

## **Cartilla de escritura creativa para estudiantes del primer ciclo escolar.**

La escritura creativa es una habilidad fundamental que no solo fomenta la imaginación y la expresión personal, sino que también fortalece las capacidades de lectura y escritura en los niños. En los primeros ciclos escolares, específicamente en los grados primero, segundo y tercero, es crucial establecer una base sólida en estas áreas para asegurar el desarrollo académico y personal de los y las estudiantes. Esta cartilla educativa ha sido diseñada con el propósito de enseñar y promover la escritura creativa, ofreciendo una serie de actividades que inspiran y motivan a los niños a explorar su creatividad.

La importancia de la escritura creativa en los primeros años de escolaridad radica en su capacidad para mejorar la comunicación escrita de los niños. A través de actividades estructuradas pero imaginativas, los estudiantes aprenden a organizar sus pensamientos, desarrollar narrativas y expresar sus ideas de manera clara y coherente. Además, estas actividades fomentan la autoestima y la confianza en sus habilidades de escritura, lo cual es esencial para su progreso escolar.

Las actividades incluidas en esta cartilla están diseñadas para ser atractivas y accesibles, adaptándose a las necesidades y niveles de los estudiantes de primer ciclo. Desde la creación de adivinanzas, rimas e historias hasta la simulación de situaciones como la "venta de una casa embrujada", cada actividad está pensada para captar la atención de los niños y hacer que el aprendizaje sea una experiencia divertida y enriquecedora. Al involucrar a los estudiantes en ejercicios que combinan creatividad con estructura, esta cartilla no solo mejora sus habilidades de escritura, sino que también posibilita la libre expresión de ideas e intereses. Además, cada formato incluye dibujos alusivos al tema para interesar al estudiante, sirviendo no solo como referencia a lo que se le solicita hacer, sino también permitiendo que se exprese por medio de una actividad tan lúdica como lo es la pintura. La creatividad se expresa desde diferentes ámbitos, como la imaginación, la creación y el arte.

## Actividad: "Conociendo a los futuros escritores"

**Objetivo:** presentar la propuesta de los talleres de escritura creativa estableciendo una primera conexión con las y los niños, conociendo sus intereses y habilidades en cuanto a la lectura y la escritura, así como identificar cuales son las metodologías y estrategias más adecuadas y amigables según las características del grupo.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

### Indicaciones para los grados primero y segundo:

Para esta actividad, se entregará a cada estudiante una hoja con el formato de tarjeta de presentación. A continuación, se les pedirá que saquen sus lápices y colores. Luego, se les explicará cómo vamos a llenar las tarjetas de presentación, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Cuál es tu pasatiempo o actividad favorita?
- Escribe un dato curioso sobre ti (para esto, la docente proporcionará un ejemplo de un dato curioso sobre ella misma).

**Ejemplo de dato curioso:** "Me encanta coleccionar monedas antiguas."

### Variación de la actividad para el grado tercero:

Para el grado tercero, se introducirá una variación en la actividad. En lugar de proporcionar preguntas específicas, se entregará a cada estudiante un formato con la indicación de hacer una descripción de sí mismos. Esto se basa en la expectativa de que, para este nivel, los estudiantes ya han avanzado en sus habilidades de escritura en comparación con los grados primero y segundo.

El objetivo principal de esta actividad es diagnóstica. Queremos evaluar la capacidad de los estudiantes para producir textos de forma espontánea, lo que nos permitirá conocer mejor sus habilidades de redacción y expresión.

En caso de que algún niño o niña necesite más orientación sobre lo que puede incluir en su descripción, la maestra intervendrá mediante el diálogo, guiándolos y orientándolos según sea necesario.

