



**Proyecto de intervención en Trabajo Social: Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.**

Leivis Murillo Cuesta

Proyecto presentado para optar al título de Trabajadora Social

Asesora

Mónica María Castañeda Gómez Magíster (MSc) en Desarrollo y Medio Ambiente

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Trabajo Social  
Apartadó, Antioquia, Colombia  
2024

---

Cita

(Murillo cuesta L 2024)

---

**Referencia** Murillo Cuesta, L (2024). *Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2*. [Informe de práctica]. Universidad de Antioquia, Apartado, Antioquia, Colombia (A-Z).

**Estilo APA 7 (2020)**

---



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexión

## Agradecimientos

Al culminar este proceso, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la realización de este proyecto de intervención.

En primer lugar, quiero agradecer a mi familia por su amor, cuidado y apoyo incondicional. Su presencia en mi vida ha sido fundamental para superar momentos de incertidumbre y duda, les agradezco por ser mi refugio, mi guía y mi motivación en todo este proceso.

También quiero extender mi gratitud a la asesora académica Mónica Castañeda Gómez, que con su orientación y guía me ayudó a materializar mis ideas y dar forma a este proyecto.

A mi acompañante institucional Sandra Gómez, le agradezco por su valiosa colaboración, dirección en el proyecto y por el cariño brindado.

A los barrios pescador 1 y 2, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por permitirme realizar mi proyecto en su comunidad. Su calidez y hospitalidad me hicieron sentir como en casa, y su disposición por compartir sus historias y experiencias enriquecieron enormemente mi trabajo.

A los líderes comunitarios, Ana Milena Guerrero y Secarlos Martínez les expreso mi más sincero agradecimiento por su participación activa y comprometida. Ana Milena, gracias por compartir tus saberes y por tomar este proyecto como tuyo. Secarlos gracias por abrirme las puertas de los barrios pescador 1 y 2 y por tu acompañamiento constante.

A la Universidad de Antioquia por ser ese espacio de formación en el cual crecí tanto en el ámbito personal y profesional.

Por último, gracias al trabajo social por cambiarme la vida, por convertirme en agente de cambio, por conectarme con las comunidades y sobre todo por reafirmar que los caminos desafiantes terminan siendo los más gratificantes.

**Tabla de contenido**

Resumen .....8

Abstract .....9

Introducción .....10

1. Contextualización.....11

    1.1 Contextualización territorial.....11

    1.2 Contextualización institucional y/o del campo de práctica .....13

    1.3 Antecedentes .....18

2. Diagnóstico.....19

    2.1 Objeto de intervención .....21

3. Fundamentación .....22

    3.1 Marco conceptual .....22

    3.2 Marco teórico .....24

    3.3 Marco Normativo .....26

4. Propuesta de intervención .....27

    4.1 Problematicación.....27

    4.2 Justificación.....28

    4.3 Objetivos .....29

    4.4 Sujetos de intervención .....30

    4.5 Metodología.....31

    4.6 Plan operativo.....31

5. Implementación de la propuesta.....41

    5.1 Logros y aprendizajes.....47

    5.2 Retos.....49

    5.3 Cambios metodológicos .....50

---

6. Seguimiento y evaluación de la intervención.....52

7. Análisis y reflexiones en torno al proceso de intervención en la práctica profesional .....62

8. Consideraciones finales.....64

Referencias .....66

Anexos.....68

---

**Lista de tablas**

**Tabla 1** Plan Operativo.....32

**Tabla 2** Matriz Monitoreo Comunitario Participativo.....52

**Tabla 3** Matriz de Marco Lógico.....58

---

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Organigrama Alcaldía Distrital de Turbo.....	17
<b>Figura 2</b> Árbol del Problema.....	27
<b>Figura 3</b> Recorridos Territoriales en los Barrios Pescador 1 y 2 .....	41
<b>Figura 4</b> Socialización con Trabajadoras Sociales de la Alcaldía y Opción Legal .....	42
<b>Figura 5</b> Socialización del Proyecto con Líderes Comunitarios .....	42
<b>Figura 6</b> Socialización del Proyecto con la Comunidad .....	43
<b>Figura 7</b> Dialogo de saberes Colcha de Retazos .....	44
<b>Figura 8</b> Conversatorio de lo que nos Representa Como Comunidad Anfibia de los Barrios Pescadores 1 y2 .....	45
<b>Figura 9</b> Cortometraje Territorio Anfibio .....	45
<b>Figura 10</b> Taller Amor por lo Nuestro: Cartografía Social .....	46
<b>Figura 11</b> Actividad Final: Cierre del Proyecto .....	47
<b>Figura 12</b> Colcha de Retazos.....	61

## Resumen

La información presentada en este informe es el resultado del proceso de prácticas realizado en Secretaria de Planeación de la Alcaldía Distrital de Turbo, por una estudiante de Trabajo social de la Universidad de Antioquia; este proyecto fue realizado en los barrios pescador 1 y 2 del Distrito de Turbo, dirigido a promover el reconocimiento como comunidad anfibia en los barrios pescador 1 y 2 a partir de los saberes que tienen acerca del manglar y su importancia como zona de reserva para el territorio, la intervención se hizo con el fin de mejorar la relación entre la comunidad y el ecosistema del manglar, apuntando a la sensibilización en la comunidad sobre la importancia de los manglares como zona de reserva para el territorio, ya que se evidencio que existe una relación tensa y conflictiva entre los habitantes de los barrio pescador 1 y 2 y el manglar.

Este proyecto de intervención se llevó a cabo con técnicas participativas tales como recorridos territoriales, Diálogo de saberes que dejaron como insumo una colcha de retazos, talleres titulados amor por lo nuestro que quedaron ilustrados en una cartografía social, conversatorio llamado lo que nos representa como comunidad anfibia de los barrios pescador 1 y 2, un cortometraje titulado territorio anfibio que comprende dos actividades económicas, una la pesca y la otra la caza y por último la realización de un video tipo documental, el cual recoge el contexto institucional, el contexto barrial, las intencionalidades del proyecto y todo el proceso de ejecución.

Para el manejo y estudio del proyecto los referentes utilizados fueron: la teoría del Marxismo, la perspectiva teórica del marxismo, desde el materialismo dialéctico, desde lo normativo la ley 152 de 1994 del sistema nacional de planeación y como enfoque la interseccionalidad.

*Palabras clave:* comunidad anfibia, costumbres, tradiciones, manglares, nuevo habitar, pescadores.



---

### Abstract

This report is going to show the results of the practice process carried out at the Secretary of Planning of the District Municipality of Turbo. It was made by a social work student from the University of Antioquia. This project was conducted in the Pescador 1 and 2 neighborhoods of the Turbo District. It was aimed at promoting recognition as an amphibious community in Pescador 1 and 2, based on their knowledge about the mangrove and its importance as a reserve zone for the territory. The intervention was aimed to improve the relationship between the community and the mangrove ecosystem. The aim was to provide relevant information within the community about the importance of the mangroves as a reserve area and benefit for the territory, since it was evident that there is a tense and conflictive relationship between the inhabitants of the fishing neighborhoods 1, 2 and the mangrove.

In this intervention project, participation techniques were used such as tours within the territory, motivational dialogues that left a patchwork quilt as input, workshops titled “love for what is ours” that were illustrated in a social cartography. A discussion was held called what represents us as an amphibious community in the fishing neighborhoods 1 and 2. A short film titled amphibian territory was also made that includes two economic activities, one is fishing and the other is hunting and finally the making of a documentary-type video, which includes the institutional context, the neighborhood context, the intentions of the project and the entire execution process.

For project management and study, the following references were used: Marxist theory, Marxist theoretical perspective, dialectical materialism, normative Law 152 of 1994 of the National Planning System, and intersectionality as an approach.

Keywords: amphibious community, customs, traditions, mangroves, new habitat, fishermen.

## Introducción

El presente informe resume el proceso de práctica realizado en la secretaría de planeación de la Alcaldía Distrital de Turbo, por una estudiante de Trabajo social de la universidad de Antioquia, durante el periodo de agosto 2023 a octubre 2024, en el cual desarrolló un proyecto de intervención llamado Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2, este tiene como objetivo promover el reconocimiento como comunidad anfibia en los barrios pescador 1 y 2 a partir de los saberes que tienen acerca del manglar y su importancia como zona de reserva para el territorio.

Inicialmente el informe abordará asuntos como la contextualización territorial que comprende aspectos generales sobre la región de Urabá y del Distrito de Turbo. Luego, se analizará el contexto institucional que comprende generalidades del campo, estructura organizacional, los actores, los antecedentes en cuanto a la intervención y el rol del trabajador social.

Después se abordará el Diagnóstico, en él se hace una descripción de las problemáticas encontradas y el objeto de intervención social que es la situación problemática que se atiende desde la práctica. Consecuentemente se dará a conocer la fundamentación, la cual comprende elementos teóricos como la teoría Marxista desde la perspectiva del Materialismo Dialéctico, contexto normativo que comprende la ley 152 de 1994 del sistema nacional de planeación, el enfoque de interseccionalidad y el referente conceptual.

Más adelante se dará a conocer la propuesta de intervención, esta da cuenta de la justificación, los objetivos del proyecto, los sujetos de intervención, la metodología y el plan operativo. Luego la implementación de la propuesta, en este apartado se realiza una construcción descriptiva de todo el proceso de ejecución, se realiza el seguimiento y evaluación del proyecto Manglarvivo y finalmente, se realizan análisis y reflexiones en torno al proceso de intervención y las consideraciones finales que deja el proceso de práctica.

## **1. Contextualización**

Retomando las palabras de la Autora Margarita Rozas Pagaza (1986)

La inserción, es un primer acercamiento a la trama social que los sujetos establecen en su vida cotidiana con relación a la satisfacción de sus necesidades, lo que nos permite a nosotros como profesionales en Trabajo Social establecer una ubicación profesional y una mirada estratégica de dicha ubicación (p77).

La contextualización del campo de práctica se llevó a cabo con ayuda de unas estrategias metodológicas como lo son: revisión bibliográfica, que comprende documentos oficiales que dan cuenta de las particularidades de la región, seguido el municipio e información de la agencia de prácticas, la cual que fue extraída específicamente de la página de la alcaldía, también realicé algunas entrevistas informales con algunos de los funcionarios de esta institución, lo cual me permitió precisar mejor la información.

### **1.1 Contextualización territorial**

Urabá, región conocida por su riqueza étnica y ancestral, es un reflejo de la diversidad que caracteriza a Colombia en su totalidad. Las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas se entrelazan en una danza de culturas que enriquece y da forma a la identidad única de Urabá. Cada uno de estos grupos étnicos aporta su sabiduría, sus tradiciones y su perspectiva al mosaico cultural de la región. La riqueza de Urabá no solo se encuentra en su diversidad étnica, sino también en la riqueza de su patrimonio artístico y cultural. La música, la danza y las expresiones artísticas locales dan vida a esta tierra, sirviendo como un puente entre el pasado y el futuro. El arte es un testimonio de la historia, la lucha y la resiliencia; cargado de historia, desafíos y potencialidades que merece una mirada crítica desde múltiples perspectivas.

En términos económicos, las apuestas productivas de la región de Urabá parten esencialmente desde las exportaciones e importaciones de banano, cacao y piña, además tienen un gran potencial en cuanto a la ganadería, la agroindustria, la explotación maderera, la agricultura y el turismo, sin olvidar la informalidad, ya que una gran mayoría de la población se gana la vida

desarrollando trabajos informales que requieren de un arduo esfuerzo físico, pero sin una remuneración oportuna y peor aún sin una ARL, que los cubra por si sufren de algún accidente laboral. Urabá enfrenta desafíos en términos de acceso a la educación y la tecnología, la brecha digital es una realidad que limita el acceso de las comunidades rurales a oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Analizando el ámbito ambiental, la región se enfrenta a amenazas significativas debido a la deforestación, la minería ilegal, asentamientos informales, la contaminación, la pérdida de hábitats naturales y la degradación de ecosistemas son preocupaciones críticas.

La subregión Urabá limita por el norte con el mar Caribe, por el sur con el departamento del Chocó, por el oriente con el departamento de Córdoba y con las subregiones Norte, Suroeste y Occidente, y por el occidente con el departamento del Chocó. Tiene una extensión territorial de 11.664 km<sup>2</sup>, el 18,6 % del área total del departamento, lo que la convierte en la más grande del departamento. Su jurisdicción comprende 11 municipios: Apartadó, Arboletes, Carepa, Chigorodó, Murindó, Mutatá, Necoclí, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Vigía del Fuerte y Turbo. (Gobernación de Antioquia, 2020). Turbo es una localidad en Colombia que se encuentra en la subregión de Urabá y es considerado el más grande del departamento de Antioquia, está conformado por 18 corregimientos y 230 veredas. En 2018, fue designado como un distrito especial portuario, logístico, turístico y comercial mediante la Ley de la República 1883 de 2018. De acuerdo con el censo general de 2018, Turbo tenía una población aproximada de 163,525 habitantes. Dada su capacidad poblacional, cuenta con una administración distrital para gestionar sus asuntos locales, y al mismo tiempo cumple la función de velar por el monitoreo, registro y seguimiento de los recursos del Distrito, los cuales son valiosos para garantizar políticas públicas de educación, cultura, salud y planeación del territorio.

El Distrito es el puerto del Caribe más cercano al centro del país. Es un puerto internacional, cuyas operaciones se desarrollan en fondeo, dada la ausencia de instalaciones portuarias por la geografía del Golfo de Urabá. Turbo surte de banano a muchos países del mundo y es también un puerto fluvial de la cuenca del río Atrato que se comunica con Quibdó y otros puertos intermedios. Como puerto de cabotaje sostiene un comercio regular con la costa Caribe chocoana y Panamá.

En el Plan de Desarrollo Turbo Ciudad Puerto periodo (2020 - 2023) se sitúa que:

El distrito de Turbo, en su visión de desarrollo busca construir la Ciudad Puerto que garanticen el bienestar y mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores. Por eso, dentro de su plan de desarrollo, se busca desarrollar cada zona del territorio de acuerdo con sus potencialidades y características con la implementación de apuestas estratégicas que permitan el logro de las metas propuestas en cuanto a mejorar la competitividad del territorio distrital en materia deportiva, lo cual requiere de desarrollo de infraestructuras en los diferentes escenarios deportivos y recreativos (p50).

Para una Ciudad, Municipio y/o Distrito es importante contar con la infraestructura adecuada en los diferentes sectores que permitan a la población en general acceder a la institucionalidad y todos sus servicios que faciliten las dinámicas de desarrollo del mismo; las viviendas palafíticas ubicadas en los barrios pescador 1 y 2 son un ejemplo eso, pues estas son estructuras únicas adaptadas al entorno acuático y de manglar que existe en el Distrito, estas viviendas se caracterizan por estar construidas sobre pilotes que se elevan sobre el nivel del agua, protegiendo así a los habitantes de inundaciones, en cuanto a servicios públicos estas viviendas tienen alcantarillado al vacío el cual se adapta de manera oportuna a sus dinámicas habitacionales, pues estas estas viviendas están rodeadas de agua, pantano y manglares.

Dentro del distrito existen varias instituciones desempeñan un papel fundamental, pues permiten el funcionamiento del distrito de forma más organizada, entre esas instituciones se encuentra ubicada la alcaldía distrital de Turbo, encargada de la administración local y la formulación de políticas públicas, también se encuentran instituciones de educativas, centros de salud, organizaciones de apoyo a la comunidad y la cámara de comercio que promueven el desarrollo económico en la región.

## **1.2 Contextualización institucional y/o del campo de práctica**

La organización en la cual realizare el proceso de intervención es Alcaldía Distrital de Turbo- Secretaría de Planeación, desenvolviéndome en el área de Bancos de proyectos. La Alcaldía distrital de Turbo es la entidad encargada de la Administración local y la ejecución de políticas

públicas en el territorio, tiene la responsabilidad de planificar el desarrollo de la zona, promover el bienestar de los habitantes y garantizar el funcionamiento de los servicios públicos, la Alcaldía de Turbo como entidad administrativa local tiene la responsabilidad de llevar a cabo la planificación y ejecución de políticas públicas en el municipio con la colaboración de la Secretaría de Planeación que desempeña un papel fundamental en este proceso.

La Secretaría de Planeación es una de las dependencias claves dentro de la alcaldía distrital de Turbo, su función principal es coordinar formular y ejecutar los planes y proyectos de desarrollo del municipio alineados con los lineamientos nacionales y departamentales, esta entidad, tiene la tarea de asegurar que las políticas públicas se diseñen de manera estratégica y contribuyan al proceso de la comunidad local, la secretaría de planeación también está encargada de promover la participación ciudadana en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo local, así como de monitorear y evaluar la implementación de los proyectos y programas establecidos en el plan de desarrollo municipal; cabe resaltar que la secretaría de planeación se basa en la Constitución y las leyes del país.

El Banco de proyecto Distrital es definido por la Ley 152 de 1994 como el instrumento para la planeación que registra los programas y proyectos viables técnica, ambiental y socioeconómicamente, susceptibles de financiación con recursos de las entidades del Estado (Art 27). A nivel distrital es definido por el Artículo 2º del Decreto Distrital 449 de 1998 como una herramienta para la planeación, que consiste en un sistema de información donde se registra un conjunto de iniciativas de inversión que han sido consideradas viables por la entidad responsable de su ejecución, de acuerdo con lo establecido en este Decreto. La oficina de Banco de Proyectos evalúa propuestas de proyectos presentadas por diferentes áreas de la entidad gubernamental.

Esta evaluación incluye el análisis de la viabilidad técnica, económica, social y ambiental de los proyectos, Se encarga de priorizar y seleccionar los proyectos que se llevarán a cabo, considerando criterios como la importancia estratégica, el impacto en la comunidad, los recursos disponibles y la alineación con los objetivos de desarrollo. Ayuda en el diseño y la formulación de proyectos, lo que implica la definición de objetivos, actividades, indicadores, presupuesto, y la estructuración de documentos técnicos que respalden la implementación. Realiza el seguimiento de los recursos asignados a los proyectos, asegurando que se utilicen de manera eficiente y transparente.

---

### ¿Cuál es el rol del trabajador social en la institución?

- El trabajador social ocupa una posición en la secretaría de planeación, y tiene como objetivo elaborar el diagnóstico social, trabajo con las comunidades y socialización de los proyectos adscritos al banco de programas y proyectos de inversión municipal, entre sus responsabilidades se encuentran las siguientes:
- Apoyar la formulación del Plan de Desarrollo en la aplicación de las metodologías diseñadas para la construcción del diagnóstico con las comunidades y los procesos de socialización que se deriven del proceso de formulación del Plan.
- Apoyar las jornadas de concertación que realizará el Consejo Territorial de Planeación en el proceso de formulación del plan de desarrollo.
- Apoyar el proceso de levantamiento de información social, diagnóstico y formulación de proyectos desde el Banco de Proyectos con las diferentes comunidades en las que se ejecutarán dichos proyectos.
- Apoyar el componente social de los proyectos elaborados en el banco de proyectos del municipio de Turbo.
- Asesorar a la Secretaría de Planeación, sobre la selección de proyectos viables para su ejecución.
- Elaborar, implementar y hacer seguimiento al componente social de los diferentes proyectos que se formulen desde el Banco de Programas y Proyectos del Municipio.
- Realizar salidas al campo para la formulación de diagnóstico social, a través de actividades con las comunidades para la recolección de información e identificación de problemáticas que permitan la elaboración de proyectos orientados a mejorar la calidad de vida de la comunidad.
- Formular, evaluar y asesorar las acciones que se realicen en el marco del Banco de Programas y proyectos de inversión del Municipio de Turbo – BPIM teniendo en cuenta las condiciones y características de las comunidades.
- Implementar y desarrollar cada una de las acciones y/o actividades (atención, gestión, asesoría, acompañamiento e intervención) en el marco del Banco de Programas y proyectos de Inversión del Municipio de Turbo –BPIM para cada una de las comunidades.

