



ZHIGUIAMA NABINZHE TUGANANA

Pedagogía del Linaje del Pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia

Luis Pinto Calvo

Semilla presentada para optar al título de Licenciado en
Pedagogía de la Madre Tierra

Asesores

Alba Lucia Rojas Pimienta

Juan Carlos Castro Velásquez

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Cita	(Pinto Calvo, 2024)
Referencia	Pinto Calvo, L. (2023). <i>ZHIGUIAMA NABINZHE TUGANANA. Una Pedagogía Del Linaje del Pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Grupo de Investigación Seleccione grupo de investigación: Diverser: Pedagogía y Diversidad Cultural

Seleccione centro de investigación UdeA (A-Z). Centro de Investigación Educativa y Pedagógica CIEP



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Jon Jairo Arboleda.

Decano/director: Wilson Bolívar.

Jefe departamento: Marlon Cortez.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Dedico mi siembra a *Kunkujshina* quién amo y admiro; al territorio ancestral, comunidad, a mis Padres, Antonio Pinto Gil y Bernardina Calvo Pastor que también hace del proceso de la construcción de esta pedagogía, por su noble dedicación y amor, por ser mis amigos, mis consejeros espirituales, y por siempre guiarme y ser la voz y bendición de *Kunkujshina* como prioridad en mi vida. A mi esposa, María del Carmen Rodríguez Rozado y mis hijos Luis Fernando Pinto, Shirly Jasai Pinto, Luis Ángel Pinto, Moisés David Pinto y Melquisedec Pinto, mis hermanos por ser mi apoyo fundamental e incondicional en los momentos muy difíciles de mi vida profesional y emocional, por haber dedicado tiempo y esfuerzo para culminar la meta de ser un pedagogo de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia y culminar este ciclo.

Agradecimientos

Agradezco a *kunkujshina* *ade serankua, seukukui, ruawiku dugunawi, shendundura, abu senulun*, por su infinita bondad, y fortaleza, y por haber estado conmigo en los momentos que más lo necesitaba desde lo espiritual, por darme salud, fortaleza, responsabilidad y sabiduría, por haberme permitido culminar un paso más de mis metas, y tengo la certeza y satisfacción de que siempre va a estar conmigo. A mis familias Pinto Calvo y Pinto Rodríguez, mis amigos, facilitadores, mayores sabios y sabias, por haber estado conmigo apoyándome en los momentos difíciles, por dedicar tiempo y esfuerzo para ser pedagogo de la madre tierra.

Tabla de contenido

Resumen	10
Introduccion	13
1 PREPARACIÓN DEL TERRENO.....	15
1.1 Mi Historia de Vientre <i>Ruamakangui</i>	15
1.1.1 Semilla en el vientre ruama zhanduna.....	16
1.1.2 Mi historia de vida (ranzhe ruama kuazhanduna)	17
1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.....	18
1.3 Descripción de la Comunidad	23
1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.	24
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.....	34
2 ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA	35
2.1 Motivaciones para esta siembra	35
2.2 Antecedentes.	36
2.3 Pregunta que le hago a mi semilla.....	37
2.4 Objetivos.	38
2.4.1 Objetivo general.	38

2.4.2	Objetivos específicos.....	37
3	CUIDADO DE LA SIEMBRA.....	39
3.1	¿Cómo realicé esta siembra?.....	39
3.2	Participantes de esta siembra.....	39
3.3	Resumen de técnicas e instrumentos.....	42
3.4	Consideraciones éticas.	42
4	COSECHA.....	44
4.1	Procedimientos para el análisis.	44
4.1.1	Reconociendo mi linaje. Árbol genealógico de la familia	46
4.2	Que es significados de vida del pueblo Wiwa.....	50
4.2.1	La historia de los linajes del pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta.....	51
4.2.2	Sistema de Gobierno Ancestral	54
4.2.3	Padres y Madres que habitan en los espacios sagrados de la madre tierra son hijos e hijas de los Padres y Madres Originales del animal que hacen parten de los linajes.	55
4.2.4	Jurisdicciones Wamunua Mayores y Menores de Linaje.....	55
4.2.5	Significado de Ser Wiwa.....	56
4.2.6	Wuamunua de Lucasa y Moraka.....	57
4.2.7	Practicas comunes del linaje del pueblo Wiwa.	59

4.2.8	Otras Investigaciones que se han realizado sobre el tujanana – linaje.....	62
4.2.9	Ampliación de definiciones desde el dumana.....	70
4.3	Propuesta Educativa.....	72
4.4	Socialización de la Cosecha en la Comunidad.....	73
5	CONCLUSIONES.....	78
6	RECOMENDACIONES.....	79
7	Bibliografía y Cibergrafía.....	80

Lista de figuras

Ilustración 1 Él bebe en el vientre ruama siga	17
Ilustración 2 Creación de Sheukukui yukuamke Fotografía tomada por Luis pinto 2020.....	18
Ilustración 3. Espiral tallada en piedra Fotografía tomada por Luis pinto 2020.....	19
Ilustración 4. Tezhuna (Conocida como Ciudad Perdida) Fotografía tomada por Pablo Pinto 2020.....	20
Ilustración 5. Francisco Alberto en las Terrazas en Tezhuna Fotografía tomada por Pablo Pinto, 2020.....	21
Ilustración 6 Tomado libro Shembuta Modelo de Salud, 2004.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 7 dibujo mapa de la comunidad realizado por Luis Pinto, 2018.....	25
Ilustración 8 Foto diario el espectador 22 de agosto de 2014.....	26
Ilustración 9, Foto parte central de Zanañi, tomada por José Gregorio antes del incendio, 2014.	26
Ilustración 10. Dibujo de mi hogar de vivienda en la comunidad de Zanañi, realizado por Luis Pinto, 2020.....	27
Ilustración 11 Dibujo de cartografía sagrada de la comunidad de Zanañi, realizado por Luis Pinto, 2017.....	27

Ilustración 12 Dibujo de cartografía sagrada de las ocho comunidades Wiwa en el asentamiento en el resguardo kogui-malayo-Arhuako por el distrito de Riohacha, realizado por Luis Pinto, 2018.....	28
Ilustración 13 mapa de cartografía sagrada de las 12 comunidades Wiwa ubicada en cada cuenca de distrito de Riohacha y Dibulla del departamento de la guajira. realizado por memoria histórica del pueblo wiwa, 2018	29
Ilustración 14 Mapa de del departamento de La Guajira, Cesar y Magdalena. Realizado por memoria histórica del pueblo Wiwa, 2018.....	31
Ilustración 15 . En el cuidado de la siembra en la comunidad de Gomake, actividad metodológica 2023. Foto tomado por Luis Pinto.....	39
Ilustración 16 Espiral del cuidado de la siembra 2023. Foto tomado por Luis Pinto.	40
Ilustración 17 Comunidad de Zanañi. 2022. Foto tomado por Luis Pinto.	41
Ilustración 18 comunidad de Zanañi 2022. Foto tomado por Luis Pinto	41
Ilustración 19 . Diálogo en la Unguma alrededor de la fogata para el cuidado de la semilla. Comunidad de Zanañi 2022. Foto tomado por Luis Pinto	43
Ilustración 20 . Dibujo árbol genealógico de mis ancestros, realizado por Luis Pinto, 2017.	46
Ilustración 21 fotografía de mi abuelo de José Antonio Pinto y su tercer hijo en la casa sagrada tomado por el señor Benjamín Torres, 2020.	47
Ilustración 22 fotografía de mi abuelo de José Antonio Pinto y su tercer hijo en la casa sagrada tomado por el señor Benjamín Torres, 2020.	47

Ilustración 23 fotografía de mi familia Pinto-Calvo 2010. Tomado por fotógrafo desconocido...	48
Ilustración 24 Fotografía de mi familia Pinto-Calvo 2010. Tomado por fotógrafo NN.	49
Ilustración 25 fotografía de mi familia Pinto-Calvo 2010. Tomado por fotógrafo NN.	50
Ilustración 26 Entrevista a Mama José Pedro Mojica, Julio Pinto, Josefa Antonia Alberto sobre la ubicación del linaje Línea negra y el Resguardo Kogui Malayo Arhuako. Tomado por Luis Pinto. 2010.....	57
Ilustración 27 entrevista sabio Pinto 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto.	58
Ilustración 28 Bautizo de un niño. Fotografía tomada por Luis Pinto 2023.	59
Ilustración 29 Concejera para las niñas 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto.	60
Ilustración 30 Matrimonio de una pareja wiwa 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto	61
Ilustración 31 Preparatoria para mortuoria 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto	62
Ilustración 32 Espiral gráfica y sus significados del origen del pueblo Wiwa.	72
Ilustración 33 Autor. Foto tomado por Luis Pinto 2019	77

Resumen

La esencia de aprender sobre los elementos pedagógicos del linaje del pueblo Wiwa a través de los sabios y sabias y definir el linaje como fuente principal del orden social comunitario en el pueblo Wiwa, de la Sierra Nevada de Santa Marta y el resultado propuesto de acuerdo el objetivo de dignificar el criterio del significado de vida del “linaje” del pueblo Wiwa que basa en la metodología de una investigación específica el territorio, resguardo y organización y ha sido un reto de profundizar esta investigación con los sabios y sabia. Y como resultado de esta investigación a través la licenciatura de pedagogía de la madre tierra de la universidad de Antioquia, se ha desarrollado estas interpretaciones en lengua propia en *dεmεna* tuga nana, significa diversidad de linaje y Wiwa gente de tierra cálida, fértil, de conocimiento originario, esta manera concluimos al Fortalecimiento cultural de la pedagogía del linaje para la pervivencia y permanencia de la identidad en el pueblo Wiwa de la SNSM, en esta investigación la pedagogía del linaje del pueblo Wiwa donde desarrolla el contenido de todos los principios, normas y procedimientos de la Ley de Origen *Shembuta* para legislar y direccionar el manejo, y la administración del territorio ancestral, y todo aspecto de nuestra vida cultural. Cada uno de ellos posee un mandato y unas funciones desde los principios de Origen, a partir de los cuales se definen la metodología de investigar, concertar, conversar, dialogar, e interactuar, de los tejidos de la semilla por cada cuenca específicas, metodología para la armonización y organización del territorio personal, individual y colectiva. Este es el camino de aprendizaje, investigación, enseñanza sobre la pedagogía del linaje.

Resumen

Navinzhe shinya awakuaga kun duna tuga nana nunkurranshe abu saga, ade Risakuma nun, kunzhaneka awanka kungurrakaya nun shka nunkuraru guegurga kua navinzhe kangumarga, zhiguiawankuraru kunzhaneka awanka zu kun zhazhi kunzhanekanka shka kunzhunga tuga kunzhugarga azhunga sa meki zhi saka awankurarga kangumadurga, kua reguardo y organización zhaneka aunuka zhisasi ima gasaka aunuka zhiguchkuagaya nun ga tua aunugashka zume licenciatura de pedagogía de la madre tierra de la universidad de nun zhigui ima zhisaka ganeka nuka navizhe buguinguma dumunamba nana duana kunkurra, wiwa naijkunzhga wi zhuneku kuagurra buna awakuaga abunanka kajsambangui fotombagua navinzhe kunshamamduna shembutamba, ime guazhirru zhigui navi zume nukuakuamba navi shka zhiguiama navinzhe tuganana zhikuazha nana kuagamba y kuazha nana kuagamba nabinzhe kunguirraka duna wiwa unte nukurra navinzhe shimurumaba wamunua naite nugajki.

INTRODUCCION

El presente documento contiene la definición de los lineamientos generales de la semilla llamada pedagogía del linaje del pueblo Wiwa en la Sierra Nevada de Santa Marta. SNSM. La pedagogía del linaje se ha discutido y aprobado en los distintos encuentros locales de trabajo que se han realizado en el recorrido de esta semilla. Los elementos planteados reflejan los avances logrados en las discusiones realizadas con las distintas comunidades que integran al Pueblo Wiwa de las comunidades de Gomake y Zanañi. La pedagogía del linaje se ha construido de manera participativa y concertada. La construcción de esta siembra o proyecto es respuesta a los mandatos de *Wuamunua* de cada linaje y ayuda a la ejecución del ordenamiento territorial. Se realizó mediante la reflexión colectiva, teniendo en cuenta los fundamentos de la Ley de *Shembuta*, en los espacios naturales de socialización del saber y acogiendo los mecanismos de consulta y concertación internos de las comunidades, de acuerdo con la estructura organizativa.

Se desarrollaron las siguientes etapas:

En la primera etapa se realizó consulta espiritual *sewa sheu* a través de los mamos y saga, sabios y sabias y mayores para determinar las bases y orientaciones espirituales, a partir de la definición del tema de la pedagogía de linaje.

En la segunda etapa, se presentaron la planeación para el desarrollo del informe de la semilla de acuerdo los planteados al fortalecimiento de la pedagogía del linaje para la pervivencia y permanencia de la identidad en el pueblo Wiwa de las comunidades de Gomake y Zanañi. logrando avanzar en la ruta que propone el programa PLMT de Preparación del Terreno, Organización de la semilla, Cuidado de la Siembra y Cosecha.

Para comprender mejor lo que aquí se dice es importante primero aclarar lo siguiente:

- Ley Shembuta: Ley de Origen, Son nuestros mandatos que rigen los códigos naturales la máxima autoridad ancestral que gobierna al pueblo indígenas Wiwa de la SNSM. Esto significa que todo lo que existe materialmente ha existido desde siempre en espíritu, al darse la materialización del mundo, todo quedó ordenado y con funciones claras desde lo espiritual.

- **Kanguma:** La tierra es integralidad donde nos organizamos socialmente es un espacio donde garantizamos la pervivencia de la cultura, es allí donde radica y se exige la esencia de la sabiduría, dentro del espacio físico llamada tierra *kanguma*.
- **El Territorio Ancestral Wiwa:** *Abu kanguma*, en su naturaleza, incluyendo el subsuelo, aire y firmamento, los espacios sagrados y sus conexiones, así como también aterriza el espacio físico en donde estamos haciendo el ordenamiento en su contexto cultural y concepción ancestral de la SNSM y la más profunda expresión espiritual y cultural que describe la concepción universal de nuestra territorialidad ancestral.
- **Zhavi awakugamba, Sitios Sagrados:** Son sitios, espacios y lugares situados en distintos puntos de la SNSM e interconectados desde la Línea Negra y el resto del mundo, donde los *Risakuma* ejercen el cumplimiento de los mandatos de la Ley de Origen. Son espacios donde los *Risakuma* cumplen con los Pagamentos, Consulta o Recolección de materiales de uso tradicional.
- **Territorio:** Es el espacio físico y cultural en donde está escrita la Ley de Origen que rige los destinos y la permanencia que constituyen la integridad de vida universal.
- **El Wuamunua y Linaje** es considerado como el sitio donde se fundamenta la base social de los grupos de linajes (apellidos) y es allí donde las personas se forman en diferentes habilidades para la vida social, espiritual, personal, de sanación, sobre el uso de la tierra y el lenguaje de la naturaleza. Allí están las bases para un buen uso y manejo del territorio, las leyes que rigen el ordenamiento territorial y cultural. En ella siempre hay casa ceremonial de hombre *Unguma* y mujer *Ushui* en los espiritual y físico en territorio ancestral de la SNSM, como base de la cultura, en ellos tiene asiento el gobierno, la justicia, la educación, salud, soberanía alimentaria todo basado en la identidad y permeancia de las comunidades, este trabajo es con el fin aportar a la educación propia del pueblo Wiwa.