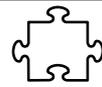
Nombre:



COLOR FAVORITO



JUQUETE FAVORITO



PASATIEMPO



DATO CURIOSO:

Nombre:



ESCRIBE UNA DESCRIPCIÓN DE TÍ



## Actividad grado primero: ¡Arma, Descifra y Conquista!

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de lectura, escritura y trabajo colaborativo en los estudiantes de 1° grado a través de la identificación de letras del abecedario, la construcción de palabras y la expresión oral.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

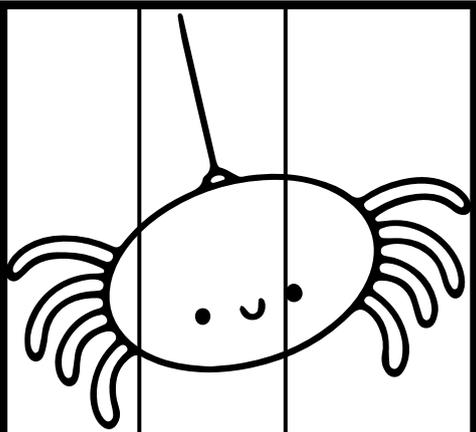
### Indicaciones:

Para comenzar, se proyectará el video "Ludiletras" y se pedirá a los estudiantes que lo observen y escuchen con atención. Después de ver el video, los estudiantes realizarán los movimientos corporales propuestos en el video, lo que ayudará a reforzar la memoria de las letras y su pronunciación de manera lúdica.

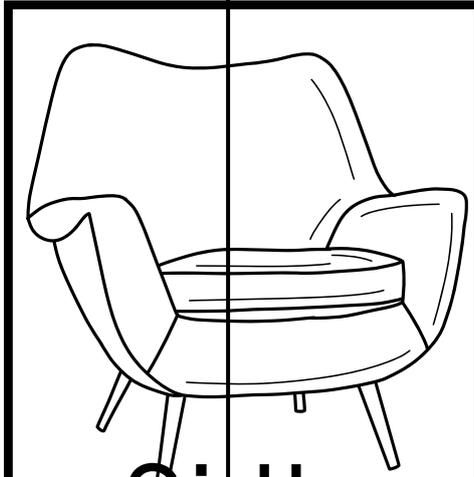
Luego, se dividirá a la clase en subgrupos de dos o tres estudiantes, dependiendo del tamaño total del grupo. Se explicará a los estudiantes que trabajarán juntos en las siguientes actividades. A continuación, se entregará a cada grupo un rompecabezas desarmado y se les dará de dos a tres minutos para armarlo. Una vez que los rompecabezas estén armados, algunos grupos serán seleccionados para que salgan al frente y escriban el nombre de lo que encontraron en la pizarra.

Dirigiremos una lectura en voz alta de las palabras formadas por los grupos y facilitaremos una discusión colectiva sobre las palabras, asegurándonos de que todos los estudiantes comprendan su significado. Después, se indicará a los estudiantes que deben responder a la pregunta: ¿Dónde encontramos estos seres vivos u objetos?

- **Animales:** Si se trata de animales, se pedirá que hablen sobre su hábitat y algunas características.
- **Objetos:** Si se trata de objetos, deben enfocarse en su utilidad.



