



La autoridad, obediencia y resistencia en infancias en el Bajo Cauca: Memoria intergeneracional.

Katty Vanessa Vega Ávila

Sadith Flórez Luna

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesores

Mary luz Marin Posada, Jaime Alberto Saldarriaga Vélez, Doctor (PhD) En Ciencias Sociales,
Niñez y Juventud

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Caucasia, Antioquia, Colombia
2024

Cita

(Flórez Luna & Vega Ávila, 2024)

Referencia

Flórez Luna, S., & Vega Ávila, K., (2024). La autoridad, obediencia y resistencia en infancias en el Bajo Cauca: Memoria intergeneracional. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Cauca, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



Biblioteca Seccional Bajo Cauca (Caucasia)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Sadith Flórez Luna

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por darme la fuerza y el valor para seguir adelante, a mi madre, porque decidió poner en pausa sus sueños y darme la oportunidad a mí de formarme. A mi padre, porque en todo momento estuvo presente para impulsarme a estudiar y hacerme entender que el estudio es muy valioso y necesario en la vida. A mis hermanos Saudith y Saulo, que luchan por salir adelante y cumplir sus sueños, a mi sobrino Isaías, porque es la alegría de la casa y representa el presente de esta nueva generación.

Katty Vanessa Vega Ávila

Dedico este trabajo de primera mano a Dios, a mi papá Omar Enrique Vega Ochoa, que es parte importante de mi proceso, gracias a él pude terminar mi carrera, le agradezco por las veces que me dio ánimos y por su apoyo constante, a mi madre Glenis Patricia Ávila Herrera, quien estuvo conmigo en cada caída dándome ánimos para continuar, a mis hermanos Yesica, Omar, Rosa, que están luchando al igual que yo por cumplir sus sueños, por salir adelante, por demostrarme que sí se puede, a mi sobrino Thomas Eduardo, que con sus risas me motiva y me inspira.

Agradecimientos

Sadith Flórez Luna

Agradezco a Dios por cumplir su propósito en mi vida y guiarme para culminar exitosamente este trabajo, Agradezco a mis padres, Yofady Luna y Adalberto Flórez por cuidarme y hacer de mi vida la más feliz. Agradezco a Dumar, mi gran amor por hacer de mi sueño su sueño, por su compañía incondicional a lo largo de este proceso y por ayudarme cada día a ser mejor persona. Agradezco a mi abuelita Carmen, a Yesica y los jóvenes de la Institución Educativa Liceo Caucasia y Divino Niño por compartir sus historias y hacer de este trabajo más colorido y lindo con sus voces. Agradezco a los profes Jaime y Mary Luz porque siempre de su parte encontré palabras de motivación, por ser tan nobles y brindarnos seguridad a la hora de escribir este trabajo, por escucharnos y ser muy pacientes con nosotras. Agradezco a todas las demás personas que aportaron e hicieron parte de este maravilloso trabajo.

Katty Vanessa Vega Ávila

Agradezco a mis padres Omar Enrique Vega Ochoa, Glenis Patricia Ávila Herrera por su apoyo incondicional, por las veces que me han puesto como prioridad para llegar al final de esta meta que se convierte un logro para todos, agradezco a mis hermanos, que entre llanto y risas me ayudaron y apoyaron, a mi madrina Gloria Ávila, una mujer valiente y berraca que me enseñó que las cosas son posibles siempre y cuando así me lo proponga. agradezco a los profesores Jaime Alberto y Mary Luz, personas maravillosas que Dios nos colocó en el camino, agradezco a los estudiantes de los colegios Divino Niño y Liceo Caucasia, por las historias contadas, porque sus voces nos fueron de mucha ayuda.

Tabla de contenido

<u>Resumen</u>	6
<u>Abstract</u>	7
<u>Introducción</u>	8
1. Planteamiento del problema	10
2. Justificación	17
3. Antecedentes	17
4. Objetivos	28
4. 1. Objetivo general	28
4. 2. Objetivo específico	28
5. Referente conceptual	29
6. Metodología	36
7. Resultados	45
8. Conclusión	89
9. Referencia	97
10. Anexos	102

Lista de tablas.

Matriz 1: Transcripción y asignación de códigos de identificación.	40
Matriz 2: Nivel textual. Pre-configuración de la rama narrativa.	41
Matriz 3: Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa.	42
Matriz 4: actos de habla compromisos	44
Matriz 5: Temporalidades	44
Matriz 5: Espacialidades	45
Matriz 6: Tipologías de la acción	46

Resumen

Este trabajo de investigación cualitativa, tuvo como objetivo comprender el proceso de transformación del orden de autoridad de las infancias en movimiento y globalizadas del Bajo Cauca, Antioqueño, desde la memoria intergeneracional y de expectativas de vida. por medio de las voces de una adulta joven, una adulta mayor y las infancias del presente, a fin de conocer las dinámicas de autoridad, su infancia e historia de vida. La tradición metodológica adoptada fue la narrativa hermenéutica, algunas de las técnicas e instrumentos que empleamos para desarrollar la investigación fueron las entrevistas, observación participante y diarios de campo. Los resultados obtenidos mostraron que las dinámicas de la autoridad ocupan un papel en la vida de las personas. Es así, que esta investigación buscó indagar acerca de cómo la globalización ha impactado en las infancias contemporáneas en su relación con la autoridad, obediencia y resistencia.

Palabras claves: Infancias contemporáneas, autoridad, globalización, resistencia, expectativas de vida, obediencia.

Abstract

This qualitative research work aimed to understand the process of transformation of the order of authority of children on the move and globalized in Bajo Cauca, Antioquia, from the intergenerational memory and life expectations. Through the voices of a young adult, an older adult and the children of the present, in order to know the dynamics of authority, their childhood and life history. The methodological tradition adopted was narrative hermeneutics, some of the techniques and instruments that we used to develop the research were interviews, participant observation and field diaries. Thus, this research sought to investigate how globalization has impacted contemporary children in their relationship with authority, obedience and resistance. It also shows that it is important to analyze how these experiences influence the life expectations and authority of children on the move, globalized and transnationalized.

Keywords: Contemporary childhoods, authority, globalization, resistance, life expectations, obedience.

Introducción

Este trabajo investigativo tuvo lugar en el municipio de Caucasia, Antioquia, caracterizado por ser una cultura híbrida y ser cuna de habitantes para las personas que vienen de afuera buscando mejores oportunidades de vida. De esta manera, esta investigación buscó comprender el proceso de transformación del orden de autoridad de las infancias en movimiento y globalizadas del Bajo Cauca, desde la memoria intergeneracional y de expectativas de vida, haciendo uso de las entrevistas en profundidad, entrevistas semiestructuradas, entrevistas conversacionales con adolescentes, adultos y una adulta mayor, diarios de campo obtenidos de las instituciones 1 y 2 y observación participante.

En cuanto a la revisión documental, se encontraron artículos y estudios investigativos a nivel local, nacional e internacional que evidencian un interés por estudiar las dinámicas de autoridad en relación con la crianza, la transformación de las infancias en cuanto a las figuras de autoridad y las formas de resistencia y obediencia. Las categorías iniciales que desarrollará este trabajo investigativo son: autoridad, infancias contemporáneas, obediencia, resistencia, expectativas y visiones de vida. Por consiguiente, estas categorías están respaldadas por los investigadores, Amador, Jaramillo, Jurado, Jiménez, Gaitán, Pavéz, García, Bauman, Cañueto, Leccardi, Duarte, Beatriz, Milgram y Corral.

De esta manera, el método utilizado para la investigación, fue el método cualitativo. Desde este modelo se pueden conocer las particularidades de cada sujeto, este enfoque no solo busca conocer los modos de vida, sino que también los significados. Por medio de este enfoque, el sujeto se puede auto reconocer, permitiendo al investigador comprender las realidades sociales que vive. De forma conjunta, la tradición metodológica que se adoptó fue la narrativa hermenéutica, la cual pretendía situar las experiencias de vida, sentidos y significados desde la razón de ser del sujeto, siendo este protagonista de sus propias vivencias a través de una mirada crítico reflexiva.

Para concluir, los resultados se desarrollaron en el marco de la memoria intergeneracional, en donde se reunieron las voces de diferentes generaciones del territorio del Bajo Cauca, Antioqueño.

De igual forma, para dar a conocer los resultados obtenidos se les hizo una retroalimentación a las personas entrevistadas acerca del trabajo investigativo.

1. Planteamiento del problema

Este proyecto de investigación se pregunta por los cambios en las relaciones de autoridad desde las distintas generaciones, que son modos de vivir y de pensar distintos, que incluso se diferencian unos de otros, en cuanto a la construcción de modos de vida, símbolos, cultura y valores diferentes. Las generaciones tienen identificaciones, entre muchas de ellas diferenciarse de otras generaciones, permitiendo transformaciones en el orden de lo social, político y la construcción del proyecto de vida de las infancias. Esta investigación pretende indagar por la actual generación de infancias del Bajo Cauca Antioqueño, su relación con la autoridad, las formas de resistencia y lo que ha generado transformaciones en las relaciones con la autoridad. Aquí notaremos, según las investigaciones realizadas, que las infancias no solo reclaman su individualidad, sino que también están en la búsqueda de su autonomía, de referentes, la construcción del proyecto de vida.

Uno de los rasgos de las infancias contemporáneas, globalizadas, es el interés por migrar, parcial o definitivamente, ya sea por asuntos familiares o por la búsqueda de mejores oportunidades, creyendo que la forma de encontrarlas es migrar.

Como lo menciona la investigadora Lourdes Gaitán.

Sin embargo, la consideración de que el mundo contemporáneo es complejo, diferenciado y multifacético, hace que algunos investigadores prefieran hablar de la infancia en plural, ya que los niños tienen vidas muy diferentes, condicionadas por las circunstancias que caracterizan su entorno particular (Gaitán, 2006, p.7)

Las infancias contemporáneas Caucasianas se caracterizan por buscar nuevos significados y sentidos de vida al pensar en la construcción de su proyecto de vida, es por esto, que algunos se visionan fuera de su país de origen (Saldarriaga et. al., 2024)¹. La migración voluntaria puede tener un impacto fundamental en la vida de las personas, forzando su plan de vida. Al ofrecer una perspectiva que tenga las voces y las expectativas de vida de las infancias, se espera contribuir a una mayor comprensión de estas tensiones.

¹ Proyecto CODI – REGIONES, 2023-64050, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Investigadores: Jaime Alberto Saldarriaga-Vélez y Mary Luz Marín Posada. Docentes e investigadores de la Universidad de Antioquia (Mimeo)

Según la UNICEF (2019)

Los NNA (niños, niñas y adolescentes) suelen representar entre una quinta y una cuarta parte de las personas que se desplazan en ALC: en 2019, los niños, niñas y adolescentes de 0 a 17 años constituían el 19% de los migrantes en ALC; en 2021, constituían aproximadamente el 26 por ciento de las personas desplazadas internacionalmente por la fuerza en las Américas (Migration Data Portal, 2021a; ACNUR, 2023, citada por UNICEF, p.13.

La globalización ha traído consigo cambios profundos en la forma en que se percibe y se viven las infancias contemporáneas. En este sentido, es crucial comprender las transformaciones en las relaciones de autoridad y las afectaciones que estas pueden llegar a tener, especialmente en los contextos migratorios. Por medio de esta investigación se busca aportar una perspectiva que contemple no solo las voces, experiencias y vivencias de las infancias del Bajo Cauca de distintas generaciones, sino que también en estos contextos se incorporen a la sociedad. Las expectativas y visiones de vida de los NNA, han cambiado con el paso del tiempo, lo que ha generado que quieran irse del país con la visión de mejorar sus vidas, buscando otras oportunidades de crecimiento personal y laboral.

Las infancias contemporáneas tienen que buscar sus propios referentes, pero no siempre los encuentran en instituciones como la familia, o no los comparten e incluso resisten, no quieren, en ocasiones, tener una vida como la de sus padres. Igualmente, medios de comunicación, redes sociales, mundo de pares y distintos actores sociales les ofrecen o “venden” múltiples modos de vida y referentes aparentemente más atractivos, frente a los cuales tienen que estar tomando decisiones, asumir posturas y posicionarse.

Por lo tanto, las infancias globalizadas, aun reconociendo a sus padres y maestros como figuras de autoridad que no necesariamente implica que sigan su modo de vida, estos pueden tomar distancia y construir criterio propio o seguir a otros que les resultan significativos o atractivos. “Vivimos en un universo en constante cambio, es necesario conocer mediante una mirada crítica los fenómenos que ocurren en las nuevas generaciones para poder comprender la sociedad en la que estamos y relacionarnos satisfactoriamente con ella”. (Gallego, 2018, p.1)

Esta capacidad que tienen los NNA de adaptarse fácilmente a los cambios, se ve reflejada en la búsqueda de nuevos horizontes y de experiencias que le signifiquen; es por esto, que se les posibilita

desprenderse de ese sentido que le otorgan a algo, porque su perspectiva de vida es cambiante. Esto también puede verse reflejado en la escuela, ya que, si no le encuentran un sentido a esta, se apartan y toman resistencia. Muchas veces, el trabajo, la independencia y la autonomía de decidir por su propia vida, están por encima de la escuela, generando así, una desconexión con la misma.

En mención a la deserción escolar

A nivel local, el plan de desarrollo municipal de Caucaasia menciona que la deserción escolar es de 3.43% (PDM Unidos por Caucaasia 2020-2023, p.117), (p.2). Muy por encima del 3% departamental (Gobernación, 2021, p. 73); situación ratificada por la Agenda Subregional Bajo Cauca (Universidad de Antioquia, 2022): “brechas existentes entre las condiciones de calidad de vida de la zona urbana y rural, las bajas cifras de cobertura educativa, los índices de pobreza y las necesidades básicas insatisfechas” (p. 8)

La resistencia que los NNA ejercen al abandonar la escuela, puede ser interpretado como un modo de autonomía, en la que al no encontrar en la institución una respuesta inmediata a lo que ellos buscan, optan por buscar otras formas que le generen satisfacción a lo que ellos quieren. Esta situación no es solamente por la falta de interés en el ámbito educativo, sino que algunas veces está influenciada por factores externos, como lo es la economía, que los llevan a tomar este tipo de decisiones.

La deserción escolar puede ser interpretada como una forma de resistencia de los NNA, mostrando así una forma de evadir la autoridad. Al no encontrar en la educación un espacio que les ofrezca oportunidades que para ellos sean llamativas, llegan a abandonar la escuela, dedicándose así al trabajo con el fin de monetizar. Por lo tanto, con este trabajo se investiga no solo las tasas de deserción escolar, sino también las razones por las cuales llevan a los niños, niñas y adolescentes a tomar decisiones que tienen gran impacto en el desarrollo de su plan de vida. Esto incluye un análisis de las dinámicas familiares, sociales y culturales que dan a conocer su pensamiento acerca de la autoridad y su capacidad para ejercer resistencia.

A través de la deserción escolar, los NNA expresan su visión sobre la autoridad y ejercen una resistencia activa ante un sistema que no responde a sus expectativas ni necesidades inmediatas.

Este tipo de decisiones, impactan de gran manera los planes de vida de los NNA, ya que al desertar del ámbito académico buscan otra forma de reinventar su vida incorporándose a un mundo laboral.

El mundo tiene unas dinámicas particulares para vivir y la norma es un medio que regula la forma de sumergirse en el mundo, al igual que también se convierte en una guía para encontrar el sentido y dirección a las acciones tomadas, de la misma manera el aprendizaje del “deber ser” no solo es una cuestión generacional, es decir, es la obediencia que deben mostrar las infancias hacia las normas que les enseñan las personas adultas.

Se trata de normas establecidas también en términos de género, ya que justamente es durante la infancia cuando se acelera e intensifica el proceso de aprendizaje de los roles de género y las relaciones de poder entre los géneros. En la mirada funcionalista se espera e incentiva a que las niñas y los niños obedezcan a las personas adultas (madres, padres y docentes) porque ellas realizan la función de socializar a las nuevas generaciones, es decir, tienen una autoridad para hacer cumplir con la reproducción del sistema social (Mayall, 2000, 2002, como se citó en Pavéz 2012b).

“_El deber_” ser es un sentido compartido que viene de generación tras generación, convirtiéndose en una forma moral de determinar si las acciones, actos y decisiones son o no correctos dentro del sistema social. Lo que busca el deber ser es obediencia por parte de las figuras de autoridad, tratando de persuadir con el fin de conducir la vida e imponer su mirada como adultos. Por tal razón, la familia es uno de esos actores que cumplen un papel dentro del proceso de socialización de los NNA.

Las familias son el primer contexto socializador, y aunque no es el único, si es el primer tamiz a través del cual se adquiere los elementos distintivos de la cultura, los valores y las creencias que la caracterizan, la información acerca del modo en que se configuran las relaciones sociales en la sociedad, el modo en que se debe comportar en cada situación, e incluso, el modo en que se llega a pensar y sentir acerca de sí mismo (Musitu, 2001, como se citó en Gallego, 2011).

El proceso de socialización comienza desde la familia, exponiéndose estos como actores sociales y figuras de autoridad ante las infancias, siendo estas expuestas a normas y creencias dictadas por la misma, de esta manera se puede decir que las familias deben cumplir el rol de educar como primera institución, teniendo la función de guiar la conducta de los niños y niñas. No obstante, los diferentes actores sociales como referentes de autoridad han tenido lugar dentro de

las infancias, pero, la globalización ha permitido que dicha socialización entre en disputa por esa credibilidad y estas entren en crisis.

En la actualidad comienza a reconocerse el potencial socializador de los medios de comunicación interactivos, así como las transformaciones en la socialización dada la presencia, usos y apropiaciones de dichos medios en la vida cotidiana. (Rivella, 2018, p.15) Las familias en la actualidad se han vuelto migrantes y globalizadas. Por tal razón, no es que la socialización sea exclusivamente de las familias, sino más bien, al día de hoy comparten la socialización con los medios de comunicación que han tomado fuerza como referente de autoridad.

Frente a todo esto, podemos decir que las infancias contemporáneas cada vez más están en constantes tensiones por la búsqueda de autonomía, de significantes y modos de vida. En esa construcción del proyecto de vida e identificaciones se manifiesta en la relación que tienen con las figuras de autoridad y la resistencia que ponen ante sus mandatos, en un contexto donde las expectativas de vida van configurándose, así mismo la legitimidad de la autoridad se encuentra en disputa por instituciones como la familia y los medios de comunicación. Cabe resaltar que, las infancias no solo se han transformado en escenarios como la familia, sino también en diferentes espacios como la escuela, sociedad y demás lugares de socialización que conversan con las dinámicas de ser de las infancias. Nombrar los desafíos de las infancias de antes y las de hoy demanda una reflexión de la lectura del lugar que tiene el marco de derechos en las infancias.

2. Justificación.

Ser maestro o maestra es preguntarse continuamente por las dinámicas de vida de las personas y a su vez comprender esas razones que los moviliza a pensar, actuar, sentir y ser. Los maestros deben estar sumergidos en el mundo del conocimiento, que alude a lo que es la formación, y esta es la capacidad que tiene el ser humano para renovarse constantemente. Es por esto, que el ser maestro de niños y niñas implica retomar todas esas experiencias, vivencias, tensiones en torno a las infancias de distintas generaciones, para después pasarlo por el filtro de la reflexión.

De acuerdo con (Zapata, B. E., & Ceballos, 2010).

El rol del educador o educadora para la primera infancia ha de ser consecuente con las demandas y características de los contextos en coherencia con la Política de Infancia que se tenga, centrado en el reconocimiento del niño y la niña como sujetos de derecho (P.3).

Dentro del ejercicio de ser maestro, demanda una constante formación en cuanto a investigar las diferentes dinámicas de ser de las infancias, sus transformaciones, necesidades, visiones y sentidos de vida, pero, no solo leerlos desde el contexto de las políticas públicas sino también desde una mirada social que permita comprender su lugar como sujeto político, su razón de ser, sus vivencias y vinculación con el mundo. Es por esto, que el maestro debe reconocer esas dinámicas de vida de las infancias para lograr comprender el sentido y el significado de estas nuevas generaciones a nivel social, educativo y político. Al día de hoy se habla de infancias en movimiento, trans, contemporáneas, globalizadas, migrantes y cada vez más esos atributos siguen apareciendo como un desafío para los maestros del siglo XXI.

Es por esto que es importante comprender las dinámicas de las infancias en Caucasia, Antioquia, desde las concepciones que los Caucasianos tienen acerca de la infancia, de cómo se vive, cómo se desarrollan y cuáles son las expectativas de vida de los NNA del presente. Además, por medio de esta investigación buscamos conocer cuáles han sido las prácticas de crianza y los saberes culturales que están presentes en las infancias Caucasianas, en un contexto donde la globalización y los cambios sociales son constantes, es fundamental analizar cómo estos factores afectan la dinámica familiar, social, política y educativa.

Ahora bien, este trabajo investigativo se pregunta por los cambios en mención a los referentes de autoridad que es de interés no solo para el ejercicio del maestro o maestra, sino también para las familias, la sociedad y la escuela. Por lo tanto, es importante comprender las transformaciones en las relaciones de autoridad y las afectaciones que pueden tener o tienen en las infancias contemporáneas, especialmente en contextos globalizados y migratorios. En un mundo cada vez más globalizado, los NNA enfrentan distintos desafíos que requieren un análisis de las expectativas de vida que ellos pueden llegar a tener. Es así que lo que se busca con esta investigación es comprender las diferentes dinámicas de autoridad y los cambios que han tenido con las transformaciones generacionales, lo que es crucial para entender las realidades sociales que atraviesan a las infancias contemporáneas.

Este trabajo investigativo destaca la necesidad de abordar desde la memoria intergeneracional en mención a la identificación, las infancias en movimiento, los referentes de autoridad de los NNA y los cambios que han surgido hasta el día de hoy. Este enfoque es pertinente en un contexto donde las figuras de autoridad tradicionales, como padres y maestros, están siendo cuestionadas por las nuevas generaciones, quienes buscan referentes más significativos en un entorno mediado por la globalización y los medios de comunicación actuales. Consideramos que la globalización ha traído consigo distintos cambios que han sido fundamentales en la forma en que se percibe y se vive la infancia contemporánea. Los medios de comunicación han transformado la noción que se tenía de la representación social de las infancias, colocando así a los NNA como protagonistas en la construcción de su propia realidad.

Es así que esperamos poner en la mesa un diálogo, que no solo contribuya al ámbito académico, sino que también tenga un efecto en la práctica social y educativa. La interpretación de las infancias contemporáneas y sus relaciones con la autoridad son importantes, dado que pueden llegar a promover cambios en las visiones de vida, expectativas y formas de vida en las infancias del presente.

3. Antecedentes

Los antecedentes que sustentan este trabajo investigativo, los hemos consultado entre los años 2006 y 2024. Se escogió en este rango, debido al surgimiento de la Ley 1098 de 2006, que tiene como objetivo principal la protección integral de los NNA. El año 2006 corresponde al momento titular donde los NNA se reconocen como sujetos titulares de derechos, el cual tiene como finalidad salvaguardar las condiciones para el ejercicio de los derechos fundamentales. Este rastreo se hizo en buscadores como Google Académico, Dialnet, Scielo, Redalyc y Repositorio Institucional, Universidad de Antioquia alrededor de países como Chile, España, México y Colombia. En la revisión documental, se encontraron trabajos de maestría, pregrado y artículos de revisión, en el momento fueron 40 y de estos se escogieron 12 que hacían mención a las categorías de, autoridad, infancias, obediencia y resistencia. En los trabajos retomados 3 de ellos aluden al ejercicio de la autoridad, 6 hacen mención de las infancias y 3 a la categoría de resistencia.