- 
- Implementar y alimentar los mecanismos de seguimiento, reporte, evaluación y registro de actividades, compromisos y novedades que se presenten con la comunidad en los diferentes proyectos de intervención social.
  - Promover y fomentar la participación de la comunidad en los diferentes procesos y proyectos ejecutados por Banco de Programas y proyectos de Inversión del Municipio de Turbo –BPIM, que faciliten el desarrollo de las acciones y cumplimiento de metas y objetivos establecidos.
  - Implementar estrategias de comunicación que permitan dar a conocer el BPIM a la comunidad en el Municipio.
  - Apoyar al secretario de planeación en las diferentes reuniones con la comunidad.
  - Acatar las funciones que le sean asignadas por el secretario de planeación de acuerdo a su naturaleza de sus funciones.
  - Garantizar que la información generada y procesada en el ejercicio de sus funciones se conserve de manera actualizada en el sistema de información institucional, que además pueda ser consultada por el jefe inmediato para ser escalonada cuando se requiera.
  - Generar los informes de gestión del cargo y en los casos que se le asignen publicarlos o remitirlos al ente de control o instancia que lo requiera.
  - Responder por el cumplimiento, de las disposiciones planificadas por el sistema de Gestión Integral en los procesos, manuales, procedimientos, guías, instructivos y formatos; que apliquen en el desempeño del equipo a su cargo y/o funciones 101716 que se les asignen para el logro de los propósitos de su dependencia.
  - Llevar el registro y control de archivos a su cargo, aplicando las disposiciones de gestión documental y la normatividad vigente.
  - Desempeñar las demás funciones que le sean asignadas por la autoridad competente, las que reciba por delegación y aquellas inherentes a las que desarrolla en su dependencia y la naturaleza del empleo.



## ¿Cuál es la misión y la visión de la organización?

### Misión

El Municipio es una entidad territorial encargada de la prestación eficiente de los servicios públicos en su área de influencia, construcción de las obras que demande un Municipio en continuo y ordenado crecimiento y que promueve la participación activa de la comunidad en su desarrollo; estimulando la construcción de un modelo económico social comunitario de altos niveles de productividad y competitividad, que permita erradicar la miseria, combatir la pobreza, la falta de ingresos en los hogares y mejorar la calidad de vida de nuestros compatriotas.

### Visión

Hacia el año 2023 Turbo será un Municipio, turístico, industrial y agropecuario ubicado en la mejor esquina de América, con una población saludable y educada, para el logro del ideal de desarrollo, que propenderá por una eficiente infraestructura de servicios básicos y espacios públicos y una economía diversificada basada en el desarrollo sostenible; será un distrito protector de sus ecosistemas estratégicos, respetuoso de su diversidad étnica y promotor de su herencia lúdica, deportiva y cultural. Con una administración y organizaciones públicas eficientes descentralizadas, que garantizarán el desarrollo social, la seguridad y la calidad de vida de quienes habitan su territorio.

**Figura 1**

*Organigrama Alcaldía Distrital de Turbo.*



Nota. Sitio web Alcaldía Municipal de Turbo, marzo de 2023: <https://www.turbo-antioquia.gov.co/NuestraAlcaldia/Paginas/Organigrama.aspx>

En la Alcaldía la primera dependencia es la Secretaría Distrital Privada, seguida por la Secretaría Distrital General, que a su vez alberga la Subsecretaría Distrital de Bienes y Servicios. Luego se encuentra la Secretaría Distrital de Gobierno y Paz, que incluye la Subsecretaría Distrital de Seguridad y Convivencia Ciudadana. Posteriormente, se halla la Secretaría Distrital de Educación y Cultura, seguida por la Secretaría Distrital de Salud y la Secretaría Distrital de Inclusión Social. Continuando, se encuentra la Secretaría Distrital de Hacienda, que se divide en tres partes: la Secretaría Distrital de Gestión, Cobranza y Fiscalización Tributaria, la Tesorería Distrital y la Subsecretaría Distrital Financiera y Contable.

A continuación, se ubica la Secretaría de Planeación, donde llevaré a cabo mis prácticas profesionales, y esta secretaría cuenta con dos subsecretarías: la Subsecretaría Distrital Socioeconómica y de Ordenamiento Territorial POT y la Secretaría Distrital de Vivienda.

Luego, encontramos la Secretaría Distrital de Infraestructura, seguida de la Secretaría Distrital de Agricultura, Desarrollo Social y Medio Ambiente. Posteriormente, está la Secretaría Distrital de Movilidad, seguida por la Secretaría Distrital de Defensa y Justicia, y finalmente, la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico.

### **1.3 Antecedentes**

#### **¿Cuáles son los programas y proyectos que se han realizado en relación con la propuesta de intervención?**

Desde la Alcaldía Distrital se ha venido trabajando en articulación con otros actores para el fortalecimiento de los habitantes de la urbanización manglares etapa 1 y 2, en cuanto a programas de educación, formación en gestión y comercialización de recursos, atención Psicosocial, formación en emprendimiento, gestión social y gestión de residuos sólidos. Además de eso se ha logrado suplir algunas de las necesidades que aquejan a esta población, pues fueron dotadas con una construcción de unos puentes o pasarelas que les llaman "senderos de vida", también cuentan con redes de acueducto elevado y la última gestión realizada el año pasado fue el proceso de titulación de algunos de los predios que estaban contruidos en la zona de manera informal, y gracias a esa titulación tienen el permiso de vivir tranquilamente en el lugar.

### **Escenario geográfico.**

Los procesos de la Alcaldía se dan en todo el distrito de Turbo, tanto en la zona urbana como en la rural, teniendo en cuenta el enfoque territorial, el cual divide el territorio en 5 zonas específicas, Zona 1 Turbo ciudad futuro: que tienen que ver con comercio, industrial y servicio, Zona 2 eje bananero: innovador agroindustrial y portuario, zona 3 litoral, turístico y emprendedor, zona 4 Norte productivo y competitivo, zona 5 Panamericana agrícola y ganadera.

### **¿En qué territorio espera realizar la intervención con los destinatarios directos de la misma?**

Mi intervención la espero realizar en el casco Urbano del Distrito de Turbo, en articulación con el comité ambiental Guardianes del mangle y funcionarios de secretaría de agricultura, particularmente en el sector Urbanización Manglares de Turbo que comprende los barrios - Pescador 1 y 2.

### **¿Quiénes participan en los procesos, liderando, planeando, ejecutando y evaluando?**

- **Liderando:** Alcaldía Distrital
- **Planeando y diseñando:** secretaria de planeación
- **Ejecutando:** Dependencia correspondiente, en este caso secretaria de planeación y secretaria de agricultura.
- **Evaluando:** Desde lo público y desde el banco de programas y proyectos la Alcaldía, la Fuente de financiación, Fuente ejecutora de proyecto- contratista, secretaria de infraestructura.

## **2. Diagnóstico**

### **Metodología del diagnóstico.**

Mary Richmond introduce el diagnóstico como un momento fundamental de la comprensión del problema, ya que se convierte en el espacio de construcción del conocimiento de la problemática. El Diagnóstico social es un instrumento que da cuenta de los acontecimientos sociales, permite conocer la particularidad de la realidad social desde el conocimiento científico y construir significados de los fenómenos.

Autores como Nidia Aylwin (1982)

considera a el Diagnóstico Como el proceso de medición e interpretación que ayuda a identificar situaciones problemas y sus factores causales en individuos y grupos, y que además tiene como objeto aportar los elementos fundamentales y suficientes, dentro del proceso de planificación, ya que explica una realidad determinada para programar una acción transformadora (p. 30).

El tipo de diagnóstico para este proceso fue el diagnóstico rápido participativo el cual se construyó gracias a estrategias metodológicas como lo son observación participativa, entrevistas informales a funcionarios de la alcaldía y habitantes de los barrios pescador 1 y 2, recorridos territoriales, revisión documental, que comprende textos referentes a planeación, del componente ambiental, informes oficiales relacionados al proyecto y tesis de grados.

### **Descripción y análisis de las problemáticas o necesidades identificadas.**

Los habitantes de los barrios Pescador 1 y 2, compuestos por personas desplazadas, víctimas del conflicto armado oriundas de cacarica en 1997, debido a la operación génesis, se han asentado informalmente en los ecosistemas del manglar del Distrito de Turbo. Ante esta problemática la administración Distrital se ve coaccionada a garantizar viviendas dignas para esta población, lo que suscita la reflexión sobre las acciones que la Alcaldía debería emprender para abordarla adecuadamente, ya que este asentamiento estaba en una área inundable del manglar y esto trae como consecuencia **la construcción de viviendas palafíticas**, las cuales influyen al alto grado de **déficit habitacional del Distrito**, pues las problemáticas de estas familias anfibias radica en que **no cuentan con servicios públicos de energía, acueducto y alcantarillado**, además se encuentran en condiciones precarias, pues los terrenos donde están ubicadas las casas no son aptos para urbanizar o construir; presentan un **alto índice de desempleo, bajo nivel educativo, informalidad en los ingresos económicos**, se evidencian problemáticas de orden público, violencia intrafamiliar, jóvenes de especial cuidado (pandillas) y además la degradación del manglar. Dicha problemática está directamente relacionada con la actividad humana, pues los

habitantes de pescador 1 y 2 vienen de un territorio diferente, con formas de vida tradicionales; es ahí donde se evidencia una problemática socio ambiental ligada a esa relación sociedad naturaleza, que está atravesada por el nuevo estar o nuevo habitar de la comunidad anfibia, teniendo como eje central mantener sus costumbres y tradiciones lo que implica una vulneración a ese estado de bienestar y calidad del manglar.

La Alcaldía, en primer lugar, pensó en un proceso de reubicación, pero se llegó a la conclusión que era muy costoso, y en ese momento el Distrito no contaba con tierras para dicha reubicación, al ver el panorama surge la idea de un acuerdo de voluntades, el cual fue la realización de un proyecto con el propósito de construir un entorno amigable con el medio ambiente, dicho proyecto daría la posibilidad de que las comunidades asentadas ahí de manera informal, pudieran vivir armónicamente con el entorno, es así como surge Mangle Hábitat, un proyecto pensado para promover el desarrollo sostenible al consolidar una relación positiva entre los manglares y los habitantes del barrio, de manera que se recupere el ecosistema, se proteja y se aproveche la biodiversidad y la cultura; esto va a permitir mejorar las condiciones ambientales, de habitabilidad y sobre todo generar bienestar social. Enmarcado al objetivo de este proyecto se planteó la idea de crear una asociación, pero la comunidad optó por conformar un comité ambiental llamado *Guardianes del Mangle*, ellos se dedican a toda la recuperación ambiental del entorno, recibieron asesorías y acompañamiento de una ONG la cual es SKL de suiza, los capacitaron en cuanto al manejo de los residuos sólidos.

## 2.1 Objeto de intervención

- **Priorización: Definir sobre cuál se va a orientar la propuesta de intervención y por qué.**

El objeto de intervención es la problemática o situación social en torno a la cual desarrollaremos nuestro proceso de intervención, es decir la situación específica en la que se va a centrar nuestra labor para brindar apoyo, asesoramiento, orientación, o intervención. Cabe resaltar que el objeto de intervención es construido a partir de las necesidades, carencias y desafíos que logramos identificar en la comunidad, y para eso necesitamos conocer un sinnúmero de particularidades, dimensiones, causas, necesidades y recursos que nos dará el mismo contexto de

intervención, y esto se lleva a cabo realizando un trabajo riguroso y crítico el cual debe estar alejado del sentido común, pues este debe ser construido desde lo teórico, metodológico y ético- político; ya que nos permitirá reconocer qué situaciones atraviesan a los sujetos, empezar a priorizar la situación que los aqueja, para así desarrollar estrategias y planes de acción que nos permitan abordar y mejorar la situación en cuestión. Ahora bien, mi proceso de intervención lo realicé en la Alcaldía Distrital de Turbo- Secretaría de Planeación, desenvolviéndose en el área de Bancos de proyectos, encargada de liderar el componente ambiental de manera transversal por todos los proyectos ejecutados.

Gracias a los hallazgos identificados en el diagnóstico pude precisar que mi campo problemático es de carácter ambiental, esté direccionado a la relación sociedad naturaleza, en esta ocasión mi problemática priorizada es la **relación conflictiva y degradante entre los habitantes de los barrios pescador 1 y 2 con el ecosistema del manglar**, debido a sus prácticas y tradiciones que son ajenas al mismo, lo que implica una vulneración a ese estado de bienestar y calidad del manglar, esto se debe a que los habitantes ubicados en el manglar vienen de contexto diferente ( Chocó) el cual les generó una situación de vulnerabilidad que en este caso fue el Desplazamiento forzado, teniendo en cuenta esta situación, es necesario precisar que estos habitantes tienen diversidad cultural, formas de vida diferentes, dinámicas habitacionales marcados por un contexto fluvial (rio) y todas estas particularidades internas de la comunidad ha propiciado a que la problemática se agudice más, y esta agudización se ha llevado a cabo por medio de actividades como la tala de los manglares y expansión urbana, el arrojo de residuos sólidos a las fuentes de agua, las expresiones cotidianas de este como campo problemático son: la formación de vertederos ilegales en áreas cercanas a las viviendas, falta de sistemas adecuados de gestión de residuos y poca sensibilización sobre la importancia del manglar como zona de reserva para el territorio.

### 3. Fundamentación

#### 3.1 Marco conceptual

**Comunidades anfibias:** Son comunidades arraigadas o asentadas en las zonas costeras en donde se mezclan costumbres asociadas con los cuerpos de agua dulce, salobre y marina que les rodea, así como con la tierra o áreas secas.

Según Orlando Fals Borda (1986) “estas comunidades anfibias desarrollan una relación simbiótica con su entorno, adaptándose a ambientes cambiantes y aprovechando recursos de ambos ecosistemas” (p.123). Fals destacó que las comunidades anfibias tienen una profunda comprensión de la naturaleza y viven en armonía con su entorno natural, lo que les permite mantener la biodiversidad y la resiliencia ecológica.

Orlando percibió a las comunidades anfibias como un modelo de desarrollo sostenible y de relación armónica entre sociedad y naturaleza, que contrasta con el enfoque dominante de explotación y degradación ambiental.

**Costumbres:** Las costumbres son patrones de comportamientos socialmente aceptados y transmitidos de generación en generación, que se convierten en normas no escritas que regulan la vida en sociedad, para Emile Durkheim (1895) “las costumbres son reglas de conducta que se imponen a los individuos por la sociedad, y que tienen una sanción moral” (p.37)

**Tradiciones:** Es la transmisión de creencias, valores y prácticas de una generación a otra, según Eric Hobsbawm (1983) es una invención social que se crea para legitimar la identidad y la continuidad de una comunidad (p.16).

**Nuevo habitar:** Según Frank Lloyd Wright (1939) es una forma de vida que se integra con la naturaleza, y que busca crear un entorno que sea orgánico, sostenible y humano (p.48).

**Manglares:** Los manglares son una formación vegetal leñosa, densa, arbórea o arbustiva de 130 metros de altura, compuesta de una o varias especies de mangle y con poca presencia de especies herbáceas y enredaderas. Son ecosistemas de suelos planos y fangosos, que pueden estar inundados constantemente o sólo en mareas altas, y aguas relativamente tranquilas: estuarios, bahías, ensenadas, lagunas costeras y esteros, entre otras. Estos ecosistemas están ubicados en zonas litorales tropicales y subtropicales, en donde las condiciones climáticas se caracterizan por temperaturas altas y constantes.

**Asentamientos:** Un asentamiento o asentamiento humano, es el lugar donde se establece una persona o una comunidad. El término asentamiento también puede referirse al proceso inicial en la colonización de tierras, o las comunidades. Se entiende generalmente por "asentamiento" una agrupación de viviendas con un cierto grado de precariedad, ya sea desde el punto de vista de los servicios básicos presentes, o incluso desde el punto de vista de la legalidad de la ocupación de un determinado territorio.

**Desplazamiento forzado:** El desplazamiento forzado se refiere a la situación de las personas que dejan sus hogares o huyen debido a los conflictos, la violencia, las persecuciones y las violaciones de los derechos humanos.

**Cambio climático:** El cambio climático hace referencia a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Estos cambios pueden ser naturales, pero desde el siglo XIX, las actividades humanas han sido el principal motor del cambio climático, debido principalmente a la quema de combustibles fósiles, como el carbón, el petróleo y el gas, lo que produce gases que atrapan el calor.

**Degradación ambiental :** La degradación ambiental o deterioro ambiental es el deterioro del medio ambiente a través del agotamiento de recursos como el aire, el agua y el suelo; la destrucción de los ecosistemas; la destrucción del hábitat; la extinción de la vida silvestre; y la contaminación. Se define como cualquier cambio o perturbación del medio ambiente que se perciba como perjudicial o indeseable.

**Comité ambiental: Ley 136 de 1994, Artículo 18. *Conformación del Comité Ambiental.*** El Comité Ambiental Comunitario está conformado por los diferentes líderes y actores sociales de la comuna quienes interesados en el mejoramiento de la calidad de vida y del ambiente se reúnen en asambleas comunitarias para proponer, definir, concertar, negociar y realizar acciones relacionadas con el mejoramiento ambiental de la comuna.

**Zona de reserva natural:** una reserva natural o reserva ecológica es un área semiprotegida, de importancia para la vida silvestre, flora o fauna, o con rasgos geológicos de especial interés que es protegida y manejada por los humanos, con fines de conservación y de proveer oportunidades de investigación y de educación.

### 3.2 Marco teórico

Este proceso de intervención, lo veo pertinente abordarlo desde la teoría marxista, ya que con esta teoría se puede crear un marco analítico para comprender las raíces estructurales de esas problemáticas ambientales, además se centra en las relaciones de producción y como el sistema económico capitalista fomenta la explotación desmedida de los recursos naturales en búsqueda de beneficios. Desde esta teoría abordar las problemáticas ambientales implica cuestionar esas dinámicas capitalistas que contribuyen a la degradación del medio ambiente, nos permite abogar



por la justicia social y económica, y sobre todo la distribución equitativa de los recursos y la responsabilidad colectiva por el cuidado del medio ambiente.

### **Fundamentos teóricos:**

Este proyecto de intervención, está enmarcado en el abordaje de la relación sociedad naturaleza que se identifica como una relación tensa, conflictiva y a la vez degradante, entre los barrios pescador 1 y 2 y el ecosistema del manglar, para el manejo y estudio de esta relación se tomó como referencia la perspectiva teórica del marxismo, desde el **materialismo dialéctico**, ya que este método permite interpretar y comprender la realidad concebida como un proceso material en la cual suceden un sin número de fenómenos, que están regulados por leyes que determinan su evolución, y estas afectan la realidad natural y humana, esta se preocupa también por las relaciones sociales estructurales que están medidas por los métodos de producción, reconoce la esencia de los fenómenos, sus causas, efectos y los resultados de la acción, además analiza las problemáticas desde una mirada estructural, se concentra en las transformaciones y cambios que se dan entre la sociedad y la naturaleza.

Desde esta se plantea, que no es posible pensar en producción humana, sin la protección y conservación del medio natural, considera que la naturaleza puede llegar a un estado de equilibrio y no de caos, y esto se da en el momento que se empieza a concebir al medio natural como una unidad y no como una dispersión casual, sin ordenamiento; hace una invitación de construir una relación transformadora con la naturaleza, que las comunidades se conciban como parte de ella, y no como algo que está por separado.

“El materialismo dialéctico es la base filosófica del marxismo y como tal realiza el intento de buscar explicaciones coherentes, lógicas y racionales de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento” (Triviños, 1987, p.57).

Esta doctrina es importante como abordaje epistemológico ya que sostiene que lo real está mediado por relaciones en las que se dan enfrentamientos, oposiciones y contradicciones que determinan la realidad material y sobre todo menciona que los hombres no crean su historia según su albedrío sino más bien por condiciones que heredaron, es ahí donde éste expresa uno de sus principios el cual es abarcar con una intelección única a toda la complicada red de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, de un modo orgánico, donde sobresale la explicación y análisis de la realidad y la idea de un cambio práctico-revolucionario.

Para la implementación de este proyecto es fundamental retomar esta concepción de materialismo dialéctico, porque desde el trabajo social nos permite seguir desarrollando un pensamiento crítico, examinar a profundidad los fenómenos lo cual dará paso a una acción transformadora que sea consecuente entre lo práctico y lo teórico. Además, nos precisa que para el abordaje de problemáticas socioambientales es necesario tener presente no sólo la relación explícita que se da entre hombre y naturaleza, sino que además el tiempo histórico de esa relación, la cual está condicionada o dinamizada por el sistema productivo capitalista. Teniendo en cuenta esto, no se pueden analizar las problemáticas ambientales ni las acciones colectivas derivadas de las relaciones de poder que se ejercen sobre el medio natural, sin tener en cuenta las implicaciones de se dan gracias al sistema capitalista en estas relaciones y sin la concepción de la explotación de la naturaleza.

### **Enfoque: La Interseccionalidad**

Como herramienta teórico-metodológica en nuestro quehacer profesional, el enfoque utilizado para este proceso es el de la **interseccionalidad**, ya que nos permite desarrollar una mirada holística en la situación-problema, considera necesario reconocer las particularidades de los habitantes del barrio pescador 1 y 2, pues estos, están atravesados y sumergidos en diferentes contextos de vulnerabilidad y necesitan de un acompañamiento que aporte a construir una relación armoniosa con el medio natural en el que viven, ya que estos todavía se siente ajenos al territorio, lo cual hace que estén desentendidos del cuidado y la conservación de este. Situar de manera teórica los elementos de la interseccionalidad facilita, el reconocimiento de desigualdades sistémicas que se configuran a partir de diferentes factores sociales como el género, etnia y clase.