1. PREPARACIÓN DEL TERRENO

En la preparación de terreno busca fortalecer la pedagogía del linaje del pueblo Wiwa para la pervivencia y permanencia de la identidad del pueblo Wiwa de la SNSM, donde se encuentran contenidos todos los principios, normas y procedimientos de la Ley de Origen *Shembuta* para legislar y direccionar el manejo, y la administración del territorio ancestral, y todo aspecto de nuestra vida cultural. Cada uno de ellos posee un mandato y unas funciones desde los principios de Origen, a partir de los cuales se definen la metodología de investigar, concertar, conversar, dialogar, e interactuar, de los tejidos de la semilla por cada cuenca u orilla de río específicas, metodología para la armonización y organización del territorio personal, individual y colectiva. Este es el camino, aprendizaje, investigación, enseñanza sobre la pedagogía del linaje.

1.1 Mi Historia de Vientre *Ruamakangui*

Mi papá me cuenta que antes de ir a vivir con mamá él vivía en una comunidad Wiwa llamado Cherua en el departamento del Cesar, convivía con su primera mujer llamada Catalina Bolaño y tuvo dos hijos y luego se separaron por distintas razones de convivencia, a los pocos tiempos de estar solo el papá le decía que tenía que sentarse a sanearse y purificarse para que tenga una esposa buena o de lo contrario todo el tiempo fracasaría al no tener una familia. Escuchó al padre luego se sentó a realizar su trabajo de armonización *zhabizhi* que le había dicho su papá después al mes salió a visitar a una hermana mayor María Pinto Gil que vivía en la cuenca río Don Diego en el departamento del Magdalena allí se encontró con mi mamá muy joven de 15 años vivía con su papa Nicolás Calvo, desde allí se gustaron y mi papá le pidió la mano a mi abuelo, entonces se realizaron sus respectivas prácticas de trabajos tradicionales Wiwa de matrimonio, a los pocos tiempos decidieron irse los dos en la comunidad de Cherua en el departamento del Cesar donde estaba la familia de mi papá y presentar a mi mamá delante de mi abuelo José Antonio Pinto Loperena y a los familiares. Durante los cuatro meses que pasaron viviendo en Cherua “Poso de Humo” por la cabecera de río Badillo. Mi papá quería tener hijo y fueron donde el papá allí consultó espiritualmente y les dicen que deben prepararse, lo primero es pedir hijo a los padres espirituales en los *Wuamunua* sitios sagrados de donde se originaron linajes, de ambas parejas hombre y mujer

para no tener inconveniente al momento de concebir él bebe, se realizaron los trabajos de armonización, pero no terminaron. (Entrevista a Antonio Pinto, 2019)

Mi mamá cuenta que duro 7 meses viviendo con mi papá y no salía embarazada por esta razón mi papá se enojó con mi mamá diciéndole debido que no podía tener hijo con ella te voy a dejar, te voy a llevar donde tu familia porque quiero tener hijo contigo y no puedes. Al parecer que eres estéril en eso momento seguían viviendo en la comunidad de Cherua, Cesar, luego mi papá planeo el viaje de esta comunidad de llevar mi mamá donde su familia por la cabecera de la cuenca de rio Don Diego departamento de la Magdalena en el año 1988, allí vivía mi abuelo Nicolás Calvo el papa de mi mamá después estuvieron allí casi dos meses al parecer y mi papá no toco nada respecto de su separación con mi mamá pasaron días y volvieron nueva mente a Cherua a los pocos días salieron a visitar una hermana mayor Rosa Pinto en el municipio de Molino La Guajira en la Serranía de Perijá, sitios sagrado Duliskawa. (Conversación con Bernardina calvo 2019). Por lo general cuando una pareja es de diferentes territorio y comunidades se debe consultar desde la parte espiritual en sewa si la persona que escoge como esposo o esposa que sea para una vida de conformar una familia y tener descendencia de generación en generación o solo para una pasión de momento esto se hace para no tener dificultad.

1.1.1 Semilla en el vientre ruama zhanduna

Me cuenta mi mamá que estando de visita en el municipio de Molino de la Guajira sitio sagrado llamado Duliskawa por la serranía de Perijá, allí me concibió pero en ese momento no se dieron cuenta del embarazo, luego a la semana se fueron nuevamente a la comunidad de Cherua, al mes mi mamá se dio cuenta cuando estaba con náuseas es cuando mi papá recibió la buena noticia y dijo “ya no te voy a dejar” entonces se pusieron a planificar de la forma cultural, el abuelo José Antonio les decía cuando él bebé ya esté en el vientre lo primero es estar constante con el mamo y con la partera o sobandera con el control de acuerdo a la programación que les digas para que nazca un bebe en buena condición. Pasaron los meses mi mamá seguía con el mal del embarazo con fuerte náuseas que no permitía estar tranquila y se sentía como si se fuera acabarse el mundo, o morirse ella misma del mal que nunca lo había sentido. Poco dormía en la noche y

tenía pesadilla al momento de dormir todos los meses de embarazo sintió el mal hasta que llegó el día del parto el 20 de diciembre de 1990 un día jueves en la madrugada.

1.1.2 Mi historia de vida (ranzhe ruama kuazhanduna)

Mi nombre en español es Luis Pinto Calvo del pueblo Wiwa nacido en la SNSM, en el departamento del Cesar en la comunidad Pozo de Humo *shiuliwa* por la cabecera de río Badillo zona norte de Colombia y en lengua propia mi nombre es *yuimaku* que significa **YUI**: claridad y luz, **MA**: vapor fuerza y gravedad, **KU**: líder espiritual y orientador y esto son los apellidos (kunkuituga machintuga) kuauga nabinzhe shimuruamba, kuaguwi memengui awanarga. Según mi padre y madre, y los sabios que nací con un propósito de ayudar, guiar y orientar que es mi don, desde luego vivo actualmente en la comunidad de Zanañi cuenca de río Tapia distrito de Riohacha La Guajira tengo mi asentamiento en el Resguardo Kogui - Malayo - Arhuako junto con las demás comunidades Wiwa soy aprendiz líder espiritual, político, padre de cinco hijos, soy el primer hijo mayor de mis padres de Antonio Pinto Gil y Bernardina Calvo Pastor ambos tienen su sitio de Wuamunua en Achintkua, ubicado por el municipio de San Juan del Cesar la Guajira.

A continuación, se muestra imagen de origen de un bebé en el vientre. Situado en una piedra sagrada donde representa el origen de la humanidad y del mundo universal. Que se encuentra ubicado en la parte alta de río Barcino de la SNSM, del municipio de San Juan del Cesar la Guajira. En la actualidad, este lugar puede ser visitado por las comunidades para que las personas reconozcan esta representación y manifestación en la naturaleza de acuerdo al calendario lunar propio.



Ilustración 1 Él bebe en el vientre ruama siga Fotografía tomada por Luis Pinto. 2020

En el mundo espiritual *she* es un principio de existencia y pensamiento del universo. En este mundo lo material siempre está sostenido por lo espiritual, lo cual a su vez se sustenta en la ley que mantiene el orden de las cosas y el universo, con ella se legisla y se gobierna desde el principio hasta el final de los tiempos. En el inicio de los tiempos los padres espirituales estudiaron la forma de organización espiritual para llegar a materializar el pensamiento, así cuando las mamás realizan consultas se están en comunicación con *she* con las que buscan tomar decisiones de acuerdo a la ley de origen.

1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.

Así me contaron los mayores acerca del origen del Pueblo Wiwa

Antes del amanecer, todo era agua, éramos de agua, todo estaba oscuro, entonces se originó el pensamiento de todo lo que existe y entre ellos nació el pensamiento Wiwa. Pero, antes del amanecer, los padres espirituales discernieron de cómo iban a crear el mundo, algunos no querían que amaneciera y otros sí. Esto ocasionó enemistades entre ellos y hubo una gran guerra. Antes del

amanecer, la guerra, era también en pensamiento, así como guerreros en pensamiento, en esa guerra nació el hombre blanco *suntalo*. Llamado Ade Zhantana y puso la tierra y después vino el pensamiento Wiwa. (F1. palabra de Ade Ramon Gil 2017)

Entonces el pensamiento Wiwa empezó a subir caminando en la madrugada, subiendo el agua hacia la Sierra y así caminó hasta llegar a NEBAKE sitio sagrado, ahí se creó y formó a los Wiwa, en Nebake. Cuando estaba amaneciendo, la madre PUNKUJSA, fue dándole vida y creando todo lo que existe, lo femenino y lo masculino, los animales, las plantas, las lenguas. Este momento se llamó DZHUIIMKE, que es también uno de los sitios sagrados.

En la siguiente fotografía una piedra tallada con figuras que muestran la historia de la creación de los Wiwas, donde se observan en la fotografía tallado el origen de fecundación y nacimiento desde el pensamiento Wiwa.



Ilustración 2 Creación de Sheukukui yukuamke Fotografía tomada por Luis pinto 2020.

SHEUKUKUI y SHERANKUA, echaron un pensamiento a una olla de barro, la calentaron hasta que este se cuajó y cuando ya estaba amaneciendo, éste fue hombre y mujer, así se convirtieron los Wiwa en personas; pero los hombres y mujeres que salieron de la olla eran lisos, es decir que no tenían órganos genitales. ABU DZHUIIMKE, al verlos así, les colocó sus órganos sexuales para que se reprodujeran y siguieran viviendo generación tras generación.

La imagen muestra una espiral tallada en una piedra la cual simboliza la historia de origen del pueblo Wiwa.



Ilustración 3. Espiral tallada en piedra Fotografía tomada por Luis pinto 2020.

Toda la enseñanza nace con nuestros padres espirituales, como SHERANKUA, SHEINEKUN, KALASHE, KALABIA, y los demás. Ellos entregaron ese conocimiento a los Mayores, quienes reciben el conocimiento dependiendo del linaje establecido para cada pueblo y están dedicados a la enseñanza de la tradición, al estudio profundo del conocimiento y del pensamiento, para cumplir con el objeto de SHEMBUTA (Ley de Origen) y formar a sus Gunama o vasallo. (palabra de Ramón y Antonio pinto 2020).

En la siguiente fotografía se muestra el Mamunua llamado Tezhuna, lugar donde vivieron los ancestros de un linaje que son los padres de los cuarzos, las terrazas, los caminos, las cerámicas. Los ancestros de este linaje representan los cuatro pueblos de la Sierra: Wiwa, Kogui, Arhuaco y Kankuamo



Ilustración 4. Tezhuna (Conocida como Ciudad Perdida) Fotografía tomada por Pablo Pinto 2020.

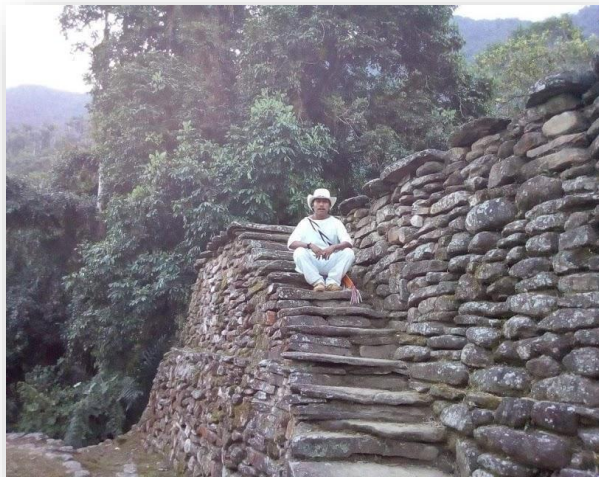


Ilustración 5. Francisco Alberto en las Terrazas en Tezhuna Fotografía tomada por Pablo Pinto, 2020.

En la fotografía anterior se muestra el diseño y construcción de las terrazas de amurallamiento de los Tezhuna de los cuatro pueblos de la SNSM, parte del lugar conocido como Ciudad Perdida.

Historia de la organización de las comunidades Wiwa Golkushe - Tayrona del Resguardo Kogui - malayo - Arhuaco

El ocho 08 de octubre de 1980 se dio la Resolución 0109 de la constitución del resguardo Kogui-Malayo-Arhuako de propiedad colectiva de los pueblo de la sierra Wiwa, Kogui y Arhuako el primer cabildo gobernador Wiwa Ramon Gil Barro y El 21 de enero de 1987 se estructuró y formalizó la Organización Indígena Gonawindua Tayrona, en el resguardo para los tres pueblo Wiwa, Arhuako, kogui, con el objetivo de instituir una instancia de representación hacia el mundo exterior, algo novedoso para la cultura, fue definida por las autoridades espirituales (Mamos y Ade) siendo sus fundadores después de los año viendo la necesidad se segregan para conformar la Organización Wiwa Yugumain Bunkuanarrua Tayrona con jurisdicción que desde el rio ranchería Guajira hasta el Cesar, así mismo las comunidades, quedaría a cargo de la OWYBT y la

organización Wiwa Golkushe Tayrona OWGT, representando a las comunidades la Guajira y Magdalena ambos del mismo resguardo.