Autoridad y crianza

Durante la investigación documental, en mención a los términos de autoridad, obediencia, resistencia, infancias migrantes y la globalización, notamos que a nivel local y nacional es limitado, mientras que a nivel internacional su investigación es un poco más amplia. En esta investigación se abordan diferentes textos que son claves para comprender la problemática que se presentó con la llegada de los medios tecnológicos y a su vez la transformación de los referentes de autoridad de los NNA.

A nivel local, identificamos que el abordaje del tema de estudio es poco investigado y que los resultados encontrados arrojan que en términos de autoridad, obediencia y resistencia exista una estrecha relación con la crianza y los saberes culturales de los NNA del municipio de Caucasia, Antioquia. Una de las investigaciones fue el trabajo de grado presentado por María José Ríos Rivera (2022) llamado: *La crianza desde la perspectiva de las abuelas y madres jóvenes en el municipio de Caucasia, Antioquia*, donde menciona que actualmente la familia nuclear conformada por padres, madres e hijo se ha visto transformada por la industrialización, ya que estos cuidadores no pueden disponer todo su tiempo al cuidado del hogar y sus propios hijos; por lo que muchos abuelos optan

por ser partícipes centrales en el cuidado y crianza de sus nietos. Los abuelos logran reflejar “una relación menos tensionada con los nietos porque las relaciones de autoridad difieren de las de los padres, lo que les posibilita unas excelentes condiciones para cuidar y atender a sus nietos.” (Posada, et. al cómo se citó en Ríos 2022).

La autoridad y la crianza han evolucionado, al igual que las infancias. Por lo tanto, no se puede hablar de un solo modo de ser y en tanto de la autoridad y la crianza. En mención a la crianza, la investigadora María José Ríos Rivera (2022) menciona que existe una crianza contemporánea que corresponde a una era científica y la crianza tradicional es la del conocimiento heredado. Alude a que la crianza tradicional está centrada más en la autoridad que en la contemporánea, ya que en la crianza tradicional sus bases son los saberes del cuidado que hacen parte de la formación. Es por esto, que la crianza de hoy al tener otros roles dentro del hogar le delega la crianza a sus más allegados, también le atribuyen esta responsabilidad a la escuela porque es un lugar que permite su cuidado y posibilita que los cuidadores puedan realizar otras actividades.

Siguiendo con la idea de crianza encontramos un trabajo de Maestría titulado: *Experiencias de crianza: saberes culturales de las familias con niños y niñas en primera infancia del municipio de Caucasia*, realizado por (Díaz, et. al., 2022), donde nos mencionan que entre las conclusiones de la investigación se encuentra que las familias participantes implementan prácticas de maltrato en el proceso de crianza de los niños y las niñas, específicamente para el ejercicio de la autoridad y la orientación respecto al reconocimiento de normas familiares, es decir, se les dificulta la mediación desde formas vinculadas al diálogo y el afecto. Esto es relacionado por la investigadora con estructurantes de tipo cultural, cuando afirma que “como ellos fueron criados de manera tradicional no distinguen o aceptan nuevas formas de formar a los hijos e hijas, ya que en su construcción social de su realidad es la única forma que conocen” (Ensuncho et. al, 2015, como se citó en Díaz, et. al., 2022, p.78).

Acercas de esta investigación podemos decir que para hablar asuntos de la crianza es indispensable nombrar el ejercicio de la autoridad. Es por esto que la autoridad y la crianza están ligadas una de otra, teniendo en cuenta de que ambas también son independientes. La autoridad es omnipresente, es decir, está presente en todo lugar de socialización del ser humano. La autoridad algunas veces se

materializa en personas desde una mirada adultocéntrica que permite condicionar esos modos de ser. Las investigadoras (Díaz, et. al., 2022) deducen que en las familias, la crianza y el maltrato es un eje central para asumir la figura de autoridad, siendo la autoridad protagonista para albergar al sujeto. La crianza es una forma de educar e interiorizar la norma, es la adquisición de conductas y capacidades que tienen como el fin vincularse con el mundo y aprender a saber vivir. Frente a la crianza tradicional los saberes culturales como el cuidado tienen mayor ventaja frente a la crianza contemporánea, podemos decir, que en la crianza con referentes fijos, vistos como principios o valores esenciales, la autoridad se posiciona desde el sujeto que gobierna, donde existen pocas posibilidades de resistencia. Tanto en las formas de resistencia como en la crianza, las figuras de autoridad y las infancias de hoy existen algo en común y es que han cambiado su visión del ser y del hacer.

Escenarios de socialización y el lugar de la autoridad:

En cuanto a los avances generacionales haciendo énfasis en las formas de vincularse con el mundo y sus dinámicas de socialización, encontramos el trabajo de grado: *Memoria Intergeneracional De Infancias Y Socialización En El Municipio De Caucasia, Antioquia*, por las investigadoras (Ensuncho et. al., 2021) mencionan que las dinámicas de vida de los nuevos tiempos, la reestructuración de los espacios y de las formas de socializar, han permeado a las comunidades y han transformado las concepciones de infancias de manera que también se han visto reconfiguradas las relaciones que se establecen comúnmente con ellas en sentido vertical, hablando de los padres, maestros o adultos en general que les representan una figura de autoridad, y en sentido horizontal entre sus pares. Se deja ver también que predominan dos estilos de formación: aparece una infancia multinómica cargada de autoridades, leyes y normas, y una infancia anómica en la que dejan de predominar los mandatos y el sometimiento para dar paso a un supuesto de autonomía y propio criterio. En función de ello, se habla pluralmente de las infancias, se entiende qué hay muchas formas de estar en ella y se comprende el papel de la socialización en su desarrollo. (Ensuncho et. al., 2021, p. 51)

Los lugares de socialización, según las investigadoras (Ensuncho, et. al., 2021) NNA indiscutiblemente han cambiado, ya que los modos de ser y hacer en el mundo están en constante cambio y así mismo los escenarios de socialización se ven restringidos por las figuras de autoridad. Los NNA tienen otros modos de vida, algunas veces son inferiorizados porque adolecen de

experiencias que les permite vincularse con el mundo y a su vez reconocer el lugar que él mismo ocupa. Las infancias contemporáneas se caracterizan por buscar nuevos horizontes, por agotar las formas de experimentar y por encajar o no en la sociedad (Bauman 2023). Los espacios son construcciones sociales que permiten la socialización del sujeto desde su experiencia y constan de historias que hacen parte del sujeto y eso se refleja durante toda su vida. Como se menciona en (Ensuncho et. al., 2021) Algunos lugares simbolizan autoridad, poder, resistencias, ya que el sujeto al socializar en un sitio da cuenta de sus sentimientos y acciones que le otorgan un valor al espacio de socialización. La escuela es un sitio de socialización que permite una conexión de saberes y también debería ser una construcción del ser y hacer. Cabe resaltar que para muchos no es el espacio, debido a que no hay una buena relación con la escuela porque algunas veces la escuela limita, moldea y es rutinaria.

Sentidos, significados y vivencias de las infancias.

A nivel nacional, en el artículo de investigación, la investigadora Jakeline Duarte titulado: *Infancias contemporáneas, medios y autoridad*, abarca que es esencial reconocer las transformaciones que sobre la autoridad se han suscitado en sus relaciones.

Se trata entonces de asumir al niño o niña y al sujeto adulto como actores sociales en tanto se reconocen las nuevas maneras de constituir y comprender sus subjetividades y los procesos objetivos de su despliegue, pero no a partir de principios universales, sino desde la “experiencia vivida” por cada sujeto como individualidad. (Duarte, 2013, p.11)

Duarte (2013). Nos presenta temas como la autoridad y autonomía en las relaciones de adultos, niños y niñas. Destacando cómo los NNA buscan su individualidad, con esto podemos interpretar que es un acto de desarrollo de su autonomía. Sin embargo, también nos menciona que ellos pueden sentirse víctimas ante la imposición de responsabilidades y límites, mostrándonos el cómo están pueden influir en la formación de la personalidad de los NNA, así como en su desarrollo de autonomía o heteronomía. Es crucial reconocer las transformaciones en las relaciones de autoridad y comprender las nuevas formas de constituir y comprender las subjetividades de niños, niñas y adultos, partiendo de las experiencias individuales de cada sujeto.

Estamos ante niños, niñas y jóvenes que, por un lado, reclaman su individualidad, en un acto narciso, pero por otro se declaran víctimas ante la menor demanda de responsabilidad y ante el establecimiento

de límites, amparados por el discurso de los derechos que les han sido legalmente reconocidos. (Duarte, 2013 p. 9).

Aquí la investigadora muestra la importancia de equilibrar la autonomía y la individualidad de los niños, niñas y adolescentes con la necesidad de establecer límites y fomentar la responsabilidad, así mismo, resalta la relevancia de abordar la autoridad desde una perspectiva contextualizada y transversal, reconociendo la diversidad de experiencias y subjetividades de cada individuo en su entorno social y cultural.

Los elementos que nos presenta (Duarte, 2013). Son de gran ayuda, dado que, nos muestra otra perspectiva de los cambios de autoridad en las distintas generaciones, y el impacto que estas tienen en el pensamiento de los NNA. Los elementos que este artículo nos proporciona, nos pueden ayudar a comprender las dinámicas que se dan en estos cambios, y el cómo esto puede influir en las decisiones de los NNA.

Acerca de las infancias en movimiento, el investigador David Khoudour Castéras (2009) en su artículo: *Efectos de la migración sobre el trabajo infantil en Colombia*, nos dice que: En muchos casos, los NNA que tienen que trabajar no tienen acceso a la educación, y el servicio doméstico es en realidad un sinónimo de explotación laboral. “Por otro lado, la migración puede ser la causa del trabajo infantil, cuando aumenta la vulnerabilidad económica y social de los jóvenes migrantes (viajen solos o acompañados) y su necesidad de trabajar”. (Castéras 2009, p. 238.)

El investigador nos habla de la relación existente entre la migración y el trabajo infantil que se presenta en Colombia, haciendo énfasis en los diferentes aspectos de vulnerabilidad de los NNA migrantes, los efectos de la migración parental y las dificultades que presentan para poder estudiar. Sin embargo, es importante señalar que la falta de estudios por causa de la migración en el trabajo infantil puede limitar la comprensión completa de este fenómeno y dificultar la implementación de políticas efectivas para abordarlo. Además, (Castéras, 2009) nos muestra la importancia de tener en cuenta no solo los aspectos económicos de la migración, sino que también nos presenta los impactos sociales y emocionales de los NNA y como estos se ven afectados a causa de la migración de sus padres. Estos efectos pueden tener consecuencias a largo plazo en su desarrollo personal.

(Castéras, 2009) muestran una visión general sobre lo que es la migración y el trabajo infantil en Colombia, y nos da a entender lo necesario que es la investigación en este campo para poder considerar los diversos factores que influyen en esta problemática y así buscar estrategias efectivas de prevención y protección de los derechos de los NNA migrantes. En esta investigación se destaca la urgencia de generar conocimiento que tengan énfasis en esta temática o problemática para dar a conocer diseños de políticas y estrategias intervengan o que garanticen la protección de los derechos y el bienestar de los NNA migrantes en Colombia.

Como se ha dicho, infancia se asume como la categoría que identifica socioculturalmente a un grupo de personas de acuerdo con sus edades; mientras niñas y niños son las personas que integran dicho grupo social denominado como fenómeno infancia. Entonces, infancia no es una categoría homogénea; por el contrario, cuando hablamos de infancia es preciso pensar en diversidad, pluralidad, desigualdad, multiplicidad y disparidad. Así, es pertinente hablar de infancias, comprendiendo las experiencias variadas de niñas, niños y adolescentes (niños, niñas y adolescentes), dentro del grupo reconocido como “menores de 18 años” (López, et. al., 2018)

Las investigadoras (López et. al., 2018), nos muestran la situación de los NNA migrantes en el país, identificando lo importante que es el derecho a la educación y la protección integral de los NNA en su contexto de migración. Ahora bien, (López, et. al., 2018) nos hablan de la necesidad de las políticas públicas y de las normativas que comprendan la realidad migratoria para los NNA, pero, sería mejor si se hablara más de la implementación efectiva de estas medidas para así poder garantizar acceso un equitativo a la educación de los NNA migrantes. Asimismo, se puede crear una reflexión más amplia sobre la interseccionalidad y la diversidad de experiencias de estos, con el fin de reconocer las múltiples formas de discriminación que enfrentan en su proceso de integración.

Las políticas educativas y migratorias influyen en la obediencia de las infancias migrantes a las normas establecidas, dado que, si bien dejan que avancen en derechos, les exigen cumplir con lo establecido. El enfoque en las experiencias de los NNA migrantes en Colombia destaca desafíos en el acceso a la educación, lo que puede enriquecer el análisis del problema de investigación. Aunque no se menciona explícitamente la “desescolarización”, se aborda la dificultad de acceso educativo debido a diversos obstáculos, y esto puede ser de gran importancia a la hora de hablar de NNA y su acceso a la educación.

Según Jiménez & Acevedo. (2006), en su texto, *Ciudad, Infancias y Narrativa*, nos hablan de la relación entre la narrativa y la cultura humana, y cómo el pensamiento narrativo se convierte en una herramienta fundamental para la comprensión de la realidad social, se da a conocer en este sentido la conceptualización de la autoridad y el papel que esta ha cumplido a lo largo de los años. En tanto, la infancia y la sociedad misma, los investigadores destacan la importancia de la narración en la vida cotidiana y cómo esta se convierte en un acto retórico que permite a las personas contar su versión. Además, (Jiménez & Acevedo, 2006) hacen referencia a la influencia de los medios de comunicación en la transformación de la vida cotidiana y la sensibilidad colectiva.

Dentro de cada grupo familiar hay diferentes tipos de autoridad y estas diferencias surgen, a su vez, distintas clases de autoridad dentro de las familias (Mebarak et. al. 2016) nos muestran una revisión teórica, la cual establece las conexiones entre la crianza de los hijos y el desarrollo de conductas criminales. Los investigadores, (Mebarak et. al. 2016) argumentan que los estilos de crianza, especialmente los autoritarios y los negligentes, están entrelazados con el surgimiento de conductas criminales. Nos dice esto basándose en estudios que sugieren que la falta de apoyo emocional y la disciplina excesiva pueden contribuir a las tensiones de comportamiento de los NNA. Sin embargo, esta relación no es necesariamente causal, ya que otros factores como el entorno social, la educación y las experiencias traumáticas también juegan un papel crucial. La propuesta de que los estilos de crianza son determinantes clave en el comportamiento criminal, puede ser vista como una simplificación excesiva, dado que el comportamiento humano es complejo y está influenciado por una variedad de factores, incluyendo la genética y las relaciones sociales.

Si bien (Mebarak et. al. 2016) hace énfasis a las conductas criminales, también es verdad que nos proporciona elementos acerca de la autoridad, también establece un marco conceptual sobre cómo los diferentes estilos de crianza (autoritaria, permisiva, negligente) pueden influir en el comportamiento de los niños y niñas. Además, se discuten factores contextuales, como la estructura familiar y el entorno socioeconómico, que pueden ser investigados para entender mejor su impacto en la crianza y el comportamiento de los NNA.

A nivel internacional, la socióloga Pávez Soto (2018) en su investigación: *Violencias migrantes en Santiago de Chile: Resistencia, agencia y actores*, nos dice que:

La capacidad de agencia de la niñez sería la iniciativa en la acción y el poder elegir, decidir y actuar, producir conocimientos y experiencias, así como negociar con otros actores sociales en un marco estructural reproducido por ellos mismos (Pávez Soto, 2012b, citando a James y Prout, 1997, p. 27). Sin embargo, es importante recalcar que la acción social infantil tiene un sentido y se desarrolla de modo distinto a la acción adulta, aunque normalmente se evalúa desde los parámetros adultocéntricos (Pávez-Soto, 2012b).

Las infancias son leídas desde un discurso de poder por parte de los mismos actores sociales que participan del proceso socializador de los NNA y además son garantes de los derechos humanos. La capacidad de agencia es un concepto que es atribuido al adulto y subestimado por los NNA. La investigación realizada por la Socióloga (Pávez Soto, 2018), da a conocer que las infancias migrantes sufren todo tipo de violencia y que no existe humanidad por parte de los seres humanos. Se necesita de una sociedad que sea más responsable y empática para comprender las realidades sociales que atraviesan las familias migrantes. Comprendiendo la migración desde un concepto coloquial, cambiarse de un barrio a otro, desplazarse a otra escuela, son aquellos movimientos que marcan un acontecimiento en la persona y que induce a adaptarse a ese lugar e interiorizar la norma y las prácticas socioculturales que se habitan en ese lugar de llegada.

Siguiendo con, (Pávez, 2012) en su artículo *Sociología de la Infancia: Las niñas y los niños como actores sociales*, nos regala una reflexión sobre el concepto de infancia en la sociología en general, mediante el análisis de las ideas de socialización en sociólogos clásicos y contemporáneos, y las principales premisas teóricas de un campo de estudios emergente denominado “*Sociología de la Infancia*”. Donde esa perspectiva comprende a la infancia como una categoría permanente en nuestras sociedades, aunque sus miembros se renueven constantemente y como un fenómeno socialmente construido y variable en términos históricos. Además, se ve a los NNA como actores sociales que participan de diversas maneras en la vida social, aunque de forma diferente a las personas adultas, tal vez por eso no siempre su acción social es visible para toda la sociedad.

Evidentemente, las niñas y los niños migrantes quieren y necesitan ser aceptados en sus grupos de pares, asumiendo los valores y las prácticas que son vigentes para la niñez local y que en ocasiones son contradictorias con las normas establecidas en las familias migrantes y, seguramente, también en algunas autóctonas. (Alegre:9) cuestionó que se mida el grado de integración social de las niñas y los niños inmigrantes a través del ejercicio de sus derechos (como educación y salud). Para este investigador, también se debe analizar la integración juvenil que en nuestro caso sería la integración infantil – a través de las formas en que participan de valores y prácticas de “ser niña o niño, aquí y ahora”. El hecho de estar o sentirse “desintegrados” del mundo adulto formaría parte del proceso sociocultural de conformación de la identidad que atraviesa la infancia, la adolescencia y la juventud contemporánea. (Pavez Soto, 2012b).

La experiencia migratoria trae consigo una nueva adquisición de la norma, porque al llegar al lugar de destino o cualquier sea el movimiento el sujeto debe aprender a vivir como se vive en ese lugar, aunque lo ideal es que el “extranjero” no pierda su cultura, costumbres y demás prácticas, pero regularmente no es así. Ser migrante para las demás personas, es estar dispuesto asumir una violencia epistémica, es ocupar un pequeño espacio de ese otro, lleva a deshacerme de mi mundo para posicionarse en otro, es tratar de encajar en el mundo del otro. Las infancias, las familias migrantes necesitan ser aceptados en su grupo de pares y se debe reconocer que este grupo asume luchas de aceptación, equidad y diversidad. Son leídos, desde la “integración”, de la necesidad de encajar en un lugar por no ser pertenecientes a ese espacio; si bien las personas que transitan construyen ese espacio social, traen consigo su cultura y retoman otras prácticas culturales que lo representan como sujeto.

Como plantea el investigador (Casas 1998)

Las representaciones sociales ampliamente compartidas sobre la infancia nos ayudan a comprender las relaciones e interacciones sociales que establecemos en cada sociedad con el subconjunto de población que denominamos infancia. Damos por sentadas muchas cosas respecto de la infancia, que merecerían ser discutidas, e imaginadas desde otras perspectivas.” (como se citó en Qvortrup, 1987; Casas, 1998, p.30)

Se destaca la importancia de profundizar en tres vertientes representacionales inseparables: como primero se muestra las representaciones sociales acerca de la infancia, que es un tema de gran interés porque aborda temas sociales que son representativos en las infancias. Como segundo nos muestra sus tensiones y necesidades sociales y por último nos muestra las formas apropiadas de afrontar dichas

tenciones y necesidades. Consideramos que en esta investigación contribuye a la comprensión de procesos de las construcciones infantiles, a las distintas culturas y nos muestra una mayor claridad de los procesos de construcción de la infancia actual y promueve un cambio psicosocial para evitar que antiguas representaciones sobre la infancia resistentes a modificarse sigan generando una ruptura de la comunicación entre generaciones. Consideramos que se da paso a una discusión acerca de cómo se piensan y son interpretadas las infancias, poniendo como un referente las épocas y dando a conocer los posibles pensamientos adultos acerca de las mismas. La mayoría de las veces no se cuestiona todo acerca de lo que son las infancias, sino que se quedan con los pensamientos que se tengan acerca de las mismas, sin necesidad o sin interés de investigar lo que realmente son.

Todos estos trabajos de investigación mencionados anteriormente acerca de la autoridad, memoria intergeneracional, la obediencia, resistencia, infancias migrantes son de gran importancia, ya que nos aportan reflexiones a nuestro trabajo de investigación. Podemos decir, según lo analizado en estos trabajos investigativos, que algunas de estas investigaciones se inclinan más por asuntos de la crianza con relación a esos escenarios de socialización que permiten conocer esas dinámicas donde se desarrolla el sujeto. Podemos decir que en las investigaciones locales la categoría de autoridad es más notable, ya que al hacer un contraste entre la crianza tradicional y la contemporánea aparecen asuntos que evocan a la autoridad como la transformación del orden y las prácticas de la autoridad, las figuras y referentes de autoridad, el saber cultural como medio de autoridad, obediencia y resistencia.

Entonces podemos decir que, con relación a nuestro trabajo investigativo, varias investigaciones en mención a la autoridad están discutiendo acerca de la permanencia de formas autoritarias de crianza y que la noción de crianza tradicional apunta más a una autoridad en la que no existe una posibilidad de diálogo y que no reconoce sus derechos, este tipo de autoridad en términos conceptuales se nombra como autoritarismo. La autoridad tiene rostros en las diferentes dinámicas de la vida y la crianza es uno de esos rostros que esconde la autoridad. La autoridad no solo cumple, sino que ocupa un rol dentro de la crianza y existe una relación entre ambas cuando se menciona la crianza tradicional y contemporánea. En cuanto a los lugares de socialización como el hogar, la escuela, el barrio, la iglesia, el río y espacios libres, desde una mirada generacional permiten deducir que los escenarios de socialización en primera instancia son restringidos por figuras de

autoridad y que, en segundo lugar, se han transformado las dinámicas de habitar esos lugares y otorgarles un valor a eso que nos representa y significa.

Notamos que varios investigadores hablan sobre la importancia de comprender la construcción de la infancia en contextos contemporáneos. Por ejemplo, se hace mención de que la infancia no es un concepto estático, sino que se construye a través de diversas experiencias culturales y sociales. Investigadores como (Jiménez & Acevedo, 2006) destacan que los medios de comunicación han transformado lo que se conoce como representación social de la infancia, posicionando así a los NNA como protagonistas en la construcción de su propia realidad y representaciones. Esto contrasta con las visiones más tradicionales que tienden a ver a la infancia como un periodo de dependencia, obediencia y sumisión, esto en mención a la categoría infancia, donde aparecen infancias migrantes, autónomas y globalizadas.

Además, encontramos que la autoridad que se imparte en la crianza ha ido evolucionando, y las investigaciones que revisamos nos sugieren que existe una relación entre las prácticas de crianza tradicionales y actuales. Algunas de estas investigaciones argumentan que las dinámicas de socialización son cambiantes, lo que ha llevado a una reconfiguración en las relaciones de autoridad, se menciona que las nuevas generaciones tienden a cuestionar las figuras de autoridad, lo que se traduce en un estilo de crianza más flexible y menos autoritario. Sin embargo, hay otros que nos dicen que, a pesar de estos cambios, persisten estructuras de autoridad que pueden limitar la autonomía de los NNA, lo que genera tensiones en la forma en que se relacionan entre pares.

