



Danza en el manglar: fortalecimiento organizativo a Semillero Corazón de Tambó, entorno protector de jóvenes residentes de los barrios Pescador 1 y 2 de Turbo, Antioquia

Laura Carolina Ayala Cortés

Informe de práctica presentado para optar al título de Trabajadora Social

Asesora

Mónica María Castañeda Gómez, (MSc) en Desarrollo y Medio Ambiente

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Trabajo Social
Apartadó, Antioquia, Colombia
2025

Cita

(Ayala Cortés, L.C. 2025)

Referencia Ayala Cortés, L.C. (2024). Danza en el manglar: fortalecimiento organizativo a Semillero Corazón de Tambó, entorno protector de jóvenes residentes de los barrios Pescador 1 y 2 de Turbo, Antioquia. [Informe de práctica].
Estilo APA 7 (2020) Universidad de Antioquia, Apartadó, Colombia.



CRAI Maria Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos

Agradecimientos

La culminación de este informe académico no hubiera sido posible sin quienes me acompañaron en el camino de su realización: agradezco a la Alcaldía Distrital de Turbo, particularmente a mi asesora institucional Sandra Gómez, por abrirme las puertas a realizar mis prácticas profesionales en espacios donde pude crecer personal y profesionalmente. Gracias Sandra por la disposición para apoyarme en todas las fases de realización de este trabajo, así mismo por las correcciones y las enseñanzas que me fomentaron mi desarrollo profesional.

Asimismo, agradezco a mis compañeras de prácticas, que también fueron parte clave en mi proceso y junto a Sandra, construimos un lugar seguro donde pudimos acompañarnos, crecimos y reímos, gracias por hacer ameno el camino.

Gracias al Semillero Corazón de Tambó junto a sus directores, Happy y Maritza, por ser una parte activa e importante en la realización de este informe y estar siempre atentas y atentos al desarrollo de este trabajo.

Quiero agradecer especialmente a mi estimada asesora académica Mónica Castañeda, quien siempre estuvo pendiente a mis procesos orientándome con paciencia, dedicación y mucha comprensión. Ha sido parte fundamental en mi formación profesional y así mismo es un ejemplo a seguir para mi futuro como trabajadora social. De todo corazón, ¡mil gracias, profe!

Tabla de contenido

Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
1. Contextualización	12
1.1 Contextualización territorial	12
1.1.1 Región de Urabá.....	12
1.1.2 Distrito de Turbo	13
1.2 Contextualización institucional	18
1.2.1 Alcaldía de Turbo	18
1.2.2 Secretaría de planeación	18
1.2.3 Trabajo social en planeación	19
1.2.4 Sobre el proyecto Mangle Hábitat.....	20
2. Diagnóstico.....	22
2.1 Metodología de dx.....	22
2.2 Problemáticas identificadas	23
2.3 Actores implicados	26
2.4 Objeto de intervención	27
2.4.1 Problemática priorizada	27
3. Fundamentación	29
3.1 Fundamentación teórico conceptual.....	29
3.2 Acercamientos conceptuales	30
3.3 Fundamentación normativa	31
4. Propuesta de intervención.....	32
4.1 Justificación.....	32

4.2 Objetivos	33
4.2.1 Objetivo general:	33
4.2.2 Objetivos específicos:	33
4.3 Sujetos de intervención	34
4.4 Metodología	34
4.5 Plan operativo	36
5. Implementación de la propuesta	39
5.1 Actividad 1: Encuentro sobre comunicación asertiva y sociodramas	39
5.2 Actividad 2: Conversatorio sobre resolución de conflictos y creación de decálogo de convivencia	42
5.3 Actividad 3: Taller creativo Golpes de Colaboración	45
5.4 Actividad 4: Carrera de observación y cierre	47
6. Evaluación	49
7. Análisis	51
7.1 Sobre la propuesta de intervención	51
7.2 Sobre el campo de prácticas	52
8. Consideraciones finales	54
Referencias	55
Anexos	57

Lista de tablas

Tabla 1 Plan operativo de Danza en el manglar	36
Tabla 2 Cronograma de actividades.....	37
Tabla 3 Análisis de indicadores objetivo general.....	50
Tabla 4 Análisis de indicadores objetivo específico 1	50
Tabla 5 Análisis de indicadores objetivo específico 2	51

Lista de figuras

Figura 1 Ubicación de Turbo en el mapa de Antioquia	12
Figura 2 Ubicación de Turbo en el mapa de Antioquia.	13
Figura 3 Pintura en óleo del barrio Chucunate, realizada por Jorge Cortés Valenzuela.....	14
Figura 4 Acumulación de basuras en barrio pescador 2	24
Figura 5 Carteles del primer encuentro ubicados fuera de la institución	40
Figura 6 Momento de explicación del tema	41
Figura 7 Realización de colcha de retazos	41
Figura 8 Finalización de la actividad	42
Figura 9 Conversatorio.....	44
Figura 10 Elaboración de decálogo de convivencia.....	44
Figura 11 Actividad de retroalimentación.....	46
Figura 12 Explicación del tema, decálogo de convivencia y composición de la canción	46
Figura 13 Socialización de la Canción controle las emociones	48
Figura 14 Carrera de observación	48

Siglas, acrónimos y abreviaturas

ACNUR	Agencia de la ONU para los refugiados
DRP	Diagnóstico Rápido Participativo
EPM	Empresas Públicas de Medellín
ICBF	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Resumen

El presente informe da cuenta de mi experiencia como practicante de la Secretaría de Planeación de la Alcaldía Distrital del Distrito de Turbo realizando mi proyecto de intervención con el fin de promover el fortalecimiento organizativo del semillero Corazón de Tambó para mejorar su incidencia social a través del arte en los barrios Pescador 1 y 2 de Turbo, para el cual se realizó un diagnóstico social y así mismo, se definió, planeó y ejecutó una propuesta de intervención de acuerdo a la priorización de una necesidad o problemática de contexto, implementando metodologías participativas para trabajar temas como la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. En estos encuentros las y los integrantes de la organización participaron activamente y de esta manera, también contribuyeron al cumplimiento de los objetivos planteados.

Palabras clave: Fortalecimiento organizacional, comunicación asertiva, trabajo en equipo.

Abstract

The present report gives account of my experience as an intern of the Planning Secretariat of the District Mayor's Office of the District of Turbo, carrying out my intervention project in order to promote the organizational strengthening of the Corazón de Tambó seedbed to improve its social incidence through art in the Pescador 1 and 2 neighborhoods of Turbo, For this purpose, a social diagnosis was made and an intervention proposal was defined, planned and executed according to the prioritization of a need or contextual problem, implementing participatory methodologies to work on issues such as assertive communication, conflict resolution and teamwork. In these meetings, the members of the organization participated actively, and, in this way, they also contributed to the fulfillment of the objectives set.

Keywords: Organizational strengthening, assertive communication, teamwork.

Introducción

Este informe de prácticas se realizó dentro de los cursos Práctica I, II y III y en el marco de mis actividades como practicante de la Secretaría de Planeación del Distrito de Turbo, específicamente en el Banco de Programas y Proyectos, área encargada de la formulación, ejecución y evaluación de proyectos de impacto para la comunidad turbeña, en la cual se encuentra el proyecto Mangle Hábitat, que nace con el fin de que habitantes de los barrios Pescador 1 y 2 cuiden los manglares que pertenecen allí. Dentro del proyecto, se encuentra el semillero Corazón de Tambó, que realiza actividades conjuntas a Guardianes del Mangle, otra organización dedicada a la promoción de estrategias para cuidar el ecosistema de manglar.

Ahora bien, el semillero Corazón de Tambó es una organización conformada por adolescentes residentes de Pescador 1 y 2, que encuentra en el bullerengue un espacio protector en el que han podido crecer artística y personalmente, sin embargo, algunos factores como la mala comunicación y el poco interés por trabajar en equipo inciden en el hecho de que sus integrantes deserten del proceso y que de esta forma, aumente el riesgo de vivir embarazos no deseados o el consumo de sustancias psicoactivas, que son algunas de las problemáticas sociales de estos barrios.

Es por esta razón que nace la presente propuesta de intervención, que buscó promover el fortalecimiento organizativo del semillero Corazón de Tambó, para que este siga siendo un entorno protector de estas chicas y chicos, teniendo en cuenta que las actividades de sano esparcimiento tienen una incidencia positiva en la vida de las personas. Además, se hace necesario mencionar que a partir de la propuesta de intervención se realizaron cuatro encuentros en los que integrantes de la organización participaron activamente.

1. Contextualización

1.1 Contextualización territorial

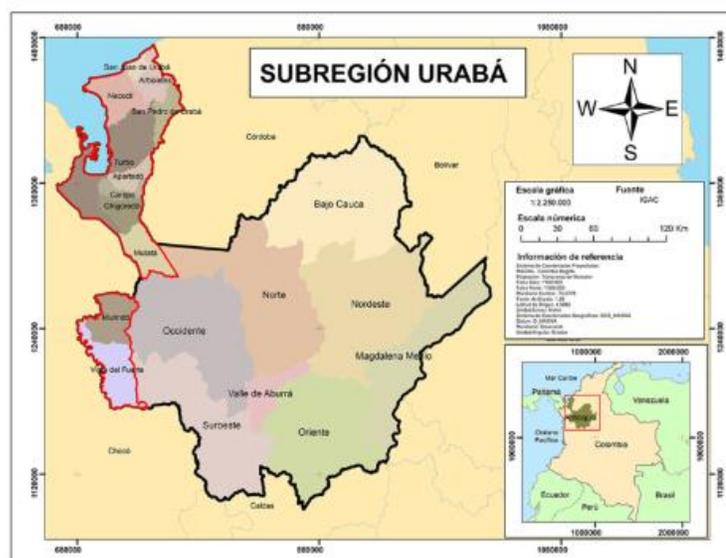
1.1.1 Región de Urabá

Urabá es una de las nueve subregiones del departamento de Antioquia y está conformada por 11 municipios: Arboletes, San Juan de Urabá, Necoclí, Turbo, San Pedro de Urabá, Apartadó, Chigorodó, Carepa, Mutatá, Murindó y Vigía del Fuerte. Su realidad actual es objeto de estudio en términos sociológicos, económicos, culturales y políticos, ya que la historia de su poblamiento es particular, teniendo en cuenta las distintas migraciones que se presentaron, tales como la paisa, la afrocaribeña, la afrochocoana y la Sinuana (cabe destacar la presencia de población indígena propia del territorio, como fueron los Urabaes), que al día de hoy influyen en sus dinámicas actuales.

Esta región, también es objeto de interés en los términos mencionados anteriormente por su ubicación estratégica, ya que se está ubicada en una esquina de Sudamérica, limita con Panamá y tiene salida al mar, por lo que es un punto importante para el país en términos de comercio internacional, específicamente por la proyección de puertos y la mega obra Túnel del Toyo.