Organización Wiwa Yugumain Bunkuanarrua Tayrona (OWYBT)

La organización nació en 1989 comenzaron a organizarse los Wiwa del César en el 90 hicieron las reuniones con ocho comunidades el Barcino, Guamaca, Potrerito, Surimena, Rongoy, Sabana de Higuerón, Cherua, Ahuyamal. En 1989, también se reunieron en potrerito con la instituciones estatal acordaron el proceso educativo y en 1991 se reunieron en Machín hicieron unos acuerdos para hacer la entidad Territorial con las entidades del Estado de reforestación y conservación territorial eso lo hicieron esa vez y muchas cosas también, se hizo la reunión y eso hay unos artículos consagrados en la constitución política en eso se buscó tres nombres y en eso se consiguió uno solo la Organización Wiwa Yugumain Bunkuanarrua Tayrona Entonces eso fue lo que se escribió en la organización y después se buscó tres gobernadores como candidato para elegirlo en Surivaca. Cuándo comenzó la organización estructurarse estuvo acompañando de los mayores mamo José Ramón Gil, Rumaldo José del Rosario Gil, Gente Bolaño, mamo Jose Antonio Pinto estuvo también el mamo Manuel Barro, la saga Mercedes ade Ambrosio ade Chelo ade Eusebio, ade Nacho, Leonardo Gil que fue el gobernador Víctor Julián Mojica primer secretario el segundo Cabildo Aristide loperena, Simón Alimaco, Antolino Solís el cuarto José Manuel Alberto Chimonguero, Rafael Uribe Malo villazon, José Luis chimoquero Gil, Víctor Loperena y José Mario Bolívar esta organización se hizo con el propósito de representar a nivel cultural, político y administrativo, (memoria de Audio, Pacheco Loperena, 2024)

1.3 Descripción de la Comunidad

La Comunidad de Zanañi se ubica en la cuenca baja del río Tapias, en el distrito de Riohacha, (Guajira), se localiza la comunidad Zanañi, una comunidad muy nueva que se organizó en el año 2011, bajo un poblamiento organizado y liderado por el mamo Antonio Pinto Gil. Los orígenes de las familias que conforman estas poblaciones provienen principalmente de la cuenca alta del río Ranchería, de poblaciones como El Limón, La Cueva, Guamaka y de la cuenca de rio jerez municipio de Dibulla comunidad de Gomake entre otras cuencas que hace parte de La Guajira y Cesar. Está a una hora de la ciudad Riohacha en jurisdicción del corregimiento Juan y Medio,

por la vía sur hacia Valledupar. Zanañi cuenta con treinta casas tradicionales, un centro Etnoeducativo Wiwa Shenzhawimaku de básica primaria, una *unguma* y *ushui*. Una casa de reunión. Esta población la conforman 34 familias representando a 170 personas. Mi nacimiento ocurrió en la comunidad de Pozo de Humo en la cuenca del Rio Badillo, en el Cesar.

Actualmente soy caminante de mí territorio y comunidades: Zanañi y Gomake, en ambas comunidades, prácticos mis labores comunitarias, culturales y de gestión institucional.

La comunidad que voy a describir es la de Zanañi ya que allí es donde permanecen mis familiares: padre, madre, hermanos, compañeras e hijos. Sin embargo, realicé también una ubicación general de las comunidades Wiwa para luego, hacer referencia.

1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.

Territorio ancestral (línea negra- Shi mama siga)

Territorio ancestral se dice en damana *Shi* quiere decir hilo o conexión y se refiere a las relaciones espirituales que unen los espacios sagrados de la madre tierra, cosmos, aguas continentales y marinas y todo aspecto la naturaleza y las personas. *Sh*" también significa venas de agua, que interconectan las diferentes dimensiones del territorio ancestral, como venas en el cuerpo. Y *"She"* es el mundo espiritual, el principio antes del amanecer.

Los cuatro pueblos ancestrales de la SNSM, los Arhuaco, Kankuamo, Kogui y Wiwa, compartimos el territorio ancestral dentro del espacio de la Línea Negra, como nuestra casa. Todos tenemos y debemos cumplir con los mismos mandatos y principios de Origen para ejercer gobernabilidad en la misión. (Ade Gil, Ramon, conversatorio, 2019)

El gobierno y el equilibrio natural de la SNSM, están bajo la integralidad de elementos de agua, aire, fuego, tierra; asociadas e indivisibles entre la parte alta y baja, es decir, desde los picos nevados y el mar. La funcionalidad es integral que generan la vida universal, desde la unidad espiritual y cultural en su espacio. De esta manera todos los espacios y sitios sagrados son generadores de vida y de equilibrio en la cotidianidad y vivencia espiritual, tradicional, física, territorial por tal razón todos los espacios sagrados se interconectan, se fundamentan y se articulan, con cualquier afectación, daño o violación a uno de ellos, afecta a todos los demás espacios sagrados y a la SNSM, su unidad total espiritual, cultural y física.

Los cuatro pueblos de la SNSM, están de la parte baja a la más alta de la sierra, con 36 ríos y arroyuelos en los tres departamentos Cesar, Guajira, y Magdalena es afluente de vida diversa entre fauna y flora.

La línea negra fue reconocida por el Estado colombiano mediante la Resolución N° 837 del 28 de agosto de 1995, que reformaba el Artículo 1° de la Resolución 000002 del 4 de enero de 1973. Se consagró así la demarcación simbólica del territorio ancestral de los cuatro pueblos indígenas Wiwa, Kogui, Arhuako y Kankuamo de la Sierra Nevada de Santa Marta, desde luego se fortaleció con la creación oficial del resguardo Kogui- Malayo - Arhuako con resolución Res. 0109 DEL 08 DE OCT- 1980. La Sierra Nevada de Santa Marta, cuenta con una extensión aproximada a los 13.000 kilómetros cuadrados, para la división político-administrativa de Colombia, pertenece a los departamentos del Cesar, La Guajira y Magdalena.

Tradicionalmente, la Sierra Nevada es el territorio ancestral, delimitado por la línea negra, que son los sitios sagrados donde se hacen los trabajos culturales de cuidado, mantenimiento o ceremonia; en este territorio se estableció el resguardo Kogui-malayo-Arhuaco, con 364.390 hectáreas aproximadamente.

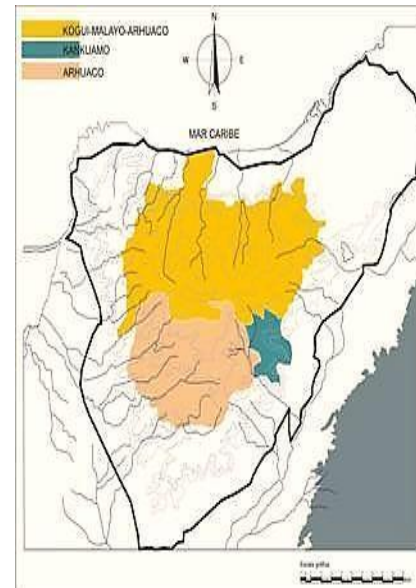


Ilustración 6 Tomado libro Shembuta Modelo de Salud, 2004

El dibujo muestra la forma de como se ha venido construyendo y organizando después del incendio sucedido en agosto 20 de 2014.

La siguiente fotografía muestra Esta comunidad que fue afectada por el incendio dejando



Ilustración 7 dibujo mapa de la comunidad realizado por Luis Pinto, 2018.

todo bajo en ceniza la 40 familia de la comunidad de Zanañi cuenca del rio tapia del distrito de Riohacha en agosto 20 de 2014.



Ilustración 8 Foto diario el espectador 22 de agosto de 2014.



Ilustración 9, Foto parte central de Zanañi, tomada por José Gregorio antes del incendio, 2014.



Ilustración 10. Dibujo de mi hogar de vivienda en la comunidad de Zanañi, realizado por Luis Pinto, 2020.



Ilustración 11 Dibujo de cartografía sagrada de la comunidad de Zanañi, realizado por Luis Pinto, 2017.

b



Ilustración 12 Dibujo de cartografía sagrada de las ocho comunidades Wiwa en el asentamiento en el resguardo kogui-malayo-Arhuako por el distrito de Riohacha, realizado por Luis Pinto, 2018

desde la creación. Las formas de uso, ocupación y manejo están regidas por ese mismo orden natural. La *Línea Negra* está conformada por lugares sagrados situados alrededor de la SNSM,

El territorio es un código, es el espacio que contiene la normatividad que permite a cada elemento de la naturaleza existir y que garantiza la permanencia de la vida. Con el conocimiento de las normas contenidas en el territorio se establece el uso y manejo que se le debe dar a ese espacio normativo.

Componentes y relaciones: sitios sagrados

Nujuákala es lo que se ha llamado sitio sagrado. Es la fuente del conocimiento y el deber del cumplimiento de la *Ley* bajo la cual se diseña el manejo y uso del territorio. Los sitios sagrados son los que orientan el manejo del territorio y cómo gobernarlo. Cada sitio sagrado tiene su jurisdicción y sus competencias y dentro de ese marco gobernamos y concertamos con otros.

Las normas que se encuentran en cada sitio sagrado no se pueden cambiar porque son las que conservan el ambiente y todos los elementos que están allí. Así, las piedras son códigos que dictan el orden y reglamentan el manejo del ambiente. Los sitios sagrados nos guían para seguir vigilando, cuidando y protegiendo el uso del espacio, es lo que hay que observar para basarse en esa normatividad; lo que se quieran desarrollar hay que asegurarlas y mantenerlas desde allí; para eso hay una historia que describe aspectos mediante personajes que crearon el mundo.

Pero el sitio no es solo la historia de un personaje famoso que vivió ahí y que quedó convertido en piedra; la vida de ese personaje se convierte en un código, en una norma que nos conduce a vivir, a seguir existiendo y a velar por el territorio ancestral. De ahí que hablamos de las competencias concertadas para las acciones en el territorio, para lo cual es necesario consultar la normatividad pues nuestro procedimiento nos obliga y nos exige cumplir con esas normas. Los sitios sagrados son además normas para el cumplimiento y el control político, no es un indígena quien define las políticas, sino que el indígena tiene en su pensamiento y en su conocimiento, la capacidad de interpretar los sitios sagrados.

Entre cada sitio hay una conexión, como la del agua, de los picos nevados y el mar, las lagunas, glaciares y costeras, nacimientos de agua en los páramos y desembocaduras de los ríos; de modo que entre todos forman una red. El flujo de relaciones permanente es lo que le da sentido

al territorio, y el trabajo de nosotros es mantener activa las conexiones de esa red, hacer circular la energía, la fuerza que da la vida a todos los elementos de la SNSM,

Por lo tanto, lo ideal para la permanencia de la cultura es la recuperación del control total de cada uno de los sitios sagrados, en especial, los más importantes como son los que conforman la *Línea Negra*. Sin embargo, conscientes de las condiciones actuales de muchos de ellos, se requiere un proceso de concertación para definir su manejo y empezar la restauración en su verdadera dimensión. (Crujido de la madre tierra P.103- 104, 2017)

Aspectos culturales y caracterización de las 43 poblaciones de la organización Wiwa de la SNSM,

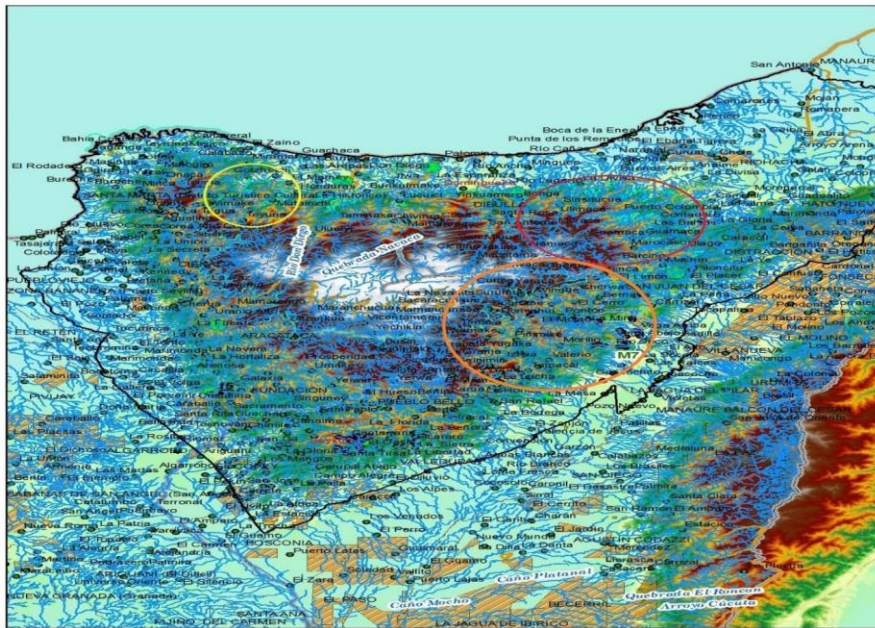


Ilustración 14 Mapa de del departamento de La Guajira, Cesar y Magdalena. Realizado por memoria histórica del pueblo Wiwa, 2018.

Los círculos en rojo son donde se localizan las poblaciones Wiwa de Guamaka, La Laguna, Wikumake, Gomake, que hacen parte aledaña de la comunidad de Zanañi entre las cuencas de los ríos Jerez y Ranchería la (Guajira), cara noroccidental de la SNSM. Circulo en amarillo las poblaciones de Gotzheyi, Kemakumake, Wimake y Rumangaga cuenca del río Guachaca (Magdalena), cara nororiental de la SNSM y por sur occidente del círculo naranjado están ubicado las 34 comunidades entre Guajira y Cesar,

Caracterización: Basado en la Organización Wiwa (2012) La distribución de las comunidades Wiwa por departamentos es de la siguiente manera:

- Cesar: de occidente a oriente Ahuyamal (Munduguatujkua), Bernaka (Gonawimke), Cherua (Sherrua), Konchurua (Kunsharrua), Surimena (Suzhirrua), Villarrueda (Tezhumke), El Cerro (Dziwarrua), Rongoy (Jemakungui), Piedra Iiza, (Sisirimke), Dungakare, (Dunarrua), Sabana de Higuerón.
- La Guajira: de occidente a oriente: Potrerito, Sabana Grande (Zhatumke), Atshintujkua, El Machin, Ulago, Sabana de Joaquina, Simimke (Siminke), Marokazo, El Limón, El Caney, La Loma, La peña de los indios, La Laguna, Piloñocito, La Sierrita, Limoncito, Barcino, Guimke. Cuenca Ranchería guamaka, la laguna guachirimke, kunshamke, limón karrinzal, Cuenca del rio tapia, zanañi, naranjal, wikumke, abu wimake. Cuenca de rio Jerez. Arimaka, korual, gomake. Por municipio de Dibulla
- Magdalena: Cuenca de Guachaca, el encanto gotsezhi, kemakumke, wimke, rumagaga,

Es importante mencionar que se han definido algunas zonas a partir de las cuales se pueden establecer las acciones para la consolidación territorial y el fortalecimiento cultural y del gobierno propio, estas son:

Zona 1. Piñoncito, Sabana Joaquina, Marocazo, El Rincón, Siminke,

Zona 2. Loma del Potrero, La Peña, El Caney, Ulago, El Machin

Zona 3. Ashintujkua, Sábana Grande, Potrerito, La Rincona, Limoncito, El Barcino

Zona 4. Ahuyamal, Bernaka, Surimena, Pozo humo, Konchurua, Cherua y Dukujka.

Zona 5. Tezhumke, EL Cerro, Piedra liza, Rongoy, Dungakare

Zona 6. Cuenca Ranchería guamaka, la laguna guachirimke, kunshamke, limón karrinzal

Zona 7. Cuenca del rio tapia, zanañi, naranjal, wikumke, abu wimake.

Zona 8. Cuenca de rio Jerez como Arimaka, korual, gomake. Por municipio de dibulla

Zona 8. Cuenca de guachaca, el encanto gotsezhi, kemakumke, wimke, rumagaga, por municipio de Santa Marta y Cienaga. El Molino. Con un total de 44 comunidades Wiwa asentado

en los tres departamentos Cesar, Guajira y Magdalena, de la SNSM, por lo general se puede hablar la ubicación geográfica se distingue por cuenca.

¿Cómo están ubicada las comunidades Wiwa de la SNSM, desde el corazón del mundo?