Algunos de los trabajos investigativos hacen referencia al impacto que ha tenido la globalización y la migración en los NNA. Algunos de estos estudios proponen que la globalización ha permitido una mayor movilidad y diversidad cultural, lo que ha tenido gran impacto en las expectativas de vida que tienen los NNA en la época actual, pero, también se reconoce que estas experiencias pueden generar desapego, lo que puede llegar a complicar la relación que tienen con la autoridad.

Por lo tanto, nos formulamos la siguiente pregunta problematizadora ¿cómo se ha transformado el orden de la autoridad de las infancias en movimiento, globalizadas y transnacionalizadas del Bajo Cauca, desde la mirada intergeneracional.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Comprender el proceso de transformación del orden de autoridad de las infancias en movimiento y globalizadas del Bajo Cauca, desde la memoria intergeneracional y de expectativas de vida.

4.2 Objetivos específicos

- Interpretar expectativas de vida de los niños, niñas y adolescentes del presente, del municipio de Caucasia, en contraste con modos de vida de infancias de generaciones anteriores.
- Contrastar significados y referentes de autoridad de infancias de distintas generaciones de Caucasia.
- Analizar dinámicas de movilidad y de resistencias de infancias de distintas generaciones del municipio de Caucasia y su relación con expectativas de vida y autoridad.

5. Referente conceptual

Una aproximación a las infancias.

Las infancias con el tiempo se van configurando desde las visiones de vida, las experiencias, las formas del estar en el mundo, en un contexto marcado por los cambios socioculturales y medios de comunicación masivos. Es por esto que hablar de infancias en el contexto actual no es lo mismo que las infancias del pasado. Según el investigador de sociología de las infancias, Juan Carlos Amador,

La condición infantil contemporánea, comprendida como un conjunto de modos de ser y existir asociados con los acontecimientos moderno-coloniales del tiempo presente, así como las expresiones de nuevas generaciones que tramitan su vinculación con el mundo mediante otros referentes simbólicos y materiales, coincide con la noción infancias contemporáneas. Partiendo que las infancias es una categoría analítica que reconoce múltiples formas de transitar la niñez, se puede admitir que esta no solo remite a la producción de marcos explicativos para conocer el estado de los niños y niñas para proceder a su encauzamiento. (Amador, 2012, p.8).

Las infancias se forman a partir de las experiencias que viven y por este medio van construyendo su propio modo de ser y de actuar en el mundo. El concepto de infancias depende del contexto sociocultural e histórico del cual es leído. Puerto deduce que:

En los años 354 - 430 hasta el siglo IV se concibe al niño como dependiente e indefenso (“los niños son un estorbo”, “los niños son un yugo”). Durante el siglo XV, en la concepción de infancia se observa cómo “los niños son malos de nacimiento”. Luego, en el siglo XV, el niño se concibe como algo indefenso y es por ello que se debe tener al cuidado de alguien y se define el niño “como propiedad”. Para el siglo XVI ya la concepción de niño es de un ser humano, pero inacabado: “el niño como adulto pequeño” (Puerto, 2002, como se citó en Jaramillo, 2007, p.4).

El concepto de infancia es leído de acuerdo a su concepción a lo largo de las diferentes generaciones, es por esto que no es igual hablar de infancias en general a hacer mención de infancias globalizadas y transnacionalizadas.

Por otra parte, en mención a las infancias globalizadas (Jurado, 2002), ha hecho grandes aportes al estudio de la globalización, la educación y la infancia, al referirse a los cambios que han surgido en las familias como consecuencia de la globalización, que han modificado su papel en la educación y resaltado su rol en la sociedad, obligando a hacer cambios en su forma de participación al reconocerlos como sujetos de derecho, pero sin olvidar sus obligaciones como ciudadanos.

“Las familias, con los procesos de globalización, están cambiando. ¿Cómo están significando las familias de distintas generaciones a los niños y a las niñas?, y ¿cómo los niños y las niñas se significan a sí mismos? ¿Y cómo significan adultos y niños-as a la autoridad?” (Jurado, 2002, p.5)

Los agentes principales que juegan el papel de referentes de autoridad han sido el estado, la escuela, la familia y la sociedad; estos visionan a las infancias desde un interés social, para darles un lugar en la sociedad según sea su interés. Porque las infancias no tenían acceso a nueva información dado que les era restringida durante su formación; es aquí donde el conocimiento se vuelve público y la infancia ideada se ve decaída, y es por esto que la globalización ha ocasionado que los referentes de autoridad carezcan de credibilidad y las infancias busquen otros tipos de modelos a seguir.

Debemos reconocer que las infancias no han sido universales históricamente, porque esta parte del contexto social, político y económico, también existen diferentes formas y experiencias en las infancias que hacen que todo marche a un ritmo distinto.

El transcurrir de las infancias se ve enmarcado por los lugares de socialización, esto en mención al territorio como diferentes escenarios donde se vivió o no la infancia. Los territorios siguen siendo actores económicos y políticos importantes y siguen funcionando como espacios estratégicos, como soportes privilegiados de la actividad simbólica y como lugares de inscripción de las "excepciones culturales", pese a la presión homologante de la globalización. (Giménez, 2000, p.2)

El territorio es un espacio social y simbólico construido que denota unas formas de vivir o de habitar ese sitio, donde se tiene prácticas diferentes y modos de ser, este tiene que ver con esas prácticas, valores, gustos que las personas le otorgamos a los lugares que habitamos, y este depende de lo que compartimos con las demás personas, por tal razón los territorios no siempre están en paz, dado que son espacios que permanecen en disputas por las diferentes culturas que lo habitan. En este sentido, la territorialidad es el sentido que las personas le dan a un territorio, son aquellas acciones, sentidos y significados que tienen las personas sobre este espacio, es por esto que los lugares de infancia son cambiantes porque son mediados por el contexto sociocultural.

La visión contemporánea de las infancias también se va deconstruyendo del imaginario del adulto, por lo tanto, los escenarios de socialización que en cierta manera está mediado por las figuras de autoridad, como las expectativas de vida de los NNA van tomando otro lugar, y asumen una nueva postura para estar en el mundo a través del sentido que el mismo le otorgue.

Una de las cuestiones para resaltar sobre el tema es:

Actualmente, los hechos desafían la visión convencional de la infancia, fundamentada en percepciones idealizadas de la propia infancia y en el deseo de preservar la esencia más pura del ser humano. Los niños van cambiando el sentido y el contenido de la infancia, y su forma activa de vivir el presente entra en conflicto, a veces, con la visión cristalizada de la infancia que parece encontrarse firmemente instalada en el imaginario adulto. Por ello se hace cada vez más necesario negociar los espacios de convivencia entre las dos generaciones. Es cierto que la posición de la infancia y la adolescencia ha cambiado de forma positiva, pero las actitudes hacia ellas están llenas de contradicciones que difícilmente permiten a los niños o adolescentes orientarse, saber por anticipado lo que pueden o no pueden hacer, y por qué unas cosas sí y otras no. (Gaitán, 2010, p.5).

La visión de la infancia como un período de cambio constante y de conflicto con las percepciones adultas establecidas puede llevar a una falta de estabilidad y orientación para los NNA. Al enfocarse en la creación de espacios que permitan la convivencia entre las generaciones, se corre el riesgo de pasar por alto la importancia de brindar estructuras y límites claros que permitan a NNA desarrollarse de manera segura. Además, la idea de que las actitudes hacia la infancia están llenas de contradicciones podría generar en ellos una confusión acerca de los comportamientos que son o no aceptables, lo que podría afectar su desarrollo emocional y social. En lugar de simplemente adaptarse a los cambios en la forma en que los NNA viven su infancia, es crucial encontrar un equilibrio entre

la autonomía infantil y la orientación adulta para garantizar un entorno en el que los niños, niñas y adolescentes se desarrollen.

Uno de los modos de infancias en movimiento, son las infancias migrantes, que se integran por los NNA en un interés por salir de su país de origen para buscar una mejor calidad de vida. Las razones de salir pueden estar sujetas desde la construcción de su proyecto de vida o quizás en algunos casos por asuntos involuntarios.

En mención a las infancias en movimiento:

Según (García Borrego, 2008:30 y ss, como se citó en Pavéz, 2012), criterios tales como el lugar de nacimiento, la nacionalidad o el desplazamiento geográfico, se utilizan para etiquetar a determinadas personas como “inmigrantes” en los sitios de destino. Para el caso que nos ocupa, a pesar de que las hijas e hijos “de inmigrantes” nacen en los países de destino, tengan dicha nacionalidad y no hayan vivido procesos de movilidad, de todos modos, son interpelados socialmente como “inmigrantes”.

A pesar de reconocer el impacto significativo de las decisiones migratorias en la vida de los niños, niñas y adolescentes, existe una tendencia adulto céntrica que los percibe como “sujetos pasivos”, siendo “arrastrados” por las decisiones de los adultos sin tener en cuenta su opinión o voluntad. Además, la etiquetación automática de NNA hijos de inmigrantes como “migrantes” sin tener en cuenta su contexto y experiencia individual.

Transformaciones en los modos de autoridad

Por otra parte, la generación tiende a marcar los diferentes estilos de vida y estos según el tiempo van tomando forma y lugar, además se va transformando el orden de autoridad de una generación a otra.

La cultura líquida moderna ya no se siente que es una cultura de aprendizaje y acumulación, como las culturas registradas en los informes de “historiadores” y “etnógrafos”. A cambio, se nos aparece como una cultura del desapego, de la discontinuidad y del olvido. (Bauman, 2013, como se citó en Cañueto, 2013, p.2)

La generación puede entenderse como un grupo de personas que comparten no solo su cultura, sino experiencias, e historias. La generación es administrada por una cultura, haciendo mención de la

cultura moderna, es más fluctuante, por su parte las infancias tienen nuevas expectativas de vida, dado que son infancias más libres, y que crean su propio contenido de vida.

Hay dos componentes fundamentales en ese compartir de los cuales surge el vínculo generacional; por una parte, la presencia de acontecimientos que rompen la continuidad histórica y marcan un antes y un después en la vida colectiva; y por otra, el hecho de que estas discontinuidades sean experimentadas por miembros de un grupo de edad en un punto formativo en el que el proceso de socialización no ha concluido, por lo menos en sus fases más cruciales, y cuando los esquemas utilizados para interpretar la realidad todavía no son rígidos por completo, o tal como afirma Mannheim, cuando esas experiencias históricas son primeras impresiones, o experiencias juveniles. Leccardi, et. al. 2011, p.7

Las generaciones cambian con el tiempo y así mismo sus intereses, prácticas, costumbres y significados estas son variables porque las generaciones adquieren un modo de vida en un tiempo social, histórico y humano, determinado que permite hacer un contraste entre una generación y otra, es por esto, que siempre aparecerá algo nuevo por contar en las diferentes generaciones, ya que está enmarcado desde una mirada social.

Al igual que las generaciones van cambiando con el tiempo, la autoridad se va transformando, esto debido a las nuevas formas de ser de las infancias y a su vez los cambios que trae consigo la globalización. La autoridad, desde esta perspectiva, se ve afectada, dado que los referentes han tomado otro lugar, podemos decir que estas infancias son más libres y autónomas.

De acuerdo con (Duarte, 2013):

Se suele abordar la autoridad en relación con las tipologías que sobre ella se han construido (autocrática, permisiva y democrática) en términos de su caracterización y de las actitudes que asume el niño o niña ante el ejercicio de alguna de ellas, y su relación con la formación de la personalidad del mismo en términos de autonomía y heteronomía. (Duarte, 2013, p.12)

La visión y los intereses que tienen los NNA son diferentes a los de antes y que hoy no solo tienen, sino que asumen posiciones frente a las visiones y modos de vida. Por lo tanto, el orden de la autoridad, no solo traduce a personas, sino jerarquías, relaciones, representaciones y referentes que a su vez restringen y forman al sujeto en todas sus manifestaciones. Las representaciones sociales se enmarcan en el mundo para hacer lecturas de eso que se percibe en nuestro entorno, de esta manera nos convoca a pensar, cómo nos ubicamos en el mundo y qué significado adquiere en nosotros. Se puede inferir

que esas representaciones aluden a un estado de sumisión y de obediencia que hace que el sujeto se incorpore dentro del contexto mientras es observado por un referente de autoridad.

El reconocimiento de la autoridad es lo que hace que alguien la ejerza en tanto soporte material de una autoridad que viene de lejos. Sus acciones se sostienen en un reconocimiento de quien recibe la autoridad, sin reconocimiento ella no existe. (Beatriz, M, 2011, p. 86-87)

Por tal razón, el ejercicio de la autoridad para que tenga validez debe tener un reconocimiento por parte del otro. En la práctica de la autoridad se necesita que las personas habiliten la existencia del reconocimiento, de lo contrario no habrá personas subordinadas que estén ligadas con la autoridad. Si bien sabemos, la autoridad no es simplemente el poder que una persona ejerce sobre la otra, sino la legitimidad que esa persona le otorga, que dependen de las personas que lo reciben tanto en recibirla como en resistirla.

La autoridad tiene unos matices que hace referencia a la diferencia que existe entre rigidez y rigor, teniendo en cuenta que ambas interiorizan la norma, pero el rigor da la posibilidad de diálogo, mientras que la rigidez es inflexible. Frente a esto, podemos decir que la sociedad forma para la heteronomía, y esto, hace referencia a personas que esperan que les digan el que hacer, siendo subordinados, lo que sucede al contrario de la formación de la autonomía, porque en esta el sujeto se identifica como capaz, independiente, insurrecto y resiste a la autoridad.

Obediencia y resistencia

El acatamiento de la autoridad, va perdiendo rigor, es por esto que las formas obediencia se han visto devaluadas y en cuanto a la resistencia hay más sujetos dispuestos. Para el día de hoy la obediencia no debería ser aceptada de forma ciega, sino más bien como una forma de respeto mutuo. La resistencia, por su parte, no debería ser vista como una confrontación ante las figuras de autoridad, sino, como una forma de participación, en la construcción del pensamiento.

El problema de la obediencia no es exclusivamente psicológico. La forma y figura de la sociedad, y la manera en que se desarrolla, tiene mucho que ver en él. Claro está que todas las sociedades deben inculcar hábitos de obediencia en sus ciudadanos, puesto que no puede haber sociedad donde no exista alguna estructura autoritaria. (Milgram, 2005, p.5)

La obediencia trae consigo asuntos de la moral y la ética. La sociedad vende un modo de significar la vida donde lo principal es adecuar hábitos que incidan a obedecer y ajustarse a la

norma. Por lo tanto, la base de la sociedad está en la estructura autoritaria, buscando formar para de la heteronomía. Las formas de resistencia no se deben buscar dentro de la acción directa o movilización, sino dentro de las expresiones mítico-simbólicas y de vida cotidiana que se muestran como expresiones dominantes y de poder. (Corral 2009, p.2)

Por consiguiente, la resistencia es una cara que apunta más a la forma de ser, de la autonomía, porque es ese reconocimiento como sujeto político, moral, social y ético que de una u otra manera le coloca límites a la autoridad. Ser autoridad en el siglo XXI es un desafío como cuidadores, ya que los NNA están cobijados por el marco de derechos, donde imposibilitan acciones que afecten su integridad o vulneren sus derechos. Las formas de resistencia tomaron aún más fuerza con la llegada de los medios de comunicación, debido a esto, la información se convirtió a un asunto público y a su vez la aparición de los derechos de las infancias apoyó ese lugar que estaba ausente en los actos de resistencia.

6. Metodología

En la presente investigación sobre las infancias en movimiento, globalizadas y autoridad, se ha adoptado la investigación cualitativa él es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones detalladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural (Creswell, 1994) que busca explorar las complejas dinámicas entre la autoridad y las expectativas de vida de los niños, niñas y adolescentes.

Vasco (1990) menciona que,

Debido al interés histórico-hermenéutico, el investigador pretende recuperar las experiencias vitales de los sujetos, sus formas de ser, estar, sentir y expresar el mundo; se busca interpretar el significado de los hechos indagando por los sentidos que están detrás de los actos y de las interacciones sociales de los sujetos. Así mismo, se deben ubicar, relacionar y contextualizar los hechos en lo social y lo cultural, en un tiempo y un espacio determinados, para que sean más reflexivas y críticas las comprensiones de la realidad. (Vasco, 1990, p.35) Vasco propone que el estilo de aprendizaje histórico-hermenéutico apunta más a las realidades y significados del sujeto, enfatiza más en los sentidos y en las formas de albergarse en la sociedad, la familia y la escuela, esto desde una mirada más crítica reflexiva que les permitan comprender las dinámicas de la vida. (Vasco, 1990, como se citó en Chacon et, al., 2002, p.35)

Este enfoque nos permitió una comprensión de cómo la globalización y la transnacionalización afectan las concepciones de vida de los NNA, tanto en contextos históricos como contemporáneos. Es así que se utilizaron diversas técnicas de recolección de datos, incluyendo las entrevistas semiestructuradas, entrevistas en profundidad, entrevistas conversacionales con adultos y jóvenes, que serían familiares, vecinos y amigos, así como grupos focales. En particular, las entrevistas en profundidad, buscan llegar a las vivencias y sentidos íntimos que marcaron la vida de las personas. Otras técnicas complementarias fueron: la revisión documental de contexto; observación participante, diario de campo, entre otras. Los diarios reflexivos se hicieron acerca de las categorías en entornos educativos para tener una aproximación al contexto sobre las interacciones diarias y las dinámicas de autoridad, infancias, obediencia y resistencia.

Devolución a las entrevistadas:

Se realizó el ejercicio de lectura a Carmen, y se evidenció asombro al escucharse así misma, la lectura conmovió sus sentimientos, no se imaginaba que de unas simples historias estuviera detrás una infancia tan sufrida y tan dura. La parte que más le gusto fue la de los atributos del sujeto, ya que manifiesta que ella misma no le había dado un valor a esas características que mencionaba el capítulo. Se sintió muy orgullosa de haber participado en la investigación y que su nombre esté en el trabajo.

El ejercicio de lectura que se le realizó a Yesica, se notó un gran asombro, ya que no había pensado el hecho de ser madre como un abandono a sus sueños, la infancia que ella tuvo la considera feliz y despreocupada, si bien tenía que cuidar de sus hermanos, sus días eran llenos de juegos y de risas. La parte que más le gusto, a modo de risas fue la de los castigos, leyendo lo que ella antes había dicho en la entrevista, noto que el aprenderse las tablas no era tan innecesario como ella pensaba. Nos mencionó que no había pensado en ella desde este punto de vista, que le gustaría conocer a esa Yesica, ya que no se ve de esa forma, nos decía que el ejercicio de la maternidad sin duda alguna es una de las cosas más difíciles que le ha tocado hacer, pero que cada día trata de ser mejor y de superarse por ella y por su hijo. Menciono que esta muy contenta de participar en este trabajo y de poder ayudar a las estudiantes a realizar la investigación.

En la entrevista semi-estructurada, el investigador ofrece al entrevistado plena libertad de expresión, posibilitando que se resalte su punto de vista. Intenta mantener al entrevistado interesado, jugando un rol activo en la búsqueda de recuerdos y reflexiones (Sautu, 2004, como se citó en De Toscano, 2009, p.55).

En la entrevista semi-estructurada el entrevistado tiene la posibilidad de evocar recuerdos de forma espontánea, la persona hace reflexiones sobre las situaciones y asume una postura crítica reflexiva frente a lo que evoca. Por tal razón, es una técnica que tiene la posibilidad de conocer de lleno a la persona a través de su experiencia y narrativa.

El análisis de los datos se centró en la codificación temática para identificar patrones y temas recurrentes relacionados con la autoridad, la obediencia, resistencia y la globalización. Se empleó

un método de análisis narrativo para contrastar las percepciones entre diferentes generaciones y el cómo se vive y se vivió la autoridad, permitiendo una visión integral de cómo han cambiado las concepciones de la autoridad y las expectativas de vida a lo largo del tiempo.

La decisión de utilizar entrevistas semi-estructuradas, se relaciona con el hecho de desarrollar un diseño flexible de investigación en el cual el sujeto ocupa el lugar protagónico, poniendo el énfasis en estudiar los fenómenos sociales en el entorno en el cual ocurren y considerando el significado que el actor da a los hechos y a las situaciones. De (Toscano, (2009) p.65)

Este tipo de entrevistas permite al entrevistador darle al sujeto entrevistado un papel central en la narrativa. En este método, el análisis narrativo permite una conversación más abierta de las vivencias que la persona cuenta, además, el lugar que se le otorga al entrevistado se sitúa desde una mirada social.

Este enfoque metodológico buscó proporcionar una comprensión crítica de las memorias de infancias actuales y de generaciones anteriores que experimentan y responden a las transformaciones en la autoridad y en sus expectativas de vida en un mundo cada vez más globalizado y transnacionalizado. Es importante resaltar que se compartieron los resultados con las personas participantes del trabajo de investigación.

La ruta metodológica es la revisión documental en el contexto de Caucasia, Antioquia, infancias, migración, memorias del territorio, contexto histórico y sociopolítico que han afectado a las infancias, al igual que la oferta educativa, el desempleo juvenil y jóvenes en ilegalidad. Se realizaron diferentes actividades como talleres con adolescentes escolares, de grados 9° y 10°, sobre expectativas de vida (Saldarriaga et. al., 2024)² y entrevista en profundidad a personas mayores (2 mujeres).

Los criterios de selección de los participantes, dado que se trata de una investigación de memoria intergeneracional, se escogió una joven adulta, adulta mayor y jóvenes escolares de los grados 9° y 10° acerca de talleres sobre modos de vida y expectativas de vida; relaciones con la

² Proyecto CODI – REGIONES, 2023-64050, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Investigadores: Jaime Alberto Saldarriaga-Vélez y Mary Luz Marín Posada. Docentes e investigadores de la Universidad de Antioquia (Mimeo)

autoridad, infancias y adolescencias en movimiento. El grupo seleccionado fue libre, se realizaron talleres sobre infancia y autoridad, niños y niñas del presente: Vivencia de cuidado y obediencia, proyección de vida. Para el análisis e información se adaptó algunas matrices de la investigadora Marieta Quintero, (2018), a las que se sumaron las categorías de esta investigación (obediencia, autoridad, resistencia, infancias en movimiento, expectativas de vida de los NNA).

Este estudio tomó en cuenta las consideraciones éticas necesarias, asegurando así el consentimiento informado de adultos y adolescentes participantes, garantizando la confidencialidad de los datos a través de la ley 1581 de 2012, autorizando para grabaciones sonoras y visuales, que corresponde a la protección de la identidad. Cabe resaltar que fue una participación voluntaria, cada uno de los participantes tuvo la libertad para decidir sobre lo que se puede hacer público en cuanto a los asentimientos de niños y niñas de 16 años y el consentimiento de sus acudientes mayores de edad. Estas investigaciones fueron realizadas sin fines de lucro, solo son con fines académicos.

La tradición metodológica elegida es la investigación Narrativa Hermenéutica, derivada de Paul Ricœur en su obra *Tiempo y Narración*, llamada *triple mimesis*, y desarrollada metodológicamente en Colombia por la investigadora Marieta Quintero (2018). La investigadora propone los siguientes momentos:

Tabla 1
Matriz I: Transcripción y asignación de códigos de identificación.
Tema de investigación:

Población:	
Género:	
Edad o rango:	
Entrevista:	
Codificación:	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Esta matriz es la que recopila la voz del narrador, a fin de conocer la historia que tiene por contar a raíz de las categorías analíticas.

Tabla 2: Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa.				
ACONTECIMIENTOS	¿Cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar a los acontecimientos?	¿Con qué medios se realizaron?	¿Cuáles fueron las consecuencias no deseadas?	Categorías

COMENTARIOS				
DESCRIPCIÓN				

En este momento se le da prioridad a los sentidos y significados que el sujeto le atribuye a sus vivencias, estilos de vida, en forma de relato.