Figura 1

Ubicación de Turbo en el mapa de Antioquia



Nota. Tomado de: Ctpantioquia.co

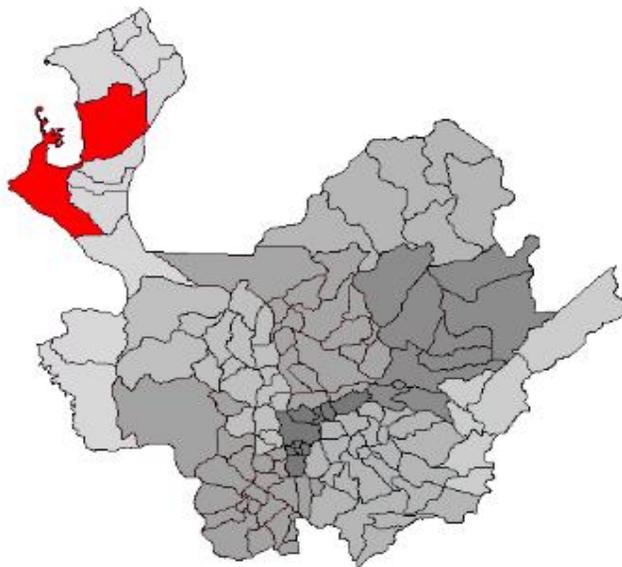
En cuanto a problemáticas sociales que han afectado la vida en esta región, está el conflicto armado interno, que ha dejado marcas en la vida de sus pobladores, ya que se presenciaron una serie de masacres como la de la Chinita, Zungo, Bajo el Oso, Pueblo Bello, provocando desplazamientos forzados y así mismo, se ha vivido el control territorial que históricamente han ejercido los grupos armados al margen de la ley, problemática que tiene una amplia relación con el narcotráfico, teniendo en cuenta su ubicación con la frontera con Panamá.

1.1.2 Distrito de Turbo

Turbo es uno de los doce distritos de Colombia. Se encuentra ubicado en el departamento de Antioquia, concretamente en la región de Urabá. Limita al norte con el Golfo de Urabá y los municipios de Necoclí y Arboletes, al oriente con el municipio de San Pedro de Urabá y el departamento de Córdoba, al sur con Apartadó y Chigorodó y al oeste con Unguía y Riosucio, del departamento de Chocó. Además, este tiene una extensión total de 3.055 km², que lo convierten en el municipio más grande de Antioquia, además posee dieciocho corregimientos y doscientas treinta y tres veredas. Es reconocido como “La mejor esquina de América”.

Figura 2

Ubicación de Turbo en el mapa de Antioquia.



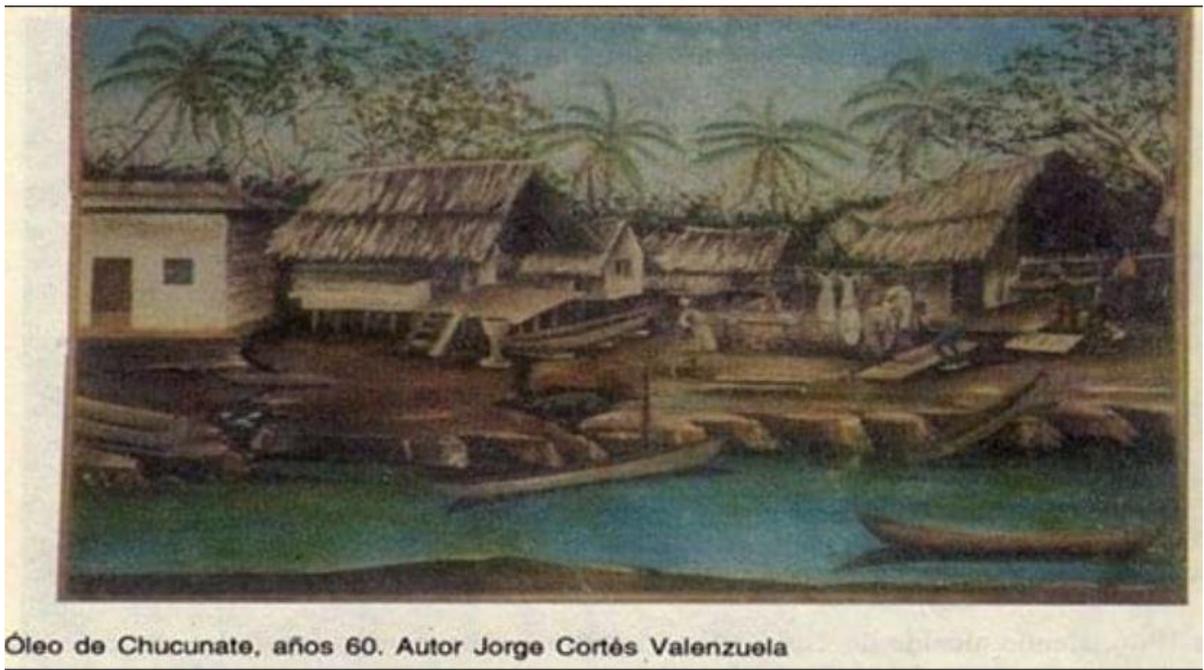
Nota. Adaptado de *Wikipedia*, 2006.

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Turbo,_Antioquia,_Colombia_%28ubicaci%C3%B3n%29.PNG

En primer lugar, es necesario mencionar que los primeros pobladores de este distrito fueron personas provenientes de Cartagena, Chocó y Panamá, quienes se asentaron en pequeñas casas a lo largo del Caño Chucunate y se dedicaban principalmente a la pesca (Alcaldía de Turbo, 2020). Es relevante resaltar que el primer barrio de Turbo es el barrio Chucunate y actualmente muchas familias que se dedican a la pesca residen ahí.

Figura 3

Pintura en óleo del barrio Chucunate, realizada por Jorge Cortés Valenzuela



Nota. Tomado de Facebook de Fernando Keep Correa.
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=285140041553300&set=a.116059378461368>

Ahora bien, el distrito de Turbo ha vivido distintas problemáticas que han afectado en gran medida a sus pobladores. La primera, son las inundaciones, ya que Turbo se encuentra ubicado en una planicie aluvial (terreno de fondo plano y que puede ser inundado ante una crecida de río por lluvias torrenciales). A partir de esta característica se han identificado factores que favorecen las inundaciones: el crecimiento desmesurado y no planificado del distrito, caños y alcantarillas tapadas con sedimentos y basuras, tala de vegetación protectora como los manglares, mareas altas, fuertes lluvias y el desbordamiento de los caños Veranillo y Puerto Tranca (Ayala & Espitia, 2022). Esto deja como consecuencia daños en infraestructuras civiles como puentes y postes de energía,

además, muchas familias terminan siendo damnificadas, debido a que les toca desplazarse por la pérdida de sus viviendas, otras pierden la mayoría de sus enseres y corren el riesgo de padecer enfermedades infecciosas. La alcaldía de Turbo (2022), menciona que, en tiempos de invierno, tras las crisis de inundaciones, el Concejo Municipal de Gestión del Riesgo de Desastres ha establecido como sitios de albergue las instituciones educativas, también que se ha optado por instalar tuberías en el canal que afecta a los barrios Gonzalo Mejía, Monterrey II, Manizales, Hoover Quintero y Julia Orozco. Además, se han ejecutado trabajos de dragado en el caño El Waffe.

Otra problemática que se vivió en Turbo fue la de jóvenes en conflicto, quienes llegaron a integrarse en estos grupos delictivos por factores sociales, económicos y culturales, como el desempleo, la pobreza, y la desigualdad social. Por otro lado, están los factores relacionados con la situación familiar (consumo de drogas, alcohol, problemas en la dinámica familiar), y con motivos de vengarse por daños hechos a familiares o amigos. Esta situación dejó en evidencia una falencia en la creación e implementación de políticas públicas para los y las jóvenes, ya que es muy poca la inversión que se ha realizado para que la juventud del distrito realice actividades que permitan fortalecer el tejido social del distrito, tales como deportivas, recreativas y culturales. Por ejemplo, el coliseo de Turbo se encuentra en malas condiciones, las paredes e implementos deportivos se encuentran en estado de deterioro, así mismo pasa con la Casa de la Cultura Hernando Delgado Orrego; se encuentra en estado de deterioro, no cuenta con dotación de instrumentos musicales y vestuarios, además, queda ubicada en un lugar periférico del distrito (el barrio La Lucila), lo que hace difícil que niños, niñas y jóvenes se desplacen a ensayar, dejando en evidencia la necesidad de que esta pueda ser ubicada en un lugar central para que toda la población pueda acceder a sus programas de formación. Es relevante mencionar que estos tiempos fueron difíciles para la comunidad turbeña en términos de seguridad, ya que los grupos armados ilegales se encargaban de realizar las famosas “limpiezas sociales”, las cuales ocasionan dolor e impotencia a las familias. Muchos jóvenes que no pertenecían a estos grupos que estaban en conflicto fueron asesinados por equivocaciones, ya que físicamente se parecían a quienes estaban siendo buscados, tal como fue el caso de Yomar Chaverra, un joven estudiante de la Normal Superior de Urabá que estaba próximo a graduarse como Normalista Superior, que fue asesinado por dos hombres que se movilizaban en una motocicleta y se equivocaron. Este acontecimiento causó impotencia en la comunidad y así mismo, ha quedado en su memoria debido a lo impactante que fue. A partir de esta problemática la alcaldía distrital realizó procesos de resocialización con los jóvenes

involucrados y poco a poco se pudo dar con el fin de la problemática. Hoy en día, se puede transitar con tranquilidad por los barrios El Bosque, El Obrero, Brisas del Mar y Juan XXIII, sin temor a presenciar un enfrentamiento entre jóvenes.

De igual manera, cabe destacar que el distrito de Turbo se encuentra cerca de la frontera Colombia - Panamá, lo que en la actualidad está haciendo que se encuentre en una crisis migratoria por el represamiento de personas de diferentes nacionalidades que persiguen el sueño americano, esto se debe principalmente a que no cuentan con los recursos para desplazarse hacia el municipio de Acandí y así continuar su travesía, entonces deciden quedarse uno o dos meses realizando trabajos informales como vender dulces en las calles o en construcción, ya que algunos cuentan con la suerte de que algunos pobladores les den oportunidad de trabajar, todo esto con el fin de reunir el dinero suficiente para comprar los tiquetes de transporte marítimo en el muelle. Esta situación afecta directamente a la comunidad debido a que tantas carpas en espacios públicos altera el orden social, la seguridad y se ocasionan problemas de salubridad.

A su vez, es importante aludir que el narcotráfico es un problema que edita la realidad sociocultural y política de Turbo, el cual se presenta principalmente por la proximidad con la frontera Colombia - Panamá. Además de esto, Turbo es un Distrito grande en extensión, donde el Estado no hace presencia en la mayoría de sus corregimientos y veredas, lo que favorece las actividades de grupos armados al margen de la ley como el Clan del Golfo, la cual, actualmente es considerada la organización más grande del país. Un factor importante que reproduce esta problemática es la poca oferta de empleos formales que también garanticen prestaciones sociales a sus trabajadores, ya que en este distrito las personas que suelen tener estabilidad económica son los docentes, funcionarios públicos vinculados y algunas personas del área de la salud, el resto de los empleos suelen ser informales y con salarios precarios, entonces, muchos pobladores ven el narcotráfico como una oportunidad de tener una mejor calidad de vida y así mismo, prefieren trabajar informalmente para los “traquetos”, ya que consideran que los pagos son mucho mejor. Es importante mencionar que el narcotráfico mueve gran parte de la economía turbeña porque son los narcotraficantes quienes abren grandes restaurantes, almacenes, discotecas, empresas de eventos y sonido (con los pick up) y así mismo contratan personal que trabaje en estas áreas.

