



**Informe de práctica profesional en Trabajo Social  
Bienestar Universitario [Arte y Cultura] – Andes, Antioquia**

Yeni Alexandra Pérez Galeano

Informe de práctica presentado para optar al título de Trabajador Social

Asesora

Sonia Elena López Pulgarín, Doctor (PhD) en humanidades.

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Trabajo Social  
Andes, Antioquia, Colombia  
2024

---

<b>Cita</b>	(Pérez Galeano, 2024)
<b>Referencia</b>	Pérez Galeano, Y. A. (2024). <i>Informe de práctica profesional en Trabajo Social Bienestar Universitario [Arte y Cultura] - Andes, Antioquia</i> . [Informe de práctica]. Universidad de Antioquia, Andes, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	

---



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

---

## Tabla de contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción .....	10
1. Contextualización .....	12
2. Diagnóstico .....	27
2.1. Justificación.....	27
2.2. Fundamentación.....	27
2.2.1. El Construccinismo social .....	27
2.3. Objetivos .....	28
2.3.1. Objetivo general.....	28
2.3.2. Objetivos específicos.....	28
2.4. Diseño metodológico .....	29
2.4.1. Tipo de diagnostico .....	29
2.4.2. Cuadro de Estrategias.....	29
2.5. Criterios de los participantes. ....	30
2.6. Consideraciones éticas. ....	30
2.7. Análisis crítico de los resultados y hallazgos.....	30
2.7.1. Cuadro de técnicas .....	32
2.7.2. Cuadro síntesis de problemáticas .....	32
2.8. Planteamiento del problema .....	33
2.9. Reflexiones Finales.....	37
3. Configuración objeto de intervención .....	38
4. Propuesta de intervención “Cuidado y autocuidado: Hablemos de género y feminismo desde la formación, la cultura y el arte”.....	39

---

4.1. Objetivos .....	39
4.1.1. Objetivo General.....	39
4.1.2. Objetivos Específicos.....	39
4.2. Referente teórico .....	39
4.2.1. Fundamentación teórica .....	39
4.2.1.1. Teoría crítica. ....	39
4.2.1.2. Enfoque.....	40
4.3. Referente conceptual .....	42
4.3.1. Mujeres .....	42
4.3.2. Patriarcado .....	42
4.3.3. Machismo .....	42
4.3.4. Feminismos.....	43
4.3.5. Género .....	43
4.3.6. Masculinidad Hegemónica .....	43
4.3.7. Cuidado .....	44
4.3.8. Autocuidado.....	44
4.4. Fundamentación metodológica.....	45
4.4.1. Nivel de intervención .....	45
4.4.1.1. Directa. ....	45
4.4.1.2. Indirecta. ....	45
4.4.2. Tipo de intervención .....	45
4.4.2.1. Promocional. ....	45
4.4.2.2. Educativo. ....	45
4.4.2.3. Preventivo.....	46
4.5. Método de intervención, técnicas y herramientas utilizadas.....	46

---

4.6. Consideraciones éticas .....	48
4.7. Resultados Esperados e indicadores .....	48
4.8. Plan Operativo y Cronograma .....	49
5. Aprendizajes .....	55
6. Conclusiones .....	57
7. Recomendaciones .....	59
Referencias .....	60
Anexos .....	63

---

### Lista de tablas

<b>Tabla 1</b>	Instituciones Urbanas del Municipio de Andes .....	14
<b>Tabla 2</b>	Estrategias para el Diagnóstico.....	29
<b>Tabla 3</b>	Técnicas usadas en el Diagnóstico.....	32
<b>Tabla 4</b>	Síntesis y Priorización de Problemáticas .....	32
<b>Tabla 5</b>	Método Integrado de Trabajo Social.....	46
<b>Tabla 6</b>	Plan Operativo del Proyecto.....	49

---

### Siglas, acrónimos y abreviaturas

<b>ANUC</b>	Asociación Nacional de Usuarios Campesinos
<b>C.E.R.</b>	Consejo Municipal de Participación Ciudadana
<b>CEDAW</b>	Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de
<b>CORMAPA</b>	Corporación de Mujeres en Acción por Andes
<b>DANE</b>	Secretaría de Desarrollo y Bienestar Social
<b>DINEM</b>	Dirección Nacional De Equidad Para La Mujeres Discriminación contra la Mujer
<b>DOFA</b>	Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas
<b>DRP</b>	Diagnóstico Rápido Participativo
<b>FUNDASIL</b>	Fundación Silencio
<b>LIMPAL</b>	Liga Internacional De Mujeres Por La Paz Y La Libertad
<b>MINSALUD</b>	Ministerio de Salud y Protección Social
<b>OMS</b>	Organización Mundial de la Salud
<b>SEA</b>	Sistema de Estímulos Académicos
<b>UDEA</b>	Universidad de Antioquia
<b>UFC</b>	Unión Femenina de Colombia

---

## Resumen

Esta propuesta de intervención titulada “Cuidado y autocuidado: Hablemos de género y feminismo desde la formación, la cultura y el arte” se creó a partir del diagnóstico realizado con las mujeres del Campus Andes de la Universidad de Antioquia así como con el grupo de mujeres Voces bajo la Luna, todo desde las prácticas profesionales realizadas en Bienestar Universitario; este proyecto se orientó en fortalecer dentro de las mujeres el cuidado y autocuidado desde un enfoque de derechos humanos y de género, en el cual se establecieron estrategias promocionales, educativas y preventivas que permitieron un diálogo de saberes entre las mujeres y una mayor comprensión y apropiación de los temas.

Esta propuesta se enmarca desde la teoría del construccionismo social en el cual son los grupos e individuos quienes al estar en constante interacción construyen sus propias realidades. El objetivo principal fue fomentar el cuidado y autocuidado por medio de acciones formativas, culturales y creativas sobre género y feminismo entre las mujeres del grupo Voces bajo la Luna de la Universidad de Antioquia Campus Andes.

Este informe presenta todo el proceso realizado para formular y ejecutar el proyecto de intervención, desde la contextualización, el diagnóstico, la planeación y ejecución del proyecto así como los aprendizajes que se obtuvieron con la práctica, las conclusiones y algunas recomendaciones para trabajar con las mujeres dentro del campus universitario.

*Palabras clave:* autocuidado, bienestar, cuidado, feminismo, género.



---

### **Abstract**

This intervention proposal entitled "Care and self-care: Let's talk about gender and feminism from training, culture and art" was created from the diagnosis made with the women of the Andes Campus of the University of Antioquia as well as with the women's group Voices under the Moon, all from the professional practices carried out in University Welfare; This project was aimed at strengthening women's care and self-care from a human rights and gender perspective, in which promotional, educational and preventive strategies were established that allowed a dialogue of knowledge among women and a greater understanding and appropriation of the issues.

This proposal is framed from the theory of social constructionism in which it is groups and individuals who, being in constant interaction, construct their own realities. The main objective was to promote care and self-care through training, cultural and creative actions on gender and feminism among the women of the Voices under the Moon group of the University of Antioquia Campus Andes.

This report presents the entire process carried out to formulate and execute the intervention project, from the contextualization, diagnosis, planning and execution of the project as well as the lessons learned from practice, conclusions and some recommendations for working with women on the university campus.

*Keywords: self-care, care, wellness, feminism, gender.*

## Introducción

“Cuidado y autocuidado: Hablemos de género y feminismo desde la formación, la cultura y el arte” es un proyecto de intervención de Trabajo Social el cual está dirigido principalmente al grupo de mujeres de la Universidad de Antioquia Campus Andes “Voces bajo la Luna” y a las estudiantes de la misma, el objetivo de este proyecto fue realizar varios encuentros formativos con docentes expertas en Feminismos para que las mujeres del grupo se puedan apropiarse de estos conocimientos y establecer unas bases para orientar sus acciones y al mismo tiempo fomentando su cuidado y autocuidado a través de círculos de saberes y talleres que permitan vincularse con las mujeres del campus.

Este proyecto se fundamenta desde un enfoque de derechos humanos y de género, principalmente por la razón de ser del grupo y por qué son un grupo de mujeres que buscan empoderarse a ellas mismas y a las otras estableciendo acciones que permitan luchar por la equidad y la no violencia contra las mujeres que hoy en día se está evidenciando en gran medida dentro del municipio.

En primer lugar se cuenta con la contextualización del municipio de Andes así como el de Bienestar Universitario Campus Andes de la Universidad de Antioquia, se hace un recorrido de las luchas por las que han pasado las mujeres para llegar a lo que hay hoy en día dentro del municipio a nivel maso, meso y micro, así también se mencionan algunas organizaciones y colectivas que han luchado a través de los años por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, luchando por la emancipación de estas y brindando su apoyo en diversas actividades.

Después se prosigue con un diagnóstico rápido participativo donde se aplicaron técnicas como las encuestas, el rastreo documental y la observación participante lo cual arrojaron diferentes problemáticas que se priorizaron para definir el objeto de intervención del proyecto.

Al tener lo anterior se pudo formular el proyecto de intervención el cual fue adaptado y cambiado para dar respuesta a la problemática priorizada en el diagnóstico, diseñando estrategias que permitieron dar respuesta a los objetivos planteados, así como sus actividades con sus indicadores y fuentes de verificación necesarias para ver la viabilidad del proyecto.

Posteriormente se presentan los aprendizajes que se obtuvieron durante todo el proceso de prácticas y al trabajar con las mujeres del grupo; se exponen unas conclusiones finales del todo el proceso y algunas recomendaciones para la institución con el fin de reforzar y animar la

participación y el desarrollo de actividades con enfoque de género que permita una mayor apropiación del tema con los y las estudiantes.

## 1. Contextualización<sup>1</sup>

El municipio de Andes, Antioquia, según se menciona en la página de la alcaldía municipal, fue fundado el 13 de marzo de 1852, por Pedro Antonio Restrepo Escobar; su principal fuente de ingreso económico es la producción de Café y plátano, seguido de otros cultivos de la canasta familiar como yuca, banano, caña, frijol, frutales, tomate y maíz, además, la ganadería aporta también a los recursos financieros. En la actualidad es reconocido como la capital comercial del suroeste, por su gran variedad mercantil y los servicios que ofrece. Según la Secretaria Seccional de Salud de Antioquia (2021) y teleencuestas (s.f.), de acuerdo con las proyecciones del DANE (2023), posee una población de 46.289 habitantes, dividida en: hombres 24.074 y mujeres 22.215, en casco urbano 23.875 y zona rural 22.414 de esta cifra el 16.2 % equivale a la población de niños/niñas menores de 12 años, es decir, 3.528 niñas y 3.883 niños.

En su trayectoria histórica, el nombre del municipio era “San Juan de los Andes”, originado por el caudaloso río san juan que está ubicado en dicha localidad y la cordillera de los Andes. Allí, las Chivas son patrimonio cultural y un medio de transporte utilizado, reconocido por su diseño y simbología, algunas celebraciones llevadas a cabo son: Festival Katío, semana de la juventud, celebraciones religiosas tradicionales como la Semana Santa y la procesión de la Virgen del Carmen.

Adicionalmente, el territorio se considera muy conservador, pero con el pasar del tiempo y debido a su numerosa población contempla varias religiones, las cuales realizan diferentes celebraciones; en el caso de la religión católica cuenta con 2 parroquias, ubicadas en zona urbana, principalmente en cada uno de los parques del municipio ellas son: la parroquia Nuestra Señora De Las Mercedes en parque principal Simón Bolívar y la parroquia San Pedro Claver en el parque de San Pedro, también cuenta con 3 capillas, ubicadas en el barrio San Luis, la I. E. María Auxiliadora y el Batallón Cacique Nutibara.

Así mismo se destacan, entre otras religiones, “La Iglesia Pentecostal Unida, Movimiento Misionero Mundial, Testigos de Jehová, la Iglesia Cristiana Cuadrangular”. (Andes, Antioquia), 2023) “Centro de fe y Esperanza Andes, iglesia cristiana Volvamos a Dios, Iglesia la luz del mundo, iglesia adventista Del Séptimo Día y Comunidad Cristiana de Fe Andes”. (Google Maps, s.f.)

---

<sup>1</sup> La contextualización del municipio de Andes fue realizada en coautoría por Jackeline Gallego Hernández, Maria Camila Restrepo Henao, Maritzela Acosta Ramírez y Yeni Alexandra Pérez Galeano

El municipio es el punto de encuentro principal para el desarrollo de actividades económicas de los habitantes de las zonas urbana y rural; además se evidencia el flujo de gente que llega al territorio incentivada por la temporada de cosecha cafetera, la migración de estas personas desarrolla modelos de transformación, enfocados a reconfigurar la cotidianidad de los habitantes en asuntos de incremento del comercio y problemáticas relacionadas a la prostitución e incluso el abordaje de actividades ilícitas, que conlleva no solo a venta y compra de estupefacientes sino también actos delictivos como hurtos, homicidios y extorsiones.

Adicional a esto; el flujo migratorio por parte de los refugiados venezolanos que han ingresado en el territorio, según las estadísticas del grupo internacional sobre flujos migratorios mixtos en el año 2021 hubo 264,148 ciudadanos venezolanos en Antioquia y en Andes hubo un promedio de 101 a 500 venezolanos y dentro de los datos abiertos que se encuentran en migración Colombia en 2023 han entrado 227.063 venezolanos a tierras colombianas.

Aunque el municipio cuenta con una amplia gama de actividades que dirigen la economía, se debe tener en cuenta que estas no alcanzan a abarcar la demanda laboral que requiere la población, dando como resultado que muchas de las actividades ilícitas que se presentan en la cotidianidad están ligadas al dinero “fácil”, afectando las dinámicas sociales de sus entornos más cercanos.

Acto seguido, cada barrio del contexto urbano está clasificado dependiendo del nivel de los ingresos económicos de sus residentes; es así como el municipio se subdivide en 4 estratos socioeconómicos, siendo el 1 el más bajo; pero según Vélez de Nicholls et al (2021), el estrato 2 es en el que están inscritos la mayoría de los habitantes y el más alto es el 4 que cuenta con un número mínimo de población. El subsidio de servicios públicos para los estratos mencionados se subvenciona de los usuarios comerciales e industriales y de los recursos que destine el ente administrativo local dentro del presupuesto anual de gastos.

Dentro de la zona urbana del municipio se cuenta con 4 instituciones educativas que son: Institución Educativa María Auxiliadora, Institución Educativa San Juan de los Andes, Institución Educativa Juan de Dios Uribe y la Institución Educativa Marco Fidel Suárez.

La zona rural territorialmente es más extensa que la zona urbana, sin embargo, su población tiende a disminuir por cuestiones de migración, esta se caracteriza por proveer las principales fuentes económicas a toda la población del municipio, fundamental para su crecimiento y desarrollo. La ruralidad es entendida como un área de mayor acceso a empleo en especial para

aquellas personas que por alguna u otra razón no pueden obtener estabilidad en la urbanidad y las diversas actividades que se realizan en las fincas les abre paso a distintas oportunidades.

