas, para inmovilizar el miembro o parte afectada, entre la corteza y el tronco del árbol existe un tipo de tela que se utiliza como venda, y se coloca cuando hay luxaciones, esguinces e inclusive fracturas. la misma naturaleza del árbol hace que la persona sienta en su parte afectada una sensación de hormigueo, como si le estuvieran colocando los huesos en su posición normal. De manera personal considero que las cuatro plantas escogidas para esta semilla son importantes por su función en nuestras vidas pasadas y actuales, del *Aipia*: Trupillo también se utilizan sus hojas tiernas o cogollos para las fiebre muy altas o palúdicas. Su fruto es comestible tanto por animales como por las personas, él cocimiento de su fruto sirve para contrarrestar el azúcar en la sangre, también se extrae una harina muy fina, la cual ha sido investigada por funcionarios del Sena- guajira se han obtenido resultados beneficiosos tanto que existe posibilidad de importar la harina a otros

países ya que es un rico alimento poseedor de vitaminas y minerales. Todo el árbol posee diferentes propiedades, para tratar múltiples enfermedades.

El Ichii: Dividivi se utiliza para infecciones de las amígdalas, infecciones vaginales, es cicatrizante y astringente, motivo por el cual se consume en vez de los medicamentos para tratar infecciones como lo son: la ambramisina, cefalexina entre otros. Se usa en proporciones pequeñas, el fruto se utiliza para tratar problemas o afecciones como la amigdalitis, no se debe utilizar ni muy fresco ni muy seco, se hacen gárgaras del cocimiento de su fruto, su recolección es manual y se escogen los frutos en buenas condiciones. De esta manera nuestros abuelos y abuelas la usaban y hoy lo hacemos nosotros. Además, nuestros abuelos y abuelas utilizaban su fruto seco para tinturar telas, hilos e incluso nuestro cabello.

El Alouka: Malambo; es una planta milenaria, la utilizaba mi bisabuela quien era outsuu: médica tradicional, para tratar toda clase de enfermedades corporales y espirituales, como son dolores estomacales, parásitos, vómitos, malas energías entre otros. Por este motivo esta planta la encontramos en las viviendas de los Wayuu y dentro de sus mochilas.

Aichua: la Tua tua: es una planta que sirve para tratar infecciones bucales más que todo en los niños, sirve para lavar heridas, su raíz junto con la de otra planta sirve para tratar y expulsar los cálculos biliares, pero no se puede consumir en exceso porque puede acortar la visión.

Escogí estas cuatro plantas porque son fundamentales e importantes para nuestro pueblo Wayuu, el Aipia o Trupio también se utiliza para construcción de viviendas, las encontramos en nuestro contexto cotidiano, considero que si los antepasados las utilizaron ¿por qué no hacerlo nosotros?

El pueblo Wayuu y los otros pueblos que habitamos en Colombia, nos han afectado muchas enfermedades que se han presentado con el transcurrir de los años, enfermedades hechas por el hombre, que ha utilizado químicos que nos dañan y muchas nos llegan por medio del aire, con tanta contaminación, y como construimos nuestras viviendas o comunidades lejos de la civilización, acudir a un centro asistencial, es difícil, nos dan medicamentos que desconocemos su composición, y que pueden enfermarnos más, por eso continuamos utilizando nuestras plantas medicinales, que nos da la madre tierra.

1.1 Biografía del Vientre

Mi nombre es Mery Luz Redondo López; mujer perteneciente al pueblo Wayuu, la vida me ha enseñado que debemos de sentirnos orgullosos de ser quienes somos, de nuestras raíces, de nuestro origen, en la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra he fortalecido mi conocimiento cultural, apreciando en gran manera todas las culturas hermanas y comprendiendo que el ser indígena es una riqueza inigualable.

En mi familia matrilineal; o sea materna, siempre ha existido un vínculo con las plantas medicinales, mi bisabuela: Herminia Epinayu, fue Outsuu, médico tradicional de la comunidad Wayakasira (territorio ancestral del clan Epinayu), mientras ella vivió no existió la necesidad de acudir a los, médicos occidentales o acudir a los centros asistenciales que en ese entonces eran los centros de salud, y hospitales.

Ella trataba enfermedades del cuerpo como: dolores de cabeza, de estómago, fracturas, partos, entre otros y espirituales que le manifestaban por medio de los sueños ya hubiese sido de ella o de la persona afectada.

Mi madre Remedios Catalina López Epinayu durante mi embarazo se le realizaron rituales, bebidas de plantas para que yo naciera sin dificultades y ella tuviera un embarazo sin complicaciones, pero no todo en la vida es perfecto, nací faltando 18 días para los 7 meses, en ese entonces no existían incubadoras, mi abuela Inés Epinayu, me colocaba entre sus senos para darme calor y yo pudiera sobrevivir, media aproximadamente 15 centímetros, no tenía uñas, no me había desarrollado completamente, motivo por el cual mi madre no me podía amamantar tenía que ordeñarse o extraer la leche de sus pechos. o senos y con un algodón que hacía las veces de biberón me suministraban la leche materna, después del parto mi madre tuvo muchas complicaciones, padecía de mucho dolor en el vientre, no podía mantenerse de forma recta, tuvieron que hacerle muchos rituales, baños y bebidas con jawapia (plantas medicinales) hasta que se curó, ella manifiesta que fue el único de sus embarazos más dolorosos tuvo 7 hijos, todos de parto normal.

A pesar de haber sido criada por mi familia paterna porque contaban con las condiciones económicas para que pudiera recibir educación en una escuela occidental, siempre existió la

conexión con mi familia materna; en las vacaciones o fines de semana iba a la comunidad o al territorio ancestral, a visitar a la abuela, o cuando mi bisabuela tenía un sueño, mi madre nos llevaba, porque había que hacer rituales ya fuesen para evitar enfermedades o problemas familiares o con personas distintas a nuestra familia, el ritual consistía en que el medico tradicional nos reunía en una sola casa a toda la familia y nos explicaba que sucedía o que iba a suceder, en su boca colocaba tabaco en pasta y lo mezclaba con chirrinchi, eso ella lo espacia en toda la casa y cantaba en Wayuunaiki, en su mano derecha siempre tenía una maraca elaborada en calabazo o totumo ese era su instrumento, el ritual podía durar toda la noche o varias horas, cuando terminaba ella decía que nos correspondía hacer para ayudar a contrarrestar lo que se nos venía, cuando llego la enfermedad del cólera, la cual era una enfermedad bacteriana mortal, llamado como Vibrio choleare, las personas que se contagiaban de la enfermedad tenía vómitos y diarreas muy constantes de tal manera que se deshidrataban en segundos conllevando con esto a la muerte, la bisabuela nos mandó a decir que debíamos ir a la comunidad, nos bañó con malambo, y nos dijo: viene una mala enfermedad donde va a morir mucha gente, va ser una enfermedad general, no tendrá distinciones entre sexo, religión, color de piel, deben bañarse y tomar malambo para alejarla y así fue, nadie de nuestra familia padeció de esa enfermedad, ni siquiera un tío materno que es enfermero y en ese entonces laboraba en el hospital, se le envió malambo porque él fue enviado a la sierra nevada donde los hermanos mayores, allá desafortunadamente si falleció mucha gente.

Mi bisabuela curó a muchas personas, después de que ella fallece todo este ritual se olvidó, esa sabiduría quedó allí, sin que nadie la reemplazara, mi abuela Inés poseía ese don su madre se lo había heredado, pero ella no lo aceptaba, por eso enfermaba mucho, a veces me llamaba cuando había dificultades en la familia para ayudarla en cosas básicas como a preparar baños de plantas, ir a comprar cosas que le pedían en sueños.

Cuando ingrese a la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, lo hice sin imaginar a qué me enfrentaba, o que era, un amigo llegó a la comunidad y me dijo: Mery por favor alista maletas porque te vas para Medellín, a una entrevista a la Universidad de Antioquia, así lo hice, aliste mis cosas y junto a otro compañero partimos ese mismo día sin saber a qué íbamos, fue algo duro por el clima, estábamos desorientados, al día siguiente llegamos a la Universidad, ingresamos a un auditorio, nos entregaron unos documentos para que realizáramos el examen, muchos se miraban entre sí, yo leí el documento para analizar las preguntas, llené los espacios con las

respuestas que creí que eran las correctas, cuando terminamos nos hicimos a un pasillo junto al compañero que había viajado conmigo, allí observé personas que jamás había visto y algunos que distinguía, y otros conocidos; como el facilitador Rafael Mercado, quien estaba como nuestro guía, nos presentamos unos a otros, intercambiamos números telefónicos, me realizaron una entrevista y al día siguiente nos trasladamos de regreso a nuestro territorio. Pasado 15 días, Rafael Mercado, me llamó vía telefónica y me dice: felicitaciones: yo le respondí: ¿por qué? Si no es mi cumpleaños, y él me responde, mira tú correo que acabo de enviarte algo, colgué y revisé mi correo, en él estaba el listado de los admitidos para la licenciatura y mi nombre estaba entre ellos, fue una alegría inmensa, no me lo esperaba y más cuando del distrito de Riohacha había pasado el examen solo yo, pero mi compañero no lo logró.

Ha sido un aprendizaje significativo porque he logrado volver a mis raíces, en lo espiritual, antes sentía miedo de hacerlo, aprendí en una toma de medicina: yagé, que todos somos uno y en ese proceso de la toma de la medicina vi a mi abuela, llegó a mí y sentí tanta alegría, hacía poco tiempo que había fallecido, me dijo tantas cosas importantes para mi vida, y luego me dijo: vamos donde tu madre que en estos momentos la aqueja un fuerte dolor, vi que deje mi cuerpo en el lugar donde estábamos(marinilla, Antioquia, casa de los hermanos izquierdo) me vi al lado de mi madre (Riohacha, la guajira) ella estaba en una hamaca acostada a medio lado, el dolor lo tenía del lado izquierdo vi como mi abuela penetró sus manos debajo de las costillas y extrajo como unas raíces y me dijo: esto estaba haciéndole daño.

Después regresamos a donde dejé mi cuerpo, y ella me dijo diles a los presentes que les agradezco por este espacio y porque este es el horizonte que debes de tomar y se marchó, pensé: ¿será efecto de la medicina que me hace alucinar?

Luego que ya todos habíamos pasado el efecto del yagé, hicimos un círculo y cada uno expuso su vivencia de esa noche, cuando me correspondió el turno, manifesté lo sucedido y uno de los facilitadores se levantó y lloró conmigo y me dijo: gracias por ese compartir y a tu abuela que gracias por haber estado aquí entre nosotros; porque también la vi y la sentí, mis compañeros que también habían asistido manifestaron que la sintieron cuando ella los abrigaba para que no sintieran tanto frío.

Cuando pude llamar a mi casa, lo hice, llamé a mi madre y le comenté mi experiencia y ella me dijo que sí había sucedido porque del lado que mi abuela le extrajo ese mal en forma de raíces ella sentía como si hubiese sido operada y se sentía adolorida. Comprendí entonces las palabras de mi abuela: ese era mi horizonte y por ello cuando llegó el momento de definir cuál de los tres era el énfasis, no vacile en escoger el Énfasis de Salud Comunitaria e Intercultural.

Mi vida ha transcurrido entre lo espiritual y tradicional de mi pueblo, tal vez no de manera directa, pero si observando a mi bisabuela, abuela y madre; en esta licenciatura he fortalecido esos aprendizajes que han hecho que mi vida cambie, antes todo era medicina occidental hoy en día mi botiquín personal está compuesto por plantas medicinales.

Una anécdota: mis hermanos cuando yo regresaba de mis clases de la universidad decían: “ya llego la hipee, llegó con sus menjurjes”. Lo más paradójico es que ellos que se reían de mí quizá no de forma de burla, era como para ver mi reacción, hoy también usan plantas medicinales.

