



Tejiendo Experiencias: Fortalecimiento de las Prácticas de Maternar y Ser Mujer a través del Macramé en Madres entre 18 y 30 años de edad del Centro de Atención Integral a la Infancia

Maria Camila Cuesta Arroyo

Informe de práctica presentado para optar al título de Trabajadora Social

Tutor

Adriana Londoño Martínez, Especialista en derecho de familia

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Trabajo Social
Apartadó, Antioquia, Colombia
2025

Cita

(Cuesta Arroyo, 2024)

Referencia

Cuesta Arroyo, M. C. (2024). *Tejiendo Experiencias: Fortalecimiento de las Prácticas de Maternar y Ser Mujer a través del Macramé en Madres entre 18 y 30 años de edad del Centro de Atención Integral a la Infancia* [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Trabajo Social, Apartadó, Antioquia, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Agradecimientos

Agradezco a la institución Comfenalco, especialmente al Centro de Atención Integral a la Infancia El Reposo, por brindarme sus instalaciones y hacer posible el proyecto de práctica "Tejiendo Experiencias". También agradezco profundamente el conocimiento enriquecedor que me aportaron durante este proceso académico.

Mi más sincero agradecimiento al equipo interdisciplinario del CAII El Reposo por acogerme, apoyarme y guiarme en todo lo relacionado con el proyecto de intervención. En especial, a Mauricio López (nutricionista), Angy Ruiz (psicóloga), Ivonne Royero (trabajadora social), Juan David Durango (artista mediador) y a las pedagogas, especialmente a Neyla y Catherine, por su colaboración y dedicación.

El éxito de este proyecto no hubiera sido posible sin la participación de las madres del CAII, especialmente de aquellas que formaron parte de "Tejiendo Experiencias". Mis más grandes agradecimientos a Mónica Corcho, Tatiana Gutiérrez, Luz Rivas, Leidy Navarro, Maira Astudillo y Yadira Caicedo, por su entrega, persistencia, creatividad y, sobre todo, por la confianza depositada en este proyecto.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 7 |
| Abstract | 8 |
| Introducción | 9 |
| 1. Contextualización..... | 10 |
| 1.1 Contextualización territorial..... | 10 |
| 1.1.1 Población y territorio | 10 |
| 1.1.2 Ubicación geográfica | 10 |
| 1.2 Contextualización institucional y/o del campo de práctica..... | 11 |
| 1.2.1 Comfenalco Antioquia..... | 11 |
| 1.2.2 Programa de atención integral a la niñez | 12 |
| 1.2.3 CAII El Reposo..... | 14 |
| 1.2.4 Líneas de acción CAII El Reposo..... | 14 |
| 1.2.4.1 Atención Integral a la Infancia – CAII..... | 14 |
| 1.2.4.2 Formación agentes educativos..... | 15 |
| 1.2.4.3 Dulce encuentro..... | 15 |
| 1.2.4.4 Día de la niñez..... | 15 |
| 1.2.4.5 Amar es cuidar..... | 16 |
| 1.3 Contextualización del área de trabajo social en la institución..... | 16 |
| 2. Situación diagnóstica..... | 18 |
| 2.1 Objetivo general | 18 |
| 2.2 Objetivos específicos..... | 18 |
| 2.3 Estrategias metodológicas y técnicas utilizadas..... | 18 |
| 3. Planteamiento del problema..... | 20 |

| | |
|---|----|
| 4. Objeto de intervención | 22 |
| 4.1 Fundamentación teórica | 22 |
| 4.2 Teórico conceptual | 24 |
| 4.2.1 Mujer..... | 24 |
| 4.2.2 Rol..... | 24 |
| 4.2.3 Estereotipo de género..... | 24 |
| 4.2.4 Maternaje | 25 |
| 4.3.5 Experiencias | 25 |
| 4.2.6 Prácticas | 25 |
| 4.3 Normatividad relevante | 26 |
| 4.4 Justificación..... | 30 |
| 4.5 Objetivos | 31 |
| 4.6 Objetivos específicos..... | 31 |
| 4.7 Sujetos de intervención | 31 |
| 4.8 Metodología | 31 |
| 5. Implementación de la propuesta..... | 35 |
| 5.1 Foro | 37 |
| 6. Seguimiento y evaluación de la intervención:..... | 39 |
| 6.2 Estrategia de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención..... | 39 |
| 6.2.1 Instrumentos diseñados para la evaluación..... | 42 |
| 7. Análisis y reflexiones en torno al proceso de intervención en la práctica profesional: | 43 |
| 8. Consideraciones y recomendaciones finales | 44 |
| Referencias | 45 |
| Anexos..... | 47 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Propuesta de intervención | 27 |
| Tabla 2 Plan operativo y cronograma de acción | 33 |
| Tabla 3 Información del proyecto | 39 |
| Tabla 4 Estrategias y técnicas de evaluación | 39 |

Resumen

El proyecto aborda las dinámicas de crianza y el vínculo afectivo entre madres jóvenes (18-30 años) y madres mayores (30 años en adelante) en el contexto del Centro de Atención Integral a la Infancia CAII El Reposo. A través de la observación participante, se ha identificado una diferencia en las prácticas de crianza y el compromiso de las madres jóvenes, quienes a menudo muestran desinterés en las actividades y compromisos del centro, lo que podría afectar el desarrollo integral de sus hijos. Esta situación se agrava debido a la sobrecarga de responsabilidades de las madres jóvenes, quienes enfrentan dificultades para equilibrar sus roles de madre, mujer y trabajadora.