Debido que las comunidades Wiwa, se encuentran localizadas en el norte de Colombia en la parte suroriental y oriental de la SNSM, con una población estimada de 17.000 a 18.000 personas, en los tres departamentos de Cesar, Guajira y Magdalena, distribuidas las comunidades por Mamanua sitios o templo sagrado de cada linaje o *tuga nana*, de cada cuenca como: ríos Cesar, Badillo, Ranchería, Tapia Jerez, Mingueo, Rio ancho y Guachaca.

1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

La tierra, agua, luz, aire y el fuego, son indivisibles, son elementos integrales y todos se representan por las conexiones espiritual y terrenal o material desde la parte alta en la nevada hasta los nueve colores del mar, que generan la vida universal, desde la unidad espiritual y cultural en todo el territorio, después de esto damos inicio de la actividad local de como entramos en la comunidad de Gomake y Zanañi y cuáles fueron los paso de relacionamiento y articulación armoniosa hacia el territorio como en las consulta y permiso y hacia las autoridades mayore-as, comunidades, padres de familia, mujeres, docente, los niños, jóvenes. Iniciamos con el saludo y la bienvenida pertinente, dándoles gracias primeramente Abu Seinekun y Ade Sherankua y los padres de familia en general. De mi parte como estudiante de la Universidad de Antioquia de la Facultad de Educación de la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra encargado a trabajar en la comunidad Gomake todo los encuentro locales.

Posterior a esto, se hace el ritual de armonización Zhona Guekæm, el cual constituye la primera forma de entendimiento cultural y comunicación desde el silencio la escucha, para que el tejido social que se establezca con los padres espirituales, desde lo universal, terrenal, personal, corporal. Este acto consiste en entregar, y de ofrendar puede ser con material de hoja de maíz, algodón, frailejón, ron, collares o cuarzo. Desde las actitudes personales, materiales y el

pensamiento positivo y negativo, aquello que puede ser bueno o no, para realizar un adecuado proceso sano y armónico con la comunidad.

La actividad finalizó con el compromiso adquirido con la comunidad de seguir formándome y en la Universidad de Antioquia en la Pedagogía de la Madre Tierra en Medellín. Qué fue la misma comunidad quien me permitió de certificar para el estudiar en esta licenciatura. Dado esto la ruta y metodología de la semilla para trabajar en los locales en la comunidad, los permisos de las autoridades espirituales y participantes, quedó el camino abierto para dar inicio desde el primer semestre hasta el último semestre.

2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA

1.5 Motivaciones para esta siembra

La motivación con la que desarrollé esta siembra fue hacer visible de manera pedagógica el sentido que tiene para el pueblo Wiwa el linaje o *tuga nana* como una oportunidad para mantener el orden territorial, para que los hijos puedan conocer a los ancestros y puedan recibir los dones correspondientes por ser parte de esta familia. El conocimiento de los linajes permite a las personas comprender sus habilidades, capacidades y conocimientos no aprendidos sino transmitidos por herencia, fortalezas y debilidades físicas y espirituales transmitidas de generación en generación.

La comprensión de este conocimiento permite reencontrarse con sus ancestros y activar la sabiduría y los dones entregados por ellos. Todo esto se da también según sea el proceso de concepción y nacimiento de niños, jóvenes y adultos han olvidado su origen por causa de la colonización continua de los pueblos indígenas del mundo, y en particular de la SNSM, por lo tanto, se hace necesaria esta siembra, pues permite ayudar a las personas de la comunidad a través del acompañamiento de los sabios y sabias a recordar su propio nombre *akunduna* acorde al calendario propio lunar y a conectarse con los apellidos de los padres como evidencia de su procedencia familiar.

En esta siembra se ha indagado por los diferentes apellidos producto del proceso de colonización, pero también se mantiene la información del linaje desde la lengua propia. Por ejemplo, Guintuga es un linaje al cual le dieron como apellido Mojica. Este linaje según la indagación realizada le corresponde ser consejeros del ordenamiento territorial y organizar los espacios de cada comunidad.

En la comprensión de los linajes se parte como la primera fuente el origen de cada apellido y sus prácticas con cada uno con sus funciones, limitaciones y cumplimiento. Como rutas de prácticas equilibrada que de esta forma mantiene la relación de tejidos y conexiones cosmogónicas con la madre tierra, en todos los espacios culturales de cada comunidad y hoy también en los procesos educativos y políticos escenarios que conlleva a la modernización occidental que desarticula las particularidades de los diversos culturales existente y originarios de cada territorio ancestral.

Teniendo en cuenta en la nueva generación en los múltiples rincones o rutas de estudio implementado por el estado a través de la educación estandarizada se ha podido evidenciar el desagrado de conocimientos propios del territorio ancestral, sobre las historias de origen, significado de vida, cosmovisión, cosmogonía como ruta del buen vivir y no de mejor vivir, de esta manera la concepción del pueblo Wiwa el desarrollo o la modernización lineal no hace parte del origen y por tal motivo como estudiante de la pedagogía de la madre tierra mi semilla me permite fortalecer la identidad cultural del pueblo Wiwa desde lo personal, familiar, colectivo, de manera metodológica y pedagógica, a partir de diferentes herramientas culturales, espirituales y didácticas.

1.6 Antecedentes.

Shembuta o Ley de Origen

“Primero era She, no había tierra, no había agua, no había nada, pero el Mundo siempre existió espiritualmente, todo estaba en pensamiento, entonces en pensamiento se creó seishankua y seinekñn para que crearan el mundo y así empezaron a crear el mundo material, las aves, los árboles, los animales, pero dijo hay que crear una ley para poder vivir en armonía esa ley es el shembuta” (Ramón Gil 2009)

En el mundo espiritual *she* es un principio de existencia y pensamiento del universo. En este mundo lo material siempre está sostenido por lo espiritual, lo cual a su vez se sustenta en la ley que mantiene el orden de las cosas y el universo, con ella se legisla y se gobierna desde el principio hasta el final de los tiempos. En el inicio de los tiempos los padres espirituales estudiaron las formas de organización espiritual para llegar a materializar el pensamiento, así cuando las mamas realizan consultas se están en comunicación con *she* con las que buscan tomar decisiones de acuerdo a la ley de origen.

“Sherankua dijo alimentar la naturaleza es alimentar a los padres espirituales que viven en She; entonces alimentar la naturaleza, no es solamente alimentar la naturaleza material,

sino también los espíritus de la naturaleza. Los indígenas tenemos que aprender a cuidar y conservar la naturaleza; nos toca estudiar, nos toca cumplir con los deberes y obligaciones de la ley se Shé.” (Ley de She, Shembuta, salud indígena en la Sierra Nevada de Santa Marta)

Cabe señalar que para cada miembro de la comunidad hay unas normas de cumplimiento y de formación personal que tienen niveles de comprensión dependiendo de la edad y el género, cuyo fundamento radica en la orientación para vivir personalmente y comunitariamente en armonía con todo lo que existe en el universo, regidas por unas prácticas ancestrales de cumplimiento en el ser Wiwa como es el *Gon*, (Bautizo), *Dumburru Zhisozí* (Recibimiento del poporo), *Gainaneshi* (Primera menstruación), *Isakeshi* (Mortuoria), la única forma de proteger es cumpliendo estos deberes de ahí que el *shembuta* es el principio de todo.

1.7 Pregunta que le hago a mi semilla.

¿Cómo puedo aportar al fortalecimiento de una pedagogía del linaje del pueblo Wiwa de la SNSM, mediante las experiencias de las comunidades Gomake y Zanañi?

1.8 Objetivos.

1.8.1 Objetivo general.

Estudiar la pedagogía del linaje *tuga nana* para la pervivencia y permanencia de la identidad en el pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta.

1.8.2 Objetivos específicos.

- Aprender sobre los elementos pedagógicos del linaje *tuga nana* del pueblo Wiwa a través de los sabios y sabias del territorio.
- Definir el linaje como fuente principal del orden social comunitario en el pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta.

- Establecer la pedagogía de linaje en los modelos propios comunitario de educación.

2. CUIDADO DE LA SIEMBRA

2.1 ¿Cómo realicé esta siembra?

El enfoque de investigación se ha trabajado en la comunidad de Zanañi y Gomake del pueblo Wiwa desde la ancestralidad, realizamos nuestras actividades con las persona mayores, mayoras, sabias y sabios, jóvenes y niños sobre pedagogía de linajes lo cual revitaliza la existencia de la vida de cada persona, el lugar donde realizamos las actividades es en casa ceremonial, casa sagrada, sitio sagrado y colegio es nuestro principal sitio de orientación, enseñanza y de aprendizaje explicando la metodología y el objetivo de este desarrollo de investigación lo constituye con el dialogo y entrevista a los sabios y sabia a través de la historia oral del contexto sobre el linaje y con la intención de incentivar a la comunidad a conocer más nuestra historia de origen desde una memoria que viene de generación en generación.



Ilustración 15 . En el cuidado de la siembra en la comunidad de Gomake, actividad metodológica 2023. Foto tomado por Luis Pinto.

2.2 Participantes de esta siembra.

En esta imagen de la comunidad de Zanañi y Gomake muestra la metodología de participante que aportó con el proyecto de mi siembra, como en los primeros pasos fue hacer consulta espiritual con los mamo sabios y saga sabía que ayudo armonizar la actividad requerida,

luego un conversatorios con los mayores de la comunidad general para la participación del proyecto de la siembra, en este participaron las siguientes persona Antonio Pinto Gil mamo, Ramón Gil mamo, Julio Pinto mamo, José Pedro Mojica mamo, Chivi mamo, José Alberto mamo, María Antonia Loperena Toño Mojica mamo Venancio Rodríguez médico tradicional, Venancio Rafael Rodríguez Rosado autoridad tradicional Abu Sabela saga, José Antonio Torre Pinto autoridad mayor, Martín Pinto autoridad tradicional, Bernardina Calvo saga, toda esta actividad se programaba a través de una solicitud anticipada verbal con la autoridad tradicional y en total de esta siembra aproximada mente 200 personas entre niños, niñas, mujeres y hombres. Las actividades se identifican en la siguiente gráfica:

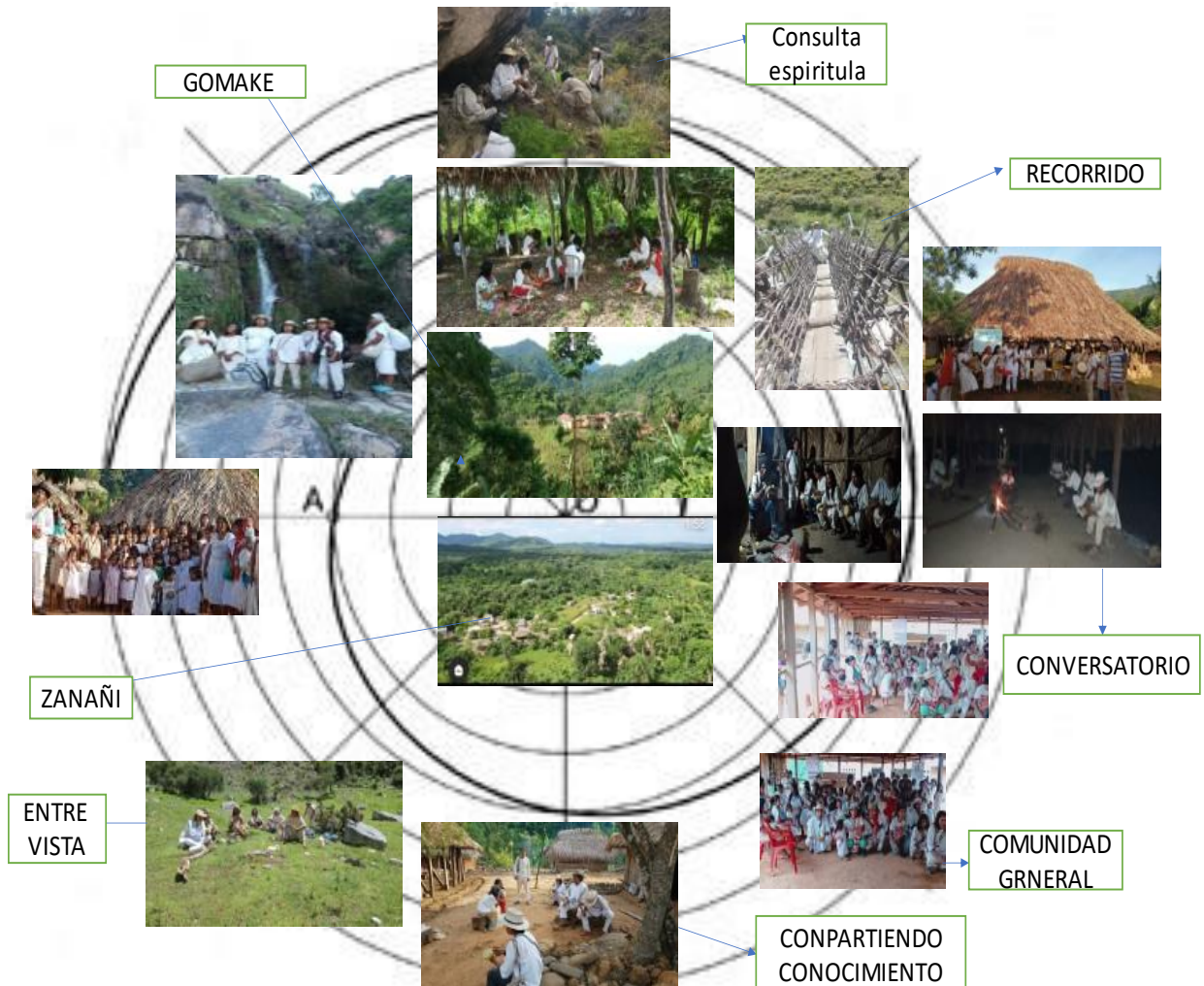


Ilustración 16 Espiral del cuidado de la siembra 2023. Foto tomado por Luis Pinto.



Ilustración 17 Comunidad de Zanañi. 2022. Foto tomado por Luis Pinto.



Ilustración 18 comunidad de Zanañi 2022. Foto tomado por Luis Pinto

a. Resumen de técnicas e instrumentos.

N°	OBJETIVOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
1	Aprender sobre los elementos pedagógicos del linaje del pueblo Wiwa a través de los sabios y sabias.	<ul style="list-style-type: none"> - Solución a pregunta (entrevista). - Diálogos (Reuniones) - Conversación - Recorridos 	Cuestionario Dirigidos a Antonio Pinto Gil, José Antonio Torre Guía del Encuentro Planeación del Encuentro Guía de la Conversación Guía de observación, Mapa, Cartografía
2	Diseñar planificar	Igual al de anterior Taller de territorio vivido y de territorio soñado	Ídem igual al de anterior Mapas mentales.
3	Implementar Desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> - Minga - Convites (reunión colectiva) - Encuentro de sanación - producción de material didácticos - preparación de documentos 	Convocatorias Guía para la actividad Planeaciones. Lista de materiales Documentos generados

2.3 Consideraciones éticas.

En la comunidad de Gomake y Zanañi con la consideración ética o permisos, cuidado que tuvimos con los participantes, de pensamiento unido a unos principios de origen ordenados por la Madre, principios que, con nuestra vida colectiva e individual, nos encargamos de proteger, cuidar, mantener, reproducir y transmitir en nuestro territorio.