Mi papel en el ámbito laboral como maestra, no ha sido fácil porque inicié dando clases, cuando mi madre no podría asistir, la reemplazaba y me gustó mucho, tanto así que continúe al lado de mi madre, enseñando, orientando a niños de las comunidades indígenas, poco tiempo después se dieron los contratos; en ese entonces existían tres centros etnoeducativos, me fui a laborar en el Centro Etnoeducativo el Pasito y mi madre en el “Centro Etnoeducativo el Aujero”, pero ella si ostentaba un nombramiento, antes de eso a ella el recurso por su labor se lo cancelaba el resguardo de la alta y media guajira que en ese entonces era dirigido por el señor José Francisco Bruges Cotes, laborábamos un año y nos cancelaba un recurso que correspondía solo a cuatro meses de labor, así pasaron los años hasta que un día mi madre me dice que solicitara traslado del centro etnoeducativo donde yo laboraba hacia la sede donde estaba, fue algo muy difícil no en términos de legalidad por el traslado sino de manera afectiva, llevaba muchos años laborando en ese centro y el rector se rehusó a firmar mi carta de renuncia al centro que el dirigía, me la recibió el coordinador, el no aceptaba decía que iba a quedar incompleto, que todo el tiempo que estuve con ellos mi labor fue excelente. Continúe laborando junto a mi madre, ella es una mujer luchadora, guerrera, que no se detiene cuando se propone algo lo logra, cuando tuvimos una cobertura considerable ella gestiona para crearse Centro Etnoeducativo también, en ese entonces el señor: Blas Medina Rodríguez era el secretario de educación del distrito de Riohacha, junto con el señor Jaider Curiel Choles, (fallecido) Alcalde en ese momento y surge la propuesta de los concejales

en realizar una reestructuración de los centros etnoeducativos ya que habían demasiadas aulas o sedes satélites y que se hicieran teniendo en cuenta la ubicación geográfica, es en ese entonces cuando somos creados como Centro Etnoeducativo N.11, continuamos laborando por contratos hasta que nuestra Directora “mi madre” realiza una demanda de tutela para ser creados como Institución Étnica, logrando su objetivo, luego de eso ella solicitó por medio del decreto 2500 la visita del ministerio del interior y es cuando se da origen a los nombramientos en educación , considero que esas luchas, todos los procesos que viví para lograr estar donde estoy son pasos que debía de dar, y es gratificante cuando no importan las luchas sino el resultado y que lo que se haga sea con amor y respeto.

Ha sido un tejido de paciencia, de observación, de escuchar y sobre todo de brindar una palabra dulce, como maestra ha sido muy fundamental estar frente a estudiantes de todas las edades y de pueblos diferentes.

Para el pueblo Wayuu la mujer es: dadora de vida, somos mediadoras, somos el equilibrio y la estabilidad en nuestra cultura.

Como mujer Wayuu tampoco ha sido fácil como mencioné anteriormente fui criada por mi abuela paterna, no era indígena, era de descendencia Holandesa, agradezco mucho por haberla tenido en mi vida, por la crianza que me dio y gran parte de lo que soy es gracias a ella, como mujer Wayuu no comparto algunas cosas de mi cultura pero las respeto, me uní a un hombre no indígena a la edad de 22 años con el cual tuve tres hijos, luego me separe hace 12 años por motivo de incomprensión, he luchado por sacar adelante a mis hijos, para darles una educación y una estabilidad emocional , ser madre soltera no es algo fácil de hacer, pero no imposible. Ser mujer y pertenecer a la Etnia Wayuu es un orgullo y más cuando retomo las prácticas y saberes ancestrales de mi pueblo que no son solo para mi sino también para quien necesite de mi apoyo, mi ayuda y orientación.

Provengo del clan Epinayu, el más extenso del pueblo Wayuu, mi territorio ancestral se llama Wayakasira, el cual se encuentra ubicado en el municipio de Manaure, cerca del corregimiento del Pájaro, pertenece al resguardo de la alta y media guajira, es una zona semiárida donde su población ejerce como método de obtención del sustento diario; la pesca, la artesanía, el cultivo de sal marina y el pastoreo de ovinos y caprinos.

Mis padres, mis hermanos y mis hijos han sido ese eje fundamental en todo mi proceso personal, laboral y ahora profesional, mis hijos se llaman: Lenis Beatriz quien terminó sus estudios secundarios, se comprometió con un joven no indígena, de esa unión nacieron mis tres nietos: Dilan Andrés, Jerson David y José Gregorio Acuña González.

Yordi Miguel y Armando José González Redondo; quienes están en el desarrollo de terminar sus estudios secundarios.

Con este proceso de descolonización desde Madre Tierra he aprendido mucho desde el punto de vista que todos somos iguales y que por ser de pueblos indígenas diferentes debemos ser capaces de convivir, respetando siempre nuestras culturas y cosmovisiones.

El tema de plantas medicinales es muy amplio, lo que me motivó a realizar la investigación de esta semilla fue que a través de los sueños se me manifestaba que utilizara las plantas, estos sueños los tuve después de haber compartido la medicina del yagé, en los sueños me mostraban plantas, teniendo en cuenta la sintomatología que presentaba, es decir, si tenía dolor de estómago me mostraban que planta debía de consumir y así sucesivamente, e indagando con mi madre sobre las plantas comprendí que es un saber que viene desde hace miles de años, mi bisabuela era outsuu: médica tradicional y me dijo: eres la elegida para dar continuidad a este gran tejido, a este gran saber y aquí estoy cada día aprendiendo e investigando sobre las plantas y sobre la medicina tradicional.

En la siguiente imagen presento un dibujo que representa mi biografía de vientre, donde expreso mi orgullo de haber nacido de una mujer Wayuu, de ser bisnieta, nieta e hija de un gran clan: el Epinayu, en esa imagen represento mi esencia, mi ser y mi espiritualidad como mujer Wayuu.

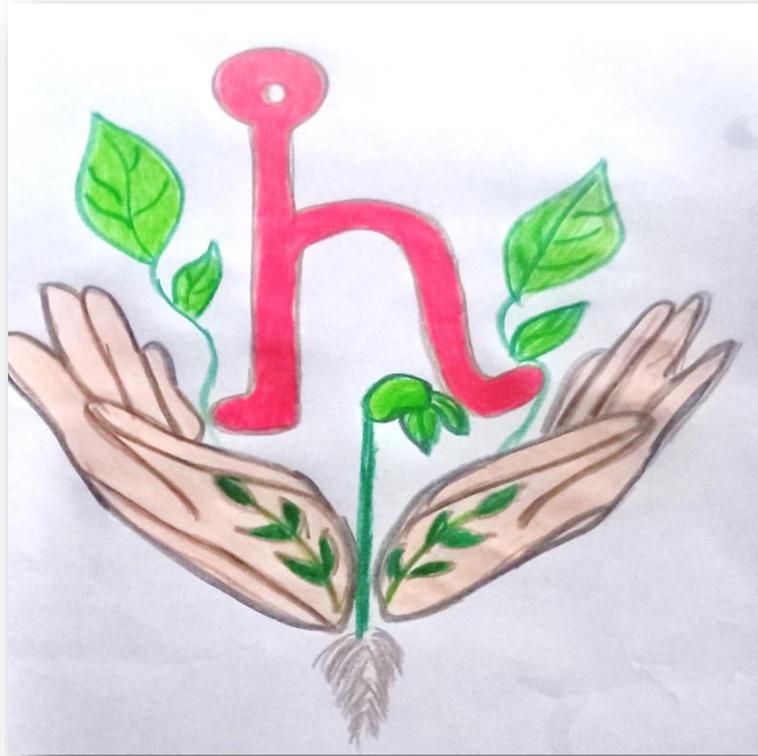


Figura 1. *Fuente Propia (2023), Representación de la biografía de vientre.*

Descripción del dibujo: la raíz de la planta que está creciendo me representa en lo personal y profesional, las manos representan a mi familia, que siempre ha estado ahí apoyándome, y me dan fuerzas para continuar este tejido de vida, las hojas representan el avance logrado, el símbolo representa mi clan, mis ancestros y mi identidad como mujer wayuu.

1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia Wayuu

El pueblo Wayuu está al norte de la península de la Guajira en el resguardo de la alta y media Guajira. El clima es un poco cálido, nuestro territorio es semidesértico, nos caracterizamos por ser un pueblo indígena muy amable, hospitalarios, con una tradición oral, es una cultura matrilineal ya que se fundamenta en la línea materna.

Como mujeres del pueblo Wayuu nos caracterizamos por estar más conectadas con lo espiritual, con las plantas medicinales, pocos son los hombres que se desempeñan en este ámbito.

Es por ello por lo que las Ouutsü; médicos tradicionales son en mayoría mujeres, es una tradición que viene de generación en generación, cuando una médico tradicional va a partir, ella prepara a quién va a dar continuidad a su saber ancestral, pero en mi familia mi bisabuela no orientó a nadie ella solo dijo que el tiempo dirá quién iba a dar continuidad a su legado.

Como lo resaltó Restrepo (2015), en su artículo sobre la medicina Wayuu, se describen a las Ouutsü, que en su mayoría son mujeres entre ancianas y jóvenes, dotadas de un poder sobrenatural que proviene de los espíritus llamados asheyüü o buenos wanülüü y la alüjülii son mujeres con gran conocimiento sobre las plantas medicinales y gozan de un profundo respeto y prestigio entre las comunidades. Ellas recolectan, preparan y usan para prevenir y curar las enfermedades.

Esa fue una de las razones que me impulsó a buscar información sobre la medicina tradicional Wayuu y el porqué de esas cuatro plantas para iniciar este tejido ancestral existente en mi clan durante décadas.

El pueblo Wayuu se caracteriza por mostrar su cultura y tradición a los visitantes de otras partes del mundo, al igual que las artesanías, bailes, algunos rituales entre otros. En la siguiente imagen podemos observar la ubicación de la comunidad Wayuu Meridayli, en el mapa de la guajira, la cual está ubicada en el kilómetro 7 vía a Valledupar margen derecho, en ella se encuentra inmersa la Institución Etnoeducativa N° 11, la cual posee los grados de preescolar a once, con población estudiantil que oscilan entre los 5 a 20 años de edad, pertenecientes a: pueblo Wayuu, Afro descendientes, Wiwas, Kogui y alijuna; provenientes de comunidades aledañas y de la comuna 10 del distrito de Riohacha.



Figura 2. Fuente World Map(2022), Ubicación del depto. La Guajira con respecto al de Colombia.

1.3 Descripción de la Comunidad.

La comunidad indígena Wayuu Meridayli; cuyo nombre ha sido dado por mis padres porque de la unión de ellos nacimos 7 hijos (una fallecida) de las cuales dos somos mujeres: Mery y Dailis; ubicado en el kilómetro 7 vía a Valledupar, margen derecha, departamento de la Guajira, distrito de Riohacha, cuenta con 12 familias, 62 habitantes que oscilan entre las edades de 0 a 75 años, está regida por autoridad tradicional y líder comunitario.

La comunidad Wayuu Meridayli se encuentra organizada de la siguiente manera:

Una Autoridad tradicional quien dirige, quien la representa. Un líder quien brinda apoyo en diversas gestiones a la Autoridad Tradicional. Los miembros o habitantes de la comunidad. Para la toma de decisiones se realizan asambleas donde todos participan y así tomar una decisión que beneficie a la comunidad en general.

En la comunidad se encuentra inmersa la Institución Etnoeducativa N. 11 la cual cuenta con 1.200 estudiantes (matrícula 2024) de los cuales 900 asisten a la sede principal, esta se organiza por: Rectora, Coordinadores, Autoridades tradicionales, Sabedores, Trabajadora social, Personal administrativo, Grupo de docentes, y Estudiantes.

1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.

En la siguiente imagen panorámica podemos observar la ubicación de la comunidad Wayuu MERIDAYLI, en el mapa de La Guajira, en el kilómetro 7 vía a Valledupar margen derecho.