### **3.3 Marco Normativo**

Como referente normativo se tiene contemplado la ley 152 de 1994 del sistema nacional de planeación, un referente fundamental en la planificación y desarrollo del país. Esta ley establece los principios y procedimientos para la elaboración y ejecución de los planes de desarrollo, garantizando la participación ciudadana y la coordinación entre las entidades públicas y privadas. La importancia de esta ley radica en su capacidad para promover un desarrollo sostenible y

equitativo, considerando las necesidades y aspiraciones de la sociedad colombiana. Al establecer un marco normativo claro, la Ley 152 de 1994 fomenta la transparencia y la rendición de cuentas en la gestión pública, al establecer mecanismos de control y evaluación de los planes de desarrollo. Esto garantiza que los recursos sean utilizados de manera eficiente y efectiva, y que los resultados sean medibles y evaluables.

#### 4. Propuesta de intervención

##### 4.1 Problematización

Con base a la información recolectada, en el diagnóstico realizado en los barrios pescador 1 y 2 del Distrito de Turbo, se elabora el proyecto de intervención como una oportunidad de contribuir a los procesos comunitarios desde Trabajo Social, y como un aporte significativo al trabajo que se viene adelantando desde la Alcaldía Distrital de Turbo.

Para la priorización de la problemática que se abordará en este proyecto de intervención, se optó por la elaboración de un árbol de problemas, en el cual se expone la naturaleza y contexto de la problemática socio ambiental, la información ahí contenida es insumo de unas entrevistas informales realizadas a los líderes comunitarios de los barrios pescador 1 y 2, que desde sus oratorias lograron desglosar la problemática, pues mencionaron lo que para ellos son las causas y posibles efectos.

**Figura 2**  
*Árbol del Problema*



Una vez realizado el análisis de la información contenida en el árbol de problemas, se decide abordar como problemática central de carácter socioambiental, la relación sociedad naturaleza, ya que en el análisis del diagnóstico, se pudo identificar que es una relación tensa, conflictiva y a la vez degradante, ya que los habitantes de los barrios pescador 1 y 2 están realizando acciones como la tala de los manglares y el arrojado de un 95% de residuos sólidos en las fuentes de agua, este accionar está guiado por la conservación de sus prácticas, costumbres y tradiciones, ya que esta comunidad es desplazada desde Cacarica-Chocó, quiere decir que vienen de un territorio diferente, con formas de vida tradicionales y una cotidianidad que resulta extraña o ajena al Distrito de Turbo.

Las cifras mencionadas anteriormente son alarmantes, pues estas acciones presentadas contribuyen a la degradación del manglar, al llegar a la destrucción de estos ecosistemas, se reducen áreas importantes de captación de CO<sub>2</sub> y fuentes de carbono oceánico, además se altera el soporte de las redes alimenticias terrestres-marinas, se pone en peligro la fauna cuyos hábitats están ligados a estos ecosistemas y se pierde la protección que los manglares ofrecen a las comunidades costeras frente al aumento del nivel del mar, las tormentas y tsunamis.

## **4.2 Justificación**

Ahora bien, los barrios Pescador 1 y 2 ubicados en el Distrito de Turbo, no están teniendo un buen relacionamiento con los manglares, pues los habitantes se perciben como algo que está separado del medio natural y esto ha generado la destrucción sincrónica del manglar. Es ahí donde se logra situar el quehacer profesional y el proyecto de intervención cobra sentido, ya que este, pretende promover una relación armoniosa entre el hombre y la naturaleza, es decir que los habitantes de pescador 1 y 2 se sientan parte del manglar y no algo separado de él, pues tiene una percepción no unificada con el medio natural y esto incentiva al poco sentido de pertenencia sobre la zona de reserva.

Es necesario precisar que los manglares son importantes, no solo para el Distrito de Turbo, sino que de relevancia nacional e incluso mundial; en este sentido, los ecosistemas de manglar son los únicos bosques del mundo que representan un muro natural, el cual hace frente a las tormentas, ayuda a la mitigación del cambio climático y la preservación de la biodiversidad marina; por tener estas cualidades se convierte en zona de reserva y es considerado el pulmón del mundo puesto que

se encuentran en más de 100 países, y la mayoría de estos países comparten la preocupación acerca de las consecuencias sociales y ambientales del uso y abuso de estos ecosistemas.

Se estima que Colombia cuenta aproximadamente con 307.792 hectáreas de manglares distribuidos en la línea costera en el Caribe y pacífico, pero a lo largo de la historia se ha venido presentando la pérdida de estos ecosistemas, según el periódico EL TIEMPO (2016): “Colombia, desde 1960, ha perdido el 57 % de su cobertura de manglar”(párr. 1), debido a esto, se hace necesario el accionar desde las ciencias sociales y humanas para intervenir en temas relacionados al cambio climático, pues es una de las mayores amenazas que tenemos en cuanto lo social, ambiental, ecológico, político, económico y cultural.

Desde el sistema nacional de planeación se le da gran importancia a la sostenibilidad ambiental, para posibilitar un desarrollo socioeconómico en armonía con el medio natural, pues los planes de desarrollo deberán considerar en sus estrategias, programas y proyectos, criterios que les permita estimular los costos y beneficios ambientales para definir las acciones que garanticen a las actuales y futuras generaciones una adecuada oferta ambiental. En ese sentido, se han planteado estrategias y actividades de intervención, encaminadas a implementar acciones que ayuden a un mejor relacionamiento entre los barrios pescador 1 y 2 y el manglar.

Desde Trabajo Social le apostamos a la transformación social y en el caso específico, se le apunta a la promoción de la organización y participación de la comunidad en la solución de problemas socioambientales para mejorar la calidad de vida, promover y defender los derechos humanos y del medio ambiente a partir de la construcción de nuevos valores y actitudes.

### **4.3 Objetivos**

#### **General:**

- Promover el reconocimiento como comunidad anfibia en los barrios Pescador 1 y 2 a partir de los saberes que tienen acerca del manglar y su importancia como zona de reserva para el territorio.

**Específicos:**

1. Construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales, donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar.
2. Articular estrategias de adaptación cultural y social de los barrios Pescador 1 y 2 con procesos de conservación de los ecosistemas.

**4.4 Sujetos de intervención**

Los sujetos directos de la intervención son los habitantes de los barrios pescador 1 y 2 vinculados al proyecto Mangle hábitat y los beneficiarios indirectos son la población Turbeña en general. Las particularidades de los sujetos beneficiarios de la intervención que están ubicados en el manglar, es que son víctimas de la violencia lo cual ocasionó que fueran desplazados, cuentan con un alto índice de desempleo, su actividad económica está relacionada con la pesca artesanal, tienen bajo nivel educativo e informalidad en los ingresos económicos.

**¿Cuáles son los actores sociales, organizaciones, instituciones, entidades y demás involucrados que se articulan en la organización?**

- Entidades Públicas: Alcaldía Distrital: dentro de la administración pública está la sub-dependencia de Secretaria de planeación, secretaria de agricultura, secretaría de Gobierno, Líderes comunitarios, Ministerio de vivienda y Academia.
- Comité ambiental: Guardianes del mangle:
- Privados: Futura aseo, EPM- Aguas regionales.
- Posibles actores aliados: Comfenalco, Comfama, ACNUR, Gobernación de Antioquia, Corpuraba, Universidad de Antioquia.

## 4.5 Metodología

Para la implementación de este proyecto se pensó en una ruta metodológica guiada por actividades interactivas, estas técnicas posibilitan información sobre la cotidianidad, diálogo de saberes e intercambio socio-cultural de la comunidad, talleres y conversatorios; además, se tendrá como referente metodológico a la IAP, ya que esta considera los participantes de los procesos como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de cambio, menciona que en los procesos comunitarios se debe considerar a los seres humanos como los constructores de la realidad en la que viven, por lo tanto, los miembros de una comunidad o grupos son los actores fundamentales de los procesos para acción transformadora. Cabe resaltar que en los encuentros realizados estaré propiciando la participación, uso de la palabra, aportes y saberes de manera equitativa, y esta acción estará guiada por el lente o enfoque de género.

En este proceso de intervención se tuvo en cuenta la concertación con la comunidad para precisar las fechas de encuentro, ya que en la inserción realizada se percibió a la comunidad con tiempos y ocupaciones diferentes, para la socialización del proyecto con ellos se plantea realizar el cronograma con fechas de los encuentros, se les llevará una propuesta de las semanas a trabajar, pero ellos darán sus opiniones sobre qué días les queda más fácil reunirse y participar de manera activa.

## 4.6 Plan operativo

El presente plan operativo tienen como objetivo principal transformar la relación tensa, conflictiva y degradante que se presenta entre los barrios pescador 1 y 2 y el ecosistema del manglar, mediante la implementación de un conjunto de acciones y estrategias que se centran en: promover el reconocimiento como comunidad anfibia en los barrios Pescador 1 y 2, realizar una construcción de la memoria que tenga en cuenta de los procesos de vida y dinámicas culturales para que así los barrios logren reconocerse como parte del manglar, articular estrategias de adaptación cultural y social de los barrios con procesos de conservación de ecosistemas y por último aportar a la sensibilización acerca del manglar y su importancia para el territorio, estas intencionalidades se llevarán a cabo teniendo en cuenta las siguientes acciones y actividades.





<p>Reunión de plaza de pescado: Se reactivó la mesa técnica, se tocaron temas como las tarifas, ofertas, plan de acción y plan de sostenibilidad</p>			<p>Acta de reunión, listado de asistencia.</p>	<p>X</p>																									
<p>Caseta común la de Nueva Colonia: se tocaron temas acerca del reglamento de uso, la comunicación asertiva y la toma de decisiones.</p>			<p>Fotografías, acta de reunión.</p>	<p>X</p>																									
<p>Recorrido por la zona de influencia del proyecto Urbanismo táctico: Este tuvo como objetivo conocer las dinámicas</p>			<p>Fotografías e informe del recorrido.</p>	<p>X</p>																									

	de movilidad, que se dan en los colegios San Martín y La sagrado																												
	Entrega del informe acerca del recorrido Urbanismo táctico.			Documento del informe				X																					
	Encuestas de Urbanismo táctico en el colegio Sagrado Corazón de Jesús La san Martín acerca de la percepción de riesgo			Fotografías				X																					
	Gestión documental							X	X																				

<b>Construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales, donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar</b>	Reunión con Opción Legal, Acerca del proyecto Mangle Habitar de los barrios pescador 1 y 2: En esta reunión socialice mi proyecto de intervención para trabajar de manera articulada con la T.S de Opción legal. - Cronograma articulado para intervención en pescador 1 y 2.	Portátil, libreta, lapicero, hojas.		Fotografías, documento del cronograma articulado.			X													
	Ajuste de mi plan de acción: socialización con Sandra	Portátil, libreta, lapicero		Documento del Pan operativo ajustado.																

<p>Alistamiento : recorrido territorial, para leer a la comunidad desde su cotidianidad. Segunda semana de abril.</p>	<p>Libreta, lapicero, computador, materiales didácticos, celular, grabadora</p>	<p><b>Productos:</b>  <b>Durante los primeros 4 meses del proyecto, 10 habitantes de los barrios pescador 1 y 2 participan de manera activa en los espacios de diálogo de saberes para exponer cómo ha sido el tránsito de un río a un manglar.</b></p>	<p>Fotografías, grabaciones</p>																			
<p>Socialización del proyecto de intervención con la comunidad.</p>	<p>Sillas, video beam, carteles alusivos al proyecto, listado de asistencia, tablas, lapiceros, hidratación, lugar de encuentro</p>		<p>Listados de asistencia. Fotografías planeación de las actividades.</p>																			
<p>Diálogo de saberes: cómo fue su tránsito de río a un manglar, sus tradiciones, folclor, juegos tradicionales, platos típicos, actividades económicas y su relación con el medio natural (Mangle, agua,</p>	<p>Sillas, mesas, listado de asistencia, tablas, hojas, lapiceros, colores, matriz de preguntas orientadoras, cartulinas, lana, algodón, hidratación y refrigerios.</p>		<p>Listados de asistencia. Fotografías, audios, videos, planeación de actividades, colcha de retazos.</p>																			



<p><b>gias de adaptación cultural y social de los barrios pescador 1 y 2 con procesos de conservación de los ecosistemas.</b></p>	<p>como comunidad anfibia, este conversatorio o estará intencionado a dar a conocer como el traslado de un entorno fluvial a un manglar ha influenciado a la cosmovisión de la comunidad anfibia de los barrios pescador 1 y 2 en relación con el medio ambiente.</p>	<p>tablas, lapiceros, hojas, matriz de preguntas orientadoras, cartulina, listado de asistencia, hidratación y refrigerio.</p>	<p><b>50% de la comunidad anfibia de los barrios pescador 1 y 2 ha reconocido de manera histórica sus dinámicas culturales.</b></p>	<p>asistencia, planeación de actividades.</p>	
	<p>Cortometraje: Territorio anfibio, este cortometraje tendrá como apoyo preguntas orientadoras las cuales va a permitir generar reflexiones</p>	<p>Crispetas, Chocolate, Sillas, video beam, listado de asistencia, tablas, lapiceros, hidratación, hojas, colores y cartulinas.</p>		<p>Material fotográfico</p>	<p>X</p>

<p>acerca de cómo articular su cultura con estrategias para la conservación del manglar.</p>			
<p>Talleres: Amor por lo nuestro, en este quedará como insumo una Cartografía social: cambio del manglar, pasado, presente, futuro, acciones que tomarán ellos como comunidad.</p>	<p>Sillas, mesas, video beam, listado de asistencia, tablas, lapiceros, hojas, cartulina, colores, lápices, hidratación y refrigerio</p>	<p>Material fotográfico, planeación de actividades, listado de asistencia, cartografía.</p>	<p>X</p>
<p>Apoyo en las actividades comunitarias en pescador 1 y 2</p>	<p>Sillas, lapiceros, listado de asistencia, hidratación, materiales didácticos.</p>	<p>Fotografías, listado de asistencia, planeación de las actividades.</p>	<p>X</p>

	<p>Grupal: exposición del campo de práctica y las tendencias o actualizacio nes profesionale s y entrega de seguimiento</p>																						
	<p>Encuentros individuales</p>																						
	<p>Grupal: Planeación del evento final</p>																						
	<p>Entrega de informe de seguimiento</p>	<p>Actividades realizadas, medios de verificación</p>																					
	<p>Entrega de informe final y socialización de practicas</p>	<p>Contextualización, diagnostico, medios de verificación, planeación de las actividades y evolución del proceso.</p>																					



## 5. Implementación de la propuesta

En la implementación de la propuesta de intervención que se llevó a cabo en los barrios pescador 1 y 2 del Distrito de Turbo, se realizaron diferentes actividades que apuntan al desarrollo del objetivo general del proyecto el cual es promover el fortalecimiento como comunidad de los barrios pescador 1 y 2; para el cumplimiento de este objetivo se tuvieron contemplados 2 objetivos específicos los cuales cada uno contemplaban diferentes actividades que apoyaban su realización. El primer objetivo específico es **Construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales, donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar**, para cumplimiento de este objetivo se desarrollaron las siguientes actividades:

Inicialmente, como actividades de alistamiento y lectura contextual se realizaron recorridos territoriales para leer a la comunidad desde su cotidianidad, también se tuvieron en cuenta 3 fases de socialización del proyecto.

### Figura 3

*Recorridos Territoriales en los Barrios Pescador 1 y 2*



La primera socialización fue con la acompañante institucional de la Alcaldía más la Trabajadora Social de opción legal, esta reunión se dio con el objetivo de organizar algunas actividades y trabajarlas de forma articulada, ya que esta funcionaria también iba a realizar una intervención en los barrios.

**Figura 4***Socialización con Trabajadoras Sociales de la Alcaldía y Opción Legal*

La segunda Socialización del proyecto fue con los líderes de los barrios pescador 1 y 2, este encuentro se desarrolló con el objetivo de que conocieran el proyecto de primera mano y estuvieran empapados de lo que se quería realizar en los barrios, para que así se involucraran en el proceso y ayudarán a movilizar más personas para que el conocimiento que se iba a generar lograra esparcirse por los barrios pescador 1 y 2.

**Figura 5***Socialización del Proyecto con Líderes Comunitarios*

La tercera Socialización del proyecto fue con la comunidad, esta se hizo con el objetivo de fomentar su participación activa en el proceso ya que esta, es esencial para realizar una intervención sostenible y generadora de cambios; se realizaron estas socializaciones con el objetivo de que los implicados conocieran las intencionalidades del proyecto y se pudieran sumar para convertirse en replicadores del proceso.

### **Figura 6**

#### *Socialización del Proyecto con la Comunidad*



Después de realizar toda la etapa de alistamiento, se da inicio a las actividades gruesas del proyecto, una de ellas es el diálogo de saberes el cual quedó plasmado en una colcha de retazos que recoge la identidad comunitaria de los barrios pescador 1 y 2, en esta plasman hechos importantes en cuanto a su historia, lugares significativos, visones, imágenes de la naturaleza local, símbolos y colores representativos de su comunidad.

**Figura 7***Dialogo de saberes Colcha de Retazos*

Dentro de la planeación de la propuesta de intervención se consideró necesario desarrollar una actividad que recogiera el proceso de ejecución, para esto, se realizó un Video tipo documental, el cual es un proceso transversal al momento de ejecución, pues en este recoge saberes, contexto barrial, anécdotas, sentires, desafíos, oportunidades que han ido experimentando en el proyecto y en su contexto comunitario, esta actividad es importante y está contemplado para ayudar a evaluar el proceso de ejecución, la metodología y la intervención.

Ya para el segundo objetivo el cual es Articular estrategias de adaptación cultural y social de los barrios Pescador 1 y 2 con procesos de conservación de los ecosistemas; se tuvieron en cuenta diferentes encuentros que propiciaron el relacionamiento y el intercambio de saberes que tienen respecto a sus procesos comunitarios, primero se realizó un conversatorio titulado lo que nos representa como comunidad anfibia, este conversatorio estuvo intencionado a dar a conocer como el traslado de un entorno fluvial a un manglar ha influenciado a la cosmovisión de los barrios pescador 1 y 2 con relación al medio ambiente, en este se abrió un espacio para realizar una recapitulación de lo construido hasta ese momento y se analizaron las construcciones comunitarias de los encuentros pasados.



**Figura 8**

*Conversatorio de lo que nos Representa Como Comunidad Anfibia de los Barrios Pescadores 1 y 2*



Luego se propició un espacio en el cual se presentó un cortometraje llamado territorio anfibio, el cual se centraba en dos actividades económicas una era la pesca y el otro la caza, con el objetivo que los habitantes de los barrios pescador 1 y 2 pudieran reconocer experiencias exitosas de territorios que se han denominados anfibios y logaran precisar y reconocer que percibirse como una comunidad anfibia da la posibilidad de vivir de manera sostenible.

**Figura 9**

*Cortometraje Territorio Anfibio*



Otra actividad desarrollada fue unos talleres amor por lo nuestro, el cual quedó ilustrado en una cartografía social, esta actividad estuvo orientada a realizar el croquis o la silueta de los barrios pescador 1 y 2, luego de eso ubicar elementos, situaciones y momentos que tengan que ver con el cambio del manglar, teniendo en cuenta las percepciones del pasado, presente, futuro y las acciones comunitarias que ellos tomarán como habitantes de los barrios para aportar a la conservación de este.

### Figura 10

#### *Taller Amor por lo Nuestro: Cartografía Social*



Por último se realizó la actividad de cierre del proyecto, la cual estuvo intencionada a construir un espacio donde la comunidad habló del proceso de intervención, de lo construido, y sobre todo de lo interiorizado, se realizaron devoluciones comunitarias y se mencionaron los retos que este género y los aprendizajes adquiridos, hubo un momento de una recapitulación de todos los encuentros y se analizaron las construcciones colectivas desarrolladas en los encuentros pasados, donde la comunidad desde sus oratorias hablaron de cómo vivieron el proceso de intervención y si se sentían representado en cada una de las construcciones realizadas.

**Figura 11**

*Actividad Final: Cierre del Proyecto*

**5.1 Logros y aprendizajes**

En este proceso de práctica puedo resaltar muchos logros, inicialmente quiero mencionar el hecho de haber concluido con el proyecto de intervención dando cumplimiento a los objetivos planteados en la propuesta de intervención, mencionó este logro primero porque en algún momento vi la culminación de este proyecto un poco lejana.