El narcotráfico también impacta socialmente, ya que permite el acceso a drogas en jóvenes y adultos y de esta manera afecta las relaciones familiares y sociales, además, produce

estigmatización en el territorio afectado y Turbo, actualmente vive un estigma a nivel regional ya que su población llega a ser estigmatizada por los habitantes de otros municipios de Urabá.

Ahora bien, en términos de planeación territorial, el distrito de Turbo enfrenta retos significativos en cuanto a la urbanización acelerada, la cual ha sido impulsada por la llegada población migrante y víctimas desplazadas por la violencia producto del conflicto armado colombiano, lo que ha generado la consolidación de asentamientos informales en distintos lugares del territorio, entonces, de esta reto se deriva otro, que tiene que ver con la deforestación, ya que los manglares y otras especies de plantas han sido talados con el fin de construir viviendas, lo que trae consecuencias graves como los incendios forestales. A partir de lo acabado de mencionar, es pertinente traer a colación que desde la secretaría de planeación se están adelantando proyectos como Mangle Hábitat y de vivienda, con el fin de aportar a una mejor organización urbana.

Por otro lado, en cuanto a las obras de infraestructura también se presentan retos importantes, ya que las zonas rurales carecen de infraestructura vial adecuada que dificultan el acceso. Así mismo, se encuentran retos en materia de alcantarillado, ya que las inundaciones han afectado en gran medida a la población por los malos olores.

Agregando a lo anterior, por medio de los talleres participativos para la construcción del Plan de Desarrollo 2024-2027 “Turbo, Puerto de Esperanza y Vida”, se pudieron identificar necesidades como el alcantarillado, agua potable, centros para el adulto mayor, fortalecimiento de infraestructuras para instituciones educativas e infraestructuras viales, fortalecimiento de la cobertura de internet para estudiantes de las zonas rurales, proyectos educativos para mejorar resultados en las pruebas ICFES, reapertura de centros de atención para la primera infancia, fortalecimiento al sector cultural y al cumplimiento de políticas públicas con enfoque diferencial. Estas necesidades fueron plasmadas en el documento del plan de desarrollo con el fin de realizar las gestiones pertinentes para la formulación de proyectos estratégicos que puedan dar respuestas a las necesidades de toda la población turbeña.

1.2 Contextualización institucional

1.2.1 *Alcaldía de Turbo*

Las alcaldías se encargan de administrar los asuntos municipales y prestar los servicios públicos que determine la ley. Además, planifican el desarrollo económico, social y ambiental de su territorio, conforme a la ley.

En este sentido, la misión de la Alcaldía Distrital de Turbo es

Estimular la construcción de un modelo económico social comunitario de altos niveles de productividad y competitividad, que permita erradicar la miseria, combatir la pobreza, la falta de ingreso en los hogares y mejorar la vida de los habitantes del distrito. (Alcaldía de Turbo, 2020)

Por otro lado, en cuanto a la visión, la Alcaldía Distrital de Turbo (2020), menciona que está aspirando a que Turbo sea un distrito unido, educado, en paz, respetuoso de la institucionalidad, que se integre al mundo a través de los puertos como un polo de desarrollo social en alianza público - privada con un propósito empresarial y laboral, pero también con justicia social.

1.2.2 *Secretaría de planeación*

La secretaría de planeación tiene como propósito principal liderar el proceso de direccionamiento estratégico, la orientación de la planeación institucional y el proceso de desarrollo físico del territorio y la utilización racional del suelo, articulando la planeación económica y social con la dimensión territorial, para orientar un desarrollo integral sostenible del territorio, que propenda por el mejoramiento de la calidad de vida de la población, dando cumplimiento a las normas y procedimientos establecidos por el sistema de gestión de la calidad (Alcaldía Municipal de Turbo, 2016) .

A continuación, se describen algunas de las funciones que tiene la Secretaría de Planeación Distrital:

- Liderar la construcción del plan de desarrollo municipal sea con el apoyo administrativo, técnico o de información necesario, para que se formule dicho Plan, coherente con el plan de gobierno, el plan departamental y el plan de desarrollo nacional; buscando facilitar el acceso a recursos.
- Orientar las estrategias y la planeación institucional a fin de dar cumplimiento a la visión, misión y objetivos de cada dependencia.
- Desarrollar las orientaciones del Departamento Nacional de Planeación.
- Presentar al Consejo de Gobierno el proyecto del Plan de Desarrollo Municipal en forma integral, por elementos y por componentes de este, para su validación.
- Fijar los parámetros para que cada una de las Secretarías y Entes Descentralizados formulen el Plan de Acción para el logro de las políticas, programas y proyectos consagrados en el Plan de Desarrollo Municipal.
- Adelantar en armonía con otras dependencias de la Administración Central, las gestiones necesarias para asegurar el oportuno cumplimiento de los planes, programas y proyectos adoptados.

1.2.3 Trabajo social en planeación

El trabajo social es una profesión que transversaliza distintos aspectos de la realidad social. Kisnerman (1981), la define como una disciplina que se encarga de conocer las causas – efectos de los problemas sociales y de lograr que los hombres asuman una acción organizada, tanto preventiva como transformadora que los supere. Por otro lado,

Agregando a lo anterior, se enuncian las actividades que debe realizar el profesional en trabajo social de planeación, mencionando que su propósito principal es: “Elaborar el diagnóstico social, trabajo con comunidades y socialización de los proyectos adscritos al banco de programas y proyectos de inversión municipal” (Manual de Funciones Alcaldía Distrital, 2016, p. 297).

Además, el manual menciona funciones esenciales:

Apoyar la formulación del Plan de Desarrollo en la aplicación de las metodologías diseñadas para la construcción del diagnóstico con las comunidades y los procesos de socialización que se deriven del proceso de formulación del Plan.

Apoyar el proceso de levantamiento de información social, diagnóstico y formulación de proyectos desde el Banco de Proyectos con las diferentes comunidades en las que se ejecutarán dichos proyectos.

Asesorar a la Secretaría de Planeación, sobre la selección de proyectos viables para su ejecución.

Realizar salidas a campo para la formulación de diagnóstico social a través de actividades con las comunidades para la recolección de información e identificación de problemáticas que permitan la elaboración de proyectos orientados a mejorar la calidad de vida de la comunidad. (Alcaldía Municipal de Turbo, 2016, p. 297).

En este orden de ideas, el trabajo social en planeación busca generar acciones para el bienestar comunitario teniendo en cuenta las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales que se presentan día a día para realizar un diagnóstico que permita identificar las distintas problemáticas presentadas y así darles respuesta por medio de la formulación, gestión y ejecución de proyectos.

Ahora bien, los procesos de planeación en un territorio como Turbo implican realizar análisis rigurosos dependiendo su realidad socioeconómica, política y social, ya que Turbo es un territorio amplio y por lo tanto, cada proyecto debe tener en cuenta las características de cada corregimiento o vereda, ya que hay una zona litoral, una bananera, hay otras más montañosas y luego está el casco urbano, lo que también deja en evidencia cómo es la distribución de recursos en estas zonas y la formulación de proyectos para su bienestar.

1.2.4 Sobre el proyecto Mangle Hábitat

El origen de la creación de este proyecto se remonta a la conformación de los barrios Pescador 1 y Pescador 2 del Distrito de Turbo, los cuales se originaron como asentamientos informales de víctimas del conflicto armado provenientes del departamento de Chocó y de distintos lugares de Urabá. Su formación data aproximadamente del año 1997. (Gómez, 2024), menciona

que el área de los manglares estaba establecida como reserva de protección hasta que se iniciaron los asentamientos. Es así como desde la administración municipal se empezaron a pensar acciones para atender la problemática social que se estaba presentando, debido a que estaban en área inundable, de manglar, no se contaba con servicios públicos, se estaba presentando una problemática ambiental y social, había problemas de violencia intrafamiliar, pandillas inseguridad. Un proceso de reubicación era más costoso y el distrito no tenía tierras para reubicar a todos los habitantes del sector, entonces surge mangle hábitat con la idea de organizar el territorio, mirar las viviendas y familias para hacer un entorno amigable donde las comunidades asentadas pudieran vivir armónicamente con el medio ambiente y que estos se convirtieran en cuidadores del manglar.

En síntesis, el proyecto surge como la necesidad de garantizar vivienda a la comunidad, pero controlando la densidad poblacional para que esta no afecte a los manglares. Es importante aludir que varias entidades se han vinculado al proceso, ya que tienen la voluntad de realizar aportes dependiendo su accionar o enfoque. Estas son: Bancolombia, ACNUR, Comfenalco, Comfama, EPM, Futuraseo, Gobernación de Antioquia y la Universidad Cooperativa.

La idea es que el proyecto contemple lo económico, lo ambiental y lo comunitario. Saberes ancestrales y conocimientos que tiene la población. Emprendimientos, consecución de los ingresos. Se ha pensado en procesos ambientales, como la comunidad puede vivir armónicamente con el territorio, turismo ecológico.

2. Diagnóstico

En primer lugar, es necesario mencionar qué es un diagnóstico social y para qué sirve desde la voz de diferentes profesionales que han aportado al trabajo social. En este orden de ideas, Ander-Egg & Aguilar (1999), definen el diagnóstico social como un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles, permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas.

Por otro lado, Richmond (1917), afirma que el diagnóstico social puede describirse como la tentativa de realización de una definición lo más exacta posible de la situación y personalidad de un ser humano que presenta una dificultad social, de su situación y personalidad en relación con otros seres humanos de los que, de algún modo depende o que dependen de él, y en relación también con las instituciones sociales de su comunidad. Por otra parte, Sainsbury, citada en Cury & Arias Astray, (2016), definió el diagnóstico social como un proceso cuyo objetivo es el descubrimiento de patrones de significado a través del análisis y la interpretación de la información obtenida de la persona o inferida por el profesional, además, menciona que su valor principal estriba en la relevancia que éste posee para la solución del problema social, las necesidades materiales y emocionales del cliente y la capacidad de la entidad y del trabajador social para ayudar a la persona.

2.1 Metodología de dx

A partir del interés en realizar esta propuesta de intervención con el Semillero Corazón de Tambó, se realizó este diagnóstico con el fin de identificar las problemáticas existentes en los barrios Pescador 1 y 2 y así mismo, dentro del semillero como organización.

La metodología implementada para la realización del presente diagnóstico fue el Diagnóstico Rápido Participativo (DRP), que permite recopilar información con el fin de identificar necesidades, problemáticas y oportunidades. Meneses (2014), lo define como un

instrumento de planeación e investigación participativa y de levantamiento de información colectiva rápida que permite desarrollar procesos de reconocimiento de la situación social, política, económica, cultural y ambiental de las comunidades, grupos o poblaciones con las que se interactúa. Además, expresa que, de este modo, se convierte en un medio para estimular y apoyar a los miembros de un grupo a la exploración, identificación, análisis y evaluación de sus limitaciones, potencialidades e intereses. Lo anterior con el fin de fortalecer sus capacidades de decisión y solución acerca de las propias necesidades.