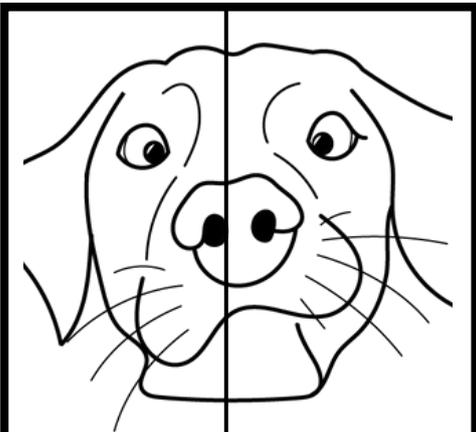
A ra ña



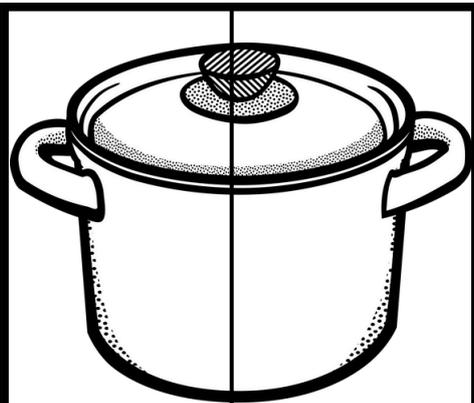
Si lla



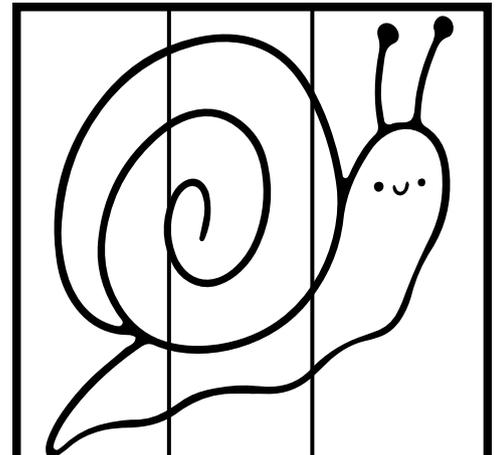
Pe lo ta



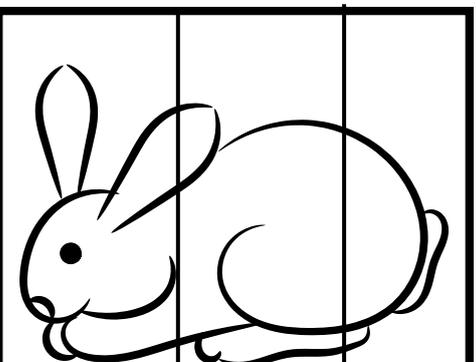
Pe rro



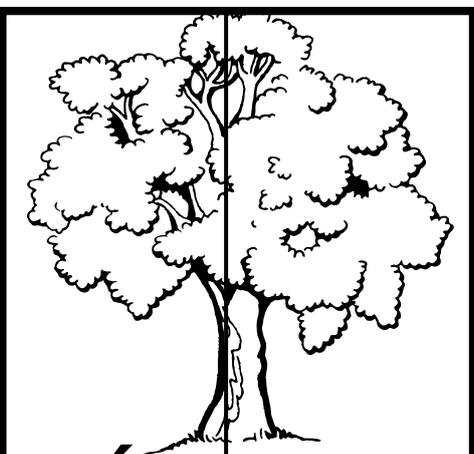
O lla



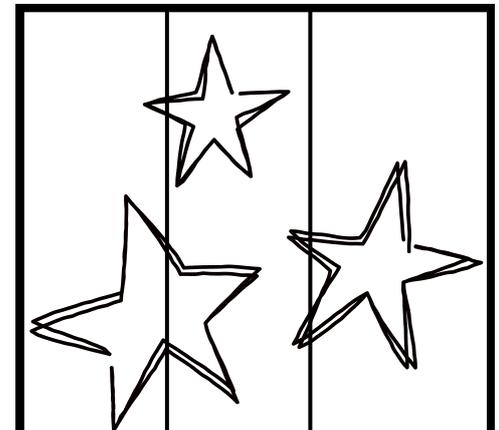
Ca ra col



Co ne jo



Ár bol



Es tre llas

## Actividad grado primero: "Emojicine"

**Objetivo:** Estimular la creatividad mediante la actividad "Emojicine", utilizando la música, la visualización de vídeos y la interpretación de emojis para explorar y compartir sus conocimientos sobre películas de Disney, así como desarrollar habilidades de expresión escrita y artística al seleccionar una película, describir su escena favorita y realizar un dibujo representativo.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

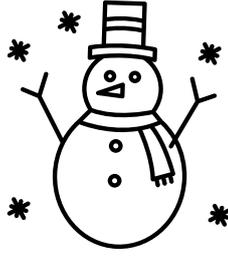
**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

### Indicaciones:

Para este taller, se entregará a cada estudiante un formato conformado por imágenes alusivas a alguna película de Disney. Los estudiantes deberán adivinar qué película es y escribir el nombre de la película si la conocen. Posteriormente, deben escribir cuál fue su escena favorita de la película. Una vez que los estudiantes hayan identificado las películas y escrito sobre sus escenas favoritas, cada uno seleccionará una película que haya identificado y realizará un dibujo de los emojis que representan dicho film. También dibujarán la escena que más les gusta de la película y escribirán una breve descripción de por qué esa escena es su favorita.