A nivel de la práctica profesional, quiero resaltar mi participación en la estrategia participativa para la construcción del plan de Desarrollo del Distrito de Turbo, esa experiencia generó en mi mayor confianza, la habilidad de manejo de grupo, la capacidad de enfrentar momentos de incertidumbre y la adaptación a entornos diversos.

El proyecto de intervención aportó una transformación en mi mirada crítica de la intervención social, establecer espacios donde se habló de manglares y de la comunidad me hizo entender las particularidades de los barrios, reconociendo sus tradiciones, su historia, sus luchas, sus actividades económicas y sus estructuras comunitarias. Por otro lado, resaltó los conocimientos académicos que logré aplicar en el contexto práctico, en el cual tuve en cuenta las teorías,

metodologías y sobre todo la adaptación de los enfoques teóricos en circunstancias concretas. Este proceso me ha enseñado que, aunque los conocimientos teóricos o académicos son fundamentales en procesos comunitarios de esta magnitud, es necesario tener flexibilidad y la capacidad de ajustarse a las dinámicas sociales para que así el proyecto de intervención sea un éxito.

Metodológicamente tuve muchos aprendizajes, resaltó la importancia de estar situada en enfoques teóricos, tener una lectura contextual apropiada, establecer un método de trabajo pertinente y sobre todo utilizar técnicas apropiadas para los sujetos de intervención, técnicas que permitieron el relacionamiento y posterior a eso la construcción de conocimientos de manera colectiva.

Este proceso me hizo reafirmar mi pensamiento sobre lo importante que es la planeación en un proceso de intervención, ya que está sirve de faro para darle intencionalidad a cada uno de los encuentros con la comunidad, en este caso planear las actividades con tiempo, propicio tener una menor margen de errores o situaciones imprevistas, ya que las planeaciones de estos encuentros tenían la particularidad de poder realizarse si asistían al encuentro (20) personas o por lo contrario si asistían de (4) o (5) personas.

Otro logro significativo es haber dejado en los barrios pescador 1 y 2 el término de comunidad anfibia, ya que, si se sigue trabajando alrededor de este concepto, cambiaría de manera oportuna la realidad, dinámicas sociales y ambientales presentes en los barrios. Este, al ser un concepto académico, ha sido poco explorado en contextos comunitarios desde el componente ambiental, entonces es importante mencionar que este proyecto **Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2** sirve como antecedente para futuras intervenciones sociales.

También quiero mencionar un logro importante del proyecto y por consiguiente un logro como Trabajadora social, este proyecto propició la construcción de una colcha de retazos que recoge la identidad comunitaria de los barrios pescador 1 y 2, tanto para la comunidad como para mí, fue muy emocionante construir esta colcha de manera colectiva, pues en ella, plasmaron hechos importantes en cuanto a su historia, lugares significativos, los procesos comunitarios, la naturaleza local, visiones, mensaje para las futuras generaciones, símbolos y colores representativos de su comunidad.



Por último, quiero mencionar que con este proyecto tuve una transformación y crecimiento tanto personal como profesional, el ámbito comunitario desde lo público en Trabajo social permite tener un principio de realidad y construir una mirada de lo que implica trabajar con comunidades.

## 5.2 Retos

Uno de los retos más marcados están relacionados a las dinámicas institucionales, de por sí trabajar en lo público es una montaña rusa, ahora desarrollar un proyecto de intervención tratando de conectar los tiempo institucionales y académicos es una difícil tarea, en algún momento en el desarrollo del proyecto pensé que los tiempo no me iban a dar, pues el proceso de ejecución lo realice tarde, a pesar de que hoy, lo mencionó como reto reconozco que en este periodo de estancamiento aprendí mucho sobre la intervención social desde trabajo social; valore cada acercamiento con la comunidad y aprendí de sus procesos comunitarios.

Debemos desdibujar el rol del Trabajador social o mejor dicho dejar de idealizar a la profesión, no somos los salvadores, ni los únicos implicados para llegar a una transformación, esta se logra realizar si todas las partes involucradas le apuntan a ella, desde lo comunitario realizar una transformación implica que la Trabajadora social, la comunidad y la institucionalidad trabajen de la mano como agentes de cambio para cambiar las diversas realidades que se evidencian en estos entornos comunitarios, la transformación de situaciones complejas evidenciadas en la realidad, no es solo la tarea del trabajador social, nosotros abriremos los espacios de construcción para así propiciar escenarios donde se piensa una vida en comunidad.

En este proceso de práctica profesional pude notar que aún nos falta posicionar la profesión, que aún existen vacíos en las instituciones en cuanto al rol de trabajador social, muchas veces se nos encasilla en ser lo de los talleres, los que organizan las festividades y pues eso no está mal, mal está que nosotros nos acostumbremos y naturalicemos estar en constante momento realizando actividades o asumiendo responsabilidades que no nos competen.

Un reto muy marcado a nivel Distrital, es romper con esa costumbre del trabajo asistencial, las comunidades tienen interiorizada asistir a espacios donde se les dote de algún recurso material o económico, entonces cuando se generan procesos como estos, que necesitan de una participación activa y compromiso para aportar a la transformación son pocos los que asisten, desde la mirada del Trabajo Social puedo decir con seguridad que este Trabajo asistencial que se presenta en el

Distrito de Turbo es una de las tantas consecuencias del conflicto armado, pues la mayoría de los habitantes del Distrito de Tubo son desplazados y muchos no han superado ese periodo de violencia en el que estuvieron,, desde ahí se creó cierta dependencia, pues están en constante espera de ayuda externa y muchas veces no se preocupan por generar procesos; Una de las implicación de seguir con este tipo de trabajo asistencial es que se sigue perpetuando la vulnerabilidad, ponen a la comunidad en un papel de receptores pasivos ignorando así su capacidad para la toma de decisiones y el accionar en su propio beneficio. Considero que desde el trabajo social podemos ir rompiendo con este tipo de trabajo asistencial, generando procesos donde se integre a la comunidad y esta sea percibida como agentes de cambio, donde ellos sean los protagonistas de los procesos y sean quienes lleven las riendas principales para posibilitar transformaciones en sus realidades.

### **5.3 Cambios metodológicos**

En la fase de implementación se tuvieron que hacer diferentes cambios metodológicos, inicialmente se había planteado realizar los encuentros alrededor de las 3pm, se cambió la hora a las 2pm por sugerencia de la comunidad, ya que nos reunimos en una corporación llamada pescadores del reino su jornada de trabajo eran hasta las 4:30pm , al ser estos encuentros tan participativos y de mucho relacionamiento, muchas veces no nos alcanzaba la hora y media para culminar el encuentro de manera exitosa, entonces de manera concertada entre la comunidad, la Trabajadora Social y la administradora de la corporación se cambió el horario a las 2pm.

Otro cambio significativo fue la convocatoria, en esta se implementaron diferentes estrategias para propiciar la asistencia de los participantes, una de ellas fue la creación de un grupo de *WhatsApp* donde se le proporcionaba la información a los participantes, este grupo fue creado desde el primer encuentro con la comunidad y todos los que participaron ese día estuvieron de acuerdo con la creación del grupo para que este fuera el medio por el cual nos comunicamos, al pasar de los días, el grupo se enfría mucho, se mandaban las informaciones acerca de los encuentros y responden muy pocos, viendo esta situación tan compleja, se optó por enviar mensajes al interno y pedir ayuda en la convocatoria de los líderes de los barrios y por último se acudieron a las llamadas telefónicas.

Los encuentros habían sido pensados para mínimo 15 personas, alrededor que fue avanzando el proyecto y ve noto que no asistía esa cantidad de personas, se inició a adaptar las actividades a la minoría que siempre iba, para así optimizar recursos.

Por último, quiero mencionar que inicialmente en este proyecto se tienen contemplados tres objetivos específicos los cuales eran: primero construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar. Segundo Articular estrategias de adaptación cultural y social de los barrios pescador 1 y 2 con procesos de conservación de los ecosistemas y por último sensibilizar a los habitantes de los barrios pescador 1 y 2 frente al cuidado del manglar. En el desarrollo del proyecto de intervención nació la premura de que los tiempo no iban a dar por la cantidad objetivos planteados y las actividades propuesta, es ahí donde decido quitar el último objetivo de sensibilización para lograr cumplir con los tiempos académicos, pero para sorpresa mía a medida que íbamos culminando los encuentros pude notar que a pesar que quite el último objetivo que apuntaba de manera explícita a la sensibilización frente al cuidado del manglar, los otros dos que quedaron juntos a las actividades también estaban apuntando a eso, fue para mí una satisfacción cuando en el último encuentro la comunidad desde sus oratorias mencionan que para ellos antes el manglar era monte, pero con ayuda de todas las intervenciones que se han venido realizando han ido logrando cambiar esa mirada pues ahora lo ven como sinónimo de protección. Mencionó esta situación porque para el proyecto y para mí fue una ganancia total, el saber que el haber quitado no cambió en absoluto las intencionalidades del proyecto y la conexión que este quería realizar entre la comunidad y el ecosistema del manglar.

### 6. Seguimiento y evaluación de la intervención

El sistema de evaluación de este proyecto se llevó a cabo en dos momentos, durante y después del proyecto.

El primer momento se trató de un monitoreo del proceso, este se realizó de forma participativa, ya que la comunidad tuvo la posibilidad de evaluar el proceso, dar opiniones y alternativas de mejora. El monitoreo se llevó a cabo por medio de una evaluación después de cada Jornada de encuentros con la comunidad para que expresaran cómo se sintieron, qué elementos se debían tener en cuenta para los nuevos encuentros, que se debía mejorar y que se debía seguir haciendo, todo lo antes mencionado quedó reflejado en una matriz de seguimiento de actividades.

**Tabla 2**  
*Matriz Monitoreo Comunitario Participativo*

Objetivos específicos	Actividad	Apreciación o recomendaciones de la comunidad.	Conocimientos adquiridos en los encuentros.
1. Construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales, donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar.	Socialización del proyecto de intervención con la comunidad.	<b>Bueno, en la primera actividad del 27 de agosto me sentí bien porque estuvimos varios de aquí de la comunidad de nuestro barrio, compartiendo un diálogo donde socializamos diferentes ideas</b>	<b>Aquí me sentí un poco perdida, porque este tipo de conversatorios son nuevos para mí, sobre la comunidad anfibia aprendí a que debemos aprender a tener una buena relación con lo que es el manglar, sin hacerle daño, aprender a valorar el valor que tiene nuestro manglar y su hábitat.</b>
	2. Diálogo de saberes plasmado en una Colcha de retazos.	<b>El día 4 de septiembre estuvimos en el segundo diálogo sobre una colcha de retazos, donde se habló de la reconstrucción histórica, costumbres, el cual íbamos a plasmar en la colcha de retazos, me pareció muy buena, porque las chicas que hicieron la actividad fueron muy creativas.</b>	
	3. Video tipo documental: recoge sus saberes ancestrales, anécdotas, sus costumbres, sentires, desafíos y oportunidades a la hora de vivir en un manglar.	<b>Es la primera vez que voy a realizar una entrevista, estoy nerviosa, pero creo que lo podemos hacer.</b>	

<p>2. Articular estrategias de adaptación cultural y social de los barrios pescador 1 y 2 con procesos de conservación de los ecosistemas.</p>	<p>Conversatorio: lo representa como comunidad anfibia, de los barrios pescadores 1 y 2.</p>	<p><b>El día 18 de septiembre me llevo la impresión que la comunidad dejo el encuentro totalmente solo, no asistió nadie, solamente yo, no le dieron importancia a lo que nos quieran aportar, si no apoyamos como comunidad que cosas buenas podemos esperar.</b></p>	
	<p>Cortometraje: Territorio anfibio, va a permitir generar reflexiones.</p>	<p><b>En el video cortometraje pude apreciar como todavía las personas buscan preservar el hábitat de los manglares y todas sus especies para que no desaparezcan.</b></p>	<p><b>Bueno en este encuentro me sentí súper, porque pudimos mirar dos videos el cual nos hablaba de la supervivencia entre las personas y el hábitat natural donde buscan a preservar el manglar y la especie animal que habita dentro de ella.</b></p>
	<p>Talleres: Amor por lo nuestro, en este quedará como insumo una Cartografía social.</p>	<p><b>Este encuentro me pareció bien, las muchachas son muy creativas, recursivas, pero vi mal a la comunidad que ninguno de los horarios tuvo acordes porque casi no apoyaron los encuentros, en los que pudimos aprender mucho y evidenciar que falta mucha conciencia ambiental.</b></p>	<p><b>Hablamos del manglar, lo plasmamos en una cartografía social donde hablamos como era antes, y como está hoy en día, estuvimos hablando de cómo preservar el manglar y que tomemos, debemos tener más conciencia sobre el cuidado de este hábitat, también me gustó mucho hablar de la relación que existe entre los pescadores del chocó y los pescadores Turbeños de nuestra comunidad.</b></p>
	<p>Actividad final cierre del proyecto.</p>	<p><b>Este proyecto me pareció muy bonito, por último, quiero agradecerle a la estudiante Leivis Murillo de Trabajo social, que sacó su espacio su tiempo para venirnos a traer este proyecto que es de importancia a estos dos barrios.</b></p>	<p><b>Una de las cosas que me dejó el proyecto fue el concepto de comunidad anfibia que logre aterrizar en los barrios pescador 1 y 2, también nos llevó hacer una reconstrucción histórica, de los antepasados, como era antes y el ahora</b></p>

Entre los asuntos encontrados en la matriz de monitoreo quiero mencionar que la comunidad ha respondido de manera positiva al proyecto de intervención, destacando así la metodología utilizada y las actividades desarrolladas. Los participantes expresaron sentirse cómodos y cálidos en los encuentros, lo que sugiere que el proyecto propició un ambiente de confianza y de respeto. Además, mencionaron que el proyecto tiene algo innovador lo cual es el término de comunidad anfibia, ya que este ha generado interés y curiosidad para seguir estudiando y muchos manifestaron su deseo de que el proyecto continuará, estos asuntos antes mencionados indican que el proyecto ha logrado establecer una conexión significativa con la comunidad, que se sintieron identificados con el proyecto y conectados la intencionalidad de este. Por otro lado, la matriz de monitoreo me permitió situar un desafío presente en todo el proceso, este es la participación comunitaria, ya que en los diferentes encuentros desarrollados los mismos participantes del proyecto desde sus oratorias reconocieron que la dispersión y la falta de compromiso son obstáculos comunes presentes en los barrios Pescador 1 y 2., esto se debe en parte a la histórica dependencia del trabajo asistencial, que ha generado una expectativa de retribución material o económica y estas dinámicas dificultan la motivación y la participación sostenida en procesos de cambio.

Por otro lado la matriz de monitoreo propicio a que los habitantes expresaron sus conocimiento y apropiación del contexto barrial, pues en esta incluyeron la historia y configuración de los barrios, pues inicialmente los barrios pescador 1 y 2, eran conocidos como barrio mocho y barrio la avenida, además compartieron sus conocimiento sobre los 4 tipos de manglares (mangle rojo, mangle humo, mangle blanco y mangle bobo) , precisando así que el mangle rojo era utilizado para la construcción de las viviendas palafíticas, es importante destacar un asunto fundamental que da cuenta de las dinámicas complejas que hacen parte de los barrios Pescador 1 y 2, pues estos barrios están configurados con dos grupos de pescadores, pues están los pecadores marítimos los cuales son oriundos del Distrito de Turbo y por otro lado los pescadores del rio que vienen del chocó.

Además de la matriz de monitoreo la cual ayudó a evaluar el momento de ejecución dentro de este proyecto se incluyeron técnicas evaluativas que ayudaron en diferentes momentos de la intervención.

Primeramente, se realizaron recorridos territoriales, estos consistían en transitar por las calles de los barrios pescador 1 y 2 junto a los líderes comunitarios donde se logró construir un

diálogo itinerante acerca de los asuntos, situaciones y necesidades que transversalizan a la comunidad, estos diálogos eran grabados con el permiso de ellos y luego se procedía a analizar la información recolectada. Esta técnica evaluativa y de observación se realizó en 3 momentos, en la etapa de contextualización y diagnóstico, en el desarrollo de las actividades planeadas y cuando se terminó la etapa de ejecución; Esta técnica inicialmente estaba pensada para realizar una lectura de la comunidad desde sus cotidianidades y situar la mirada realizando una lectura contextual más profunda, pero al pasar de los meses, y después ir puliendo el proyecto me di cuenta que esta técnica era óptima para realizar una evaluación con ayuda de la observación participante, pues este proceso de intervención está intencionado en ir mejorando ciertas actitudes, comportamientos y visiones frente a lo que representa el manglar y las actividades que lo ponen en riesgo, entonces desde los recorridos territoriales se podía constatar si el mensaje o mejor dicho si el propósito del proyecto si se estaba entendiendo e interiorizando; desde los recorridos territoriales se pudo evidenciar si los habitantes siguen contaminando o no, si seguían cortando los mangles o por el contrario si están generando algún tipo de hábito para contrarrestar esa relación tensa y conflictiva que existe entre ellos como barrio y el ecosistema del manglar; lo encontrado con la ayuda de esta técnica es que a pesar de que la comunidad es ahora más consiente de la importancia de los manglares y que tienen esa mirada histórica de sus procesos de vida y comunitarios, aun se siguen presentando situaciones de contaminación, de tala de manglares y de actividades que ponen en riesgo la zona de reserva y por consiguiente la vida de ellos como comunidad.

Otra técnica evaluativa importante en este proceso fueron las entrevistas semiestructuradas, ya que permitieron recopilar información acerca de los barrios, del ecosistema del manglar, de los pescadores e información detallada y subjetiva sobre las experiencias, percepciones y opiniones de los procesos que se han venido realizando en los barrios pescador 1 y 2. Con la ayuda de estas entrevistas pude identificar patrones, tendencias y áreas de mejora que pueden no ser tan evidentes a través de otros métodos de evaluación. De todo lo encontrado con la ayuda de esta técnica quiero resaltar lo apropiados que están los habitantes de los barrios pescador 1 y 2 sobre los procesos de configuración, organización, procesos sociales, comunitarios y ambientales que se han venido gestando en la comunidad, también es necesario mencionar que estas entrevistas me ayudaron a construir una mirada de cómo era el manglar antes, los habitantes mencionaban que esencialmente esos barrios eran llenos de mangle y existían de una a 2 casas, otro dato que las entrevistas aportaron fue la llegada de los pescadores del ríos pues estos son desplazados del chocó por el conflicto

armado, al ellos ser desplazados y posterior a eso llegar al Distrito, estaban buscando un lugar que se adaptara a las dinámicas habitacionales a las cuales estaban acostumbrados que era viviendas palafíticas, sobre el nivel del agua y construidas con madera, el lugar más óptimo que ellos encontraron fue el manglar, desde ahí se inició la urbanización de esos barrios, pues se iniciaron a cortar los mangle para construir las casas.

La herramienta de video tipo documental se la utilizó durante el proceso de ejecución y posterior a este, con intención de visualizar el proceso que se generó y construir una memoria del mismo; la metodología para la construcción de este video constaba en que después de terminar cada encuentro con la comunidad, se tomaban evidencias de lo construido, este proceso se realizaron de manera transversal en el proceso pues se comprendieron los siguientes meses: Agosto, Septiembre, Octubre; Finalmente el video tipo Documental quedo con esta estructura:

1. Se inicia con la presentación de la practicante de trabajo social y posterior a eso se realiza el contexto académico e institucional.
2. Se realiza un contexto barrial por parte del líder comunitario Secarlos Martínez.
3. Posterior a eso, se abre un espacio donde se habla de manera detallada del proyecto, precisando así la intencionalidad del proyecto, el momento de ejecución teniendo en cuenta imágenes y videos de los encuentros, donde se logre mostrar todo lo construido, como voz de fondo de la practicante de trabajo social la cual fue contando lo realizado en cada uno de los encuentros.
4. Recopilación de 1 entrevista que se le realizó a Ana Milena, líder comunitario y participante del proyecto, donde habló de los procesos comunitarios, de sus actividades, de su relación con el manglar y de lo que el proyecto le ha dejado.
5. Agradecimientos a la Udea, a la asesora institucional Mónica, a los barrios pescador 1 y 2, a la acompañante Sandra y a la Alcaldía.
6. Link del video: Proyecto de intervención en trabajo social: MANGLARVIVO.  
<https://youtu.be/bXWJKq0-1wI?si=qev8yAP4C5nMDzRZ>



Otra herramienta importante en este proyecto que ayudó a la evaluación del mismo, son las actas desarrolladas en cada uno de los encuentros, estas eran encargadas de llevar el registro y documentación de los encuentros, decisiones, y acuerdos tomados durante todo el proceso. Las actas como herramienta utilizada en el proceso de ejecución me permitieron evaluar el impacto, identificar lecciones aprendidas y monitorear si los ejes temáticos propuestos estaban siendo interiorizados, esta herramienta también facilitó realizar ajustes estratégicos y mejoras en cuanto a las acciones teórico-metodológicas.