Además, se usaron las entrevistas semiestructuradas como herramienta para construir el diagnóstico, debido a que permiten formar un ambiente que no se base solo en hacer preguntas y responder, sino que abren espacio para las conversaciones y narraciones sobre las experiencias de los participantes. Además de esto, se hace necesaria la implementación del análisis conversacional, ya que, según Galeano, (2018), este busca describir y analizar el uso del lenguaje, para entender desde él la naturaleza de los roles, las relaciones y normas presentes en la estructura de la realidad social. Además, plantea que el análisis conversacional centra su interés en la estructura secuencial de la conversación, con miras a comprender su organización como instrumento de la interacción cara a cara. El análisis se centra en los constreñimientos sobre los que se dice, son inherentes a la misma conversación y no fuerzas externas que la limitan; para los etnometodólogos, las conversaciones están interna y secuencialmente ordenadas.

Además, se implementó la investigación documental. Ortega (2019), la define como una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, etc.

2.2 Problemáticas identificadas

A partir de las estrategias metodológicas implementadas, se identificaron las siguientes problemáticas:

En primer lugar, están el desempleo y la informalidad laboral, lo que hace que estas familias sean de escasos recursos, ya que por medio de las actividades que realizan algunas no se alcanza a suplir las necesidades. Los trabajos informales realizados son los peinados con trenzas, ventas ambulantes, comercio de madera y pesca artesanal. Cabe destacar que muchas familias también se

sustentan con los subsidios del Estado ya que son víctimas del conflicto armado y sus ingresos económicos están por debajo del salario mínimo. En este sentido, este factor afecta la calidad de vida de las personas que habitan estos dos barrios, ya que por medio del diagnóstico se pudo evidenciar que muchas familias de la comunidad en muchas ocasiones solo comen una vez al día y las niñas y niños que no estén en el grado preescolar no tienen derecho a comer en el colegio, lo que también deja como resultado que muchos deserten de los estudios.

Otra problemática identificada es la acumulación de basuras, debido a que el carro recolector no entra al barrio debido a los palafitos (así se llaman calles de estos barrios, que son en forma de puente y están hechos de madera), los cuales no están aptos para el cruce de vehículos, por lo tanto, la comunidad prefiere tirar las basuras alrededor de los manglares a pesar de las campañas de sensibilización que se ha realizado desde la administración distrital. Esta presencia de basuras puede representar ciertos riesgos y/o consecuencias para la comunidad en términos de salud pública, ya que puede atraer vectores de enfermedades como moscas, mosquitos, roedores y otros animales portadores de enfermedades.

Figura 4

Acumulación de basuras en barrio pescador 2



Además, en este sector del distrito de Turbo también se identificó la problemática del consumo de alcohol en adolescentes desde una edad temprana, las relaciones sexuales sin protección y los embarazos adolescentes. En el caso del consumo de alcohol, una de las causas tiene que ver con la presión social, ya que los adolescentes pueden sentirse presionados para consumir alcohol como resultado de la influencia de sus compañeros y de las normas sociales dentro de su comunidad o por la curiosidad en cuanto a la vivencia de nuevas experiencias. En este sentido, la aceptación dentro del grupo social está vinculada al consumo de alcohol en ciertos

contextos, lo que lleva a los adolescentes a consumir esta sustancia. Otra causa importante de esta problemática es la disponibilidad y el fácil acceso a esta sustancia, puesto que, en Turbo, no se les exige a las y los jóvenes el documento de identidad en establecimientos nocturnos para así verificar si son mayores o menores de edad, lo que da a entender que las leyes y regulaciones son menos estrictas en comparación con otros lugares.

Ahora bien, las causas de que los adolescentes de los barrios Pescador 1 y 2 tengan una vida sexual activa sin protección se deben, en primer lugar, a la falta de educación sexual en las instituciones educativas y en los hogares, lo que puede dejar a los adolescentes sin la información necesaria sobre la importancia del sexo seguro, el uso de condones y métodos anticonceptivos que van a evitar infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos no deseados. Otra causa de este problema está relacionada a la presión de pareja y normas de género, ya que muchas adolescentes suelen sentirse presionadas a tener relaciones sexuales como muestra de amor y compromiso hacia sus parejas. Las consecuencias de esta problemática son la adquisición de ITS y embarazos no deseados, lo que puede afectar su calidad de vida en el sentido de desertar de los estudios y así modificar su proyecto de vida.

Es importante mencionar que varios adolescentes que residen en los barrios Pescador 1 y 2 hacen parte del semillero de bullerengue Corazón de Tambó, el cual es un espacio donde aprenden sobre esta práctica ancestral y así mismo, tienen la oportunidad de participar en espacios donde enriquecen sus conocimientos y talentos, tales como encuentros con otros semilleros e incluso, en el Carnaval de Barranquilla, pero en alianza con otra corporación cultural del Distrito. En este sentido, el arte les ha permitido conocer otros lugares, personas y culturas y han encontrado en él un lugar seguro que les permite olvidarse de las dificultades personales que se encuentren viviendo. Sin embargo, dentro del semillero ha habido diferencias que ponen en riesgo las relaciones entre sus integrantes y así mismo el buen desempeño de este. Estas dificultades se originan principalmente porque las sugerencias hacia los compañeros o directores no se hacen de manera asertiva y de esta manera, se desencadenan conflictos que afectan la ejecución de las canciones. Además, es importante mencionar que ha habido momentos donde no se respetan los roles o sugerencia de los directores Maritza y Yarley (Happy), y que estos se han encontrado trabajando en cuanto a su fortalecimiento, e incluso, expresan que poco a poco se han visto cambios positivos.

2.3 Actores implicados

Los principales actores implicados en esta propuesta de intervención son los y las integrantes del semillero Corazón de Tambó, quienes residen en los barrios Pescador 1 y 2.

Este semillero se encuentra adscrito al proyecto *Mangle Hábitat*, de la Secretaría de Planeación de la Alcaldía Distrital de Turbo, el cual busca incidir positivamente en la relación de los habitantes de los barrios Pescador 1 y 2 con el ecosistema de manglar que los rodea, es decir, se busca que sus habitantes preserven el ecosistema en el que viven, evitando la tala de manglares para construir viviendas, así mismo, que den un uso adecuado a sus residuos, evitando tirarlos al agua, ya que al hacerlo afectan a los cangrejos y peces que viven en los manglares y de igual forma, a ellos mismos, teniendo en cuenta que el uso inadecuado de residuos deja como consecuencia problemas de saneamiento ambiental que incluso, puede afectar su salud.

A partir de lo mencionado anteriormente, se hace necesario mencionar que otro actor en el desarrollo de esta propuesta de intervención es la Secretaría de Planeación de la Alcaldía Distrital de Turbo, la cual tiene como propósito principal liderar el proceso de direccionamiento estratégico, la orientación de la planeación institucional y el proceso de desarrollo físico del territorio y la utilización racional del suelo, articulando la planeación económica y social con la dimensión territorial, para orientar un desarrollo integral sostenible del territorio, que propenda por el mejoramiento de la calidad de vida de la población, dando cumplimiento a las normas y procedimientos establecidos por el sistema de gestión de la calidad (Alcaldía Municipal de Turbo, 2016).

Además, otro actor importante es el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, que tiene como visión la formación de profesionales humanistas y autónomos, con visión abierta al mundo, capaces de aportar al conocimiento y el desarrollo humano y social, con responsabilidad ética y sentido democrático, (Departamento de Trabajo Social Universidad de Antioquia, s.f). Ahora bien, su rol en el proyecto es realizar un acompañamiento a sus estudiantes en cuanto al diseño, ejecución y evaluación de sus propuestas de intervención en los distintos escenarios de práctica, de tal manera que la realización de la misma sea una contribución a la transformación de las problemáticas presentes en el contexto de la región de Urabá o al fortalecimiento de oportunidades de la misma.

2.4 Objeto de intervención

2.4.1 *Problemática priorizada*

A partir de las problemáticas planteadas anteriormente, se van a priorizar las complicaciones que ha habido dentro del semillero de bullerengue Corazón de Tambó a raíz de las dificultades para comunicarse asertivamente y de no establecer roles claros para el funcionamiento de la agrupación. Esta problemática parte principalmente de la dificultad que tienen sus integrantes para ponerse de acuerdo en decisiones sobre las canciones que se van a cantar en presentaciones, los vestuarios a usar, la forma en que se comunican para corregir el error de un compañero/compañera, así mismo, la manera en la que se resuelven los conflictos y reaccionan ante las correcciones o llamados de atención de su directora y director. Las causas principales de esta problemática se deben a que usualmente, se suelen tomar las correcciones o sugerencias negativamente, pues las personas llegan a considerarlas regaños, además, en sus integrantes prima ese deseo de tener siempre la razón, de ser los que saben más sobre cómo se baila, se canta o se tocan las canciones. Otra causa importante a mencionar en cuanto a las malas reacciones a llamados de atención, tiene que ver con la dinámica familiar que viven sus integrantes, es decir, con la forma en que han sido criadas y criados, ya que, como menciona su directora, son jóvenes que han presentado dificultades para respetar las normas de sus hogares y así mismo, en las instituciones educativas y es por esta razón que se presentan dificultades para seguir las normas que se tienen en el grupo, ya que si bien las decisiones pueden ser consensuadas, la directora y el director deben cumplir con el rol de tomar decisiones definitivas, por supuesto, teniendo en cuenta distintas opciones. Estas problemáticas tienen como consecuencia la aparición de conflictos entre integrantes; así mismo, la ruptura de vínculos, mal ambiente en los ensayos, dificultad para trabajar en equipo, desorden al desplazarse a otros sitios

para las presentaciones, (para las presentaciones, es usual que la directora y el director deleguen roles en cuanto a los vestuarios: unas se encargan de las faldas, otras de las blusas, otros de las camisas, los sombreros, el maquillaje, las flores o turbantes, o los instrumentos), este tipo de desorden deja como consecuencia el extravío de estos insumos importantes para las presentaciones, cabe destacar la dificultad económica que existe para conseguirlos, entonces, se presentan conflictos ya que la directora y el director se enojan y llaman a la atención a los integrantes, quienes

discuten entre ellos buscando culpables frente a la falta de atención en cuanto a guardar bien los insumos del grupo.