Una vez finalizada la actividad individual, nombraremos las películas identificadas. Si hay más de un estudiante con la misma película, se les pedirá que formen grupos. Cada grupo saldrá a exponer sus creaciones y explicará por qué la escena que describieron es su favorita. Esto fomentará la expresión oral y el trabajo en equipo.

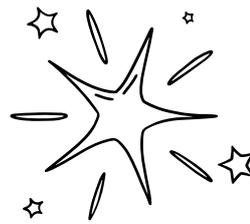
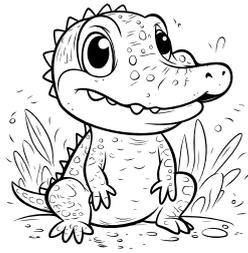
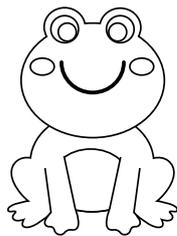
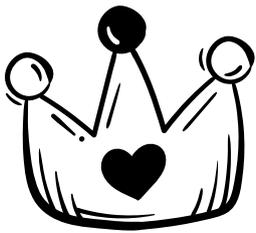
Nombre: \_\_\_\_\_



Qué película es: \_\_\_\_\_

¿Cuál fué tú escena favorita y por qué?

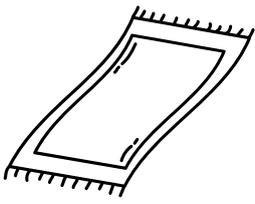
Nombre: \_\_\_\_\_



Qué película es: \_\_\_\_\_

¿Cuál fué tú escena favorita y por qué?

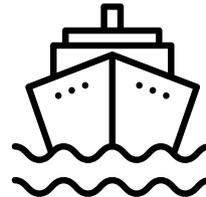
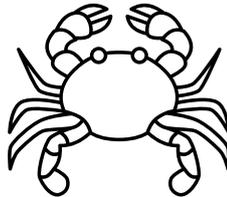
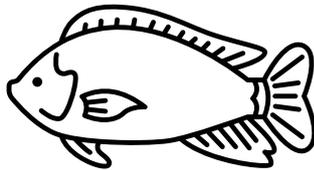
Nombre: \_\_\_\_\_



Qué película es: \_\_\_\_\_

¿Cuál fué tú escena favorita y por qué?

Nombre: \_\_\_\_\_



Qué película es: \_\_\_\_\_

¿Cuál fué tú escena favorita y por qué?

## Actividad grado primero: "Descubriendo a la Mejor Mamá del Mundo"

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, a través de la activación de conocimientos previos, la lectura comprensiva de un cuento, y la expresión de sus opiniones y reflexiones mediante la escritura y el dibujo.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

### Indicaciones:

Para este taller, se leerá un cuento llamado "La mejor mamá del mundo" pero previo a su lectura se indagará con los niños y las niñas acerca del significado de la palabra "mamá", luego de escuchar las respuestas de los estudiantes se dará inicio a la lectura, haciendo pausas en cada una de las madres que mencionan en el libro e identificando sus características. (durante toda la lectura se harán preguntas de tipo literal e inferencial) .

Finalizada la lectura se le pedirá a cada niño y niña la elección de una madre mencionada en el texto y se les indicará que se entregará una hoja en la que deben escribir tres razones que den cuenta de porqué (esa mamá es la mejor del mundo; en un segundo momento deben realizar el dibujo de esa madre de acuerdo a su imaginación y creatividad.