El registro de las actas propicio información indispensable para el desarrollo del primer objetivo específico el cual era construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar, ya que en cada uno de los encuentros se propiciaba el espacio para que la comunidad hablara de sus procesos comunitarios e historias personales, las actas fueron ese documento importante en el cuál quedaron plasmados todos esos hechos históricos y comunitarios de los barrios pescador 1 y 2.

En la realización de estas actas pude conocer como la comunidad percibía el proyecto, que tan conectados se sentían respecto al tema y otro dato fundamental fue que al realizar las actas de todos los encuentros se lograba identificar los avances que cada uno de los participantes tuvieron; muchos iniciaron a involucrarse más en las actividades del proyecto, perdieron su miedo al hablar y contar todo lo que han vivido desde lo personal, hasta lo comunitario, otros tenían una visión histórica muy precisa de sus barrios y con la ayuda de esas actas lograron identificar que su historia como barrios no está perdida sino más bien permanece en cada uno de ellos esperando el momento para ser contada, otros eran esas nuevas generaciones que aportaban esos nuevos conocimientos y nuevas estrategias para ayudar a la conservación del ecosistema.

Con la ayuda de las actas siempre se realizaba un recoderis de lo construido y dicho en los otros encuentros anteriores, esto facilitaba así realizar un balance de todo lo que el proyecto contemplaba y los otros asuntos que emergían del proceso de intervención.

Las actas me ayudaron a tener la información más organizada y a tener en cuenta los compromisos que adquirió la comunidad para el desarrollo del proyecto y los compromisos que adquirí yo como Trabajadora Social en formación para la realización de proyecto Manglarvivo en estos dos barrios.

Por último, otra técnica que ayudó a la evaluación del proyecto fue la matriz de Marco lógico, la cual permitió presentar de forma sistemática y lógica los objetivos del proyecto, además

dio la posibilidad de evaluar si estos se han alcanzado. Los objetivos plasmados en la matriz cuentan con una serie de actividades que al igual que los indicadores ayudarán con las estrategias de evaluación para medir objetivamente resultados que se presentaron a medida que se ejecutó el proyecto y cuando este terminó.

**Tabla 3**  
*Matriz de Marco Lógico*

Descripción		Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
<b>Fin</b>	Fortalecimiento de los procesos organizativos de base, para el reconocimiento de los barrios pescador 1 y 2 como comunidad anfibia.	Impacto: Para 2026 el 70% de los habitantes de los barrios pescador 1 y 2 se reconocerán como comunidad anfibia.	La comunidad generará procesos de sostenibilidad, para la restauración del manglar.	N/A
<b>Propósito (Objetivos)</b>	Promover el reconocimiento como comunidad anfibia de los barrios pescador 1 y 2 a partir de los saberes que tienen acerca del manglar y su importancia como zona de reserva para el territorio.	Resultados: Al finalizar el proyecto el 40% de la comunidad anfibia reconocerá la importancia de los manglares y la familiaridad con sus dinámicas culturales.	Registro fotográfico, planeación de las actividades, actas de los encuentros, listados de asistencias.	Deserción del proyecto, inseguridad, poco apropiamiento del conocimiento brindado.
<b>Componentes</b>	1. Construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales, donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar.	Productos: 1. Durante los primeros 4 meses del proyecto, 10 habitantes de los barrios pescador 1 y 2 participaran de manera activa en los espacios de diálogo de saberes para exponer cómo ha sido el tránsito de un río a un manglar.	1. Listados de asistencia. Fotografías, audios, vídeos, planeación de las actividades, actas de los encuentros.	El clima, programar los encuentros y que estos coincidan con sus horarios laborales.

	<p>2. Articular estrategias de adaptación cultural y social de los barrios pescador 1 y 2 con procesos de conservación de los ecosistemas.</p>	<p>2. A los 5 meses de ejecutado el proyecto el 50% de la comunidad anfibia de los barrios pescador 1 y 2 reconocerá de manera histórica sus dinámicas culturales.</p>	<p>2. Material fotográfico, planeación de las actividades, actas de los encuentros, listados de asistencias.</p>	<p>Orden público. Poca participación de la comunidad en los encuentros propuestos.</p>
	<p>1. Socialización <b>del proyecto de intervención con la comunidad.</b></p> <p>2. <b>Diálogo de saberes:</b> cómo fue su tránsito de río a un manglar, sus tradiciones, folclor, juegos tradicionales, platos típicos, actividades económicas y su relación con el medio natural (Mangle, agua, naturaleza). Y esto quedará plasmado en una Colcha de retazos.</p>	<p>Gestión:</p> <p>2. En cada encuentro se estará realizando un diálogo de saberes, direccionado a tener un intercambio de experiencias, conocimiento y sentires con el medio ambiente.</p>		<p>Problemas de salud</p> <p>Recursos económicos</p>
	<p>3. <b>Video tipo documental:</b> recoge sus saberes ancestrales, anécdotas, sus costumbres, sentires, desafíos y oportunidades a la</p>	<p>3. cada mes se grabarán fragmentos para la construcción del vídeo final, que recogerá todos los saberes ancestrales de la comunidad.</p>		<p>Poco apropiamiento del conocimiento brindado.</p>

	hora de vivir en un manglar.			
	<b>4. Conversatorio: Lo representa como comunidad anfibia,</b> de los barrios pescadores 1 y 2: este conversatorio estará intencionado. Actividad: Dar a conocer como el traslado de un entorno fluvial a un manglar ha influenciado a la cosmovisión de la comunidad anfibia de los barrios pescador 1 y 2 en relación con el medio ambiente.			
	<b>5.Cortometraje:</b> Territorio anfibio, va a permitir generar reflexiones			
	<b>6. Talleres: Amor por lo nuestro,</b> cartografía social: cambio del manglar, pasado, presente, futuro, acciones que tomarán ellos como comunidad.	<b>6.</b> En el mes de julio se realizarán 2 talleres centrados en la importancia del manglar y su resistencia a través del tiempo.		

Inicialmente quiero enfatizar en que todos los objetivos propuestos en el proyecto de intervención lograron cumplirse de manera óptima, pero a una escala menor de lo esperado. Como objetivo general este proyecto tenía el de promover el reconocimiento como comunidad anfibia en los barrios pescador 1 y 2 a partir de los saberes que tienen acerca del manglar y su importancia como zona de reserva para el territorio. Es de gran satisfacción precisar que el objetivo general de proyecto se cumplió con una buena eficiencia, a pesar que desde el proyecto se logró el promover ese reconocimiento como comunidad anfibia en 5 habitantes de los barrios pescador 1 y 2; desde

la Matriz de marco lógico se tenía esperado que al finalizar el proyecto el 40% de la comunidad anfibia reconocerá la importancia de los manglares y la familiaridad con sus dinámicas culturales, es importante enfatizar que a pesar del indicador no se cumplió en cuanto asuntos cuantitativos, si llego a cumplir en los asuntos cualitativos pues los 5 participantes que estuvieron activos en el proyecto ahora logran reconocerse como comunidad anfibia y han cambiado su perspectiva con relación a lo que significa el manglar. El logro específico de este objetivo general es que 5 habitantes de los barrios Pescador 1 y 2 se reconocieron como comunidad anfibia y demostraron conocimiento sobre la importancia del manglar.

Ahora bien, teniendo en cuenta los objetivos específicos es necesario analizar a qué escala fueron cumplidos estos:

El primer objetivo específico es construir una memoria de los procesos de vida y dinámicas culturales, donde la comunidad logre reconocerse como parte del manglar, este objetivo logró cumplirse a gran escala, ya que la construcción de esta memoria se hizo con la ayuda de dos actividades puntuales una de ellas fue el diálogo de saberes que dejó como insumo la colcha de retazos, en la cual la comunidad plasmó su identidad comunitaria, reconoció el papel del manglar en sus vida, resaltan hechos importantes referente a su historia y expresaron el significado del manglar como entorno protector.

**Figura 12**  
*Colcha de Retazos*



La otra actividad que sirve como medio de verificación sobre el cumplimiento de este objetivo en cuanto a la construcción de esta memoria, fue el video tipo documental el cual se

construyó con ayuda de las voces comunitarias, en este se puede encontrar el contexto barrial, la historia de configuración de los barrios, la apropiación en cuanto los ejes temáticos y el impacto del proyecto en la comunidad. Ahora bien el indicador propuesto en la matriz de marco lógico indicaba que durante los primeros 4 meses del proyecto, 10 habitantes de los barrios pescador 1 y 2 participaran de manera activa en los espacios de diálogo de saberes para exponer cómo ha sido el tránsito de un río a un manglar, este indicador se logró cumplir sólo en uno de los encuentros en el cual asistieron y participaron 16 personas, los demás encuentros la asistencia y la participación estuvo alrededor de 5 personas, teniendo en cuenta esta información se puede inferir que en términos cuantitativos el indicador se cumplió en la mitad de la cantidad propuesta.

Ya para el segundo objetivo específico el cual fue articular estrategias de adaptación cultural y social de los barrios pescador 1 y 2 con procesos de conservación de los ecosistemas, en este se logró el cumplimiento con la ayuda de uno de los encuentros intencionados a ver un cortometraje titulado Territorio anfibio, este cortometraje hablaba de dos actividades económicas una era la pesca y la otra la caza, con la apertura de este espacio se logró que la comunidad conociera experiencias exitosas sobre territorios que se han reconocido como territorio anfibio para que así ellos precisaron que es una forma sostenible de vivir y que el concepto de comunidad anfibia se adapta a sus características y particularidades comunitarias. En cuanto al indicador plasmado en la matriz de marco lógico el cual era a los 5 meses de ejecutado el proyecto el 50% de la comunidad anfibia de los barrios pescador 1 y 2 reconocerá de manera histórica sus dinámicas culturales., este indicador si se dio, pero con la particularidad que solo fue un 25%, quiere decir que 5 habitantes de los barrios pescador 1 y 2 reconoció sus dinámicas culturales de manera histórica.

Por último es importante resaltar que aunque los objetivos del proyecto de intervención se cumplieron en términos generales, es necesario precisar que los indicadores propuestos no se alcanzaron completamente en términos cuantitativos, esto debido a la poca asistencia que hubo en los encuentros y esto se le puede atribuir a que la comunidad está acostumbrada a participar a otros tipos de procesos donde muchas veces predomina el interés de recibir alguna bonificación o recursos económicos y la escala de motivación de la comunidad para participar de espacios de construcción de conocimientos es baja.

## **7. Análisis y reflexiones en torno al proceso de intervención en la práctica profesional**

Institución (Alcaldía): En cuanto al escenario de intervención, puedo decir que este contexto es propio para desarrollar las prácticas profesionales, tiene la potencialidad de ser un espacio donde se tiene acceso a la gente a múltiples problemáticas y es un contexto cambiante, lo que significa que para el Trabajador social es un escenario óptimo para el desarrollo del quehacer profesional. En cuanto el acompañamiento de la institución que en este caso fue la secretaria de planeación, puedo decir que este acompañamiento estuvo un poco disperso y distanciado, pues aparte de la acompañante institucional no existía otra persona que estuviera empapada del proceso, además no se brindaba el apoyo necesario en cuanto recursos técnicos, materiales para la realización de las actividades, recursos económicos, logísticos y no se tenía una oficina fija en la cual trabajar; Resalto el haberme brindado el espacio para desarrollar mis prácticas profesionales, fue muy agradable trabajar en la institución y sobre todo en los barrios pescador 1 y 2 porque aprendí mucho y aporte mis conocimientos también, otra recomendación que le quiero realizar a la agencia de práctica, es que se continúe con un monitoreo de los proyectos de intervención ejecutados, y por otro lado que siga con la apuesta de propiciar espacios donde se generen procesos de intervención situada que correspondan a las particularidades de la comunidad, ya que se evidencia la necesidad de fortalecer la institucionalidad y la participación comunitaria en los barrios pescador 1 y 2.

Asesora académica: la calidad del acompañamiento de mi asesora académica considero que fue excelente en cuanto asesorías y todo el proceso de acompañamiento en las prácticas profesionales, también me ayudo a materializar muchas de las ideas para planeación y ejecución del proyecto de intervención y siempre estuvo presta a orientarme en lo que fuera necesario.

Acompañante institucional: El acompañamiento por parte de la acompañante institucional fue muy bueno, el apoyo de la acompañante fue fundamental para el desarrollo de las prácticas en general y el proceso de intervención; aunque por parte de la Alcaldía no se contaba con ningún tipo de recursos disponibles, la acompañante me facilito materiales para la realización de algunas actividades interactivas que ejecute en el proyecto.

Comunidad: A pesar de que en la comunidad hubo poca asistencia, los 5 que estuvieron de manera activa en el proceso me demostraron una vez más que en procesos de construcción de conocimiento es más importante la calidad que la cantidad, hoy estoy muy agradecida con esos 5 participantes que tomaron el proyecto como suyo y lo llevaron a una gran escala,

Autoevaluación: Aprovecho este momento para mencionar algunos pensamientos que estuvieron conmigo durante los niveles de práctica I, II y III en el nivel uno estaba un poco ansiosa



por todo el trabajo que debía realizar en las prácticas, desde el primer día llegué con mucha motivación y con ganas de aprender y sumergirme en la realidad, me sentía segura del trabajo que quería realizar y siempre estuvo en mi cabeza realizar mi proyecto de intervención fuera del sentido común, quería un proyecto innovador y que me permitiera conectar con la gente y así fue como nació Manglarvivo un proyecto de intervención que me hizo conectar con la Leivis de 11 años, niña exploradora, arriesgada y sobre todo enamorada de su territorio; Es así como este proyecto se convirtió en un reto y en un espejo para mí, me sentía familiarizada con la historia de los pescadores, pues en mi familia todos lo son, entonces este proceso me hizo sentir el choco muy pero muy cerca, trajo recuerdos de mi infancia y sobre todo me transporto a tiempos pasados; Hoy reconozco mi esfuerzo y el de mi familia que fue un pilar fundamental para ayudarme a atravesar esos momentos de incertidumbre, resalto en mí el manejo de la frustración y sobre todo el amor y la pasión con que realice este proyecto, puedo decir de forma segura que di todo de mí, no me quede con nada, fluí junto al proyecto y por eso ahora estoy disfrutando de todos esos logros obtenidos.

## **8. Consideraciones finales**

Después de la implementación de este proyecto de intervención me gustaría precisar ciertos asuntos que considero importante no solo para el Distrito de Turbo y el lugar de influencia del proyecto sino además para la región de Urabá, el conflicto armado ha permeado de manera hostil las dinámicas sociales en la Región, el Distrito de Turbo no es ajeno a este contexto, tanto así que se ha vuelto un lugar de concentración donde el trabajo asistencial florece de manera explícita; Desde el Trabajo social es importante abordar necesidades o problemáticas específicas de cada contexto, el conflicto armado y las consecuencias que este ha generado son problemáticas latentes y muy impregnadas, en este sentido es necesario superar la estigmatización hacia las víctimas del conflicto armado, pues muchas de las intervenciones o acercamientos dirigidos a esta población los hace caer en un círculo vicioso de revictimización el cual los enfrasca en todos sus sucesos trágicos, al mencionar esto no se pretende llegar a la invalidación de sus experiencias y vivencias sino más bien se le va a reconocer su dolor y sufrimiento y frente a eso se van a brindar espacios de construcción donde esta población logre tener una autonomía y participación activa en cuanto a la reconstrucción de su tejido social y comunitario preservando así la memoria histórica de sus



procesos, para así iniciar a implementar estrategias de trabajo comunitario donde la comunidad sea el sujeto principal y el agente de cambio e impulso de su realidad.

El Trabajo social comunitario es uno de los escenarios más difícil a la hora de desarrollar un proceso de intervención, de por si la comunidad es una realidad llena de dinámicas que vienen impuestas de otros grupos sociales como la familia, los pares y demás, también la comunidad se configuró en diversos contextos tanto sociales, políticos y económicos muy complejos, donde la pobreza, la desigualdad y la exclusión son aspectos estructurales. El trabajo social comunitario a menudo enfrenta limitaciones en cuanto recursos económicos, humanos y materiales, lo que ocasiona una restricción en la capacidad para abordar problemas complejos, el trabajador social en el ámbito comunitario tendrá condicionamientos a la hora de realizar su quehacer profesional, históricamente nuestra profesión se le ha intentado limitar e incluso condicionar nuestra autonomía y capacidad de acción, en este contexto el trabajador social tendrá la necesidad de tener una mirada crítica de la realidad, de despertar la curiosidad y de ponerle intencionalidad a cada paso que dé, trabajar en lo comunitario suscita darle importancia hasta el más mínimo detalle, desde el relacionamiento entre los habitantes de la comunidad, en cómo se comunican las cosas, la estructura física y sobre todo cómo interiorizan los procesos.

## Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (s.f). *Programación y seguimiento a la inversión. Bancos de proyectos distrital*. [https://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/programacion-y-seguimiento-a-la-inversion/preguntas-frecuentes#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20Banco%20de,del%20Estado%20\(Art%202027\).](https://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/programacion-y-seguimiento-a-la-inversion/preguntas-frecuentes#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20Banco%20de,del%20Estado%20(Art%202027).)
- ASOCAM. (2007). *Serie Reflexiones y Aprendizajes. Empoderamiento: conceptos y orientaciones*. <https://www.shareweb.ch/site/PovertyWellbeing/resources/Archive%20files/Empoderamiento%20-%20Conceptos%20y%20Orientaciones%202007.pdf>
- Bernal, J.D. (2019). *Materialismo dialectico y ciencia*. <https://www.redalyc.org/journal/5350/535058540007/html/>
- Biodiversidad Mexicana (2021). *Manglares*. <https://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/mangls>
- Blog spot (2010) *Impacto ambiental de la agroindustria Bananera*. <https://industriabananera.blogspot.com/2010/11/contextualizacion-turbo.html>
- Burbano Carvajal Arizaldo (2011). *Apuntes sobre desarrollo*. [https://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros\\_internet/55714.pdf](https://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55714.pdf)
- Coll Morales, F. (2020). *Materialismo dialéctico - Qué es y cómo funciona*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/materialismo-dialectico.html>
- Colombia. Congreso de la Republica. (1994). *Ley 152 de 1994. Capítulo 2. Se establece la Ley Orgánica del Plan de Desarrollo*. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Normatividad/LEY%20152%20DE%201994.pdf>
- Colombia. Congreso de la Republica. (2011). *Ley 1454 de 2011. Por la cual se dictan normas orgánicas sobre ordenamiento territorial y se modifican otras disposiciones*. <https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/instrument/files/2011.%20LOOT.pdf>
- Colombia. Congreso de la Republica. (2014). *Ley 136 de 1994 (2014). Artículo 18. Conformación del Comité Ambiental. Departamento Administrativo de la Función Pública*. [funcionpublica.gov.co](http://funcionpublica.gov.co)
- Del Muro, R. (2017). *Aportes del método materialista dialéctico para fortalecer la intervención profesional con reflexiones sobre la metodología situada en lo concreto*. Facultad de Trabajo Social [https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/64333/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/64333/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Equipo técnico Universidad de Antioquia. (2020). *Perfil de desarrollo de la Subregión*. <https://ctpantioquia.co/wp-content/uploads/2021/09/Perfil-de-desarrollo-Urab%C3%A1.pdf>
- Escuela de Trabajo Social. M. L. (1974). *El Materialismo Histórico*. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000010.pdf>
- Field, C. (1996). *La restauración de ecosistemas de manglar. Sociedad Internacional para Ecosistemas de Manglar*. Okinawa, Japón. 227 p.