El cumplimiento de esta siembra se logra gracias a la permanente labor espiritual con los Mama y Saga. Ellos son los guías y orientadores que residen en los espacios sagrados de nuestras comunidades y que reciben orientación directamente de gran Madre, para realizar los trabajos espirituales en diferentes sitios sagrados de nuestro territorio ancestral. Para luego aportar mi semilla. Las oportunidades y reto de mi comunidad es que a un hay una cultura, una lengua materna, atuendo, transmisión de historia, un territorio ancestral, sitio sagrado, la forma de cultivar, la siembra, semillas propias, también se armoniza y seda ceremonia de acuerdo las normas de la naturaleza dejado desde el origen de la ley shembuta teniendo en cuenta como la plataforma propia

autonomía, cultura territorio y unidad solo que falta todo esto incluir en el sistema educativo propio como proyectos comunitarios propios.

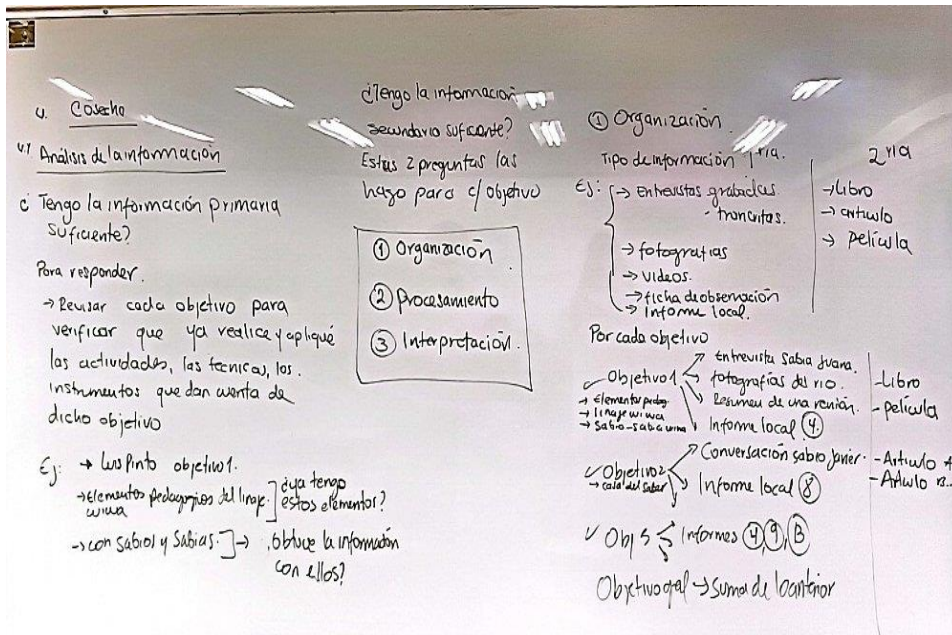


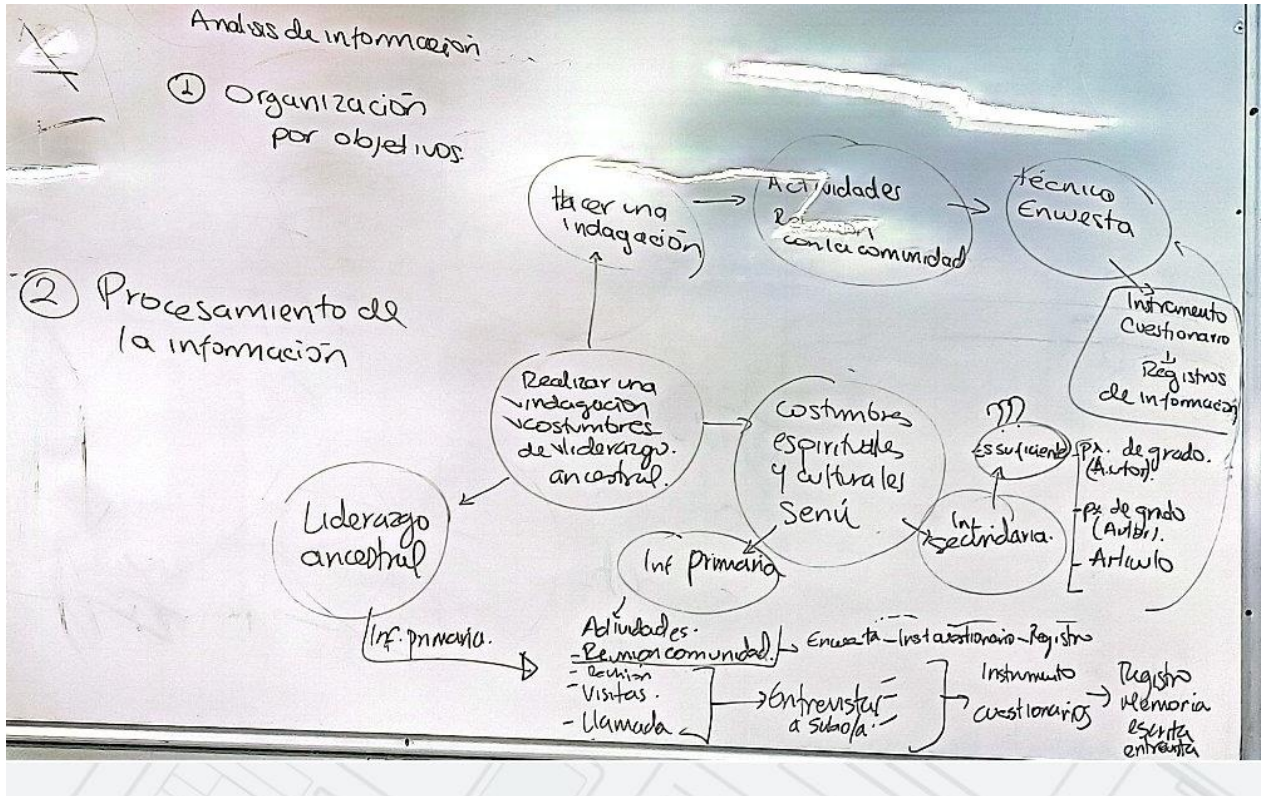
Ilustración 19 . Diálogo en la Unguma alrededor de la fogata para el cuidado de la semilla. Comunidad de Zañañi 2022. Foto tomado por Luis Pinto

3. COSECHA

3.1 Procedimientos para el análisis.

En los siguientes resultados de este proceso que se desarrolló en esta siembra de visibilizar de manera pedagógica en el pueblo Wiwa de la SNSM, debido que recocer el significado del linaje como una oportunidad para mantener el orden territorial, para la generación futura puedan conocer a los ancestros y puedan recibir los dones correspondientes por ser parte de una familia y *Wuamunua*. El conocimiento de los linajes nos permite a las personas comprender sus habilidades, capacidades y conocimientos no aprendidos sino transmitidos por herencia de fortalezas y debilidades físicas y espirituales transmitidas de generación en generación. Los procedimientos y las herramientas que se utilizaron para analizar toda la información, los sabios y sabias orienta al tema generando propuesta a la continuidad de seguir profundizando sobre el linaje para completar este proceso. Una de las primeras recomendaciones es reconocer mi linaje. Así mismo, pongo aquí el proceso estudiado en la Universidad en el curso de análisis con la profesora Cristina y Alba, para organizar esta cosecha:





② Procesamiento

- Por objetivos
- Por categorías - grandes temas.

Distinguir los temas fundamentales de mi siembra

→ Tema 1. Categorías

Ejemplo: Conformación de la familia w'waa

De la encuesta se tiene información relacionada con

Apartes de los registros escritos fotográficos índex

Redactar un texto

Subrayar por color

- Lo emergente: → Las nuevas ideas
→ los nuevos temas.

↓

Las categorías que surgieron en el proceso de la siembra.

En medio de mi proceso emergieron estos temas que debo también interpretar

- la muerte de l. líder.
- El encuentro de nuevas caminos espirituales
- El conocimiento de otros lugares.
- la pérdida de un linaje.



Ilustración 21 fotografía de mi abuelo de José Antonio Pinto y su tercer hijo en la casa sagrada tomado por el señor Benjamín Torres, 2020.

Ilustración 22 fotografía de mi abuelo de José Antonio Pinto y su tercer hijo en la casa sagrada



tomado por el señor Benjamín Torres, 2020.



Ilustración 23 fotografía de mi familia Pinto-Calvo 2010. Tomado por fotógrafo desconocido.



Ilustración 24 Fotografía de mi familia Pinto-Calvo 2010. Tomado por fotógrafo NN.



Ilustración 25 fotografía de mi familia Pinto-Calvo 2010. Tomado por fotógrafo NN.

3.3 Que es significados de vida del pueblo Wiwa

El ser Wiwa es el principio del origen del pensamiento espiritual y de los elementos que conforma la madre tierra y el cosmos, organizado y equilibrado a través del cumplimiento de la ley de origen desde las prácticas de la ceremonia, sanación y armonización de los trabajos espirituales y materiales de cada trabajo que se realiza cada persona desde lo espiritual, material, terrenal, corporal y personal. Los Wiwas tenemos claro que la cultura no depende del mismo hombre si no

de la misma naturaleza a través de la ley de origen, la lengua propia es viva con significado de vida relacionado al cosmos y la Madre Tierra bajo el principio de las historias, del pueblo. Teniendo en cuenta todas mis generaciones han sido sabios orientadores de sabiduría todo no he aprendido,

3.3.1 *La historia de los linajes del pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta*

Debido al proceso de aculturación, colonización y evangelización, al Pueblo Wiwa se le confirieron diferentes nombres de acuerdo con el lugar donde fueron encontrados por los primeros misioneros que llegaron a la sierra. como es el caso de Arzarios, Guamaqueros, Malayo, Marokaceros, Sanká o Saja; pero, ninguno de estos nombres es representativo o propio. La denominación propia es Wiwa y en dumuna lengua materna Wiwa, significa gente de tierra cálida, fértil y de conocimiento originario, que por tradición están protegiendo la SNSM, es de este Mamanua.

El Mamanua es considerado como el sitio donde se fundamenta la base social de los grupos de la SNSM, estos lugares están vinculados directamente a los linajes o *tuga nana* y es a partir de allí donde las personas se forman en diferentes habilidades para la vida social. En estos lugares se aprenden diferentes habilidades en la parte espiritual, personal, de sanación, sobre el uso de la tierra, sobre el lenguaje y de la naturaleza. Allí están las bases para un buen uso y manejo del territorio, las leyes que rigen el ordenamiento territorial y cultural. Espiritualmente el Mamanua es una casa ceremonial de hombre y mujer (Unguma y Ushui) dentro del territorio ancestral de la comunidad, Desde aquí los mamos educan y aconsejan a través de la historia transmitida de generación en generación. Es allí también donde se centraliza el saber y conocimiento de cada linaje, son lugares donde estuvieron por primera vez los padres espirituales. Es donde se centraron las bases de la cultura, y en ellos tiene asiento el gobierno, la justicia, la educación, salud, soberanía alimentaria todo basado en los propios. Se encuentran en sitios importantes para los Wiwas, así como también de los hermanos kogui, Arhuako y kankuamo. Los tuga nana o linajes se organizan ancestralmente dependiendo la ubicación en las cuencas, las cabeceras de los ríos y los nevados.

El Mamunuas es considerado como el sitio donde se fundamenta la base social de los grupos étnicos de la SNSM, en estos espacios están las bases para un buen uso y manejo del territorio, las leyes que rigen el ordenamiento territorial y cultural y espiritual.

Resultados de cómo se organizan en tuga nana – linaje según la forma ancestral

Tuga nana (linaje)	Cuenca	Representación
Gil (zharneka tuga)	Achintkua, la Sierrita – marokaso hasta llegar zhatumke	Sewa, imaia, canto con instrumento, historiador, consejero.
Pinto (kunkuiatuga)	Rio San Francisco, jurisdicción de Riohacha y San Juan, Cuesta Pinto llega al templo Walabaza, luego pasa por Yuiguega, llegando a Achintkua, su limitación por Pañuelo Rua, llegando al Totumo vía entre Achintkua y San Juan.	Mapurito- tigre Concejo, orientador, canto para la sanación y purificación a la madre tierra y de los animales
Alberto (serankua tuga)	Cuenca amkunatkua, por kumke	Tuma negra sialukuichi isa ake mortoria a la madre tierra. Desde los instrumentos. La mochila de algodón blanco negro - bi el maguey blanco y zhazhina negro.
Loperena	Yuiguega abu nexa está en la parte baja del rio	Cortao shama, guama, imaia, dumazhatunka,
Nieve	Potrerito está el mamunua	Dueño y cuidandero de fauna
Montaño	Ulagu hasta llegar caracolí piñoncito	Alimento magu de las cosechas de primera la que trajo medicamento para curar desde el origen.
Villazón Sermi Duga tuga	Wuamunua kumke sitio kumkawuamke	Material que representa (unbia) mata de maguey que representa la palabra como bueno y malo.
Mojica Guin Tuga	Nunkulidua Guinguitkua,	Para dar concejo guama del ordenamiento territorial desde, espiritual personal para armonizar el espacio de organización de la comunidad, en cargado

		de hacer cerámica olla de barro para diferentes usos
Pastor	Sitio walawasa cuenca de rancheria	
Calvo	Rio Machin el temlo nexa es donde proviene	Dunaga león y tigre
Joño	Tushimi rio Rancheria por Marucaso personas de estatura gruesa.	Kojkua koska fruta que representa el femenino para cuidar proteger semilla que sirve para ofrendar a la madre del alimento magu,
Lazano	Tapia pujtunkua – mugurruna rua, salvaje rua rio tapia	Lanza sina- todas clases animales aves, terrestre Si quiere consumir animal del monte debe pedirle permiso a este linaje
Armenta	Rio Tapia	Awentkua
Lavata		
Simungama		
Conchakala		
Moscote		
Nolavita		
Noevita		
Daza		
Malo	Rio badillo	Malukurrua es un templo donde se origino el linaje malungaga
Sauna	Por la cabecera de Rio ranchería	Que lleva la palabra del bien y del mal
Coronado	Cuenca de rio Palomino	Dueño y cuidandero de materiales como hierro y plata shershina

Linajes que ya no existe		
Sermi tuga		
Únala tuga		
Ijkumezhina tuga		

Senshina tuga		
Jkuatuga		
Machin tuga		

(Fuente primario sabio Ade Antonio Pinto, José Alberto 2019)

3.3.2 Sistema de Gobierno Ancestral

NOMBRE	DESCRIPCION	FUNCIONES
SHE PENSAMIENTO)	Infinito se refiere que hay un principio y un fin	Base del Principio del espíritu de toda creación
SHEMBUTA O LEY	Son los códigos y normas creadas por los padres espirituales desde el origen de los tiempos	Regula el comportamiento material y espiritual del ser Wiwa y se consignan las obligaciones ante la naturaleza y el mundo.
SHEMAKU	Es un Consejo de Vigilancia que fiscaliza, orienta y ayuda	regular el control político, social del territorio y de las comunidades wiwa
RIZAKUMA O MAMA (SABIOS)	Persona de sexo masculino dotado de una enseñanza y conocimiento en cuanto a lo material y espiritual	Representar la autoridad tradicional de las comunidades Wiwas. Interpretar a través de los elementos de consulta el shembuta.
SAGA (SABIAS)	Persona de sexo femenino, esposa del mamo dotada de conocimiento de la cultura y la función de la mujer y la naturaleza	Armonizar las decisiones del Mamo, acompañar, servir de médico tradicional entre otras.
SHEKURUMA:	consejo de gobierno,	
DZUINKUMA O COMISARIO	persona que hace cumplir las decisiones de los Mamos para regular las funciones comunitarias y de justicia	Hacer cumplir las decisiones de la consulta. Representar a la comunidad en la organización. Hacer cumplir la justicia.
KASHIMAMA O CABO	Persona que hace cumplir las decisiones de las autoridades	Coordina las labores comunitarias. Acata la decisión tomada por el comisario,
SHEBUNGUI:	Personas líderes o dirigentes del Proceso Político del ámbito occidental que articula con el Pueblo con el pueblo Wiwa	
GUNAMA:	Pueblo o comunidad integrado por familia y persona	Quienes participan

3.3.3 Padres y Madres que habitan en los espacios sagrados de la madre tierra son hijos e hijas de los Padres y Madres Originales del animal que hacen parten de los linajes.