3. Fundamentación

3.1 Fundamentación teórico conceptual

Esta propuesta de intervención está fundamentada bajo la teoría del conflicto, la cual se encarga de comprender el por qué y el cómo se originan, además estudia que el conflicto es inherente a las relaciones humanas, es decir, que los seres humanos somos conflictivos por naturaleza y es normal que se presente en espacios donde estas se reúnen. En este sentido, Mercado & González, (2007), establecen que el conflicto es una constante sociológica pues está presente en todas las sociedades y grupos humanos y que, contrario a lo planteado por los funcionalistas, los teóricos del conflicto consideran que el conflicto puede llevar a la definición de problemas y a la transformación de la sociedad. Además, también mencionan lo siguiente:

El conflicto y la lucha son innatos del hombre, es un elemento de la forma como se estructura la naturaleza de las sociedades, se origina porque es funcional para los sistemas sociales, es un proceso que presenta todas las sociedades, ocurre por una serie de procesos inconscientes como la mala comunicación o bien porque los objetivos que se persiguen no son compatibles (Mercado & González, 2007)

Ahora bien, según Equipo eClass, (2006), los conflictos tienen dos dimensiones: una positiva, y una negativa. La dimensión positiva implica crecimiento y oportunidad, ya que permiten llegar a soluciones que crean valor para todos los implicados, y la negativa implica dominación y frustración, ya que destruye y perjudica alejando las partes, además el problema se mantiene en el tiempo sin llegar a una solución satisfactoria.

A partir de la teoría escogida, el enfoque a tener en cuenta para esta propuesta es el enfoque diferencial, el cual va a permitir trabajar con los integrantes del semillero Corazón de Tambó teniendo en cuenta su ciclo de vida (adolescentes) y su etnia (afrodescendientes). El DANE (s.f), lo describe como una perspectiva de análisis que permite obtener y difundir información sobre grupos poblacionales con características particulares debido a su edad o etapa del ciclo vital, género, orientación sexual, identidad de género, pertenencia étnica y discapacidad.

A raíz de este enfoque, se hace necesario mencionar lo señalado por la Constitución Política de Colombia en su artículo 13:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan (Constitución política de Colombia, 1991).

3.2 Acercamientos conceptuales

Merino, (2019), define el fortalecimiento organizacional como el desarrollo de las capacidades de la organización en su conjunto, como comunidad, reconociendo el potencial de participación que tienen los integrantes, las personas, en la construcción del desarrollo sostenible. Además, establece que él mismo consolida el sentido de pertenencia, el compromiso de los empleados y la cultura organizacional, a través de procesos de participación y formación que fomentan la construcción colectiva de significados.

La comunicación asertiva es otro concepto fundamental para comprender la pertinencia de esta propuesta de intervención, según la Universidad central, (s. f.), el estilo de comunicación asertivo consiste en un tipo de interacción en la que se expresa una opinión o un pensamiento de forma honesta y a la vez tratando de tener en cuenta la perspectiva de la otra persona.

En el contexto del fortalecimiento organizativo al semillero Corazón de Tambó, Calderón (2017), la define como un proceso que fomenta el desarrollo organizacional y que da lugar a un buen ambiente laboral y a la satisfacción de los agentes que componen dicha organización.

Ahora bien, según Acosta (2014), trabajar en equipo es la capacidad de participar activamente en la prosecución de una meta común subordinando los intereses personales a los objetivos del equipo. Es la habilidad para orientar la acción de los grupos humanos en una dirección

determinada, inspirando valores de acción y anticipando escenario de desarrollo de la acción de ese grupo. La habilidad para fijar los objetivos y la capacidad de dar retroalimentación, integrando opiniones de los otros. Motivar e inspirar confianza.

3.3 Fundamentación normativa

El presente trabajo se encuentra normativamente fundamentado bajo la ley 1098 de 2006, que hace referencia al código de infancia y adolescencia, el cual, según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), tiene por finalidad garantizar a los niños las niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Así mismo, se rige bajo la ley 70, que tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana (Ley 70, 1993)

4. Propuesta de intervención

4.1 Justificación

Los barrios Pescador 1 y 2 del distrito de Turbo están inmersos en un contexto donde los índices de pobreza extrema son altos, así como el consumo de sustancias psicoactivas, los embarazos no deseados y la deserción escolar. La población adolescente ha mostrado interés en realizar actividades que les permita motivarse a salir adelante a pesar de las dificultades y así mismo, recrearse, divertirse, conocer nuevos lugares, compartir con otras personas y aprender; el semillero Corazón de Tambó ha resultado ser un entorno protector para ellos, un refugio, un lugar donde pueden fortalecer sus talentos, habilidades, y de la misma manera, crecer personalmente. Los conflictos derivados de la mala comunicación y el no fortalecimiento de roles inciden negativamente en el grupo, de esta manera pueden aparecer consecuencias como la desmotivación de sus integrantes y, por ende, su abandono al proceso.

Por esta razón, la propuesta Danza en el manglar: fortalecimiento organizativo y en habilidades para la vida a Semillero Corazón de Tambó, entorno protector de jóvenes residentes de los barrios Pescador 1 y 2 de Turbo, Antioquia, busca fortalecer de manera organizativa a las y los integrantes de esta agrupación de bullerengue, con el fin de incidir de manera positiva para que estos permanezcan de manera activa y puedan mejorar su calidad de vida por medio de las puertas que se abren al estar en un grupo de bullerengue: aprender baile, canto, instrumentos, conocer nuevos lugares, acceder a becas para estudios superiores por medio de los conocimientos adquiridos y, por supuesto, ser un ejemplo de motivación para otros jóvenes que resultan afectados por las problemáticas existentes en el contexto de los barrios Pescador 1 y 2.

Esta propuesta no busca fortalecer el semillero solo para que crezcan como artistas, sino que también busca aportar a su crecimiento personal, ya que por medio del uso de la comunicación asertiva y el trabajo en equipo van a poder mejorar sus relaciones sociales tanto en sus hogares como en el ámbito estudiantil. Por medio de lo establecido por la Universidad Central de Bogotá (s.f.), se respalda lo mencionado en esta propuesta de intervención:

Utilizar la comunicación asertiva disminuye los niveles de estrés (no nos sobrecargamos con excesivas responsabilidades, como les ocurre a las personas que no saben decir “no”),

nos ayuda a controlar el mal genio, y mejora nuestras habilidades de afrontamiento, pues nos permite expresarnos efectivamente, defender nuestro punto de vista, a la vez que respetamos el de los demás. (Universidad Central de Bogotá, s.f.)

Además, es importante destacar que practicar bullerengue también es considerado como una actividad de sano esparcimiento, en este orden de ideas, Díaz (2020), afirma que estas actividades mejoran la calidad de vida, proporcionando beneficios psicoemocionales, ya que les permite aumentar su confianza en sí mismos, mejorar sus habilidades sociales y de relacionamiento, desarrollar su imaginación, creatividad, memoria, así como su concentración y atención. Además, Díaz (2020), menciona que estas actividades les permiten a los adolescentes potenciar la consolidación de su identidad y sentido de pertenencia, favoreciendo su inclusión social. A partir de lo mencionado anteriormente, se hace importante reiterar que la promoción en cuanto al fortalecimiento del semillero Corazón de Tambó es importante para que el mismo pueda seguir incidiendo socialmente en la calidad de vida de sus integrantes.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo general:

Promover el fortalecimiento organizativo del semillero Corazón de Tambó para mejorar su incidencia social a través del arte en los barrios Pescador 1 y 2 del Distrito de Turbo.

4.2.2 Objetivos específicos:

Implementar estrategias para el desarrollo de capacidades alrededor de la comunicación asertiva y la resolución de conflictos en el semillero Corazón de Tambó.

Proporcionar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo del semillero Corazón de Tambó.

4.3 Sujetos de intervención

Para la implementación de esta propuesta, los sujetos de intervención son las y los integrantes del semillero Corazón de Tambó, quienes residen en los barrios Pescador 1 y 2, sus edades oscilan entre los 13 a 18 años y actualmente se encuentran estudiando en la Institución Educativa Santa Fé - La Playa. Es fundamental mencionar que la mayoría de sus integrantes lleva más de 7 años en el proceso, lo que quiere decir que iniciaron aproximadamente a los 7, 8 y 9 años, son jóvenes afrodescendientes que por medio del aprendizaje y práctica del bullerengue encuentran un lugar seguro que incide positivamente en sus vidas, teniendo en cuenta las problemáticas que se presentan en sus contextos familiares, educativos y sociales: consumo de sustancias psicoactivas, embarazos no deseados, desempleo, violencia intrafamiliar, deserción escolar. En el semillero también encuentran espacios de socialización que les permite conocer otros lugares y personas (encuentros regionales de semilleros de bullerengue), y por supuesto, crecer artística y personalmente. En este sentido, estos son los beneficiarios directos de la presente propuesta de intervención, ya que por medio de la promoción al fortalecimiento del semillero se podrá garantizar un espacio más cómodo para que ellas y ellos convivan, entendiéndose, comunicándose y apoyándose mutuamente. Además de esto, se dedican a otras actividades como ensayar en grupos de baile urbano y realizar cursos de uñas, por lo que la práctica de comunicarse asertivamente, mejorar habilidades para resolver conflictos y el trabajo en equipo serán fundamentales para cualquier ámbito de su vida social.

4.4 Metodología

En cuanto a lo metodológico, este proyecto de intervención está orientado bajo el modelo de intervención sistémico, ya que Viscarret (s.f.), establece que el Trabajo Social sistémico no considera los problemas solo como atributo de las personas, sino que entiende los problemas humanos como resultado de interacciones, de comunicaciones deficientes entre diferentes tipos de sistemas. Además, establece que el Trabajo Social sistémico define como principales propósitos de su intervención mejorar la interacción, la comunicación de las personas con los sistemas que les rodean; mejorar las capacidades de las personas para solucionar los problemas; enlazar a las personas con aquellos sistemas que puedan prestarles servicios, recursos y oportunidades; exigir

que estos sistemas funcionen de forma eficaz y humana y contribuir al desarrollo y mejora de la política social.

Este modelo de intervención permite comprender las razones por las que existen problemas de comunicación, conflictos y trabajo en equipo dentro de la organización intervenida, y así mismo, permite plantear estrategias para fortalecer las habilidades comunicativas y de relacionamiento entre sus miembros, teniendo en cuenta la influencia que tiene su contexto sociocultural en su comportamiento.

Además, este proyecto se centra desde el enfoque diferencial, debido a que es una perspectiva de análisis que permite obtener y difundir información sobre grupos poblacionales con características particulares debido a su edad o etapa del ciclo vital, género, orientación sexual, identidad de género, pertenencia étnica y discapacidad, entre otras características (Ley 1448 de 2011).

Así mismo, este proyecto de intervención comprende los siguientes momentos:

En primer lugar, la *inserción*, en el cual el profesional se inserta en el campo de intervención y empieza a analizar el contexto de la intervención profesional, así como los actores inmersos en él.

En segundo lugar, está el *diagnóstico*, en el que se identifican las necesidades y/o problemáticas presentes en el campo de intervención por medio de técnicas como la observación, las entrevistas informales, las semiestructuradas, las encuestas o la revisión documental. Rojas (s.f), establece que el diagnóstico facilita a los profesionales acciones de planificación pertinentes y posibles con relación al campo problemático, además, precisa el conocimiento de las problemáticas para saber cuál es la problemática central.

En tercer lugar, la *planeación*, se construyen o contemplan las herramientas a implementar para la intervención profesional, así como sus objetivos.

En cuarto lugar, la *ejecución*, se implementan las herramientas y técnicas con el fin de mitigar o solucionar las problemáticas presentes en el campo de intervención.