Figura 3. Fuente Propia (2022), Panorámica de la Institución Etnoeducativa N. 11

1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

Al iniciar el tejido en La Licenciatura en la Pedagogía de la Madre Tierra, lo hice con el apoyo de los mayores que son nuestros guías en los procesos que queremos y debemos emprender, cada paso, cada actividad se consulta y socializa con los abuelos, porque son ellos los que orientan ese tejido y consultan si podemos continuar o detenernos, que debemos mejorar y cómo continuar.

En el pueblo Wayuu cuando se va a consultar o socializar algo con las autoridades tradicionales o con los abuelos o la comunidad en general, se envía un emisario o mensajero a informar a las diferentes viviendas o comunidades sobre lo que se va a realizar, luego si la persona a la que se le envía la información esta enviará su respuesta en si está o no de acuerdo o si asistirá a la convocatoria que se le está requiriendo.

Luego de recibir las respuestas se escoge la fecha teniendo en cuenta la respuesta antes enviada, nuevamente se envía al mensajero o emisario para informar el día, hora y lugar donde se realizará la asamblea o reunión.

Cuando las autoridades o los abuelos llegan al lugar donde se realizará la asamblea los saludan los habitantes, se les brinda café, si es por la mañana, se les da desayuno y si es por la tarde almuerzo, por lo general estas asambleas abarcan todo el día.

Las autoridades dialogan entre ellos, cuentan historias, relatos, tras un tiempo es cuando ya inician el diálogo por lo cual fueron convocados.

Así son las socializaciones o reuniones con las autoridades tradicionales o con los abuelos en nuestras comunidades. En este caso envié un mensajero a cada comunidad donde residen las autoridades tradicionales, las cuales son: Unión Limonal, Yawarramana, Juan de Aragón, Santa Lucia, Carlos Puche, y Meridayli, se escogió la fecha y se realizó la asamblea o socialización respecto a mis estudios de investigación que estaba realizando en torno a las cuatro plantas medicinales.

En este caso solicité el permiso, acompañamiento y aval de las autoridades tradicionales que se encuentran adscritas a la Institución Etnoeducativa N. 11, las cuales han sido una guía para mí en este proceso.



Figura 4. *Fuente Propia (2022), Reunión autoridades tradicionales de la Institución.*

2 ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA

2.1 Lo que se sembró.

Elegí esta semilla: *Tuu Wekirujut* tejiendo el pensamiento del pueblo Wayuu propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa N. 11, porque sentí la necesidad de fortalecer el uso de los cuatros plantas medicinales que han sido importantes en el transcurso de la vida del pueblo Wayuu, además que debido a la pandemia COVID-19 fuimos afectados en gran manera, utilizando nuestras medicinas ancestrales hemos podido contribuir con la salud tanto de indígenas como de personas no pertenecientes a nuestro pueblo. En el ámbito educativo hemos avanzado en concientizar a nuestros estudiantes sobre la importancia del uso de plantas medicinales; que estar consumiendo medicamentos que suelen estar conformados por químicos que afectan a nuestra salud: cómo propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado en la enseñanza de las plantas medicinales desde la metodología de la licenciatura en pedagogía de la madre tierra; puedo fortalecer las prácticas ancestrales mediante el uso, cultivo y propagación de las plantas medicinales con niños y jóvenes de la institución, para enaltecer el amor propio por nuestra cultura Wayuu, que ahora con tanta interferencia aqueja nuestra salud.

2.2 Justificación de la semilla ¿Por qué es importante esta siembra?

Cuando hablamos de la ley de origen del pueblo Wayuu, nos remontamos a las historias contadas por los abuelos, cuando nos decían que el origen de la vida había sido por generaciones o etapas. Leamos un poco sobre nuestra ley de origen. Cuando los abuelos contaban historias lo hacían frente a un fogón, nos reuníamos en círculos, todos a la expectativa de escuchar como había sido nuestro origen, mi abuela; Inés Epinayu hace 16 años nos contó de esta manera: Fueron varias generaciones que surgieron para que se diera el origen de vida del Wayuu, al principio todo era oscuridad, estaba jimatui que era la calma, puishi; la oscuridad, joutai; el abuelo viento, kashi; la luna, kai; sol, palaa; la gran mar, wenshi; el tiempo eran los que estaban en ese entonces. Juya el abuelo lluvia fecundó a Mma ,luego se dio origen o nacieron los animales primero eran marinos, decía la abuela que todos los animales vivían en el mar, salían a cierta hora a pastar fuera del agua, pero debían tener presente que no podían tardar mucho tiempo fuera, porque después no podrían

volver al mar, los animales un día salieron a comer y como había tanta comida se les olvido que había una hora para retornar, unos si regresaron pero otros no, y quedaron en la tierra es por ello que son tan parecidos los animales marinos con los terrestres, luego llego la generación de los unuu; las plantas, tenían vida propia y tenían sus propias funciones, como el trupillo; aipia que era un ortopedista y cometieron una falta por ello fueron castigados y quedaron estáticos, agarrados por sus raíces, pero en la actualidad continúan cumpliendo con sus propiedades curativas, la otra generación fue la de los animales terrestres; *murulu*, dotados de destrezas y habilidades, el sinsonte o *palguarata* era un gran abogado: *putchipu*, por ello lo de sus hermosos cantos, luego después la generación del Wayuu; persona y somos los que aun pervivimos en nuestra gran Madre Tierra, con el compromiso de cuidarla, protegerla, amarla, nuestro cuerpo es territorio al igual que la madre tierra es por ello que somos un territorio dentro de otro.

2.3 Antecedentes de esta siembra

El pueblo Wayuu, en la guajira basa su creencia en las plantas medicinales y en los espíritus, a través de los Outsuu; médicos tradicionales, los rituales, tratan muchas dolencias del cuerpo y del espíritu.

De igual manera se ha logrado conservar las prácticas medicinales, aunque en menor proporción, teniendo en cuenta que en estos tiempos hay diferentes religiones que han influido en este posible olvido.

Según estudios realizados por Rosado Vega (2017), profesor de la Universidad de la Guajira: en Riohacha, Manaure, Maicao y Uribia, en estas investigaciones determinó que existen 175 plantas asociadas al tratamiento de muchas enfermedades. Los resultados permitieron identificar una gran biodiversidad florística ligada a los mitos y creencias de los Wayuu, y la influencia de animales de los que derivaría la transmisión y generación de las enfermedades que los aquejan.

2.4. Preguntas que le hago a mi semilla.

¿Cómo desde la metodología de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, se puede fortalecer las prácticas ancestrales del pueblo Wayuu con la ayuda de la siembra de plantas medicinales?

¿Cómo propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales y enaltecer el amor propio por nuestra cultura Wayuu?

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa N. 11. Del distrito de Riohacha, Depto. De la Guajira.

3.2 Objetivos específicos

Identificar algunas propiedades medicinales de las plantas: Malambo, Trupio, Dividivi y la Tua-tua y reconocer el uso que se le puede dar a cada una de ellas, a través de las conversaciones con los mayores y sabía de la comunidad Wayuu.

Fortalecer el uso y cultivo de las plantas medicinales con los niños y jóvenes de la Institución Etnoeducativa N.11 y comunidad indígena Wayuu Meridayli, a través de la construcción de una huerta de plantas medicinales.

4. CUIDADO DE LA SIEMBRA

- **Plantas Medicinales**

Las plantas medicinales planteadas en esta investigación nacen de manera silvestre en todo el territorio, resisten las sequías, y las altas temperaturas del territorio guajiro.

Nombre en Wayuunaiki: **ALOUKA**

Nombre común: MALAMBO.

- Nombre científico: *Crotón Malambo* Lastren, *Farmacopea Guajira* 2017. Pag 257.



Figura 5. Fuente *Propia* (2022), *Planta Medicinal Alouka: Malambo.*

Es una de las plantas milenarias utilizadas de generación en generación por los Outsuu: médicos tradicionales para el tratamiento de muchas enfermedades. Como: dolores de cabeza, dolores de estómago, fiebres también se utiliza para baños cuando se tiene un mal sueño.

Es un árbol de muchas ramas mide aproximadamente de 4 a 7 metros, lo que se utiliza de esta planta medicinal es su corteza de color amarillo pálido.

Usos espirituales:

Se ralla la corteza y se diluye en agua y se baña la persona para alejar enfermedades como rasquiñas, sarpullidos, alergias, y otras afecciones espirituales

Usos medicinales:

Esta corteza puede ser utilizado en agua o en chirrinchi bebe o se utiliza para dar masajes en los pulmones, cuando se tiene problemas de amigdalitis o disfonía, se mastica un poco de su corteza

Las hojas del árbol del malambo en infusión se utilizan para aliviar inflamaciones gastrointestinales, y las hojas en alcohol prolongan el tiempo de coagulación, su corteza tiene acción potencial contra el cáncer de mama y cáncer de pulmón. Se utiliza para combatir enfermedades del cuerpo tales como: dolor de estómago, indigestión, dolor de cabeza, gripe, y cualquier otra molestia.

Modo de uso: se raya la corteza, se disuelve el polvo en cierta cantidad de agua y se bebe, su sabor es amargo. Estudios realizados confirman que la corteza en infusión alivia el dolor y es antiinflamatoria, de decocción de su corteza tiene potencial frente al virus del dengue, el aceite que se obtiene de su corteza tiene acción de repelente contra insectos

Se conoce como: Divi- Divi

Nombre en Wayuunaiki: Ichii.

Nombre científico: *Libidibia Coriaria*, (Jacq) Schlt. Farmacopea Guajira 2017, Pág. 213



Figura 6. Fuente Propia (2022), *Planta Medicinal Ichii: Dividivi.*

Árbol silvestre, leñoso, mide aproximadamente de 5 a 8 metros, es frondoso.

Uso medicinal: sirve para tratar hemorroides intestinales, es cicatrizante, astringente.

Modo de uso: para las hemorroides se toma la cocción de sus hojas verdes y se hacen asientos. Para problemas de amigdalitis se cocina el fruto que no esté muy seco ni muy verde y se realizan gárgaras. De la manera anterior también se utiliza para duchas vaginales. El polvo que se extrae de su fruto seco sirve para cicatrizar heridas, se lava con el agua de la cocción de sus hojas y se aplica el polvo del fruto seco. También se usa como tinte natural para telas y cabello.

Se conoce como: Trupillo.

Nombre en Wayuunaiki: Aipia.

Nombre científico: *Prasopis Juliflora*. (Sw.). Farmacopea Guajira 2017. DC. Pág. 333



Figura 7. Fuente Propia (2022), *Planta Medicinal Aipia; Trupio.*

Es un árbol espinoso, frondoso, mide aproximadamente de 6 a 16 metros, de hojas muy pequeñas, sus frutos son largos, se encuentra en todo el territorio guajiro.

Este árbol posee grandes propiedades medicinales. El fruto y las hojas tiene efectos curativos para reducir el azúcar en la sangre y para limpiar el organismo contra la diabetes; la preparación es sencilla tan solo es ponerla a hervir y posteriormente consumirla. Los cogollos sirven para aliviar las fiebres palúdicas o intensas; se cocinan siete cogollos u hojas tiernas y se

toman. Su fruto maduro es un alimento esencial y es desparasitante, se cocina y se toma, también se deja secar bien se muele y de allí se extrae una harina muy fina de gran valor nutricional. Su corteza es tomada mediante la cocción para tratar diversas enfermedades.

Bajo su corteza encontramos una especie de tela, utilizada como vendas cuando hay fracturas o luxaciones, de igual manera su raíz se usa para tratamientos ortopédicos. Es una fuente de alimento para los animales, crece en forma silvestre y es resistente a las sequías, ya que crece y se mantiene en zona árida y semi áridas y según las investigaciones crecen en otras partes fuera de Colombia, como son México, América central, Panamá, las Antillas, Venezuela, Ecuador y Perú.

Se conoce como: TUA- TUA.

Nombre en Wayuunaiki: AICHUA

Nombre científico: *Jatropha Gossypifolia* L Farmacopea Guajira.2017. Pág. 336



Figura 8. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Aichua: Tua tua.