La problemática se ve influenciada por factores como la falta de educación sexual, la presión social para cumplir con roles tradicionales de género y la escasa capacidad de las jóvenes para conectarse emocionalmente con su maternidad, lo que puede derivar en un desapego hacia sus hijos. Este contexto resalta la necesidad de crear un espacio de reflexión y apoyo para que las madres jóvenes puedan compartir sus experiencias y recibir orientación, promoviendo una maternidad más empoderada y consciente que favorezca el desarrollo emocional y social de los niños y niñas.

Palabras clave: práctica profesional, trabajo social, madres, maternidad, roles de género, tejido macramé.

Abstract

The project addresses the dynamics of parenting and the emotional bond between young mothers (18-30 years old) and older mothers (30 years old and older) in the context of the Comprehensive Child Care Center CAII El Reposo. Through participant observation, a difference has been identified in the parenting practices and commitment of young mothers, who often show a lack of interest in the activities and commitments of the center, which could affect the comprehensive development of their children. This situation is aggravated by the overload of responsibilities of young mothers, who face difficulties in balancing their roles as mother, woman and worker.

The problem is influenced by factors such as the lack of sexual education, social pressure to comply with traditional gender roles and the poor ability of young women to emotionally connect with their motherhood, which can lead to a detachment from their children. This context highlights the need to create a space for reflection and support so that young mothers can share their experiences and receive guidance, promoting a more empowered and conscious motherhood that favors the emotional and social development of children.

Keywords: professional practice, social work, mothers, motherhood, gender roles, macramé weaving.

Introducción

Desde el CAII El Reposo (centro de atención integral a la infancia El Reposo), se pretende dar acompañamiento y brindar herramientas para el fortalecimiento de las dinámicas familiares, especialmente a las madres jóvenes del mismo, con el fin de fortalecer sus experiencias y prácticas de maternidad, así como el rol de mujer, en madres de entre 18 y 30 años de edad.

Teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y las relaciones familiares que caracterizan a las familias matriculadas en el CAII El Reposo, se logró percibir que el nivel de familias monoparentales con jefatura femenina es alto, y que estas llevan consigo cargas y estigmas asociados a su rol de madres y mujeres.

Tejiendo Experiencias es un proyecto mediado por la técnica de tejido macramé, que se enfoca en la intervención con las madres del Centro de Atención Integral a la Infancia El Reposo, con el fin de fortalecer sus experiencias y prácticas de maternidad, así como el ser mujer, en madres de entre 18 y 30 años de edad. Para ello, se crearon espacios que propiciaron momentos de reflexión e interacción entre las madres sobre sus prácticas de maternaje y su experiencia como mujeres, con el objetivo de comprender las dinámicas familiares y las percepciones de las madres sobre sus diferentes roles.

1. Contextualización

1.1 Contextualización territorial

El Reposo es un corregimiento perteneciente del municipio de Apartadó, este corregimiento cuenta con cercanía de la cabecera de Carepa, es decir, que está espacialmente en medio del municipio de Apartadó y Carepa. El corregimiento se encuentra muy cerca de la cabecera municipal de Carepa, por lo que sus relaciones comerciales y culturales son muy estrechas. Además, se caracteriza por su diversidad cultural y sus hermosos paisajes, donde sobresalen las grandes extensiones de cultivos de banano.

1.1.1 Población y territorio

Según la fuente de información del portal de la gobernación de Antioquia, reporta que el corregimiento del reposo cuenta con una población de 8.115 habitantes que residen entre el casco urbano y rural del mismo.

1.1.2 Ubicación geográfica

El Reposo está ubicado en el suroccidente del Municipio de Apartadó. Limita al norte con el corregimiento de Puerto Girón, al sur con el Municipio de Carepa, al oriente con San José de Apartadó, y al occidente con Carepa nuevamente.

El centro de atención integral a la infancia de Comfenalco está ubicado en la Carrera 110 número 26-03 en el barrio tres de febrero de este corregimiento, sus instalaciones se encuentran condicionadas al lado de la institución educativa El Reposo.

1.2 Contextualización institucional y/o del campo de práctica.

1.2.1 Comfenalco Antioquia

Comfenalco Antioquia es una entidad que rige sin ánimo de lucro y de derecho privado, ajustada a las normas como premisa de sus programas desarrollados, desde allí brinda experiencias a sus asociados con el fin de dar respuesta a las necesidades de estos mismos. En la actualidad tiene presencia en todo el departamento y su gestión le permite constituirse como Caja de compensación familiar aliada de las regiones. Cuenta con diferentes sedes ubicadas en las regiones Norte, Nordeste, Oriente, Magdalena Medio, Bajo Cauca, Urabá, Suroeste, Occidente y Valle de Aburrá. Desde su programa de ejecución desarrolla proyectos de vivienda y educación propios o mediante convenios con otras entidades. Además, extiende sus servicios a vivienda, recreación, bienestar personal y familiar, formación y bibliotecas, ofrecen servicios de turismo, salud, deportes, subsidios, crédito, entre otros.

Desde el sector de seguridad social Comfenalco presta servicios complementarios al núcleo familiar, a la comunidad en general como la educación a los niños y niñas.