Y, por último, en la *evaluación*, se implementan estrategias que permiten analizar si las herramientas implementadas han sido útiles para la generación de impactos con incidencia positiva dentro de la intervención.

Además, la metodología implementada es de carácter participativo, ya que esta es un proceso de trabajo que concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores; de esta forma promueve y procura que todos los integrantes del grupo participen (UNED, 2014).

4.5 Plan operativo

Tabla 1

Plan operativo de Danza en el manglar

PLAN OPERATIVO			
Descripción		Indicador	Medio de verificación
Propósito	Promover el fortalecimiento organizativo del semillero Corazón de Tambó para mejorar su incidencia social a través del arte en los barrios Pescador 1 y 2 del Distrito de Turbo.	Al finalizar el proyecto, el 50% de los integrantes de la organización Corazón de Tambó demuestran haber fortalecido organizativamente su proceso a través del desarrollo de habilidades en trabajo en equipo, comunicación asertiva y resolución de conflictos.	Fotografías, listados de asistencia.
Componentes	Implementar estrategias para el desarrollo de capacidades alrededor de la comunicación asertiva y la resolución de conflictos en el semillero Corazón de Tambó.	El 80% de los integrantes de la organización Corazón de Tambó participan en las dos primeras actividades de ejecución del proyecto. A partir de las dos primeras semanas de ejecución de la propuesta, el 40% de los miembros del semillero Corazón de Tambó, demuestran implementar la comunicación asertiva con sus compañeros.	Fotografías, listados de asistencia.
	Proporcionar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades para	Durante la tercera semana de ejecución de la propuesta, el 70% de	Fotografías, listados de asistencia.

5. Implementación de la propuesta

Con el fin de cumplir con el objetivo de promover el fortalecimiento organizativo del semillero Corazón de Tambó para mejorar su incidencia social a través del arte en los barrios Pescador 1 y 2, se realizaron las siguientes actividades:

5.1 Actividad 1: Encuentro sobre comunicación asertiva y sociodramas

La realización de esta actividad se llevó a cabo el día 19 de septiembre, es importante mencionar que hubo un reto muy grande respecto a darles la información sobre la realización de esta actividad a las y los integrantes del semillero, ya que la mayoría no tiene celular y cuentan con poco acceso a internet. Por esta razón, uno de los integrantes (que es quien desempeña un papel importante dentro de la organización, ya que tiene habilidades de liderazgo y así mismo, contaba con acceso a internet en ciertos momentos del día), era quien le informaba a los demás sobre la realización de esta primera actividad, yendo a las casas de cada uno y cada una. Esto me permitió reflexionar nuevamente sobre el contexto de los barrios Pescador 1 y 2 y el cómo tener poco acceso a las comunicaciones e internet puede afectar su calidad de vida, ya que este es importante para realizar tareas escolares, comunicarse sobre asuntos importantes del Semillero Corazón de Tambó y así mismo, enterarse de oportunidades sobre becas, ya que hoy en día las redes sociales son un medio importante de difusión sobre oportunidades que puedan impactar positivamente en la vida de muchas personas.

Por otro lado, en cuanto a los retos, también se debe mencionar que la primera actividad fue realizada afuera de las instalaciones de la Institución Educativa Santa Fe de la Playa - Sede Pedro P, ya que ese día no hubo clases y, por lo tanto, el celador no estuvo desde las 12:00 pm hasta las 6:00 pm. Así que tocó ubicar los materiales como carteles y marcadores frente a la institución, tal como se muestra en la siguiente fotografía:

Figura 5

Carteles del primer encuentro ubicados fuera de la institución



Es pertinente mencionar que esta institución educativa queda cerca de las instalaciones de la Armada Nacional, y terminando la carrera de la playa, por lo que no transitan muchos vehículos y hay pocas viviendas, lo que hace que el lugar sea tranquilo y no haya tanto ruido, facilitando de esta manera la escucha activa.

En cuanto a la asistencia, es necesario mencionar que dos días antes del encuentro, 13 integrantes del semillero confirmaron su presencia para la primera actividad por medio del joven Yeferson (que es quién tiene habilidades de liderazgo), sin embargo, el día de la actividad solo llegaron 6, ya que los demás me enviaron excusas, mencionando que se encontraban realizando otras actividades distintas al semillero (ensayos de comparsas, ya que varios integrantes del semillero bailan en distintas comparsas del distrito y/o cursos de uñas).

Ahora bien, el desarrollo de la actividad fue fructífero, ya que todas y todos los asistentes escucharon activamente la explicación del tema, y así mismo, se mostraron receptivas y receptivos, ya que comprendieron fácilmente los conceptos y sus diferencias, del mismo modo, la explicación magistral del tema se hizo con ejemplos de la vida cotidiana de los adolescentes. También hubo mucha disposición para realizar los sociodramas y enunciar las reflexiones que dejaba el tema.

Figura 6

Momento de explicación del tema

**Figura 7**

Realización de colcha de retazos



Finalmente, considero que la actividad se realizó de manera exitosa a pesar de que solo asistieron 6 integrantes, y que el hecho de que asistiera ese número favoreció en gran medida la

escucha activa y la disposición para realizar las reflexiones en torno a esta. También, es bonito encontrarse con personas empáticas y dispuestas a colaborar, ya que una chica que vive diagonal al colegio se me acercó amablemente a ofrecerme un espacio en su casa para la próxima la actividad, ya que ella vio que estuvimos en las afueras del colegio y consideró que el espacio amplio de su casa nos podía servir para la próxima. Así mismo, las compañeras Britney y Leivis me acompañaron en la realización de la actividad tomando registros fotográficos y organizando los materiales, infinitas gracias a ellas.

Figura 8

Finalización de la actividad



5.2 Actividad 2: Conversatorio sobre resolución de conflictos y creación de decálogo de convivencia

Esta actividad fue realizada el día 26 de septiembre en el barrio Pescador 2, con el fin de dar cumplimiento al primer objetivo específico de esta propuesta de intervención: implementar estrategias para el desarrollo de capacidades alrededor de la comunicación asertiva y la resolución de conflictos en el semillero Corazón de Tambó.

La actividad tuvo cambios en cuanto a hora y lugar, ya que se tenía planeado realizarla en la Institución Educativa Santa Fe - Sede Pedro P a las 3:00 pm, sin embargo; Maritza, una de las directoras del semillero se comunicó conmigo 2 horas antes para informarme que al semillero le surgió una actividad con ACNUR y Guardianes del Mangle a las 2:30 pm, por lo que tocaba correr la actividad de la propuesta de intervención para realizarla al finalizar la actividad con las

organizaciones anteriormente mencionadas. Además de eso, me preguntó si podía asistir desde las 2:30 pm para ayudar a Happy (el otro director), con la organización de vestuarios, así que me dirigí al barrio Pescador 2 desde las 2:30 pm y luego de la actividad con aquellas organizaciones, pude iniciar la mía a las 3:56 pm. Es importante mencionar que se tomó la decisión de realizar la actividad allá mismo en el barrio ya que las chicas y chicos se encontraban con cansancio luego de la primera actividad. Una de las integrantes de Guardianes del Mangle nos cedió un espacio en su casa para realizarla.

También se hace necesario mencionar que la actividad, teniendo en cuenta las dinámicas del lugar en que nos encontrábamos (había ruido en los alrededores y poco espacio), fue cambiada a conversatorio, ya que se tenía planeado que fuera una explicación magistral con carteleras del tema resolución de conflictos y así mismo, realizar un nudo humano, pero por el lugar no existían condiciones para realizarla de esa manera. Además de eso, las y los integrantes del semillero mostraron dificultades para escuchar activamente a sus compañeros, a su directora Maritza (quien llegó a las 3:30 pm al barrio y quiso acompañar la actividad de la propuesta), y a mí, por el ruido de los alrededores.

A esta actividad asistieron 13 integrantes del semillero, quienes, a pesar de distraerse por momentos, mostraron disposición y participaron activamente en el conversatorio e incluso, al iniciar la actividad se hicieron retroalimentaciones para quienes no habían asistido al encuentro de comunicación asertiva, las cuales fueron realizadas voluntariamente por 2 chicas que asistieron a ese primer encuentro.

Al finalizar la actividad, sentí alegría porque las y los integrantes del semillero estuvieron dispuestos y participando activamente de la actividad, el conversatorio se realizó de forma exitosa así como el decálogo de convivencia, fueron significativos los aportes que se dieron para su construcción, así mismo, sentí gratitud por el espacio prestado por la integrante de Guardianes del Mangle y quiero extender mis agradecimientos a Taimy (integrante del semillero), por su colaboración en cuanto a la organización del material y repartición de los refrigerios.

Figura 9
Conversatorio



Figura 10
Elaboración de decálogo de convivencia



5.3 Actividad 3: Taller creativo Golpes de Colaboración

Esta tercera actividad de la presente propuesta de intervención fue realizada con el fin de dar cumplimiento al segundo objetivo específico: proporcionar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo del semillero Corazón de Tambó. Fue implementada el día 21 de octubre a las 3:00 pm en la I.E. Santa Fe - Sede Pedro P.

La primera dificultad presentada este día fue que no hubo clase, por lo que tampoco hubo celador en la tarde, sin embargo, la señora del aseo nos dijo que llamáramos al coordinador para que nos diera el permiso de estar en el colegio a pesar de contar con la ausencia del celador, y así fue, nos permitieron entrar a las 2:50 al colegio, luego de estar 20 minutos esperando afuera. Además, el semillero iba a estar en el colegio hasta las 6:30 ya que después de la actividad de la propuesta tenían ensayo.

La actividad se desarrolló de manera satisfactoria, empezando porque asistieron 16 integrantes del semillero y la mayoría se mostró receptiva ante su realización, sin embargo, 2 chicas que no habían asistido a los 2 primeros encuentros estaban prestando poca atención ya que se encontraban mirando juntas un celular, razón por la que tuve que llamarles la atención en varias ocasiones. Durante el desarrollo de la actividad pude evidenciar que dentro del semillero sí se ha mejorado la forma de relacionarse entre compañeros y que también muestran disposición para trabajar en equipo, ya que la actividad de retroalimentación la hicieron entre todos y así mismo, el bullerengue sobre los temas vistos. Esto también lo pude evidenciar mientras observaba el ensayo que tuvieron con su director y directora al finalizar la actividad de la propuesta, y también durante la grabación de un video que fue enviado a una organización de México donde explicaban qué es el bullerengue y cómo este se relaciona con la naturaleza.

Finalmente, me sentí bien durante la realización de la actividad, pero fue agotador estar llamando la atención en varias atenciones ya que se estuvo dificultando la escucha activa, teniendo en cuenta que fue casi todo el semillero, por lo que conversaban mucho. Nuevamente extendiendo mis agradecimientos a Taimy y a Yeferson por su disposición para colaborar voluntariamente con la organización de las sillas, las basuras, la repartición de los refrigerios, los registros fotográficos y organizando los carteles.