Esta planta es utilizada como cicatrizante, por su contenido de látex.

Usos: se realiza cocción de sus hojas para lavados en heridas. Su raíz junto a otra planta se utiliza para tratar infecciones urinarias, cálculos biliares. Se extraen las raíces, se les quita la corteza, se lavan bien, se machacan y se cocinan se les añade un poco de panela y se toma. De esta manera se expulsan los cálculos. El látex que brota al cortar sus hojas se utiliza para tratar infecciones, para las heridas o para picaduras de animales venenosos, se aplica directamente sobre la piel. En caso de diarreas también es muy útil.

Métodos de Cuidado para la Siembra
Ruta Metodológica
Socialización.
Círculo de la palabra
Recorrido por la comunidad.
Talleres Orales
Conversatorios
Palabras claves
Análisis de la información
Propuesta Didáctica

Tabla 1. Fuente Propia (2023), *Actividades metodológicas del cuidado de la siembra.*

4.1 Enfoque desde las raíces

El desarrollo de esta semilla lo realice basándome en la tesis doctoral del profesor Green Sttocel (2011), “el enfoque desde las raíces, hace el estudio y aplicación de los significados de vida, como camino pedagógico para la recuperación de la historia de origen del pueblo Gunadule”, considero que esta tesis nos fundamenta como pueblos, es decir así me desplace a otros lugares siempre estaré ligada a mi territorio, a mis raíces ancestrales. A la sabiduría milenaria, a la memoria de los abuelos, al pensamiento, a la cultura, a la ley de origen de mi pueblo Wayuu.

También plantea que este proceso de investigación contribuye a los procesos de defensa de la Madre Tierra y a la pervivencia cultural del pueblo Gunadule y en donde todo el tiempo de su proceso de investigación fue en diálogo con los mayores (pág. 48).

El autor plantea que a partir de los significados de vida el hombre y la mujer indígena de la cultura Gunadule puede recuperar la parte de la historia que se ha olvidado por el proceso de la colonización, es decir por una palabra que se deja de pronunciar, por un arte que ya se perdió, por una ceremonia que no se realice, por un ritual de pubertad que se deja de hacer, se va perdiendo poco a poco la gran historia de un pueblo, es por eso la gran preocupación del autor, recuperar a partir de esta herramienta metodológica que él lo llama significados de vida, el cual considera que

permite remontar al origen de las palabras para desde allí conocer el alma y el sentido de las cosas que el pueblo Gunadule viene recreando desde su existencia.

El autor expresa que la verdadera significación de las palabras nos lleva a las historias de nuestros ancestros a nuestras historias de vida que son las que nos dan el sentido a nuestra identidad y el orgullo de ser Gunadule, es decir son la base de nuestro ser y de nuestra sociedad.

Esto me motivó aún más para realizar el trabajo de investigación de mi semilla, a partir de esta metodología que plantea el profesor Abadio y la cual es muy fundamental para mí porque aprendí que la voz de los mayores, es la voz de la sabiduría, es el conocimiento viviente de nuestros pueblos, que debemos valorar a esos sabios, sabios, mayores y mayores de nuestras comunidades, escucharlos, aprender de ellos, que tengamos en cuenta que el no indígena, alijuna posee bibliotecas que son edificaciones con muchos libros, pero que nosotros como pueblos indígenas también poseemos esa sabiduría ancestral que son nuestros abuelos y abuelas.

Teniendo en cuenta la metodología de la Pedagogía de la Madre Tierra, la cual nos enfoca en lo propio de cada cultura, teniendo en cuenta los principios que fundamentan nuestra formación e investigación, los cuales son:

El silencio: nos permite escuchar a otros, mirarnos desde adentro y comprender los conocimientos de los pueblos ancestrales.

El pueblo Wayuu se caracteriza por ser oral, es por ello que escuchar es importante en nuestra cultura, desde pequeños nos enseñan que escuchar es la base del aprendizaje, cuando los abuelos y los tíos hablan, debemos estar atentos escuchando, como decía el Pütchipü Palabrero; German Aguilar (Q.E.P.D) escuchar es alimentar el cuerpo y la mente con el saber ancestral de los abuelos.

La observación: es lo que nos ayuda a reconocer y recrear lo que nos rodea, como lo es la vida, las personas, nuestros pueblos, es observar desde nuestras historias, desde el caminar, desde el corazón.

El tejido: es la manera de expresar nuestra cultura, nuestros saberes, nuestra historia, y de conservar la memoria, el lenguaje. Por ejemplo, cuando estamos en una asamblea o reunión las

mujeres tejemos, pero estamos escuchando, y así como tejemos la mochila también vamos tejiendo el saber o el mensaje que nos están dando o manifestando en la reunión. Igual sucede con los niños, dibujan en el suelo, pero escuchan y van tejiendo en el pensamiento la información que se les está dando

La palabra dulce y el corazón bueno: son bases para crear el pensamiento, e identidad cultural, para así ser entendidos y entender que como pueblos somos uno y debemos pervivir y fundamentar nuestras prácticas y saberes.

El Wayuu cuando habla busca en su ser las palabras adecuadas para que el mensaje sea bien recibido, cuando un Pütchipü: palabrero, lleva una palabra lo hace pensando en resolver el conflicto no en volverlo más grande, por ejemplo, si el que envía la palabra dice: díles que no voy a realizar ningún arreglo: el Pütchipü: palabrero busca las palabras adecuadas y da un nuevo mensaje como: te mandan a decir que se está haciendo lo pertinente para llegar a un común acuerdo, pero que necesita un poco más de tiempo.

La Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, en busca de posibilidades alternativas diferentes a las hegemónicas con respecto a la forma como se han estructurado los currículos de formación en educación superior, propone el tejido como una metáfora para trabajar con los diversos entramados, lugares comunes y diferenciales de su malla curricular, con los sujetos, sus historias, sus comunidades, sus culturas, sus sueños y posibilidades. El tejido se entiende como una práctica permanente material y del pensamiento de las culturas, que se construye y recrea, refleja la participación individual y colectiva, la intencionalidad por lo útil y bello desde el sentido colectivo y armónico con la Madre Tierra. Todo está tejido, todos y todas estamos tejidos, este principio cuestiona la visión fragmentada y dicotómica de los sujetos y las culturas, entre el pensar y el hacer, entre la teoría y la práctica.

Tomado de las líneas formación o investigación: principios pedagógicos de la Licenciatura En Pedagogía de la Madre Tierra (2011).

La comunidad: es el tejido que fortalece nuestras prácticas y saberes, es la conexión con lo comunitario, con la realidad y se fundamenta con el dialogo permanente con los y las abuelas. Es por ello por lo que para fundamentar este estudio de investigación realice lo siguiente:

En la primera fase se buscó identificar los saberes desde los mayores donde se generaron espacios con las sabedoras en diálogo con los estudiantes propiciando los círculos de la palabra y se tuvieron como instrumentos el diario de campo, grabaciones y fotografías, se comenzó con la realización de rituales y baños de armonización con plantas para pedir permiso a los padres y madres espirituales para tener conexión, estos espacios se tuvieron en diferentes momentos de la investigación.

Por lo cual se hace necesario generar espacios de encuentros para el fortalecimiento de los conocimientos propios, donde se aborden saberes ancestrales relacionados con el uso de las plantas medicinales.

Diálogo de saberes y prácticas. Identificar técnicas ancestrales de preparación y manejo de las plantas medicinales dentro de las costumbres Wayuu.

Se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes mediante el diseño y aplicación de una encuesta oral en saberes, conocimientos y prácticas ancestrales sobre plantas medicinales del pueblo Wayuu, también se realizó la siembra con algunas de las plantas medicinales más utilizadas.

Diciendo y haciendo desde el propio pensamiento. Plantear estrategias pedagógicas para la conservación de las prácticas ancestrales del pueblo Wayuu, relacionadas al uso de las plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa # 11.

Fue una investigación profunda, tejiendo la palabra con los mayores de la comunidad para resignificar la cultura

4.2. Participantes de la siembra

En este tejido, en este caminar por el saber cultural, tradicional Wayuu, me acompañaron; la autoridad tradicional de la comunidad Wayuu Meridayli; la señora Remedios Catalina López Epinayu, estudiantes de todos los grados en especial de los grados preescolar, noveno y décimo de la institución etnoeducativa No 11, el sabedor cultural: Daril Yack Redondo López, mi familia quienes fueron parte fundamental de este aprendizaje, los sueños, ya que el ser Wayuu valora lo que sueña, por medio de ellos también fundamentamos nuestros aprendizajes. Estos conversatorios

o charlas se realizaron en espacios del área de cultura Wayuu, enfatizando en los temas de medicina Wayuu propia y apropiada que se fundamenta en el proyecto educativo Anaa Akaupa (Ministerio de Educación Nacional, 2008) que propone que el indígena tenga un acercamiento a los conocimientos de la cultura dentro del aula de clases y que a partir del aula se construyan procesos de interculturalidad lo cual permitirá una convivencia con otras culturas, así lo manifiesta la docente y coordinadora pedagógica del proyecto: Remedios Fajardo.

Descripción de los participantes

NOMBRE	ROL	EDAD	GRUPO ETNICO
Remedios López	Autoridad tradicional	65	Wayuu
Daril Redondo	Sabedor cultural	42	Wayuu
Nelson Sijona	Autoridad Tradicional	60	Wayuu
Clara Flórez	Docente	56	Senú
Grupos de 0°,9° 10°. (tres grupos)	Estudiantes	5 a 18	Wayuu, Alijuna

Tabla 2. Fuente Propia (2022), Datos de los Participantes.

En esta investigación participaron los estudiantes de los grados preescolar, noveno y décimo, teniendo en cuenta que los niños de preescolar vienen con un conocimiento previo, el cual considero muy valioso, porque el wayuu desde pequeño observa, escucha en silencio y se mantiene al lado de los tíos y abuelos, aprendiendo de ellos. Con los grados de noveno y décimo decidí incluirlos porque son más mayorcitos, tienen espíritu de investigador y pueden compartir o socializar con los demás estudiantes sobre esta investigación , que fue muy provechosa tanto a nivel escolar como personal.

El tejido de aprendizaje fue muy importante ya que cada participante aportó el conocimiento desde su propio saber, de igual manera también se investigó, con otros sabios y sabias, 65 personas participamos de este hermoso tejido y la decisión de participar fue voluntaria, todos dispuestos a colaborar y sobre todo a aprender.

En el caso de la autoridad tradicional aprendí de ella que debemos mantener nuestras prácticas y saberes ancestrales, luchar por nuestra autonomía y que debemos estar orgullosos de pertenecer a un pueblo, a una nación, a un linaje, que el ser indígena es la mayor riqueza que nos ha regalado la gran madre tierra.

De los estudiantes que el aprendizaje debe de ser constante y que no importa la edad, la situación económica, no importa el sexo, religión, el compartir saberes nos hace fuertes, nos lleva a cualquier parte, que no debemos sentir miedo al contrario el saber nos hace fuertes, nos hace grandes.

4.3 Recolección de información

Con el ánimo de obtener informar sobre los saberes y prácticas ancestrales sobre la medicina tradicional: Malambo, Dividivi, Tua-tua y Trupio, realice 30 encuentros con la sabia: Remedios López Epinayu y con el sabedor cultural Daril Redondo, el tema a tratar fue la medicina tradicional, recorrimos la comunidad de Meridayli para identificar las diferentes clases de plantas medicinales.

Esta siembra la hice con el apoyo del sabedor cultural, la sabia, con los y las estudiantes de la institución etnoeducativa N 11 y mi familia en la comunidad Wayuu Meridayli.

Figura 9. Fuente Propia (2022), Reunión con autoridad y padres de familia.