Tabla 3: Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa.	
IMPUTACIONES O RESPONSABILIDADES	POTENCIALIDADES (YO PUEDO)
Comentarios	
Descripción.	

Es el momento de los atributos del sujeto que se dividen en dos partes, la primera son las imputaciones que son esas capacidades que el sujeto manifiesta tener, como saber y demás aspectos y las responsabilidades que son aquellas acciones que se le atribuyen al sujeto y la segunda, las potencialidades que son las que el sujeto hace.

Tabla 4: Nivel meta-textual.			
ACONTECIMIENTO	Actos de habla compromisivos	METÁFORAS	AUTORIDAD
COMENTARIOS			
DESCRIPCIÓN			

En este momento se ubica el sentido de compromisos, promesas, y acuerdos que el sujeto manifiesta, además, se pone las metáforas o dichos que el sujeto dice.

Tabla 5: Nivel meta-textual.				
ACONTECIMIENTO	TIEMPO CALENDARIO (Tiempo de la preocupación humana, datable...)	TIEMPO HUMANO O DE LA EXPERIENCIA (Cuidado de sí, cuidado del otro... yo puedo, yo sufro... yo cuento con otros)	TIEMPO HISTÓRICO (Coyuntura, epocal)	AUTORIDAD
COMENTARIOS				

DESCRIPCIÓN	
--------------------	--

Esta matriz se divide en tres tiempos, el tiempo calendario, que corresponde a fechas exactas, el tiempo humano o de la experiencia, que es aquel en el que el sujeto se menciona a sí mismo y a los demás como capaces, y el tiempo histórico, que corresponde lo que aconteció en las épocas.

Tabla 6: Espacialidades			
ACONTECIMIENTO	ESPACIOS DE COORDENADAS TERRITORIALES (entornos físicos, políticos, sociales, interacción social)	ESPACIOS SIMBÓLICOS (memoria de los lugares, espacios deseados, imaginados y afectivos, él sentido de lo vivido)	AUTORIDAD
COMENTARIOS			
DESCRIPCIÓN			

Se dividen en dos momentos, el primero es el de coordenadas territoriales que aluden a ese entorno físico, político y social, y el espacio simbólico, que son esos escenarios en los que estuvieron los sujetos, que evocan a los recuerdos de lo que se vivió.

Tabla 7: Tipologías de la acción		
ACONTECIMIENTO	TIPOLOGÍAS (regularidades: transgresión, complicidad, engaño, luchas, prohibición, reconocimiento, persecución, castigo, etc.)	AUTORIDAD
Comentarios		
Descripción		

En este momento se recoge diferentes acciones, como engaño, castigo, prohibición, reconocimiento y regularidades.

7. Resultados

El objetivo de esta investigación se focalizó en comprender el proceso de transformación del orden de autoridad de las infancias en movimiento y globalizadas del Bajo Cauca Antioqueño, desde la memoria intergeneracional de infancias y de expectativas de vida. En este estudio se realizaron siete entrevistas semiestructuradas a hombres y mujeres del Bajo Cauca y Sur de Córdoba, enfatizando en cómo vivieron su infancia y la relación que tienen y tuvieron con la autoridad. Dentro de estas se escogieron y se interpretaron dos entrevistas, realizadas a una adulta mayor y una adulta joven, marcándose así, la manera en la que ambas generaciones tuvieron un estilo y dinámicas diferentes.

En la primera parte de los resultados se presentan las narrativas de infancias de generaciones adultas que son referentes del orden de autoridad de las generaciones del presente frente a las cuales toman posición. Estos resultados son fruto de la aplicación y adaptación de la metodología de análisis narrativo hermenéutico (PINH), propuesta por la investigadora Marieta Quintero (Quintero, 2018). En la segunda parte se traen las voces de infancias del presente frente a los referentes de autoridad adulta, su posicionamiento frente a estos y su proyección en expectativas de vida. Estas voces fueron recogidas de talleres realizados en el marco de la investigación “Infancias y migraciones en el Bajo Cauca: afectaciones a la permanencia escolar de niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo.” (Saldarriaga et. al., 2024)³.

Los criterios de selección fueron, hombres y mujeres de distintas edades a fin de poder conocer las expectativas y los modos de vida de las distintas infancias. Se seleccionaron dos entrevistas en profundidad; la primera corresponde a Carmen, una mujer de 71 años de edad, oriunda de Montelíbano, Córdoba, que vivió su infancia en una finca llamada la Arquería, en Campo Alegre con sus abuelos maternos. La segunda entrevista en profundidad es de Yésica, una mujer de 24 años, cordobesa, que vivió su infancia en el Corregimiento de Villa Fátima, perteneciente al Municipio de Buenavista, Córdoba, vivió parte de su infancia en la casa de su bisabuela materna,

³ Proyecto CODI – REGIONES, 2023-64050, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Investigadores: Jaime Alberto Saldarriaga-Vélez y Mary Luz Marín Posada. Docentes e investigadores de la Universidad de Antioquia (Mimeo)

junto a sus padres y hermanos.

La interpretación de las dos entrevistas se realizó con base en la propuesta metodológica de Análisis Narrativo de la investigadora Marieta Quintero (2018). Por medio de estas narrativas, podemos interpretar las vivencias de estas dos personas, y lo diferente de sus crianzas y del cómo cada una vivió su infancia, mostrando el contraste existente entre las distintas generaciones. Mientras que una tuvo una infancia trabajadora, la otra se dedicó a hacer lo suyo, tal y como ella lo expresa, jugar, estudiar y demás cosas.

Para poder interpretar estas narraciones se tuvieron en cuenta los siguientes momentos, propuestos por la investigadora Marieta Quintero (2018).

- **Momento 1:** Momento de codificación: registro de datos: Es el registro de las entrevistas realizadas, son las voces de las personas donde se reúnen todos los elementos de las categorías analíticas del trabajo.
- **Momento 2:** Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa. Acontecimiento, temporalidad, espacialidad.
- **Momento 3:** Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa. Fuerzas narrativas.
- **Momento 4:** Nivel metatextual. Devolución a los narradores, de su relato interpretado o narrativa.

A continuación, presentamos la narrativa de Carmen y Yesica.

1. Carmen: una niña trabajadora que se resistió a la autoridad por aferrarse a su vida.

“... Si le desobedecía yo sabía que me pegaban, pero nos mandaban entonces arrancar una yuca en un potrero donde los Vallejos y allí echaban a los toros que jugaban ese año y esos toros nos correteaban en el caballo” (E2, F, 71: 33-35)

Atributos del sujeto: responsabilidades y potencialidades

Carmen es una mujer pujante que a pesar de que no tuvo la posibilidad de estudiar, se las arregló

por su cuenta para aprender modistería que era su gran sueño y esto se convierte en un acto de resistencia al no permitírsele estudiar haciéndose autodidacta, además, se puede leer que Carmen vivió una infancia recursiva. Cabe resaltar que culturalmente a las mujeres antes les enseñaron desde muy pequeñas, como ella expresa, a realizar todo tipo de oficios; y al Carmen ser una de las hermanas mayores, le enseñaron a desenvolverse en los temas del hogar y no se le daba espacio a la equivocación, dado que tendrían como consecuencia un castigo. Es por eso que hoy Carmen tiene un gran conocimiento en los saberes del cuidado y es una persona que acata las reglas. La concepción de ser mujer antes estaba asociada con los asuntos internos del hogar, mientras que la formación académica no estaba dentro del rol por ser mujer.

“... Yo decía, yo quisiera ser, yo quería estudiar, porque yo quería estudiar, me gustaba mucho de hacer cosas como arte, me gustaba mucho la modistería. Claro que no pude hacer el curso de modistería porque no estudié, pero yo así sin hacer el curso, yo hago ropa, corto ropa, hago vestidos, hasta pantalones de esos clásicos, se embolsillarlo y sé hacerlo”. (E2, F, 71: 22-26)

En la siguiente matriz se presenta los atributos de Carmen en relación con la narración de como ella vivió su infancia, y las potencialidades y responsabilidades que asumió como niña.

<p>IMPUTACIONES O RESPONSABILIDADES</p>	<p>ESPACIALIDADES (YO PUEDO)</p>
<p>“... Uno allá no se acostaba porque cuando uno despachaba a los trabajadores lo espera a uno una ponchera de ropa, que tenía que irme para la quebrada a lavar la mía, la de mis hermanos y la de mis abuelos. A las 11 después de lavar me iba a hacer el almuerzo. Antes para lavar se utilizaba manduco, no había cepillo y si había no lo llevaban, mi abuela llevaba tusa de esa de maíz, la raspaba y ese el cepillo para lavar, antes se planchaba y se almidonaba. Mi abuelo usaba unas camisas de esas que le llamaban Don Juan unas camisas blanquitas mangas largas y esa súper naval Verde, caqui usaban esa clase de ropa, eso era almidonado y planchado. Mi abuela utilizaba unos Pollerines y enaguas eso era de tela de tres sayas de cuatro sayas. Uno hacia esa ponchera de Almidón, a eso le echaban un chorrillo de petróleo, le echaban velita pica, azul de tender y ahí se metía La ropa blanca primera y ya después metía lo otro y ya después íbamos a planchar con unas Planchitas negras que salían antes, uno las ponía en una lata y allí adentro ponían hasta ocho cositas de esas planchitas de esas negritas”. (E2, F, 71: 90-101)</p>	<p>“... Pues mi señor Jesucristo Porque él es el que nos da vida y vida en abundancia”. (E2, F, 71: 6-7)</p>

“... Buscaba una la leña, pilaba arroz, cocinaba porque era los que estábamos ahí hasta el ganado nos tocaba encerrar a nosotras las hembras que éramos las mayores, nos tocaba todo eso”. (E2, F, 71: 9-11)

“... Yo decía, yo quisiera ser, yo quería estudiar, porque yo quería estudiar, me gustaba mucho de hacer cosas como arte, me gustaba mucho la modistería. Claro que no pude hacer el curso de modistería porque no estudié, pero yo así sin hacer el curso, yo hago ropa, corto ropa, hago vestidos, hasta pantalones de esos clásicos, se embolsillarlo y sé hacerlo”. (E2, F, 71: 22-26)

Matriz 3. Adaptación de Quintero (2018).

Carmen considera que el ser niña en ese tiempo era limitarse la posibilidad de descansar, ya que todo giraba en torno al trabajo, Carmen asume una responsabilidad al nombrar que era mayor y que era mujer y esto llevaba a que los integrantes mayores de la familia se les otorgara una responsabilidad en los quehaceres del hogar. Al igual que reconoce que su infancia corresponde a una infancia trabajadora.

“... Allá de uno que se levantaba no se acostaba más, cuando tenía que pilar se levantaba uno a las tres de la mañana y si el arroz ya estaba pilado me levantaba mi abuelo a las cinco de la mañana. Pilaba el arroz y yo misma lo tenía que hacer y lo hacía en fogón de leña, cogía hacia el arroz y despachaba a los trabajadores porque era para los trabajadores, si era para llevar comida para el monte se hacía su sarapa para cada uno y cada uno se llevaba su comida, cuando eso tenía 15 años y después en la tarde cuando llegaban los trabajadores ya uno tenía la cena hecha, tinto y se le servía la comida y ya se desocupaba uno”. (E2, F, 71: 83-89)

La infancia que Carmen vivió fue una infancia adultizada, es decir, el rol del adulto predominaba en las dinámicas de autoridad, es así, que le correspondía asumir roles de la casa dejando de lado la preparación educativa. Carmen es una mujer que pasa por situaciones en su infancia que la hacen ser una niña responsable de las labores del hogar, porque así se lo delegaban sus abuelos. Esta situación da respuesta a lo que se le atribuye el nombre de estigmas y roles de género.

De esta manera, desde muy temprano, la familia va estimulando el sistema de diferenciación de valores y normas entre ambos sexos y géneros, asentando así tanto la identidad como el rol de género. Las reglas sociales van deslindando de manera clara las expectativas relacionadas con los roles que las personas deben asumir. Igualmente, la idea que se tiene sobre el rol de padre, madre, esposa o esposo, está condicionada en gran medida por la sociedad de la cual somos resultado (Herrera, 2000, como se citó en Fernández, 1996, p.18)

Por el hecho de Carmen ser mujer se le delegaban las labores del hogar como lavar, planchar, cocinar, pilar, cuidar y servir a los hermanos. Por lo tanto, los roles en el hogar de Carmen estaban divididos por género. Estas prácticas que Carmen aprendió condicionaron su vida, ya que, no pudo estudiar por cumplir con estas labores, pero una forma que ella tuvo de rebelarse contra esto fue aprender modistería que era lo que ella quería estudiar.

<p>Acontecimiento</p>	<p>¿Cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar a los acontecimientos?</p>	<p>¿Con qué medios se realizaron?</p>	<p>¿Cuáles fueron las consecuencias no deseadas?</p>	<p>Autoridad</p>
------------------------------	---	--	---	-------------------------

<p>“... La desobediencia de uno es aja, el pelao siempre mete las patas, el pelao si le dicen ves hacer esto y si no yo no quiero ir pa allá tengo miedo o alguna cosa no iba. Yo no le hacía caso a la Negra cuando le decía yo pa allá no voy porque nos decía, vaya del otro lado de San Mateo (E2, F, 71: 27-29</p>	<p>“... Yo decía San Mateo está crecido, yo pa allá no voy, me aguantaba mejor mi pela, pero no iba, eso era la desobediencia, lo demás le decían a uno vaya a tal parte, ahí mismo, tráigame esto ahí mismo, haga esto ahí mismo hacia uno las cosas” (E2, F, 71: 29-32)</p>	<p>“... Con una correa o con un juguete que se llama perrero, ese estaba compuesto de cuero Ganado,</p> <p>dos tiras así de cuero de ganado (E2, F, 71: 38-39</p>	<p>“... Si le desobedecía yo sabía que me pegaban, pero nos mandaban entonces arrancar una yuca en un potrero donde los Vallejos y allí echaban a los toros que jugaban ese año y esos toros nos correteaban en el caballo” (E2, F, 71: 33-35)</p>	<p>“... Entonces ya nosotros teníamos miedo de cruzar para allá, entonces ir a buscar la yuca allá, y yo no voy pa allá, mejor no voy, me pegaban, pero no iba” (E2, F, 71: 35-37)</p>
---	---	---	--	--

Matriz 2. Adaptación de Quintero (2018).

“... Si le desobedecía yo sabía que me pegaban, pero nos mandaban entonces arrancar una yuca en un potrero donde los Vallejos y allí echaban a los toros que jugaban ese año y esos toros nos correteaban en el caballo” (E2, F, 71: 33-35)

El orden de autoridad en la vida de Carmen.

A lo largo de la narración de Carmen, aparecieron algunos atributos de la autoridad como la obediencia, resistencia, respeto, miedo, justicia y libertad.

Infancias sufridas y precarizadas.

La infancia que vivió Carmen fue una infancia desprotegida en el sentido que no median las consecuencias. Carmen tenía claridades de esa situación y era consistente que al lugar a los que le mandaban tenían riesgos, ya sea por pasar una quebrada que estaba crecida o porque los toros la podían corretear, es por eso que ponía resistencia, pues era consistente que su vida corría peligro

si desobedecía a ello, por lo que prefería que le pegaran con tal de no ir. Carmen considera que se debe obedecer, siempre y cuando no afecte su integridad, además, respeta su vida al no exponerse a diversas situaciones comprometedoras y le otorga un valor a la vida, al resistir a la autoridad. Podemos decir, que la obediencia para Carmen en este caso tiene unos límites de acatamiento que resisten a la autoridad, sabiendo que esa desobediencia tenía unas consecuencias, que aludían a correcciones severas, Carmen dice que la forma en la que le pegaban era con una correa que estaba hecha en cuero de vaca seco. Carmen era consciente de que el no obedecer le pegaban y que eso llevaba a otra orden con igual riesgo de peligro, al que ponía resistencia.

“... Con una correa o con un fute⁴ que se llama perrero⁵, ese estaba compuesto de cuero de ganado, dos tiras así de cuero de ganado (E2, F, 71: 38-39)

Carmen manifiesta que la forma de corregirla era con un juete que estaba hecho de cuero de ganado. El uso de esos elementos para pegarle a los niños y niñas puede entenderse como algo que culturalmente antes era aceptado, ya que, se creía que esta forma de corregir los conducía al mejoramiento moral y ético con la excusa o justificación que eso los haría personas de bien. Esa forma de corregir conducía al miedo y era una forma de obedecer sin cuestionar. La resistencia es una forma que tienen los niños y niñas para cuidar su vida y su integridad, ante el descuido y la incompreensión de los adultos.

Nos criaron muy rígido, porque a nosotros nos criaron ahí, porque nosotros no salíamos de la casa donde vivíamos y estábamos rodeados de todos los primos hermanos, nosotros no salíamos más bien, venían a jugar acá donde nosotros estábamos. Mi Abuelo por ese lado era muy rígido. (E1, F, 71: 49 - 52)

En la narración de Carmen se evidencia, que su crianza estaba ligada desde el autoritarismo, ya que no existía la posibilidad para el diálogo y ejercer su postura crítica. Carmen pertenece a una familia numerosa, y el entorno familiar es cerrado, Carmen manifiesta que no la dejaban salir a jugar y debido a eso sus primos iban a la finca a jugar con ella y sus hermanos. En las actuales

⁴ Látigo de mano que se utilizaba para castigar y está compuesto por tiras de cuero seco de ganado.

⁵ Látigo que su base es de madera y sus tiras no necesariamente son de cuero de ganado.

relaciones sujetos adultos - sujetos niños, aparece cuestionada la autoridad adulta y se pone en crisis de legitimidad que trastoca a la vieja cultura postfigurativa en términos de Mead (1997), donde dominaba el saber de los sujetos adultos, para instalarse con gran fuerza la cultura prefigurativa, en la que niñas, niños y jóvenes se reconocen entre sí y crean una cultura de pares que desplaza a la persona adulta de su lugar protagónico como fuente de saber y poder. (Duarte, 2013)

La relación de Carmen y sus abuelos estaba basada en una autoridad vertical, ya que existían tensiones. Carmen tuvo una crianza donde permeaba el autoritarismo y las personas que estaban a cargo de ella, que este caso eran los abuelos maternos, se caracterizaban por su rigidez y templanza a la hora de impartir la autoridad.

“... La desobediencia de uno es aja, el pelao siempre mete las patas, el pelao si le dicen ves hacer esto y si no yo no quiero ir pa allá tengo miedo o alguna cosa no iba. Yo no le hacía caso a la Negra cuando le decía yo pa allá no voy porque nos decía vaya del otro lado de San mateo⁶ (E2, F, 71: 27-29)

Entonces podemos decir, que la autoridad que Carmen conocía era una autoridad obligada que llevaba al miedo, lo que hacía que Carmen resistiera a la autoridad al negarse a cruzar San Mateo por el peligro que este traía, este acontecimiento para Carmen conducía a sentir miedo. Con esto podemos decir, que en la vida de Carmen permeaba el peligro, el miedo y la resistencia, y que era consciente del riesgo que tomaba al no cumplir las órdenes.

Una infancia que dice ¡NO!, al peligro, pese a sentir miedo al castigo.

“... Entonces ya nosotros teníamos miedo de cruzar para allá, entonces ir a buscar la yuca allá, y yo no voy pa allá, mejor no voy, me pegaban, pero no iba.” (E2, F, 71: 35-37)

Los miedos nos impulsan a emprender medidas defensivas, y las medidas defensivas dan un aura de inmediatez, tangibilidad y credibilidad a las amenazas reales putativas de la que los miedos

⁶ Es una quebrada ubicada en el corregimiento de Campo Alegre, perteneciente al municipio de Caucasia, Antioquia.

presumidamente emanan (Bauman, 2013, p.96). El miedo es un atributo de la autoridad, que de alguna manera despertó en Carmen el sentido de cuidado por su vida. El miedo es una emoción que en ocasiones nos permite tomar decisiones frente aquello que nos amenaza tal y como hizo Carmen.

Carmen tuvo una infancia en riesgo, por lo que desarrolló la noción del peligro al estar expuesta a varias situaciones en las que su vida estaba amenazada, cabe resaltar, que solo desobedecía cuando sentía que las órdenes que le daban ponían en riesgo su vida e integridad, de lo contrario todo lo hacía de inmediato, sin resistir a la autoridad. Podemos decir, que la obediencia en este caso tiene unos límites de acatamiento que resisten a la autoridad, sabiendo que esa desobediencia tenía unas consecuencias, que aludían a correcciones severas, Carmen manifiesta que esas situaciones le provocaron miedo, pues en ambas estaba expuesta a la muerte.

Un alto porcentaje de los actuales actores de crímenes atroces hace parte, precisamente, de los llamados “hijos de la violencia”. Se ha recogido lo que, en épocas no muy lejanas, criminalmente, se sembró. Los frutos de tan fatídica cosecha exigen un tratamiento de excepción, de urgencia inaplazable, pero no es solamente eso, uno de los factores primordiales es el de la protección a la infancia abandonada (Guzmán et. al., 2019, p. 231) Esto indica que de la infancia que se está hablando es de infancias en riesgos. Frente a esto, la infancia que vivió Carmen fue una infancia desprotegida en el sentido que no medían las consecuencias de las decisiones a la hora de corregir.

Carmen tenía claridades de esa situación que consistía en que, el lugar a los que le mandaban tenía riesgos, ya sea por pasar una quebrada que estaba crecida o porque los toros la podían corretear, es por eso que ponía resistencia, pues era consistente que su vida corría peligro si obedecía a ello, por lo que prefería que le pegaran con tal de no ir. Carmen considera que se debe obedecer, siempre y cuando no afecte su integridad, además, respeta su vida al no exponerse a diversas situaciones comprometedoras y le otorga un valor a la vida, al resistir a la autoridad.

Para Carmen el respeto es un valor en vía de extinción.

“... Les hace falta que les obedezcan más a los papás y que se críen con más respeto a los mayores, porque ahora no respetan a nadie...” (E2, F, 71: 115-117)

Desde aquí debe decirse que conocer el pasado, dota a las nuevas generaciones de argumentos para comprender el presente y en ese sentido vivirlo desde el conocimiento, la consciencia y el respeto por lo suyo, o que incluso sean inspirados a participar de su reconstrucción desde las novedades que han traído consigo las nuevas formas de estar en el mundo que inciden en las formas de socializar. (Ensuncho. et. al., 2021 p.65). Los valores y las costumbres se transforman según el tiempo, Carmen, en primera instancia, considera que los padres son una figura de autoridad que demandan total obediencia y en segundo momento, manifiesta que el respeto es un valor que se pierde y se devalúa.

“No lo hice de intento”

Carmen era consciente de que los castigos no eran justos. Sin embargo, tenía una postura frente a la situación, pero no era capaz de decir lo que pensaba. Con esto podemos decir, que Carmen tiene noción de justicia al sentir que no estaban bien algunas acciones que se tomaban ante dichas situaciones.

“... Yo me acuerdo de que una vez mi mamá me castigó porque rompí un pocillo y por la rotura de ese pocillo me castigo y entonces el padrastro dijo deja a esa pela quieta párala de ahí, déjala ahí porque la estoy castigando para que no me haiga roto el pocillo y yo no lo rompí de intento⁷, se me cayó. Yo sabía que había sido sin culpa y yo sabía que no lo hice de Intento”. (E2, F, 71: 66-69)

Es por esta razón que la justicia niega que la pérdida de la libertad para algunos se vuelva justa por el hecho de que un mayor bien compartido por otros. No permite que los sacrificios impuestos aún no sean compensados por la mayor cantidad de ventajas disfrutadas por muchos. (Rawls, 2006, p. 17). La justicia es una garantía de derechos y libertades individuales, incluso sobre las decisiones colectivas, pero si hablamos de las diferentes generaciones, en este caso la de Carmen, la justicia no siempre salía a la luz.