Su accionar se fundamenta en unos lineamientos asociados al sistema de compensación familiar del país, fortaleciendo la eficiencia en el servicio que se brinda y la transparencia en los programas desarrollados, Comfenalco ha llevado a cabo iniciativas sociales que contribuyen a la calidad de vida de los afiliados, de sus trabajadores y a la de sus familias. Pero vale resaltar que estos programas no solo están planeados para los afiliados sino también para aquella población vulnerable del territorio antioqueño que se evidencia necesidades básicas insatisfechas, en donde también se le da prioridad a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que han sido de algún modo beneficiarios desde algún programa liderado por Comfenalco en la cual se generan oportunidades, bienestar personal y familiar, satisfacción de las necesidades básicas del desarrollo humano y mejoramiento de la calidad de vida. Comfenalco Antioquia, a través de su unidad de Desarrollo Empresarial y Emprendimiento, ofrece servicios de capacitación y consultoría tanto a empresas afiliadas como no afiliadas. El objetivo principal es fortalecer las capacidades de gestión de las empresas, lo que les permite alcanzar sus objetivos y crecer en el mercado.

Comfenalco Antioquía además de sus programas resalta por su infraestructura física, ya que cuentan con centros de atención, parques, clubes, hoteles y agencia de viaje con un gran diseño y espacio, que además es inclusivo para cada programa y estructurado según la necesidad y la objetividad de cada espacio, no obstante como potencial complementario a su sentir por el servicio cuentan con un equipo de trabajo capacitado y profesional con sentido de pertenencia, ética, sensibilidad social, empatía y buen relacionamiento que está a disposición de las necesidades de los afiliados y de la comunidad en general.

Su propósito general está fundamentado en la transformación social e incluyentes, en la que tiene como enfoque el bienestar colectivo sobre el bien común, pero priorizado positivamente a sus trabajadores, a sus familias y a la comunidad en general, pero además como objetivo retado resaltan el compromiso de ser la caja de compensación más cercana para sus afiliados en un estimado de tiempo del 2025, ganando desde su labor visibilidad en la comunidad, pero además pretende desde su gestión constante el bienestar y el crecimiento sostenible, que a su vez incrementa la base empresarial, en el que crece Comfenalco como empresa, alcanza reconocimiento, pero a su vez incrementa cifras de las vidas impactadas dentro del territorio que se pretende sean beneficiarias e incorporadas en algún programa liderado por la caja. Por ello para asegurar el cumplimiento de su objetivo y sobre todo para fundamentar su propósito se rigen en unos pilares estratégicos que complementan su funcionamiento como el bienestar, la inclusión social y el crecimiento sostenible.

1.2.2 Programa de atención integral a la niñez

Comfenalco Antioquia se acoge a la Ley 789 de 2002 “Foniñez es un Fondo de Ley que administran las Cajas de Compensación Familiar y está destinado a la aplicación del 6% de los recursos provenientes de los aportes del 4% de las empresas afiliadas en Programas dirigidos a la niñez. Ley 789 de 2002.” (Foniñez, 2019, p. 1). Desde el programa se atiende población vulnerable que cumple con los criterios de focalización establecidos por el ICBF a nivel nacional para los programas del *Centro de Atención Integral a la Infancia (CAII)* en donde se promueve el desarrollo del ser humano desde la gestación hasta los cinco años. Dentro de esta iniciativa se conjugan diferentes estrategias que brindan servicios de educación inicial, alimentación, recreación, promoción de la participación infantil, la salud, protección y prevención de la enfermedad. Todos

estos servicios son prestados por profesionales en pedagogía, nutrición, trabajo social, arte y psicología.

Objetivo

Desde este programa Comfenalco objetiva el acompañamiento al desarrollo infantil de los niños y niñas entre los 2/3 y los 5 años de edad, fundamentado desde la construcción de una propuesta alternativa de educación inicial, a su vez cuenta con un total de 95 niños y niñas matriculados por año, conformando así cuatro grupos entre párvulo y jardín, que asume Comfenalco Antioquia (s.f.), se enfoca en el desarrollo integral de las personas desde la primera infancia, basándose en un marco de competencias para la vida y orientaciones educativas específicas para este grupo etario. Además, complementa este enfoque con acciones de promoción y prevención en áreas fundamentales como la salud, la seguridad alimentaria y nutricional.

Para lograrlo, Comfenalco Antioquia (s.f.) trabaja de manera conjunta con diversos actores, aplicando principios de intersectorialidad (colaboración entre diferentes sectores), interdisciplinariedad (participación de profesionales de diversas disciplinas) y corresponsabilidad social (involucramiento de la sociedad en el cuidado y desarrollo de las personas).

En este programa se desarrollan tres líneas de acción: atención integral, fortalecimiento de las rutas de atención y formación de agentes educativos, en donde se:

Promueve la participación como elemento enriquecedor del crecimiento individual y colectivo, soportado en la afirmación de la identidad personal y cultural y la creatividad como expresión de la interioridad del ser humano y de la historia universal, fundamental en la transformación de la realidad y el mejoramiento de la calidad de vida (Comfenalco Antioquia, 2013, p. 5).

Todo proceso y/o ejecución debe estar fundamentado por el arte y la creatividad, ya que es un eje de aprendizaje eficaz que agiliza la comprensión y certeza del aprendizaje en cada proceso que se implemente.