Las actividades realizadas fueron:



Círculo de la palabra: para el pueblo wayuu el dialogo es fundamental, es el mecanismo o herramienta de formación, de transmitir conocimientos y saberes, el circulo de la palabra es sentarse en forma circular debajo de la *Luma*: enramada a escuchar, en este caso lo hicimos con los y las estudiantes de la institución Etnoeducativa N 11 y familiares acerca de las cuatro plantas medicinales: Alouka: Malambo, Ichii: Divi divi, Aichua: Tua-tua, Aipia: Trupio.

Con la autorización de la Rectora decidí investigar en el campo educativo involucrando de esta manera a los estudiantes.

Teniendo en cuenta que la institución etnoeducativa está inmersa en la comunidad Wayuu Meridayli, solicite la autorización de la autoridad tradicional para que me permitiera realizar preguntas a los miembros de la comunidad, de manera oral y de esta manera fundamentar mi semilla con tres ejes fundamentales como lo son: familia, educación y comunidad. Como en cualquier siembra se debe preparar la tierra, abonar, y cuidarla para obtener buenos frutos, con esta semilla no ha sido la excepción, he tratado de mantenerla cuidando cada espacio de investigación, cada palabra de los mayores y cada aporte tanto en el ámbito educativo, familiar y comunitario, ya

que esta semilla no solo es de la estudiante sino de todo aquel que ha realizado su aporte y contribución para el crecimiento y desarrollo de la semilla.

Desde la constitución política (1991), fuimos reconocidos como una nación multicultural y pluricultural. El indígena Wayuu es matrilineal, es decir se valora más la parte materna, en cuanto a la enseñanza se realiza de manera oral, teórico práctico, en los niños quienes tienen el deber de brindar la enseñanza son los abuelos o tíos maternos, en las niñas lo hacen la madre, tía o abuela materna.

Esta clase de enseñanza se realiza debajo de la luma: enramada, alrededor del fogón: kulikii, los tíos, tías, abuelos, abuelas inician la enseñanza contando historias, vivencias para que aquellos quienes escuchan, quienes están atentos puedan ir asimilando lo que acontecerá después, luego ya que terminan con las historias proceden a la enseñanza ya sean de oficios, labores, entre otros, se les enseña el valor del respeto, de la palabra, de la escucha, el valor de la familia, de la sangre, y todo aquello que implica el ser Wayuu.

En el proceso de esta semilla la metodología en este diálogo fue la oralidad, escuchar a los sabios, sabias de la comunidad, se tuvo en cuenta el saber de los niños de la institución etnoeducativa y de la comunidad Wayuu; que fueron al inicio 15 y se fueron sumando hasta llegar a 65, de los grados preescolar a once, ya que viene con un conocimiento previo desde sus hogares, los sueños; parte fundamental en esta semilla, cuando hablamos de plantas, de salud, de cuidado. Debemos valorar el saber de nuestros abuelos, la oralidad ha sido el método de enseñanza milenaria, y aún pervive en menor proporción, pero lo importante es que aún existe y debemos fortalecerlo.

Para tener conocimiento de las plantas medicinales, principalmente se realizaron alrededor de 5 charlas con los abuelos, con las tías, tíos, con temas como: origen de las plantas en el pueblo Wayuu,, plantas medicinales, utilidades de las plantas, quienes eran los médicos tradicionales, escuchamos atentos el origen sobre las generaciones existentes, y en una de ellas estuvo la generación de las plantas, quienes fueron personas importantes en nuestra cultura, y que a pesar del tiempo aún perviven porque gracias a ellos aún pervivimos, y continuamos curando con las plantas, con los sueños.

Estas orientaciones las daban los abuelos, tíos y tías que participaron en las diferentes charlas. Las cuales se organizaron desde el año 2021 teniendo en cuenta el calendario escolar y se trabajaron en los espacios de las asignaturas de cultura Wayuu.

Fue una experiencia enriquecedora porque se tejió en base al cuidado, fortalecimiento de nuestras prácticas y saberes culturales, basados en la medicina tradicional.

En estos procesos de enseñanza tradicional nos fortalece el decreto 088 donde nos da la facultad de desarrollar estos procesos etnoeducativos, donde debemos apropiarnos de nuestros contextos pedagógicos y de los espacios propios, para interactuar de una manera más apropiada, tranquila, realista, basada en la cultura tradicional.

Esta educación formal, basándose en realizar un proyecto de vida, buscando dinamizar la cultura. Por ejemplo:

Círculos de palabra: En el pueblo wayuu el círculo de la palabra es importante porque son espacios donde se aprende y comparten saberes, conocimientos, donde se despejan dudas.

Recorridos por la comunidad, conversatorios, entre otros usados en el cuidado de la siembra.

Un ritual sobre estas plantas

Dentro de la cultura Wayuu los rituales los realiza la o él médico tradicional, ya que es el designado por los espíritus para realizar estas prácticas. Lo que sí resalta es que debemos de pedir permiso antes de tomar cualquier parte de la planta, colocar la intención para que la medicina surta efecto en cuanto la intención que le coloquemos.

Muy poco se muestra la planta en sí, el médico tradicional realiza el jawapia: la medicina con las plantas presentadas por medio del sueño y lo entrega a la persona que lo solicita para curar sus enfermedades o afecciones.

En el caso de las cuatro plantas medicinales investigadas, se encuentran en el contexto Wayuu, son fundamentales para vivir, ya que dos de ellas, la madera o su tronco se usan para construir viviendas, sus hojas y semillas como alimento para animales. Yo como parte de una cultura, de un pueblo cuando voy a usar una planta medicinal, lo primero que hago es acercarme a la planta, pedir permiso a la madre tierra, al cosmos y a los seres espirituales protectores de la

planta para que me regalen de su propiedad y quiten lo que me afecta o le afecta a quien consumirá o usará la planta.

Todo está en la intención, en el sentir de la persona, así como trates la planta ella te tratará a ti de eso depende su efecto o propiedades.

4.4 Consideraciones éticas.

El pueblo Wayuu como todos los demás pueblos indígenas hemos venido luchando por la pervivencia cultural, por la preservación de nuestras prácticas y saberes.

Desde la constitución política de 1991, se tomaron en cuenta nuestros derechos como nativos de esta madre tierra, donde se inicia un nuevo nacer, una luz para las culturas de Colombia.

Con nuestra educación propia e identidad cultural fortalecemos el conocimiento, la cosmovisión de nuestro ser, de nuestra esencia como pueblos indígenas, a pesar de ser menospreciada por la población occidental, es lo que nos motiva a continuar. En nuestro contexto existen diversidad de plantas medicinales, tenemos una gran riqueza inmaterial en cuanto a plantas medicinales.

En este estudio de investigación es importante mantener una armonía entre la naturaleza, el ser humano y la Madre Tierra por ello, en esta siembra nos cuidamos mediante baños de plantas, como el Alouka: Malambo para no contaminar el espacio con malos pensamientos o malas energías, a los estudiantes se les recomendó que también lo hicieran ,antes de cada charla se preparaba en una totuma agua con malambo para que el fuera llegando se lavara las manos y se les brindaba te de plantas aromática, como el toronjil, hierva limón, para que el cuerpo estuviera en disposición para la jornada, de igual manera se quemó palo santo y malambo para ambientar el espacio y alejar cualquier energía negativa.

5 COSECHA

En el siguiente punto se evidencian los resultados del proceso de esta siembra, de igual manera se presenta la descripción de los procedimientos y las herramientas utilizadas para analizar la información. Los sabios exponen sus puntos de vista sobre el tema, generando nuevas expectativas concernientes al tema y surge la iniciativa de realizar una propuesta didáctica que dé continuidad a este proceso que hemos trabajado y que fue aceptada positivamente por las autoridades tradicionales.

De igual manera se solicita que la propuesta didáctica sea realizada de manera transversal, entrelazando diferentes áreas y que todos los estudiantes y docentes de la institución etnoeducativa N 11 sean partícipes, además adecuar un sitio que nos sirva de vivero para realizar los semilleros de las plantas medicinales para luego realizar los procesos de reproducción, cuidado y plantación.

5.1 Herramientas y procedimientos para el análisis de la información recolectada

La información recolectada se realizó mediante los talleres, se evidencian con dibujos realizados por estudiantes teniendo en cuenta los saberes previos de cada uno de los y las estudiantes participantes, en los talleres los estudiantes manifestaban el conocimiento que tenían acerca de las cuatro plantas medicinales, del uso que le daban en sus hogares, de igual manera los círculos de la palabra, se analizaron todos los datos, se realizaron discusiones acerca de los diferentes puntos de vista, por consiguiente se llegó a la conclusión que cada apreciación era importante y se debía tener en cuenta, y que el malambo, el Trupio, el dividivi y la tuatúa son plantas medicinales que han sido utilizadas por décadas y siguen surtiendo el mismo efecto , de igual manera se determinó que las diferentes preparaciones como son las bebidas hervidas, los jawapia, entre otros eran de gran utilidad ya que lo importante era el efecto que la medicina hacía en las diferentes enfermedades.

5.2 Descripción de los conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla

Las definiciones y conceptos de las palabras principales fueron descritas por la sabia y autoridad tradicional de la comunidad Wayuu Meridayli: Remedios Catalina López Epinayu.

Plantas Medicinales: son la vida misma porque son medicina, son parte fundamental del ser Wayuu, tanto en lo espiritual como en lo corporal, las plantas hacen parte de nuestra vida , es la conexión directa con la madre tierra.

Guía Espiritual y Espiritualidad: para el Wayuu es lo que se recibe y se manifiesta por medio de los sueños. Es la manifestación de un saber.

Cuando una o un outsuu sueña está en ese momento conectada con los espíritus y con la madre tierra, y por medio del sueño se le dan orientaciones para ayudar a los demás o a las personas que acuden a él o a ella en busca de ayuda.

Pensamiento Propio: es la creencia espiritual propia porque si no se cree en las plantas medicinales, no sería coherente con la vida. Somos hijos de la madre tierra y como tal creemos en lo que esta, como el sol, la luna, las estrellas, los sueños y la vida misma.

Oralidad: es la manera como se adquiere el conocimiento de parte de nuestros mayores, son los que nos orientan, como personas, nietos, sobrinos, como familia, son los que nos hablan, son nuestra guía.

Ayuulawa, Silencio: hacer silencio es uno de los factores que influye en todo, si no escuchas, no aprendes, no, comprendes.

Apaja>a: Escucha: escuchar significa que debes estar atento, presto a lo que el otro está diciendo, si aprendes a escuchar aprenderás de la sabiduría del abuelo o de la abuela.

Werrajain wane kasa>a: Observar: si observas con atención puedes ver las cosas desde otro punto de vista, desde otra perspectiva para tener claridad sobre el tema que se le está dando a conocer.

Eina>a Tejido: es la manera de dar forma a una cosa, es unir, entrelazar conceptos para tener una mejor comprensión.

Ashajawa>a sulu analuu :Palabra dulce: es la manera de expresarte con palabras buenas, concretas, entendibles, sin herir, sin ofender, que van a ser entendidas, no van a ser mal interpretadas.

Ana>a a>in: Corazón bueno: es tener buenos sentimientos y pensamientos, no tener envidias ni desear el mal a otros.

MALAMBO: Alouka (Wayuunaiki)

Nombre científico: crotón malambo lastren, farmacopea guajira 2017. Pag 257.



Esta es de las **Figura 10. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Alouka.** Wayuu, porque se usa para alejar los espíritus malos que rondan a la familia, a la comunidad y cura enfermedades.

TRUPIO: Aipia. (Wayuunaiki)

Nombre científico: *prasopis juliflora*. (Sw.). farmacopea guajira 2017. DC. Pág. 333



Figura 11. Fuente Propia (2022), Planta Medicinal Aipia: trupio.

Es un árbol que se usa toda su esencia como las hojas, tallo, flores, fruto, raíz, muy importante para el pueblo Wayuu.

DIVIDIVI: Ichii(Wayuunaiki)

Nombre científico: *libidibia coriaria*, (Jacq) Schltd. Farmacopea guajira 2017.pág. 213
farmacopea guajira 2017



Figura 12. Fuente Propia (2022), *Planta Medicinal Ichii: Divi divi.*

Árbol que se utiliza como planta medicinal y como alimento para los animales y como tinte para teñir hilos, telas y cueros.