⁷ Expresión que hace referencia a que el hecho se hizo sin intención alguna.

Temporalidades

Acontecimiento	<p>TIEMPO CALENDARIO</p> <p>(Tiempo de la preocupación humana, datable...)</p>	<p>TIEMPO HUMANO O DE LA EXPERIENCIA</p> <p>(Cuidado de sí, cuidado del otro... yo puedo, yo sufro... yo cuento con otros)</p>	<p>TIEMPO HISTÓRICO</p> <p>(Coyuntura, época)</p>	<p>Autoridad</p>
<p>“... La desobediencia de uno es aja, el pelao siempre mete las patas, el pelao si le dicen ves hacer Esto y si no yo no quiero ir pa allá tengo miedo o alguna cosa no iba. Yo no le hacía caso a la Negra cuando le decía yo pa allá no voy porque nos decía vaya del otro lado de San Mateo (E2, F, 71: 27-29)</p>	<p>“Mi nombre es Carmen Julia Luna, tengo 71 años nací en el 1953 el 22 de marzo. Yo nací en Montelíbano Córdoba...” (E2, F, 71: 1-2)</p>	<p>“... Nací por partera que era la abuela de mi mamá...” (E2, F, 71: 3)</p>	<p>“... Antes a uno le decían una sola vez no hagas esto y ya uno no lo hacía y si lo volví hacer le daban una limpia y listo ahí si era verdad que más nunca lo hacía, pero ahora nada más se cansan es de boca y no les pegan y ahora como está todo prohibido, antes si le pegaban a los pelaos y había castigo, ahora ni que lo hagan Porque ahí mismo al bienestar...” (E2, F, 71: 111-115)</p>	<p>“... Nos criaron muy rígidos, porque nosotros nos criaron ahí porque nosotros no salíamos de la casa donde vivíamos y estábamos rodeados de todos los primos hermanos, nosotros no salíamos más bien venían a jugar acá donde nosotros estábamos. Mi abuelo por ese lado era muy rígido...” (E2, F, 71: 49-52)</p>
	<p>“... No, después que ya salí de esa finca vine pa</p>	<p>“... Mi infancia fue muy porque yo, así como</p>	<p>“... Si es diferente uff porque vea ve</p>	

	<p>ca para para Caucasia me casé con un muchacho y me vine pa aquí para Caucasia, el señor ya falleció hace 23 años que falleció y yo estoy aquí ya, tengo 71 años y aquí estoy aquí en Caucasia...” (E2, F, 71: 15 - 17)</p>	<p>tengo 71 años, yo no estudie nunca, nunca me pusieron al colegio, todo fue trabajo y trabajar...” (E2, F, 71: 7-8)</p>	<p>ahora un pelao lo mandan y cuando va a hacer caso, obedecer las cosas y antes na más miraban a uno y ya uno sabía que le querían decir con solo mirarlo y ahora se cansan los papas de hablar deja eso, no hagas eso y más ligero lo hacen”. (E2, F, 71: 108-110)</p>	
		<p>“... Por lo menos uno en la finca Se acuesta temprano de las 9 uno ya estaba acostado, ya eso era como a las 8 o las 7 y jugaba Uno lo que iba a jugar y ya no había más juego o si no jugaba también ese sin nos gustaba a nosotros jugar, ese juego el que la cuarta, el trompo que lo hacía uno mismo de totumo o si no de esa frutita del algodón también hacíamos trompo...” (E2, F, 71: 42-46)</p>	<p>“... Yo de 17 me salí de allá, me vine pa acá con ese muchacho, cuando me salí de allá dejé de ser niña. (E2, F, 71: 39-40)</p>	

Matriz 4. Adaptación de Quintero (2018).

“Mi nombre es Carmen Julia Luna, tengo 71 años, nací en el 1953 el 22 de marzo. Yo nací en Montelíbano, Córdoba...” (E2, F, 71: 1-2)

Tiempo de violencia.

Carmen es una mujer cordobesa que nació en Montelíbano, Córdoba; bañada por el río San Jorge. El municipio de Montelíbano se ubica en el sur del departamento de Córdoba, en la subregión de San Jorge, en la que también se encuentran los municipios de San José de Ure, Puerto Libertador, Pueblo Nuevo, Planeta Rica, La Apartada, Buenavista y Ayapel (Mass Rosso, como se citó en Martínez e Irreño, 2018 p. 34). En el año que nació Carmen, Colombia enfrentaba una ola de violencia. “La oposición de Gómez a la candidatura de Mariano Ospina, oficializada en abril de 1953, confirmó el temor sobre la continuidad del régimen y acercó a los militares a una importante fracción de los conservadores. (Atehortúa 2010, p. 2). Según el investigador, el golpe de Estado en 1953 marco un momento importante en la historia colombiana, ya que los militares tomaron el poder sacando del gobierno de Laureano Gómez tras tres años de candidatura donde se evidenciaba la violencia política, esto ocurrió un sábado 13 de junio en Bogotá.

Tiempo de prácticas ancestrales.

“... Nací por partera que era la abuela de mi mamá...” (E2, F, 71: 3)

Carmen nació por partera. Anteriormente, más que todo en las zonas rurales, era común que los niños y niñas los recibieran mujeres parteras. En Colombia, la definición y labor de la partería se encuentra estrechamente relacionada con las prácticas ancestrales indígenas, negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, así como, con la transmisión de saberes propios de los territorios para el cuidado, atención y asesoramiento durante el embarazo, el trabajo de parto y el puerperio: esto se reconoce como Partería Tradicional (DANE – UNFPA, 2023). Podemos decir que Carmen al nacer por partera tenía una relación con ese saber ancestral y del cuidado, ya que su bisabuela practicaba esa labor.

Tiempo de infancias sin reconocimiento.

Antes a uno le decían una sola vez no hagas esto y ya uno no lo hacía y si lo volví hacer le daban una limpia y listo ahí si era verdad que más nunca lo hacía, pero ahora nada más se cansan es de boca y no les pegan y ahora como está todo prohibido, antes si le pegaban a los pelaos y había castigo, ahora ni que lo hagan porque van ahí mismo al bienestar...” (E2, F, 71: 111-115)

Carmen dice que antes el acatamiento de las normas era inmediatas e irrefutables, sin posibilidad para el diálogo, mientras que hoy esa autoridad es más permisiva y no existen castigos. Resalta que tampoco en este tiempo se puede castigar a los niños y niñas porque está el ICBF. La infancia que Carmen vivió fue donde no se reconocían los derechos, se puede decir que fue una infancia desamparada por la ley.

“... Yo sí veía a mi abuela pintándose los labios, pintándose las cejas y todo eso y era porque se iban, bueno ese día nos dejaron solos. Después yo misma me dije estos pendejos no se van otra vez sin que yo sepa a qué hora se van, mi abuela dormía conmigo, entonces le coloque una nodriza grande y la ajuste con la ropa mía y cuando se fue a escapar estábamos enganchadas las dos y entonces supe que se iba otra vez, y le dije ya te vas y me dijo ya no nos vamos está muy de noche...” (E2, F, 71: 125-129)

Infancias alertas.

Con esto, podemos decir que Carmen era una niña astuta y arriesgada, que en ocasiones retaba a la autoridad con el fin de saber las razones de su actuar. Ella se oponía a la autoridad cuando sentía que estaba desprotegida. En este caso en particular, ella sabía que la dejarían sola en la finca con sus hermanos, y si bien no podían hacer nada para evitar que se fueran, por lo menos podía saber la hora en la que sus abuelos salían. Carmen se sentía engañada por sus abuelos, a estos no comentarles que saldrían y los dejarían solos de noche en la finca hasta la madrugada, vemos que Carmen de alguna manera reclama protagonismo en cuanto al reconocimiento y la verdad.

Fin de la niñez de Carmen.

“Yo de 17 me salí de allá, me vine pa acá con ese muchacho, cuando me salí de allá dejé de ser niña” (E2, F, 71: 39-40)

Carmen salió de su casa a los 17 años de edad y resalta que ser niña implicaba estar al lado de su familia y de lo contrario hacer una nueva vida daba paso para ser una mujer adulta. Esto quiere decir que Carmen dejó de ser niña al momento de salir de la finca la Arquería para vivir con un hombre. Ser niña para Carmen depende del cuidado de ese círculo familiar y al no estar acogida por esas normas traduce a ser una persona adulta. La libertad es un atributo de la autoridad, en esa medida salir de las normas impuestas por los cuidadores implica emanciparse a sí mismo, según lo que reflexiona Carmen.

Desde ese marco de acción minoritario y, en ocasiones, desvalorizado socialmente, se erige la acción social del sujeto infantil, que puede conceptualizarse como la capacidad de agencia (Mayall, 2002), también se le denomina estrategias de resistencia (Tijoux, 2013b) y puede entenderse como el ejercicio de sus derechos (Lansdown, 2005). Para Mayall (2002, p. 21), las/os niñas/os son agentes morales, porque negocian e interaccionan con otras/os, deciden y actúan y también son actores sociales, ya que tienen deseos subjetivos (agente y actor) son conceptos que tienen la misma raíz latina: ago, agere, egi, actum, Mayall, 2002). La capacidad de agencia de la niñez sería la iniciativa en la acción y el poder elegir, decidir y actuar, producir conocimientos y experiencias, así como negociar con otros actores sociales en un marco estructural reproducido por ellos mismos (James y Prout, 1997, p. 27). Sin embargo, es importante recalcar que la acción social infantil tiene un sentido y se desarrolla de modo distinto a la acción adulta, aunque normalmente se evalúa desde los parámetros adultocéntricos (Pávez-Soto, 2012, p.5)

La infancia de Carmen, corresponde a una infancia resistente al irse de la casa y encontrar otra forma de vivir, da a conocer que tienen discernimiento y capacidad de agencia para decidir en contra de la autoridad, que se puede leer como una forma de resistencia. El medio para Carmen salir de la finca fue a través del casamiento y esto le permitió pasar a una nueva trayectoria de la vida que fue convertirse en una mujer adulta.

La adultización es dejar de pensar en ese niño o esa niña como se pretende se conciba socialmente, por ello nos encontramos con unas pautas de crianza donde la niñez asume responsabilidades propias de los adultos, donde aprenden labores oficios con todas las características que el contexto les ha atribuido, en muchos casos y por momentos específicos en sus vidas tienen que asumir el rol del adulto lo que genera cambios radicales en sus vidas que determinan su futuro; en otros casos, hace parte de las enseñanzas que adquieren de los adultos, donde se busca que sean capaz de garantizar su subsistencia a futuro y a la vez se convierte en algo propio de la familia lo que los une y les permite generar sus recuerdos. (Osorio y Zuleta 2017, p.87)

La adultización es un fenómeno en el que los niños y niñas asumen roles y responsabilidades propias de los adultos. Entendiendo esto desde la crianza tradicional que se le dio a Carmen, podemos decir que la infancia que vivió Carmen fue una preparación para la vida adulta y que en ese camino de la vida adulta se desvió la experiencia del ser niña, forzándola a cumplir con las labores del hogar desde temprana edad.

Espacialidades.

Lugares recorridos por Carmen, antes y después de la libertad.

Acontecimientos	<p>ESPACIOS DE COORDENADAS TERRITORIALES</p> <p>(entornos físicos, políticos, sociales, interacción social)</p>	<p>ESPACIOS SIMBÓLICOS</p> <p>(memoria de los lugares, espacios deseados, imaginados y afectivos, él sentido de lo vivido)</p>	Autoridad
<p>“... La desobediencia de uno es aja, el pelao siempre mete las</p>	<p>“... Yo nací allá, yo me críe allí abajito en Campo alegre...”</p>	<p>“... Nos traían cuando había campañas evangélicas, entonces de allá nos íbamos de</p>	

<p>patas, el pelao si le dicen ves hacer Esto y si no yo no quiero ir pa allá tengo miedo o alguna cosa no iba. Yo no le hacía caso a la Negra cuando le decía yo pa allá no voy porque nos decía vaya del otro lado de San Mateo (E2, F, 71: 27-29)</p>	<p>(E2, F, 71: 2-3)</p>	<p>Pueblo nuevo de allá del molino del león a la iglesia esa, Dios con nosotros y la interamericana era la iglesia más vieja.” (E2, F, 71: 78-80)</p>	
	<p>“... En la finca la arquería, ahí viví con mis abuelos que fue los que me criaron, mis dos abuelos maternos, mis abuelos, mis hermanos. Allí yo cortaba la leña a buscar el agua, íbamos a pilar arroz.” (E2, F, 71: 3-5)</p>	<p>“... Jugábamos al chivito, él escondió, pero ahí mismo en la casa metió...” (E2, F, 71: 41)</p>	
	<p>“... Decían vamos a ir para Caucasia, pero tienen que llevar, tienen que ponerse a pilar desde hoy, tienen que llevar arroz pilao, tenemos que llevar maíz, yuca, tenemos que llevar todo éramos las hembras las mayores de ir a arrancar esa yuca, de ir a arrancar ese ñame, pilarles ese arroz y traer todo ese poco de cosas para acá pal pueblo porque nos bajábamos donde una señora Ana Belén por los lados de la pesquera, ahí era la casa donde nos abajábamos.” (E2, F, 71: 72-76)</p>		

	<p>“... Sí, una vez estuve en Venezuela viviendo por tres años y medio con el muchacho allá en Maicao, porque lo cambiaron de trabajo él allá era coquero, de cocos y yo cocinaba y eso allá también me coloqué a tallar coco con cara de mico y eso se vendió, recuerdo que el primero que hice no lo quería vender y el señor me lo pagó por 200 bolívares que eso era un mes que me pagaban trabajando en la cocina, ese mico fue a tener a Estados Unidos y seguí haciendo mico y me dio buena Plata”. (E2, F, 71: 118-123)</p>		
--	---	--	--

Matriz 5. Adaptación de Quintero (2018).

Un tránsito mediado por el trabajo.

“... Decían, vamos a ir para Caucasia, pero tienen que llevar, tienen que ponerse a pilar⁸ desde hoy, tienen que llevar arroz, pilao, tenemos que llevar maíz, yuca, tenemos que llevar, todo éramos las hembras las mayores de ir a arrancar esa yuca, de ir a arrancar ese ñame, pilarles ese arroz y traer todo ese poco de cosas para acá pal pueblo porque nos bajábamos donde una señora Ana Belén por los lados de la pesquera, ahí era la casa donde nos abajábamos.” (E2, F, 71: 72-76)

En mención a la autoridad, Carmen vivía privada de su libertad, el cual era un derecho que se le estaba vulnerando, cabe resaltar que en ese entonces los derechos no tenían mucho terreno en los

⁸ Acción que se realiza para descascarar el arroz a través de un pilón. El pilón es una herramienta que se utiliza para el procesamiento de algunos alimentos tales como: arroz, maíz y achote.

NNA. Carmen vivió una infancia trabajadora con relación a la ruralidad. Cuando salían para Caucasia, las hermanas mayores eran las que se encargaban de esos oficios como arrancar yuca, ñame y pilar arroz, porque culturalmente está visto que los hermanos mayores se les delega un nivel más de responsabilidad del cuidado y protección. En este sentido, la ruralidad de las infancias ha estado permeada por el trabajo infantil, visto desde dos ópticas: Por un lado, el trabajo de un niño que sustituye al de un adulto conocido legislativamente como explotación; y por el otro, un trabajo que se da bajo los cuidados del hogar y que vincula al niño en la participación de la comunidad. Basándonos, en las condiciones económicas y la falta de mano de obra del contexto rural, las infancias rurales se ven muy involucradas en las actividades comunitarias y culturales de su contexto. Por eso, las infancias rurales se sienten mucho más parte activa de su sociedad, y además con la capacidad de aportar a la dignificación de sus condiciones de vida y de sus tradiciones culturales desconocidas e invisibilizada por la modernidad de las sociedades. (Acosta y Tique, 2012 como se citó en Osorio y Zuleta 2017).

“... Si, una vez estuve en Venezuela viviendo por tres años y medio con el muchacho allá en Maicao, porque lo cambiaron de trabajo él allá era coquero, de cocos y yo cocinaba y eso allá también me coloque a tallar coco con cara de mico y eso se vendió, recuerdo que el primero que hice no lo quería vender y el señor me lo pagó por 200 bolívares que eso era un mes que me pagaban trabajando en la cocina, ese mico fue a tener a Estados Unidos y seguí haciendo mico y me dio buena Plata”. (E2, F, 71: 118-123)

Carmen pasó toda su infancia y parte de su adolescencia en la finca, por lo que adoleció de otras experiencias para tener otra noción del mundo. Cuando Carmen tuvo la oportunidad de salir de la finca lo hizo para vivir con el muchacho, con el cual salió del país por cuestiones de trabajo, desplazándose hasta Venezuela. Ante esto podemos decir, que los lugares en los que Carmen estuvo, estaban asociados al trabajo y la productividad.

“... Nos traían cuando había campañas evangélicas, entonces de allá nos íbamos de Pueblo nuevo, de allá del molino del león a la iglesia esa, Dios con nosotros y la interamericana era la iglesia más vieja.” (E2, F, 71: 78-80)

Carmen vivió una infancia regulada y formada por la religión cristiana, donde el lugar que visitaba estaba relacionado con lo religioso. Carmen expresa, que cuando salían para Caucasia los sacaban exclusivamente a campañas evangélicas, siendo estas las únicas salidas de la finca. Ante esto podemos decir, que la religión para Carmen estuvo permeada dentro de su infancia, es por esto que Dios para Carmen es la persona más importante en su vida.

“... Pues mi señor Jesucristo Porque él es el que nos da vida y vida en abundancia”. (E2, F, 71: 6-7)

Ser niña para Carmen, es ser “bien educaita”

Acontecimiento	Actos de habla compromisos	Metáforas	Autoridad
<p>“... La desobediencia de uno es aja, el pelao siempre mete las patas, el pelao si le dicen ves hacer Esto y si no yo no quiero ir pa allá tengo miedo o alguna cosa no iba. Yo no le hacía caso a la Negra cuando le decía yo pa allá no voy porque nos decía vaya del otro lado de San mateo (E2, F, 71: 27-29)</p>	<p>“... Una niña debe ser muy educadita, bien mandada...” (E2, F, 71: 117)</p>	<p>“... Lo más agradable era cuando sacaban a uno Pa acá pal pueblo, pero antes de sacar a uno pal pueblo también le sacaban el jugo también...” (E2, F, 71: 71)</p>	<p>“... Yo le preguntaba a mi abuela después de vieja que porque no me puso al colegio y decía yo estoy arrepentida de no haberlas puesto a Ustedes...” (E2, F, 71: 12-14)</p>

Matriz 4. Adaptación de Quintero (2018).

“... Una niña debe ser muy educadita, bien mandada...” (E2, F, 71: 117)

Concepción de ser niña para Carmen.

Carmen tiene una concepción de ser niña bajo el deber ser, donde en primer lugar aparece la educación como valor formativo, con esto podemos entender que para Carmen la educación es una herramienta que moldea a los niños; en segundo lugar, aparece un atributo de la autoridad que es la obediencia representada y de manera directa sin mediación alguna. También aparece la sumisión como otro atributo de la autoridad.

“... Lo más agradable era cuando sacaban a uno pa acá pal pueblo, pero antes de sacar a uno pal pueblo también le sacaban el jugo también...” (E2, F, 71: 71)

Con la metáfora de que “le sacaban el jugo” Carmen hace referencia a que le tocaba trabajar el doble para tener las cosas que llevarían para el pueblo listas. Pero ella menciona que salir de la finca era una de las cosas más agradables en su infancia, con esto pensamos que era una forma de descanso que tenía Carmen de los quehaceres del hogar y también una forma de salir de la rutina diaria, y aunque solo salía para campañas evangélicas, a ella le agradaba el hecho de poder salir de la finca.

2. Yesica: Una joven sin planes de ser madre.

“... Bastante traumático, realmente fue muy traumático, porque como te repito, yo no quería tener hijos, no estaba ni siquiera en mis planes a futuro, yo no quería en ningún momento tener hijos...” (E1, F, 24, 43-46)

Yesica es una mujer apasionada por el medio ambiente, por lo que al terminar su secundaria decidió perseguir su pasión y estudiar un Tecnólogo en Gestión Ambiental en el Sena, podemos decir, que Yesica tuvo la posibilidad de estudiar lo que le gustaba. Yesica era una mujer independiente, trabajaba para poder solventar sus estudios. Yesica es una mujer berraca, pujante, constante y echada para adelante, además, tiene posturas frente a las diversas dinámicas de la vida, por ejemplo, ella dice que es provida.

“... Pero yo ya trabajaba, me sostenía yo misma...” (E1, F. 24, 40)

En la siguiente matriz se presenta los atributos de Yesica en relación con la narración de cómo ella vivió su infancia, y las potencialidades y responsabilidades que asumió como niña.

IMPUTACIONES O RESPONSABILIDADES	POTENCIALIDADES (YO PUEDO)
“... Yo soy la mayor de mis hermanos, entonces fui como el experimento de mis papás para aprender a criar...” (E1, F, 24, 80-81)	“... Yo soy tecnóloga en Gestión Ambiental, egresada del Sena, esa es mi pasión, el medio ambiente...” (E1, F. 24, 31-32)
“... Fue mayormente, así, casi toda mi vida fue eso, tú eres la hermana mayor, tú tienes que dar el ejemplo, más bien en eso se basaba mi crianza, hacer las cosas bien para que mis hermanos vieran que las cosas sí se podían hacer de cierta manera...” (E1, F, 24, 90-92)	“... Pero yo ya trabajaba, me sostenía yo misma...” (E1, F. 24, 40)
“... Yo andaba en mi mundo yo me levantaba mi mamá me bañaba, me daba mi desayuno me llevaba al colegio yo me devolvía solita, si era de hacer tarea me ponía hacer tarea si no me ponía a jugar con mis hermanos, nosotros teníamos mi mamá hizo un jardín al frente de nuestro cuarto de donde nosotros vivíamos, Pues de la casa donde nosotros dormíamos hizo un jardín y ahí nos sentábamos a jugar nosotros hasta que mi mamá me llamaba para que nos bañáramos y acostáramos, entonces mis días eran muy relajados más que todo me la pasaba era Jugando entretenida en lo mío...” (E1, F, 24, 158-165)	“... Yo soy, soy provida y soy católica, entonces dentro de mis planes nunca estuvo abortar ni mucho menos...” (E1, F, 24, 46 - 47)

Matriz 3. Adaptación de Quintero (2018).

Yesica expresa que ella fue un experimento con el que sus padres aprendieron a criar y esto debido a que fue la primera hija. Si bien la crianza tiene unas formas de ser en las familias donde se desarrolla la moral, y es esta con lo que culturalmente se aprende de una forma colectiva, lo que se denomina como prácticas y costumbres.

Yo soy la mayor de mis hermanos, entonces fui como el experimento de mis papás para aprender a criar. (E1, F, 24, 80-81)

“Es así que, al fortalecer la estructura familiar, la necesidad de educar a sus hijos de acuerdo con sus costumbres, cultura, normas y valores a través de un proceso en el que se encuentran inmersas las pautas de crianza. (Ramírez, 2005, como se citó en Mebarak, 2016 p.4)” La crianza es un proceso que involucra a distintas personas para adquirir una cultura, y Yesica no fue la excepción, al ser la mayor, le corresponde ciertas responsabilidades como cuidar a sus hermanos menores y ser el ejemplo para ellos, por lo que podemos decir que el valor de la responsabilidad es un sentido que se va formando.