1.2.3 CAII El Reposo

El centro de atención integral a la infancia CAII El Reposo, inaugurado en septiembre de 2016 se encuentra ubicado geográficamente en el corregimiento El Reposo que hace parte del municipio de Apartadó Antioquia, “Limita al norte con el corregimiento de Puerto Girón, al sur con el Municipio de Carepa, al oriente con San José de Apartadó, y al occidente con Carepa nuevamente.” (gobernación de Antioquia, s. f., párr. 2) además se encuentra muy cerca del municipio de Carepa, según datos rastreados por el Sisbén IV el reposo cuenta con una habitabilidad de 8.115 personas que residen en la misma, en la actualidad este corregimiento cuenta con una institución educativa que conecta con la infraestructura del CAII El reposo, además el Reposo representa su economía en la agricultura y en el comercio.

1.2.4 Líneas de acción CAII El Reposo

En el centro de atención integral a la infancia - CAII reposo se trabaja bajo la fundamentación general de Comfenalco, vale resaltar que este centro cuenta además con una serie de procesos formativos inclusivos, ya que cuentan con niños y niñas diagnosticados con síndrome de Down, autismo, dificultad en el lenguaje, se les brinde atención igualitaria, resaltando su capacidad de independencia y aprendizaje, también permitiendo a las madres y padres de estos niños y niñas el acompañamiento pertinente según su necesidad, pero según el contexto, las necesidades y/o particularidad que se vayan notando en las familias y comunidad se generan unas estrategias para mejorar muchas de ella.

1.2.4.1 Atención Integral a la Infancia – CAII

En este se brinda un servicio general de educación inicial alimentación, recreación, promoción de la participación infantil, la salud, protección y prevención de la enfermedad a niños y niñas menores de 5 años. Estos espacios se contemplan en un estimado de cinco horas diarias de lunes a viernes, en donde los profesionales en pedagogía direccionan las salas con estrategias pertinentes para el desarrollo de los niños y niñas y los profesionales en el área social y de la salud hacen acompañamiento en los procesos y estrategias que dirigen las pedagogas complementando

estos espacios de crecimiento y desarrollo. Los Centros de Atención Integral a la Infancia también garantizan el programa en Apartadó, Chigorodó, Carepa, La Pintada y la vereda Cundina de Concordia.

1.2.4.2 Formación agentes educativos. Se aborda un tema que vaya proporcionado a las propuestas pedagógicas, los lenguajes del arte, hablar de ambiente, de los proyectos, temas de educación especial o un tema de interés en particular propuesto por los agentes educativos en particular que sea de interés de operadores de primera infancia o instituciones educativas en atención inicial. Asume un compromiso en los procesos de aprendizaje y atención a través de comunidades de diálogo, talleres, cursos y foros. Esto con la finalidad de adoptar nuevas metodologías que aporten al desarrollo humano integral.

1.2.4.3 Dulce encuentro. Se pensó en un proyecto que fuese de impacto pero según su contexto y/o ubicación, pensando en todo el contexto y encontrándose tan cerca del centro penitenciario de Urabá deciden planea un proyecto llamado Dulce encuentro que responde a una problemática y es pertinente según la intencionalidad con la que se rige Comfenalco, este programa se planea en sus inicios con la finalidad de fortalecer el vínculo afectivo entre madre e hijos, pero que después fue ejecutado en padres e hijos y es como se implementa en la actualidad. Este se ejecuta cada mes, complementado de una intencionalidad y una temática, dinamizando el espacio y conservado la sutileza e inocencia de los niños y niñas, a este encuentro asisten dos pedagogas, trabajadora social (es quien lidera y planea este programa), artista mediador y la gestora.

En el CAII El Reposo también se trabaja bajo la estrategia de *Movilizaciones* que se lideran desde la prevención y promoción, estas se realizan cada año y se perfilan a unas estrategias.

1.2.4.4 Día de la niñez. Se realiza el día internacional del niño, bajo la conmemoración y/o celebración de este día en el que se rige el derecho al juego y el derecho del niño tal y como lo dictamina la ley, allí se implementan estrategias pedagógicas e internacionalizadas para conmemorar y concientizar a los padres y a los niños y niñas de la importancia del buen trato, del respeto y de la inocencia.

1.2.4.5 Amar es cuidar. Esta se ejecuta durante todo el mes de septiembre, se realiza una vez al año y se internacionaliza con las familias, resaltando la importancia del buen trato en el hogar, es liderada por las profesionales en el área social (psicóloga y trabajadora social) que implementan estrategias dinámicas y reflexivas para los padres de familia, para llegar a una concientización general en la importancia de cuidar la integridad del niño y niña.