TUA-TUA: AICHUA (Wayuunaiki)

Nombre científico: *Jatropha gossypifolia* L farmacopea guajira.2017. pág. 336



Figura 15 planta medicinal: Aichua: Tua- tua. Tomada por: Mery Redondo 2022

Planta medicinal para contrarrestar enfermedades como la amigdalitis y otras que afectan las cuerdas vocales.

Como estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra y como sembradora me siento muy feliz de haber compartido este proceso con la sabia Remedios Catalina López Epinayu, con los estudiantes y los docentes de la institución etnoeducativa N 11, esta investigación ha logrado que hayamos aprendido de todos, del contexto, de las autoridades tradicionales, de los

y las estudiantes, pero sobre todo de uno mismo, porque realmente descubrí que dentro de cada uno de nosotros existe un sabio que posee mucho conocimiento.

Es por ello por lo que esta clase de investigaciones deberían de realizarse más a menudo en las instituciones etnoeducativas, para fortalecer la enseñanza aprendizaje en nuestros niños, niñas y jóvenes.

Con los estudiantes se realizó una actividad acerca del conocimiento previo que traían desde sus hogares sobre las plantas medicinales expuesta en esta investigación, obteniendo como resultado los siguientes conceptos e imágenes.

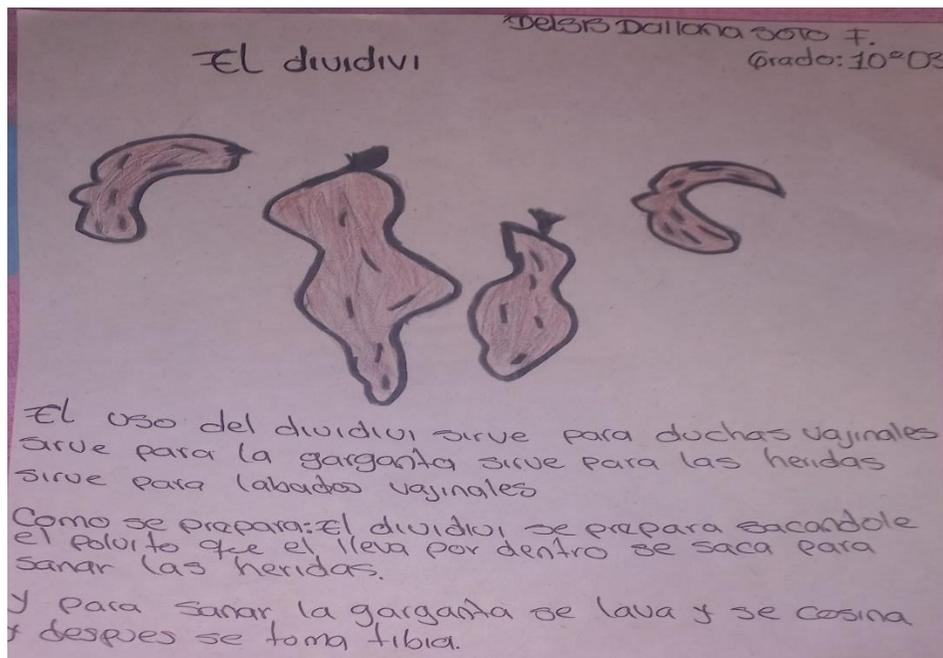


Figura 13. Fuente Propia (2023), Ilustración de la planta medicinal Divi-Divi.

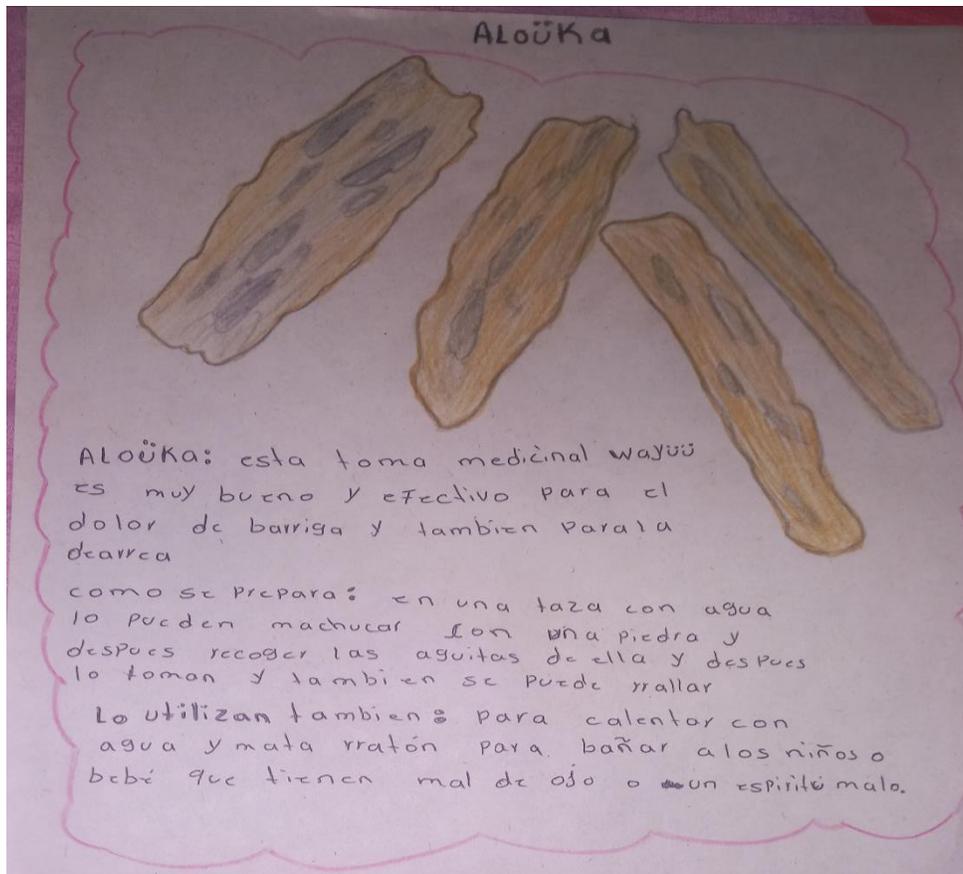


Figura 14. Fuente Propia (2023), Ilustración de la planta medicinal Alouka: Malambo.

5.3 Propuesta Educativa

TITULO

“BIODIVERSO: CIENCIA Y TRADICIÓN EN ACCIÓN”

NOMBRE DEL PROYECTO:

“Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción”

"Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" representa un proyecto que encapsula la interacción dinámica entre la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales. Este proyecto destaca la biodiversidad presente en nuestro jardín etnobotánico, no solo una variada colección de plantas, sino extendiéndose a la diversidad de vida relacionada con las comunidades y sus arraigadas tradiciones.

El término "Biodiverso" no solo elogia la riqueza natural, sino que también sugiere un compromiso con la sostenibilidad. La meta es utilizar este proyecto como una plataforma para promover prácticas sostenibles que respeten la biodiversidad local y preserven las tradiciones culturales a lo largo del tiempo.

La ciencia se convierte en un medio integral para comprender y apreciar la biodiversidad y las prácticas culturales arraigadas en la historia de nuestra comunidad. Este enfoque implica una conexión profunda entre la investigación científica y la preservación de las costumbres locales.

La expresión "en Acción" resalta que este proyecto va más allá de lo teórico, manifestándose activamente en la vida cotidiana. La herencia cultural no es simplemente recordada, sino vivida y experimentada a través de la aplicación de prácticas tradicionales y la salvaguarda de conocimientos ancestrales.

El Proyecto se caracteriza por un enfoque participativo que involucra de manera activa a la comunidad. Aquí, los miembros no son meros espectadores, sino participantes activos en la preservación de su patrimonio cultural y natural. Además, se concibe como una experiencia educativa práctica y vivencial, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre ciencia y tradiciones, sino que también participan activamente en la creación y mantenimiento del jardín etnobotánico.

Esta iniciativa establece una conexión sólida entre la Ciencia y la Cultura, presentándolas no como entidades separadas, sino como elementos entrelazados que se fusionan para enriquecerse y fortalecerse mutuamente. En su esencia, "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" representa un proyecto dinámico y participativo que insta a la acción y promueve la preservación activa de nuestra herencia cultural y natural.

INTRODUCCIÓN

Bienvenidos a "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción", un proyecto que fusiona la ciencia, la riqueza de la biodiversidad y las tradiciones culturales en un tejido inseparable. En el corazón de esta iniciativa se encuentra nuestro compromiso con la preservación activa de la herencia natural y cultural que define la identidad de nuestras comunidades.

En el epicentro de esta iniciativa palpita nuestro compromiso inquebrantable con la preservación activa de la riqueza natural y cultural. El término "Biodiverso" va más allá de ser un mero reflejo de la exuberancia de flora y fauna en nuestro jardín etnobotánico; es también un símbolo elocuente de nuestra dedicación a la sostenibilidad. Este proyecto no se limita a ser un llamado a la acción; es una cordial invitación a participar activamente en prácticas que no solo respetan la biodiversidad local, sino que también rinden homenaje a las tradiciones arraigadas en nuestras raíces.

La fusión entre la Ciencia y la Cultura no es simplemente una convergencia, sino una colaboración armoniosa. "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" no se reduce a ser únicamente un proyecto; representa un compromiso constante con la sostenibilidad, el conocimiento científico y la salvaguarda de nuestras raíces culturales. Les extendemos una cálida invitación a sumergirse en este viaje dinámico, donde cada acción cuenta, y la preservación de nuestra rica herencia natural y cultural se convierte en una responsabilidad compartida. ¡Les damos la bienvenida a un proyecto donde la biodiversidad y las tradiciones entrelazan sus caminos en una danza armoniosa de conocimiento y respeto!

1. EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto de nuestra Institución Etnoeducativa, enfrentamos desafíos significativos relacionados con la pérdida gradual de la conexión entre la comunidad, la biodiversidad local y las tradiciones culturales. Observamos que, a medida que avanzamos en la era de la globalización, las prácticas culturales y el conocimiento ancestral sobre la biodiversidad se están desvaneciendo.

La acelerada urbanización y la influencia de las tendencias modernas han contribuido al distanciamiento de las comunidades locales de sus raíces naturales y culturales. Esta desconexión no solo afecta la comprensión profunda de la biodiversidad que nos rodea, sino que también impacta negativamente en la transmisión de tradiciones que han sido la columna vertebral de nuestra identidad.

Además, la falta de proyectos educativos enfocados en la integración activa de la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales ha dejado un vacío en la experiencia de aprendizaje de nuestros estudiantes. La enseñanza tradicional, centrada en aspectos teóricos, no ha inspirado un compromiso práctico y vivencial con el entorno natural y cultural.

Este distanciamiento no solo representa una pérdida de patrimonio cultural y conocimientos valiosos, sino que también amenaza la sostenibilidad a largo plazo de nuestro ecosistema local. Sin un enfoque activo en la preservación de la biodiversidad y las tradiciones culturales, corremos el riesgo de perder elementos esenciales de nuestra identidad como comunidad.

Por lo tanto, nos enfrentamos al desafío de revitalizar y fortalecer la conexión entre la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales en nuestra institución. Es imperativo abordar esta problemática a través de un enfoque participativo y educativo que no solo promueva la comprensión científica de nuestro entorno, sino que también celebre y preserve nuestras ricas tradiciones culturales. "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" surge como una respuesta a este problema, buscando reavivar la conexión entre la comunidad, la biodiversidad y las tradiciones a través de un proyecto educativo integral y participativo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El proyecto "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" se plantea como una respuesta a la siguiente problemática:

Problema Central: La comunidad de nuestra Institución Etnoeducativa se encuentra enfrentando un progresivo distanciamiento de sus raíces naturales y culturales, reflejado en la pérdida de conexión entre la biodiversidad local y las tradiciones ancestrales. La acelerada influencia de la globalización y la urbanización está generando un desvanecimiento de prácticas culturales arraigadas y un declive en la comprensión profunda de la biodiversidad local.