Para finalizar la actividad se elegirán algunas de las producciones para dar a conocer y valorar de manera colectiva sus escrituras



## Actividad grado primero:

**Objetivo:** Introducir a los estudiantes del primer grado en el mundo de las rimas, explorando las características de esta forma poética y fomentando su creatividad y habilidades de escritura a través de la creación de rimas basadas en imágenes seleccionadas, con el propósito de estimular su imaginación y expresión poética.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

### Indicaciones:

Comenzaremos explicando qué es una rima de manera sencilla y accesible. Se enseñará cómo las palabras pueden sonar parecidas al final y cómo esto se usa en poesías y canciones. Para ilustrar esto, presentaremos la rima "El perrito travieso, no quiere queso, porque le gusta el hueso". La leeremos en voz alta y pediremos a los niños que la repitan, subrayando las palabras que riman.

A continuación, se les entregará a cada niño un formato con tres imágenes y sus palabras correspondientes: "Ratón", "Glotón" y "Montón". Se les pedirá que piensen en una rima utilizando estas palabras. Daremos ejemplos sencillos para inspirarlos, como "El ratón glotón encontró un montón".

Durante un tiempo específico, los niños tendrán la oportunidad de crear sus rimas. Durante este período, los maestros estarán disponibles para ofrecer apoyo y sugerencias si es necesario. Además, se alentará a los niños a colorear los dibujos junto a sus rimas, lo cual los motivará a ser más creativos y a jugar no solo con las palabras, sino también con los colores. Una vez que todos hayan terminado, se invitará a algunos niños a compartir sus rimas con la clase. Se fomentará el aplauso y la celebración de cada contribución para mantener un ambiente positivo y motivador.

Para concluir, se hará una breve reflexión sobre la actividad, preguntando a los niños qué les gustó y qué aprendieron sobre las rimas. Finalmente, el maestro creará una rima grupal usando las palabras "Ratón", "Glotón" y "Montón", permitiendo que todos participen en su elaboración.

Nombre:



Ratón



Glotón



Montón

Nombre:



Ratón



Glotón



Montón

## Actividad grado primero: "Rimando ando"

**Objetivo:** reforzar el aprendizaje de las rimas de manera divertida y participativa, utilizando la música y el juego para consolidar los conocimientos adquiridos previamente.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

### Indicaciones:

Comenzaremos presentando a los estudiantes la canción "El Baile de los Animales". Cantaremos la canción juntos, destacando las rimas presentes en la letra. Esto ayudará a los niños a aprender nuevas rimas de una manera divertida y a recordar cómo se forman.

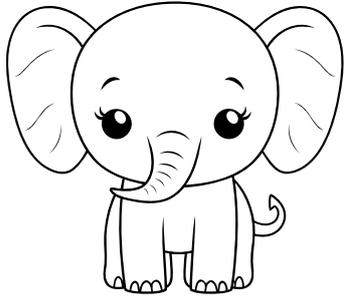
A continuación, se entregará a cada estudiante un formato en el que deberán identificar un objeto, animal o persona representado en una imagen. Luego, se les pedirá que escriban una frase que incluya el nombre del objeto, animal o persona, y seguidamente algo que rime con este. Por ejemplo, podrían escribir: "Diga elefante... mañana no me llame".

Durante esta actividad, los maestros estarán disponibles para ofrecer apoyo y sugerencias. Se animará a los niños a ser creativos y a colorear las imágenes junto a sus frases rimadas, lo cual les permitirá jugar no solo con las palabras, sino también con los colores.

Una vez que todos hayan terminado de crear sus rimas, se compartirá cada una de ellas con el grupo mediante el juego de "Tingo, Tingo, Tango". Los niños formarán un círculo y pasarán un objeto mientras se canta la canción de "Tingo, Tingo, Tango". Cuando la canción termine, el niño que tenga el objeto compartirá su rima con el grupo.

Para concluir, se hará una breve reflexión sobre la actividad, preguntando a los niños qué les gustó y qué aprendieron sobre las rimas. Esto ayudará a consolidar su comprensión y apreciación de las rimas de una manera divertida y colaborativa.