También el costo de vida suele ser más bajo que en la zona urbana como tal, por lo cual las personas establecen su residencia en dicha localización. La zona rural del municipio se divide en 7 corregimientos que son: Buenos Aires, San José, Santa Inés, Santa Rita, Tapartó, San Bartolo y La Chaparrala, que a su vez están compuestos por 63 veredas. Por la cantidad de población y las dificultades de desplazamiento ya sea por lejanía o transporte, las instituciones urbanas cuentan con sedes en los diferentes espacios poblados; estas son:

**Tabla 1**

*Instituciones Urbanas del Municipio de Andes*

<b>N°</b>	<b>ESTABLECIMIENTO</b>	<b>ZONA</b>
<b>1</b>	C.E.R. Alfredo González	V. La Clara
<b>2</b>	C.E.R. Brazo Seco	V. Brazo Seco
<b>3</b>	C.E.R. Presbítero Gonzalo Ospina	V. Guaymaral
<b>4</b>	C.E.R. Julio Jiménez	V. California
<b>5</b>	C.E.R. La Aguada	V. La Aguada
<b>6</b>	C.E.R. La Lejía	V. La Lejía
<b>7</b>	C.E.R. La Libertadora	V. San Pedro Abajo
<b>8</b>	C.E.R. La Melliza	V. La Melliza
<b>9</b>	C.E.R. Las Flores	V. Las Flores
<b>10</b>	C.E.R. Luis Espinosa Ruiz	V. La Avanzada
<b>11</b>	C.E.R. Media Luna	V. Media Luna
<b>12</b>	C.E.R. Monte Verde	V. Monte Verde
<b>13</b>	C.E.R. Peñas Azules	V. Peñas Azules
<b>14</b>	C.E.R. Ricardo González	V. La Ermita

<b>15</b>	C.E.R. San Agustín	V. San Agustín
<b>16</b>	C.E.R. San Pedro Santa Rita	V. San Pedro Arriba
<b>17</b>	C.E.R. Santa Ana	V. La Meseta
<b>18</b>	C.E.R. Santa Bárbara	V. San Antonio
<b>19</b>	C.E.R. Santa Elena	V. Santa Elena
<b>20</b>	C.E.R. Santa Inés	C. Santa Inés
<b>21</b>	C.E.R. Alto Zenón	V. Alto Zenón
<b>22</b>	C.E.R. Bajo Cañaveral	V. Bajo Cañaveral
<b>23</b>	C.E.R. Bella Vista	V. Bella Vista
<b>24</b>	C.E.R. El Cardal	V. El Cardal
<b>25</b>	C.E.R. El Barcino	V. El Barcino
<b>26</b>	C.E.R. El Líbano	V. El Líbano
<b>27</b>	C.E.R. El Libanón	V. El Libanón
<b>28</b>	C.E.R. Gabriel Álvarez R	V. El Cascajero
<b>29</b>	C.E.R. Hernán Posada	V. La Esperanza
<b>30</b>	C.E.R. La Julieta	V. La Julieta
<b>31</b>	C.E.R. La Manuela	V. La Manuela
<b>32</b>	C.E.R. La Piedra	V. La Piedra
<b>33</b>	C.E.R. La Soledad	V. La Solita
<b>34</b>	C.E.R. Lino Acevedo	V. La Alsacia
<b>35</b>	C.E.R. Monseñor Efrén Montoya	V. Alto Cañaveral
<b>36</b>	C.E.R. Orizaba	V. Orizaba
<b>37</b>	C.E.R. Palestina	V. Palestina

<b>38</b>	C.E.R. Presbítero Adán González	V. La Esperanza
<b>39</b>	C.E.R. Presbítero Ricardo Mejía	V. La Bodega
<b>40</b>	C.E.R. Risaralda	V. Risaralda
<b>41</b>	C.E.R. San Carlos Borromeo	V. San Carlos
<b>42</b>	C.E.R. San Fernando	V. San Hernando
<b>43</b>	C.E.R. San Martín de Porres	V. La Comuna
<b>44</b>	C.E.R. San Miguel	V. San Miguel
<b>45</b>	C.E.R. San Perucho	V. San Perucho
<b>46</b>	C.E.R. Valle Umbría	V. Valle Umbría
<b>47</b>	C.E.R. Villa Luz	V. Villa Luz
<b>48</b>	C.E.R. Gabriela Echeverry	V. La Mesenia
<b>49</b>	C.E.R. El Tapao	V. El Tapao
<b>50</b>	C.E.R. La Borraja	V. La Borraja

*Nota.* La tabla se hizo con base en la Tabla 64. Establecimientos Educativos, Centros Educativos Rurales, que está en el Plan de desarrollo de Andes 2020-2023.

Otro elemento importante por mencionar es que debido a la extensión en la zona rural, esta población cuenta con mantenimiento de su sistema vial, lo que facilita el desplazamiento de sus habitantes.

En Andes hay varias corporaciones de la mujer que hacen presencia en el municipio como lo son El Colectivo de Mujeres de Andes, la corporación Vamos Mujer, el programa Alihadas del Suroeste, CORMAPA y una que se está desarrollando y es bastante nueva que es el grupo Voces Bajo la Luna conformada por estudiantes de la Universidad de Antioquia seccional suroeste.

El municipio de Andes fue seleccionado para establecer la seccional en la subregión cafetera de la Universidad de Antioquia (UdeA, s.f.-a) en 1998 tras una gestión férrea de los administradores locales de la época, siendo inaugurada el 11 de junio de 1999 y reconocida



oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional mediante resolución 3247 del 5 de diciembre de 2000.

Dentro de la seccional que dentro de su infraestructura cuenta con un bloque con diferentes aulas, oficinas, salas de cómputo, Emisora Cultural UdeA, Bohíos electrónicos, cafetería, biblioteca, laboratorio de ciencias básicas, playa de parqueo, una placa polideportiva, huerto, entre otros; se cuenta con tres ejes misionales que son la docencia, la investigación y la extensión.

La Universidad de Antioquia (s.f.-b) , tiene como Misión:

La Universidad de Antioquia, patrimonio científico, cultural e histórico de la comunidad Antioqueña y nacional, es una institución estatal que desarrolla el servicio público de la educación estatal con criterios de excelencia académica, ética y responsabilidad social. En ejercicio de la autonomía universitaria, de las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra que garantiza la Constitución Política, y abierta a todas las corrientes del pensamiento cumple, mediante la investigación, la docencia y la extensión, la misión de actuar como centro de creación, preservación, transmisión y difusión del conocimiento y de la cultura. (s.f.-b, párr. 1)

La UdeA forma en diferentes programas y niveles académicos para formar individuos profesionales con diferentes valores que los haga conocedores de las problemáticas sociales y con herramientas para la resolución de conflictos.

La Universidad forma en programas de pregrado y posgrado, a personas con altas calidades académicas y profesionales: individuos autónomos, conocedores de los principios éticos responsables de sus actos, capaces de trabajar en equipo, de libre ejercicio del juicio y de la crítica, de liderar el cambio social, comprometidos con el conocimiento y con la solución de los problemas regionales y nacionales, con visión universal. (s.f.-b, párr. 2)

La UdeA busca transformar realidades sociales mediante la investigación, la docencia y la extensión, mediante el actuar profesional de sus egresados y la creación y desarrollo de diferentes estrategias para darle solución a diferentes problemáticas sociales.

Como querer fundamental, y en virtud de su carácter transformador, la Institución busca influir en todos los sectores sociales mediante actividades de investigación, docencia y de extensión; está presente en la vida cotidiana de la sociedad por medio de la actividad profesional de sus egresados; vela por la formación de hábitos científicos y por la creación de estrategias pedagógicas que desarrollen la inteligencia y creatividad, orientadas al mejoramiento de la vida, al respeto a la dignidad del hombre y a la armonía de éste con sus semejantes y con la naturaleza. (s.f.-b, párr. 3)

La UdeA propicia el avance de la sociedad en los diferentes movimientos mundiales de diferentes ámbitos, desarrolla diferentes estrategias para que la comunidad que hace parte de ella a través del trabajo en equipo pueda cumplir los objetivos institucionales; siendo así que también facilita el acceso a la educación superior.

La Universidad propicia el cambio y avance de la sociedad, y participa en la integración de ésta con los movimientos mundiales de orden cultural, científico y económico; selecciona con esmero, perfecciona, capacita y estimula a sus profesores, empleados y trabajadores, para que el trabajo colectivo, creativo y organizado, permita cumplir con eficacia y calidad los objetivos institucionales; facilita el acceso a la Educación Superior, basada en el principio de igualdad, a las personas que demuestren tener las capacidades requeridas y cumplan las condiciones académicas y administrativas exigidas. (s.f.-b, párr. 4)

Y su visión es que “en 2027 la Universidad de Antioquia, como institución pública, será reconocida nacional e internacionalmente por su excelencia académica y por su innovación al servicio de la sociedad, de los territorios y de la sostenibilidad ambiental”. (Universidad de Antioquia, s.f.-b, párr. 6)

La UdeA seccional Andes o como se le puede llamar también Campus Andes, cuenta dentro de Bienestar Universitario según la Universidad de Antioquia (s.f.-c), con diferentes dinámicas para el aprovechamiento del tiempo libre pensadas y desarrolladas especialmente para la comunidad universitaria (estudiantes, docentes, empleados y egresados) de la UdeA. Siendo así que las actividades principales son deportivas y recreativas, orientación psicológica, de valor

nutricional, se cuenta también con jornadas de atención y consulta en salud sexual, pedagogía en salud oral entre otras.

Desde Bienestar se cuenta con servicio de Psico orientación, se dispone lo que es la Ruta de Prevención del Suicidio, se cuenta también con la Ruta Violeta; desde deportes se cuenta con promotores deportivos quienes realizan jornadas de actividad física con los estudiantes y gran variedad de juegos de mesa y otros, se cuenta con una ludoteca con diversos juegos de consola y para pantalla, se realizan talleres formativos los cuales “le apuntan a la formación en temas como: salud sexual y reproductiva, salud oral, vida psicoafectiva, comunicación verbal y expresión oral, redacción, entre otros temas”. (Universidad de Antioquia, s.f.-d, párr. 6)

Dentro de la universidad se realizan jornadas de Bienestarea

en los que la comunidad universitaria dialoga, aprende y reflexiona sobre los temas que hacen parte de la cotidianidad: la salud física, mental y financiera; el relacionamiento con nosotros mismos y el otro, la recreación y el deporte, la sexualidad y la cultura. (Universidad de Antioquia, s.f.-d, párr. 7)

Así mismo Bienestar ofrece diferentes programas para acompañamiento y apoyo a los estudiantes como lo son las becas, el servicio de alimentación, sistema de estímulos académicos - SEA-, Renta Joven, Generación E, programa DOMO, Estudiar a lo Bien, AcompañAndantes, entre otros. Y para acceder a varios de estos servicios los estudiantes deben de realizar la Caracterización que es un tipo formulario en el que se evalúan varios aspectos socioeconómicos del estudiante y de su familia.

Dentro de Bienestar Universitario en el Campus Andes, se encuentra la Gestión Cultural siendo dirigida por Isabela Vélez quien la define como una práctica que articula muchas disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas; va en busca del espíritu y el sentido de eso que somos, de nuestra cotidianidad y acciones; busca recordar y fomentar otros lenguajes desde el arte y cultura para que podamos construir una sociedad de paz. (Vélez Isabella, comunicación personal, 2 de abril de 2024)

También resalta el hecho de que desde Bienestar Cultural se gestan espacios de arte, cultura, ambientes saludables con el propósito de que la comunidad universitaria pueda acercarse al

desarrollo integral (Vélez Isabella, comunicación personal, 2 de abril de 2024). Y en los cuales se desarrollan

Talleres Artísticos y Culturales, Presentaciones Artísticas, Festivales de la Canción, Festival de Danza. Bienestar Cultural ofrece convocatorias de creación y circulación para las artes; es decir, los y las estudiantes que tienen procesos artísticos en regiones y ciudad universitaria, pueden acceder a beneficios como instrumentación o la posibilidad de ir a visitar otras sedes y seccionales. También, desde el Campus Andes, se gestan espacios de diálogo alrededor de la diversidad sexual, salud mental, permanencia, Proyectos Pedagógicos, etc. (Vélez Isabella, comunicación personal, 2 de abril de 2024)

Entre las actividades y semilleros que se están creando están el Semillero de Cine y un grupo de mujeres, creado por iniciativa de una estudiante de Licenciatura en Educación Especial.

Es a través de la gestión de recursos que se obtienen los recursos necesarios para desarrollar las actividades propuestas, siendo esto a través de instituciones y “de un proyecto que viene de la UdeA, también desde cada Coordinación; es decir, también trabajamos desde la autogestión. Como Gestora Cultural, soy un vehículo para las articulaciones con el sector artístico”. (Vélez Isabella, comunicación personal, 2 de abril de 2024). Siendo así que se hace articulación con varias entidades del territorio como lo son: “Bienestar Universitario, sin embargo, hemos trabajado con Andes Pinta, Alejandro Serna, Colectivo Ikuna, la Alcaldía de Andes, Rafael Padilla... Con artistas del Territorio”. (Vélez Isabella, comunicación personal, 2 de abril de 2024)

Dicho todo esto, es importante mencionar que el lugar en donde se hacen las practicas es desde Gestión Cultural con el fin de dar acompañamiento a las diversas actividades que desde este mismo se realizan y también desde bienestar universitario; principalmente desde el grupo de mujeres para consolidar el grupo creando y diseñando estrategias para el fortalecimiento de este.

A lo largo del tiempo se reconoce que las mujeres han sufrido, y aun lo hacen, de todo tipo de violencias y abusos en sus diferentes ámbitos sociales y familiares que le han limitado sus formas de expresión. El feminismo a nivel mundial ha sido un movimiento que ha luchado por los derechos y la liberación femenina, que ha tenido en el transcurso de la historia varios momentos clave que se han configurado en lo que se le conoce hoy como las tres olas del feminismo y que actualmente se está hablando de una cuarta ola.

El feminismo es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII -aunque sin adoptar todavía esta denominación- y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera. (Mujeres en Red, 2008)

Siendo esta definición que reúne todas las tendencias en su conjunto y que no han sido definidos por diccionarios patriarcales como el Diccionario Larousse o el Diccionario Ilustrado de la Lengua quienes proponen definiciones que contradicen o chocan con lo que es el feminismo.

La primera ola del feminismo se originó entre los siglos XVIII-XIX con el nacimiento de la Ilustración y de la Revolución francesa, en el que “un grupo de pensadoras y escritoras europeas lanzó ideas sobre la naturaleza de la mujer, la jerarquía de los sexos en la sociedad y la falta de coherencia con la premisa de "Libertad, Igualdad y Fraternidad" (France24, 2020, párr. 2). En esta primera ola se luchó por la abolición de los derechos masculinos, como exigían los aristocráticos, por los derechos matrimoniales y a los hijos, el derecho al trabajo, capacitación y al voto.

En España, no se reconoció el derecho a voto de las mujeres hasta la Constitución de 1931, gracias a la lucha de Clara Campoamor. Después, con la dictadura de Franco, no pudieron volver a votar libremente hasta 1976 con la entrada de la Democracia. (Panicello, 2024, párr. 6)

La segunda ola del feminismo fue entre la 2ª mitad del siglo XIX y el primer tercio del siglo XIX con “la Declaración de Seneca Falls o Declaración de Sentimientos, texto fundacional del sufragismo norteamericano y fruto de la Convención sobre los Derechos de la Mujer que se celebró en julio de 1848” (Varela, s.f., párr. 7).

Según Panicello (2024), durante esta segunda ola se logró el sufragio universal femenino en la mayoría de los países europeos y de Estados Unidos, aunque se consiguieron algunos derechos para las mujeres aún faltan destruir estereotipos y demás por lo que se empezó a visibilizar diferentes corrientes del feminismo, siendo principalmente la liberal, radical y la socialista.

También se logró un cambio importante como lo fue el cambio de su vestimenta y el hecho de poder frecuentar más comúnmente los espacios públicos “se cortan las faldas y el cabello. Se

quitan el corsé. Salen, practican deportes, conducen coches y aviones, frecuentan locales de esparcimiento, diversión y relación social”. (Simón, 2015, p. 1)

En la tercera ola del feminismo fue entre la segunda mitad del s. XX y comienzos del XXI, surgió un cambio importante que les dio más libertad a las mujeres sobre sus cuerpos siendo estos los anticonceptivos,

Los anticonceptivos le dieron a la mujer la opción de decidir sobre su maternidad, tanto como el impulso de abandonar las tareas domésticas y engrosar las nóminas de las oficinas. Adicionalmente, fueron más los países donde se legisló para que las mujeres pudieran solicitar el divorcio civil, un derecho que les era completamente ajeno en la historia del matrimonio. (France24, 2020, párr. 4)

Según se menciona en el documento *Las olas del feminismo* (Simón, 2015), las mujeres lograron afianzar el pensamiento feminista, haciendo análisis y descripciones sobre el patriarcado, al igual que las discriminaciones y desigualdades de sexo-genero. Se logra una gran incorporación a la educación secundaria y superior, a oficios, empleos y profesiones. Uso masivo de pantalones. Aparecen como candidatas elegibles y electoras. Influyen y presionan en las instituciones internacionales, nacionales y locales.

Reclaman sus derechos sobre el matrimonio y consiguen el divorcio, se reivindica fuertemente la penalización del aborto, se legislan y practican políticas de igualdad de género, se extiende la coeducación y la escuela mixta se generaliza. Se enriquecen las propuestas y crecen las feministas influyentes: representantes sociales, académicas, líderes sindicales, políticas; urgen nuevas corrientes y afiliaciones diversas. Se abren caminos feministas nuevos y otras versiones.