Problemas Específicos:

1. **Desconexión cultural y biodiversidad:** La comunidad ha experimentado una desconexión progresiva con sus prácticas culturales tradicionales, resultando en una pérdida de conocimientos sobre la biodiversidad local y sus aplicaciones en la vida cotidiana.
2. **Impacto de la globalización:** La creciente influencia de la globalización y las tendencias modernas ha contribuido al alejamiento de la comunidad de sus prácticas culturales y la riqueza de la biodiversidad local.
3. **Falta de proyectos educativos integradores:** La falta de proyectos educativos que integren activamente la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales ha dejado un vacío en la experiencia educativa de los estudiantes, limitando su participación práctica y vivencial con el entorno natural y cultural.
4. **Riesgo para la sostenibilidad local:** El distanciamiento de las prácticas sostenibles basadas en el conocimiento local pone en riesgo la sostenibilidad a largo plazo de nuestro ecosistema, amenazando la biodiversidad y la salud del entorno.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La iniciativa "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" nace como respuesta a la imperante necesidad de reconectar nuestra comunidad con sus raíces naturales y culturales. En un contexto donde la rápida globalización y la modernización amenazan con diluir nuestras tradiciones, este proyecto se presenta como un faro de resistencia y renovación.

La pérdida gradual de prácticas culturales tradicionales ha generado un vacío en la comprensión de la biodiversidad local. "Biodiverso" surge para preservar y celebrar estas prácticas, reconociendo que nuestra identidad como comunidad está intrínsecamente ligada a nuestras tradiciones.

Además, la desconexión entre la comunidad y la biodiversidad local plantea un riesgo significativo para la sostenibilidad a largo plazo de nuestro entorno. Este proyecto busca abordar de manera integral la urgencia de preservar la biodiversidad local, comprendiendo su papel crucial en la salud de nuestro ecosistema.

En el ámbito educativo, "Biodiverso" adopta un enfoque transformador que va más allá de las aulas convencionales. Busca cerrar la brecha entre la teoría y la práctica, ofreciendo oportunidades para que los estudiantes se sumerjan activamente en la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales.

Frente a la influencia global homogeneizadora, este proyecto se erige como una respuesta activa. Proporciona un espacio donde la comunidad puede reconectar con sus tradiciones, reafirmando su singularidad cultural en el panorama mundial.

La participación de la comunidad es clave en "Biodiverso", empoderando a sus miembros para que asuman roles activos en la preservación de su patrimonio cultural y natural. Este proyecto representa un llamado a la acción, invitando a la comunidad a ser los guardianes activos de su identidad y entorno.

En última instancia, "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" no solo aborda problemas inmediatos, sino que también se proyecta como una inversión a largo plazo en la revitalización

de nuestra comunidad. Este proyecto se convierte en una herramienta valiosa para fomentar la conexión significativa con la naturaleza, celebrar la diversidad biocultural y construir un futuro sostenible arraigado en nuestras tradiciones.

1.4. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL: "Desarrollar e implementar el proyecto educativo 'Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción' con el fin de revitalizar la conexión entre la comunidad, la biodiversidad local y las tradiciones culturales en nuestra institución etnoeducativa. Este proyecto busca fortalecer la identidad cultural, preservar la biodiversidad local y promover prácticas sostenibles a través de un enfoque educativo participativo y transformador."

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la revitalización de prácticas culturales tradicionales mediante actividades participativas que involucren a la comunidad en la preservación y transmisión de conocimientos ancestrales.
- Identificar, documentar y preservar la biodiversidad local a través de la creación y mantenimiento de un Jardín Etnobotánico, destacando la importancia de las plantas autóctonas y su relación con la cultura local.
- Desarrollar y aplicar un enfoque educativo que integre la ciencia y las tradiciones culturales, proporcionando a los estudiantes experiencias prácticas que fortalezcan su comprensión de la biodiversidad y su conexión con las costumbres locales.
- Incentivar la participación de la comunidad en todas las fases del proyecto, desde la planificación hasta la implementación y mantenimiento del Jardín Etnobotánico, promoviendo el sentido de propiedad y responsabilidad compartida.
- Sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de prácticas sostenibles basadas en el conocimiento local, destacando cómo estas contribuyen a la preservación de la biodiversidad y al bienestar a largo plazo de la comunidad.

- Diseñar y llevar a cabo actividades educativas prácticas y vivenciales que permitan a los estudiantes no solo adquirir conocimientos teóricos, sino también experimentar la interconexión entre la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales.
- Realizar evaluaciones periódicas para medir el impacto del proyecto en la revitalización de prácticas culturales, la preservación de la biodiversidad y la promoción de prácticas sostenibles, ajustando las estrategias según sea necesario.

1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.5.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL

El ámbito geográfico de este proyecto se circunscribe en la Institución Etnoeducativa No. 11 ubicada en la zona rural, donde coexisten diversas comunidades culturales, principalmente de la Etnia Wayuu, Etnia Wiwa, Kogui y Afrocolombianos. La delimitación geográfica abarcará las instalaciones de la institución, incluyendo la creación y mantenimiento del Jardín Etnobotánico, así como actividades educativas en la comunidad y entornos naturales cercanos.

1.5.2 DELIMITACIÓN TEMÁTICA:

El proyecto "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" se centra en la revitalización de la conexión entre la comunidad y su entorno, integrando la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales. La delimitación temática incluye:

- **Cultura Local:** Se abordará la preservación y revitalización de prácticas culturales específicas de la etnia wayuu, etnia Wiwa, Kogui y afrocolombianos presentes en la comunidad. Esto implica la identificación y transmisión de conocimientos culturales, danzas, rituales y otros aspectos que definen la identidad cultural.
- **Biodiversidad Local:** La delimitación temática abarcará la biodiversidad local, enfocándose en las plantas autóctonas significativas para las comunidades presentes en la zona. El Jardín Etnobotánico se concentrará en especies locales con relevancia cultural y medicinal.

- **Sostenibilidad:** El proyecto se enfocará en la promoción de prácticas sostenibles basadas en el conocimiento local. Esto incluirá la enseñanza de métodos agrícolas sostenibles, prácticas de conservación de la biodiversidad y el fomento de un estilo de vida respetuoso con el entorno natural.
- **Educación Participativa:** La delimitación temática también incluirá la aplicación de un enfoque educativo participativo que involucre a estudiantes, maestros y la comunidad en general. Se diseñarán y llevarán a cabo actividades educativas prácticas y vivenciales que fortalezcan la conexión entre la teoría y la experiencia práctica.

2. MARCO DE REFERENCIA

El Marco de Referencia del proyecto "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción" se fundamenta en la intersección crucial entre la ciencia, la biodiversidad y las tradiciones culturales. La importancia de la biodiversidad como componente esencial del equilibrio ecológico, la conexión intrínseca entre la investigación científica y las prácticas culturales transmitidas de generación en generación y la necesidad de una participación de la comunidad en la preservación de su herencia natural y cultural.

Dimensión 1: La Biodiversidad como Eje Fundamental

La biodiversidad, entendida como la variedad de formas de vida en la Tierra, constituye un componente esencial de los ecosistemas. Este proyecto reconoce la riqueza biológica como un recurso valioso que no solo sustenta la salud del planeta, sino que también alimenta las tradiciones culturales arraigadas en la relación entre las comunidades y su entorno natural. La creación del jardín etnobotánico se erige como una manifestación tangible de este compromiso con la preservación activa de la biodiversidad local.

Dimensión 2: Conexión Profunda entre Ciencia y Cultura

La investigación científica se entrelaza con las prácticas culturales, estableciendo una conexión profunda entre el conocimiento científico y las tradiciones heredadas. Este proyecto busca no solo explorar la riqueza natural a través de la ciencia, sino también integrar ese conocimiento con las prácticas culturales transmitidas de generación en generación. La colaboración armoniosa entre la ciencia y la cultura enriquece la comprensión integral del entorno, destacando la importancia de abordar la preservación desde una perspectiva holística.

Dimensión 3: Participación de la Comunidad

El compromiso de la comunidad es fundamental para la preservación sostenible de la herencia natural y cultural. Este proyecto adopta un enfoque participativo, donde los miembros de la comunidad no solo son testigos, sino también protagonistas activos en la creación y mantenimiento del jardín etnobotánico. La participación se extiende a la implementación de prácticas tradicionales, fomentando así un sentido de responsabilidad compartida en la salvaguarda de la identidad cultural y la biodiversidad local.

Este marco de referencia es el concepto necesario para diseñar e implementar "Biodiverso: Ciencia y Tradición en Acción", estableciendo una base sólida para abordar la interrelación dinámica entre ciencia, biodiversidad y tradiciones culturales en la búsqueda de la preservación sostenible.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

Día de la Tierra (22 de abril):

Jornada de Limpieza y Reciclaje: jornada de limpieza en las áreas cercanas al jardín y en toda la institución, para resaltar la importancia de mantener un entorno limpio y saludable. Esta actividad, que incluirá prácticas de reciclaje, pretende concienciar sobre la reducción de residuos y fomentar el cuidado del medio ambiente.

Charla sobre Sostenibilidad: Los estudiantes de décimo y undécimo grado liderarán charlas dirigidas a grados inferiores, destacando prácticas de sostenibilidad. Se abordarán temas como la relevancia de las plantas nativas, el uso eficiente del agua y la promoción de prácticas agrícolas respetuosas con el medio ambiente.

Exposición de Arte con Materiales Reciclados: Creación de obras de arte por parte de los estudiantes, utilizando exclusivamente materiales reciclados. Estas obras se exhibirán, resaltando la creatividad de los participantes y subrayando la importancia de la reutilización en la reducción de residuos.

Día del Árbol (29 de abril):

Ceremonia de Plantación: Celebración de una ceremonia especial de plantación de árboles en el jardín, con la participación de miembros de la comunidad, estudiantes y docentes. Cada participante plantará una especie nativa significativa, fortaleciendo así la conexión emocional con la tierra y resaltando la importancia de preservar las especies arbóreas locales. Además, se proporcionará información detallada sobre la relevancia de la conservación de estos árboles.

Carteles sobre Arboricultura: Exhibición de carteles informativos en las instalaciones educativas, abordando la importancia de los árboles en el ecosistema. Estos carteles destacarán el papel crucial de los árboles en la mitigación del cambio climático y en la conservación de la biodiversidad.

Día de la Ciencia, la tecnología y la innovación

Feria Científica y tecnológica:

Organización de una feria que brinde a los estudiantes la oportunidad de exhibir proyectos científicos innovadores. La feria servirá como plataforma para presentar investigaciones relacionadas con la ciencia, la tecnología y la innovación, promoviendo así la creatividad y el interés en estas disciplinas.

JARDÍN ETNOBOTÁNICO: Un Viaje Educativo y Cultural

La creación de un Jardín Etnobotánico se erige como una experiencia educativa y culturalmente enriquecedora, destacando plantas de significado profundo para cada comunidad étnica. Este proyecto no solo implica la investigación y plantación de especies de importancia cultural y medicinal, sino también la creación de letreros informativos bilingües que explicarán la trascendencia de cada planta.

PASOS:

Paso 1: Investigación y planificación

1. *Identificación de Plantas Significativas:* Junto a miembros de las comunidades, se identificarán plantas de importancia cultural y medicinal. Estudiantes y docentes investigarán sus nombres locales, usos tradicionales y su integración en la vida cotidiana.
2. *Selección de Especies:* Se escogerá un conjunto representativo de plantas, considerando la diversidad cultural de la población estudiantil, incluyendo las etnias Wayuu, Wiwa, Kogui y afrocolombianos.
3. *Espacio y Diseño del Jardín:* La elección de un área adecuada y la planificación del diseño son fundamentales. Las plantas se agruparán según su origen cultural, teniendo en cuenta la disposición estética y funcional del espacio.