- Ade Ruamiko y Due Sanémaku: dueños de los animales cuadrúpedos de la montaña como la danta, el ñeque, la ardilla, la guartinaja, el armadillo, el venado, el ratón, el jaguar o el saino.
- Abu Monsa: Madre de las lagartijas, iguana, caimán, babilla, nutria.
- Abu Mukzazhizhua: Madre de todos los animales del río Como los cangrejos y peces, desde los que están en la parte Alta hasta los que llegan a la parte baja.
- Abu Mantakala: Madre de los caracoles terrestres. Estos sitios sagrados siempre son chuika -pantanos o humedales-
- Ade lúkukwi: Padre de todas las guma-serpientes
- Ade Siukukwi: Padre de las aves
- Ade Nongakula y Jate Sankuizhi: Padre y Madre de los insectos: mariposas, moscas, grillos, arañas, avispas y todos los demás.
- Aldubujuá, hijo de Siukukui, es el Padre al que se le paga cuando los insectos comienzan a afectar las cosechas y las plantas en general. También cuando los insectos abundan y se convierten en plagas. A él se le hacen los cantos y bailes para sanear los alimentos, así como para goluma (moscas), kuika. Insecto que huele mal, shima (grillo), isakuwi (mariposas) que llega a las cosechas como al frijol o la ahuyama.

Todo esto animalitos que afectan las cosechas fueron creada por aldubujua cuando les daba pereza y se acostaba a dormir, y roncar y emitir aire fétido. Desde allí salieron las plagas y estos insectos que se vuelven negativos. Pero alduejua aseguro su supervivencia y arreglo para que se les hiciera trabajo espiritual y convertir esa negatividad en unas normas positiva, que se pudiese controlar, manejar y asegurar que no hicieran daño a las cosechas por eso, en, la cultura Wiwa dormir demasiado y ser perezoso es crear cosas negativas

3.3.4 Jurisdicciones Wamunua Mayores y Menores de Linaje

Mamunua Mayores	Wamunua Menores	Cuencas	Comunidades
Sherrua	Sinkuhka	Rio Badillo	MUDUGUAHTUJKUA
Wiwimtuhkua	Sekumake		SURIMENA
Malukurrua	Dumeka		TEZHUMKE
Dumena	Kunowazhiwa		GONAWIMKE
Gonabindua	Bunkuagemakungu		BUNKUANGUIA
Yuinmke	Bunkuanarrua	Rio Ranacheria	GUAMAKA
Shizhiwa	Mamalukasa		GUACHIRIMAKE
Dulimena	Malungaga		SHIMANKE
Mundziwa	Ade ñulue Cerrejón		SIMINKE
Sermamke	Abu zumulushe		SIMILUMAKE
Kozirraka	Achintujkua	Rio Cesar	DZUKUAMKE
Kalibururua	Yuiguega		BURRUMKE
Gamarrua			SHIWANAMBUA
Zhatumke			
Shipaparrua	Seiamke	Rio jertz	GOMKE
Sigamarrua	SHIMAKKA		SEIAMKE
Ade Lukasa			
Ade Lukasa Shinshitujkua – Sumulukua			
Nikumarrua	Abu Shikuhka	Rio Tapia	WIKUMKE
	Abu Duksa		NARANJAL
Abu Tapia - Kampanarrua	Shimnañi Bunkuamke		ZANAÑI
Dulishiskawa	Tashizhiwa	MAR	ABUWIMAKE
Bojolina	Shukana		SANGZHIUMKE

3.3.5 *Significado de Ser Wiwa.*

El ser Wiwa significa Dueño cuidador y responsable de toda creación del universo, por eso se aprende las normatividades, las leyes, la historia, la función y el manejo de cada elemento de la

naturaleza de la madre tierra. yuinkuma es el dueño responsable de mantener el orden social y del territorio en cada pueblo. Ser yuinkuma es ser autoridad y jefe del agua, de los árboles, de los cerros, de los caminos, de las cosechas, de los tiempos del calendario lunar y solar, mantener en equilibrio el cumplimiento del orden y las normas de la naturaleza, lo que implica aprenderlas, conocer de la naturaleza sus particularidades, clasificaciones, estado, valor, orden, funcionamiento y manejo de cada elemento. Porque, si no sabe, ¿cuál consejo podría dar a los jóvenes? ¿Qué luz



Ilustración 26 Entrevista a Mama José Pedro Mojica, Julio Pinto, Josefa Antonia Alberto sobre la ubicación del linaje dentro de la Línea negra y el Resguardo Kogui Malayo Arhuako de la SNSM,. Tomado por Luis Pinto. 2010

podría entregar a las nuevas generaciones?

Dada la cantidad de linajes del pueblo Wiwa con su respectivo lugar sagrados para esta siembra se van a profundizar solamente en el de Wuamunua, Lucasa - Moraka al que pertenece la comunidad Zanañi y Gomake.

3.3.6 Wuamunua de Lucasa y Moraka

Moraka pertenece al Wamunua de Mamalua, dentro el territorio de Lucasa ubicado en las cabeceras del río Jerez. Es el encargado de velar por el cuidado de la fauna y flora de esta zona.

Antiguamente era un espacio donde no vivía persona y era prohibido ir a vivir allá, porque era el espacio donde guardaba todas clases de animales en general, la comida de los Wuamunua. Era como la finca para coger los animales y frutas del monte cuando se hacían los bailes de zhamanduna. El linaje al que le corresponde cuidar esta finca de Moraka es Semulukua tuga, son los que hoy son familia o apellido de los Lazano entre los pueblos de Wiwa y Kogui.

El Wamunua de Moraka está en la base del cerro Tazhiaka en cuya cima hay dos lagunas: abu Tazhiaka, Madre del agua, donde nace el agua de la que se forma el río Jerez, y abu Zhenaka, Madre del hilo infinito, donde se entregan todas las puntas de los materiales restantes de los trabajos que se realizan para asegurarlos espiritualmente. Por ejemplo, cuando se teje, se sacan las puntas de los hilos, también se quitan las puntas de los bejucos con los que se amarran las construcciones de las casas, entre otros. Estas puntas recogen los pensamientos, el alma del tejido o de la construcción. Así, hay pensamientos positivos y negativos que no se deben dejar perder, entonces allí es donde éstos se entregan para sanar y para que se revivan las puntas del maguey, del algodón y de los bejucos.



Ilustración 27 entrevista sabio Pinto 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto.

3.3.7 *Prácticas comunes del linaje del pueblo Wiwa.*

- **Bautizo- Gon.**



Ilustración 28 Bautizo de un niño wiwa. Fotografía tomada por Luis Pinto 2023.

Otro factor muy importante son las condiciones dadas desde el nacimiento. El *gon* (bautizo) es la ceremonia espiritual por la que la naturaleza, a través de la consulta del Mama, señala y afirma el camino de vida que debe seguir el niño o niña. Por ello, no todos los niños Wiwa deben ir a la escuela. Algunos, permanecerán en el ámbito de la educación propia, para mantener la cultura viva; son personas elegidas por naturaleza. Durante los últimos años, sin embargo, esta tradición se ha ido perdiendo por la fuerte influencia de interferencia de la cultura mayoritaria que ejerce desde la escuela en el Pueblo Wiwa.

- **Paso de la niña a ser mujer *misuma*.**

Misuma es cuando una niña se desarrolla o tiene su primera menstruación en la primera vez en ese momento se conecta con la madre tierra y la luna durante cuatro días sentada en una casa cerrada que nadie lo puedes ver, luego que pase los días la saga o el mama sabia o sabio lo purifica a través de baño con plantas. Este procedimiento es solo para la mujer.



Ilustración 29 Concejera para las niñas 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto.

Después de esta etapa de desarrollo de ceremonia, de sanación y limpieza a partir de ser adolescente tendrá otros cambios de vida de ser mujer.

- **Matrimonio-gaiama- dumburru.**



Ilustración 30 Matrimonio de una pareja wiwa 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto

Cuando una pareja hombre y mujer toma de primera vez y se unifican para organizar una familia ambos deben ser de diferentes linajes.

- **Mortuoria- isa**



Ilustración 31 Preparatoria para mortuoria 2023. Fotografía tomada por Luis Pinto

k̄arindzhiwaka, es el lugar donde llegan los espíritus de la humanidad. Cuando mueren tiene que llegar a una laguna para cruzar, dicen los Mayores; es un lugar transitorio, como de tormento del que pasan los que *ɸganguakanka, n̄anzhabin̄enka k̄en̄enkamba* (purificados y limpios); es decir, los que han pagado en el mundo material. Allí hay un libro llamado *Maneshihkaka*, donde se encuentran “registradas” las vidas de los seres humanos y se sabe quién ha cumplido con su misión de acuerdo con la Ley de Origen. Los que han cumplido están limpios, llegan a un lugar a reunirse eternamente con nuestros ancestros llamado *Shim̄ndua*. En este proceso se sigue aprendiendo, lo que no se alcanzó a hacer en la tierra se tiene que concluir allá. En este caso es relato de la historia de mortuoria

3.3.8 Otras Investigaciones que se han realizado sobre el tuganana – linaje

MBUTA

- **Familia, Parentesco y Linaje**

Consideraciones y propuestas sobre linaje y parentesco. (pág. 19-29)

Se cree que el linaje tuvo mucha incidencia en la Europa vieja, donde las personas eran tenidas en cuenta por su raíz o descendencia familiar dentro de los gobiernos monárquicos o realeza. Resulta que, a mediados del siglo XIV, el linaje se utilizaba como una forma de organización de parentesco reducida casi solo a los miembros de los cuerpos sociales con más poder y jerarquía estamental. El linaje era un rasgo que concedía rango dentro de la estructura social, y permitía mantener durante generaciones el nombre y la casa de la familia, sus apellidos, sus bienes y sus hechos distintivos. (Case y otros 1997, p. 20 Familia, parentesco y linaje).

- **Linaje origen de los linajes.**

Meléndez, y otros, (2023), menciona que “los linajes siempre han acompañado a la humanidad desde su aparición. Una vez el hombre adquirió el raciocinio y formó culturas y características compartidas, surgieron las tribus conformadas por personas agrupadas con una vida en común, las cuales podían tener una descendencia marcada por la endogamia. Además, indica, “este sistema formado por descendientes y ascendientes rápidamente dio pie al surgimiento de clanes, tribus y grupos humanos relacionados por personas en común, todo esto previo a la revolución neolítica y al surgimiento de asentamientos humanos permanentes. Una vez las personas se agruparon en pueblos y ciudades gracias a la agricultura, comenzaron a proliferar lentamente las monarquías y casas reales modernas, que ostentaban el poder y representaban linajes de sujetos provenientes de ancestros en común”.

Patrilineaje: son aquellos linajes que se encuentran conformados por personas que poseen una filiación y descendencia relacionada a un antepasado masculino en común. La línea paterno-lineal o varonía es la más común en el mundo hispano hablante y se relaciona principalmente con el apellido paterno.

Matrilineaje: a diferencia del anterior, se caracteriza por la afiliación materna, por lo que el linaje está conformado por descendientes de una figura femenina y su apellido. Los miembros del linaje establecen su relación al ser familiares de dicha madre. Este tipo es más común en sociedades nativas, como los miembros de algunos pueblos norteamericanos. (Meléndez y otros 2023).

- **Genealogías y reflexiones desde la historia social sobre los linajes castellanos en la edad moderna**

Reflexiones desde la historia social de la familia sobre los linajes castellanos. (Hernández 2013 Pág. 344-351).

Casey planteaba una interesantísima afirmación y pregunta a la hora de introducirnos en el linaje: la familia juega un papel fundamental en la clasificación de los individuos en las sociedades tradicionales a pequeña escala, por tanto, debemos formularnos la siguiente pregunta: ¿Qué clase de familia? Y para responder a esa pregunta realiza un esclarecedor análisis sobre lo que es “clan” y sobre lo que es “linaje”. En principio, los antropólogos los definen de forma similar: grupo de descendencia unilineal, aunque en los clanes, a diferencia de los linajes, hay ramas cuya relación exacta con el tronco no se conoce; así como que no es preciso una relación de parentesco sanguíneo próximo, o basta con un vago, lejano y con frecuente impreciso parentesco. (Pág. 346.).