Finalmente, Aguilar Barriga (2020) menciona que desde el siglo XXI se empieza a hablar de una cuarta ola feminista en la que se “asienta sus bases teóricas en la lucha contra las formas de violencia hacia la mujer, incluida la violencia sexual y la prostitución” (p. 136). Teniendo diferentes manifestaciones y encuentros globales de mujeres y hombres feministas que determinaron el surgimiento de esta ola, estos son algunos: “el 13 de febrero de 2011, se celebró una movilización masiva de mujeres italianas que luchaban por su dignidad y contra su consideración como objetos sexuales.” (Aguilar Barriga, 2020, p. 137)

El 3 de Junio de 2015, tuvo lugar una manifestación multitudinaria organizada en Argentina, contra la violencia machista, y, el feminicidio. El movimiento tuvo como consigna “ni una menos”. El movimiento no perdió impulso y se repitió, posteriormente, el 3 de Junio de 2016, con la consigna “vivas nos queremos” y, el 3 de Junio de 2017, con la frase “basta de violencia machista y complicidad estatal” (Aguilar Barriga, 2020, p. 138)

Otro hecho importante en el cual se muestra los hechos sufridos por algunas de las mujeres, en este caso dentro del mundo cinematográfico fue uno que ocurrió en este caso

el 15 de Octubre de 2017, el periódico *The New York Times* publicó el conocido como “el caso Weinstein” en el que se acusó al productor de Hollywood, Harvey Weinstein, de acoso y agresión sexual a numerosas mujeres. “El caso Weinstein” supuso para el movimiento poner “el foco en la violencia sexual y que encuentra en el feminismo su columna vertebral (...) Mujeres de todo el mundo compartieron sus propias historias bajo el hashtag *MeToo*” (Aguilar Barriga, 2020, p. 138)

Cabe destacar que existen unos indicadores que demuestran la existencia de una cuarta ola feminista:

- El feminismo tiene un carácter intergeneracional, con una cantidad cada vez mayor de mujeres jóvenes, que “ha sido capaz de colocar en el centro simbólico de la sociedad un referente, la necesidad de justicia para las mujeres” y se ha hecho global; no hay un lugar del mundo donde no haya feminismo. (Aguilar Barriga, 2020, p. 139)
- En el núcleo del patriarcado, se encuentra el capitalismo neoliberal que justifica la institución de la prostitución y los vientres de alquiler. (Aguilar Barriga, 2020, p. 140)

Según Rodríguez Duarte (2019), en Colombia los primeros colectivos aparecieron para las décadas de 1923-1943, alzando su voz en protesta para temas como el voto, autonomía e independencia, acceso a la educación superior y ejercer cargos públicos con el cargo de las sufragistas, emprendiendo su lucha hacia la reivindicación de sus derechos.

A continuación, se describen algunos acontecimientos que precedieron a las sufragistas en Colombia:

- En 1920 en Antioquia, se llevó a cabo una huelga obrera en Fabricato, liderada por una mujer Betsabé Espinal la cual logró un aumento salarial del 40% y fue en 1927 donde 14.000 mujeres indígenas firmaron un manifiesto sobre sus derechos (Luna, 2006. Como se citó en Rodríguez Duarte)
- A partir de 1930 se originó una lucha organizada por los derechos civiles y políticos, bajo la administración del presidente Enrique Olaya Herrera se promulga la ley 28 de 1932, en donde le permite a la mujer la autonomía y el derecho para administrar sus bienes.
- En 1936, se le estableció por reforma constitucional el derecho a la mujer a ejercer cargos públicos, aunque no en la misma igualdad que los hombres, esto antes de su derecho a votar.
- , Para ejercer presión para poder votar y la alfabetización de todas las mujeres, en 1944 nace la Unión Femenina de Colombia (UFC).
- Fue en Cali en el año 1977, cuando nace un nuevo grupo feminista por la liberación de la mujer y el primer centro de estudios sobre la mujer en Medellín para abordar los problemas de las mujeres colombianas.
- En 1979 se realizó una ponencia sobre los derechos de las mujeres en el foro nacional sobre derechos humanos esto por otro colectivo de mujeres en Colombia (Colectivos de mujeres en Bogotá). En ese mismo año la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), firma el tratado sobre la convención contra todas las formas de discriminación a la mujer, siendo aplicado este en 1981 a través del consejo nacional para la integración al desarrollo de la mujer.
- En 1991 en Colombia se realiza un cambio a la constitución política en el cual se reconoce a la mujer como ciudadana y se le ratifica los derechos ya otorgados en otros decretos y leyes.
- En la convención de Viena de 1993, se afirma la violencia contra la mujer como una violación a los derechos humanos consiguiente en 1994 con el convenio Belem Do Pará, se ratifica, en 1995 con la participación de Colombia en Beijing se crea 1996 La Dirección Nacional De Equidad Para La Mujeres (DINEM).



- Los avances desde entonces no escatiman esfuerzos en que podamos luchar por esa igualdad, sin discriminación de ningún tipo y seguras, siendo así que en 1998 se lanza por primera vez una mujer como candidata a la presidencia, en el 2005 en cabeza de una abogada y varios movimientos feministas logran despenalizar tres situaciones el aborto. (Luna, 2006, como se citó en Rodríguez Duarte, 2019)

Todos estos acontecimientos sentaron bases y permitieron reivindicar a las mujeres y luchar por la creación, desarrollo y cumplimiento de los derechos de las mujeres. Siendo así que surgieran diferentes movimientos y colectivos que velan por la protección de estos, algunos son la Red Nacional de Mujeres, Liga Internacional De Mujeres Por La Paz Y La Libertad (LIMPAL)-Colombia, Colectivo de Pensamiento y Acción “Mujeres, Paz y Seguridad” – Colombia y el Fondo Lunaria, La Asociación de mujeres Afrocolombianas.

El territorio del Suroeste Antioqueño, surgió por medio del proceso de colonización llevado a cabo desde el año 1870, este periodo estuvo marcado por las primeras exportaciones de café que dieron fuerza a la economía, además del fortalecimiento en actividades agrícolas y mineras. La colonización se vivió por “las diferencias socioeconómicas de la población, “muchos pobres y pocos ricos”, el problema de la vagancia y la mendicidad en los centros urbanos fueron factores que impulsaron una colonización hacia todas las direcciones” (Pineda, 2013, p. 15), este factor incrementó los procesos ligados a la configuración de nuevos espacios en la ubicación territorial.

Dentro de las condiciones políticas /económicas que se presentan en el Suroeste, la mayoría de las familias de bajos recursos, terminan marginadas y expuestas a realidades en las cuales la privación de necesidades es el principal motivo de conflicto, las zonas alejadas se convierten en el escenario de abandono estatal, muerte, hambre, analfabetismo, atropello y en la reproducción generacional, en donde los infantes pasan a ser objeto de innumerables realidades.

Se trata de una subregión principalmente mestiza, pero también con aproximadamente 4.123 indígenas de la comunidad emberá-chamí asentados en cinco resguardos indígenas, y 16.265 afrocolombianos promedio. Para el 2020 la subregión del suroeste cuenta con 8 de los 56 resguardos indígenas del departamento, que corresponden al 14% de resguardos de Antioquia. La etnia chamí en los municipios de Andes, Ciudad Bolívar, Jardín, Pueblo

Rico, Támesis y Valparaíso, y la etnia katio en Andes, Jardín y Urrao. (Henaó et al, 2020, p. 12)

Es de reconocer que las mayores privaciones de la subregión del suroeste se concentran en áreas rurales, tales como, la escasa formación académica, el trabajo informal y bajas condiciones para una adecuada calidad de vida “Las privaciones con las que más cuenta la población son el empleo informal (72,9%) y el bajo logro educativo (73,2%)” (Henaó et al, 2020, p. 14) direccionado a la insatisfacción de necesidades, siendo la zona rural la más desfavorecida en estos aspectos.

Una de las organizaciones que trabaja en Colombia por los derechos de la mujer, especialmente en Antioquia es la corporación Vamos Mujer creada en 1979,

ligada al trabajo barrial en Medellín y al movimiento campesino de Antioquia, organizado entonces en la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC). En aquella época había pocas ONGS en la ciudad y ninguna trabajaba específicamente por las Mujeres de Antioquia. (Vamos Mujer, s.f., párr. 1)

Esta corporación ha trabajado desde el principio en pro del bienestar integral de las mujeres para que puedan empoderarse de sus derechos y puedan posicionarse dentro de la esfera social.

En 2004, con ocasión de sus 25 años, Vamos Mujer se propuso una historización de los feminismos y su incidencia en el hacer con las mujeres populares. Este fue un momento de auto reconocimiento como actoras políticas orgánicas al Movimiento Social de Mujeres. (Vamos Mujer, s.f., párr. 4)

Según la corporación Vamos Mujer (s.f.), en la actualidad, la organización desarrolla sus objetivos y actividades estratégicas desde un enfoque feminista. Sus apuestas están direccionadas hacia tres énfasis: el primero siendo el mejoramiento de las condiciones materiales de vida de las mujeres y sus organizaciones; el segundo es el derecho a una vida libre de violencias para las mujeres y el tercero es la construcción de las mujeres como sujetos políticos; esto lo hace de la mano con otras organizaciones de mujeres de las subregiones antioqueñas del Nordeste, Oriente, y Suroeste, y de Medellín.

---

## 2. Diagnóstico

### 2.1. Justificación

El diagnóstico es una parte importante del proceso de cualquier proceso de investigación o de intervención, pues este da unos fundamentos claves para elaborar estrategias que permitan identificar situaciones problemáticas dentro de un contexto específico abarcando todas las dimensiones posibles y necesarias para abordar.

Según Ávila (2021), el diagnóstico

Es un instrumento y técnica, que sintetiza, conceptualiza e interpreta, las necesidades y problemáticas sociales a través de la exploración de su génesis, y causas, así mismo aporta los elementos clave necesarios para la explicación de la realidad sociofamiliar, así como la transformación de las problemáticas que presente cada caso. (p. 5)

Este diagnóstico buscó identificar cuáles son las problemáticas que se generan dentro del contexto específico de la universidad de Antioquia, teniendo en cuenta que fue importante realizarlo con todas las mujeres de la universidad que quisieran participar puesto que son los sujetos principales para este diagnóstico y siendo pertinente para después diseñar estrategias que permitan abordar las problemáticas encontradas.

### 2.2. Fundamentación

#### 2.2.1. *El Construccionismo social*

En la elaboración de este diagnóstico se realizó desde el paradigma comprensivo-interpretativo y contó con la teoría de construccionismo social el cual “se centra en la relación que existe entre los sujetos que participan de una cultura común, y que desde su propia experiencia y subjetividad van construyendo realidades en el lenguaje social”. (Donoso Niemeyer, 2004, p. 2)

Esta teoría promueve a que las mujeres puedan narrar desde sus experiencias cuáles son esas situaciones problemáticas que están afectando su estar en la universidad, permitiendo que identifiquen cuales podrían ser las posibles soluciones a estas.

El Construccinismo Social estudia los fenómenos psicológicos a partir del modo que las personas aplican en su experiencia presente, las vivencias personales de su historia de vida, las influencias del contexto social y el conocimiento teórico en un determinado tema. (Donoso Niemeyer, 2004, p. 2)

El construccionismo social expone que las personas crean sus propias realidades a través de la interacción con los otros y los diálogos que mantienen con ellos, por eso se dice que la realidad es una construcción social de las personas. Esta teoría se usa bastante desde trabajo social para indagar en los significados que le dan las personas a las situaciones y vivencias que han experimentado dentro de sus contextos y que no derivan de hipótesis, sino que dependen de la cultura, la historia o el contexto social en el que habitan; siendo así que esta teoría se use seguido para la intervención social.

## **2.3.Objetivos**

### **2.3.1. *Objetivo general***

Identificar cuáles son las problemáticas que hay para fomentar espacios seguros para las mujeres mediante técnicas con la población femenina de la universidad de Antioquia seccional Suroeste.

### **2.3.2. *Objetivos específicos***

- Comprender cuales son las problemáticas que hay dentro del grupo de mujeres Voces Bajo la Luna dentro del proceso que han desarrollado para consolidar el grupo.
- Identificar cuáles son las problemáticas que encuentra la población femenina de la universidad para fomentar espacios seguros para ellas.

## 2.4. Diseño metodológico

### 2.4.1. Tipo de diagnóstico

Para el desarrollo de este diagnóstico se utilizó el enfoque del diagnóstico rápido participativo (DRP), el cual es una metodología cualitativa de investigación para recopilar y analizar información producida por diferentes grupos poblacionales en un tiempo comparativamente corto frente a otros métodos. Así, el objetivo general del DRP es la obtención directa de información primaria en la comunidad -con un grupo representativo de miembros de ella- hasta llegar a un autodiagnóstico. (Meneses Amaya, 2014)

Se eligió el diagnóstico rápido participativo debido a las limitantes de tiempo con las que se contaba, también porque permite recolectar la información de forma ágil y eficiente en el cual participaron mujeres de la Universidad de Antioquia, donde respondieron a un cuestionario con preguntas claves que dan un contexto a las percepciones que tienen en torno a los espacios seguros que ofrece la universidad para las mujeres, identificando las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (DOFA) que tiene esta. Y por último se contó con las experiencias propias de la practicante al realizar la observación a las actividades y encuentros con el grupo de mujeres.

### 2.4.2. Cuadro de Estrategias

**Tabla 2**  
*Estrategias para el Diagnóstico*

Objetivo General	Objetivos específicos	Técnicas o estrategias	Preguntas claves	Actores claves
Identificar problemáticas mediante técnicas con el grupo de mujeres Voces bajo la Luna y con la población	Identificar las problemáticas que hay dentro del grupo de mujeres Voces Bajo la Luna.	Observación con Actas (ver anexo A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De que hablan durante la reunión?</li> <li>• ¿A que acuerdos llegaron?</li> <li>• ¿Qué responsabilidades se reparten?</li> </ul>	Profesional en Gestión Cultural  Estudiantes
	Indagar en las problemáticas que encuentran las	Encuestas (Ver anexo B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles crees que son las debilidades que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?</li> </ul>	

femenina de la universidad de Antioquia seccional Suroeste.	estudiantes con el fin de fomentar espacios seguros para las mujeres dentro de la universidad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles crees que son las oportunidades que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?</li> <li>• ¿Cuáles crees que son las fortalezas que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?</li> <li>• ¿Cuáles crees que son las amenazas que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?</li> </ul>	
---	--	--	---	--

### 2.5. Criterios de los participantes.

- Mujeres con procesos activos dentro de la universidad.
- Mujeres entre 17 a 25 años.
- Mujeres del grupo Voces Bajo la Luna.

### 2.6. Consideraciones éticas.

Todo profesional o estudiante de trabajo social que busque realizar cualquier tipo de estudio o proyecto con una población determinada debe tener pleno conocimiento de los criterios éticos que se espera de él o ella y con los que debe contar para realizar su estudio, por lo que están respaldados por el Código de ética de Trabajo Social el cual propone unos lineamientos y orientaciones sobre el actuar profesional, por lo tanto como base para el actuar dentro del campo de practica se tendrá como fundamento los siguientes principios: Justicia, dignidad, libertad, igualdad, respeto, solidaridad y confidencialidad.

### 2.7. Análisis crítico de los resultados y hallazgos

Mediante la información recolectada durante las observaciones durante los encuentros con el grupo Voces Bajo la Luna y con el formulario diligenciado por mujeres de la universidad y en el cual se les preguntó por las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (matriz DOFA)

que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres, se lograron identificar las siguientes problemáticas:

Empezando por hablar de las oportunidades que mencionan varias de las mujeres esta la creación de espacios para el encuentro de las mujeres y que participen de varias actividades que les puede ser de gran beneficio para su desarrollo y bienestar, por lo tanto se cuenta también con el apoyo que desde Bienestar Universitario se ofrece para que las mujeres tengan sus encuentros y al mismo tiempo disponen para lo que ellas necesiten para que realicen sus actividades.

Así mismo también le dan importancia a la creación de un grupo con enfoque de género, que fue el grupo Voces Bajo la Luna, para crear espacios en donde se pueda educar no solo a las mujeres sino también a los hombres, siendo pertinente esta observación debido a que hay algunos hombres que han participado en unas de las actividades que se han gestado desde el grupo de mujeres; también se menciona las múltiples oportunidades que se tienen para desarrollar actividades en conjunto a varios espacios que se gestan desde la universidad como foros, capacitaciones, talleres y espacios de formación para que se logró más visibilidad y no solo con las estudiantes, sino también con los y las docentes y el personal administrativo.