Yo andaba en mi mundo, yo me levantaba, mi mamá, me bañaba, me daba mi desayuno, me llevaba al colegio, yo me devolvía solita, si era de hacer tarea, me ponía hacer tarea, si no me ponía a jugar con mis hermanos, nosotros teníamos... Mi mamá hizo un jardín al frente de nuestro cuarto de donde nosotros vivíamos, Pues de la casa donde nosotros dormíamos hizo un jardín y ahí nos sentábamos a jugar nosotros hasta que mi mamá me llamaba para que nos bañáramos y acostáramos, entonces mis días eran muy relajados más que todo me la pasaba, era jugando entretenida en lo mío, (E1, F, 24, 158-165)

Si bien el rol de hermana mayor demandaba todo lo anterior, Yesica también tenía un espacio para jugar y cumplir con sus otras obligaciones como asistir al colegio y cuidar de sus hermanos. Explica que sus días eran tranquilos, ya que en gran parte de sus actividades contaba con la ayuda de su madre, por lo que ella se entretenía en lo suyo, en su mundo. Con esto podemos decir que gran parte de su infancia, tal y como ella lo dice, fue agradable.

Fue mayormente, así, casi toda mi vida fue eso, tú eres la hermana mayor, tú tienes que dar el ejemplo, más bien en eso se basaba mi crianza, hacer las cosas bien para que mis hermanos vieran que las cosas sí se podían hacer de cierta manera (E1, F, 24, 87-92)

El hermano pequeño siempre se fija y copia de los grandes. No en vano, estos anduvieron antes su mismo camino y es lógico que les imite en gestos, posturas, actitudes, reacciones y respuestas. Y a pesar de que los hermanos mayores puedan contar con ciertas ventajas (el grande siempre es el grande), en ocasiones consigue superarlo. Y todo ello desde una idiosincrasia propia y única que

es capaz de conferir a cada cual ese maravilloso don de la singularidad (Miró, 2009, p.2) En el caso de Yesica debía ser el ejemplo para sus hermanos menores, y el ejemplo responde a esos matices de la autoridad. Podemos decir que Yesica era un modelo del deber ser, ya que de ella dependía demostrar que las cosas se podían lograr y hacer bien. Para Yesica ser autoridad, demanda, responsabilidad, respeto y responde a vivir con una carga emocional.

“... Yo soy, soy provida y soy católica, entonces dentro de mis planes nunca estuvo abortar ni mucho menos...”

Yesica es católica y es provida, por lo que en sus planes nunca estuvo abortar, podemos decir que al estar en la religión ella es guiada por los principios de esta, al identificarse como católica, está limitada a actuar y tomar decisiones con base a lo que la iglesia profesa.

Acontecimiento	¿Cuáles fueron las circunstancias que dieron lugar a los acontecimientos?	¿Con qué medios se realizaron?	¿Cuáles fueron las consecuencias no deseadas?	Autoridad
<p>“... Bastante traumático, realmente fue muy traumático, porque como te repito, yo no quería tener hijos, no estaba ni siquiera en mis planes a futuro, yo no quería en ningún momento tener hijos...” (E1, F, 24, 43-46)</p>	<p>“... Salí embarazada, esa fue la desobediencia, no con mis papás, sino Para conmigo...” (E1, F, 24, 43-44)</p>	<p>“... Mi método anticonceptivo falló y quedé embarazada...” (E1, F, 24, 46)</p>	<p>“... Entonces fue para mí un choque muy grande porque tuve que afrontarme la realidad que tenía y dejar de lado la vida que yo ya había planeado y empezar a construir una nueva totalmente desde cero, entonces fue bastante, uy muy traumático para mí...” (E1, F, 24, 47-51)</p>	<p>“... Entonces mis papás fueron bastante rígidos conmigo, pero no rígidos en la forma en que me maltrataban o, no, simplemente, por ejemplo, si había que salir a hacer una tarea, yo no podía porque yo tenía libros en la casa, entonces de ahí yo hacía las tareas...” (E1, F, 24, 82-84)</p>

Matriz 2. Adaptación de Quintero (2018).

“... Mi método anticonceptivo falló y quedé embarazada...” (E1, F, 24, 46)

En Yesica se evidenciaron algunos atributos de la autoridad, como la responsabilidad, el ejemplo y la libertad con límites, siendo estos los que estuvieron presentes durante su infancia.

Un acontecimiento traumático para Yesica

“... Salí embarazada, esa fue la desobediencia, no con mis papás, sino para conmigo...” (E1, F, 24, 43-44)

El método anticonceptivo que Yesica usaba falló, por lo que ella a sus diecinueve años de edad salió embarazada, y siente que es fue su desobediencia más grande, no con sus padres, en este caso ella dice que la desobediencia fue para con ella misma, sintió vergüenza y culpa, ya que, para ese momento ella era responsable de sí. Si bien sus padres cumplen un rol importante en su vida, nos comenta que este hecho también fue un acto traumático, puesto que ella mencionó que en sus planes no estaba quedar embarazada, dado que en su plan de vida esto no estaba, ella que tenía sus metas claras antes de quedar embarazada, con esto podemos decir, que Yesica es una mujer determinante que se gobierna así misma.

“... Entonces fue para mí un choque muy grande porque tuve que afrontarme la realidad que tenía y dejar de lado la vida que yo ya había planeado y empezar a construir una nueva totalmente desde cero, entonces fue bastante, y muy traumático para mí...” (E1, F, 24, 47-51)

Yesica no quería tener hijos y al quedar embarazada sintió que sus planes de vida cambiaron completamente, pese a que ella se cuidaba. La visión que Yesica tenía, cambió con ese acontecimiento. La construcción del proyecto de vida se caracteriza por tener decisiones claras frente a lo que se espera a futuro y Yesica dentro de sus planes de vida no se visionaba como madre. Ella menciona que todo ese proceso fue traumático, dado que le tocó dejar los planes que ella tenía

para enfrentar la nueva realidad. Ser madre para Yesica es colocar como prioridad la vida que trae al mundo y por ende abandonar sus propios sueños en función de un mandato.

Infancia sobreprotegida

“... Entonces mis papás fueron bastante rígidos conmigo, pero no rígidos en la forma en que me maltrataban o, no, simplemente, por ejemplo, si había que salir hacer una tarea, yo no podía porque yo tenía libros en la casa, entonces de ahí yo hacía las tareas...” (E1, F, 24, 82-84)

La crianza que le dieron a Yesica no estaba permeada en el maltrato físico, sino más bien estrictos en el sentido que no la dejaban salir de casa a realizar tareas. Lo que caracteriza al orden de la autoridad, es que los mandatos no son negociables y las reglas son rígidas. La crianza que Yesica vivió se consolidaba en la rigidez por parte de sus padres, donde estamos hablando de una infancia sobreprotegida en el sentido de un exceso del cuidado que limita la autonomía.

Los padres sobreprotectores son aquellos padres que tienden a sobreproteger la vida de sus hijos, advirtiéndoles de los posibles peligros, evitando que cometan errores, subsanando sus equivocaciones y como daño colateral, anulando su capacidad de elección en múltiples aspectos. (Baldrich, 2023, p.1)

Al Yesica ser la primera hija, sus padres trataban de darle todo lo necesario en la casa, para que ella no saliera, argumentando que en su casa se encontraba lo necesario para realizar tareas del colegio, que muestra actos sobre protectores por parte de los padres, los hijos sobreprotegidos tienen poco margen de decisión y autonomía, donde podemos decir que se pierde el sujeto al adolecer de experiencias, ya que los papás hacen que el mundo no les llegue.

Infancia con obligaciones.

“... Mi mamá se ponía a trabajar, mi papá salía a trabajar, entonces yo me quedaba cuidando a los hermanos míos, y entonces siempre me inculcaron esa realidad de que como tú eres la hermana mayor, tienes que dar el ejemplo...” (E1, F, 24, 87-90)

Las personas somos seres sociales, y desde cuando nacemos ya estamos inmersos en un grupo social llamado familia, es en este contexto donde el niño establece sus primeras relaciones afectivas y se comporta de acuerdo con el sistema de valores que prevalece en el núcleo familiar. (Mebarak, 2016, p.2). El primer contexto socializador en la vida de Yesica fue su familia, cuyo sistema de valores se fundamentaba en el ejemplo y el cuidado de sus hermanos. Los papás de Yesica trabajaban, por lo que a ella le tocaba quedarse al cuidado de sus hermanos por el hecho de ser la hermana mayor, a Yesica le delegaron un rol dentro de su familia, por lo tanto, era autoridad para sus hermanos. Ser la mayor, implicaba ser el ejemplo de sus hermanos para que ellos tuvieran un modelo de vida. Uno de los atributos de la autoridad es ser ejemplo para los demás, lo cual Yesica debía ser.

Acontecimiento	TIEMPO CALENDARIO (Tiempo de la preocupación humana, datable...)	TIEMPO HUMANO O DE LA EXPERIENCIA (Cuidado de sí, cuidado del otro... yo puedo, yo sufro... yo cuento con otros)	TIEMPO HISTÓRICO (Coyuntura, epocal)
"... Bastante traumático, realmente fue muy traumático, porque como te repito, yo no quería tener hijos, no estaba ni siquiera en mis planes a futuro, yo no quería en ningún momento tener hijos..." (E1, F, 24, 43-46)	"... Bueno, mi hijo tiene cuatro años de edad, lo tuve a los 19 años se llama Thomas Eduardo..." (E1, F, 24, 4-5).	"... Yo siento que nosotros como papás tenemos que esforzarnos mucho más para que nuestros hijos tengan una infancia más amena que no sea tan pegada a la tecnología Porque esta ha influido mucho en que nuestros niños sean más, menos activos físicamente, a que estén en un peligro más constante porque no sabemos quién está detrás de esas pantallas, entonces siento que para que nuestros niños puedan vivir una infancia	"... Bastante, porque un ejemplo la infancia que yo tuve es diferente a la de mi hijo, porque yo tuve una infancia en el campo, he una mucho más libre a la que tiene el ahora porque nosotros vivimos en una ciudad en la que para salir el niño no tiene que salir conmigo sí o sí, no es como que tenga un patio en el que él pueda brincar correr porque nosotros vivimos en un apartamento y en general es así, aun estando en el pueblo la infancia es muy

		más plena, debemos nosotros como papás esforzarnos el doble de lo que trece o catorce años atrás se necesitaba...” (E1, F, 24, 188-195).	diferente, el mundo es muy diferente, el cambio climático ha cambiado mucho, ya tú no puedes salir al patio de tu casa a jugar porque ese sol no te deja o no puedes salir a manejar bicicleta a las dos de la tarde porque ese sol no te deja, cosa que yo podía hacer, que yo salía a las dos de la tarde en mí, bicicleta a intentar manejar, bicicleta y no pasaba nada...” (E1, F, 24, 173-182).
	“... Porque cuando Salí embarazada yo tenía diecinueve años e, tuve a mi bebe a los veinte...” (E1, F, 24, 38-39).		

Matriz 4. Adaptación de Quintero (2018).

Tiempo de guerra.

Yesica es una mujer Cordobés, que nació en Planta Rica, Córdoba, se crio en un corregimiento de Buenavista, llamado Villa Fátima, popularmente conocido como Rusia. “Planeta Rica, un municipio ubicado en el corazón de Córdoba, Colombia, es mucho más que un simple punto en el mapa. Sus calles, sus plazas y sus casas esconden historias que se remontan a siglos atrás, historias que hablan de fundaciones, de luchas, de transformaciones y de un pueblo que ha sabido forjar su propia identidad (Hechos reales, 2021)

En el año que nació Yesica Colombia atravesaba hechos violentos. Durante el año 2000 también se multiplicaron los homicidios selectivos precedidos de amenazas contra defensores de derechos humanos, funcionarios judiciales, periodistas, sindicalistas, académicos, funcionarios municipales, líderes indígenas y campesinos, candidatos a cargos de elección popular incluyendo a miembros de la Unión Patriótica y ex combatientes desmovilizados. (Informe anual, 2002).

Madre a los veinte años.

“... Porque cuando salí embarazada yo tenía diecinueve años e, tuve a mi bebe a los veinte...”
(E1, F, 24, 38-39).

Crianza consciente dentro de un mundo digital.

“... Yo siento que nosotros como papás tenemos que esforzarnos mucho más para que nuestros hijos tengan una infancia más amena que no sea tan pegada a la tecnología porque esta ha influido mucho en que nuestros niños sean más, menos activos físicamente, a que estén en un peligro más constante porque no sabemos quién está detrás de esas pantallas, entonces siento que para que nuestros niños puedan vivir una infancia más plena, debemos nosotros como papás esforzarnos el doble de lo que trece u catorce años atrás se necesitaba...” (E1, F, 24, 188-195).

Hoy más que nunca es relevante problematizar la concepción de infancia creada por el proyecto moderno, dados los cambios políticos, económicos, sociales, educativos y culturales que la relación con las tecnologías están generando en la contemporaneidad; en este sentido, la interacción intensiva que los niños tienen con los actuales entornos tecnológicos da lugar a otras formas de experiencia de sí, que les permite modos distintos de subjetivarse, expresados, entre otras cosas, en temporalidades y narratividades que dan cuenta de la necesidad de actualizar las preguntas por su educabilidad como sujetos. (Cabanzo, R., & Brizet, A. 2013, p.3)

Según Yesica las dinámicas de habitar en el mundo van cambiando y se van incorporando otras formas de ser y estar, es por esto que Yesica dice que las infancias de hoy son más apegadas a la tecnología y que ha influido en que los niños sean menos o más activos físicamente, también resalta que los padres deben estar pendiente de su uso, ya que la tecnología suscita riesgos al no saber quién está detrás de la pantalla. Podemos decir, que la infancia que nombra Yesica hace alusión a las infancias digitales que se han convertido en uno de los desafíos de hoy.

Un mundo diferente: La infancia de hoy.

“... Bastante, porque un ejemplo la infancia que yo tuve es diferente a la de mi hijo, porque yo tuve una infancia en el campo, he... una mucho más libre a la que tiene el ahora porque nosotros

vivimos en una ciudad en la que para salir el niño no tiene que salir conmigo sí o sí, no es como que tenga un patio en el que él pueda brincar correr porque nosotros vivimos en un apartamento y en general es así, aun estando en el pueblo la infancia es muy diferente, el mundo es muy diferente, el cambio climático ha cambiado mucho, ya tú no puedes salir al patio de tu casa a jugar porque ese sol no te deja o no puedes salir a manejar bicicleta a las dos de la tarde porque ese sol no te deja, cosa que yo podía hacer, que yo salía a las dos de la tarde en mí, bicicleta a intentar manejar, bicicleta y no pasaba nada...” (E1, F, 24, 173-182).

Yesica piensa que la infancia que ella vivió es diferente a la de su hijo, ya que ella tuvo infancia más libre y tranquila al vivirla en el campo y al Thomas criarse en la ciudad vive una infancia más limitada porque no tiene un espacio donde jugar. Podemos decir que el lugar de infancia demanda unas formas de ser y que la infancia del campo y de la ciudad se diferencian por el ambiente, la libertad y estado de goce. La infancia se desarrolla en cualquier escenario tal cual como lo vivió Yésica y lo está viviendo su hijo.

Infancias en el campo y en la ciudad.

“... En general, era muy tranquilo, muy relajante, relativamente diferente, porque nosotros vivíamos en un pueblo y esos eran pueblos, pero pueblos más remotos, entonces las cosas quedan lejos, por ejemplo, las tiendas, o de que el colegio nos quedaba a 5 minutos, no esos lugares eran lugares bastante apartados, entonces eran muy diferentes, yo en la casa no podía ver un ave, un chigüiro caminando por el patio porque eh no se veía, en cambio, esas partes donde yo iba sí...”
(E1, F, 24, 19-26)

El lugar de infancia de Yesica fue en el campo, en un pueblo llamado Villa Fátima, que es un corregimiento del municipio de Buenavista Córdoba, lo describe como un pueblo tranquilo y relajante, ya que es un pueblo remoto, pero que tiene todos los lugares relativamente cerca como el colegio y la tienda a lo contrario de otros pueblos que podía ver varias clases de animales. “En este sentido hay que destacar que Rusia o Villa Fátima fue el primer corregimiento de Buenavista que logró tener en su territorio una Institución educativa con grado once” (Meléndez, 2021)

<p>Acontecimiento</p>	<p>ESPACIOS DE COORDENADAS TERRITORIALES (entornos físicos, políticos, sociales, interacción social)</p>	<p>ESPACIOS SIMBÓLICOS (memoria de los lugares, espacios deseados, imaginados y afectivos, él sentido de lo vivido)</p>	<p>Autoridad</p>
<p>“... Bastante traumático, realmente fue muy traumático, porque como te repito, yo no quería tener hijos, no estaba ni siquiera en mis planes a futuro, yo no quería en ningún momento tener hijos...” (E1, F, 24, 43-46)</p>	<p>“... La lleva, el congelado, el yimi, stop, cuerda, escondió, e, ese, el fusilado, ese chip, chap, la tabla del 10, uff eran muchos, jugaba trompo, elevaba cometa, jugaba futbol, hacíamos reinados en la casa, no, ja, ja, ja, son muchos...” (E1, F, 24, 70-73)</p>	<p>“... Me acuerdo de que en la casa sé iba la energía y mi papá abría la puerta del cuarto que pegaba para la calle, la casa de mi abuela es una casa antigua, por ende, tiene una puerta en el cuarto que da hacia la calle, mi papá abría la puerta y podíamos pasar con la puerta de la calle abierta y no pasaba nada, cosa que ahora no se puede hacer, ahora no podemos dejar a nuestros niños con cualquier persona porque de todo el mundo dudamos entonces es bastante complicado...” (E1, F, 24, 182-188)</p>	<p>“... Mi mamá era la que, vivíamos, mi mamá, mi papá, mi abuela, mis hermanos y yo en esa casa, entonces mi mamá vivía ahí solamente para hacerle compañía a mi abuela porque si nosotros nos íbamos de ahí mi abuela quedaba solita y había un hermano de mí, un hijo de mi abuela, un tío de mi mamá que siempre ha querido vender esa casa, entonces como nosotros estábamos ahí, obviamente no podía hacerlo, entonces era pendiente a sacar el tema de discordia, decían que mi papá no era bueno para mi mamá, que mi papá no trabajaba lo suficiente, él trabajaba de tres de la mañana a seis de la tarde, que, no le daba suficiente a mi mamá porque mi mamá mantenía la casa cochina, cosa que realmente no era así, era mentira, inventaban cualquier cosa, entonces siempre había ese problema ahí en la casa con mi tío, más que todo que llegaba a regañar a mi mamá por</p>

			cualquier bobada, entonces nosotros siempre hemos estado acostumbrados a comer tarde...”(E1, F, 24, 134-147)
--	--	--	--

Matriz 5. Adaptación de Quintero (2018).

Lugares con significados.

“... Recuerdos míos jugando en el patio de la casa de la abuela, con los primos que venían de otros lugares y nos poníamos a jugar con la llave del agua en el patio y formábamos barro y gritábamos mientras los papás estaban haciendo un sancocho en la esquina del patio y hablando y conversando...” (E1, F, 24, 12-15).

Yesica tiene recuerdos en los que está jugando en el patio de la casa de la abuela con sus primos que venían de otros lugares a visitar, ellos jugaban con la llave del agua mientras se llenaban de barro y gritaban, y los papás hacían un sancocho en la esquina del patio mientras conversaban. Yesica al recordar ese espacio simbólico da a entender que fue un lugar significativo en su vida, dado que lo recuerda con mucho amor y alegría. Yesica en ese lugar vivió una infancia feliz y libre.

“... A ver, realmente fueron pocos, fuimos a la finca de la abuela por parte de mamá, íbamos a un pueblito que se llama Albania, pero realmente poco salíamos, la verdad es que siempre nos visitaban a nosotros. (E1, F, 24, 16-18).

Aparte de la finca de su abuela Yesica también visitó una vereda del Corregimiento de Villa Fátima Córdoba, llamada Albania, ella dice que en ese lugar se podía observar animales pasearse por el patio, cosa que en su casa no podía observar. También resalta, que casi no salía, ya que siempre la visitaban a ella, dado que la casa de la abuela era el lugar de encuentros familiares.

El verdor de la naturaleza rodea al poblado y se extiende a las veredas que le pertenecen. Ellas son: Polonia, Parcelas del 72, Manzanares, Génova, Río Seco, Albania y Villa Esperanza, las cuales confluyen a la cabecera del corregimiento y le aportan la producción de sus tierras, la cual tiene mucho énfasis en frutos como el limón, el mango y la guayaba, (Meléndez, 2021).

Albania es una vereda fructífera, donde cohechan limón, mango y guayaba, estos frutos son el sustento de esta vereda, contribuyendo así a la economía local, y se muestra la identidad cultural del corregimiento y de las veredas, dado que se aportan la una a la otra.

“Eso ahora no se puede hacer”

“... Me acuerdo de que en la casa sé iba la energía y mi papá abría la puerta del cuarto que pegaba para la calle, la casa de mi abuela es una casa antigua, por ende, tiene una puerta en el cuarto que da hacia la calle, mi papá abría la puerta y podíamos pasar con la puerta de la calle abierta y no pasaba nada, cosa que ahora no se puede hacer, ahora no podemos dejar a nuestros niños con cualquier persona porque de todo el mundo dudamos entonces es bastante complicado...” (E1, F, 24, 182-188)

La casa de la abuela de Yesica es una casa antigua, por lo que los cuartos tienen una puerta que da a la calle cuando se iba la energía, el papa abría la puerta del cuarto que daba a la calle, y así dormían, no pasaba nada, pero ahora eso no se puede hacer, ahora no se puede dejar a los niños con casi nadie. Yesica piensa que los lugares con el tiempo se van transformando debido a la globalización, al igual que las costumbres del mismo, por tal razón el cuidado de los niños y niñas como lo expresa Yesica es bastante complicado

Ser niña antes y hoy es diferente para Yesica.

“... Me castigaban, me apagaban el televisor o mi papá me llevaba para la casa de la mamá de él y me ponía a barrer ese patio, o cuando estaba aprendiéndome las tablas, eso a mí no me gustaba, me parecía algo innecesario, entonces nosotros vivíamos en la casa de la abuela, entonces mi mamá me ponía a practicar las tablas y cuando yo no quería me mandaba para el patio, haya había un palo de mango, me mandaba para haya solita con un cuaderno y una silla y hasta que no me aprendiera las tablas no podía llegar a la cocina o a jugar con mis hermanos...” (E1, F, 24, 93-100)

Yesica recuerda que cuando era niña la castigaban apagándole el televisor, barriendo el patio de su abuela y aprendiendo las tablas de multiplicar. Podemos decir, que los castigos que Yesica pasaba no eran físicos, y estaban asociados con el aprendizaje, los oficios de la casa y la limitación del gusto y placer hacia algo. Los castigos son formas de condicionar a las personas y se caracterizan por privar o no según sea el significado en su vida, en el caso de Yesica el televisor tenía un valor, ya que lo utilizaban como método de castigo.