“el linaje...Fue una forma de organización del parentesco reducida casi exclusivamente a los miembros de los cuerpos sociales con más poder y jerarquía estamental. Poseía la forma simbólica de un tronco, o lo que es prácticamente igual, era una ordenada descendencia unilineal (en la práctica obligadamente bilateral) que tenía su origen en un reputado fundador y que a través del tronco iba transmitiendo a las sucesivas generaciones del linaje el honor y el estatus del fundador de este... Permitía mantener durante generaciones el nombre y la casa de la familia, es decir sus apellidos, sus bienes y sus hechos distintivos. Por todo ello beneficia a quien formaba parte de un linaje, y en especial a quien era su cabeza con un estatus distinguido, con patrimonio material y valores tan inmateriales, pero tan preciados por aquella sociedad como el prestigio, el honor, la reputación, la fama y el origen virtuoso, inmemorial, e imperecedero de una “buena” casa”. (Hernández 2013, Pág. 344, 346,351, 447)

- **Parentesco**

Los historiadores, especialmente los medievalistas, llaman linaje a parientes unidos por vínculos de sangre por vía agnaticia y que actúan en su medio social con cierta cohesión,

habitualmente bajo unas mismas señas de identidad: apellido y armas. Es, por tanto, fundamental, para la existencia de este otro sentido de linaje la propia conciencia de su existencia. Así, es necesaria la asunción por sus componentes de una cierta honra por su pertenencia, sea cual sea su nivel en la sociedad. (Pg-3). En la actualidad, este sentido de linaje y la conciencia de su existencia, está muy diluida y muchas veces ignorada por la mayoría de los ciudadanos, lo que no implica que no pertenezcan a determinado linaje, sino que debido a multitud de factores como el inexorable paso del tiempo que deja atrás muchas tradiciones, cambios de residencia que implican dispersión familiar, etc., ha relegado al olvido, este concepto, que si bien es perfectamente compatible con nuestro actual modo de vida, muchos lo consideran erróneamente como algo retrógrado y anclado en el antiguo régimen, desdeñando todo lo que de positivo tiene, sobre todo en el ámbito de la cohesión familiar y lo que ello implica en el desarrollo personal del individuo y su entorno. (Pg-4). (Heraldaria.com, 2023 pg. 3, 4).

- **Apellidos, familias y linajes moleculares: el caso de Azampay, Catamarca**

En todas las sociedades se encuentran múltiples maneras de clasificar la ascendencia y descendencia de cada persona. Además de los vínculos establecidos desde el nacimiento y de los adquiridos, las relaciones de parentesco tienen un correlato biológico que permite definir linajes, Virginia, Salceda, Susana, & Bailliet, Graciela. (2011). Los linajes tienen una distribución geográfica particular, producto de procesos históricos y prácticas culturales. Conociendo la distribución de las variantes dentro y entre poblaciones pueden construirse relaciones mundiales. En general se ilustran como árboles filogenéticos, cuyas ramas grafican los nexos ancestro-descendiente (Underhill y Kivisild, 2007). Un linaje familiar puede definirse a partir de una característica común y heredable, como los apellidos. Estos rasgos culturales, que se transmiten a través de un mecanismo vertical (patri y/o matrilinealmente) comparable a la transmisión genética, resultan un potencial recurso en el análisis de la diversidad humana (Bedoya et al., 2006). (Ramallo y otro 2011)

- **Concepto linaje**

Se denomina linaje a la línea sucesoria de predecesores y sucesores familiares de un individuo, en esta estructura se debe considerar la línea paternofilial, que se encarga de unir a cada

miembro con sus padres, a esta línea se llama varonía, ya que solo la forman individuos del género masculino. El término que guarda estrecha relación con este es el apellido, pero no deben confundirse uno con el otro, ya que una persona posea determinado apellido no quiere decir que tenga un linaje determinado, ya que solo se puede saber mediante estudios genéticos.

En el continente europeo el linaje era visto como algo importante, ya que de él dependía la herencia de los títulos, derechos, propiedades, entre otros beneficios, en especial en aquellas regiones en donde el primogénito de la familia era quien heredaba los bienes y demás derechos. Etimológicamente hablando el término deriva de la palabra originaria del dialecto provenzal “linhatge”. Con el tiempo pasa la historia, el ser humano ha creado escalafones y diferencias entre las personas, que se encargaban de establecer una especie de jerarquía y derechos, basándose en los parentescos del linaje. Aunque como es lógico, cada persona posee una línea paternofilial, en la antigüedad solo se les brindaba importancia a aquellos individuos con una ascendencia noble, es decir a quienes pertenecían a una rama familiar poderosa y adinerada, además de ello, eran estas personas que comúnmente optaban por los cargos políticos de gran relevancia. Es por ello por lo que el linaje de cada persona, en especial aquellos que tenían ansias de poder, cobraba una especial importancia, ya que eso les aseguraba un puesto importante dentro del ámbito político, además de que aseguraba su cargo por largo tiempo y también a sus herederos. Un término relacionado con el linaje es la genealogía y que pueden confundirse, por eso hay que establecer las diferencias entre ambas, la ciencia que estudia la descendencia, ascendencia, entre otros aspectos sociales, pero el linaje se aplica a estudios relacionados solo a la línea paterno filial de una persona. (Concepto definición 2023)

- **El principio del orden: Wuamunua o Ka´dukwu**

Wuamunua es un espacio político desde donde se ejerce la gobernabilidad. En términos generales cuando se habla de Wuamunua, se refiere a un sitio o lugar que tiene una jurisdicción en una parte del territorio ancestral a la que le competen varias zonas, allí es donde reposa el conocimiento de la cultura, ahí está la Ley escrita para el manejo del territorio. Dentro de la jurisdicción de los e Wuamunua existen a su vez varios sitios sagrados (nujuákala) desde donde se mantienen los diferentes elementos de la naturaleza, son espacios estratégicos que tienen un nombre de acuerdo a su función y a lo que allí se mantiene. Para el ordenamiento y la

governabilidad en el territorio se habla de las jurisdicciones de los Wuamunua, pues es desde ahí donde se legisla.

Así mismo, cada sitio sagrado que pertenece a un Wuamunua tiene una pequeña jurisdicción y unas competencias para conservar y proteger los elementos de ese territorio. Al sitio hay que alimentarlo con los pagos para que se mantenga activo. Cada sitio sagrado recibe un alimento diferente de un lugar diferente, de manera que hay que saber de los sitios sagrados, de qué se alimentan, de dónde y quiénes son los encargados de mantenerlo. Si no se sabe y no se alimenta el sitio, o se lleva lo que no es, de donde no es, entonces el sitio y a gente empiezan a enfermarse y comienzan los desastres naturales: fuertes lluvias, sequía, derrumbes, incendios, muerte de animales, pérdida de las cosechas, etc.

A cada uno de los cuatro pueblos indígenas de la SNSM, (Kogui, Arhuako, Wiwa y Kankuamo) nos fue dejado desde el principio un espacio y un conocimiento propio. Cada etnia tiene su jurisdicción y sus sitios sagrados, es decir, cada uno tiene su gobierno. Quien vaya a ocupar y utilizar un sitio diferente al asignado debe antes legalizarse afiliándose al sitio y debe aportar un pago para su cuidado. El ordenamiento indígena implica conocer cuál es el sitio de cada uno y cuál o cuáles son los sitios de los cuatro.

Funciones de la sociedad según el territorio: los linajes o tuke o tana

En los Wuamunua están los linajes generales (Wuamunua) y los específicos (tuga). Los linajes son, de acuerdo a los mandatos dados por la ley Shé, los encargados de organizar las normas en cada uno de los ezwama que les fueron asignados. Los linajes tienen el mandato de alimentar y conservar el ezwama de su origen y todos los lugares sagrados dentro del territorio que les corresponde, de la misma manera como lo han venido haciendo los ancestros.

A un linaje pertenecen aquellas personas que comprenden la normatividad de ese espacio y conocen los sitios sagrados para el manejo del agua, de las plantas, los animales, las enfermedades y todos los elementos y sus relaciones, elemento símbolo de poder, con el cual puede tener acceso y su respectivo wamunua para el manejo del territorio. El poder está en términos de información y conocimiento para poder ejercer la función que le corresponde en la sociedad.

Los linajes cumplen una función al interior de nuestros pueblos por la relación que mantienen con el territorio a través de los sitios sagrados; esa función supone mantener su relación con un determinado sitio sagrado para garantizar la unidad y el equilibrio de la naturaleza, el bienestar de las personas que conforman el linaje y el de toda la cultura. El no cumplimiento de las funciones de un linaje implica desequilibrio en el territorio y por lo tanto desorden social. Para el uso y manejo del territorio existe un orden de cumplimiento en lo social que, para las cuatro etnias, está definido por las cuatro ceremonias de vida:

- Nacer /zhikuaguwi/ Es la aparición de otro sujeto, fruto de la armonización de los géneros contrarios.
- Crecer /zhijizhi/ Es el proceso de ensanchamiento de los sujetos según su género, hasta llegar a su máxima maduración física en la que podrán producir los almidones, azúcares o sales para alimentar a sus congéneres.
- Reproducir /zhikuaguwi/ Después del crecimiento máximo de desarrollo físico viene la aparición de nuevas semillas, fruto de la armonización de los sujetos para la conservación de la especie.
- Morir /isa/ Es el cumplimiento del ciclo de vida de los sujetos el haber realizado el proceso de nacer, crecer y reproducir y poder estar bien en el universo.

El desarrollo del orden: Kwalama, zhamanduna y Tani

Las celebraciones con máscara y vestidos especiales (kwalama en Kogui, zhamanduna en Wiwa y Tani en Iku) los bailes y los cantos, son una forma de curar y eliminar todas las plagas y enfermedades de las plantas; es la parte más alta o elevada culturalmente de sanar la naturaleza. El baile de comida, sal, reproducción, defensa de la tierra, etc. Está asociado a los alimentos propios y a la olla de barro, fundamental para el desarrollo territorial porque en la búsqueda y la forma de encontrar, sacar, manejar el barro y construir la olla, se reconstruye el conocimiento sobre las clases de tierras y las funcionalidades del interior de la cultura.

Estrategias para el ordenamiento territorial

Todo proceso de ordenamiento y manejo del territorio en la Sierra Nevada debe tener como principio la ley de origen a través del pleno ejercicio de la gobernabilidad por parte de nuestras autoridades para la realización de la cultura. Es necesario entonces, que el territorio vuelva a ser estructuralmente ancestral; para ello se requiere el saneamiento de los resguardos, la ampliación de los resguardos y la recuperación de los sitios sagrados como estrategias que garantizarán, a largo plazo, la conservación de la Sierra Nevada y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Consolidación del territorio ancestral:

El acceso a los sitios sagrados que están por fuera de los resguardos hasta la Línea Negra es básico para la construcción del conocimiento existente en la unidad integral del territorio y para el ejercicio de la identidad cultural ligada al territorio ancestral. Es necesario que se siga realizando el esfuerzo de extendernos para llegar hasta los límites ideales que hemos demarcado para habitar físicamente.

Gobernabilidad en el territorio

El ordenamiento territorial, como práctica de nuestra autonomía cultural, depende de un fortalecimiento del gobierno propio ejercido desde los Wuamunua, que desarrolle y garantice el orden y el control social de nuestra gente.

El ordenamiento del espacio, del tiempo y de las actividades a realizar tienen en la celebración del zhamanduna, un modelo de desarrollo propio para el orden político, social, económico y ambiental, además de una garantía para la sostenibilidad.

El conocimiento de la ley de origen, de las normas establecidas en los sitios sagrados y el ejercicio del poder desde los Wuamunua, son la fuente de la jurisdiccionalidad en nuestro territorio. Las competencias proceden de los linajes relacionados con los espacios del territorio en los que ejercen dominio según la ley de origen. (Donato y otro 2007 Pg.102 ,103, 104,105, 106 107)

3.3.9 *Ampliación de definiciones desde el dɛmana*

En siguiente grafico se presenta en espiral la historia de origen del linaje materializado (ver abajo) que integra el significado de cada uno del pueblo Wiwa; Comienza en:

Ley Shembuta: Ley de Origen, representado en el centro de la espiral como corazón, de manera coherente e integral Son nuestros mandatos que rigen los códigos naturales la máxima autoridad ancestral que gobierna al pueblo Wiwa indígenas de la SNSM. Esto significa que todo lo que existe materialmente ha existido desde siempre en espíritu, al darse la materialización del mundo, todo quedó ordenado y con funciones claras desde los espirituales.

Shé: oscuridad, representado dentro del corazón un punto negro en el espiral, Corresponde a todo lo que existe en el universo, corresponde al cuerpo universal, al Corazón del mundo.

Yira: agua, el agua es fuente de vida, dicen nuestro mayore el agua es una madre que sin ella no se puede vivir que viene de la laguna sagrada que ante de amanecer descendió desde el espacio llamado yiweta donde está su origen

Mama yuisa mukuakukui, saga y zhandumaia: representado seguidamente del agua en el espiral sol luna y estrella, padre madre de las lumbreras de día y de noche que lleva el calendario propio para el desarrollo y el equilibrio del universo.

Kanguma: - tierra La tierra es integralidad donde nos organizamos socialmente es un espacio donde garantizamos la pervivencia de la cultura como pueblo; es allí donde radica y se exige la esencia de la sabiduría, dentro del espacio físico llamada tierra kanguma.

Kan guma Kan todo lo infinito El principal componente del territorio son los sitios sagrados, ya que la espiritualidad existe y desde ahí es donde se inicia el origen de las cosas del universo. **Guma** representa todo hijo de la tierra.

El Territorio Ancestral Wiwa: es la casa de Abu kanguma, en su naturaleza, incluyendo el subsuelo, aire y firmamento, los espacios sagrados y sus conexiones, así como también aterriza el espacio físico en donde estamos haciendo el ordenamiento en su contexto cultural.

Es la más amplia concepción ancestral de la Sierra Nevada que abraza un espacio universal integrado en su interior todo lo que existe. Esta concepción trasciende desde aquel primer estado invisible del mundo. Es la dimensión del pensamiento territorial.

Línea Negra: Es la más profunda expresión espiritual y cultural que describe la concepción universal de nuestra territorialidad ancestral, poseída en la mentalidad en ejercicio de nuestros Risakuma. Esta concepción no significa definición de fronteras ni barreras físicas de territorios.

Sitios Sagrados: Son sitios, espacios y lugares situados en distintos puntos de la Sierra e interconectados desde la Línea Negra y el resto del mundo, donde los Risakuma ejercen el cumplimiento de los mandatos de la Ley de Origen. Son espacios donde los Risakuma cumplen con los Pagamento, Consulta o Recolección de materiales de uso tradicional.

Territorio: Es el espacio físico y cultural en donde está escrita la Ley de Origen que rige los destinos y la permanencia de los Wiwa interna y externa constituyen una integridad de vida universal, cierne todo aquello que inspira aliento natural de él. Su integridad física evidencia la representación de un principio invisible, de aquel espíritu universal hecho palabra que profundiza la historia y la tradición de los Risakuma de la Sierra Nevada.

Kuguirraka: comunidad, espacio de organización de comunidad por familia y personas que se fundamenta en vínculos ancestrales colectivos con la madre tierra y los recursos naturales.

Integralidad: Es la secuencia armónica de las funciones intrínsecas de los componentes naturales que dan vida y permanencia al territorio. Es el sentido de la unidad y el equilibrio de los elementos agua, aire, fuego, tierra, las plantas, los animales, los humanos en el mundo.

Des integralidad: irrumpe el Mandato de conservación y protección de la vida existencial.

Saga y Mamo: sabia y sabio, Es la persona tradicionalmente capacitada de acuerdo a sus usos y costumbres para el manejo, orientación y administración de la comunidad que imparte la máxima autoridad de.