Y es que la universidad cuenta con varias fortalezas para la creación de estos espacios y de gestionar recursos para diversas actividades, así mismo se hace referencia a la gran población de la misma universidad que es femenina, ahora quienes están ocupando las aulas son mayormente mujeres, al mismo tiempo se expone la gran variedad de docentes que tienen formación en temas de género y que están dispuestos a ofrecer espacios para la capacitación en estos temas, se resalta la iniciativa y sentido de pertenencia de las mujeres que están liderando el grupo para motivar, promover y promocionar estos diferentes espacios.

En cuanto a las debilidades y amenazas se mencionan la poca participación e interés que demuestran los y las estudiantes para contribuir en la creación de estos espacios, así mismo se menciona el inconveniente que tienen con los horarios para su participación de las actividades que se gestan y consideran que los espacios son pocos. Exponen que el machismo es uno de los factores por los cuales sienten que es una amenaza para fomentar estos espacios, al igual que el desinterés por parte de la población masculina en estos temas lo cual se puede relacionar con la falta de compromiso para indagar un poco en el tema contando así de la poca educación que se tiene por los temas de género, no solo por los hombres sino también por las mujeres del campus.

En fin, son muchas cosas las que se expusieron durante los encuentros y con el formulario, pero se resalta bastante lo que es la poca participación, sensibilización y educación que se está haciendo, porque no solo es exponer de estos temas cuando pase algo sino también en más momentos y de diferentes formas para que no sea algo que se hace solo porque es un día especial o porque haya pasado una tragedia.

### 2.7.1. Cuadro de técnicas

**Tabla 3**

*Técnicas usadas en el Diagnóstico*

Técnicas	Número de aplicaciones	Herramienta o guías	Observaciones (dificultades, logros, recomendaciones en la aplicación de las técnicas)
Observación	4	Guía de actas de los encuentros (ver anexo A)	Se logró un acceso pleno a la información que dan las estudiantes y al mismo tiempo brindar el acompañamiento y participación de las diferentes actividades.
Encuestas	10	Cuestionario (ver anexo B)	Se logró realizar varias encuestas, pero se pudo identificar la poca participación e interés femenina para realizar actividades que las puedan beneficiar, puesto que muchas quedaron de realizar el formulario pero al ver las respuestas se nota que no lo hicieron.

A continuación se presenta un cuadro en síntesis de las problemáticas encontradas al realizar las técnicas

### 2.7.2. Cuadro síntesis de problemáticas

**Tabla 4**

*Síntesis y Priorización de Problemáticas*

Problemáticas (necesidades)	Origen de estas problemáticas	Recursos y medios de solución	Actores implicados	Acciones, buenas prácticas y fracasos en la intervención de las problemáticas	Oportunidades de mejoramiento	Priorización (teniendo en cuenta los recursos para para abordar cada necesidad)
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------	---	-------------------------------	---



Concientización y sensibilización	Desinterés del tema Machismo bastante arraigado aún en el municipio Patriarcado	Se cuenta con las articulaciones con entidades como lo son el Bienestar Universitario, docentes expertos, se están gestando articulaciones con la Corporación Vamos Mujer y la mesa de erradicación del municipio.	Estudiantes, alcaldía municipal, corporación Vamos Mujer.	Se han gestado diferentes espacios para hablar con docentes y demás actores.	Se pueden realizar encuentros con las estudiantes y enseñarles sobre los derechos de las mujeres, rutas de atención y demás temas de gran importancia en torno al cuidado y el autocuidado.	Se le hace especial priorización a esta problemática teniendo en cuenta que es la que reúne y puede dar mayor respuesta a lo que se planteó en el formulario.
Falta de compromiso de hombres y mujeres para participar de las actividades.	Desinterés, horarios laborales	Se cuenta con un equipo interdisciplinar, diferentes recursos didácticos y materiales y un lugar de reunión.	Estudiantes	Se les informa de las actividades que se están realizando pero no asisten a la mayoría de las convocatorias.	Se hace necesario establecer más estrategias para incentivar la participación de los estudiantes.	Se prioriza como segunda porque se hace necesario establecer más estrategias para convocar a los estudiantes para que participen de estas actividades.

## 2.8.Planteamiento del problema

Desde las diferentes técnicas aplicadas por la practicante a las mujeres de la universidad y al grupo de mujeres Voces Bajo la Luna para la identificación de las problemáticas que encuentran dentro de la universidad para fomentar espacios seguros para ellas, al hacer una priorización de la problemática categorizando la información recolectada se reconocieron diferentes situaciones entre las cuales primo el desinterés en general de los y las estudiantes por los temas relacionados al género y el machismo que está aún bastante arraigado en el municipio, para entender el origen de estas problemáticas hay que hablar un poco de la historia que ha tenido la mujer dentro de los diferentes ámbitos en el municipio.

La región del suroeste antioqueño es un referente cultural dentro del departamento, puesto que fue el centro de la colonización en Antioquia a mediados del siglo XIX, siendo esta región una

fueron importantes para la economía y siendo reconocida como la región cafetera. Siendo así que gran parte de la población que vive en la zona rural está caracterizada por un fuerte arraigo a la familia tradicional. Por lo tanto, el sistema patriarcal ha estado bastante arraigado en las dinámicas familiares de la población Andina, definiéndose como: “un sistema social en el que el género es un principio de jerarquización que asigna espacios y distribuye recursos a varones y mujeres” (Rosa Cobo, 2005, 250, como se citó en Altives Sosa, 2016, p. 196).

Es importante destacar que

el patriarcado no existía en los Andes previo a la llegada de los colonialistas europeos, llegó junto con la colonia como parte del eje de dominación. Y, aunque hoy es ya una pesada herencia propia, existe también una memoria ancestral de otros órdenes de género posibles. (Altives Sosa, 2016, p. 1)

El papel de las mujeres dentro de la región estuvo circunscrita principalmente a la vida dentro de la familia y fuertemente ligada a la crianza de los hijos, por lo tanto

No había para ellas posibilidades de realización personal, salvo en el caso de que se vincularan al magisterio u optaran por la vida religiosa. Sin embargo, muchas de ellas se proyectaron, con sus invaluable aportes, en la literatura, el arte, la educación y la política. (Restrepo & Mejía, 2001, p. 92)

En la historia de Andes, el papel de la mujer como un actor dentro del municipio se ha visto invisibilizado, puesto que dentro de los documentos oficiales apenas si se le menciona, siendo así que la mayoría de las acciones que ellas realizaban tenían que ser a nombre de otra persona, un tutor que manejara los negocios que ella creara y gestionara, debido a que para esa época es el hombre el que tenía el poder dentro y fuera de la familia y es la mujer la que se debe encargar únicamente de las cosas del hogar.

En la esfera de lo público la mujer no podía expresarse libremente y mucho menos hablar sobre lo que ocurría en su familia, lo privado se mantenía en lo privado; no podía ejercer ni realizar acciones como lo hacían los hombres, pero eso no quiere decir que no se realizaron acciones. La mujer en Andes ha generado muchos aportes en la educación, en la creación de vínculos y otros

aspectos pero debido a la exclusión que ha tenido tradicionalmente ha limitado en cierta medida las acciones que realizan pero no ha evitado que ellas puedan luchar por sus derechos siendo así que en

el contexto nacional apenas en 1932 ellas obtuvieron el reconocimiento de sus derechos económicos y en 1954 el derecho al ejercicio activo del sufragio que solo pudo hacerse efectivo en 1957 con el plebiscito que selló la suerte de Rojas Pinilla y dio paso al Frente Nacional. (Restrepo & Mejía, 2001, p. 94)

Y es que los lugares que tenían los hombres y las mujeres fueron bastante concretos al limitar las acciones que realizaban cada uno, “los hombres jugaban al azar, peleaban, se embriagaban, trabajaban y rezaban y las mujeres tejían, cocinaban, parían y oraban” (Restrepo & Mejía, 2001, p. 98)

Y es que el municipio siempre ha vivido bajo el sistema patriarcal, en donde se minimiza el papel de la mujer dentro de la esfera de lo público y lo privado; pero han existido mujeres que han luchado en contra de este sistema, en donde critican las acciones de los hombres que ofenden y atentan contra la dignidad de las mujeres, como se menciona en Restrepo & Mejía (2001), algunas de ellas fueron Zoraida Aramburo de Restrepo, quien participó junto con otras mujeres para fundar lo que sería luego el hospital de caridad; Andrea Uribe de Vélez, consolidó la construcción del hospital cuya construcción se había detenido; Ana Rita González de Gómez, fue una notable educadora quien en medio de una época que es fuertemente caracterizada por la separación de sexos fundó el Colegio de Varones en su propia casa y que en sus inicios se le llamó el Liceo de San Luis y que hoy en día se conoce como Liceo Juan de Dios Uribe; María Vélez González quien

sostenía encendidas polémicas con los señores desde sus columnas en periódicos parroquiales como Andes Cívico y Fuego. Desde allí los fustigaba por su intolerancia y su machismo y, sobre todo, por la vulgaridad con la que se comportaban en las funciones de cine del Teatro Minerva. (Restrepo & Mejía, 2001, p. 95)

Si bien se ha evidenciado una reducción en torno a la rigidez de las creencias y los lugares de los miembros dentro de las configuraciones familiares, en donde ya son principalmente las

mujeres quienes generan el sustento en las familias y se ha incrementado las familias monomarentales, hoy en día aún está presente y latente este sistema.

Y es que hoy en día el patriarcado se evidencia de formas que en ocasiones no somos capaces de verlos a simple vista, está bastante arraigado en el lenguaje mediante las frases que son mencionadas en la cotidianidad e incluso en la comedia, donde se hace bastante evidente estas formas de minimizar en ocasiones el lugar de la mujer y en donde silenciosamente se les critica, siendo la comedia en muchas ocasiones siendo usada de excusa para todo tipo de comentarios. Frases como mujer tenías que ser, eres muy inteligente para ser una chica, calladita te ves más bonita, es que mira cómo vas vestida...

Hay que entender que un elemento bastante significativo del patriarcado es el machismo, el cual se caracteriza por varias conductas, comportamientos y creencias que promueven la discriminación hacia la mujer, en donde se le define claramente cuál es el papel de la mujer, y se le violenta de diversas formas. Algunas conductas vendrían siendo el poco relacionamiento que tiene con los hijos, el que solo se interese en establecer normas y castigos, en donde solo tienen relaciones sexuales heteronormativas y buscan justificar la poligamia con excusas como: es que para los hombres es un logro estar con varias mujeres porque las mujeres pueden estar con varios hombres pero el hombre no, por estas cosas es que se les celebra el hecho de que tengan varias mujeres, se les celebra la infidelidad pero a las mujeres se les juzga o se les llama de formas vulgares por mantener una vida sexual activa.

El patriarcado es un problema que sigue latente en todo el mundo y es algo que no va a desaparecer de un día para otro, esto conlleva que las mujeres sigan luchando por sus derechos, que no se queden calladas y no permitan que un hombre dirija sus vidas e influya en sus pensamientos. Es necesario empezar a reconocer los logros que han tenido la mujer durante décadas y es que una mujer no debería de tener que avergonzarse ni de evitar hablar de los feminismos, es cierto que no en todas partes los feminismos se ejercen de una manera que sería ideal, en donde se deje de comportar de forma tan violenta ni de evitar que las personas formen parte de este, pero es importante que se tome conciencia de lo que ha sido y de lo que es este movimiento, conocer en donde se puede buscar ayuda, reflexionar sobre lo que se está haciendo y aprender a pedir ayuda cuando lo necesiten son cosas que se espera poder dejar en las mujeres.

Por lo tanto, se hace evidente la necesidad de realizar una concientización y sensibilización a hombres y mujeres sobre género, mediante la educación del cuidado y autocuidado entre ellas,

realizando acciones educativas, culturales y creativas que fomenten a una participación más activa de los estudiantes con las actividades que se llevan a cabo dentro de la universidad con horarios flexibles para garantizar la mayor disposición posible en los diferentes espacios.

## **2.9. Reflexiones Finales**

Como reflexión final se puede decir que el diagnóstico realizado dentro de la institución de practica permitió encontrar diferentes problemáticas como lo fueron: el machismo, el desinterés general en los temas sobre género, poca participación en los espacios, mencionan también que no hay mucha educación respecto al género y los feminismos, los problemas con los horarios en los que se realizan las actividades, poca apropiación del tema que tienen las estudiantes, poca participación masculina; pero al mismo tiempo reconocen algunas fortalezas que es importante que se sigan generando entre las mujeres como es el apoyo que tienen desde bienestar para apoyar las iniciativas de las estudiantes para crear un grupo de mujeres, el liderazgo que tienen algunas de las mujeres y la posibilidad de educar con docentes expertas en temas de género.

Todo esto pueden dar explicación al desinterés colectivo por parte de los y las estudiantes para participar en los encuentros que se gestan desde la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres mediante diferentes técnicas que permitieron la interacción con varias mujeres y dentro del grupo Voces Bajo la Luna, así también se da la oportunidad de plantear acciones que permitan intervenir en el cuidado y autocuidado, mediante la sensibilización y concientización al educar a las estudiantes, brindándoles espacios y realizando actividades que sean de interés para ellas y que al mismo tiempo les permitan reflexionar y cuestionarse.

### **3. Configuración objeto de intervención**

Desde el trabajo social se forma en conocimientos, habilidades y destrezas para el desarrollo de intervenciones que permitan incidir en las realidades sociales mediante el uso de teorías y metodologías que permitan transformarlas, se pretende potenciar las capacidades que tienen los estudiantes desde diferentes miradas desarrollando acciones con el fin de crear estrategias que aporten a la formación y capacitación para la consolidación del grupo de mujeres Voces bajo la Luna, a través de diálogos de saberes que permitan crear aportes desde y para la intervención profesional con estas y que desde bienestar universitario se fomenta la creación y desarrollo de programas y actividades que contribuyan a su formación integral armonizando sus proyectos de vida con su hacer en la universidad.

Con base a esto se realizó un diagnóstico rápido participativo en el que participaron estudiantes quienes respondieron a un cuestionario y del cual salieron diversas problemáticas como lo fueron el machismo, el desinterés general en los temas sobre género, poca participación en los espacios, mencionan también que no hay mucha educación respecto al género y los feminismos, los problemas con los horarios en los que se realizan las actividades, poca apropiación del tema que tienen las estudiantes, poca participación masculina; pero al mismo tiempo reconocen algunas fortalezas que es importante que se sigan generando entre las mujeres como es el apoyo que tienen desde bienestar para apoyar las iniciativas de las estudiantes para crear un grupo de mujeres, el liderazgo que tienen algunas de las mujeres y la posibilidad de educar con docentes expertas en temas de género.

Al analizar lo anterior se hace necesario sensibilizar y concientizar a los y las estudiantes sobre género y feminismo, mediante el cuidado y el autocuidado de estos. Por lo tanto, el objeto de esta práctica es realizar acciones formativas, culturales y creativas que fomenten el cuidado y autocuidado dentro del grupo de mujeres Voces bajo la Luna, que aporten en la consolidación del grupo.

## **4. Propuesta de intervención “Cuidado y autocuidado: Hablemos de género y feminismo desde la formación, la cultura y el arte”**

### **4.1. Objetivos**

#### ***4.1.1. Objetivo General***

Fomentar el cuidado y autocuidado por medio de acciones formativas, culturales y creativas sobre género y feminismo entre las mujeres del grupo Voces bajo la Luna de la Universidad de Antioquia Campus Andes.

#### ***4.1.2. Objetivos Específicos***

- Formar sobre género y feminismos dentro del grupo Voces bajo la Luna.
- Realizar talleres creativos que permitan la participación de las mujeres mediante la creación de espacios con las mujeres del grupo Voces bajo la Luna y las demás estudiantes.
- Realizar actividades culturales y reflexivas que permitan la vinculación del grupo Voces bajo la Luna con la población universitaria del Campus Andes.