Para llevar a cabo la realización de cada estrategia cuenta con un equipo interdisciplinar que está conformado por un educador especial, la gestora que es quien lidera el CAII y da seguimiento al cumplimiento de cada propósito, una psicóloga que lidera programas en conjunto con la trabajadora social y realiza visitas domiciliarias de seguimiento comportamental o problemáticas específicas, también hay un profesional de licenciatura en educación física, especialista en artes, que toma el rol de artista mediador que acompaña en cada proceso artístico dentro del CAII y da sentido a la implementación del arte en cada estrategia para que sea más optima la intencionalidad que se pretende transmitir con cada accionar, a su vez se encuentra un nutricionista que lidera el plan de salud y nutrición en donde se complementan actividades que aportan al desarrollo integral de los niños y niñas como el esquema de vacunación mediante una estrategia de peso y talla que se realiza junto a dos jornadas de vacunación anual, también se brinda acompañamiento familiar, recursos suplementarios y vitamínicos en situaciones necesarias y estrategias para transmitir los buenos hábitos en la alimentación, cuatro pedagogas que están a servicio de un grupo cada una en donde implementan estrategias en sala que apoyen al sentir de la intencionalidad de Comfenalco en promover la independencia y autonomía de los niños y las niñas, fortaleciendo la motricidad fina de cada uno y explorando sus capacidades y creatividad, por último, pero no menos importante, este equipo también lo complementa una profesional en trabajo social que le corresponden varias funciones que son de su línea de trabajo.

1.3 Contextualización del área de trabajo social en la institución.

En el Centro de Atención Integral a la Infancia, el trabajo del área de trabajo social es indispensable, ya que este programa interactúa directa e indirectamente con las familias del corregimiento El Reposo. En muchas ocasiones, se evidencia la necesidad de realizar acompañamientos relacionados con conflictos familiares, remisiones frente a situaciones

particulares señaladas por las docentes, y el conocimiento del contexto de las familias que forman parte del programa, entre otros.

Por otro lado, dentro de su línea de acción, el área de trabajo social también tiene la responsabilidad de acompañar las estrategias de participación comunitaria, como los programas Dulce Encuentro y Formación de Agentes Educativos. Asimismo, realiza visitas de acompañamiento con el fin de conocer las dinámicas y el contexto de los niños, niñas y sus familias, o para abordar situaciones puntuales.

Es responsabilidad del área de trabajo social activar las rutas de atención en cualquier caso donde se evidencie la vulneración de los derechos de los niños y niñas, ya sea de manera directa o indirecta. Esto incluye situaciones en el sector salud (como la asignación de citas, peticiones, etc.) o en los ámbitos de protección y justicia (como la presentación de demandas o remisiones a la comisaría).

2. Situación diagnóstica

Antes de proponer los objetivos de esta práctica es necesario presentar la definición pertinente, para este trabajo, de lo que es un diagnóstico. En este sentido, se trata de un instrumento crucial en el campo del trabajo social que pretende entender a profundidad la condición de un individuo, familia o comunidad. De acuerdo con Ávila Cedillo (2021), este procedimiento se basa en la recolección y estudio de datos para detectar necesidades, problemas y fortalezas, lo que facilita la creación de intervenciones sociales apropiadas y eficaces; donde sus rasgos más destacados incluyen un enfoque integral que engloba diversas dimensiones como la sociofamiliar, económica y de salud, y una adaptabilidad que se ajusta a las especificidades de cada situación, posibilitando modificaciones durante el proceso, además, se caracteriza por su naturaleza descriptiva y analítica, ya que no solo especifica las circunstancias de la realidad social, sino que también se adentra en el estudio de datos a fondo.

2.1 Objetivo general

Visibilizar las diversas perspectivas de maternidad en las madres adolescentes de los niños y niñas del Centro de atención integral a la infancia El Reposo.

2.2 Objetivos específicos

- Reconocer las vivencias y prácticas de crianzas que desde su contexto implementan las madres adolescentes del CAII El Reposo.
- Reconocer el rol que ejercen las mamás del CAII El Reposo desde la maternidad.

2.3 Estrategias metodológicas y técnicas utilizadas

Partiendo con la *observación participante* como estrategia que se ubica desde una postura definida para observar y comprender lo que se perciben en las familias, lo que exteriorizan y lo que ellas mismas perciben de una situación en particular, esta nos permite contextualizar la información, observando más allá de lo que normalmente se ve desde la superficialidad. Realizar

esta técnica también nos permite “aprender los modos de expresión de los grupos, entender sus reglas y normas de funcionamiento y sus modos de comportamiento” (Galeano, 2018 p. 50).

Fundamentando la información adquirida en el proceso de diagnóstico, se realizó un análisis documental, ya que los documentos permiten esclarecer y conocer las posturas desde las que trabaja el centro, así como la intencionalidad y los vínculos que se establecen con las familias para el bienestar de los niños y las niñas. Más aún, “los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales o informales. A través de ellos es posible obtener información valiosa” (Peña, 2006 p. 65)

Por ello se implementan en el proceso metodológico dinámicas como la comunidad de diálogo que es una experiencia que se implementa para garantizar la participación de las madres, los padres y/o responsables de los niños y las niñas en los procesos formativos de los mismo, este se dirige a través de dinámicas interactivas intencionadas a transmitir un mensaje significativo para las familias en su proceso de formación y en sus prácticas de crianza con el fin de consolidar el desarrollo integral de los niños y las niñas quienes son el tema central que vincula al CAII El Reposo y a los padres, madres y/o responsables.

Dicho encuentro se fomenta a través de la participación activa, lo que permite un enriquecedor intercambio de saberes y experiencias entre los participantes. Este proceso está mediado por el diálogo, en el que se abordan no solo miedos y emociones, sino también inquietudes y prácticas afirmativas en la crianza. Al crear un ambiente seguro y de confianza, los participantes pueden compartir sus vivencias y reflexiones de manera abierta. Se trata de un espacio inclusivo y respetuoso, donde cada voz es valorada, lo que favorece un aprendizaje colectivo y el fortalecimiento de la comunidad.