Acontecimiento	Actos de habla compromisivos	Metáforas	Autoridad
<p>“... Bastante traumático, realmente fue muy traumático, porque como te repito, yo no quería tener hijos, no estaba ni siquiera en mis planes a futuro, yo no quería en ningún momento tener hijos...” (E1, F, 24, 43-46)</p>	<p>“... Quería ser doctora, porque yo pasaba muy enferma, yo cuando niña le di muchos sustos a mi mamá porque yo sufro de asma, entonces pasaba a cada ratico con gripa, a cada rato me faltaba el oxígeno, tenía que usar el inhalador, entonces yo le decía que cuando yo fuera grande poder conseguir mi medicamento y aliviarme yo misma...” (E1, F, 24, 26-30)</p>	<p>“... Nosotros vivíamos en esa casa, y como siempre, los hijos peleándose, el ranchito el pedacito de tierra...” (E1, F, 24, 135-136)</p>	<p>“... Me castigaban, me apagaban el televisor o mi papá me llevaba para la casa de la mamá de él y me ponía a barrer ese patio, o cuando estaba aprendiéndome las tablas, eso a mí no me gustaba, me parecía algo innecesario, entonces nosotros vivíamos en la casa de la abuela, entonces mi mamá me ponía a practicar las tablas y cuando yo no quería me mandaba para el patio, haya había un palo de mango, me mandaba para haya solita con un cuaderno y una silla y hasta que no me aprendiera las tablas no podía llegar a la cocina o a jugar con mis hermanos...” (E1, F, 24, 93-100)</p>
	<p>“... Pues yo no he dejado de ser niña, porque es que desde mi punto de vista si tú dejas</p>		

	<p>de ser niños, en algún momento te fallas a ti mismo, porque es que se niño, ser parte de ser niños es ser feliz, ser divertido es ser, cosas que a ti te llenen...” (E1, F, 24, 52-54)</p>		
	<p>“... No, yo considero que todo va dependiendo de la edad, porque un niño de dos años no lo vas a poner, tú haces ciertas cosas, sino que con respecto a la edad se le van poniendo responsabilidades, porque si no va uno puede uno llegar a crear adultos no eficientes, adultos que dependan más de lo que deberían de los demás, entonces si creería que los niños deben tener responsabilidades...” (E1, F, 24, 60-64)</p>		

Matriz 4. Adaptación de Quintero (2018).

“... Quería ser doctora, porque yo pasaba muy enferma, yo cuando niña le di muchos sustos a mi mamá porque yo sufro de asma, entonces pasaba a cada ratico con gripa, a cada rato me faltaba el oxígeno, tenía que usar el inhalador, entonces yo le decía que cuando yo fuera grande poder conseguir mi medicamento y aliviarme yo misma...” (E1, F, 24, 26-30)

Yesica fue una niña enferma, por lo cual expresa que cuando fuese grande iba a conseguir su medicamento y aliviarse por cuenta propia. Yesica reconoce que su salud es primordial, al igual que reconoce que ser pequeña es depender del cuidado del otro y que entre la instancia de crecer y ser adulto existe la posibilidad de asumir el cuidado de sí misma.

“... No, yo considero que todo va dependiendo de la edad, porque un niño de dos años no lo vas a poner, tú haces ciertas cosas, sino que con respecto a la edad se le van poniendo

responsabilidades, porque si no va uno puede uno llegar a crear adultos no eficientes, adultos que dependan más de lo que deberían de los demás, entonces si creería que los niños deben tener responsabilidades...” (E1, F, 24, 60-64)

La concepción que Yesica tiene de ser niña, es ser feliz, divertirse y todas las cosas que hagan sentir vivo, manifiesta que no ha dejado de ser niña y que aun en ella existe esa niña interior. Para Yesica ser niña también implica tener responsabilidades que se van mediando según la edad. La responsabilidad para Yesica es un valor que se va generando desde una edad temprana, de lo contrario, al no desarrollarse esta capacidad, creará adultos no eficientes que dependan en cierta medida de otras personas, entonces podemos decir, que según Yesica la formación de la responsabilidad es esencial y que de alguna manera permea en la vida del adulto durante la trayectoria de su vida.

3. Infancias del presente.

Este capítulo interpreta situaciones y expresiones de las infancias del presente. Las situaciones son tomadas del proyecto de investigación “Infancias y migraciones en el Bajo Cauca: Afectaciones a la permanencia escolar de niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo.” (Saldarriaga et. al, 2024). Los estudiantes coinvestigadores priorizaron las situaciones que a continuación se presentan y a partir de los cuales se analizan relaciones en torno a la autoridad, obediencia y resistencia que las generaciones del presente hacen presente a ellas. En las siguientes matrices se presentan las narraciones de algunos estudiantes de las Instituciones 1 y 2, en relaciones a las expectativas de vida, autoridad, obediencia y resistencia en las infancias del presente.

María: Una adolescente que enfrenta una difícil decisión al quedar embarazada.

“La mamá quería que ella abortara”

Tomado de Diario de Campo # 8

María queda desampara por su madre al momento de salir embarazada, ya que esta le pone dos opciones para seguir apoyándola en sus estudios, la primera es abortar y quedarse en la casa, y la

segunda es irse de la casa y dejar de contar con ella, María decide salirse de casa e irse a vivir con su paraje, pero las cosas no funcionaron, por lo que le toca aceptar lo que la mamá le impone y regresar a la casa y a la escuela.

Matriz de resultado: Situación # 1		
DESCRIPCIÓN	<p>María es una adolescente que queda embarazada, le cuenta a su madre, buscando algún tipo de apoyo por su parte, y su respuesta fue que solo tenía dos opciones, la primera era abortar y quedarse en la casa para continuar apoyándola en los estudios y la segunda era irse a vivir con el papá del bebe. Ella se decide por la segunda opción al no tener intención de abortar, pero luego de vivir una mala experiencia con su pareja, decidió aceptar regresar a la casa de su madre cumpliendo el mandato impuesto para continuar con sus estudios.</p>	
CATEGORÍAS	SITUACIONES	EXPRESIONES
Autoridad	<p>Madre que impone una decisión, obligándola abortar: María es una adolescente que sale embarazada mientras está viviendo con su madre, esta no acepta la situación y le pide que aborte o se vaya de la casa.</p>	<p>“La mamá quería que ella abortara”</p>
Obediencia	<p>Renuncia a sus derechos sexuales y reproductivos: se evidencia una negación de los derechos de la mujer y finalmente, María vuelve cumpliendo el mandato. La obediencia en la vida de la adolescente está ligada por los mandatos de su madre.</p>	<p>“Ella no quería abortar”</p>
Resistencia	<p>Un dilema moral: María en primer momento decide irse de la casa al negarse a la petición de su madre, siendo esta una forma de resistir la autoridad. En segundo momento doblega su decisión y regresa a la casa obedeciendo a la condición que su madre le puso.</p>	<p>“Ella se fue de la casa y después volvió”</p>

Madre que impone una decisión, obligándola abortar

“Ella no quería abortar”

Tomado de Diario de Campo # 8

La situación de María es complicada dado que es un modo de autoritarismo que es mediado por la rigidez y no da opción al diálogo, ya que se evidencia que no hay un reconocimiento de la autonomía, y existe por su parte un desconocimiento de los derechos, por la madre de María que no le permiten desarrollar esa capacidad de juicio moral. Las decisiones en la vida de María son mediadas por lo que su madre le ordene, además, asumen la autoridad para decidir por su propio cuerpo, sin importarle lo que María quiera. María en primer momento decide irse de la casa al negarse a la petición de su madre, siendo esta una forma de resistir la autoridad. En segundo momento doblega su decisión y regresa a la casa obedeciendo a la condición que su madre le puso. Finalmente, obedeció el mandato de su madre, ella vuelve por supervivencia, no porque ella estaba de acuerdo con lo que pensaba su madre, sino que se vio en la obligación al no tener un sustento económico. Con esta situación podemos decir, que la imposición en términos éticos no es aceptable y que la autoridad está mediada por el interés económico y las órdenes que sobrepasan la postura moral y ética de María.

Marcos: Un joven con una realidad distinta.

“Mi mamá me dejó solo”

Tomado de Diario de Campo # 10

Marcos vivía con su madre, pero esta no asumía ninguna responsabilidad afectiva y económica con Marcos, pues a él le tocaba trabajar para poder solventar sus estudios y comprar las cosas que necesitaba, luego de un tiempo, decidió salir de la casa y trabajar, pero esto implicó dejar sus estudios dado que el tiempo no le permitía asistir a la Institución, pasado algún tiempo, decidió reanudar sus estudios en una escuela nocturna. Pasado algún tiempo su madre lo buscó, pero él ya no tenía ningún interés en ella porque se acostumbró a estar solo.

<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Marcos es un joven que trabajaba para poder mantenerse y poder seguir con sus estudios, al final, le tocó dejar la escuela y trabajar para poder sostenerse, ya que decide irse de la casa, porque no contaba con el apoyo de su madre, por lo que también cortó cualquier tipo de comunicación con ella. Luego de un tiempo decidió terminar sus estudios en la escuela nocturna, y su madre lo busca, pero él ya no tiene ningún interés en tener algún tipo de relación con ella.</p>	
<p>CATEGORÍAS</p>	<p>SITUACIONES</p>	<p>EXPRESIONES</p>
<p>Autoridad</p>	<p>Ausencia y falta de apoyo: Él asume la responsabilidad de sí al no sentir apoyo de su madre, siendo su madre una figura de autoridad ausente en la vida de Marcos.</p>	<p>“Mi mamá me dejó solo”</p>
<p>Obediencia</p>	<p>Desinterés ante aquella figura: La madre de Marcos pierde credibilidad al ser referente, tanto así que cuando su madre lo busca, no muestra ningún interés.</p>	<p>“Mi mamá me buscó, pero yo no quiero saber de ella”</p>
<p>Resistencia</p>	<p>Marcos, un joven responsable de sí: La independencia es modo de resistir la autoridad, porque Marcos al estudiar y trabajar solventa sus gastos es una forma de decir que él es la autoridad de su propia vida.</p>	<p>“Yo trabajaba y estudiaba, me sostenía yo mismo”</p>

Marcos estuvo en la obligación de asumir responsabilidades que a su edad no le correspondían. La autoridad en Marcos cambia de roles, al su padre no asumir su postura como figura de autoridad, a Marcos le tocó ser autoridad, esto le permitió desarrollar capacidades tales como autonomía, independencia, responsabilidad y supervivencia que son capacidades enemigas de la autoridad. La autoridad se caracteriza por hacer del sujeto cada vez más dependiente, sumiso a los mandatos, sin posibilidad de resistir o contrarrestar esa autoridad. Cuando la autoridad decae, el sujeto se emancipa a sí mismo, formándose desde la autonomía, que en el caso de Marcos asumió esa responsabilidad por obligación de sí.

Juana: No cambia su postura, se resiste.

“Yo no me robé la Polly Pocket”

Tomado de Diario de Campo #3

Para esa semana Juana y sus compañeros llevarán un juguete a la Institución, ella llevó un carrito, dado que no era de jugar con las muñecas, mientras que una de sus compañeras llevó una Polly Pocket, sonó la campana y todos salieron al receso dejando los juguetes en el aula, al regresar la muñeca ya no estaba, se había perdido, revisaron los bolsos y en ninguno estaba, la situación para ese momento quedo así, pero al mes citaron a Juana a la oficina de la Psicóloga, que era la madre de la niña a la que se le perdió la Polly Pocket, esta le contó una historia de un murciélago y un ratón mientras que ella jugaba con unos legos, al finalizar el cuento le pregunta, ¿Te robaste la muñeca?, a lo que Juana le dice que ella no fue.

Matriz de resultado: Situación # 3		
DESCRIPCIÓN	<p>En esa semana el salón en el que Juana estaba tenía que llevar un juguete a la Institución, era algo que las representara, ella expresa que nunca fue de jugar con muñecas, así que ella llevó unos carritos, pero una de sus compañeras llevo una muñeca Polly Pocket. Al salir al descanso la muñeca se perdió, no aparecía. La situación quedó así, hasta después de un mes que Juana fue citada por la psicóloga que casualmente es la madre de la niña a la que se le perdió la Polly Pocket, ella le presta unos Legos para que ella juegue, le cuenta una historia de un murciélago y de un ratón que le quería robar las alas, ya que estas eran muy bonitas, para finalizar le pregunta que si ella se “robó la muñeca Polly Pocket” a lo que Juana le responde que ella no había sido, y la psicóloga le dice que una de sus compañeras la había visto que mejor dijera la verdad, Juana mantiene que ella no había sido, al regresar a la casa su abuela la regaña por demorar dos horas después de la salida y no avisar donde estaba.</p>	
CATEGORÍAS	SITUACIONES	EXPRESIONES
Autoridad.	<p>Psicóloga y el cuento del Murciélago y el ratón: Este es un modo de autoridad determinante, si bien pregunta si fue ella la que robo la muñeca, solo lo hace para conocer la respuesta, pero ya está convencida que ella es quien la tiene, puesto que comienza acusándola contando la historia antes mencionada.</p>	<p>“Yo no jugué con muñecas” Tomado de: Diario de campo, # 3</p>

<p>Obediencia.</p>	<p>Se queda escuchando la historia: Se evidencia una violación de la privacidad de los derechos de libertad, al dejarla por más tiempo en la Institución para saber si ella fue o no la que se robó aquella muñeca, sin antes citar a la abuela para que ella diera el consentimiento con el fin de ella quedarse en la institución fuera del tiempo estipulado.</p>	<p>“Me quede con la Psicóloga”</p>
<p>Resistencia.</p>	<p>Mentira o verdad: Juana desde el momento uno dice que ella no fue quien se cogió la muñeca, pues también dice que a ella las muñecas no le gustan, no le interesaban y hasta el final ella mantiene su respuesta, pese a que nadie le quería creer.</p>	<p>“Yo no me robé la Polly Pocket”</p>

En la situación de Juana se puede notar que si bien, la autoridad es emitida por la Psico orientadora de la Institución para hablar acerca de la pérdida de la Polly Pocket, también es evidente que ella asume que quien tomó la muñeca fue ella, esto debido a que la situación que estaba tratando era la de la hija, por lo que podemos decir que no hubo una distinción entre su posición personal y profesional. La autoridad tiene unos alcances que permite trabajar las posturas que se deben asumir ante diferentes situaciones, en el caso de la Psico orientadora, ella separa desde lo personal, al insistir contando la historia del murciélago y el ratón. A Juana se le están vulnerando algunos derechos, tales como; la ejecución al debido proceso, puesto que la postura que toma aquella figura de autoridad no es la adecuada, puesto que ya va con un pensamiento sobre Juana, otro derecho vulnerado sería el respeto como valor fundamental, a pesar de esto, Juana no se doblegó a la autoridad.

Soy estudiante, no católica.

“Voy para que no me afecte académicamente”

Tomado de Diario de Campo # 11

El asistir a la iglesia no debe de ser una obligación, el hecho de estar en una Institución católica no implica que asistamos a todas las misas, y que pasemos más tiempo en la iglesia que en el laboratorio o en la sala de sistemas, así lo manifiestan los estudiantes de la Institución # 2.

Matriz de resultado: Situación # 4		
DESCRIPCIÓN	Los estudiantes de la Institución 2 dicen que asisten más a la iglesia que a la sala de informática o el laboratorio, manifestando que a esta van obligados, ya que si no asisten la nota de religión se verá afectada, cuestión que a ellos no le agrada, porque si bien el colegio es católico, ellos consideran que el asistir o no, no debería ser una obligación, y menos que el hecho de no ir les afecte académicamente, aun así, algunos deciden no ir.	
CATEGORÍAS	SITUACIONES	EXPRESIONES
Autoridad.	Asistir a la iglesia es una obligación: En el momento en que la Institución impone su mandato a los estudiantes de asistir a la iglesia, está violando el derecho a la libre expresión, ya que algunos no quieren ir a las misas, ya sea porque no les gusta o simplemente no quieren.	“No quiero ir a misa” “No me gusta la misa”
Obediencia.	Obediencia sin consentimiento. Algunos estudiantes acceden al mandato para no afectar su nivel académico, mientras que otros, se niegan asistir, así sea que tengan una mala nota.	“Voy para que no me afecte académicamente”
Resistencia.	Perder la nota con tal de no ir: Algunos estudiantes prefieren no ir aun sabiendo las consecuencias, que es una Forma de contrarrestar ese sistema autoritario.	“No voy para la misa”

La Institución Católica limita la libertad de culto de los estudiantes al manipularlos con una nota para que estos asistan a la iglesia, también los condiciona a la libre expresión en la forma de vestir, llevar el cabello, pintarse las uñas y los labios. La Institución funciona como un sistema autoritario en la vida de los estudiantes, puesto que, al estar dentro de los establecimientos, deben limitarse al

libre actuar por temor a una sanción disciplinaria y académica. Esto afecta a los estudiantes a nivel emocional, ya que no todo el tiempo que pasan dentro de la Institución deben estar cohibiéndose de las normas impuestas por las figuras de autoridad.

8. Conclusiones

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo principal comprender el proceso de transformación del orden de autoridad de las infancias en movimiento y globalizadas del Bajo Cauca, desde la memoria intergeneracional y de expectativas de vida, en relación con eso, se reunieron narrativas de distintas generaciones que dan lugar a las dinámicas de transformación en las categorías autoridad, resistencia y obediencia en el Bajo Cauca Antioqueño. Algunas de las narrativas recogidas reflejan lo complejo que es nombrar la autoridad dentro de la crianza en diferentes contextos culturales y familiares. En esas narrativas aparecieron los lugares que ocupa la autoridad en el estilo de vida de las personas. Es por esto, que entrevistamos a diferentes generaciones de infancias con el fin de conocer sus expectativas de vida, y el cómo vivieron su infancia. Tal y como lo expresa Carmen:

“Si es diferente uff porque vea ve ahora un pelao lo mandan y cuando va a hacer caso, obedecer las cosas y antes na más miraban a uno y ya uno sabía que le querían decir con solo mirarlo y ahora se cansan los papás de hablar deja eso, no hagas eso y más ligero lo hacen” (E2, F, 71: 108-110).

Esta experiencia nos permitió conocer las dinámicas de autoridad, obediencia y resistencias de una parte de la vida de Carmen, Yesica y demás entrevistados, y así poder comprender esas realidades que tienen o tuvieron que enfrentar a lo largo de sus vidas. Las generaciones cambian con el tiempo y así mismo van cambiando sus intereses, prácticas, costumbres y significados, esto debido a que las generaciones van adquiriendo modos de vida en un tiempo social, histórico y humano, permitiéndose hacer un contraste entre una generación y otra.

De esta investigación salieron distintos asuntos que permitieron un análisis del proceso de transformación de la autoridad en las infancias y sus visiones de vida, estas narraciones permitieron que esas vivencias permanezcan en la memoria colectiva de las personas, nombrándose como la memoria intergeneracional que da lugar a esas características sociales y culturales que se tienen en común con los demás y que de alguna manera nos representa como sujetos.

Este contraste, que se logra hacer desde estas distintas narrativas, va teniendo unas transformaciones importantes en la autoridad, obediencia y resistencia de dichas infancias. La infancia de Carmen es una infancia en la que la autoridad expone a riesgos a las infancias precarizadas y existe un miedo muy latente que responde a la obediencia. En Carmen existen muchos estereotipos en los roles de género que están asociados a las mujeres con el tema del cuidado. Por otra parte, la autoridad en Yesica se ve reflejada por asuntos religiosos y de obediencia, pero en ella se comienza a ver unos rasgos de liberación que hace ver a la autoridad más ausente. Mientras que, en las infancias del presente, son más individuales y no hay presión para que los NNA hagan las cosas que los adultos no hacen; sin embargo, se siguen viendo asuntos de sobreprotección y están todo el tiempo cambiando de posición, y eso hace que sean diferentes a las anteriores generaciones.

Contraste de infancias de distintas generaciones

Los modos de ser y de pensar a las infancias cada vez más se van transformando, por tal razón al día de hoy hablamos de infancias como sujetos políticos, pero no siempre fue de esa manera; actualmente esas medidas se fueron configurando para otorgarles un lugar a los niños, niñas y adolescentes dentro de la normatividad. Anteriormente, se veía el trabajo infantil, especialmente en contextos rurales, eso era considerado culturalmente como una forma de prepararse para la vida, priorizando la economía y dejando de lado la educación, contando esta, tal y como lo menciona Carmen: “Yo le preguntaba a mi abuela después de vieja que porque no me puso al colegio y decía yo estoy arrepentida de no haberlas puesto a ustedes” (E2, F, 71: 12-14)

La crianza de antes se caracterizaba por la imposición de normas rígidas que dictan comportamientos y mandatos a seguir, en el caso de la investigación, la fuente principal sería la familia. Este tipo de autoridad condiciona a la autonomía de los niños y niñas, ya que son formados desde la heteronomía.

“Entonces mis papás fueron bastante rígidos conmigo, pero no rígidos en la forma en que me maltrataban o, no, simplemente, por ejemplo, si había que salir hacer una tarea, yo no podía porque yo tenía libros en la casa, entonces de ahí yo hacía las tareas” (E1, F, 24, 82-84)

Si la infancia de antes con mención a lo anterior fue compleja, ahora el hecho de ser mujer demandaba otro nivel de obediencia y sumisión. La obediencia en términos de género es selectiva, dado que los niños y las niñas reciben de la sociedad mensajes del cómo deben comportarse forzándolos a roles que limitan sus formas de expresión por temor al rechazo, y esta presión social es la que fuerza a los niños y niñas a obedecer los mandatos impuestos, ya sean desde las familias o la sociedad. Exactamente como lo dice Carmen: “Buscaba uno la leña, pilaba arroz, cocinaba porque era los que estábamos ahí, hasta el ganado nos tocaba encerrar a nosotras las hembras que éramos las mayores, nos tocaba todo eso”. (E2, F, 71: 9-11)

Si bien la infancia se caracteriza por tener unas formas singulares que hace que la experiencia sea única para cada persona, indiscutiblemente la autoridad ocupa un lugar dentro el proceso de socialización, es por esto, que la ausencia y la presencia de la autoridad dentro de la vida de las personas denota un asunto de autonomía o heteronomía. Por lo tanto, desde la ausencia de la autoridad y la resistencia de la misma aparece la autonomía como una forma de ser y estar en el mundo.

Cuando hablamos de infancias formadas desde la religión, asumimos una postura desde la presencia de la autoridad donde estás asumen valores y principios que marcan su estilo de vida, siendo la religión una forma de control sobre las personas que los limita a una postura crítica frente a la comprensión del mundo. Las prácticas religiosas condicionan las decisiones de las personas, tanto así, que cumplen un mandato, aunque no les genere goce o disfrute, En mención a esto, Yesica manifiesta lo siguiente:

“Entonces fue para mí un choque muy grande porque tuve que afrontarme la realidad que tenía y dejar de lado la vida que yo ya había planeado y empezar a construir una nueva totalmente desde cero, entonces fue bastante, uy muy traumático para mí” (E1, F, 24, 47-51)

Las infancias libres deben ser promovidas desde las figuras de autoridad en conocimiento a la normatividad de los derechos de las infancias. La autoridad no debería estar basada desde el control, sino más bien desde un entorno seguro, con el apoyo de la normatividad se puede nombrar una infancia más libre, con posibilidades para la libre expresión, capacidad para decidir sobre sí

mismo y asumir posturas críticas frente a la vida. Hoy los niños, niñas y adolescentes se constituyen como sujetos de derechos que tienen posiciones, voz y voto frente a la toma de decisiones. Podemos decir, que con la llegada del código de infancia y adolescencia esas situaciones de vulneración de los derechos pasaron de constituirse desde el terreno privado a convertirse en un asunto público. Frente a esto, Carmen dice:

“Antes a uno le decían una sola vez no hagas esto y ya uno no lo hacía y si lo volví hacer le daban una limpia y listo ahí si era verdad que más nunca lo hacía, pero ahora nada más se cansan es de boca y no les pegan y ahora como está todo prohibido, antes si le pegaban a los pelaos y había castigo, ahora ni que lo hagan porque ahí mismo al bienestar” (E2, F, 71: 111-115)

Por otra parte, las infancias del pasado, hoy tienen un conocimiento amplio de los saberes del cuidado desde las perspectivas de los abuelos y abuelas, ya que la crianza que les tocó estaba basada en el conocimiento medicinal, curas artesanales, saberes gastronómicos y todo esto permite establecer una estrecha relación con el cuidado mediado por mandatos. En este sentido, Carmen en relación con esto dice:

“Allá de uno que se levantaba no se acostaba más, cuando tenía que pilar se levantaba uno a las tres de la mañana y si el arroz ya estaba pilado me levantaba mi abuelo a las cinco de la mañana. Pilaba el arroz y yo misma lo tenía que hacer y lo hacía en fogón de leña, cogía hacia el arroz y despachaba a los trabajadores porque era para los trabajadores; si era para llevar comida para el monte se hacía su sarapa⁹ para cada uno y cada uno se llevaba su comida, cuando eso tenía 15 años y después en la tarde cuando llegaban los trabajadores ya uno tenía la cena hecha, tinto y se le servía la comida y ya se desocupaba uno” (E2, F, 71: 83-89)

Mientras que la infancia, un poco más del presente, contempla poco conocimiento del cuidado debido a que su crianza está fundamentada en recibir el cuidado y estar cobijados en sus cuidadores,

⁹ Variedad de comida que se envuelve en hoja de bijao, este término es más utilizado en Córdoba.

por tal razón, el sentido del cuidado toma fuerza por las políticas de los derechos de los niños y niñas al constituirse el derecho a la protección de las infancias. Yesica expresa lo siguiente:

“Yo andaba en mi mundo, yo me levantaba, mi mamá, me bañaba, me daba mi desayuno, me llevaba al colegio, yo me devolvía solita, si era de hacer tarea, me ponía hacer tarea, si no me ponía a jugar con mis hermanos, nosotros teníamos... Mi mamá hizo un jardín al frente de nuestro cuarto de donde nosotros vivíamos, Pues de la casa donde nosotros dormíamos hizo un jardín y ahí nos sentábamos a jugar nosotros hasta que mi mamá me llamaba para que nos bañáramos y acostáramos, entonces mis días eran muy relajados más que todo me la pasaba era jugando entretenida en lo mío” (E1, F, 24, 158-165).