### **4.2. Referente teórico**

#### ***4.2.1. Fundamentación teórica***

**4.2.1.1. Teoría crítica.** Para este proyecto se va a usar el Construccinismo Social como teoría fundamental para el desarrollo de las diferentes fases de este, siendo que el construccionismo social “se centra en la relación que existe entre los sujetos que participan de una cultura común, y que desde su propia experiencia y subjetividad van construyendo realidades en el lenguaje social”. (Donoso, 2004, p. 2)

Esta teoría trata sobre las formas en la que los grupos e individuos construyen sus propias realidades, al estar en constante interacción con otros sujetos y actores sociales que intervienen de una forma u otra en la construcción de las mismas, las cuales afectan dentro de la configuración

personal de las mujeres, por lo tanto, al aplicar esta teoría al proyecto permite comprender las dinámicas sociales y realizar actividades que permitan así transformar no solo las problemáticas que inciden en las mujeres sino también las construcciones sociales que influyen en el desarrollo de dichas problemáticas.

Siendo así puesto que

El Construccinismo Social estudia los fenómenos psicológicos a partir del modo que las personas aplican en su experiencia presente, las vivencias personales de su historia de vida, las influencias del contexto social y el conocimiento teórico en un determinado tema. (Donoso, 2004, p. 2)

Por lo tanto al abordar un tema como lo es el cuidado y autocuidado con las mujeres desde el construccionismo social, permite desarrollar actividades de diversa índole que promuevan la participación activa de los y las estudiantes en las diferentes estrategias elaboradas para abordar dichos temas, buscando alcanzar los objetivos propuestos para el proyecto; esto teniendo en cuenta de realizar una constante revisión de las actividades y los objetivos para replantear las acciones en caso de ser necesario.

Siendo así el construccionismo social la teoría fundamental con la que se sustenta el proyecto para el diseño de estrategias que permitan la socialización y reflexión de narrativas a toda la comunidad universitaria.

**4.2.1.2. Enfoque.** Los enfoques utilizados para la intervención fueron el enfoque de género y el de derechos humanos, esto debido principalmente a que la población sujeto de este proyecto es un grupo de mujeres por lo tanto es fundamental aplicar estos dos enfoques para trabajar con ellas. El enfoque de género como menciona López Méndez (s.f.), implica una toma de postura a favor de la igualdad de género en las diversas intervenciones, programas, proyectos y actividades que se desempeñan a favor de determinados colectivos que se encuentran en especiales dificultades, poniendo énfasis en los obstáculos que tienen las mujeres para participar en las distintas áreas de la sociedad, la cultura, la economía, no tanto como seres vulnerables, sino como personas que ven vulnerados sus derechos: son discriminadas por su pertenencia al género femenino.



De este modo la vulnerabilidad deja de concebirse como algo natural o innato en las mujeres y pasa a explicarse como vulnerabilidad social o ambiental, procedente de la amenaza del sexismo, la violencia y la discriminación. Desde esta perspectiva no se entiende que las mujeres tengan menor capacidad o inferioridad de condiciones, más bien se considera que la vulnerabilidad es de naturaleza política: es una vulneración de derechos, discriminación y no respeto y reconocimiento de las diferencias de género. (López Méndez, s.f., p. 34)

Según Carballada (2016), el propósito del enfoque de derechos es analizar las desigualdades que se encuentran en el centro de los problemas de desarrollo y corregir las prácticas discriminatorias y el injusto reparto del poder que obstaculizan el progreso en materia de desarrollo.

Este enfoque de derechos humanos

otorga posibilidades tal vez más amplias para comprender y explicar los problemas sociales, aportando a su vez líneas de análisis que logran sostener las prácticas, especialmente desde la idea de interrelación que se presenta en el sentido de su definición. (Carballada, 2016, p. 1)

Siendo así que el enfoque de derechos humanos fue de vital importancia para trabajar con el grupo de mujeres, puesto que se realizaron diálogos entorno a la situación de las mujeres dentro del contexto andino.

De este modo, es viable pensar que un enfoque de derechos apoyado en los Derechos Humanos, tiene capacidad de dar contención a los Derechos Sociales e incluso enriquecerlos, especialmente desde la posibilidad de conferirle movilidad e interacción a éstos y -desde allí- más y mejores perspectivas de aplicación. (Carballada, 2016, p. 1)

### **4.3. Referente conceptual**

#### ***4.3.1. Mujeres***

En los discursos históricos, míticos, científicos, -entre otros- la categoría mujer se ha visto acompañada o eclipsada por las nociones de sexo, rol y género. La categoría se presenta anclada en determinaciones biológicas, sociales, y/o culturales obviándose el salto cualitativo en el organismo biológico que le permite asumir una posición subjetiva de hombre o mujer. La pregunta por la mujer nos lleva a cuestionar el carácter universalista de la categoría y realzar los efectos particulares que lleva al sujeto asumirse mujer u hombre. (Collazo Valentín, 2005, p. 2)

#### ***4.3.2. Patriarcado***

El patriarcado es un sistema político que institucionaliza la superioridad sexista de los varones sobre las mujeres, constituyendo así aquella estructura que opera como mecanismo de dominación ejercido sobre ellas, basándose en una fundamentación biologicista. Esta ideología, por un lado, se construye tomando las diferencias biológicas entre hombres y mujeres como inherentes y naturales. Y por el otro, mantiene y agudiza estas diferencias postulando una estructura dicotómica de la realidad y del pensamiento. (Vacca & Coppolecchia, 2012, p. 60)

#### ***4.3.3. Machismo***

Se puede definir al machismo como una ideología que defiende y justifica la superioridad y el dominio del hombre sobre la mujer; exalta las cualidades masculinas, como agresividad, independencia y dominancia, mientras estigmatiza las cualidades femeninas, como debilidad, dependencia y sumisión. (De la Rubia & Ramos, 2016)

#### **4.3.4. *Feminismos***

El feminismo, es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII –aunque sin adoptar todavía esta denominación– y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que ha sido y son objeto por parte del colectivo de los varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera. (Victoria Sau, 2001, como se citó en Sánchez Álvarez, s.f., p. 1)

#### **4.3.5. *Género***

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), El género se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. (Ministerio de Salud y Protección Social [MINSALUD], s.f.)

#### **4.3.6. *Masculinidad Hegemónica***

Supone la persuasión (a partir de los medios, de la escuela, de la familia, etc.), en tanto es un fenómeno cultural e ideológico; una división sexual del trabajo (tareas masculinas o femeninas); la participación del Estado (por medio de la legislación, pero también de recursos más sutiles, como las dificultades para hombres o mujeres gay de contraer matrimonio, adoptar, obtener ciertos trabajos como maestros/as de escuela, etc.). (Minello Martini, 2002, p. 22)

#### **4.3.7. Cuidado**

Gilligan propone la ética del cuidado como la responsabilidad social, desde la que se plantea la búsqueda del bienestar de las personas, de aquellas que habrían de ser afectadas por las decisiones morales, las cuales tienen consecuencias para la vida, para el futuro de las próximas generaciones; hace una propuesta por una segunda voz, "que aboga por las diferencias, por el reconocimiento de historias particulares, por el cuidado y el deseo de bienestar del otro, por la benevolencia como matriz de las relaciones sociales y del juicio ético". En su teoría, Gilligan reclama por esa segunda voz, esa voz que grita más allá de las fronteras de un grupo, o de un género, una voz que clama por un espacio, donde el "otro" deba ser reconocido en su particularidad. (Alvarado García, 2004, p. 32)

#### **4.3.8. Autocuidado**

Según la Fundación Silencio [FUNDASIL] (s.f.), se trata de una aproximación a la salud, en la cual la persona es responsable de llevar a cabo acciones individuales y/o colectivas que puedan fortalecer o reestablecer el estado de bienestar integral, así como prevenir enfermedades. En este sentido, el autocuidado requiere el desarrollo de prácticas que, según los intereses y destrezas aprendidas, así como las costumbres habituales de la cultura, fomentan la supervivencia y favorecen la toma de responsabilidad en la solución de aquello que afecta su salud. (p. 10)

## **4.4. Fundamentación metodológica**

### ***4.4.1. Nivel de intervención***

**4.4.1.1. Directa.** La intervención es directa porque la ejecución de las actividades planteadas en el plan operativo se va a realizar “cara a cara” con los sujetos de la intervención.

**4.4.1.2. Indirecta.** La intervención también es de tipo indirecta porque parte de la ejecución del proyecto no se necesita del contacto personal con los sujetos de la intervención, pero que es importante para la correcta ejecución de este.

### ***4.4.2. Tipo de intervención***

**4.4.2.1. Promocional.** Desde la intervención promocional se potencian las capacidades individuales y los recursos colectivos para mejorar o satisfacer las necesidades humanas y sociales, colocando especial énfasis en la capacidad de respuesta que las personas, grupos y comunidades - afectadas por determinadas situaciones- despliegan para asumir los cambios y superar las dificultades.

Según Vélez Restrepo (2003) la intervención promocional se basa en la motivación, la participación activa y la autonomía como principios reguladores de la acción social y se concientiza el cumplimiento de sus objetivos promocionales y organizativos mediante la educación y la capacitación como estrategias de acción.

Por lo tanto, se fomentaron espacios de diálogo que incentivaran la reflexión en torno a la situación de las mujeres a través de la educación y los diálogos con otras mujeres que han tenido procesos diferentes que pueden nutrir los conocimientos previos de estas; realizándose varias actividades en torno a temas de interés para las mujeres.

**4.4.2.2. Educativo.** La intervención de tipo educativa tiene que ver con todas aquellas acciones planeadas estratégicamente de forma pedagógica y lúdica que se realizan para el “acompañamiento a procesos individuales y colectivos que permitan subvertir lo establecido para

permitir la reproducción y generación de actitudes y valores constructores de sujetos, identidades y subjetividades”. (Vélez Restrepo, 2003, p. 72)

Esto mediante la articulación de docentes con una amplia formación y apropiación de género y feminismos, realizando encuentros formativos que permitan el dialogo de saberes y la apropiación de conocimientos que les permitieran una mirada más amplia de las problemáticas que hay hoy en día dentro del contexto, así también su crecimiento personal siendo la formación una forma de poder cuidarse a ellas mismas y a los otros.

**4.4.2.3. Preventivo.** “Enfatiza en el acondicionamiento de los recursos humanos, sociales e institucionales y en la estimulación de actitudes proactivas que permiten a las personas, grupos y comunidades prepararse para disminuir o contrarrestar la vulnerabilidad social frente a ciertos eventos”. (Vélez Restrepo, 2003, p. 72)

Concientización de los y las estudiantes sobre temas que son importantes de abordar como lo fue el evento programado en el marco del 25N, con el cual se hace una reflexión de como se han sentido siendo mujeres a lo largo de su vida, que se hace desde la universidad para promover el bienestar de las mujeres en los diferentes espacios que habitan dentro del campus.

#### 4.5. Método de intervención, técnicas y herramientas utilizadas

Para el abordaje del objeto de intervención con el grupo de mujeres voces bajo la Luna se va a hacer uso del Método integrado de Trabajo social el cual está estructurado en tres momentos y propone un proceso operativo para abordar durante todo el proceso metodológico, siendo este diseñado de forma flexible para el abordaje desde caso, grupo y comunidad.

**Tabla 5**

*Método Integrado de Trabajo Social*

<b><i>Inmersión</i></b>	<p><b>Contextualización</b></p> <p>En este primer paso se hizo una investigación exhaustiva de las dimensiones social, cultural, política, económica, ambiental, tecnológica, legislativa e institucional para poder contextualizar el campo de practica a nivel Maso, meso y micro.</p> <p>Al principio éramos cuatro estudiantes quienes estamos haciendo las prácticas en la Corporación PAN, pero cada una lo realizó en un lugar diferente del municipio de Andes, por lo tanto una</p>
-------------------------	--

	<p>parte del contexto realizado tiene bastante de lo que realizamos en conjunto, esto solo en la parte del municipio de Andes.</p> <p>Lo demás se realizó mediante la revisión documental en diversas plataformas con información oficial y en base a lo que se aprendió en el lugar de práctica.</p>
	<p><b>Diagnóstico</b></p> <p>Para el diagnóstico se diseñaron diferentes estrategias para la recolección de la información con la población, como la encuesta, las actas de reunión, el rastreo documental y la observación participante, y después de la categorización de la información se analizó la tendencia en las respuestas que se obtuvieron y mediante un análisis más profundo se priorizó una problemática en específico para desarrollarla y proponer soluciones de abordaje con la planeación y ejecución del proyecto.</p>
<i>Planeación</i>	<p><b>Planeación</b></p> <p>En este punto se realiza la planeación de las actividades a realizar para darle respuesta y solución a la problemática encontrada y priorizada en el diagnóstico.</p> <p>Se diseña una ruta metodológica con fundamentación teórica, tipo y nivel de la intervención, se definen los sujetos de la intervención así como las orientaciones ético-políticas que guiarán el proceso, también un plan operativo con las actividades con los indicadores y fuentes de verificación para la ejecución de estas.</p>
	<p><b>Ejecución</b></p> <p>Momento en el que se desarrollarán las actividades propuestas durante la planeación y se está programando para llevarse a cabo entre junio y noviembre del 2024.</p>
<i>Sistematización</i>	<p><b>Seguimiento</b></p> <p>El seguimiento se va a realizar durante toda la ejecución del proyecto con el fin de evaluar que se estén cumpliendo las actividades programadas en el tiempo definido y para tener una revisión constante de las actividades en caso de que sea necesario modificar elementos del plan operativo.</p>
	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La evaluación no es una fase lineal y que se realiza al finalizar el proyecto, por el contrario se realiza durante todo el proceso del proyecto para medir la eficiencia, eficacia, viabilidad y pertinencia de la ejecución de todas las actividades programadas.</p>

#### **4.6. Consideraciones éticas**

Todo profesional o estudiante de trabajo social que busque realizar cualquier tipo de estudio o proyecto con una población determinada debe tener pleno conocimiento de los criterios éticos que se espera de él o ella y con los que debe contar para realizar su estudio, los cuales están respaldados por el Código de ética de Trabajo Social el cual propone unos lineamientos y orientaciones sobre el actuar profesional, siendo así que se hace especial énfasis en los principios de Justicia, dignidad, libertad, igualdad, respeto, solidaridad y confidencialidad.

#### **4.7. Resultados Esperados e indicadores**

Al realizar este proyecto se esperó una mayor apropiación de las mujeres sobre el género y el feminismo; el feminismo es un movimiento social que lucha por los derechos de la mujer y que hoy en día está muy estigmatizado por las acciones violentas que se han realizado en algunos escenarios siendo esta una de las principales razones por las cuales las mujeres evitan tanto conocer o participar de las actividades que se realizan en torno al tema.

Por lo tanto se pretendió formar a las mujeres, con el fin de que puedan ver más allá de lo que se ve a simple vista o los estigmas que se han generado, se esperó que a través de diversas actividades formativas, culturales y creativas las mujeres se apropiarán de lo que han sido los feminismos y de los progresos que se han logrado gracias a la lucha de muchas mujeres y de lo que aún falta, fomentando así el cuidado y autocuidado de ellas mismas, del otro y de lo otro.



#### 4.8. Plan Operativo y Cronograma

Durante la ejecución del proyecto se tuvieron que adaptar y modificar algunas de las actividades propuestas y otras por falta de tiempo y de recursos se tuvo que cancelar la actividad. Algunas de las actividades aún no se han ejecutadas, pero están programadas para realizarse después del envío de este informe.