Figura 11
Actividad de retroalimentación

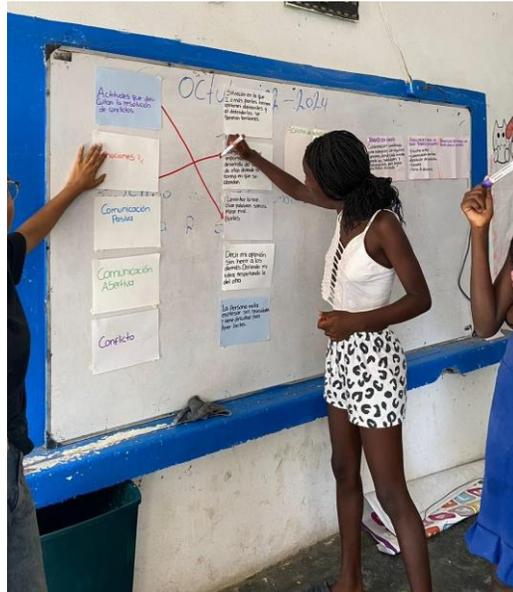


Figura 12
Explicación del tema, decálogo de convivencia y composición de la canción



5.4 Actividad 4: Carrera de observación y cierre

Esta actividad se realizó el día 28 de octubre en Playa Dulce, con el fin de dar cumplimiento al segundo objetivo de esta propuesta de intervención: proporcionar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo del semillero Corazón de Tambó.

En cuanto a los retos, considero que no hubo ninguno, ya que en esos momentos la música que sonaba en Playa Dulce no estaba fuerte, por lo que no hubo problemas en cuanto a escuchar de forma activa. La actividad se realizó en uno de los estaderos de esta playa, mil gracias a su administradora por prestarnos las sillas y mesas para dar con la ejecución de la actividad.

Una anécdota importante de este día, es que un señor se acercó cuando se estuvo socializando la canción creada por el semillero *Controle las emociones* y estuvo acompañando el momento en que se cantaron otros bullerengues, nos mencionó que también es de familia bullerenguera, su madre fue una cantadora importante de Turbo y es sobrino de Eustiquia Amaranto, la bullerenguera más longeva de la actualidad y orgullo turbeño por su dedicación a este arte, por lo que expresó su felicidad al ver que estas chicas y chicos se dediquen a seguir preservando el bullerengue y también su admiración al escuchar el bullerengue que compusieron. Antes de irse les dejó algunos consejos para que sigan firmes en el proceso. Personalmente me pareció bonito ver que los mayores se sienten tranquilos al saber que hay bullerengue para rato.

Considero que esta actividad fue realizada de manera óptima, ya que hubo disposición y así mismo siento gratitud y satisfacción por haber terminado este bonito proceso, donde también pude enfrentarme a mis miedos en cuanto al tema de manejo de grupos. Quiero agradecer a Happy y a Maritza por el préstamo de la percusión para socializar la canción y al compañero David Espitia por ayudarme en cuanto al transporte de estos instrumentos y demás materiales, también por el registro audiovisual. A continuación, la letra de la canción:

Mi mamá a mí me dijo “controle las emociones”

Mi mamá a mí me dijo “controle las emociones”

Le la, le la caramba ombe,
controle las emociones.

No queremos más conflicto, busquemos las soluciones,

Le la, le la caramba ombe,

Controle las emociones

Los compañeros decían “estemos todos reunidos”

Le la, le la caramba ombé

Controle las emociones.

Figura 13

Socialización de la Canción controle las emociones



Figura 14

Carrera de observación



6. Evaluación

La evaluación de esta propuesta de intervención fue pensada con el fin de determinar si esta logró impactar positivamente en la organización, por esto, se implementaron las siguientes técnicas evaluativas: la observación participante, la escala de Likert, la entrevista semiestructurada, y la colcha de retazos, que fue adecuada con el fin de evaluar la propuesta mientras era ejecutada.

En primer lugar, la medición por observación se realizó durante la ejecución del proyecto y en espacios cotidianos que tienen las y los integrantes del semillero, tales como los ensayos y las presentaciones. Esta técnica permitió identificar que los participantes de la organización pudieron mejorar sus habilidades para comunicarse asertivamente con sus compañeros y asimismo, para trabajar en equipo, ya que en la fase diagnóstica, por medio de la entrevista semiestructurada, su directora mencionaba que habían dificultades para ser organizados con implementos como vestuarios y los instrumentos, y que por esta razón se extraviaban (cuidar los vestuarios y demás bienes del semillero necesita un trabajo conjunto), a partir de las dos primeras semanas de implementación de la propuesta, se pudo evidenciar una mejoría en este aspecto, ya que hubo más disposición de cuidar los enseres del grupo antes y después de las presentaciones; para lograr esto, los integrantes se encargaban de implementos diferentes, y no se quejaban o hacían malas caras cuando sus directores les delegaban estas tareas. Así mismo, se pudo evidenciar que mejoraron capacidades para la resolución de conflictos por medio de situaciones que se presentaron con el grupo de adultos (hay varios integrantes del semillero que este último año ensayan con el grupo de adultos). Es pertinente mencionar que esta técnica se implementó con el fin de dar cumplimiento al objetivo general: *“Promover el fortalecimiento organizativo del semillero Corazón de Tambó para mejorar su incidencia social a través del arte en los barrios Pescador 1 y 2 del Distrito de Turbo”*. El cual se cumplió en un 100% teniendo en cuenta el indicador formulado, tal como se muestra a continuación:

Tabla 3*Análisis de indicadores objetivo general*

Objetivos de la propuesta	Indicadores o metas de cumplimiento	Estrategia o técnica y temporalidad
Promover el fortalecimiento organizativo del semillero Corazón de Tambó para mejorar su incidencia social a través del arte en los barrios Pescador 1 y 2 del Distrito de Turbo.	Al finalizar el proyecto, el 50% de los integrantes de la organización Corazón de Tambó demuestran haber fortalecido organizativamente su proceso a través del desarrollo de habilidades en trabajo en equipo, comunicación asertiva y resolución de conflictos.	Medición por observación (durante la ejecución de la propuesta).

Así mismo, la colcha de retazos también se realizó durante la primera y segunda semana del proceso, por medio de esta técnica se pudo dar cuenta de que las y los integrantes del semillero consideran que esta propuesta de intervención es importante para su organización ya que les permite relacionarse mejor con sus compañeros, comunicándose asertivamente y de esta manera, mejorar su calidad de vida. Además, se da cumplimiento en un 70% en cuanto al indicador de gestión, que establece que el 80% de integrantes del semillero participan en las dos primeras actividades del proyecto.

Tabla 4*Análisis de indicadores objetivo específico 1*

Objetivos de la propuesta	Indicadores o metas de cumplimiento	Estrategia o técnica y temporalidad
Implementar estrategias para el desarrollo de capacidades alrededor de la comunicación asertiva y la resolución de conflictos en el semillero Corazón de Tambó.	El 80% de los integrantes de la organización Corazón de Tambó participan en las dos primeras actividades de ejecución del proyecto. (cumplido en un 70%)	Colcha de retazos (durante las dos primeras semanas de ejecución).
	A partir de las dos primeras semanas de ejecución de la propuesta, el 40% de los miembros del semillero Corazón de Tambó, demuestran implementar la comunicación asertiva con sus compañeros. (cumplido en un 100%)	

Por otro lado, los resultados obtenidos a partir de la escala de Likert y la entrevista semiestructurada aplicada indican que las y los integrantes del semillero reconocen que han mejorado sus habilidades para trabajar en equipo y así mismo, consideran que el proyecto de intervención es importante para que la organización siga vigente y alcanzando sus metas.

Tabla 5

Análisis de indicadores objetivo específico 2

Objetivos de la propuesta	Indicadores o metas de cumplimiento	Estrategia o técnica y temporalidad
Proporcionar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo del semillero Corazón de Tambó.	Durante la tercera semana de ejecución de la propuesta, el 70% de integrantes de la organización Corazón de Tambó demuestran interés en desarrollar habilidades para trabajaren equipo. El 60% de los integrantes del semillero Corazón de Tambó asisten a los dos últimos encuentros de ejecución del proyecto.	Escala de Likert y entrevista semiestructurada

7. Análisis

7.1 Sobre la propuesta de intervención

El realizar esta propuesta de intervención representó para mí un reto grande y significativo ya que es difícil trabajar en cuanto a cambios actitudinales, sin embargo, el interés de quienes integran la organización y su receptividad en cuanto a la realización de las actividades facilitaron el hecho de que se diera cumplimiento con los objetivos, considero que fue un trabajo conjunto entre ellas y ellos como organización y yo, como próxima profesional en Trabajo Social.

Además, considero que la implementación de este trabajo académico sí generó aprendizajes significativos en quienes participaron, ya que estos se pudieron evidenciar en situaciones cotidianas de la organización.

Por otro lado, pude aprender de manera significativa a no encasillar a las personas por sus dificultades, ya que el comportamiento de estos jóvenes en gran parte son resultado de la influencia

que tiene el estar inmersos en un contexto hostil, donde ellos también han sido víctimas de problemáticas como el matoneo escolar, por ejemplo, en vez de decir: “jóvenes groseros”, es mejor decir: “jóvenes con dificultades para comunicarse asertivamente”, o sea, es importante separar el comportamiento del individuo, ya que estas actitudes pueden tener influencia de su contexto, sus emociones o necesidades no atendidas, en lugar de ser una característica permanente de ellas y ellos.

Finalmente, trabajar con adolescentes implica reconocer sus realidades para así formular intervenciones que puedan dar respuesta a sus necesidades, también es importante brindarles herramientas para que sean ellos quienes se empoderen de sus vidas y de los retos que se presentan en estas, generando ambientes donde sientan que son escuchados y construyan redes de apoyo.

7.2 Sobre el campo de prácticas

Las secretarías de planeación son un campo de práctica poco explorado en trabajo social, sin embargo, desde la realización de mis prácticas académicas pude evidenciar la importancia de que estas cuenten con profesionales en trabajo social, así como algunos retos importantes.

En cuanto a los retos, está el posicionar el trabajo social como una profesión importante en el diseño y formulación de políticas públicas que se adecúen a las problemáticas de contexto de los territorios, ya que desde la secretaría de planeación se suele poner más la mirada en áreas como infraestructura y desarrollo económico, por lo que integrar perspectivas sociales puede ser complicado si no se reconoce la importancia de los enfoques cualitativos y participativos. Además, los procesos en las entidades públicas suelen ser lentos y/o demorados, por lo que la implementación de proyectos para dar respuestas a necesidades sociales se ve afectada, tales como proyectos para grupos poblacionales como los adultos mayores, NNAJ, población afro e indígena.

También es importante mencionar las dificultades para trabajar en equipos interdisciplinarios desde planeación, ya que profesionales de otras disciplinas buscan priorizar sus quehaceres y dejan en último lugar lo social, ignorando que este aspecto es transversal a todo, ya que las problemáticas ambientales y económicas afectan socialmente a las poblaciones. Lo mencionado anteriormente es a nivel de todas las secretarías de planeación, ya que a pesar de que considero que en Turbo sí se valora el trabajo social, sin embargo, aún hay algunos profesionales de otras áreas que no lo hacen.