Desde las experiencias intencionadas se busca crear una relación de confianza y colaboración, donde ambas partes se sientan escuchadas y valoradas. La comunicación abierta y constante es clave para lograr este objetivo, ya que lo que se pretende es generar una apropiación de las madres y/o los niños y las niñas en temas específicos a tratar, desde las experiencias se permitió conocer las problemáticas que las madres, padres y adolescentes del centro identifican en sus prácticas de maternal y sus prácticas de crianza.

3. Planteamiento del problema

En las programaciones, experiencias y/o actividades como las comunidades de diálogos, grupos focales y experiencias en sala que realiza el equipo interdisciplinario del CAII El Reposo, se han evidenciado diversas particularidades que, a través de la *observación participante*, permitieron recoger información muy valiosa, verídica y de primera mano por parte de las madres, acudientes, abuelas y/o cuidadores de los niños y niñas del CAII El Reposo. “La observación participante depende del registro de notas de campo completas, precisas y detalladas. Se deben tomar notas después de cada observación y también después de contactos más ocasionales con los informantes, como por ejemplo encuentros casuales.” (Piñeiro Aguiar. 2015, p. 4)

Estos encuentros permiten entrever las posibles diferencias en las prácticas de crianza y en el vínculo afectivo entre las madres de aproximadamente 18 a 30 años y las madres de 30 años en adelante. Suele evidenciarse en ellas distintas dinámicas afectivas, de crianza y de roles, relacionadas con su sentir y su expresión tanto como madres como mujeres. En cuanto a la participación constante, responsable y respetuosa en las actividades que ofrece el centro para las madres, en relación con los procesos de formación y desarrollo de los niños y niñas del CAII, se puede observar que este eje fundamental podría considerarse parte del compromiso de las madres con sus hijos e hijas y con Comfenalco.

Sin embargo, es precisamente en este aspecto donde se evidencia la mayor ausencia de las madres más jóvenes. Además, se han documentado actas de compromiso y/o de seguimiento por parte del equipo bio-psicosocial (Trabajadora Social y Psicóloga) en relación con situaciones particulares como inasistencia constante y/o consecutiva de las niñas y niños al centro, insistencias de las madres a las programaciones del CAII, el desinterés y/o falta de compromiso por parte de las madres de algunos niños/niñas en específico. En estos casos, se ha logrado analizar comportamientos desinteresados por parte de las madres más jóvenes, quienes incumplen en repetidas ocasiones con los compromisos pactados durante el seguimiento, en donde también se puede deducir el desconocimiento de la importancia de diversos hábitos para el óptimo desarrollo integral del ser humano, que en este caso específico se refiere a las niñas y niños que hacen parte del programa.

No obstante, la asistencia de terceros en representación de los niños y niñas es una situación que refleja el compromiso que adquieren las madres del CAII. Debemos tener en cuenta que cada

contexto es completamente diferente, y dentro de estas dinámicas familiares podemos encontrar diversas tipologías familiares. Se evidencian familias nucleares y familias extendidas, pero hay una mayor incidencia de familias monoparentales con jefatura femenina. Esto condiciona a algunas madres a vincularse de manera directa a los procesos del centro, ya que deben cumplir con ciertas obligaciones laborales que se cruzan con los horarios de atención. Además, algunas de ellas son las proveedoras económicas del hogar, y por ende responsables al 100% del sustento de sus hijos e hijas. Por ello, en muchas ocasiones, se ha observado que quienes asisten como acudientes son las cuidadoras, abuelas, abuelos, hermanas o algún familiar cercano.

Al interactuar con ellos respecto a la participación, muchos manifiestan que asumen en gran medida la responsabilidad frente al CAII con el niño o la niña. Desde otro punto de vista, se puede evidenciar una gran diferencia en la adecuada presentación entre algunos niños y niñas, así como también la diferencia en cuanto a fraternidad con la que se saludan y se despiden las madres, acudientes, abuelas con las niñas/niños antes o después de una jornada de no verse con ellos; cómo están vestidos, peinados, y la manera en que se expresan entre ellos y se relacionan con sus padres al llegar, elementos de gran importancia para analizar diversas situaciones en torno a los niños y las niñas. Otro foco de atención es la pertinencia y responsabilidad con que los padres reciben las devoluciones sobre el comportamiento, la alimentación y la disposición de sus hijos e hijas.

Por estas razones, es pertinente abordar una reflexión que promueva el intercambio de saberes entre las madres, generando un espacio para compartir sus experiencias y vivencias de la maternidad, así como lo que significa para ellas ser madres y quiénes las acompañan en el proceso de crianza de sus hijos e hijas. Esto se puede considerar una problemática porque limita el desarrollo integral de los niños y las niñas, atenta directa e indirectamente con su integridad, pero, sobre todo, influye en su comportamiento y relacionamiento actual y futuro, que también puede definir ciertas falencias en su personalidad que generen a futuro inseguridad, inconformidad y/o incapacidad para afrontar ciertas situaciones.