**Tabla 6**  
*Plan Operativo del Proyecto*

Objetivo General	Fomentar el cuidado y autocuidado por medio de acciones formativas, culturales y creativas sobre género y feminismo entre las mujeres del grupo Voces bajo la Luna de la Universidad de Antioquia Campus Andes.							
Objetivo específico	Formar sobre género y feminismos dentro del grupo Voces bajo la Luna.							
ACTIVIDAD	SUB-ACTIVIDADES	METODOLOGIA	EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA
Socialización del proyecto con el grupo de mujeres y asesores institucionales	Reunión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar el encuentro</li> <li>Programar la reunión y el espacio</li> <li>Gestionar el material necesario</li> <li>Citar a las personas</li> <li>Realizar acta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar Actas</li> <li>Programar la reunión y el espacio</li> <li>Gestionar el material necesario</li> <li>Citar a las mujeres y asesores</li> </ul>	No. de asistentes <hr/> No. de participantes convocados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia y participación</li> <li>Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portátil</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> <li>Copias</li> <li>Material de referencia</li> </ul>	PRACTICANTE	30 DE AGOSTO
Capacitaciones	Encuentro formativo Sistemas de opresión (Sistema Patriarcal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar el encuentro con la docente</li> <li>Programar la reunión y el espacio</li> <li>Gestionar el material necesario</li> <li>Citar a las mujeres</li> <li>Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos de valoración del encuentro</li> <li>Asistencia y participación</li> <li>Productos de los encuentros</li> <li>Actas</li> </ul>	70% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros fotográficos</li> <li>Asistencia y participación</li> <li>Productos de los encuentros</li> <li>Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portátil</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> <li>Copias</li> <li>Material de referencia</li> </ul>	PRACTICANTE  DOCENTE LUISA MARTINEZ	12 DE JUNIO
	Encuentro Formativo Feminismos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar el encuentro con la docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos de valoración del encuentro</li> </ul>	50% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros fotográficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portátil</li> <li>Cuaderno</li> <li>Lapiceros</li> </ul>	PRACTICANTE  DOCENTE	03 DE JULIO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias</li> <li>• Material de referencia</li> </ul>	LUISA MARTINEZ	
	Encuentro formativo Estereotipos y roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	60% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Copias</li> <li>• Material de referencia</li> </ul>	PRACTICANTE  DOCENTE LUISA MARTINEZ	13 DE JULIO
	Encuentro formativo Identidad y expresión de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	60% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Copias</li> <li>• Material de referencia</li> </ul>	PRACTICANTE  DOCENTE LUISA MARTINEZ	24 DE JULIO
	Encuentro formativo Conceptualización de las VCM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	70% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Copias</li> <li>• Material de referencia</li> </ul>	PRACTICANTE  DOCENTE LUISA MARTINEZ	14 DE AGOSTO
	Encuentro Formativo Violentómetro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> </ul>	60% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Copias</li> </ul>	PRACTICANTE  DOCENTE LUISA MARTINEZ	28 DE AGOSTO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de referencia</li> </ul>		
	Encuentro Formativo Rutas de atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	No. de asistentes <hr/> No. de participantes convocados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Copias</li> <li>• Material de referencia</li> </ul>	PRACTICANTE	1 DE NOVIEMBRE
	Encuentro Formativo Masculinidades Hegemónicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	No. de asistentes <hr/> No. de participantes convocados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Copias</li> <li>• Material de referencia</li> </ul>	PRACTICANTE DOCENTE	30 DE NOVIEMBRE
	Taller “El arte de cuidarte”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	90% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Impresiones</li> <li>• Lápicos</li> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Confites</li> <li>• Computador</li> <li>• Televisor</li> </ul>	PRACTICANTE	17 Y 24 DE OCTUBRE
	Cartografiemos de la Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> </ul>	70% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Planos de la universidad</li> </ul>	PRACTICANTE	24 DE OCTUBRE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actas</li> </ul>			
Foro	Consentimiento sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	22% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Sonido</li> <li>• Puff</li> <li>• Tapete</li> <li>• Televisor</li> </ul>	PRACTICANTE  DOCENTE LUISA MARTINEZ	11 DE SEPTIEMBRE
<b>Objetivo específico</b>	Realizar talleres creativos que permitan la participación mediante la creación de espacios con las mujeres del grupo y las demás estudiantes.							
ACTIVIDAD	SUB-ACTIVIDADES	METODOLOGIA	EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA
Círculos de cuidado	La naturaleza como madre del cuidado (ritual)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	51% DE ASISTENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Velas</li> <li>• Candela</li> <li>• Flores</li> <li>• Caja</li> <li>• Piedras</li> </ul>	PRACTICANTE	4 DE SEPTIEMBRE
	Creemos mandalas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Velas</li> <li>• Candela</li> <li>• Flores</li> <li>• Caja</li> <li>• Piedras</li> </ul>	PRACTICANTE	
Artes manuales y laboratorios creativos	Pintemos las VBG (Pinturas basadas en las	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> </ul>	No. de asistentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lienzos</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Pinceles</li> </ul>	PRACTICANTE	SEPTIEMBRE

	experiencias de las mujeres)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	No. de participantes convocados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Sonido</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Vasos plásticos</li> </ul>		
	El tejido [Creaciones manuales]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	No. de asistentes <hr/> No. de participantes convocados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portátil</li> <li>• Hilos</li> <li>• Palos de chuzo</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Candela</li> <li>• Sonido</li> </ul>	PRACTICANTE	2-3 NOVIEMBRE
<b>Objetivo Especifico</b>	Realizar actividades culturales y reflexivas que permitan la vinculación del grupo Voces bajo la Luna con la población universitaria del Campus Andes.							
ACTIVIDAD	SUB-ACTIVIDADES	METODOLOGIA	EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA
Mujer en la historia	Mujeres en la UdeA (Creando historias a partir de fotografías)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	No. de asistentes <hr/> No. de participantes convocados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> <li>• Recortes</li> <li>• Periódico</li> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Colbon</li> <li>• Cinta</li> </ul>	PRACTICANTE	5 DE NOVIEMBRE
	Carrusel "La mujer en el contexto Andino"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el encuentro con la docente</li> <li>• Programar la reunión y el espacio</li> <li>• Gestionar el material necesario</li> <li>• Citar a las mujeres</li> <li>• Realizar actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de valoración del encuentro</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	No. de asistentes <hr/> No. de participantes convocados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros fotográficos</li> <li>• Asistencia y participación</li> <li>• Productos de los encuentros</li> <li>• Actas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados de los talleres</li> <li>• Impresiones</li> <li>• Periódico</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Pintura</li> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Sonido</li> </ul>	PRACTICANTE  GESTORA CULTURAL  VOCES BAJO LA LUNA	9 DE NOVIEMBRE



## 5. Aprendizajes

Bienestar Universitario de la Universidad de Antioquia cuenta con diferentes ámbitos en los que Trabajo social puede llegar a intervenir desde lo grupal, puesto que este permite identificar diversas situaciones y crear actividades de diversa índole que permita apoyar a los y las estudiantes, así como a los demás administrativos y personal que conforman la universidad. Siendo así que permite el acompañamiento y apoyo a los diversos procesos que desarrollan los y las estudiantes, permite la vinculación con diversos profesionales que le dan una perspectiva diferente a la situación que se quiere abordar con estos, lo cual promueve el mejoramiento de las propuestas que se proponen para ejecutar.

Bienestar universitario contribuye significativamente al trabajo social al permitir un amplio trabajo interdisciplinar lo cual posibilita posicionar el quehacer del trabajo social en la institución, siendo así que este consiente que los estudiantes puedan participar tanto de sus labores académicas como de fomentar a que los estudiantes participen de actividades culturales, artísticas y académicas diferentes a las clases, creando espacios seguros y saludables para con ellos.

Se propicia una gran variedad de actividades formativas, artísticas, culturales, deporte y de salud mental lo cual garantiza un entorno saludable para los estudiantes, docentes, egresados, administrativos y personal de la universidad. Desde bienestar se cuenta con recursos y programas para garantizar el apoyo y la permanencia de los estudiantes, se les brinda asesorías psicológicas a quienes lo necesiten y se están formulando y desarrollando acciones desde un campo interdisciplinar para mejorar los servicios que desde bienestar se le ofrece a la comunidad universitaria para una lograr una intervención mayor dentro del campus. Todo esto fortalece a que los trabajadores sociales cuenten con un campo interdisciplinar amplio que permita el dialogo de saberes para lograr identificar y desarrollar acciones para ofrecer un apoyo y generar un bienestar dentro de la comunidad universitaria.

Este campo de practica me apporto diversos conocimientos para trabajar con los grupos y más cuando la población universitaria está constituida en gran parte por estudiantes que son foráneos y no viven en el municipio, lo cual dificulta en gran parte el poder ejecutar las actividades planeadas con estos puesto que algunos por motivo de tiempo prefieren no participar de estas, por lo tanto se tuvo recurrir a varias estrategias y técnicas para lograr la participación de los estudiantes. Esto me llevo a fortalecer mis habilidades, principalmente la adaptabilidad para

acoplarme a los cambios previstos e imprevistos que pueden ocurrir durante la planeación de las actividades.

Al poco tiempo de empezar mis prácticas en este campo nos enfrentamos a un problema debido a que al poco tiempo nos quedamos sin Coordinadora de Bienestar por lo que se tuvo que repartir las actividades que ella realizaba mientras llegaba un(a) nuevo(a) coordinador(a), por lo cual pude apoyar en otras actividades que no superaran mis cargas como estudiantes y como practicante, poniendo un límite sobre hasta donde podría apoyar sin afectar mi proceso y mi bienestar.

El realizar mis prácticas dentro de bienestar universitario me ha permitido enriquecer mis conocimientos como trabajadora social al dotarme de experiencias y nuevos conocimientos en desarrollo de acciones dentro de los grupos, me ha generado ver las cosas dentro de diferentes áreas y visualizar como se puede intervenir de manera más efectiva diversos temas con la comunidad, me ha hecho replantearme concepciones que tenía, a fortalecer habilidades como el respeto, la empatía, la solidaridad, la ayuda, el manejo de emociones, y sobre todo a identificar la importancia y el valor que el Trabajo Social tiene en estos escenarios.

Al igual que con el grupo de mujeres, ha hecho que mi forma de pensar en lo que significa hablar del género y de feminismos sea diferente, ha hecho que las mujeres dentro de la universidad puedan reflexionar y participar de actividades que les permita cuidarse a sí mismas. Pude trabajar en temas en los que antes no había profundizado y con los cuales tenía ciertos estigmas, pero al profundizar en esta y al compartir con las mujeres del grupo y con otros colectivos pude cambiar mi forma de ver sobre este.



## 6. Conclusiones

Las mujeres de Andes están en un constante peligro y más en el tiempo actual donde se han evidenciado diferentes hechos violentos contra las mujeres por lo que se hace necesario fortalecer los grupos y colectivos de mujeres para que puedan apoyarse entre ellas y con los y las otras; por lo que se llevaron diferentes actividades en pro de fortalecer el cuidado y autocuidado de las mujeres en diferentes ámbitos, primeramente fortaleciendo sus conocimientos en torno al género y al feminismo debido a que se están constituyendo como un colectivo de mujeres siendo así fundamental que puedan alimentar sus conocimientos en cuanto a los movimientos y luchas de las mujeres a través del tiempo mediante diálogos de saberes que permitieron una retroalimentación entre todas.

Al mismo tiempo se realizaron diferentes actividades con el apoyo del equipo de bienestar para la logística de los encuentros, conversar sobre la forma en la que se puede realizar la actividad y que estrategias usar para lograr una mayor participación activa de los y las estudiantes, en varias ocasiones se logró la articulación con otras mujeres y colectivos para enriquecer los diálogos que se trabajaban y se lograron establecer.

Un punto importante al recalcar es el hecho de que al realizar estas actividades con enfoque de género, se pudo lograr que algunas mujeres participen en las actividades propuestas no siempre fue muy grande la participación de ellas pero es relativamente mejor que la de los hombres en donde se evidenciaba que cuando se hablaba de temas relativos a las mujeres los hombres tienden a no participar de estos, siendo así que casi en todas las actividades que se proponían más del 50% de los participantes fueron las mujeres.

Durante la ejecución del proyecto se evidenció como las mujeres del grupo se fueron apropiando de los temas que se hablaban en los encuentros formativos y como sensibilizaban y realizaban reflexiones en torno al género y más importante aún, de su lugar como mujeres dentro del contexto actual; fueron las mismas mujeres del grupo quienes proponían más temas para hablar de ellos durante los encuentros y como buscaban participar en más actividades que les permitiesen establecer diálogos de saberes con otras mujeres y colectivos.

Todo esto aportó significativamente en la construcción de estrategias para poder vincular a los y las estudiantes a procesos y actividades que les permitan sensibilizarse desde su propia

individualidad y su lugar dentro de sus contextos, esto con el fin de poder replicarlo con las nuevas mujeres que se quieran vincular al proceso.

## 7. Recomendaciones

Bienestar Universitario de la universidad tiene un amplio campo de acción con los y las estudiantes, también con docentes, administrativos y demás personas de la comunidad universitaria, lo que es permite realizar un trabajo articulado entre los diferentes profesionales que pueden dar diferentes miradas para abordar una problemática o situación a cambiar, también ofrece diferentes programas que permiten el apoyo y bienestar dentro de la comunidad.

Personalmente considero que la relación entre profesionales permitió, durante mi tiempo de prácticas, la promoción de varias soluciones a problemáticas que se viven a diario dentro de los contextos esto desde la sensibilización que se realiza a través de diferentes medios y estrategias para fortalecer las habilidades y la salud tanto física como mental de los estudiantes; pero también debo mencionar la importancia que desde el grupo de mujeres y en articulación con bienestar universitario puedan crear estrategias que aporten al bienestar de las estudiantes dentro del campus, siendo importante el poder hacer laboratorios creativos, talleres, actividades culturales que permitan el apropiamiento de las mujeres de sus derechos y rutas de atención en caso de que se presente algún hecho de violencia contra ellas, alguna amiga o ser querido.

Propongo la creación de un espacio que se pueda realizar cada cierto tiempo y con temas de interés para las mujeres, las cuales se pueden realizar por iniciativa propia de las estudiantes que tengan una habilidad que deseen compartir con las demás, realizar un diagnóstico cada cierto tiempo que permita evaluar cómo está la situación de las mujeres dentro de la universidad y crear estrategias para realizar con ellas.

## Referencias

- Aguilar Barriga, N. (2020). Una aproximación teórica a las olas del feminismo: la cuarta ola. *Femeris*, 5(2), pp. 121-146. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/FEMERIS/article/view/5387/3806>
- Alcaldía de Andes. (s.f.). *Economía*. <https://www.andes-antioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Economia.aspx>
- Altives Sosa, L. (2016). Sistema patriarcal, artículo de importación colonial en los Andes. *Revista de Sociología*, (26), pp. 195-204. <https://acortar.link/13F5ow>.
- Alvarado García, A. (2004). La ética del cuidado. *Revista Aquichan*, 4(4), pp. 30-39. <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v4n1/v4n1a05.pdf>
- Ávila Cedillo, G. J. (2021). Diagnóstico social en trabajo social: conceptos clave y metodología para su elaboración. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (100). <https://www.margen.org/suscri/margen100/Avila-100.pdf>
- Bruno, F., Acevedo Alemán, J., Castro Saucedo, L. K. & Garza Sánchez, R. I. (2018). El construccionismo social, desde el trabajo social, “modelando la intervención social construccionista”. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (91), pp. 1-15. <https://www.margen.org/suscri/margen91/castro-91.pdf>
- Carballera, A. (2016). El enfoque de derechos, los derechos sociales y la intervención de Trabajo Social. *Margen*, (82), pp. 1-4. [https://www.edumargen.org/docs/2018/curso44/unid01/apunte10\\_01.pdf](https://www.edumargen.org/docs/2018/curso44/unid01/apunte10_01.pdf)
- Collazo Valentín, L. M. (2005). De la mujer a una mujer. *Otras Miradas*, 5(2). <https://www.redalyc.org/pdf/183/18350201.pdf>
- De la Rubia Moral, J. & Ramos Basurto, S. (2016). Machismo, victimización y perpetración en mujeres y hombres mexicanos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 22(43), pp. 37-66. <https://www.redalyc.org/journal/316/31646035003/html/>
- Donoso Niemeyer, T. (2004). Construccionismo Social: Aplicación del Grupo de Discusión en Praxis de Equipo Reflexivo en la Investigación Científica. *Revista de Psicología*, 8(1), pp. 9-20. <https://www.redalyc.org/pdf/264/26413102.pdf>
- France24. (2020). *Así han sido las olas del feminismo desde el siglo XVIII hasta la actualidad*. <https://www.france24.com/es/historia/20200312-as%C3%AD-han-sido-las-olas-del-feminismo-desde-el-siglo-xviii-hasta-la-actualidad>
- Fundación Silencio [FUNDASIL]. (s.f.). *Manual de Autocuidado*. UNICEF. <https://www.unicef.org/elsalvador/media/5036/file/Manual%20de%20Autocuidado.pdf>
- Google Maps. (s.f.). *Iglesias en Andes Antioquia*. <https://www.google.com/maps/search/iglesias+en+andes+antioquia/@5.655149,-75.9434223,13z?entry=ttu>
- Grupo Internacional Sobre Flujos Migratorios Mixtos. (2021). *Antioquia, refugiados y migrantes venezolanos*. Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes

