

<p>Categoría</p> <p>La interacción naturaleza-cultura, lo sociocultural generador, lo sociopolítico estructurante, lo subjetivo constructor, Memoria.</p>	<p>Subcategoría</p> <p>Comunidad, Condiciones naturales, Conflicto armado, Diversidades, Estéticas populares, Memoria histórica barrial, Precariedad, Relación rural-urbana, Resistencias y movilizaciones, Subjetividades, Tejido social, Territorio urbano-periférico.</p>
<p>Referencia Bibliográfica</p> <p>MONTOYA ARANGO, Vladimir; MONTOYA GALEANO, Catalina; CLAVIJO USUGA, Carmen; RAMIREZ ACOSTA, Patricia; BOCANUMENTH ECHEVERRI, Natalia. Trasplantando Nuestras Vidas: Un viaje hacia los saberes sobre plantas en Esfuerzos de Paz I y Nuevo Amanecer. En: Instituto de Estudios Regionales, Universidad de Antioquia. Medellín: 2011, pp. 1-20.</p>	<p>Palabras Clave</p> <p>Actitud, Afectividad, Afiliación, Afinidad, Amistad, Aprendizaje, Arraigo, Asentamiento, Concepción, Conocimiento, Creencia, Cultural, Desplazado, Desplazamiento, Destierro, Esfuerzo, Grupo afro, Hábitat, Historia local, Huerta, Identificación, Indígenas, JAC, Participación comunitaria, Percepción, Práctica rural, Propuesta comunitaria, Proyecto comunitario, Regulación de prácticas y estéticas, Representación, Resistencia cultural, Resistencia social, Rurales, Saber ancestral, Saber empírico, Saber medicinal, Sede social, Siembra, Socialización, Trabajo colectivo, Tradición rural, Trayectoria, Vivencia, Botánica, Plantas Medicinales, Soberanía Alimentaria, Medicina Occidental, Prácticas Terapéuticas.</p>
<p>El autor y su contexto:</p> <p>Esta cartilla es el producto del proyecto “Reconocimiento y valoración de las prácticas culturales y los saberes etnobotánicos de las mujeres afrodescendientes del asentamiento Esfuerzos de Paz I y del Barrio Nuevo Amanecer Mano de Dios”, coordinado por el antropólogo Vladimir Montoya Arango y financiado por el Banco Universitario de Programas y Proyectos de Extensión (BUPPE) de la Universidad de Antioquia. Este documento con pretensiones pedagógicas es resultado de una investigación desarrollada por el INER, en la cual participan diferentes personas: Catalina Montoya Galeano, investigadora del Grupo de Estudios del Territorio –Línea Espacio y Poder de la Universidad de Antioquia. La investigadora Claudia Clavijo Úsuga del grupo NACER de la Universidad de Antioquia. La estudiante de sociología de la Universidad de Antioquia Patricia Ramírez Acosta. Natalia Bocanumenth Echeverri, estudiante de antropología de la Universidad de Antioquia. Para el desarrollo del proyecto, los investigadores contaron con el apoyo de varias organizaciones locales, como: Luchando por una Educación Mejor en un Nuevo Amanecer (LEMNA) del barrio Nuevo Amanecer. La Asociación de Mujeres Diciendo y Haciendo de Nuevo Amanecer (ASMUDHANA). El Movimiento Multicultural Femenino (OMEALFA) y las Juntas de Acción Comunal de los Barrios Nuevo Amanecer y Esfuerzos de Paz I.</p>	

Resumen

“*Trasplantando Nuestras Vidas: un viaje hacia los saberes sobre plantas en Esfuerzos de Paz I y Nuevo Amanecer*” es un proyecto que pretende reconstruir la memoria de estos territorios a través de los saberes ancestrales de la botánica y plantas medicinales que han hecho parte de la experiencia vital de los habitantes de estas comunidades, un proceso de reconocimiento y valoración de los saberes tradicionales sobre plantas que busca provocar un diálogo desde los conocimientos ancestrales que guardan las comunidades en su memoria colectiva, hecha de profundos aprendizajes.

Esta cartilla desarrollada durante el primer semestre de 2011 busca resaltar la importancia de los conocimientos tradicionales que en muchas ocasiones son subvalorados por el conocimiento científico ortodoxo, resaltando con ello que los saberes botánicos son tradiciones culturales que hacen parte de la memoria histórica de quienes habitan los barrios Esfuerzos de Paz I y Nuevo Amanecer, en su mayoría población víctima del desplazamiento, que ha trasladado sus costumbres botánicas a la urbe como forma de resistencia.

La cartilla cuenta además con un breve catálogo de las plantas que se cultivan en estos barrios y el uso que se les suele dar, a partir de la reconstrucción de la memoria colectiva.