Nombre:



---

---

---

---

---

---

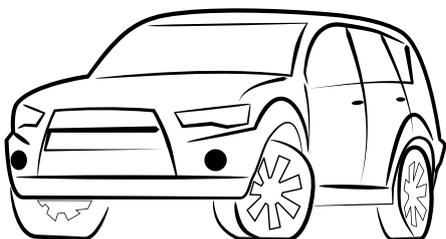
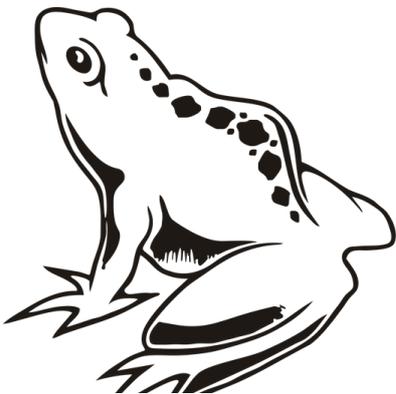
---

---

---

---

Nombre:



---

---

---

---

---

---

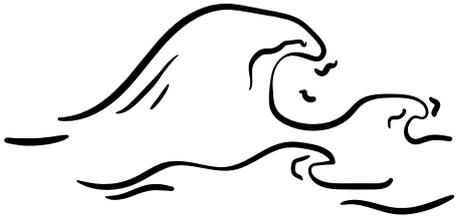
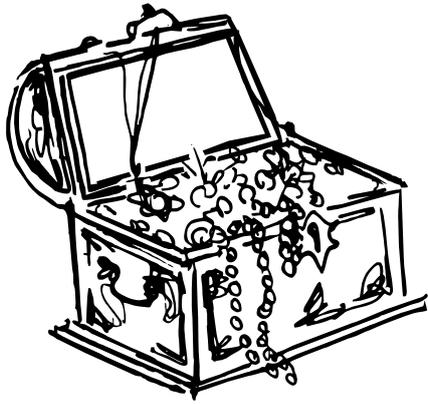
---

---

---

---

Nombre:



---

---

---

---

---

---

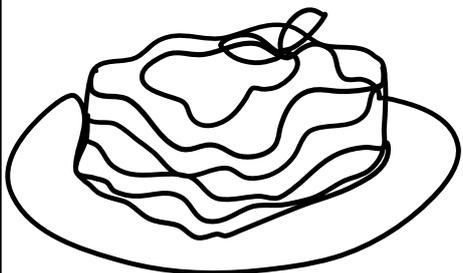
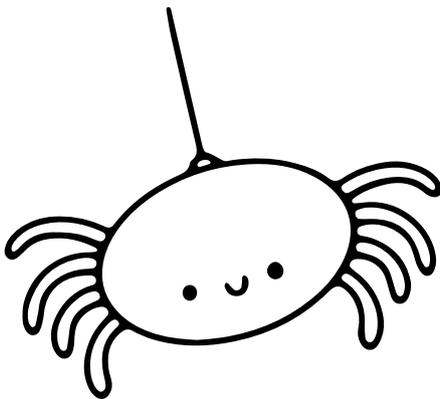
---

---

---

---

Nombre:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Actividad grado Segundo: "Conversaciones imaginarias"

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para comprender y crear conversaciones a través de la dramatización y la escritura creativa, fomentando la imaginación, la expresión oral y escrita.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

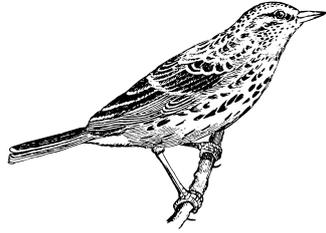
### Indicaciones:

Para la actividad de dramatización y creación de conversaciones, comenzaremos seleccionando a algunos estudiantes para que realicen mímicas de las palabras: "hablar", "comunicarse" y "conversación de animales (pájaros)". Los demás estudiantes deberán adivinar el tema de la dramatización. Una vez adivinado el tema, discutiremos con el grupo las percepciones sobre lo que observaron, guiando la conversación hasta llegar a la conclusión de que el tema es "conversación". A continuación, se explicará qué es una conversación y sus características, como el intercambio de ideas, turnos de habla y escucha activa.