- Venezolanos. [https://www.r4v.info/sites/default/files/2022-05/05\\_Venezolanos\\_en\\_Antioquia\\_agosto\\_2021\\_LG.pdf](https://www.r4v.info/sites/default/files/2022-05/05_Venezolanos_en_Antioquia_agosto_2021_LG.pdf)
- Henao Rodríguez, J. A., Osorio Loaiza, M., Arroyave Giraldo, R. M., Osorio Otalvaro, Y. S. & Álvarez Gómez, M. V. (2020). *Perfil de desarrollo subregional, subregión suroeste de Antioquia. Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Económicas. Concejo Territorial de Planeación de Antioquia [CTPA].* <https://ctpantioquia.co/wp-content/uploads/2021/09/Perfil-de-desarrollo-Suroeste.pdf>
- López Méndez, I. (s.f.). *El enfoque de género en la intervención social.* Cruz Roja. [https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/carmen\\_verde/manual.pdf](https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/carmen_verde/manual.pdf)
- Meneses Amaya, C. P. (2014). *Diagnóstico Rápido Participativo: Una metodología de investigación.* Blog del Grupo EMAR. <https://racionalidadltda.wordpress.com/2014/10/10/diagnostico-rapido-participativo-una-metodologia-de-investigacion/>
- Migración Colombia. (sf). *Entrada de venezolanos a Colombia por año (2012-2019).* Datos abiertos. <https://www.datos.gov.co/Estadisticas-Nacionales/Entrada-de-Venezolanos-a-Colombia-por-a-o-2012-201/p7hq-8vsm>
- Minello Martini, N. (2002). Masculinidades: un concepto en construcción. *Nueva Antropología*, 18(61), pp. 11-30. <https://www.redalyc.org/pdf/159/15906101.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (s.f.). *¿Qué es el género?* <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/genero.aspx>
- Mujeres en Red. (2008). *¿Qué es el feminismo?* <https://www.mujiresenred.net/spip.php?article1308>
- Osorio Calderón, C. A. (2020). *Plan de Desarrollo Municipal; Andes: Alianza por el desarrollo humano.* Alcaldía de Andes. <https://www.andes-antioquia.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20MUNICIPAL%202020-2023.pdf>
- Panicello, N. (2024, Abril 7). *Las olas del feminismo: qué son, fechas de cuándo se dieron y sus reivindicaciones.* Cosmopolitan. <https://www.cosmopolitan.com/es/consejos-planes/familia-amigos/a60087863/olas-del-feminismo-fechas-reivindicaciones/>
- Pineda Restrepo, L. E. (2013). *Colonización en el suroeste Antioqueño (1750-1870): Titiribí y Fredonia una comparación de dos procesos de colonización.* [Maestría, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín]. Repositorio UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/12029/42967509.2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez Duarte, M. A. (2019). *Mirada a los movimientos de las mujeres en Colombia.* Observatorio Derechos Humanos y Paz, Corporación Universitaria de Ciencia y Desarrollo [UNICIENCIA]. <https://observatorioddhhypaz.unicienciabga.edu.co/images/workingpapers/Miradas-a-los-movimientos-de-mujeres-en-Colombia.pdf>

- Sánchez Álvarez, P. (s.f.). *Definición de feminismo. Inicios de este movimiento*. Secretaría de las Mujeres Coahuila. <https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Feminismos-s.f-y-l.pdf>
- Secretaria Seccional de Salud de Antioquia. (2021). *Análisis situación de salud actualizado 2021*. <https://dssa.gov.co/images/asis/fichas/2022/Andes.pdf>
- Simón E. (2015). *Las olas del feminismo*. <https://ieg.ua.es/es/documentos/boletines-2015/boletin-7/las-olas-del-feminismo.pdf>
- Teleencuestas. (sf). *Cuántos habitantes tiene Andes, Antioquia en 2023*. <https://telencuestas.com/censos-de-poblacion/colombia/2023/antioquia/andes>
- Universidad de Antioquia. (s.f.-a). *Historia*. <https://bit.ly/3Bf25UI>
- Universidad de Antioquia. (s.f.-b). *Misión y Visión*. <https://bit.ly/4fL2T2n>
- Universidad de Antioquia. (s.f.-c). *Acompañamientos y Apoyo*. <https://bit.ly/3ASc4Pz>
- Universidad de Antioquia. (s.f.-d). *Bienestar*. <https://bit.ly/4gjmMh5>
- Vacca, L. & Coppolecchia, F. (2012). Una crítica feminista al derecho a partir de la noción de biopoder de Foucault. *Páginas de Filosofía*, 13(16), pp. 60-75. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5037660.pdf>
- Vamos Mujer. (s.f.). *Historia*. <https://vamosmujer.org.co/sitio/historia-vamos-mujer/>
- Varela, N. (s.f.). *Feminismo 4.0 la cuarta ola*. Suprema corte de Justicia de la Nación. <https://www.scjn.gob.mx/igualdad-de-genero/circulo-de-lectura/feminismo-40-la-cuarta-ola>
- Vélez de Nicholls, L., Echeverri Chavarriaga, J. E., Ospina Trejos, O. M., Londoño Osorio, A. P., Restrepo Escudero, D. M. & Álvarez Hincapié, H. de J. (2019). *Perfiles Socioeconómicos De Las Subregiones De Antioquia*. <https://www.camaramedellin.com.co/biblioteca/perfiles-socioeconomicos-de-las-subregiones-de-antioquia-2021-1>
- Vélez Restrepo, O. L. (2003). *Reconfigurando el trabajo social: tendencias y perspectivas contemporáneas*. Espacio Editorial. <https://www.fhyce.edu.py/wp-content/uploads/2020/08/Reconfigurando-el-Trabajo-Social.pdf>
- Wikipedia. (2023). *Andes (Antioquia)*. [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Andes\\_\(Antioquia\)&oldid=153368964](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Andes_(Antioquia)&oldid=153368964)
- Zapata Restrepo, G. A. & Mejía Aramburo, J. J. (2001). *Andes Identidad y memoria / sostenibilidad y resiliencia*. Alcaldía de Andes. <https://www.andes-antioquia.gov.co/MiMunicipio/HistoriaVeredas/Andes,%20identidad%20y%20memoria%20%20sostenibilidad%20y%20resiliencia.pdf>

## Anexos

### Anexo A Guía Consentimiento informado y caracterización

#### CARACTERIZACIÓN MIEMBROS DE VOCES BAJO LA LUNA

##### *CONSENTIMIENTO INFORMADO:*

Este formulario se realiza únicamente con el fin de caracterizar a las miembros que hacen parte del grupo Voces bajo la Luna y generar una base de datos de todas las participantes. Por lo tanto, el consentimiento informado presentado a continuación hace parte de una de las actividades del grupo y la información es recaudada con fines institucionales y académicos sin ánimo de lucro, sin que ello implique beneficio económico para usted (o para quien represente) o signifique una relación contractual con la Universidad.

Para estos efectos autorizo a ser entrevistado, a generar los registros fotográficos, audiovisuales, sonoros, textuales o de cualquier otro formato que se requiera e involucre mi imagen y testimonios en el marco del proyecto trabajo de grado, del mismo modo, acepto y autorizo la edición, reproducción o uso del material obtenido de estas actividades, que involucre mi imagen para la construcción de contenidos del grupo. Entiendo que todas las actividades hacen parte de las acciones formativas desarrolladas en el marco de la educación pública. Manifiesto que he recibido la información necesaria y que en caso de tener alguna inquietud me comprometo a comunicarme y resolverla con la persona a cargo del grupo.

##### *INFORMACIÓN PERSONAL Y DE CONTACTO*

- Correo electrónico personal
- Correo institucional
- Nombre
- Edad
- Documento de identidad
- Numero de documento
- Celular
- Género

- Dirección
- Programa académico
- Semestre académico
- Otros estudios realizados
- EPS
- ¿Padeces de alguna enfermedad? Si es así menciona cual
- ¿Estás en tratamiento?
- ¿Tienes hijos?
- ¿Trabajas?
- ¿Con quién vives?
- Actividades preferidas
- Acudiente
- Tipo de relación
- Celular del acudiente

#### *SONDEO DE INTERESES*

- ¿Qué te motivó para ingresar al grupo?
- ¿Qué actividades te gustan?
- ¿En qué actividades te gustaría participar?
- ¿Qué temáticas te gustaría que se traten dentro del grupo?
- ¿Qué talentos posees para apoyar dentro del grupo?
- ¿Qué capacidades tienes para apoyar dentro del grupo?
- ¿Cómo puedes apoyar dentro del grupo?
- ¿Te comprometes a apoyar las actividades que se realicen?
- ¿Te comprometes a asistir a las convocatorias que se hagan desde el grupo en la medida de lo posible?
- ¿Pertenece a otros grupos? Si es así, ¿Qué tipo de grupo son?
- Otros comentarios



**Anexo B Guía de Formulario****Acta de Encuentro – Voces Bajo la Luna**

<b>FECHA:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>ASISTENTES:</b>
<b>ACTIVIDADES:</b>		
<b>DESARROLLO DE LA REUNION:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## **Anexo C Guía Encuesta para el Diagnóstico**

**Universidad de Antioquia, Seccional Suroeste**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**  
**Departamento de Trabajo Social**

### **Guía de Encuesta**

**Responsable:** Yeni Alexandra Pérez Galeano

**Objetivo:** Indagar sobre las situaciones problemáticas dentro y fuera del CDI Cafeteritos con el personal administrativo del centro.

#### **Preguntas Orientadoras**

- ¿Cuáles crees que son las debilidades que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?
- ¿Cuáles crees que son las oportunidades que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?
- ¿Cuáles crees que son las fortalezas que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?
- ¿Cuáles crees que son las amenazas que tiene la universidad para fomentar espacios seguros para las mujeres?

## Anexo D Guía de asistencia virtual y física



\* Obligatoria

\* Este formulario registrará su nombre, escriba su nombre.

### Asistencia

*Lista de asistencia de los encuentros*

Marca los días que ingresaste a las reuniones: \*

- 12 de Junio: Sistemas de opresión
- 3 de Julio: Feminismo de la igualdad, feminismo de la diferencia [Diana Ochoa]
- 17 de Julio: Estereotipos de género, Roles
- 24 de Julio: Identidad y expresión de género [Diana Ochoa]
- 14 de Agosto: Conceptualización de las VBG

Tipo de documento \*

- Cédula
- Tarjeta de identidad

Número de documento \*

Nombre completo \*

Correo electrónico \*

Programa académico \*



## Anexo E Formato de valoración de Encuentros Formativos

### Valoración del encuentro

#### 6. Encuentro del 28 de Agosto: Violentómetro \*

Califica el encuentro teniendo en cuenta los siguientes ítems, siendo 1 Muy insatisfecha y 5 Muy satisfecha

	1	2	3	4	5
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo del tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material utilizado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metodología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pertinencia horaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Material referenciado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluación general del encuentro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 7. Otros comentarios

Escriba su respuesta

## **Anexo F Informe de Gestión 12 de septiembre del 2024**

### **Informe de gestión I**

Yeni Alexandra Pérez Galeano  
Estudiante de Trabajo Social

Sonia Elena López Pulgarín  
Asesora Académica  
918640 Práctica Académica III

Isabela Vélez  
Asesora Institucional

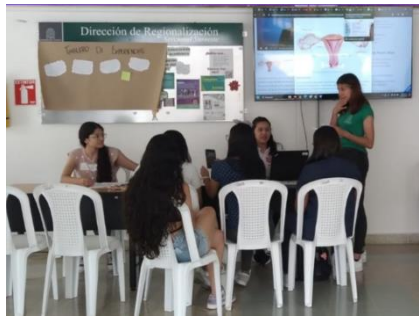

Diego Alejandro Guachetá Bolívar  
Asesor Institucional

Universidad de Antioquia, Seccional Suroeste  
Departamento de Trabajo Social  
12 de septiembre de 2024

### Actividades institucionales

<b>Actividad</b>	Jornadas de Caracterización	6 de Marzo del 2024
<b>Objetivo</b>	Acompañar a los estudiantes para que realicen la caracterización en línea	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Problemática</b>	Muchos estudiantes aún no han realizado la caracterización en línea	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Promocional	
<b>Metodología</b>	<p>Previo a la actividad realicé un estudio de lo que es la caracterización, realizando nuevamente el formulario y preguntándole a la Coordinadora de Bienestar sobre las preguntas más frecuentes en torno a este.</p> <p>En la jornada de caracterización, realizada tipo Stand, acompañe a los estudiantes para que diligenciaran la caracterización y respondiendo a las preguntas que tenían junto a mis compañeras.</p>	
<b>Instrumentos utilizados</b>	Computador Televisor	
<b>Evidencias</b>	- Lista de asistencia (19 estudiantes)	

<b>Actividad</b>	Stand de Endometriosis	21 de Marzo del 2024
<b>Objetivo</b>	Socializar con los y las estudiantes lo que es la endometriosis y como afecta a las mujeres	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Problemática</b>	La endometriosis es una enfermedad que en la actualidad está afectando a 1 de cada 10 personas, en la cual un tejido que normalmente recubre el interior del útero crece fuera de este.	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Educativa	
<b>Metodología</b>	<p>La metodología usada para socializar con los estudiantes fue realizarlo tipo stand para que ellos se acercaran, se les dio toda la información necesaria sobre varios puntos clave:</p> <p>- ¿Qué es?</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son sus síntomas?</li> <li>- ¿Cuáles son sus causas?</li> <li>- Factores de riesgo</li> <li>- Complicaciones</li> <li>- Formas de diagnóstico</li> <li>- Formas de tratamiento</li> </ul> <p>Después se realizó una pequeña actividad de juntar frases de acuerdo con la información que se les explico, después si tenían algún comentario en torno al tema o alguna reflexión lo podían escribir y ponerlo en un mural que se colocó en el lugar.</p> <p>Por último, se les dio un afiche con la información más importante sobre el tema.</p>
<b>Instrumentos utilizados</b>	Afiches, papeles con las frases, post-it, lapiceros, cartel.
<b>Evidencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia (15 estudiantes)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <div style="text-align: center;">  </div> </div>
<b>Bibliografía de apoyo</b>	<p>Clínica Mayo. (s.f.). <i>Endometriosis</i>. Mayoclinic. <a href="https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/endometriosis/symptoms-causes/syc-20354656">https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/endometriosis/symptoms-causes/syc-20354656</a></p> <p>Clínica Universidad de Navarra. (s.f.). <i>Endometriosis</i>. <a href="https://www.cun.es/enfermedades-tratamientos/enfermedades/endometriosis">https://www.cun.es/enfermedades-tratamientos/enfermedades/endometriosis</a></p> <p>atída mifarma. (s.f.). <i>Dolor de regla: ¿podría ser endometriosis? Síntomas y tratamientos</i>. atída mifarma. <a href="https://www.atida.com/es-">https://www.atida.com/es-</a></p>



	<p><a href="https://www.camara.gov.co/endometriosis-una-enfermedad-que-sufren-35-millones-de-colombianas-en-silencio-un-problema-de-salud#:~:text=De%20acuerdo%20con%20cifras%20de,el%20mundo%20padecen%20esta%20enfermedad">es/blog/2021/02/dolor-de-regla-podria-ser-endometriosis-sintomas-y-tratamientos/#Dolor de regla y endometriosis estan relacionados</a></p> <p>Congreso de la República de Colombia. Cámara de representantes. (21 septiembre de 2021). <i>Endometriosis: una enfermedad que sufren 3.5 millones de colombianas en silencio. Un problema de salud pública, que se abre paso en el Congreso.</i> <a href="https://www.camara.gov.co/endometriosis-una-enfermedad-que-sufren-35-millones-de-colombianas-en-silencio-un-problema-de-salud#:~:text=De%20acuerdo%20con%20cifras%20de,el%20mundo%20padecen%20esta%20enfermedad">https://www.camara.gov.co/endometriosis-una-enfermedad-que-sufren-35-millones-de-colombianas-en-silencio-un-problema-de-salud#:~:text=De%20acuerdo%20con%20cifras%20de,el%20mundo%20padecen%20esta%20enfermedad</a>.</p> <p>Bienestar UdeA. (14 de marzo de 2024). <i>Hoy jueves 14 de marzo, es el Día de la Lucha Contra la Endometriosis.</i> [Facebook]. Facebook. <a href="https://www.facebook.com/share/p/HnrUFjnXHvKwtgh9/?mibextid=qi2Omg">https://www.facebook.com/share/p/HnrUFjnXHvKwtgh9/?mibextid=qi2Omg</a></p> <p>Endometriosis Web. (s.f.). <i>¿Qué es la endometriosis?</i> Endometriosisweb. <a href="https://endometriosisweb.com/">https://endometriosisweb.com/</a></p>
--	---