Desde el sentido del cuidado, en términos de autoridad, aparece la crianza sobreprotectora que altera el ejercicio de autonomía e independencia. Podemos decir que la crianza en general tiene una forma particular para albergar al sujeto en los diferentes escenarios de la vida. Es por esto que cuando se habla de infancias sobreprotegidas existe un exceso de autoridad. Por lo tanto, se debería pensar hasta qué punto los estilos de crianza sobrepasan los derechos y libertades de las personas.

La autoridad y sus mediaciones.

El miedo aparece en la autoridad cuando es mediado por los castigos y estos culturalmente están asociados a las ideas de justicia y de disciplina. Es así, que la crianza tiene formas particulares de ser en las familias. Por otra parte, el castigo está mediado por las dinámicas familiares según sea su interés de corrección. Regularmente, este tipo de crianza recae en el autoritarismo, dado que se impone sobre el sujeto dando órdenes, las cuales se deben cumplir obligatoriamente. Las crianzas enmarcadas por el miedo, ejercen en los niños y niñas formas de autoridad rígida, limitando su libertad y fomentando una forma de sumisión en ellos. Al sentirse en riesgo, los niños, niñas y adolescentes se permiten cuestionar la autoridad, ya sabiendo que esta está mediada por la obediencia según sean los factores sociales, familiares o culturales, buscando formas de protegerse de los mandatos impuestos. En la actualidad, se puede leer desde la vulneración de los derechos tales como: el derecho a la vida, libre expresión y el derecho a la protección. En este sentido, Carmen expresa lo siguiente:

También los castigos eran así, mi hermanito iba con otro cargado y se le caía, eso tenía un castigo. Lo arrodillaban a uno por allá, en un maíz nos arrodillaban. Yo me acuerdo de que una vez mi mamá me castigó porque rompí un pocillo y por la rotura de ese pocillo me castigó y entonces el padrastro dijo deja a esa pelá quieta párala de ahí: “déjala ahí porque la estoy castigando para que no me haiga roto el pocillo” y yo no lo rompí de intento, se me cayó, yo sabía que había sido sin culpa y yo sabía que no lo hice de intento. E2, F, 71: 65-70)

Los castigos a lo largo del tiempo también se han transformado, esto debido a que los derechos de las infancias han ganado terreno en el marco de derechos. Por esta razón, no se permite que estas prácticas de castigos se sigan ejerciendo, porque atentan con la vida y la dignidad humana. Hoy las infancias están en el lugar de la protección y no vulneración a los derechos fundamentales, ahora bien, esto no quiere decir que este tipo de castigos no se siguen dando, pero sí podemos decir que han mitigado. Yesica menciona lo siguiente:

“Me castigaban, me apagaban el televisor o mi papá me llevaba para la casa de la mamá de él y me ponía a barrer ese patio, o cuando estaba aprendiéndome las tablas, eso a mí no me gustaba, me parecía algo innecesario, entonces nosotros vivíamos en la casa de la abuela, entonces mi mamá me ponía a practicar las tablas y cuando yo no quería me mandaba para el patio, haya había un palo de mango, me mandaba para haya solita con un cuaderno y una silla y hasta que no me aprendiera las tablas no podía llegar a la cocina o a jugar con mis hermanos” (E1, F, 24, 93-100)

La autoridad es mediada por la obediencia, a través del argumento del respeto. La obediencia se presenta según sean los factores sociales, culturales y familiares, donde se someten a normas y valores establecidos. El respeto es un atributo de la autoridad que demanda obediencia y este facilita el ejercicio de la autoridad. El valor del respeto en este contexto es dirigido por la autoridad donde se rinde tributo de obediencia a una persona y cohibe las formas de resistencia, si bien el respeto hoy no se lee en esa clave, sino que se ubica desde el buen trato, el reconocimiento del otro y los derechos de las demás personas. El ejemplo es otro valor que ha perdido sentido cuando se

habla de vidas autoritarias. Ser ejemplo en el ámbito autoritario es vivir para agradar a las demás personas, por lo cual podemos decir que el sujeto de alguna manera pierde su identificación y no tiene lugar a la equivocación, siendo esta una forma de estar en función con la autoridad.

La globalización ha transformado no solo las dinámicas familiares, sino que también las relaciones con la autoridad, de esta manera se puede decir que desafía las formas tradicionales de ser de las infancias. En este nuevo contexto, los niños, niñas y adolescentes son reconocidos como sujetos de derechos, dado que se posicionan como protagonista de su propia vida. Sin embargo, esta transformación puede llegar a presentar algunos retos, dado que la sobreexposición a los medios tecnológicos puede llegar afectar la relación con las figuras de autoridad.

“... Yo siento que nosotros como papás tenemos que esforzarnos mucho más para que nuestros hijos tengan una infancia más amena que no sea tan pegada a la tecnología porque esta ha influido mucho en que nuestros niños sean más, menos activos físicamente, a que estén en un peligro más constante porque no sabemos quién está detrás de esas pantallas, entonces siento que para que nuestros niños puedan vivir una infancia más plena, debemos nosotros como papás esforzarnos el doble de lo que trece u catorce años atrás se necesitaba...” (E1, F, 24, 188-195).

Las infancias del presente reclaman su individualidad, y esto se manifiesta en las diferentes formas de resistencia, tal y como lo es el salir del hogar, encontrar otras formas de mantenerse y así ser personas independientes, para evadir el mandato de aquellas figuras de autoridad que han estado presentes desde las infancias. Pero muchas veces estos actos traen consigo consecuencias, como por ejemplo en contextos de migración, representan distintos desafíos como la falta de estudio y el trabajo infantil. De esta manera se plantea el interrogante de que las formas de relación que permean en las infancias en contextos migratorios tienden a estar relacionados con las exigencias de los adultos y esto se puede leer como un acto de resistencia que demanda enfrentar ciertas necesidades con tal de salir de ese círculo autoritario.

Lo que necesitan las infancias del presente es una valoración como sujetos de derechos, de dignidad y el reconocimiento de capacidad de juicio. Exigen que comprendan su mundo, el cual es desconocido para los adultos, buscando, tener aproximaciones a eso que es extraño. Necesitan más

relaciones horizontales que den lugar a diálogos más genuinos, y que les demuestren presencia afectiva y escuchen sin imponer su autoridad. Al generar estos espacios se les da la oportunidad de fomentar su capacidad crítica y de juicio, contribuyendo a su autonomía. Las infancias están en constante transformación, por lo que debemos de disponernos a comprender esas formas de ser de las nuevas infancias, ya que estas demandan a ser reconocidas como agentes políticos, permitiéndoles convertirse en los protagonistas de sus propias vidas.

9. Referencias

[Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Cauca, Colombia

- Arango Arias, A.C, Arrieta Oyola S.C. & Sanes Parra, A.C. (2021). Cauca: Construcción territorial de las memorias de infancias y los territorios sentidos https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/25855/2/ArangoAngy_2022_Territorio_InfanciasMemoria.pdf
- Atehortúa Cruz, A. L. (2010). *El golpe de Rojas y el poder de los militares*. *Folios*, (31), 33-48. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-48702010000100003&script=sci_arttext
- Baldrich, J. F. (2023). *Los Padres Sobreprotectores y su Influencia en la Formación de los Hijos*. https://nsuworks.nova.edu/fse_etd/513/
- Baquiró, J. C. A. (2012). *Condición infantil contemporánea: hacia una epistemología de las infancias*. *Pedagogía y saberes*, (37), 73-87. <https://redalyc.org/pdf/6140/614064827007.pdf>
- Contreras Peláez, F. J. (2016). Notas sobre la Teoría de la Justicia de John Rawls. *Revista Internacional De Pensamiento Político*, 4, 137–142. <https://doi.org/10.46661/revintpensampolit.1796>
- Cabanzo, R., & Brizet, A. (2013). Infancias, nuevos repertorios tecnológicos y formación. *Signo y pensamiento*, 32(63), 62-68. <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v32n63/v32n63a04.pdf>
- Casas, F. (2006). Infancia y representaciones sociales. *Política y sociedad*, 43(1), 27-4 https://www.researchgate.net/profile/FerranCasas/publication/27591450_Infancia_y_representaciones_sociales/links/0912f50f91c3481391000000/Infancia-y-representaciones_sociales.pdf
- Chacón, B. E. G., Zabala, S. P. G., Trujillo, A. Q., Velásquez, Á. M. V., & Cotos, A. M. G. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigó. <https://evalparticipativa.net/wp-content/uploads/2021/11/33.-Técnicas-interactivas-investigacion-social-cualitativa-1.pdf>

-
- Corral, R. D. G. (2009). *La Resistencia Indígena: Una forma de fortalecer la cultura, la autoridad y los derechos humanos*. *Historia Actual Online*, (20), 61-66. <https://historia-actual.org/Publicaciones/index.php/hao/article/view/315>
- Creswell, J. (1994). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*. Recuperado de <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACres>
- De Toscano, G. T. (2009). *La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación*. *Graciela Tonon (comp.)*, 46, 45-73. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf
- Duarte-Duarte, J. (2013). *Infancias contemporáneas, medios y autoridad*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (2), pp. 461-472. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2013000200002&script=sci_arttext
- Educación, S. (2010-2016). *Plan Educativo Municipal 2010-2016*. Casa de la cultura- av. El pajonal. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82712.html>
- Ensuncho Arroyave, D. M, Farley Santamaría, V & Lara Sierra, D. (2021). *Memoria Intergeneracional De Infancias Y Socialización En El Municipio De Caucasia Antioquia* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Caucasia, Colombia https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/25865/5/EnsunchoDaniela_2021_MemoriasInfanciasSocializacion.pdf
- Gaitán, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. *Aportaciones desde una mirada distinta*. *Política y sociedad*, 43(1),9-26. <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO0606130009A>
- Gaitán, L. (2010). *Ser niño en el siglo XXI*. *Cuadernos de pedagogía*, 407, 12-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3339892>

-
- Gallego Betancur, T. M. (2012). *Familias, infancias y crianza: tejiendo humanidad*. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7479/1/GallegoTeresita_2012_familias_infanciastejiendo.pdf
- Gallego-Lema, V. (2018). Generación líquida: transformaciones en la era 3.0. *Pulso. Revista de educación*, (41), 349-351. <file:///C:/Users/DELL/OneDrive/Escritorio/Trabajo%20de%20grado/Textos/Bauman,%20generaciones%20liquidadas%203>.
- Giménez, G. (2000). *Territorio, cultura e identidades. Globalización y regiones en México*, 19-33. <https://teoriayanalisisdelacultura.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/02/gg-territorio1.pdf>
- Greco, M. B. (2011). *Una autoridad emancipatoria: volver a pensar la autoridad en tiempos de transformación*. Fundación de Ciencias Empresariales y Sociales (FUCES). https://dspace.uces.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/1076/1/Autoridad_Greco.pdf
- Guzmán Campos, G., Fals-Borda, O., & Umaña Luna, E. (1962). *La violencia en Colombia*. (No Title). <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130282271132014464>
- Hechos reales, 23 de julio del 2021, Planeta rica, Córdoba. Historia, Cultura y Turismo. <https://basadoenhechosreales.co.ar/hechos-historicos-sucedidos-en-planeta-rica-cordoba/>
- Herrera, P. (2000). Rol de género y funcionamiento familiar, *Revista Cubana*, (6), 568-73. https://www.researchgate.net/publication/237486070_Rol_de_genero_y_funcionamiento_familiar
- Informe anual, 2002, capítulo IV, Colombia. (s/f). Oas.org. <https://cidh.oas.org/annualrep/2002sp/cap.4.htm>
- Jaramillo, L., (2007). Concepciones de infancia. *Zona Próxima*, (8), 108-123. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1687>

-
- Jiménez Becerra, A., & Infante Acevedo, R. (2006). *Infancia, ciudad y narrativa*. *Revista Científica*, (8), 269–286. <https://doi.org/10.14483/23448350.348>
- Jurado Jurado, J. C. (2002). *Problemáticas socioeducativas de la infancia y la juventud contemporánea*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 205-216. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100013&script=sci_arttext
- Khoudour-Castéras, D. 2009. Efectos de la migración sobre el trabajo infantil en Colombia. *Revista de Economía Institucional*. 11, 20 (jun. 2009). <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/ecoins/article/view/350>
- Leccardi, Carmen, & Feixa, Carles. (2011). *O conceito de geração nas teorias sobre juventude*. *Ultima década*, 19(34), 11-32. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362011000100002>
- López González, S. P. (2018). Generación líquida. Transformaciones en la era 3.0. *Derecho global*. *Estudios sobre derecho y justicia*, 3, 167-170. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-51362018000200167&script=sci_arttext
- López Villamil S., Rodríguez Lizarralde C., González L. D. A., & Barriga Durán L. C. (2018). Infancias migrantes en Colombia: retos del derecho a la educación. *Revista Hojas Y Hablas*, (16), 10-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6749406>
- Mass Rosso, M. M., & Caro Madera, L. M. (2020). Producción piscícola en la Subregión San Jorge, departamento de Córdoba, año 2018. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/entities/publication/19a3047e-fb45-4bb0-a039-c2c78afb2dbe>
- Mebarak, M. R., Castro Annicchiarico, G., Fontalvo Castillo, L., & Quiroz Molinares, N. (2016). Análisis de las pautas de crianza y los tipos de autoridad, y su relación con el surgimiento de conductas criminales: una revisión teórica. *Revista criminalidad*, 58(3), 61-70. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179431082016000300006&script=sci_abstract&lng=es

-
- Milgram, S. (2005). Los peligros de la obediencia. *Polis. Revista Latinoamericana*, (11). <https://journals.openedition.org/polis/5923>
- Moreno Potes, J. F., Hurtado Martínez, J. E., & Hinestroza Cuesta, L. (2024). *La regulación de la partería tradicional afrocolombiana del Pacífico: entre la exclusión y la inclusión*. *CES Derecho*, 15(2), 49–68. <https://doi.org/10.21615/cesder.7664>
- Osorio Giraldo, J., & Zuleta Lopez, A. (2017). Formas de adultización de las infancias: narrativas en contextos rurales. <http://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2272>
- Pavez Soto, I. (2012). *Sociología de la infancia: Las niñas y los niños como actores sociales*. *Revista De Sociología*, (27), 81–102. <https://revistasociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/27479>
- Pavez Soto, I. (2013). *Los significados de “ser niña y niño migrante”:* conceptualizaciones desde la infancia peruana en Chile. *Polis. Revista Latinoamericana*, (35). <https://journals.openedition.org/polis/9304>
- Pavez Soto, Iskra. (2012). INMIGRACIÓN Y RACISMO: EXPERIENCIAS DE LA NIÑEZ PERUANA EN SANTIAGO DE CHILE. *Si Somos Americanos*, 12(1), 75-99. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-09482012000100004
- Pavez, I. (2018). *Violencias contra la infancia migrante en Santiago de Chile: Resistencias, agencia y actores*. *Migraciones internacionales*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062018000200155
- Quintero Mejía, M. (2018). Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: aportes para la investigación. <https://repository.udistrital.edu.co/items/4e99ad16-d37c-4b44-bb5e-0f8f3d738a71>
- Redacción. (2021, 11 julio). *Villa Fátima o Rusia, dos nombres para un pueblo de gente alegre y trabajadora*. En *Nuestro Campo*. <https://ennuestrocampo.co/villa-fatima-o-rusia-dos-nombres-para-un-pueblo-de-gente-alegre-y-trabajadora/>

Reseña del libro: Bauman Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido: conversaciones con Ricardo Mazzeo*. (1° ed.). Buenos Aires, Paidós
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/766/783

Ríos Rivera, M. J. (2022). *La crianza desde la perspectiva de las abuelas y madres jóvenes en el municipio de Caucasia* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Caucasia, Colombia.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/38232/2/R%c3%adosMar%c3%ada_2022_CrianzaMadresAbuelas.pdf

Rivillas Diaz, J. (2019). Socialización en familias en el contexto de incorporación en la cultura mediática. *Poiésis*, (36), 80–96. <https://doi.org/10.21501/16920945.3191>

Saldarriaga, J & Marín, M (Año). *Infancias y migraciones en bajo cauca: Afectaciones en la permanencia de niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo*. [INFANCIASPERMANENCIABAJOCAUCA \(1\).pdf](#)

UNICEF. (2023, enero, s.d). *Niñez en movimiento en América Latina y el Caribe*: <https://www.unicef.org/lac/media/40946/file/Ninez-en-movimiento-en-ALC%20.pdf>

Vega Muñoz, B. M., Díaz Uribe, A. M., & Castellanos Torres, A. M. (2022). *Experiencias de crianza: saberes culturales de las familias con niños y niñas de primera infancia del Municipio de Caucasia*. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/6160>

Zapata, B. E., & Ceballos, L. (2010). *Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 1069-1082. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315155021.pdf>

10. Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Facultad de Educación	CONSENTIMIENTO INFORMADO	 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Facultad de Enfermería
		Fecha:

TÍTULO PROYECTO:

Infancias, migraciones en Bajo Cauca: afectaciones en la permanencia de niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo CODI 2023 - 64050

INVESTIGADORES:

Jaime Alberto Saldarriaga Vélez Profesor adscrito a la Facultad de Educación

Mary Luz Marín Posada Profesora adscrita a la Facultad de Enfermería.

LUGAR: Institución Educativa LICEO CAUCASIA – DIVINO NIÑO

INTRODUCCIÓN: Ustedes han sido invitados a participar en un proyecto de investigación. Antes de decidir su participación en el estudio por favor lean este consentimiento cuidadosamente. Hagan todas las preguntas que tengan, para asegurarse de comprender las condiciones para participar, incluyendo los riesgos y los beneficios.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

El proyecto busca formar a un grupo de estudiantes del municipio de Caucasia en crear y divulgar su propia opinión a través de medios sonoros y audiovisuales (emisoras, redes sociales), como coinvestigadores de la problemática de deserción escolar (salirse de la escuela, no querer continuar estudiando) y promover la permanencia escolar

El objetivo general de la investigación es comprender sentidos y significados que tiene la educación, la escolaridad y la permanencia en el sistema educativo en el proyecto de vida de niños, niñas y adolescentes de Caucasia, y también profundizar en los distintos problemas e intereses que tiene para la actual generación de Niño, Niñas y Adolescentes escolares de Caucasia y que los lleva a salirse o desertar del sistema educativo y no querer seguir estudiando.

Objetivos específicos:

- Analizar las voces de las infancias de distintas generaciones, mediante la realización y difusión participativa de productos sonoros y audiovisuales con distintos lenguajes expresivos, para la deliberación ciudadana sobre el acontecimiento de las migraciones y las expectativas de vida, que potencie la capacidad de agencia de las

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p>	<p>FACULTAD DE EDUCACION INVESTIGACION CAUCASIA:</p> <p>LA AUTORIDAD, OBEDIENCIA RESISTENCIA EN INFANCIAS EN EL BAJO CAUCA: MEMORIA INTERGENERACIONAL</p> <p>CONSENTIMIENTO INFORMADO</p>
<p>Usted está siendo invitado(a) para participar en el trabajo de grado titulado: LA AUTORIDAD, OBEDIENCIA Y RESISTENCIA EN INFANCIAS EN EL BAJO CAUCA: MEMORIA INTERGENERACIONAL.</p>		
<p>La información aquí recolectada será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos, su derecho a retirar este consentimiento en cualquier momento será respetado; se garantiza la confidencialidad y se prometa la devolución de hallazgos y de conclusiones una vez terminado el proyecto.</p>		
<p>Consentimiento de participación. Estoy de acuerdo en que el trabajo de investigación LA AUTORIDAD, OBEDIENCIA Y RESISTENCIA EN INFANCIAS EN EL BAJO CAUCA: MEORIA INTERGENERACIONAL de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia observe, tome nota y diligencie los instrumentos necesarios para sus fines conmigo.</p>		
<p>Nombre: _____</p> <p>Firma: _____</p> <p>Cedula: _____</p> <p>Lugar: _____</p> <p>Fecha: _____</p>		

Anexo # 2

MATRIZ ANTECEDENTES

TITULO AUTOR	AÑO	PROBLEMA - IDEA CENTRAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	INTERPRETACION (Comentario investigador)
Violencias contra la infancia migrante en Santiago de Chile: Resistencias, agencia y actores. Iskra Pavez Soto	2018	Identificar las múltiples violencias que sufre la niñez migrante en Santiago de Chile, así como las estrategias de resistencia que desarrollan para enfrentarlas, reconociendo su capacidad de agencia.	Capacidad de agencia, cultura, actores Migración infantil, violencia, agencia, Latinoamérica, Chile resistencia	Capacidad de agencia, cultura, actores, autoridad.	El diseño metodológico de la investigación es de corte cualitativo, el alcance es de carácter descriptivo y se utilizó como técnica de generación de datos la entrevista semiestructurada en profundidad.	Si bien la niñez antes representaba una imagen de víctima ideal, en la actualidad esa visión es cuestionada por los nuevos paradigmas críticos. En el presente estudio se planteó como objetivo conocer las múltiples formas de violencia que experimentan las/os niñas/os migrantes en Santiago de Chile, identificando simultáneamente las diversas estrategias de resistencia que despliegan, es decir, reconstruyéndose	Las infancias son leídas desde un discurso de poder por parte de los mismos actores sociales que participan del proceso socializador de los NNA y además son garantes de los derechos humanos. La capacidad de agencia es un concepto que es atribuido al adulto y subestimado por los NNA. La investigación da a conocer que las infancias migrantes sufren todo tipo de

						<p>sociales y reconociendo su capacidad de agencia, desde el marco de acción subalternizado, minoritario e inferior en el que están situados socialmente.</p> <p>violencia y que no existe humanidad por parte de los seres humanos. Se necesita de una sociedad que sea más responsable y empática para comprender las realidades sociales que atraviesan las familias migratorias. Comprendiendo la migración desde un concepto coloquial, cambiarse de un barrio a otro, desplazarse a otra escuela, son aquellos movimientos que marcan un acontecimiento en la persona y que induce</p>
--	--	--	--	--	--	--

							adaptarse a ese lugar e interiorizar la norma y las prácticas socioculturales que se habituales en ese lugar de llegada.
--	--	--	--	--	--	--	--