Ideas principales

A través de esta cartilla, los investigadores resaltan la importancia de conservar las raíces y tradiciones culturales que caracterizan a las diferentes poblaciones étnicas que llegan a la ciudad y ocupan los barrios de las laderas, enfrentándose a unas dinámicas de vida muy diferentes a lo que les ofrece la ruralidad, de éste modo la memoria actúa como mecanismo de resistencia de las mismas comunidades por conservar el conocimiento tradicional de la medicina y de las prácticas terapéuticas basadas en plantas y rituales. “Las comunidades locales han demostrado su fortaleza y su voluntad de mantener sus culturas y saberes, adaptándose a los cambios traumáticos, rescatando y conservando sus conocimientos y tradiciones y, lo más importante, manteniendo la esperanza en horizontes de vida con libertad y autonomía” (Montoya et al., 2011: 7).

Gran parte de la población que conforma estos barrios es afro descendiente y han sido desplazados forzosamente por la violencia rural, es por ello que en la ciudad las raíces y las plantas toman gran relevancia para estas poblaciones “Las plantas y los conocimientos asociados a ellas llegan con los migrantes y desplazados a las ciudades, donde son nuevamente sembradas en diversos lugares utilizando tarros, materos, baldes, ollas o cualquier otro implemento que permita la siembra. (...) La siembra de plantas recuerda los territorios de origen y actualiza el conocimiento en los nuevos lugares de asentamiento que son transformados.” (Montoya et al., 2011: 9) “El aguacate, como tal alimenticia, tiene un trufito la fruta, porque una mujer que no quiera tener más niños y cancelar su vida materna, entonces tiene el niño, coge la fruta del aguacate, la parte en cuatro, echa tres partes en agua ordinaria y el otro cuarto lo bota y con eso queda cancelada para no tener más hijos, si lo hace tan pronto tiene el niño y la toma la cuarentena; pero también los cogollos de aguacate sirven para la presión...es que mire que como no se va a curar uno con todo esto que tiene acá” Relato de Biadoño Ramírez, habitante de Esfuerzos de Paz I (Montoya et al., 2011: 14).

Las implicaciones de conservar las tradiciones culturales en el proceso de construcción de nuevos territorios donde confluyen diversidad de prácticas, no se limita en conservar la raíz sino también de resistir, “La recuperación de las prácticas de siembra y cultivo de plantas medicinales y comestibles posibilitaría a las comunidades afro descendientes y mestizas que habitan diversos lugares en Medellín, obtener importantes insumos para su soberanía alimentaria y medicinal, así como fortalecer su conocimiento propio y proteger el legado cultural de sus ancestros.” (Montoya et al., 2011: 19).

Ruta teórica y Conceptos Clave

Esta investigación cualitativa está atravesada por la categoría “territorio periférico” que caracteriza el territorio alejado del núcleo urbano que por sus características socioculturales hace parte de un espacio rural dentro de un espacio urbano.

Si bien no se especifican referentes teóricos de manera explícita, a lo largo del texto se hace alusión a los conceptos relacionados con el cultivo de plantas medicinales y comestibles por parte de la comunidad como parte de una “Medicina Tradicional” que se contrapone a las prácticas de una “Medicina Occidental”, definiendo la primera como: “prácticas, enfoques, conocimientos y creencias sanitarias diversas que incorporan medicinas basadas en plantas, animales y/o minerales, terapias espirituales, técnicas manuales y ejercicios aplicados de forma individual o en combinación para mantener el bienestar, además de tratar, diagnosticar y prevenir las enfermedades”-Definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS): estrategia de la OMS sobre medicina tradicional.2002-2005 (Montoya et al., 2011: 5), mientras “La medicina occidental se apoya en avances científicos y tecnológicos, los medicamentos sintetizados químicamente y la práctica de la cirugía y constituye el sistema médico reconocido oficialmente. La supremacía de la medicina occidental ha hecho que la medicina tradicional se considere un recurso primitivo e impropio de la civilización moderna, por lo que ha sido relegado a la gente que por distintas razones no tiene acceso al sistema oficial de atención en salud” (Montoya et al., 2011: 5).

Ruta metodológica

En esta investigación cualitativa se llevaron a cabo “recorridos por las huertas personales y los lugares de importancia en la siembra de plantas; entrevistas personales e historias de vida; talleres grupales sobre memoria, sistemas médicos, conocimiento tradicional y elaboración de pomada y champú a base de plantas medicinales.” (Montoya et al., 2011: 4)

Comentarios

El aprendizaje de estas historias ayuda a reconstruir la memoria histórica de quienes han tenido que abandonar sus territorios de origen y llegar a una ciudad extraña. A partir de este texto, se puede hacer un acercamiento a las prácticas de resistencia cotidianas de barrios como Nuevo Amanecer y Esfuerzos de Paz I de la comuna 8 de Medellín, resistencias que permiten evadir el olvido de lo que constituye la identidad de las personas que por una u otra razón debieron desplazarse hacia los centros urbanos. Así pues, este texto nos permite ver cómo a partir de las historias contadas por sus propios protagonistas, se pueden tejer los hilos de una memoria colectiva, que no sólo se constituye a partir de los hechos violentos del pasado, sino a partir de las prácticas que constituyen su presente.

Elaborado por: Andrea Paniagua Ramírez