Paso 2: Preparación del Terreno

1. *Preparación del Suelo:* Se adecuará el suelo según las necesidades de las plantas seleccionadas, ajustando el sustrato si es necesario.
2. *Infraestructura del Jardín:* Caminos, señalización y letreros informativos serán instalados, proporcionando información sobre el nombre científico y local de la planta, sus usos, y cualquier historia o tradición asociada.

Paso 3: Siembra y Mantenimiento

1. *Plantación:* La siembra se hará según el diseño planificado, con la participación de estudiantes y miembros de la comunidad.
2. *Cuidado y Riego:* Se implementará un plan de cuidado regular que incluirá riego adecuado, control de malezas y, posiblemente, fertilización natural, fomentando la participación de los estudiantes.

Paso 4: Actividades Educativas

1. *Talleres y Clases Prácticas:* Se organizarán talleres sobre propiedades medicinales, procesos de cultivo y la importancia cultural de las plantas presentes en el jardín.
2. *Investigación Estudiantil:* Los estudiantes realizarán investigaciones individuales o en grupos sobre plantas específicas, presentando sus hallazgos a través de informes escritos, presentaciones o carteles.

Paso 5: Eventos y Celebraciones

1. *Inauguración del Jardín:* Se organizará un evento de inauguración para que estudiantes, maestros, padres y miembros de la comunidad visiten el jardín, aprendan sobre las plantas y celebren la diversidad cultural.

Paso 6: Evaluación y Sostenibilidad

1. *Evaluación Continua:* Se llevarán a cabo evaluaciones regulares del estado del jardín, la participación de los estudiantes y la efectividad de las actividades educativas.
2. *Sostenibilidad a Largo Plazo:* Es crucial establecer un plan para el mantenimiento continuo del jardín, considerando la posibilidad de crear un club de jardinería o la participación continua de la comunidad en el cuidado del espacio.

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA											RESPONSABLES
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	
Investigación y planificación	x	x	x									Mery Luz Redondo
Preparación del Terreno	x	x										
Siembra y Mantenimiento		x	x	X	x							
Jornada de Limpieza y Reciclaje				X								
Charla sobre Sostenibilidad				X								
Exposición de Arte con Materiales Reciclados:				X								
Ceremonia de Plantación					x							
Carteles sobre Arboricultura					x							
Feria Científica y de Innovación									x			

Tabla 3. Fuente Propia (2022), Cronograma de Actividades.



Figura 15. *Fuente Propia (2023), Cultivo de semillas de Aipia: Trupio.*



Figura 16. *Fuente Propia (2023), Armonización Con Frutas.*

5.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad

Después de la recolección de la cosecha, acto seguido se realiza la socialización con la comunidad, la cual tuvo lugar en el comedor escolar, donde estuvieron presentes los docentes de la institución Etnoeducativa N 11 y la señora Remedios Catalina López Epinayu como Rectora y a su vez como autoridad tradicional, para escuchar TEJIENDO EL TUU WEKIRUJUT PENSAMIENTO: Propiciar espacios de motivación para el aprendizaje del estudiantado a través de la siembra de plantas medicinales en la Institución Etnoeducativa N. 11. Del distrito de Riohacha, Depto. De la Guajira. Se compartió la hermosa experiencia de ser investigadores, orientadores de un proceso el cual tuvo un excelente resultado.

Como estudiante e investigadora de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra tomó la palabra realizando una corta exposición acerca del proyecto, luego uno de los estudiantes del grado 10 solicitó ser él quien continuará con la relatoría. Fue una vivencia que motivó y emocionó a muchos y sobre todo la facilidad y la propiedad con que los estudiantes hablaban acerca del proyecto, y más aún hablar de medicina tradicional, de la medicina Wayuu, para los docentes fue algo inesperado, no contaban con esas habilidades de expresión de los jóvenes estudiantes.

En diálogo con las autoridades tradicionales adscritas a la institución manifestaban y me exigieron que este proyecto se quedara ahí, que continuara fortaleciendo en el área medicinal y en la parte de cultivo en la huerta escolar, que deberíamos continuar con el fortalecimiento y apropiación de la cultura, que en estos tiempos estaba olvidada, y debido al esfuerzo, la dedicación y el interés que vieron en mí, en este proceso de aprendizaje e investigación que ha impartido la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, le solicitan a los demás Docentes que se unan a este proceso de fortalecimiento, que el camino de la apropiación cultural es algo que se debe seguir avanzando en la institución. El grupo de docentes felicitaron a los estudiantes, contribuyendo con esto a que todos podemos y somos capaces, solo es tener confianza en sí mismo.



Figura 17. *Fuente Propia (2023), Socialización con Docentes, Autoridades y Estudiantes de 11°.*

5.5 Discusión

A través de la práctica, los rituales, los sueños a la Ouutsü le manifiestan acerca de situaciones que pueden suceder y cómo evitarlas. También se fundamentan los valores, el respeto y el conocimiento ancestral, el papel transmiten sus conocimientos, son los maestros en nuestras comunidades y territorios, por eso debemos contar con el apoyo de nuestros abuelos.

En nuestra cultura Wayuu la medicina tradicional es un tema de gran importancia, es la unión de la sabiduría y la espiritualidad del pueblo Wayuu. La Ouutsü es quien juega un papel de mayor interés, es la encargada de mantener un equilibrio entre la comunidad y madre tierra, donde el principal personaje son los sueños, por medio de ellos se le indica al médico tradicional que hacer y cómo.

Las plantas medicinales en nuestro contexto Wayuu son los medicamentos destinados para sanar, curar y prevenir enfermedades tanto del cuerpo como del espíritu en el pueblo Wayuu. Es una práctica ancestral, transmitida de generación en generación.

6 Conclusiones

El pueblo Wayuu posee una riqueza inmaterial, en la guajira hay muchas plantas con propiedades medicinales, que sirven para diversas afecciones o enfermedades.

Las siguientes plantas: Malambo, Trupio, Dividivi y Tua-tua tienen propiedades medicinales las cuales son estudiadas en esta siembra, con lo cual se busca fortalecer el uso de la medicina tradicional para beneficio de todo aquel que lo necesite. En este proceso pude obtener una serie de preparaciones, de bebidas que actúan de forma positiva para curar, aliviar y prevenir diversas o diferentes enfermedades.

Fueron varios los resultados obtenidos, como son: el interés de los y las estudiantes y docentes de la Institución Etnoeducativa N 11, con la información de estas cuatro plantas medicinales, y se está pensando en la creación del banco de semilla, lo cual es importante para la propagación de nuestras plantas medicinales y la constitución de la huerta de plantas medicinales. La cual fue mi propuesta como sembradora e investigadora.



Figura 18. Fuente Propia (2023), *Adecuación y Mantenimiento Huerta de Plantas Medicinales.*

7 Recomendaciones

Las autoridades tradicionales adscritas a la institución etnoeducativa N 11 recomiendan que esta clase de investigaciones sean realizadas con mayor frecuencia en la institución, que se socialice con los padres de familia para que ellos también puedan participar.

Que se investiguen muchas más plantas , teniendo en cuenta que en nuestro contexto Wayuu existe mucha variedad de medicina tradicional y que se desconocen sus usos y propiedades.

Que se realicen diálogos de saberes con médicos tradicionales del pueblo Wayuu para que los y las estudiantes y los docentes se vayan familiarizando, investigando y obteniendo información sobre los saberes ancestrales de la cultura Wayuu.

Que se revitalice y se fortalezca la práctica de la medicina tradicional, el saber sobre las plantas medicinales y la relación espiritual de las mismas. Además de que se debe de tener en cuenta que si utilizamos nuestras plantas medicinales estaremos cuidando nuestro cuerpo y del mismo modo cuidamos a nuestra madre tierra, evitando así el consumo de medicamentos elaborados a base de productos químicos y que afectan en gran manera nuestro organismo.

De igual manera realizar el debido cuidado, respeto y valor a las plantas medicinales del contexto Wayuu. Tener en cuenta los calendarios de siembra y las fases lunares que influyen mucho en el plano espiritual.

Las universidades promueven investigaciones para fortalecer prácticas y saberes de los pueblos indígenas, debemos compartir con respeto estos saberes a entidades educativas como las instituciones educativas y etnoeducativas que ameriten conocer esta sabiduría ancestral, como una forma de aprendizaje y formación intercultural.

Referencias

- Bausela Herreras, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana De Educación*, 35 (1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Constitución Política de Colombia. (1991). <https://www.corteconstitucional.gov.co/>
- Corona, S., y Kaltmeier, O. (2012). *En diálogo. Metodologías horizontales en las Ciencias Sociales y Culturales*. Barcelona. Gedisa editorial.
- Green Sttocel, A. (2011). *Significados de vida: espejo de nuestra memoria en defensa de la madre Tierra. Anmal Gaya Burba: isbeyobi daglege nana nabgwana bendaggegala* (Tesis doctoral). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2008). *Anaa Akua'ipa Proyecto etnoeducativo de la Nación Wayuu*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia
- Morales A, Pérez P, Mendoza R, Compagnone R, Suarez AI, Arvelo F, Ramírez JL, Galindo-Castro I. Cytotoxic and proapoptotic activity of ent-16beta-17alpha-dihydroxykaurane on human mammary carcinoma cell line MCF-7. *Cancer Lett.* 2005 Jan 31;218(1):109-16. doi: 10.1016/j.canlet.2004.07.009. PMID: 15639346.
- Restrepo, J. D. (2015). *Medicina ancestral de los Wayuu*. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16405104>
- Rosado Vega, J. R. (2017). *Farmacopea Guajira: Mitos, Tradiciones y Saberes de los Wayuu* (3ra. ed). Universidad de La Guajira.

Anexos

Folleto informativo

MALAMBO: Alouka
(wayuunaiki) **Nombre científico:**
crotón malambo lastren,
farmacopea guajira 2017. Pag 257



es una de las cortezas más importantes de nuestra cultura wayuu, es utilizada para alejar los espíritus malos que rondan a la familia, a la comunidad y cura toda clase de enfermedades.

Quiénes somos

Sobre nosotros

Somos un grupo de estudiantes y docentes de la Institución Etnoeducativa N 11 que te invita a sanar en armonía con la madre tierra

Contacto

*Teléfono:3013221234
Correo electrónico:
meryluzr2010@gmail.com*



ENAMORATE DE LA
MEDICINA
TRADICIONAL
WAYUU.

ENAMORATE DE LA
MEDICINA TRADICIONAL
WAYUU.

Figura 19. Fuente Propia (2023), Folleto Informativo sobre las Cuatro Plantas Medicinales.



TRUPIO: *Aipia*. (wayuunaiki)

Nombre científico: *prasopis juliflora*. (Sw.). *farmacopea guajira 2017*. DC. Pág. 333

es un árbol que se utiliza toda su esencia como son las hojas, tallo, flores, fruto, raíz, es de mucha importancia para el pueblo wayuu.

¿Qué se incluye en un folleto?

Información de cuatro plantas medicinales del contexto wayuu que han sido utilizadas de generación en generación.



DIVIDIVI: *Ichii*(wayuunaiki)

Nombre científico: *libidibia coriaria*, (Jacq) Schlt. *Farmacopea guajira 2017*.pág. 213

farmacopea guajira 2017

Deja que la madre tierra te sane y cuide con su medicina

árbol que se utiliza como planta medicinal y como alimento para los animales y como tinte para teñir hilos, telas y cueros



TUA-TUA: *AICHUA* (wayuunaiki)

Nombre científico: *jatropha gossypifolia* L *farmacopea guajira.2017*.pág. 336

planta medicinal para contrarrestar enfermedades como la amigdalitis y otras que afectan las cuerdas vocales. Es astringente y cicatrizante.

Figura 20. Fuente Propia (2023), Reverso del folleto informativo sobre las Cuatro Plantas Medicinales.