4. Objeto de intervención

4.1 Fundamentación teórica

La teoría del empoderamiento es un enfoque interdisciplinario que busca otorgar a las personas la capacidad de controlar su propia vida y tomar decisiones de manera autónoma. Esta teoría es especialmente relevante en los campos de la psicología, el trabajo social y el desarrollo comunitario. Según Rappaport (1981), el empoderamiento puede definirse como “un proceso mediante el cual las personas, organizaciones y comunidades obtienen dominio sobre sus asuntos” (p. 15). El empoderamiento no solo se trata de la adquisición de habilidades y conocimientos, sino también de la transformación de las estructuras sociales y políticas que perpetúan la desigualdad.

Freire (1970), en su obra *Pedagogía del oprimido*, argumenta que la educación es un acto de libertad que debe contribuir a la conciencia crítica y la capacidad de acción de los individuos, promoviendo así su empoderamiento. Uno de los aspectos fundamentales del empoderamiento es la participación activa de los individuos en la toma de decisiones que afectan sus vidas. Zimmerman (1995) desarrolló un modelo de empoderamiento psicológico que enfatiza la importancia de la autoeficacia, la participación cívica y la capacidad para influir en las decisiones comunitarias. Según Zimmerman, el empoderamiento implica un proceso continuo de reflexión crítica y acción estratégica que permite a las personas desarrollar un sentido de control y agencia sobre sus circunstancias.

Además, la teoría del empoderamiento destaca la importancia de las redes de apoyo y la colaboración comunitaria. En resumen, la teoría del empoderamiento es una herramienta poderosa para promover la justicia social y la equidad. Al fomentar la capacidad de las personas para tomar decisiones informadas y ejercer control sobre sus vidas, se contribuye a la construcción de sociedades más justas y democráticas que en este sentido promueve la participación de las mujeres como sujetos críticos que les permite entender sus dinámicas de manera positiva, objetivando su importancia en la sociedad como mujeres siendo madres.

Respecto a la fundamentación teórica relacionada con lo metodológico el paradigma que guía este estudio es el cualitativo, debido a su énfasis en entender de manera profunda las experiencias y puntos de vista subjetivos de las madres adolescentes. Este paradigma se distingue por su enfoque en entender el sentido de las vivencias humanas mediante el lenguaje y los símbolos,

en vez de cuantificar información (Pérez et al., 2022). Dentro de los métodos utilizados, sobresale la observación participante, que facilita al investigador la inmersión en el entorno y la adquisición de una percepción interna de las dinámicas y vivencias de los involucrados. Además, se utiliza el estudio de documentos para situar las experiencias de las madres adolescentes y examinar las repercusiones institucionales en sus contextos.

El enfoque de la investigación está en el ámbito sociocultural, siguiendo la teoría de Vygotsky, que, según Carrera y Mazzarella (2001) se enfatiza la relevancia de los elementos sociales, culturales y económicos en la formación de las vivencias humanas. En este contexto, el objetivo es entender cómo las vivencias de maternidad en adolescentes se definen por la interrelación entre elementos individuales y comunitarios. De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje es un instrumento esencial para el pensamiento, evolucionando ambos de forma interconectada. Además, ideas como el área de desarrollo próxima resaltan el impacto del ambiente social en el proceso de aprendizaje y crecimiento humano; esta perspectiva también toma en cuenta aspectos como el histórica-sociocultural, que estudia la manera en que los entornos culturales configuran el desarrollo cognitivo, y el ontogenético, que examina el progreso psicológico del individuo durante toda su existencia.

Respecto al método, se emplea el análisis de caso, que se enfoca en profundizar en las vivencias de un grupo determinado, en este caso, madres adolescentes que reciben asistencia en el CAII El Reposo. De acuerdo con González (2013), el análisis de caso es un estudio minucioso de un fenómeno en su contexto real, particularmente cuando las fronteras entre el fenómeno y su ambiente no son fácilmente distinguibles. Este procedimiento se distingue por su versatilidad, puesto que puede ajustarse a enfoques descriptivos, explicativos o generativos, dependiendo de las demandas del análisis. Además, posibilita el uso de diversas fuentes de pruebas, fusionando información cualitativa como entrevistas y observaciones con información cuantitativa obtenida de documentos y registros.

4.2 Teórico conceptual

4.2.1 Mujer

Culturalmente, el concepto de mujer está influenciado por las normas, expectativas y roles de género establecidos por la sociedad. Estos roles varían ampliamente entre diferentes culturas y épocas, pero a menudo incluyen expectativas sobre el comportamiento, la apariencia y las responsabilidades de las mujeres. “Ser mujer, entonces, es estar en una posición cultural que nos llama a tomar, consciente o inconscientemente, una serie de actitudes frente a lo que nuestra cultura nos exige como la conducta y las características “femeninas” (Castellanos, 1994)

4.2.2 Rol

Teniendo en cuenta las concepciones que encasillan a los roles en aspectos específicos como el género, la maternidad, la paternidad etc, considero que desde esta mirada el rol es un conjunto de expectativas, comportamientos, normas y responsabilidades que se asocian a una posición o función específica dentro de un grupo, organización o sociedad. Los roles pueden ser formales o informales y se encuentran en diferentes contextos, como en la familia, el trabajo, la escuela y la comunidad.

4.2.3 Estereotipo de género

Los estereotipos de género son un grupo de creencias organizadas y comunes que asignan roles, características y conductas previstas para hombres y mujeres en una cultura determinada. Rodríguez et al. (2016) indican que estos estereotipos se forman mediante un proceso de socialización en el que se definen las identidades de género basándose en un enfoque biologicista que identifica solamente dos sexos, este procedimiento no solo forja identidades personales, sino también las interacciones entre los géneros, definiendo expectativas emocionales y sociales que frecuentemente mantienen inequidades.