Ahora bien, en cuanto a las oportunidades que pude identificar, está el hecho de que se le dé autonomía a la trabajadora social de la alcaldía en cuanto al liderato de procesos participativos como lo es el plan de desarrollo, involucrando a las comunidades en la identificación de necesidades. Además, considero importante que se reconozca nuestra profesión en cuanto a la realización de diagnósticos sociales para formular proyectos estratégicos situados en el contexto de Turbo, asimismo en conciliaciones entre la comunidad y la alcaldía distrital.

8. Consideraciones finales

Esta propuesta de intervención aportó significativamente en cuanto a la protección de los adolescentes en el distrito de Turbo, ya que por medio del fortalecimiento a la organización cultural a la que pertenecen se puede evitar que se vean involucrados en problemáticas que afectan de forma directa su bienestar socioemocional. Por lo tanto, es importante que desde la Alcaldía Distrital se sigan implementando programas que garanticen un bienestar integral en esta población.

Referencias

- Alcaldía de Turbo. (2020). Manual específico de funciones y competencias laborales. <https://www.turbo-antioquia.gov.co/NuestraAlcaldia/Paginas/Objetivos-y-Funciones.aspx>
- Alcaldía Municipal de Turbo. (2016). *Manual específico de funciones y competencias laborales*. <https://www.turbo-antioquia.gov.co/NuestraAlcaldia/Paginas/Objetivos-y-Funciones.aspx>
- Ander-Egg, E., & Aguilar, M. J. (1999). *Diagnóstico Social, conceptos y metodología*. https://www.researchgate.net/profile/Maria-Jose-Aguilar-Idanez/publication/31701512_Diagnostico_social_conceptos_y_metodologia/links/59148d25aca27200fe4e8540/Diagnostico-social-conceptos-y-metodologia.pdf
- Ayala, L., & Espitia, D. (2022). *Ejercicio territorial.docx—Documentos de Google*. https://docs.google.com/document/d/1VyLs-SMuSfFk_-x2kT3lbTm7dWKXFIOr/edit
- Colombia. Congreso de la Republica. (1993). *Ley 70 de 1993. La propiedad colectiva del pueblo negro cumple 27 años—Comisión de la Verdad Colombia*. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/ley-70-propiedad-colectiva-del-pueblo-negro-cumple-27-anos>
- Colombia. Congreso de la Republica. (2011). *Ley 1448 de 2011. Ley 1448 de 2011—Gestor Normativo*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>
- Colombia. Presidencia de la Republica. (1991) *Constitución política de Colombia*. Presidencia de la Republica. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Cury, S. P., & Arias Astray, A. (2016). Hacia una definición actual del concepto de «diagnóstico social». Breve revisión bibliográfica de su evolución. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, 23, 9-24. <https://doi.org/10.14198/ALTERN2016.23.01>
- Diaz, M. (2020). La importancia de la recreación en el aprendizaje y desarrollo de los niños. <https://www.clinicalascondes.cl>
- Equipo eClass. (2006). *La teoría del conflicto: En qué consiste y por qué es fundamental para optimizar tus ventas*. <https://blog.eclass.com/en-que-consiste-la-teoria-del-conflicto-conocela-y-optimiza-tus-ventas>
- Galeano, M. E. (2018). *Estrategias de investigación social cualitativa—Google Books*. https://www.google.com.co/books/edition/Estrategias_de_investigaci%C3%B3n_social_cua/LxmMDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=maria+eumelia+galeano&printsec=frontcover
- Gómez, S. (2024). *Sobre Mangle Hábitat* [Audio recording].
- Kisnerman. (1981). *Trabajo Social Andalucía—Concepto Trabajo Social*. <https://trabajosocialandalucia.es/tl/Concepto-Trabajo-Social.htm>
- Meneses, C. (2014). *Diagnóstico Rápido Participativo: Una metodología de investigación*. <https://racionalidadltda.wordpress.com/2014/10/10/diagnostico-rapido-participativo-una-metodologia-de-investigacion/>

-
- Mercado, A., & González, G. (2007). 2. *Teoría Conflicto en la sociedad contemporánea*
<https://www.studocu.com/co/document/universidad-emiliano-zapata/teoria-del-conflicto/mercado-maldonado-asael-la-teoria-del-conflicto-en-la-sociedad-contemporanea/112854109>
- Merino. (2019). *Fortalecimiento Organizacional*. <https://es.linkedin.com/pulse/fortalecimiento-organizacional-pablo-merino>
- Ortega, C. (2019, febrero 20). ¿Qué es la investigación documental? *QuestionPro*.
<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-documental/>
- Palmera, L., Holguín, B., & Mosquera, S. (2018). Alcance del quehacer profesional de una trabajadora social en la planeación del territorio en el municipio de Turbo Antioquia, un acercamiento a la modalidad IAP.
- Universidad Central. (s. f.). *La comunicación asertiva, una habilidad fundamental para el convivir / Universidad Central*. <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/comunicacion-asertiva>

Anexos

Comunicación asertiva y sociodramas
Objetivo: Implementar estrategias para el desarrollo de capacidades alrededor de la comunicación asertiva y la resolución de conflictos en el semillero Corazón de Tambó.
Fecha: 19 de septiembre
Lugar: I. E Santa Fe, sede Pedro P.
Responsable: Laura carolina Ayala Cortés
Momentos
Momento 1: saludo y socialización de la propuesta de intervención: en este momento procedí a presentarme y así mismo, a realizar una contextualización en qué consiste la propuesta de intervención y las distintas actividades a realizar, cabe mencionar que los integrantes ya sabían que iban a estar participando en la presente propuesta, ya que su directora les había comentado.
Momento 2: actividad de presentación: cada integrante debía decir su nombre, tiempo en el semillero, motivo para salir adelante y lo que más les gusta del bullerengue.
Momento 3: en este momento, se procedió a realizar una explicación magistral, en la que con ejemplos cotidianos se presentó el tema de comunicación asertiva, tipos de comunicación y tips para ser asertivos.
Momento 4: sociodramas. Los integrantes se dividieron en 2 grupos de 3 personas. Un equipo dramatizó un caso de comunicación asertiva y otro de comunicación agresiva. Cada equipo planteó hipotéticamente su caso.
Momento 5: reflexiones: se socializaron las reflexiones luego del sociodrama sobre aprendizajes adquiridos del tema y su importancia.
Momento 6: colcha de retazos: escritura en papel bajo la pregunta orientadora “¿por qué crees que este tema es importante para el semillero?”. Luego se procedió a pegar las respuestas en la colcha
Momento 7: refrigerios.

Actividad 2: conversatorio sobre resolución de conflictos y creación de decálogo de convivencia
Objetivo: Implementar estrategias para el desarrollo de capacidades alrededor de la comunicación asertiva y la resolución de conflictos en el semillero Corazón de Tambó.
Fecha: 26 de septiembre
Lugar: Barrio Pescador 2
Responsable: Laura carolina Ayala Cortés
Momentos

<p>Momento 1: saludo y retroalimentación: para este segundo taller, asistieron jóvenes que no estuvieron en el primer encuentro, por lo tanto, se hicieron las presentaciones con el fin de yo saber sus nombres y dos jóvenes que sí asistieron a la primera actividad hicieron una retroalimentación voluntaria sobre lo realizado en el primer encuentro y sus reflexiones sobre el tema.</p>
<p>Momento 2: conversatorio. Para iniciar a describir este momento, es importante destacar que tocó adaptar la actividad a las dinámicas del lugar donde nos encontrábamos, por eso terminó siendo un conversatorio en el que por medio de los carteles (algo así como diapositivas), se iba conversando sobre qué es un conflicto, cómo resolverlos, el papel que juegan las emociones en su resolución y su relación con la comunicación asertiva.</p>
<p>Momento 3: este momento consistió en crear el decálogo de convivencia de la organización. Los y las integrantes escribían sus aportes en la cartulina.</p>
<p>Momento 4: en este momento se realizaron las reflexiones finales sobre el tema y su importancia para la organización.</p>
<p>Momento 5: refrigerios.</p>

<p>Actividad 3: taller creativo Golpes de Colaboración</p>
<p>Objetivo: Proporcionar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo del semillero Corazón de Tambó.</p>
<p>Fecha: 21 de octubre</p>
<p>Lugar: I. E. Santa Fe, sede Pedro P.</p>
<p>Responsable: Laura carolina Ayala Cortés</p>
<p>Momentos</p>
<p>Momento 1: saludo y actividad rompe hielo: en este momento procedí a presentarme, ya que asistió la mayoría de los integrantes del semillero (16) y así mismo, quienes no habían asistido a las dos actividades anteriores se presentaron. Posteriormente, se realizó la actividad rompe hielo Tingo Tango, la penitencia fue bailar un paso de bullerengue o decir lo que aprendieron la actividad anterior.</p>
<p>Momento 2: actividad de retroalimentación sobre los dos primeros temas: esta actividad consistió en unir con una flecha dos cartulinas que estarán ubicadas en dos filas, una fila tenía el nombre del concepto y la otra tenía las definiciones, las cuales estaban ubicadas en desorden (es decir, la cartulina del nombre del concepto estaba al lado de una definición que no era la suya).</p>
<p>Momento 3: en este momento, se procedió a realizar una explicación magistral sobre el tema Trabajo en Equipo, mientras se explicaba con ejemplos cotidianos.</p>
<p>Momento 4: en este momento, las y los integrantes del semillero se reunieron para trabajar en la construcción de un bullerengue que hablara de los temas abordados durante la propuesta de intervención.</p>
<p>Momento 5: aplicación de técnica evaluativa (escala de Likert).</p>
<p>Momento 6: este momento consistió en pegar el decálogo de convivencia en una de las paredes del colegio, y así mismo, compartimos reflexiones sobre sus aprendizajes hasta el momento y su aplicación para el fortalecimiento organizativo del semillero.</p>
<p>Momento 7: refrigerios.</p>

Actividad 4: carrera de observación y cierre
Objetivo: Proporcionar herramientas que permitan el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo del semillero Corazón de Tambó.
Fecha: 28 de octubre
Lugar: Playa Dulce.
Responsable: Laura carolina Ayala Cortés
Momentos
Momento 1: saludo y explicación de la actividad: la actividad consistía en dividirse en 2 equipos, cada uno debía buscar las piezas escondidas de un rompecabezas con frases alusivas a los temas abordados durante la ejecución de la propuesta de intervención y luego, armarlos. Las piezas de los rompecabezas fueron escondidas alrededor de Playa Dulce.
Momento 2: en este momento las y los integrantes de la organización se dedicaban a buscar las piezas escondidas de los rompecabezas.
Momento 3: este momento consistió en socializar las frases de los rompecabezas y qué estrategia utilizaron para la búsqueda de las piezas, qué dificultades hubo, etc. El equipo que terminó primero obtuvo un premio.
Momento 4: caja de memorias: este momento consistió en escribir en un papel las reflexiones sobre la ejecución de toda la propuesta de intervención y qué tan importante la consideran para el fortalecimiento organizativo del Semillero Corazón de Tambó.
Momento 5: este momento consistió en socializar la canción <i>Controla las emociones</i> , resultado de su trabajo en equipo.
Momento 6: compartir. En este momento se hizo entrega de los refrigerios y así mismo compartimos cantando algunos bullerengues.