<b>Actividad</b>	Taller con deportistas (Comunicación asertiva)	22 de Marzo de 2024
<b>Objetivo</b>	Afianzar con los deportistas sus habilidades para comunicarse asertivamente con sus compañeros	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes deportistas	
<b>Problemática</b>	Es común que durante las actividades deportivas los estudiantes se enfrenten a dificultades para comunicarse entre ellos, siendo así que se hace necesario realizar un taller con ellos sobre comunicación asertiva.	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Promocional, Educativa	
<b>Metodología</b>	<p>La metodología usada para el taller fue realizar una pequeña actividad de 10 minutos en donde se escoge a una persona del grupo a la que se le dará una imagen con un objeto u otra cosa, a los demás se les da una hoja y un lápiz y deben de estar pendientes de lo que les diga la persona que se eligió.</p> <p>La persona elegida debe de describirle a todos como es el dibujo sin decirle exactamente lo que es, se dará un tiempo límite de 5 minutos para que los</p>	

	<p>chicos dibujen y después se socializara lo que hicieron; si lo desean se puede hacer una segunda ronda pero se escoge a otra persona para que describa una imagen diferente.</p> <p>Después de esto se presentaron unas diapositivas donde se explica los tipos de comunicación, algunos tips, que no es comunicación y por último se hace un role playing en donde los estudiantes trataran de representar un compañero. Finaliza socializando el encuentro.</p>
<b>Instrumentos utilizados</b>	Impresiones, lápices y papel.
<b>Evidencias</b>	- Lista de asistencia (12 estudiantes)

<b>Actividad</b>	Taller con deportistas (Inteligencia Emocional)	19 de Abril de 2024
<b>Objetivo</b>	Reforzar el reconocimiento de las emociones dentro de la persona y de las que le rodean.	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes deportistas	
<b>Problemática</b>	Es importante que los deportistas aprendan sobre inteligencia emocional, sobre como reconocer, regular y comprender sus emociones evitando crear enfrentamientos y discordia con sus compañeros.	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Promocional, Educativa	
<b>Metodología</b>	<p>La metodología usada para este taller fue mediante una presentación de diapositivas en donde se explica lo que son las emociones, junto con algunas ventajas y recomendaciones para regular las emociones.</p> <p>Después se realiza la actividad el espejo, el ejercicio se debe realizar en parejas. Uno de los dos debe hablar con sinceridad y de forma natural sobre una situación importante en su vida. La otra persona debe escuchar activamente y atender al lenguaje no verbal del compañero, ya que posteriormente tendrá que “imitarle” lo más fielmente posible. Debe intentar reproducir el tono de voz, los gestos, las pausas, etc.</p>	


	Después se hace una pequeña reflexión en torno a como se sintieron y en general del tema.
<b>Evidencias</b>	- Lista de asistencia (10 estudiantes)



### Actividades de acompañamiento

<b>Actividad</b>	Cartel de luchas y resistencias	04 de Marzo del 2024
<b>Objetivo</b>	Reflexionar en torno a lo que han sido las luchas y resistencias de las mujeres y por qué se conmemora el 8M.	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Logística	
<b>Instrumentos utilizados</b>	Cartelera, pintura, Recortes de periódico	
<b>Evidencias</b>		


<b>Actividad</b>	Conmemoración del 8M y encuentro de mujeres	08 de Marzo del 2024
<b>Objetivo</b>	Crear un espacio de reflexión en torno a porque se conmemora el 8M	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Logística y acompañamiento	
<b>Evidencias</b>	- Lista de asistencia (15 estudiantes)	

<b>Actividad</b>	Estudiar a lo bien	04 y 05 de Abril del 2024
<b>Objetivo</b>	Realizar talleres para optimizar los métodos de estudio en la U	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Logístico, acompañamiento y participación de los encuentros	
<b>Evidencias</b>	- Lista de asistencia (64 estudiantes)	

<b>Actividad</b>	Laboratorio creativo de mascararas	09 de Abril del 2024
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Logístico, acompañamiento y participación de los encuentros	
<b>Evidencias</b>	<p>- Lista de asistencia (15 estudiantes)</p> 	

<b>Actividad</b>	Laboratorio creativo de Crochet	15 y 16 de Abril del 2024
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Logístico, acompañamiento y participación de los encuentros	
<b>Evidencias</b>	<p>- Lista de asistencia (15 estudiantes)</p>  	


<b>Actividad</b>	Pancartas para la marcha por las mujeres violentadas en Andes	23 de Abril del 2024
<b>Objetivo</b>	Acompañar la creación de diversos carteles con los y las estudiantes que se usarán para la movilización del 24 de abril en memoria de la señora Edilma	
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Logística y acompañamiento	
<b>Instrumentos utilizados</b>	<p>- Papel Kraft</p> <p>- Tijeras</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura</li> <li>- Pinceles</li> </ul>
<b>Evidencias</b>	

<b>Actividad</b>	Libretas de lectura para el club de lectura	30 de Abril, 02 y 03 de Mayo del 2024
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Diseño y organización de las libretas	
<b>Instrumentos utilizados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Impresiones</li> <li>- Grapas</li> </ul>	
<b>Evidencias</b>		

<b>Actividad</b>	Laboratorio creativo de Clown	16 y 17 de Mayo del 2024
<b>Tipo de usuario-as</b>	Estudiantes	
<b>Tipo de ayuda prestada</b>	Logístico, acompañamiento y participación de los encuentros	

<p><b>Evidencias</b></p>	<p>- Lista de asistencia (12 estudiantes)</p> 
--------------------------	--

<p><b>Actividad</b></p>	<p>Cine parche II</p>	<p>23 de Mayo del 2024</p>
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Proyectar películas referentes a temas de salud mental para reflexionar en torno a ellos, en esta ocasión para conmemorar a Oscar Daniel Colorado Bedoya.</p>	
<p><b>Tipo de usuario-as</b></p>	<p>Estudiantes</p>	
<p><b>Tipo de ayuda prestada</b></p>	<p>Logística y acompañamiento</p>	
<p><b>Instrumentos utilizados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Pizarrón virtual</li> <li>- Televisor</li> </ul>	
<p><b>Evidencias</b></p>	<p>- Lista de asistencia (11 estudiantes)</p> 	

## Ejecución del proyecto

Descripción de las actividades de la propuesta de intervención programada y ejecutada.

Cuidado y autocuidado: Hablemos de género y feminismo desde la formación, la cultura y el arte.			
MOMENTOS	Actividades (Se nombra y se desarrolla en el próximo cuadro)	Población objeto	Recursos
Socialización del proyecto con asesores institucionales. (Realizado)	Socialización del proyecto con asesores institucionales. (Realizado)	Psicoorientador Gestora Cultural	Computador
Ejecución del proyecto (Realizadas)	Socialización del proyecto con el grupo de mujeres (programar)	Voces bajo la Luna	Computador
	Encuentro Formativo Sistemas de opresión (Realizado)	Voces bajo la Luna	Computador
	Encuentro Formativo Feminismos (Realizado)	Voces bajo la Luna	Computador
	Encuentro Formativo Sistemas de opresión (Realizado)	Voces bajo la Luna	Computador
	Taller formativo Conceptualización de las VBG (Realizado)	Voces bajo la Luna	Computador
	Foro Consentimiento sexual (Realizado)	Voces bajo la Luna Estudiantes Interesad@s	Computador Televisor Espacio Físico
	Círculos de cuidado (Mandala) (Realizado)	Voces bajo la Luna Estudiantes	Materiales Espacio físico

	Pintemos las VBG (Pinturas basadas en las experiencias de las mujeres) (PENDIENTE)	Voces bajo la Luna Estudiantes artistas	Materiales Espacio físico Profesionales
	Primeros auxilios psicológicos (PENDIENTE)	Voces bajo la Luna	Espacio físico Computador

### Planeación operativa

#### Objetivo general

Fomentar el cuidado y autocuidado por medio de acciones formativas, culturales y creativas sobre género y feminismo entre las mujeres del grupo Voces bajo la Luna de la Universidad de Antioquia Campus Andes.

#### Objetivo específico 1

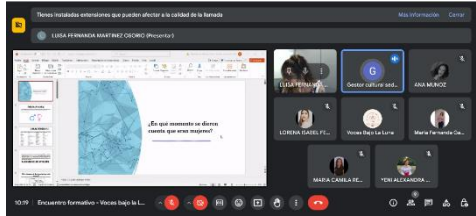
Formar sobre género y feminismos dentro del grupo Voces bajo la Luna.

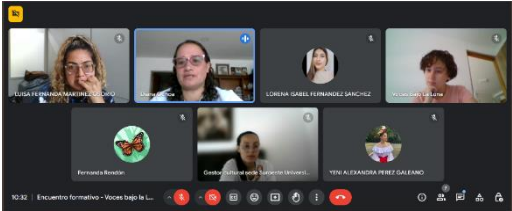
Estas actividades fueron dirigidas por la docente Luisa Martínez, la practicante estuvo encargada de organizar los encuentros con todo lo necesario y realizando las convocatorias a las mujeres del grupo para participar de cada uno de ellos.

ACTIVIDAD N°. 1 Socialización del proyecto a asesores institucionales			30 de Agosto del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
Socializar con los asesores institucionales cuales son los objetivos del	La reunión empezó hablando sobre el objetivo principal del proyecto, después se les paso a explicar y mostrar el cronograma de actividades propuesto y se realizaron	Participación y asistencia	<i>Acta de reunión</i>	Se utilizó la retroalimentación verbal para evaluar el encuentro, teniendo presente




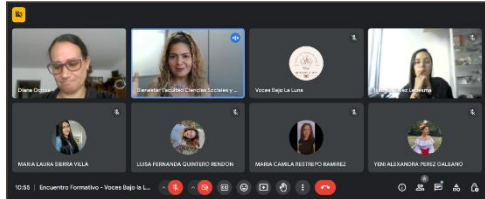
proyecto así como el cronograma de actividades.	algunas correcciones en torno a algunas actividades. Se finaliza			que los asesores hayan comprendido los elementos
---	---	--	--	--


ACTIVIDAD N°. 2 Encuentro Formativo “Sistemas de opresión”			12 de Junio del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
Programar el encuentro formativo sobre los sistemas de opresión es importante y fundamental debido a que en la sociedad hay diferentes sistemas que oprimen a las mujeres como lo son el sistema patriarcal.	Se programó el encuentro con la docente creando y agendando la invitación en Google Calendar para invitar a las mujeres.  Al final del encuentro se realiza el acta de este.	70%	<p><i>Fotografías</i></p>  <p><i>Formulario de asistencia</i></p>	Formatos de valoración del encuentro

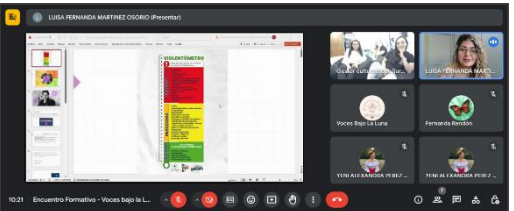
ACTIVIDAD N°. 3 Encuentro Formativo “Feminismos”			03 de Julio del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
Programar el encuentro formativo sobre los feminismos es importante y fundamental debido a que este grupo es de	Se programó el encuentro con la docente creando y agendando la invitación en Google Calendar para invitar a las mujeres.	50%	<p><i>Fotografías</i></p> 	Formatos de valoración del encuentro

mujeres y se hace necesario que se puedan formar sobre el tema.	Al final del encuentro se realiza el acta de este.		<i>Formulario de asistencia</i>	
---	--	--	---------------------------------	--




ACTIVIDAD N°. 4 Encuentro Formativo “Estereotipos y roles de género”			17 de Julio del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
Programar el encuentro formativo sobre los estereotipos y roles de género, esto genera reflexionar en torno a esos discursos patriarcales que se infunden en los y las niñas desde pequeños.	Se programó el encuentro con la docente creando y agendando la invitación en Google Calendar para invitar a las mujeres.  Al final del encuentro se realiza el acta de este.	60%	<p><i>Fotografías</i></p>  <p><i>Formulario de asistencia</i></p>	Formatos de valoración del encuentro

ACTIVIDAD N°. 5 Encuentro Formativo “Identidad y expresión de género”			24 de Julio del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
Programar el encuentro formativo sobre las identidades y expresiones de género, para reflexionar en torno a esas diversas formas de expresión que hay en la actualidad.	Se programó el encuentro con la docente creando y agendando la invitación en Google Calendar para invitar a las mujeres.  Al final del encuentro se realiza el acta de este.	60%	<p><i>Fotografías</i></p>  <p><i>Formulario de asistencia</i></p>	Formatos de valoración del encuentro

ACTIVIDAD N°. 6 Encuentro Formativo “Conceptualización de las VBG”			14 de Agosto del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
Programar el encuentro formativo sobre la conceptualización de las Violencias basadas en género, reflexionar sobre diversas formas en las que se han sido y sentido violentadas por su condición de mujeres.	Se programó el encuentro con la docente creando y agendando la invitación en Google Calendar para invitar a las mujeres.  Al final del encuentro se realiza el acta de este.	70%	<p><i>Fotografías</i></p>  <p><i>Formulario de asistencia</i></p>	Formatos de valoración del encuentro



ACTIVIDAD N°. 7 Encuentro formativo “Violentómetro”			28 de Agosto del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
Programar el encuentro formativo sobre el violentómetro, esta es una herramienta muy útil para reflexionar sobre las formas de convivencias que tenemos con nuestras parejas afectivas y cuando ciertos comportamientos	Se programó el encuentro con la docente creando y agendando la invitación en Google Calendar para invitar a las mujeres.  Al final del encuentro se realiza el acta de este.	60%	<p><i>Fotografías</i></p>  <p><i>Formulario de asistencia</i></p>	Formatos de valoración del encuentro

representan alertas dentro de la relación.				
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD N°. 8 “¡Venga que si es pa’eso! Hablemos de consentimiento sexual”			11 de Septiembre del 2024	
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
<p>Reflexionar en torno al consentimiento sexual, el cual debe de ser libre y voluntario que no implique una relación de poder entre las dos partes.</p>	<p>Se programó el encuentro con la docente creando y agendando la invitación en Google Calendar para invitar a las mujeres.</p> <p>Se creó la pieza grafica para invitar a las mujeres de la universidad la cual se compartió desde una semana antes de la fecha programada, se pidió el espacio para el encuentro.</p> <p>El día del encuentro se organizó el espacio con puf para los estudiantes, se conectó la reunión de meet de un computador a un televisor.</p>	<p>22%</p>	<p><i>Formulario de asistencia</i></p> <p><i>Fotografías</i></p>   	<p>Formatos de valoración del encuentro</p>

**Objetivo específico 2**

Realizar talleres creativos que permitan la participación mediante la creación de espacios con las mujeres del grupo y las demás estudiantes.

ACTIVIDAD N°. 9 Circulo de Cuidado, Creemos mandalas		04 de Septiembre del 2024		
Objetivo	Metodología	Indicador de proceso	Fuente de verificación	Evaluación
<p>Reflexionar en torno a las formas en las que nos cuidamos a nosotros y nosotras mismas, tanto dentro como fuera del ámbito universitario.</p>	<p>Se programó la fecha para la actividad la cual se realizó para abrir el espacio de socialización del informe “La situación de violación de los Derechos Humanos de las mujeres en Medellín y territorios de Antioquia” de la Corporación Vamos Mujer.</p> <p>Se dispusieron colchonetas y puf en el espacio, se armó la mandala en el centro con flores naturales, al inicio de la actividad se les entregó a los estudiantes flores de papel (recortadas previamente), lapiceros y marcadores para que los estudiantes respondan y reflexionen en torno a dos preguntas centrales: “¿Qué haces para cuidarte a ti misma?” y otra en torno a “¿Qué piensas que se puede hacer para crear un espacio seguro para las mujeres?”, las cuales ellos dispondrán en la mandala.</p> <p>Al final se hace una pequeña reflexión en torno a lo que ellos respondieron.</p>	51%	<p><i>Lista de asistencia</i></p> <p><i>Fotografías</i></p>  	<p>Formatos de valoración del encuentro</p>