- 
- Schmidt, A. (1928). *El concepto de naturaleza en Marx*.  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5668749/mod\\_resource/content/1/SCHMIDT\\_El%20concepto%20de%20naturaleza%20en%20Marx-1962.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5668749/mod_resource/content/1/SCHMIDT_El%20concepto%20de%20naturaleza%20en%20Marx-1962.pdf)
- Religación revista de ciencias sociales y humanidades (2018). Teoría del valor, fuerzas productivas y la perspectiva humanista de Marx respecto a la naturaleza.  
<https://www.redalyc.org/journal/6437/643768099013/643768099013.pdf>
- Red internacional de estudios sobre sociedad, naturaleza y desarrollo (2012). La expansión capitalista sobre la tierra en todas las direcciones, Aportes de Marxismo ecológico.  
<https://www.redalyc.org/pdf/124/12426097013.pdf>
- Twinkl (2014.). *Qué son los manglares y humedales*. <https://www.twinkl.com.co/teaching-wiki/manglares-y-humedales>.
- Universidad complutense de Madrid (2014) *La concepción de la vivienda y sus objetos*.  
[https://www.ucm.es/data/cont/docs/506-2015-04-16-Pasca\\_TFM\\_UCM-seguridad.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/506-2015-04-16-Pasca_TFM_UCM-seguridad.pdf)
- Web-Distrital Alcaldía Turbo. (2013). *Organigrama*. <https://www.turbo-antioquia.gov.co/NuestraAlcaldia/Paginas/Organigrama.aspx>

**Anexos**

<b>Acta #1</b>		
<p><i>Acta de Socialización del proyecto Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2 con líderes comunitarios.</i></p> <p>Fecha: 20/08/2024                      Hora de inicio: 4 pm                      Hora de finalización: 5pm                      Lugar: Barrio pescador 1.</p>		
<b>Asistentes</b>	<b>Cargo</b>	<b>Observación</b>
Secarlos Martínez	Presidente de Guardianes de Mangle.	Encargado de apoyar con la convocatoria.
Manuel José Ríos	Presidente J.A.C pescador 2	Encargado de apoyar con la convocatoria.
Diana Colon	Presidente J.A.C pescador 1	Encargado de apoyar con la convocatoria.
Danna Hoyos Mejía	JUMAR, apoyo a Guardianes del Mangle.	
Marcela Restrepo	JUMAR, apoyo a Guardianes del Mangle.	
Nicol Andrea	JUMAR, apoyo a Guardianes del Mangle.	
Sandra Yaneth Gómez Paternina	P. Trabajo Social.	
Leivis Murillo Cuesta	Practicante de Trabajo Social.	
<p><b>Objetivo:</b> Socialización del proyecto de intervención MANGLARVIVO el cual tiene como objetivo Promover el reconocimiento como comunidad anfibia en los barrios pescador 1 y 2 a partir de los saberes que tienen acerca del manglar y su importancia como zona de reserva para el territorio.</p>		

Desarrollo de la reunión:

**1. Saludo y oración**

**2. presentación de los participantes y toma de asistencia.**

**3. Presentación del proyecto de intervención.**

- En este primer momento Leivis toma la vocería, realiza su Presentación personal y resalta que es estudiante de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia. Luego de esto, entra en materia para dar a conocer las premisas las cuales convocaron esta reunión, da una contextualización amplia acerca del proyecto de intervención que se inician a desarrollar en los barrios pescador 1 y 2, precisando así el nombre del proyecto, se hace un breve encuadre de cómo se llegó a este proceso de intervención, resaltando los momentos anteriores a la ejecución los cuales son la contextualización y el diagnóstico, se expone las intencionalidades del proyecto, actividades contempladas.
  
- Secarlos menciona que en el mes de Agosto, no tienen programadas y da como sugerencia que realice la convocatoria de la comunidad, teniendo en cuenta habitantes de pescador 1 y 2 y los Guardianes de Mangle.
  
- Sandra aporta, que sería chévere que se convoquen 20 personas y que estas se vuelvan multiplicadores de las intencionalidades del proyecto.
  
- Marcela Restrepo menciona que le parece muy interesante el proyecto y le gustaría que Leivis se articulará con las actividades que tienen programadas los Guardianes del Mangle.
  
- Leivis menciona detalladamente las actividades planeadas, para que se logren precisar fechas.

**4. Compromisos.**

**Acuerdos y Compromisos:**

<b>Compromiso</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fechas límite</b>	<b>Cumplimiento( Si, No, en proceso)</b>
Articular las actividades y cronogramas, teniendo en cuenta las intencionalidades de las entidades e instituciones en el proceso.	Secarlos, presidente de Guardianes del Mangle.  Marcela Restrepo JUMAR  Leivis Murillo, Practicante de Trabajo Social		No
Convocar a la comunidad para que se vuelvan multiplicadores del proyecto.	Secarlos Diana Colon Manuel Josem		En proceso
Conseguir lugar de encuentro	Leivis Murillo		Si

*Realizada por: Leivis Murillo Cuesta.*

**Acta #2**

*Acta de Socialización del proyecto Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2 Con la Comunidad.*

Fecha: 27/08/2024

Hora de inicio: 4 pm

Hora de finalización: 5pm

Lugar: Corporación pescadores del reino

**Asistentes:**

Asistentes	Cargo	Observación
Secarlos Martínez	Presidente de Guardianes de Mangle.	
Diana Galarcio	Comunidad	
Yoneida Zurique	Comunidad	
Isabel Galarcio	Comunidad	
Ana Milena Guerrero	Comunidad	
Laura Mayerli Rivas	Guardianes del mangle	
Sandra Yaneth Gómez Paternina	P.U Trabajo Social.	
Leivis Murillo Cuesta	Practicante de Trabajo Social.	
Ronaldy Renete	Comunidad	
Carleanny Renete	Comunidad	
José Ruiz Acosta	Pastor	
Yira Ramírez	Comunidad	
Duquerlis Hoyos	Comunidad	
Aleida Bravo palacios	Guardianes del mangle	
Milena Margarita Ramírez	Red Comunitaria	
Luz Marina	Guardianes del mangle	
Valentina Martínez	Guardianes del mangle	
Camila Andrea	Guardianes del mangle	

**Objetivo:** Socialización del proyecto de intervención Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.

**Desarrollo de la reunión:**

**1. Saludo y oración**

## 2. presentación de los participantes y toma de asistencia.

- Para la presentación Leivis inició dando un pequeño contexto académico, en el cual precisó su nombre, la carrera profesional y la universidad en la que está estudiando, posterior a eso se exponen las razones por las cuales se pensó un proyecto de intervención en ese barrio, explica un poco los momentos de un proyecto, detalla actividades previas como la gestión documental, recorridos territoriales y charlas informales las cuales dieron paso a resalta recoger información pertinente para construcción de la contextualización y diagnóstico.
- Luego de esto, explica que el proyecto en estos momentos iniciara su etapa de ejecución y para llevar a cabo ese momento se había planeado actividades
- **Introducción al concepto de comunidad anfibia:** Para este momento se inició con una actividades interactiva, llamada tingo, tingo, tango, se realizó un circulo de sillas, donde la comunidad podía estar cómoda y se inició pasando una bola de papel la cual traía un dulce sorpresa y el número de la pregunta que le correspondía, se le dio a la comunidad trozos de papel y lapiceros donde ellos puedan escribir sus respuestas y pegarlos al cartel.
- Leivis inició el conteo, cada vez que ella vaya diciendo tingo, tingo tingo, los participantes iban rotando la bola de papel, al decir la palabra tango se detiene la bola de papel y el participante que le tocó lo destapo y tomó el dulce sorpresa, y posterior a eso veían el número de pregunta que le tocó, la leen y por último la contestaban de manera individual y luego la socializaban con los demás integrantes para que inicie la construcción colectiva de cada una de esas preguntas.

### Aportes de los participantes para darle respuestas a las preguntas orientadoras

- 1) ¿Alguna vez han escuchado hablar del término " comunidad **anfibia**"?
- Todos respondieron a la vez que no habían escuchado el término de comunidad anfibia.
- 2) ¿Qué les viene a la mente cuando escuchan la palabra "comunidad"?
- Valentina: Unión con personas con las cuales no compartimos lazos sanguíneos pero sí amor por nuestro barrio o comunidad.
- 3) ¿Cuáles son los temas o problemas que les gustaría discutir o resolver en su comunidad?



- No tenemos buena comunicación, falta de comunicación, falta de sentido de pertenencia, falta de trabajo en equipo y nos falta escuchar y comprender las decisiones que se toman por el bien del barrio.

4) ¿Han experimentado situaciones en las que hayan tenido que navegar entre diferentes grupos o contextos?

- R//: Cuando nosotros veíamos estas dificultades, proponemos como juntas de acciones comunales a solucionar conflictos mediante el comité postconflicto que tenía la JAC, tuvimos invasión de lotes comunitarios donde llegamos a una instancia que no logramos resolver esta situación de invasión, entonces nos dirigimos a la inspección de policía donde se dio un veredicto donde el invasor tenía que desocupar, otro conflicto bastante difícil fue los jóvenes en conflicto para nadie fue oculto que esta situación tomó al distrito de Turbo por completo y pues nosotros como barrio también nos afectó, como JAC realizamos acciones para mitigar estos impactos en nuestros jóvenes y se empezaron a tocar puertas a las diferentes iglesias del barrio pero no hubo soluciones.

5) ¿Qué les parece importante para construir una comunidad fuerte y conectada?

**Milena:** primero debemos tener líderes en los que podamos confiar, tener siempre una participación activa, colaborar y encontrar un sentido de pertenencia.

**Sandra** hace un aporte sobre el por qué estoy haciendo presencia en los barrios y menciona que este proceso hace parte del acompañamiento psicosocial que desde la Alcaldía se debe desarrollar para esos barrios todos los años.

**Leivis** abre un espacio para ir mencionando las actividades que se tienen planeadas desde el proyecto de intervención y les propone a la comunidad que den fechas tentativas para ir organizando el cronograma. Por último Leivis da las gracias por la participación y le hace nuevamente la invitación a participar del proyecto.

**Secarlos:** Menciona que le parece muy interesante el proyecto y resalta las actividades porque muchas de ellas no las había escuchado, además pide el cartel de socialización ya que le pareció muy llamativo.

**Luz:** le dice a Leivis que pescador 1 y 2 son unos barrios pertinentes para realizar este proceso y que en un futuro podría trabajar también en esos barrios porque hay muchas cosas en las cuales se debe intervenir.

Por último la comunidad da las gracias y menciona que seguirán asistiendo a los encuentros del proyecto.

El encuentro se cierra a través de aplausos y dando las gracias por el espacio construido.

**Acuerdos y Compromisos:**

<b>Compromiso</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fechas límite</b>	<b>Cumplimiento( Si, No, en proceso)</b>
Enviar invitaciones para los encuentros	Leivis Murillo, Practicante de Trabajo Social	Todos los encuentros	si
Convocar a la comunidad para que se vuelvan multiplicadores del proyecto.	Secarlos Diana Colon Manuel José	Todos los encuentros	En proceso
Construir un grupo de Whatsapp.	Leivis Murillo, Practicante de Trabajo Social		Si
Realizar los encuentros cada 8 días, día de encuentro los miércoles.	Leivis Murillo, Practicante de Trabajo Social		si

*Realizada por: Leivis Murillo Cuesta.*

**Acta #3**

*Acta del Diálogo de saberes desarrollada en el marco del proyecto Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.*

Fecha: 4 septiembre 2024

Hora de inicio: 3pm

Hora de finalización: 4:30pm

Lugar: Corporación pescadores del reino

Asistentes	Cargo	Observación
Carmen Alicia Hoyos	Guardianes del mangle	
Ana Milena Guerrero	Comunidad	Su participación activa ha sido indispensable en cada uno de los encuentros.
Leivis Murillo Cuesta	Practicante de Trabajo Social.	
Valentina Martínez	Guardianes del mangle	
Secarlos Martínez	Presidente de Guardianes de Mangle.	

**Objetivo:** Realizar un diálogo de saberes el cual quedará plasmado en una colcha de retazos.

**Desarrollo del encuentro:**

1. Saludo y oración
2. Toma de asistencia y firma del consentimiento informado.
3. Recorderis del encuentro pasado, con que se fueron, que se llevaron de ese día de encuentro.
4. Actividad: Diálogo de saberes quedará plasmado en una colcha de retazos

El diálogo de saberes es una dinámica social que sin ser ajena a lucha tensiones, contradicciones y conflicto, posibilita el encuentro entre semejantes y diferentes y entre estos y el mundo, es el encuentro entre seres humanos para desarrollar la tarea común de saber y actuar.

- **Explicación de la actividad:** después de la explicación de la actividad que dio paso a la introspección a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las actividades económicas que desarrollan como comunidad?
- ¿Cómo fue su tránsito de un río a un manglar?
- ¿Cómo pueden representar su conexión con el territorio y el entorno natural?
- ¿Qué plato típico los representa como barrio pescador 1 y 2?
- ¿Qué prácticas ancestrales, les gustaría plasmar en la colcha de retazos?
- ¿Cuáles son los momentos más importantes en la historia de la comunidad?
- ¿Que representa el mangle para ustedes como comunidad?
- ¿Qué mensaje quieren transmitir a las futuras generaciones a través de esta colcha?
- ¿Qué colores, texturas o patrones creen que los representa?

Se Inicia con la construcción de la colcha, algo a resaltar es que todos los participantes optaron por ir pintando y a la vez dar apreciaciones, entre esas están:

Ana Milena: Las prácticas ancestrales que me gustaría plasmar en la colcha para transmitir a esas nuevas generaciones es sobre la cocina artesanal, cuando se cocinan en fogón de leña, las comidas quedaban muchísimo más ricas y los saberes mucho más fuertes, pero ahora que es con gas siempre se complica un poco más y ni hablar del costo, las estufas de ahora son más modernas.

Valentina: para plasmar en la colcha quiero responder 2 preguntas la primera la de los platos típico y lo que logre dibujar aquí corresponde a esos platos típicos que nos representan como barrio uno de esos es el pescado, el cangrejo y toda la comida de mar, eso porque esto acá es zona pesquera, lo otro que quiero plasmar en la colcha es un mensaje a las futuras generaciones y este está orientado a las tres RRR, reutilizar, reciclar y reducir

Carmen Alicia: Doña Carmen en el espacio no quiso hablar casi, ella me dijo que se encargaba de ir juntando los trozos que los otros compañeros terminaran de construir.

**Secarlos:** Menciona que los colores que representan los barrios pescador 1 y 2 son los verdes, blanco y azul; entonces quise realizar este dibujo del mangle en representación de lo que es, una casa para muchas especies, en el podemos encontrar cangrejos, peces, aves y otros animales que se han ido marchando debido a la actividades humana y una de nuestras actividades más latentes en los barrios es la pesca artesanal, quiero realizar otro dibujo y en este quiero resaltar una palabra y esta es la resiliencia porque no solo fuimos resilientes en cuanto al conflictos armado sino también en estos nuevos procesos comunitarios, pues veces se presentan situación que se nos hacen difíciles manejar y luego la sacamos adelante entonces esta palabra nos representa la resiliencia.

**Leivis:** Luego de todas las apreciaciones y de lo construido, Leivis propone que se vayan uniendo los retazos y hace la pregunta que si creen que la colcha construida los representa o si a lo mejor consideran que se necesita de otro espacio para lograr retomar y terminar.

Inicio un espacio de concertaciones y la comunidad decide que con lo que realizaron en ese encuentro se siente identificados y creen que está plasmado lo que los representa.

<b>Compromiso</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fechas límite</b>	<b>Cumplimiento( Si, No, en proceso)</b>
Terminar de unir los trozos de tela para la Colcha	Ana Milena	Para dentro de 8 días	si
Convocar a la comunidad para que se vuelvan multiplicadores del proyecto.	Secarlos Diana Colon Manuel Josem Leivis Murillo	Todos los encuentros	En proceso
Enviar las fotos de la colcha.	Leivis Murillo Cuesta practicante de Trabajo Social	El mismo día	Si

*Realizada por: Leivis Murillo Cuesta.*

**Acta #4**

*Acta Taller amor por lo nuestro desarrollado en el marco del proyecto Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2 Con la Comunidad*

Fecha: 10 Septiembre

Hora de inicio: 4 pm

Hora de finalización: 5:30 pm

Lugar: Corporación pescadores del reino

Asistentes	Cargo	Observación
Carmen Alicia Hoyos	Guardianes del mangle	
Ana Milena Guerrero	Comunidad	Su participación activa ha sido indispensable en cada uno de los encuentros.
Leivis Murillo Cuesta	Practicante de Trabajo Social.	
María Cecilia Pinto	Comunidad	Posee una mirada histórica y situada de los cambios que han presentado los barrios pescador 1 y 2.
Arley	Pastor	Primera vez que asistía a uno de los encuentros del taller y estuvo muy participativo en la actividad, fue una pieza clave para todo lo construido.

**Objetivo:** Realizar un taller participativo, titulado amor por lo nuestro el cual quedará plasmado en una cartografía social.

1. Saludo y oración
2. Toma de asistencia
3. Recordaris de lo construido en el encuentro pasado
4. Actividad: Taller amor por lo nuestro el cual quedó plasmado en una cartografía social:  
Esta actividad estuvo orientada a realizar una el croqui o la silueta de los barrios pescador

1 y 2, en el dibujo de los barrios van a identificar elementos, situaciones, acciones, momentos que tenga que ver con el presente pasado, futuro del manglar y las acciones comunitarias que tienen pensado desarrollar para conservación de este, para la construcción de esta cartografía van a responder las siguientes preguntas:

**Pasado:**

1. ¿Cómo era el manglar hace 10 o 20 años?
2. ¿Qué cambios han ocurrido en el manglar a lo largo del tiempo?
3. ¿Qué actividades económicas o sociales se realizaban en el manglar en el pasado?
4. ¿Cómo se gestionaban los recursos naturales del manglar en el pasado?

**Presente:**

1. ¿Cuál es el estado actual del manglar?
2. ¿Qué actividades económicas o sociales se realizan actualmente en el manglar?
3. ¿Qué desafíos o problemas enfrenta el manglar en la actualidad?
4. ¿Qué acciones comunitarias se están llevando a cabo para proteger o conservar el manglar?

**Futuro:**

1. ¿Qué visión tiene la comunidad para el futuro del manglar?
2. ¿Qué acciones se deben tomar para proteger o restaurar el manglar en el futuro?
3. ¿Cómo se pueden involucrar las futuras generaciones en la conservación del manglar?
4. ¿Qué papel puede jugar la comunidad en la toma de decisiones sobre el futuro del manglar?

**Acciones comunitarias:**

1. ¿Qué acciones concretas ha tomado la comunidad para proteger o conservar el manglar?
2. ¿Qué organizaciones o grupos comunitarios están involucrados en la conservación del manglar?
3. ¿Qué recursos o apoyos externos ha recibido la comunidad para proteger o conservar el manglar?

4. ¿Qué desafíos o limitaciones enfrenta la comunidad para llevar a cabo acciones de conservación del manglar?

Cada grupo realiza la socialización de su mapa o croqui, describiendo los elementos que logran plasmar, a partir de lo expresado por los grupos se buscará proporcionar un espacio para profundizar en la relación sociedad naturaleza, reflejada en la interacción entre la comunidad y el ecosistema del manglar, intencionados hacia una mirada histórica y proyectiva.

**Leivis:** abrió un espacio de construcción en el cual se dio vía libre a las preguntas que les gustaría responder y plasmar en la cartografía.

**Arley:** Inicia diciendo que la construcción de las casas son las que terminan de erradicar el manglar, debido a que la gente construye con palafitos, construyen con el manglar y alrededor de este, y cuando ya se iniciaron a crear calles y ha rellenado la gente no quería vivir en palafitos.

**Leivis:** sugiere, que el papel sea dividido en los cuatro momentos, un lado que comprenda el pasado, el presente, el futuro y las acciones comunitarias. Les recuerda las preguntas orientadoras para iniciar la construcción, les hace la invitación de ir interiorizando las preguntas y que se pueden representar como ellos quieran, ya sea dibujo o unas frases.

**Arley:** Menciona que el manglar lo puede representar como una casa, ya que es un espacio donde habita la fauna y la flora; existía una convivencia. Hace como unos 20 años se empezó a notar toda la ola del desplazamiento la gente empezó a realizar más y más casas pero todavía era mucho manglar, los cambios que han ocurrido en el manglar, yo a eso lo llamaría exclusión, porque a medida que fue creciendo la comodidad de la gente se fue perdiendo el manglar, en pocas palabras sería la comodidad de la gente pero afectando el medio ambiente.

**Ana Milena:** yo cuando llegué aquí, ya era un barrio grande. El estado del manglar ahora

**María Cecilia:** En este barrio solo estaba la casa que yo habitaba, había una al frente y el resto era puro manglar, el cual se ha ido destruyendo por las muchas personas que lo empezaron a habitar, pues la gente empezó a hacer sus casas.



La mayoría de las personas que llegaron al manglar eran pescadores y luego llegaron los pescadores desplazados del chocó

**Arley:** Prácticamente lo que atrajo a la gente al manglar, al barrio fue su cultura, algunos eran pescadores de otras partes y los que llegaron acá eran pescadores de ríos y madereros por eso se alojaron en estas zonas. Digamos que la gente llegó del desplazamiento y después de un tiempo empezaron a organizarse y empezaron a mirar qué sitios podrían utilizar para iniciar una vida, ahí es donde llega lo que llamamos la exclusión, porque estos no vinieron a convivir, pues como los sacan con el desplazamiento les tocó salir de su medio, entonces no tenía ese sentido de pertenencia que sí tenían los pescadores de mar. Las actividades económicas que representan a nuestro barrio es la pesca.