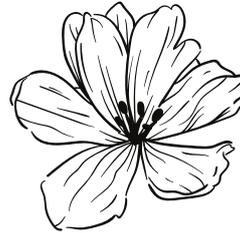
Después de esta introducción, se entregará a los estudiantes un formato de actividad. En este formato, deberán crear una conversación entre dos imágenes que se mostrarán en la parte superior; estas imágenes pueden ser de objetos, personas o animales. Por ejemplo, podrían imaginar de qué conversarían una abeja y un árbol, o un perro y un gato. Cada estudiante deberá plantear un diálogo o conversación entre los elementos elegidos.

Nombre:

¿De qué conversarían?



Pájaro



Flor

Nombre:

¿De qué conversarían?



Avión



Sol

## Actividad grado Tercero: "La asamblea de los ratones"

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de argumentación y pensamiento crítico en los estudiantes, mediante la lectura y análisis del texto "La asamblea de los ratones", y fomentar la creatividad al proponer soluciones alternativas

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

### Indicaciones:

Comenzaremos la clase leyendo juntos el texto "La asamblea de los ratones". Este cuento narra la historia de un grupo de ratones que temen por sus vidas debido a la presencia constante de un gato que les impide entrar a la alacena. En una asamblea, un ratón propone colocarle un cascabel al gato para advertirles de su cercanía, pero el grupo discute sobre quién debería llevar a cabo esta peligrosa tarea.

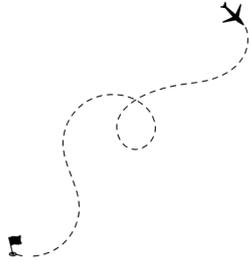
Después de la lectura, abriremos un espacio de discusión en el que los estudiantes compartirán sus opiniones sobre la solución propuesta en la asamblea. Las preguntas clave serán:

- ¿Estás de acuerdo con la solución que se propuso en la asamblea? ¿Por qué?
- ¿Se te ocurre otra solución? Escríbela.

Los estudiantes recibirán un formato en el que deberán argumentar si están o no de acuerdo con la solución del cascabel, explicando sus razones. Luego, deberán proponer una solución alternativa al problema de los ratones y justificar su propuesta.

Nombre:

De acuerdo con la historia, crees que la idea del ratón fué buena, dinos por qué o si se te ocurre una idea mejor.



---

---

---

---

---

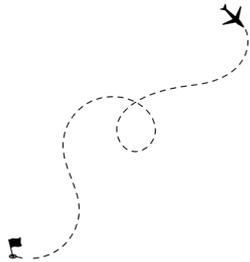
---

---

---

Nombre:

De acuerdo con la historia, crees que la idea del ratón fué buena, dinos por qué o si se te ocurre una idea mejor.



---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre:



Pistas:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Nombre:



Pistas:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Actividad grado Segundo y tercero: "Se vende casa embrujada"

**Objetivo:** Desarrollar la escritura creativa en los estudiantes mediante la simulación de la venta de una casa embrujada, activando la imaginación y la capacidad de descripción detallada.

**DBA:** Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

**Estándar:** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

### Indicaciones:

Para esta actividad, nos acercaremos a la escritura creativa mediante la simulación de la "venta de una casa embrujada". Comenzaremos indagando con los estudiantes sobre lo que podrían encontrar en una casa embrujada.

Después de dialogar sobre estos elementos, se indicará que cada estudiante recibirá una hoja en la que deberá promocionar, de manera escrita, la casa embrujada. Deberán proporcionar información relevante como el precio, las características físicas de la casa, el lugar donde queda ubicada, la antigüedad y por qué se está vendiendo, entre otras características que consideren pertinentes.