Zhamaiama: Música canto y baile del pueblo Wiwa, La música y la danza hace parte de un tejido del lenguaje y de cada linaje asentado por cuenca y Mamanua, que, dentro de nuestra cosmogonía, posibilita la comunicación y entendimiento entre el mundo espiritual y físico, lo que permite mantener un armonioso equilibrio entre la persona y la madre naturaleza. Estas expresiones culturales se desarrollan en diferentes épocas del año como rituales de purificación en las diferentes actividades. También se realizan en diferentes etapas de la vida del desarrollo del hombre y de la mujer: desde su nacimiento hasta la muerte.

Gawi: Qué se teje, El pensamiento, el espíritu, lo negativo y lo positivo también se tejen, desde lo materiales buku u olla de barro; mui que son las paredes de las viviendas o de los centros ceremoniales; Wewena, el abanico de soplar hoguera en las viviendas, las casas ceremoniales y los lugares de concentración; Dzhina, la faja-cinturón para la mujeres; Kazurru el sombrero; Mujka, vestido original y propio del pueblo Wiwa; Duadu y Suzu-mochilas de algodón y de fique, ganzura, pantalón; shamarra; camisa; duzhi, canasta; entre otros.

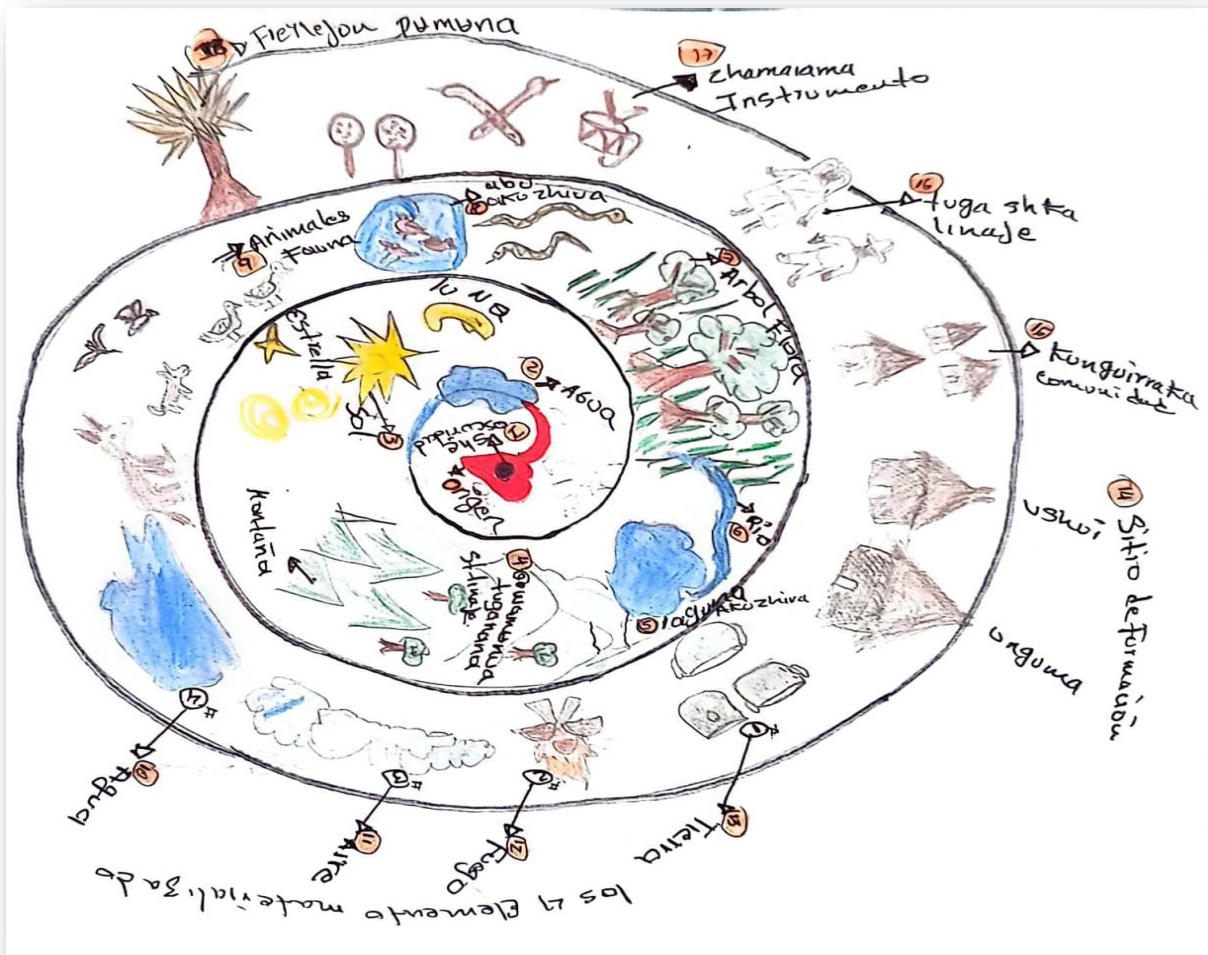


Ilustración 32 Espiral gráfica y sus significados del origen del pueblo Wiwa.

3.4 Propuesta Educativa.

Relación de mi siembra en los contextos pedagógicos y educativos

Los tejidos creados a partir de los linajes conectan los espacios cosmogónicos desde lo espiritual, personal, corporal y terrenal, tal como nos dicen nuestros mayores, sabios y sabias. Así también, cada órgano, célula y punto de nuestro cuerpo cumple una función y está conectado con todos en el universo cosmogónico y con la madre tierra.

Esto nos permite que la semilla de la pedagogía del linaje del pueblo wiwa sea una fuente de pedagogía y de investigación que incorpore basado en los contexto sobre ley de origen en marcado a través de código simbólico material o espiritual en el territorio ancestral, que proporcionará metodología de investigación como instrumento para trabajos prácticos en las instituciones educativa, y en los diferentes escenarios culturales, políticos en los espacios comunitario, locales, regionales, nacionales, e internacionales de esta manera la semilla tiene componentes como el historia de origen de cada linaje, y sus representaciones natural con sus funciones de acuerdo al orden como fueron dejados .

3.5 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

Socialización de ruta, metodología, camino, aprendizaje, investigación, enseñanza sobre la semilla, pedagogía del linaje del pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta desde el local, zonal y regional. En la comunidad del pueblo Wiwa Gomake del municipio de Dibulla y Zanañi del distrito de Riohacha realizamos nuestras actividades con las personas mayores, mayores, jóvenes y niños sobre la memoria a partir de la historia, dialogo y entrevista del contexto sobre el linaje de cada cuenca de la sierra nevada como tema principal.

El objetivo de este desarrollo consta con el dialogo y entrevista a los sabios y sabia del contexto sobre el linaje de cada cuenca y con la metodología de incentivar a la comunidad en general a conectar con nuestra historia de origen desde una memoria que viene de generación en generación a partir nuestro sabios y sabias en relación entre las personas de cada cuenca de la sierra nevada territorio ancestral línea negra. Sabiendo que para fortalecer la identidad de cada linaje tenemos que ubicarnos desde nuestros principios desde Los Mamunuas o Wuamunua son lugares donde estuvieron los padres espirituales donde ubicaron las bases de la cultura, el gobierno propio de cada linaje como la cabecera de los ríos y en los nevados. Allí se fundamenta la base social de

los grupos, las leyes del ordenamiento territorial y cultural, donde se dicta un buen uso y manejo del territorio. Espiritualmente el Wuamunua es una Unguma y Ushui casa ceremonial dentro del territorio. Basado a esto en el transcurso del semestre uno al decimos, nos enfocamos a acercarnos al máximo a conocer la memoria de nuestro mayores y mayores sobre las historias de cada linaje dado esto el resultado fue excelente debido que la Universidad de Antioquia ha tenido en cuenta a través la licenciatura a incluir que las investigaciones sean propias de la cultura como ruta y metodología para que el estudiante se enfoque a su propia cultura.

De esta manera desarrollamos nuestra investigación y así la presentamos a la comunidad para la cosecha:

- **Semestre 1.**

Informe del encuentro local 1

El encuentro local realizado el 20 y 21 de septiembre de 2017 en la comunidad Wiwas de Zanañi.

TEMA: fortalecimiento cultural y organizativo para la pervivencia, a los jóvenes y mayores en la música y danza de las comunidades Wiwas,

Informe del encuentro local 2

El encuentro local realizado el 24 al 26 de octubre en la comunidad de Gomake.

TEMA: fortalecimiento cultural y organizativo para la pervivencia, a los jóvenes y mayores, saga, a través de historia la música y danza de la comunidad

- **Semestre 2.**

Informe Del Encuentro Local 1.

TEMA: Pedagogía Del Uso De Maguey De Acuerdo El Linaje Del Pueblo Wiwa De La Sierra Nevada De Santa Marta

Informe Del Encuentro Local 2.

TEMA: Pedagogía Del Uso De Maguey De Acuerdo El Linaje Del Pueblo Wiwa De La Sierra Nevada De Santa Marta Segunda Parte, (El Origen Del Maguey Y El Tejido)

- **Semestre 3.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: cultivo en mi comunidad

Informe del encuentro local 2.

TEMA: cultivo como medicina en mi comunidad

- **Semestre 4.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: el significado de la construcción de la casa Wiwa.

Informe del encuentro local 2.

TEMA: el significado del tejido de la casa Wiwa.

- **Semestre 5.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: conversación y armonización del linaje con la comunidad y la escuela.

Informe del encuentro local 2.

TEMA: conversación con los mayores sabios y sabias para seleccionar números de linaje actual y no actual en nuestra comunidad y en territorio.

- **Semestre 6.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: investigación y dialogo con sabedores sobre el territorio ancestral.

Informe del encuentro local 2.

TEMA: socialización de ruta, metodología, camino, aprendizaje, investigación, enseñanza sobre la semilla, pedagogía del linaje del orden territorial desde el local, zonal y regional.

- **Semestre 7.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: socialización de ruta, metodología para la armonización y saneamiento del territorio y de las persona individual y colectiva. Camino, aprendizaje, investigación, enseñanza sobre la semilla, pedagogía del linaje del orden territorial

Informe del encuentro local 2.

TEMA: presentación de la semilla desde la pedagogía de la diversidad cultural de acuerdo a su historia de origen de cada pueblo.

- **Semestre 8.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: principio del linaje

Informe del encuentro local 2.

TEMA: principio de linaje segunda parte

- **Semestre 9.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: relación de linaje con la fauna

Informe del encuentro local 2.

TEMA: relación de linaje con la fauna segunda parte

- **Semestre 10.**

Informe del encuentro local 1.

TEMA: relación del linaje con la flora

Informe del encuentro local 2.

TEMA: relación del linaje con la flora segunda parte



Ilustración 33 Autor. Foto tomado por Luis Pinto 2019

4. CONCLUSIONES

Según el primer objetivo planteado de “Aprender sobre los elementos pedagógicos del linaje del pueblo Wiwa a través de los sabios y sabias” se logró los resultados propuestos como se puede ver en los capítulos de Preparación del Terreno, Organización de la semilla, Cuidado de la Siembra y cosecha.

De acuerdo el segundo objetivo es “Definir el linaje como fuente principal del orden social comunitario en el pueblo Wiwa, de la SNSM”. Se logro definir los significados de vida del tema como la pedagogía de linaje del pueblo Wiwa además en la comunidad no ha había habido una investigación específica del territorio, resguardo y organización y ha sido un reto de profundizar esta investigación con los sabios y sabia y comunidad en general del pueblo Wiwa con la Licenciatura de Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia. En esta definición como sembrador se mencionó las interpretaciones finales que se recopiló de los datos de la investigación, En lengua propia en dumuna tuga nana, significa linaje y Wiwa gente de tierra cálida, fértil y de conocimiento originario, que por tradición están protegiendo la Sierra desde este Wuamunua. El Wuamunua es considerado como el sitio donde se fundamenta la base social de los grupos étnicos estos lugares están vinculados directamente a los linajes y es allí donde se centraliza el saber y conocimiento de las personas que se forman para habilidades de la vida social, espiritual, personal y de sanación. Allí están las bases para un buen uso y manejo del territorio y las leyes que rigen el ordenamiento territorial y cultural. Y de esta manera concluimos el objetivo general de Fortalecer la pedagogía del linaje para la pervivencia y permanencia de la identidad en el pueblo Wiwa de la sierra nevada de Santa Marta.

5. RECOMENDACIONES

En esta recomendación hacemos énfasis en lo siguiente, que sistema el gobierno ancestral del pueblo Wiwa de la sierra se basa en la Ley de Origen Shembuta y se ejerce desde los Wuamunua y sus Ñikuma. A cargo de cada linaje Los Wuamunua fueron establecidos por los Padres y Madres espirituales para fijar los principios del orden espiritual del Universo. Allí se encuentran contenidos todos los principios, normas y procedimientos de la Ley de Origen para legislar y direccionar el manejo y administración del territorio ancestral y todo aspecto de la vida cultural de nuestra gente. Los Wuamunua son espacios políticos cultural de mandato y unas funciones desde los principios de Origen, a partir de los cuales se definen sus competencias y jurisdicciones territoriales específicas, de importancia central y de sabiduría, ubicados en las zonas altas de la Sierra Nevada de Santa Marta. donde los Mama, Saga, Gunama (sabios, sabias y comunidad en general) tienen la responsabilidad de mantener el cumplimiento con el orden del territorio. Las recomendaciones presentes y futuras de esta investigación como estudiante de la licenciatura Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia pretendo que sirva para orientar a la población general indígena y no indígena como comunidades indígena, las organizaciones indígena, institución del estado privada, publica, educativa nacional e internacional a la lucha por la causa de preservar la diversidad de nuestra madre tierra a reconocernos que tenemos una historia de origen de acuerdo de nuestro linaje o apellido y encontraremos el centro de nuestro corazón marcados por lugares sagrados Dentro de esos límites se encuentran la flora y fauna entre otros quienes manifiestan los principios que fueron asignados a estos lugares para gobernar. Con base en el conocimiento ancestral de cada uno de estos elementos, su historia, su función y su orden, su ámbito como de manera complementaria y reciproco a los demás Wuamunua en todo el territorio ancestral.

6. Bibliografía y Cibergrafía

Facultad de Educacion. (2011). *Propuesta de creación del programa académico Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Facultad de Educacion. (2018). *Documento Maestro: Programa Licenciatura en Pedagogia de la Madre Tierra v2*. Universidad de Antioquia, Antioquia. Medellín: Universidad de Antioquia.

<https://organizacionwiwa.org/que-es-ser-autoridad-ancestral-en-nuestro-territorio/>. (s.f.).

Mejía Jiménez, M. R. (2022). *Investigar desde el Sur Epistemologías, metodologías y cartografías emergentes*. Bogota, Colombia: Ediciones desde abajo.

mundo, L. W. (s.f.). *Redalyc*, <https://www.redalyc.org/journal/855/85545264002/html/>.