**María Cecilia:** Los pescadores del mar son los nativos, ellos no tenía nada que ver con el manglar y el desplazamiento trajo los pescadores del río en más volumen

**Leivis:** ¿cómo veían esa gestión comunitaria en cuanto a los recursos naturales?

**Arley:** Cuando escucho gestión, yo pienso en cómo se cuidaba y yo creo que no había conciencia de eso, nadie decía vamos a cuidar el manglar, es más ahora

**María Celicia:** La gente antes cortaba pilotes.

**Ana Milena:** El estado actual de los manglares ahora mismo se puede decir que esta terrible, se ha ido perdiendo por el uso del suelo, porque ya se inició urbanización, y cuando empezaron a invadir e invadir.

**Arley:** El crecimiento de la construcción de casas fue deteriorando los manglares, porque la gente aquí en turbo construye colocando pilotes, es más los pilotes no había que buscarlos a otro lado porque estaban aquí mismo, entonces no había gestión de cuidado, no había conciencia.

**Leivis:** ¿Ustedes creen que eso es algo que se sigue presentando, que no hay esa gestión de cuidado o conciencia ambiental?

**Arley:** No la hay, que alguno que otro va aprendiendo como que va tomando conciencia yo creo que de manera general no.

**Leivis:** y por el ejemplo el papel de Guardianes del mangle, como ustedes lo referencia en la comunidad, porque cuando me hablan de que no hay esa conciencia ambiental pero hay un comité ambiental, como ha sido el trabajo de ellos para ir avanzando en este tema.

**Arley:** Lo que pasa es que el comité está creando conciencia, entonces la importancia es que empieza a crear conciencia y empieza a crearla desde las generaciones que se vienen levantando, quieres decir que la conciencia la vamos a tener con estos niños, claro por qué el adulto dice voy a construir, aquí hay un palo que me sirve lo voy a coger de ahí. El trabajo de guardianes del mangle es importante porque nos ayuda en el proceso.

Milena: Hablando de las actividades económicas la pesca sigue presente en nuestros barrios, es la actividad económica que nos ha representado y nos seguirá representando, porque mucha gente sobrevive de la pesca, aún hay pescadores, aunque digamos que ya las pescas no son como antes, ya ido mermando, ósea los pescadores salen, hay días bien, hay días malos, hay días en que solo sacan los gastos y así, sí porque como ha ido disminuyendo el manglar, hay mucha contaminación debido a eso la pesca ha ido mermando.

**María Cecilia:** Antes los peces se criaban ahí en los manglares, uno los veía ahí en sus manglares todo el tiempo

**Ana milena:** Lo bueno ahora, es que han ido prohibiendo el cortar el manglar. Los desafíos que estamos enfrentando como barrio y sobre todo como manglar es la contaminación, debido a que ha aumentado la población, tiran muchos residuos, viven llenando al manglar de muchos tarros plásticos, basuras. Te puedo decir que las acciones comunitarias que se están presentando para proteger el manglar en los barrios tiene que ver con el comité los guardianes del mangle y los

guardianes, que han ido concientizando a los niños, a veces salen hacen actividades, van entregando bolsitas para cada residuos en las casas para que no sigan contaminando.

**Arley:** nosotros necesitamos a futuraseo, que envíen recolectores que lleguen hasta los puentes, porque la gente no va a salir desde allá hasta acá para sacar la basura. Estamos hablando de tos barrios sin que entre la empresa de servicio pública,

**Ana Milena:** Esto es un problema muy complejo porque como una persona sin un suelo firme, es muy difícil adaptarlos a que no tiren si no que recojan y que tengan el tiempo o la dedicación de salir hasta acá y traer todo, eso es muy difícil.

**Arley:** No Pero tenemos la experiencia de Riosucio, donde los recolectores, porque estamos hablando de puentes también, los recolectores están ahí en los puentes, la gente sale los días que toca y dejan la basura donde corresponde.

**Ana Milena:** Ósea que eso tiene que ser un trabajo mutuo, tanto de la comunidad con los de futuro, debe ser un trabajo mutuo, trabajo en equipo.

**Arley:** porque si no, vamos a estar haciendo campañas cada 3 o 4 años para la foto y ya.

**María Cecilia:** Antes estos barrios no se llaman pescador 1 y 2, antes eran conocidos como la avenida, las yuquitas .

**Leivis:** Y como llegaron a la conclusión de llamarse pescadores uno y dos y como delimitaron, no sé si saben la historia de cómo llegaron a dividir los barrios y el por qué no quedó un solo pescador.

**María Cecilia:** Desde que yo vivo aquí, siempre acá era la avenida y allá barrio mocho, siempre fue dividido; cuando calife (secarlos) fue presidente de la junta, fue que empecé a escuchar los barrios pescador 1 y pescador 2.

**Ana Milena:** la particularidad es que aquí habían pescadores y como allá también están a la orilla del caño, allá también habían pescadores, me imagino que esa característica los unía, entonces decidieron pescador número 1 y pescador número 2, para darle un distintivo a los barrios.

**Arley:** En el presente podemos decir que hay menos manglar y más casas. Todo tiempo pasado es mejor

**María Cecilia:** Antes había mucho pantano, para llevar los pelaos al colegio era un proceso. Cuando llegué aquí los cangrejos se trepaban en el toldo, por todo lado salían cangrejos.

**Leivis:** como ustedes describen la relación entre los pescadores del río y los del mar, al principio cómo fue ese relacionamiento.

**Ana Milena:** Pues bien, se reconoce que ellos llegaron acá por el conflicto armado, pero entre ellos nunca se ha presentado algún problema por el contrario son muy unidos.

**Leivis:** en cuanto a la participación comunitaria ustedes que pueden decir, consideran que se ha hablado mucho del manglar, o consideran que hay cosas que se deben ajustar desde la comunidad, porque tengo entendido que los barrios han tenido diversas intervenciones, como que han venido llevando proceso con diferentes entidades e institucionalidades, creen que con la ayuda de todas esas intervenciones se ha visto un cambio o creen que de pronto desde lo comunitario se han centrado en cumplir con esas actividades y no han evidenciado algún cambio.

**Arley:** el tema es de proceso, no solo es en esta comunidad, creo que en las diferentes comunidades la gente llega se asoma y va saliendo, pero eso afecta muchísimo el tema del desplazamiento, porque el desplazamiento trajo mucho asistencialismo, al haber traído mucho asistencialismo la gente pues listo estoy aquí, me llamaron que me van a dar, no me dieron chao, ósea como si no me sirviera, entonces esto está muy marcado, los líderes han tratado de iniciar procesos para concentrarnos, pero las personas sigue cada uno en su tema, y yo digo que eso se agrava aunque pueda que antes existiera, pero se agrava mucho más en una comunidad que se formó en un proceso de violencia y al asistencialismo que creo esa violencia, ósea las cosas

pasan porque me las hacen pero que las tenga que hacer yo no. La gente no aprovecha los procesos.

**Arley:** Bueno, yo digo que como acciones comunitarias han servido los servicios públicos, la manera como los servicios públicos han llegado a las casas ayudan para que el manglar se pueda preservar, porque anteriormente solo se pensaba, para traer los servicios públicos hay que hacer las calles y para hacer las calles tenemos que cortar el manglar, la forma como lo hizo EPM ayudó para que se pueda preservar el manglar, que es meter los servicios públicos por debajo de los puentes.

**Leivis:** podemos decir que estos servicios públicos fueron diseñados gracias a la lectura de contexto realizada.

**Arley:** queremos mencionar a ACNUR que viene apoyando el proceso con los guardianes.

**Ana Milena:** Tierra de hombres también ha llegado aquí al barrio a generar procesos.

**Arley:** Uno de nuestros desafíos está orientado a la educación, porque si la gente logra aprender la importancia del manglar podrá cuidarlo.

**Ana Milena:** Si que se eduquen a las futuras generaciones.

**Leivis:** yo creo que en esa educación también puede partir de los adultos, por de pronto los niños van creciendo con esa conciencia pero al fin al cabo los que más hacen uso de los recursos naturales son los adultos y son los que generan esas acciones con daño.

**Leivis:** Me Parece muy interesante los que llegaron al encuentro de hoy, porque de cierta manera logramos tener una mirada histórica, porque la señora María está acá desde los inicios del manglar, Ana milena cuando los barrios ya estaba construido y el señor Arley ha evidenciado los cambios, entonces todo eso hace rico el espacio en cuanto información y hace que ustedes acá vean las versiones que tienen acerca los procesos que se han llevado acá.

**Ana Milena:** para el futuro del manglar quiero cero talas. Sin el manglar la gente puede ver todo lo que ha perdido.

**María Cecilia:** Los manglares tienen que sembrarlos y cuidarlos.

**Ana Milena:** como el manglar ha disminuido, las especies en el también, cuando yo llegué aquí había muchas, uno veía a los cangrejos, la caco, la guagua, el perico ligero, chigüiro, el lobo pollero, las chirrinclonas que cuando estas cantaban era porque iban a llover y se escondían entre los manglares, había muchas aves, las iguanas y todo eso se ha ido acabando.

**Leivis:** luego del conversatorio orientado por las preguntas, realiza la socialización final de la cartografía social. Posterior a eso se cierra el encuentro precisando que dentro de 8 días se volverán a reunir.

Compromiso	Responsable	Fechas límite	Cumplimiento( Si, No, en proceso)
Convocar a la comunidad para que se vuelvan multiplicadores del proyecto.	Secarlos Diana Colon Manuel Josem	Todos los encuentros	En proceso

*Realizada por: Leivis Murillo Cuesta*

**Acta #5**

*Acta de conversatorio lo que nos representa como comunidad anfibia desarrollado en el marco del proyecto Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2 Con la Comunidad*

Fecha: 18 septiembre 2024

Hora de inicio: 3 pm

Hora de finalización: 4:30pm

Lugar: Corporación pescadores del reino

Asistentes	Cargo	Observación
Ana Milena Guerrero	Comunidad	Su participación activa ha sido indispensable en cada uno de

		los encuentros.
Leivis Murillo Cuesta	Practicante de Trabajo Social.	

**Objetivo:** Recapitulación de los encuentros pasados.

1. Saludo y oración
2. Toma de asistencia.
3. Recordar del encuentro pasado, con que se fueron, que se llevaron de ese día de encuentro.
4. Colcha de retazos: En este momento se abre un espacio para terminar de construir la colcha de retazos: En ese momento se eligieron de manera colectiva los retazos que quedarán finalmente en la colcha
5. Recapitulación: Se abre un espacio donde se pueda recoger todo lo realizado en los encuentros pasados.

- Se analizan las construcciones colectivas: Cada participante hablará de lo que le transmite el insumo y lo que se ha llevado de los encuentros, para esto se propone que cada participante llene la siguiente Matriz de monitoreo comunitario participativo del proceso de ejecución del proyecto.

Leivis: da una recapitulación de las actividades, que llevan y los puntos que comprende esta matriz, explica qué son las apreciaciones y recomendaciones, y sobre los conocimientos adquiridos en los encuentros, no solo en cuanto al proyecto, si no también cuanto al barrio, y les sintetiza diciendo que ahí pueden plasmar que les ha dejado cada actividad.

Se inicia a analizar las construcciones y Ana Milena precisa que los barrios pescador 1 y 2 están representados en cada una de las construcciones desarrolladas en los encuentros y menciona que hubiese sido muy importante que muchas personas más asistieran. Ana Milena inicia a llenar la matriz de monitoreo del proyecto y posterior a eso, da reflexiones acerca del proyecto de intervención menciona que le pareció interesante todas las actividades realizadas hasta ese momento, que cree que el proyecto fue muy creativo y visual y sobre todo que siente que ha logrado aprender acerca de su barrio y de lo que representa los manglares. Menciona que se siente muy apenada debido a que la comunidad está muy pasiva, no quiere asistir de manera activa al proyecto y eso le genera malestar debido a que ella siente que es un proyecto interesante el cual debía ser escuchado.

Al final asume el compromiso de unir los retazos para construir la colcha y me hace la propuesta que esa colcha la debemos enmarcar.

Leivis cierra el espacio de conversatorio, menciona los compromisos, las actividades restantes y las fechas de encuentro.

<b>Compromiso</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fechas límite</b>	<b>Cumplimiento( Si, No, en proceso)</b>
Llevar la matriz de monitoreo	Leivis Murillo	Para dentro de 8 días	si
Terminar de unir los trozos de tela para la Colcha	Ana Milena	Para dentro de 8 días	si

*Realizada por: Leivis Murillo Cuesta.*

**Acta #6**

*Acta Cortometraje Territorio anfibio en el marco del proyecto Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2 Con la Comunidad.*

Fecha: 25 septiembre 2024

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Lugar: Corporación pescadores del reino

<b>Asistentes</b>	<b>Cargo</b>	<b>Observación</b>
María Pinto	Comunidad	Mirada histórica de la creación de los barrios.
Ana Milena Guerrero	Comunidad	Su participación activa ha sido indispensable en cada uno de los encuentros.
Leivis Murillo Cuesta	Practicante de Trabajo Social.	
Milena	Red comunitaria	

**Objetivo:** Ver el cortometraje Territorio anfibio, este cortometraje tendrá como apoyo preguntas orientadoras las cuales van a permitir generar reflexiones acerca de cómo articular su cultura con estrategias para la conservación del manglar.

**1.**Saludo y oración



2. Toma de asistencia.

**3. Descripción del encuentro de hoy:** Se realiza una introducción acerca de las acciones a realizar, se explicara que el objetivo de ver el cortometraje y posterior a eso se dará inicio a la presentación del video.

**4. Construcción colectiva:** En este momento del encuentro desde de terminar de ver el video, se hará entrega de preguntas orientadoras las cuales darán paso a la reflexión articulando sus vivencias como comunidad y lo presentado en el video.

- **Preguntas orientadoras:**

- ¿Cuál es el concepto central que se presenta en el video?
- ¿Cómo se relaciona el título del cortometraje con el contenido que presenta?
- ¿Qué emociones o sentimientos te propició el cortometraje?
- ¿Qué elementos del cortometraje resonan con sus propias historias y vivencias en el manglar?
- ¿Qué estrategias de protección y conservación se presentan en el video?
- ¿Consideras que existe alguna relación entre el cortometraje y los procesos comunitarios que se vienen realizando en Pescador 1 y 2?

**5. Socialización del ejercicio:** cada uno de los participantes expondrá todos los sentires que le dejo el video, así hasta pasar por todos los participantes, Leivis estará tomando notas de todo lo dicho por ellos y posterior a eso las organizara en una cartulina donde quede visible todo lo dicho por ellos.

**Milena Ramírez:** Voy a responder las preguntas según lo que me dejo el video, no soy experta pero logre entender que este video tiene que ver con la comunidad anfibia, en este lugar había mucha resequedad, se pudieron máscara de una hoja para poder coger los chigüiros, otra cosa es que en el territorio anfibio no habían muchos requisitos para mantener los animales y así sostenerse ellos; Los padres de ellos les dejaron una enseñanza, se iban en canoa, cazaban y pescaban todo el tiempo, por último quiero decir que la vida en un territorio anfibio para sobrevivir muchas veces es difícil, porque hay que luchar con la presión de cazar los animales o cuidarlos.

**Ana Milena:** Mire el cortometraje y puedo decirte que esta es una de las mejores actividades, este video me ayudó a reflexionar mucho y me sentí identificada, teniendo en cuenta las preguntas orientadoras quiero socializar lo que realice para que ustedes me digan como lo ven. la primera respuesta que construí fue la siguiente escuchen: El concepto central del video que pude apreciar en este cortometraje fue la forma de sobrevivir y todo lo que tienen que hacer o ingeniarse para poder llevar el sustento a sus familias; el territorio anfibio pude mirar que se relaciona en la preservación de todas las especies, ya que las personas tratan de mantener el hábitat para que sigan reproduciendo y no desaparezcan y seguir conservando la historia para los futuros niños de su comunidad, ya que es una historia que viene de nuestros antepasados y nuestros abuelos. El cortometraje me emite muchas emociones y a la vez sentimientos porque me llevó a esos tiempos donde teníamos mucha conexión con los animales y la naturaleza, y era algo muy emocionante y me dio mucho sentimiento porque hoy en día han desaparecido por los desastres que el mismo hombre ha ocasionado.

Los elementos del cortometraje en nuestras vidas es la preservación de los manglares y las especies que viven dentro de él, para que así estos estén presentes en las historias pasadas, presentes y futuras. Existe una relación en lo que vimos en el cortometraje y nuestra vida comunitaria en los barrios pescador 1 y 2, porque al igual que las personas de la subregión de la mojana los pescadores o la comunidad de estos barrios, vivimos de la pesca y tratamos de preservar el hábitat natural para que no desaparezcan todas las especies que habitan en ellas.

**María Pinto:** Lo único que puedo decir de este video es que me hizo acordar de mi infancia, cuando estaba junto a mi papá y luego como trabajaba mi esposo, yo fui una de las primeras que llegó a estos barrios, antes solo habían 2 o 3 casitas por acá, y en nuestros patios siempre estaban las hicoteas y las babillas, los manglares era la casa para muchas especies, antes en los toldillos que usábamos para dormir los cangrejos mantenían ahí, ahora no se ven, muchas especies han desaparecido, sabe¿ por qué? , mmmm, mijita porque llegó más gente, se empezaron a cortar los manglares, entonces los animales tuvieron que irse.

**Leivis:** Cierra el espacio de socialización, agradece por sus aportes y les hace saber que se siente muy emocionada porque las ve muy apropiada de lo que es el concepto de comunidad anfibia y que eso genera un avance muy grande lo cual va posibilitar que el concepto se posicione en la comunidad y se le dé continuidad al promover ese reconocimiento como comunidad anfibia.

**6. Matriz de Monitoreo participativo:** En este momento se le hizo entrega a los participantes de la matriz para que logren evaluar el proceso, dejar recomendaciones o apreciaciones.

**7. Planeación del video tipo documental que recoja el proceso de intervención:** Leivis, les contó del guion que tiene pensado para el video y abrió el espacio para que le den ideas.

Guion del video:

1. académico: Al inicio del video Leivis iniciará explicando cómo llegó a la construcción del proyecto, sus primeros acercamientos a la comunidad y la investigación y posterior a eso la planeación del proyecto de intervención.

2. Imágenes y videos de los encuentros, donde se logre mostrar todo lo construido, como voz de fondo se tiene pensado que un integrante de la comunidad vaya contando lo realizado en cada uno de los encuentros.

3. recopilación de 2 entrevistas que se realizaron a dos participantes del proyecto: Hablarán de los procesos comunitarios, de sus actividades, de su relación con el manglar y de lo que el proyecto les ha dejado.

4. imágenes y videos donde logre percibir de manera física los barrios

5. agradecimientos a la Udea, a la asesora institucional Mónica, a los barrios pescador 1 y 2, a la acompañante Sandra y a la Alcaldía.

Luego de exponer el guion con la comunidad se abre el espacio para escuchar qué les gustaría agregar para la construcción del video tipo documental.

Todas estuvieron de acuerdo con el guion del video y Leivis le hace la propuesta a la compañera Ana Milena a que sea ella una de los líderes que aparezca en el video, Ana acepta e inicia a planear qué días se van a reunir para realizar la entrevista.

Compromiso	Responsable	Fechas límite	Cumplimiento( Si, No, en proceso)
Convocar a la comunidad para que se vuelvan multiplicadores del proyecto.	Secarlos Diana Colon Manuel Josem	Todos los encuentros	En proceso
Entrevista para Ana Milena	Practicante de Trabajo social Leivis murillo Cuesta	Después de terminar el proceso de ejecución	Si

*Realizada por: Leivis Murillo Cuesta.*

**Acta #7**

*Acta actividad final cierre del proyecto Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2 Con la Comunidad*

Fecha: 2 de octubre 2024

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Lugar: Corporación pescadores del reino

Asistentes	Cargo	Observación
Ana Milena Guerrero	Comunidad	Su participación activa ha sido indispensable en cada uno de los encuentros.
Leivis Murillo Cuesta	Practicante de Trabajo Social.	
María Pinto	Comunidad	
Milena Ramírez	Red comunitaria	
Marcela		

**Objetivo:** Cerrar el proceso de ejecución del proyecto, observando todo lo construido y los conocimientos adquiridos.

1. Saludo y oración

2. Toma de asistencia
3. **Cierre del proyecto:** En este momento Leivis hará una recapitulación de todos los encuentros, las intencionalidades y por último las construcciones colectivas que dejaron esos encuentros.
4. **Oratorias de la comunidad:** Después de que Leivis realice la recapitulación de todos los insumos que deja el proyecto, se abre un espacio donde la comunidad pueda hablar del proceso, de lo construido y sobre todo de lo interiorizado, además cada participante tendrá un espacio donde puedan ver de manera detallada ver cada una de las construcciones y expresar lo que les genera, si se sienten conectados y reflejados con lo anteriormente construido.

Ana Milena, María pinto, Marcela y Milena Ramírez se dispusieron a realizar el recorrido por todas las construcciones en el marco del proyecto, la primera parada fue la colcha de retazos donde dieron los siguientes aportes:

Marcela: Es la primera vez que me acerco al proyecto y ver esto que construyeron me llena de emoción, siento que representaron a los barrios pescador 1 y 2 en esta colcha, ahí están los mangles, los peces, ahí estamos representados nosotros.

5. **Devoluciones comunitarias:** Este espacio estará intencionado para que la comunidad logre evaluar el proceso.
6. **Agradecimientos:** En este momento Leivis hablara de lo que significó el proyecto para su historia profesional y personal, los retos que este género y los aprendizajes adquiridos.

Compromiso	Responsable	Fechas límite	Cumplimiento( Si, No, en proceso)
Convocar a la comunidad para que se vuelvan multiplicadores del proyecto.	Secarlos Diana Colon Manuel Josem	Todos los encuentros	En proceso

*Realizada por: Leivis Murillo Cuesta.*

<b>Planeación #1</b>
<b>Planeación de actividades</b>
<b>Proyecto: Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.</b>
<b>Fecha: 20 de agosto de 2024.</b>
<b>Lugar: Barrio pescador</b>
<b>Asunto: Socialización del proyecto de intervención con los líderes comunitarios.</b>
<b>Materiales:</b> Diapositivas sobre el proyecto, computador, celular, lapiceros, listado de asistencia.
<b>Momentos:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Saludo y oración</b></li> <li><b>2. presentación de los participantes y toma de asistencia.</b></li> <li><b>3. Presentación del proyecto de intervención.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación personal, nombre de la estudiante, carrera profesional y universidad en la cual está estudiando.</li> <li>- Nombre del proyecto, se hace un breve encuadre de cómo se llegó a este proceso de intervención, resaltando los momentos anteriores a la ejecución los cuales son la contextualización y el diagnóstico, se expone las intencionalidades del proyecto, actividades contempladas.</li> </ul> </li> <li><b>4. Conversatorio: En este se recoge los sentires y expectativas de los líderes comunitarios acerca del proyecto de intervención.</b></li> <li><b>5. Cierre: Conclusiones finales</b></li> <li><b>6. Compromisos.</b></li> </ol>
<b>Planeación #2</b>
<b>Planeación de actividades</b>
<b>Proyecto: Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.</b>
<b>Fecha: 27 de agosto de 2024.</b>
<b>Lugar: Corporación pescadores del reino</b>
<b>Asunto: Socialización del proyecto de intervención con la comunidad</b>
<b>Materiales:</b> Sillas, carteles alusivos al proyecto, listado de asistencia, tablas, lapiceros, hidratación, lugar de encuentro, hojas de block, mesas.
<b>Momentos:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Saludo y oración</b></li> </ol>

**2. Encuadre/ presentación:** Saludo inicial, presentación de los asistentes y toma de asistencia.

**3. Presentación del proyecto de intervención con la comunidad.**

**-Contexto académico:** Se inicia con una pequeña presentación personal, que consta del nombre de la estudiante, la carrera profesional y la universidad, posterior a eso se exponen las razones por las cuales se pensó un proyecto de intervención en ese barrio.

**Contexto Barrial:** se da una breve información acerca de los momentos de un proyecto, resaltando así la información obtenida en contextualización y diagnóstico, enfatizando en estos momentos los cuales fueron el puente para llegar a la problemática priorizada; se hace un pequeño encuadre del momento en el que está el proyecto que es ese proceso de ejecución, detallando actividades previas a como la gestión documental, video y charlas informales con líderes comunitarios de los barrios pescador 1 y 2.

**Intencionalidades del proyecto:** En este momento se hizo una presentación general del proyecto, dando a conocer su nombre, objetivos y las actividades contempladas en el mismo.

**4. Introducción al concepto de comunidad anfibia:** se iniciará con preguntas orientadoras que posibiliten pensar el concepto y generar reflexión. Se le dará a la comunidad trozos de papel y lapiceros donde ellos puedan escribir sus respuestas y pegarlos al cartel, para esto se piensa la actividad tingo tingo, tango.

**Actividad: Tingo tingo tango.**

La actividad consiste en

-Tingo tingo es una actividad la posibilita la escucha activa, pues cada uno de los integrantes tendrá que estar atento al conteo de la Estudiante de Trabajo Social, cada vez que ella vaya diciendo tingo, tingo tingo, deberán rotar la bola de papel, al decir la palabra tango se detiene la bola de papel y al participante que le toque deberá destaparlo tomar un dulce sorpresa y posterior a eso ver el número de pregunta que le tocó, leerla y luego iniciar a responder de manera individual y socializarlas con los demás integrantes para que inicie la construcción colectiva de cada una de esas preguntas.

Preguntas contempladas:

1. ¿Alguna vez han escuchado hablar del término " comunidad **anfibia**"?
2. ¿Qué les viene a la mente cuando escuchan la palabra "comunidad"?
3. ¿Cuáles son los temas o problemas que les gustaría discutir o resolver en su comunidad?
4. ¿Han experimentado situaciones en las que hayan tenido que navegar entre diferentes grupos o contextos?

5. ¿Qué les parece importante para construir una comunidad fuerte y conectada?

### ¿Qué posibilita esta técnica?

Es una actividad la cual potencializa la escucha activa, la concentración y coordinación, además posibilita el reconocimiento entre los participantes del proyecto, lo cual da paso a la interacción y disfrute del espacio.

**5. Socialización de las respuestas:** Cada uno de los participantes del encuentro socializa su pregunta y posterior a eso la respuesta construida, lo que dará paso a que se genere un espacio de diálogo a través del tema Comunidad.

### 6. Cierre:

-Conclusiones de la jornada

-Agradecimiento e invitaciones a los próximos encuentros.

### 7. Compromisos

## Planeación #3

### Planeación de actividades

**Proyecto: Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.**

**Fecha: 4 de Septiembre de 2024.**

**Lugar: Corporación pescadores del reino**

**Asunto: Actividades Dialogo de saberes, la cual quedará como insumo una colcha de retazos.**

**Materiales:** Sillas, mesas, listado de asistencia, tablas, hojas, lapiceros, colores, matriz de preguntas orientadoras, cartulinas, lana, algodón, hidratación y refrigerios, pintura, pinceles, hilo, agujas.

### Momentos:

**1. Saludo y oración**

**2. Toma de asistencia y firma del consentimiento informado.**

**3. Recordar del encuentro pasado, con que se fueron, que se llevaron de ese día de encuentro.**

**4. Actividad: Diálogo de saberes quedará plasmado en una colcha de retazos**

El diálogo de saberes es una dinámica social que sin ser ajena a lucha tensiones, contradicciones y conflicto, posibilita el encuentro entre semejantes y diferentes y entre estos y el mundo, es el encuentro entre seres humanos para desarrollar la tarea común de saber y actuar.



**Explicación de la actividad:**

En esta actividad están divididos en 4 grupos cada uno con 4 integrantes, cada grupo se reúne alrededor de una mesa la cual tendrá los materiales necesarios para desarrollar la actividades: Retazos de tela, pintura, pinceles, hilo, aguja, tijeras, revistas, lapicero, lápices, De acuerdo al objetivo de este encuentro se realizaron preguntas que orientaron el diálogo, la introspección y sobre todo la claridad para ir plasmado eso que como comunidad quieren reflejar, para eso pide que en los retazos de tela plasman esa realidad de su barrio teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las actividades económicas que desarrollan como comunidad?
- ¿Cómo fue su tránsito de un río a un manglar?
- ¿Cómo pueden representar su conexión con el territorio y el entorno natural?
- ¿Qué plato típico los representa como barrio pescador 1 y 2?
- ¿Qué prácticas ancestrales, les gustaría plasmar en la colcha de retazos?
- ¿Cuáles son los momentos más importantes en la historia de la comunidad?
- ¿Que representa el mangle para ustedes como comunidad?
- ¿Qué mensaje quieren transmitir a las futuras generaciones a través de esta colcha?
- ¿Qué colores, texturas o patrones creen que los representa?

Luego de plasmar sus reflexiones, respuestas y vivencias en los retazos de tela se procede por grupo a unir cada uno de los retazos para así ir construyendo la colcha.

5. **Socialización final de la construcción colectiva**
6. **cierre: conclusiones de la jornada, agradecimientos**
7. **compromisos.**

**Planeación #4**

**Planeación de actividades**

**Proyecto: Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.**

**Fecha: 10 de septiembre de 2024.**

**Lugar: Corporación pescadores del reino**

**Asunto: Taller Amor por lo nuestro, queda plasmado en una cartografía social**

**Materiales:** Sillas, mesas, listado de asistencia, tablas, hojas, lapiceros, colores, matriz de preguntas orientadoras, cartulinas, hidratación y refrigerios.

**Momentos**

1. **saludo y oración**
2. **toma de asistencia.**
3. **Recorderis y encuadre del encuentro pasado: se abre un espacio para terminar la colcha de retazos.**
4. **desarrollo de la actividad:**

Se divide en grupos alrededor de una mesa la cual tendrá los materiales necesarios para desarrollar la actividad, se le pide a los integrantes de cada grupo que dibuje el croqui o la silueta de los barrios pescador 1 y 2, en el dibujo de los barrios van a identificar elementos, situaciones, acciones, momentos que tenga que ver con el presente pasado, futuro del manglar y las acciones comunitarias que tienen pensado desarrollar para conservación de este, para la construcción de esta cartografía van a responder las siguientes preguntas:

**Pasado:**

1. ¿Cómo era el manglar hace 10 o 20 años?
2. ¿Qué cambios han ocurrido en el manglar a lo largo del tiempo?
3. ¿Qué actividades económicas o sociales se realizaban en el manglar en el pasado?
4. ¿Cómo se gestionaban los recursos naturales del manglar en el pasado?

**Presente:**

1. ¿Cuál es el estado actual del manglar?
2. ¿Qué actividades económicas o sociales se realizan actualmente en el manglar?
3. ¿Qué desafíos o problemas enfrenta el manglar en la actualidad?
4. ¿Qué acciones comunitarias se están llevando a cabo para proteger o conservar el manglar?

**Futuro:**

1. ¿Qué visión tiene la comunidad para el futuro del manglar?
2. ¿Qué acciones se deben tomar para proteger o restaurar el manglar en el futuro?
3. ¿Cómo se pueden involucrar las futuras generaciones en la conservación del manglar?
4. ¿Qué papel puede jugar la comunidad en la toma de decisiones sobre el futuro del manglar?

**Acciones comunitarias:**

1. ¿Qué acciones concretas ha tomado la comunidad para proteger o conservar el manglar?
2. ¿Qué organizaciones o grupos comunitarios están involucrados en la conservación del manglar?
3. ¿Qué recursos o apoyos externos ha recibido la comunidad para proteger o conservar el manglar?

4. ¿Qué desafíos o limitaciones enfrenta la comunidad para llevar a cabo acciones de conservación del manglar?

Cada grupo realiza la socialización de su mapa o croquis, describiendo los elementos que logran plasmar, a partir de lo expresado por los grupos se buscará a proporcionar un espacio para profundizar en la relación sociedad naturaleza, expresada en esa interacción entre la comunidad y el ecosistema del manglar, intencionados hacia una mirada histórica y proyectiva.

**5. Conclusiones del encuentro**

**6. compromisos**

**Planeación #5**

**Planeación de actividades**

**Proyecto: Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.**

**Fecha: 18 de septiembre de 2024.**

**Lugar: Corporación pescadores del reino.**

**Asunto: Conversatorio: lo representa como comunidad anfibia, de los barrios pescadores 1 y 2.**

**Materiales:** Sillas, mesas, colores, lápices, marcadores, tablas, lapiceros, hojas, matriz de monitoreo participativo, listado de asistencia, hidratación, refrigerio y construcciones colectivas de los encuentros pasados.

**Momentos**

**1. Saludo y oración**

**2. Toma de asistencia.**

**3. Recorderis del encuentro pasado, con que se fueron, que se llevaron de ese día de encuentro.**

**4. Colcha de retazos:** En este momento se abre un espacio para terminar de construir la colcha de retazos.

**5. Recapitulación:** Se abre un espacio donde se pueda recoger todo lo realizado en los encuentros pasados.

- Se analizan las construcciones colectivas: Cada participante hablará de lo que le transmite el insumo y lo que se ha llevado de los encuentros, para esto se propone que cada participante llene la siguiente Matriz.

**6. Compromisos**

**Planeación #6****Planeación de actividades**

**Proyecto: Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.**

**Fecha: 25 de septiembre de 2024.**

**Lugar: Corporación pescadores del reino.**

**Asunto: Cortometraje Territorio anfibia, este cortometraje tendrá como apoyo preguntas orientadoras las cuales van a permitir generar reflexiones acerca de cómo articular su cultura con estrategias para la conservación del manglar.**

**Materiales:** sillas, mesas, video beam, hidratación, crispetas, hojas de block, lapiceros, preguntas orientadoras, vídeo territorio anfibia, celular.

**Momentos:**

**1. Saludo y oración**

**2. Toma de asistencia.**

**3. Descripción del encuentro de hoy:** Se realiza una introducción acerca de las acciones a realizar, se explicara que el objetivo de ver el cortometraje y posterior a eso se dará inicio a la presentación del video.

**4. Construcción colectiva:** En este momento del encuentro desde de terminar de ver el video, se hará entrega de preguntas orientadoras las cuales darán paso a la reflexión articulando sus vivencias como comunidad y lo presentado en el video.

**-Preguntas orientadoras:**

¿Cuál es el concepto central que se presenta en el video?

¿Cómo se relaciona el título del cortometraje con el contenido que presenta?

¿Qué emociones o sentimientos te propició el cortometraje?

¿Qué elementos del cortometraje resonan con sus propias historias y vivencias en el manglar?

¿Qué estrategias de protección y conservación se presentan en el video?

¿Consideras que existe alguna relación entre el cortometraje y los procesos comunitarios que se vienen realizando en Pescador 1 y 2?

**5. Socialización del ejercicio:** En este momento cada uno de los participantes expondrá todos los sentires que le dejo el video, así hasta pasar por todos los participantes, Leivis estará tomando notas de todo lo dicho por ellos y posterior a eso las organizara en una cartulina donde quede visible todo lo dicho por ellos.

**6. Matriz de Monitoreo participativo:** En este momento se le hará entrega a los participantes de la matriz para que logren evaluar el proceso, dejar recomendaciones o apreciaciones.

**7. Planeación del video tipo documental que recoja el proceso de intervención:** En este momento Leivis, les contara del guión que tiene pensado para el video y abrirá el espacio para que le den ideas.

Guión del video:

1. académico: **Al inicio del video Leivis iniciará explicando cómo llegó a la construcción del proyecto, sus primeros acercamientos a la comunidad y la investigación y posterior a eso la planeación del proyecto de intervención.**

**Audio como llegue al proyecto, al concepto a los barrios.**

2. Imágenes y videos de los encuentros, donde se logre mostrar todo lo construido, como voz de fondo se tiene pensado que un integrante de la comunidad vaya contando lo realizado en cada uno de los encuentros.

3. recopilación de 2 entrevistas que se realizaron a dos participantes del proyecto: Hablarán de los procesos comunitarios, de sus actividades, de su relación con el manglar y de lo que el proyecto les ha dejado.

4. Imágenes y videos donde logre percibir de manera física los barrios

5. Agradecimientos a la Udea, a la asesora institucional Mónica, a los barrios pescador 1 y 2, a la acompañante Sandra y a la Alcaldía.

Luego de exponer el guion con la comunidad se abre el espacio para escuchar qué les gustaría agregar para la construcción del video tipo documental.

**8. Conclusiones y Compromisos.**

#### Planeación #7

##### Planeación de actividades

**Proyecto: Manglarvivo, costumbre y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.**

**Fecha: 2 de octubre de 2024.**

**Lugar: Corporación pescadores del reino.**

**Asunto: Actividad de cierre del proyecto.**

**Materiales:** sillas, mesas, video beam, hidratación, lapiceros, hojas de block, listado de asistencia, construcciones colectivas.

**Momentos:**

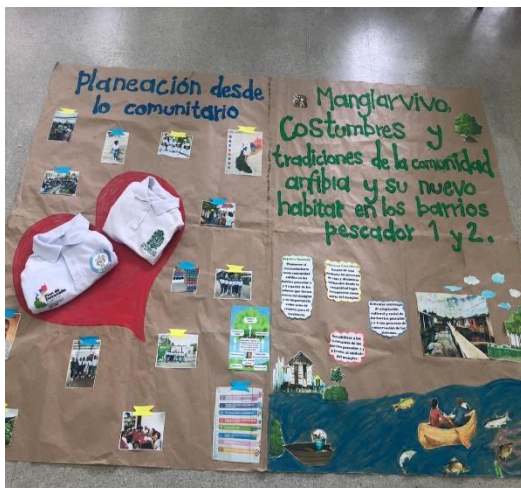
**1. Saludo y oración**

**2. Toma de asistencia**

**3. Cierre del proyecto:** En este momento Leivis hará una recapitulación de todos los encuentros, las intencionalidades y por último las construcciones colectivas que dejaron esos encuentros.

4. **Oratorias de la comunidad:** Después de que Leivis realice la recapitulación de todos los insumos que deja el proyecto, se abre un espacio donde la comunidad pueda hablar del proceso, de lo construido y sobre todo de lo interiorizado, además cada participante tendrá un espacio donde puedan ver de manera detallada ver cada una de las construcciones y expresar lo que les genera, si se sienten conectados y reflejados con lo anteriormente construido.
5. **Devoluciones comunitarias:** Este espacio estará intencionado para que la comunidad logre evaluar el proceso.
6. **Agradecimientos:** En este momento Leivis hablara de lo que significó el proyecto para su historia profesional y personal, los retos que este género y los aprendizajes adquiridos.
7. **Despedida**

**Anexos Fotográficos**







Anexos E - CARD

<p><b>Asunto:</b> Socialización del proyecto intervención Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo habitar en los barrios pescador 1 y 2.</p> <p><b>FECHA:</b> MARTES 27 AGOSTO / 2024</p> <p><b>HORA:</b> 4:00 P.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> CORPORACIÓN PESCADORES DEL REINO</p> <p><small>Invita: LEIVIS MURILLO CUESTA</small></p>	<p><b>Actividad del encuentro:</b> Diálogo de saberes, quedará como insumo una colcha de retazos.</p> <p><b>FECHA:</b> MIERCOLES 04 SEPTIEMBRE / 2024</p> <p><b>HORA:</b> 3:00 P.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> CORPORACIÓN PESCADORES DEL REINO</p> <p><small>Nota: Cada participante llevará retazos de tela que no utilice.</small></p> <p><small>Invita: Leivis Murillo Cuesta, Estudiante de Trabajo Social.</small></p>	<p><b>Actividad del encuentro:</b> Taller Amor por lo nuestro, el cual quedara plasmado en una cartografía social.</p> <p><b>FECHA:</b> MARTES 10 SEPTIEMBRE / 2024</p> <p><b>HORA:</b> 4:00 P.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> CORPORACIÓN PESCADORES DEL REINO</p> <p><small>Invita: Leivis Murillo Cuesta, Estudiante de Trabajo Social.</small></p>
<p><b>Proyecto de intervención:</b> Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo hábitar en los barrios pescador 1 y 2.</p> <p><b>Actividad del encuentro:</b> Conversatorio: lo representa como comunidad anfibia, de los barrios pescadores 1 y 2.</p> <p><b>FECHA:</b> MARTES 19 SEPTIEMBRE / 2024</p> <p><b>HORA:</b> 2:30 P.M.</p> <p><b>LUGAR:</b> CORPORACIÓN PESCADORES DEL REINO</p> <p><small>Nota: Llevaré los materiales necesarios, para terminar de construir la colcha de retazos.</small></p> <p><small>Invita: Leivis Murillo Cuesta, Estudiante de Trabajo Social.</small></p>	<p><b>Proyecto de intervención:</b> Manglarvivo, costumbres y tradiciones de la comunidad anfibia y su nuevo hábitar en los barrios pescador 1 y 2.</p> <p><b>Actividad del encuentro:</b> Cortometraje Territorio anfibia.</p> <p><b>FECHA:</b> MIERCOLES 25 SEPTIEMBRE / 2024</p> <p><b>HORA:</b> 2: PM.</p> <p><b>LUGAR:</b> CORPORACIÓN PESCADORES DEL REINO</p> <p><small>Nota: Planesemos el guion para el video tipo documental y la actividad de cierre del proyecto.</small></p> <p><small>Invita: Leivis Murillo Cuesta, Estudiante de Trabajo Social.</small></p>	

**Anexos Fotográficos – Certificados**