Salas (2018) sostiene que los estereotipos sociales, incluyendo las clasificaciones de género, son estructuras colectivas que se difunden como realidades objetivas, a pesar de no poseer una base

objetiva. Estos estereotipos se ven afectados por elementos como los medios y la literatura, y mantienen roles particulares para hombres y mujeres. Las mujeres generalmente se relacionan con atributos como la maternidad y la labor del hogar, mientras que los hombres se asocian con la fuerza y la competitividad; lo que fortalece una perspectiva binaria del género, vinculando la feminidad con la subordinación y la masculinidad con la autoridad.

4.2.4 Maternaje

“Genéricamente, se entiende por maternaje el ejercicio de la crianza, o sea, cuidar, proteger y dar cariño o amor a los hijos, de tal forma que se logre el propósito central de tener una progenie fuerte, sana y preparada para su inserción efectiva en el mundo social.” (Montiel Carbajal, 2016, p. 102)

Es por lo tanto un proceso que no solo involucra la alimentación y el cuidado físico, sino también el apoyo emocional, la estimulación intelectual y la creación de un entorno seguro y amoroso.

4.3.5 Experiencias

La experiencia se refiere a los eventos y situaciones que una persona ha vivido. Esto incluye tanto experiencias positivas como negativas, y abarca un amplio rango de actividades, emociones y aprendizajes.

4.2.6 Prácticas

En un sentido general, las prácticas son actividades que se realizan de manera repetitiva y rutinaria. Estas pueden ser tanto acciones individuales como colectivas que se integran en la vida diaria de las personas o comunidades.

4.3 Normatividad relevante

Comfenalco Antioquia se acoge a la Ley 789 de 2002, que establece el Fondo de Foniñez, destinado a la administración de recursos provenientes de las contribuciones de las empresas afiliadas. Este fondo se orienta a financiar programas dirigidos a la niñez, asegurando que al menos el 6% de estos recursos se utilicen en iniciativas que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas. Asimismo, es importante destacar que la Ley 1098 de 2006, que establece el Código de la Infancia y la Adolescencia, enfatiza la responsabilidad del Estado y la sociedad en la protección de los derechos de los menores, así como en la promoción de su bienestar. (Foniñez, Fondo Para La Atención Integral a La Niñez Y Jornada Escolar Complementaria, 2019) (Congreso de Colombia, 2006)

Además, los artículos 12, 14 y 15 de este Código representan un marco jurídico esencial para examinar y poner en contexto las vivencias de las madres adolescentes y sus métodos de crianza, bajo un enfoque de derechos e igualdad (Congreso de Colombia, 2006).

El artículo 12, enfocado en el punto de vista de género, posibilita investigar cómo las disparidades de género afectan las vivencias sociales y familiares de las madres adolescentes. Este estudio trata la formación de roles de género, detectando obstáculos como la discriminación y el acceso limitado a recursos. Bajo este enfoque, es posible elaborar intervenciones más delicadas y justas que satisfagan las necesidades particulares de este colectivo (Congreso de Colombia, 2006).

El artículo 14, vinculado a la responsabilidad parental, expande la perspectiva de la crianza al incorporar acciones conjuntas entre los padres biológicos y otros cuidadores, lo que posibilita valorar si los métodos de crianza de las madres adolescentes concuerdan con los principios de guía, atención y acompañamiento; además, permite identificar áreas que necesitan ayuda extra, como capacitación en competencias parentales y acceso a servicios fundamentales de salud y educación.

En cuanto al artículo 15, enfocado en la práctica de derechos y obligaciones, resalta la importancia del empoderamiento de las madres adolescentes al fomentar su implicación activa en las decisiones que afectan su vida y la de sus hijos. Este artículo también enfatiza la obligación conjunta entre la familia, la sociedad y el Estado.

En este contexto, el proyecto se basa en la misma normativa, ya que su finalidad es contribuir, a través del trabajo directo con las madres, al buen desarrollo integral de los niños y niñas. Se parte de la premisa de que, si la madre goza de bienestar en su vida, esto beneficiará

directa e indirectamente al niño o niña, favoreciendo su desarrollo integral, salud mental, dinámicas familiares y fortalecimiento del vínculo afectivo.

Por ello, se considera pertinente la comunidad de diálogo y la observación participante, propuestas que forman parte de nuestro plan de intervención. Estas están diseñadas para crear espacios inclusivos donde las familias puedan compartir experiencias, inquietudes y saberes. Este enfoque no solo respalda la intención de la Ley 1098 de 2006, que promueve la participación activa de las familias en los procesos de crianza, sino que también busca empoderar a las madres en su rol, contribuyendo a un ambiente que favorezca el desarrollo integral de los niños y niñas, tal como lo estipulan ambas leyes.

De este modo, se garantiza un enfoque integral y colaborativo, alineado con los principios de protección y promoción de los derechos de la infancia.

Tabla 1

Propuesta de intervención

| DESCRIPCIÓN | INDICADORES | FUENTE DE VERIFICACIÓN | SUPUESTO |
|------------------|---|--|--|
| FIN | Aportar al Fortalecimiento de las prácticas maternas de las madres jóvenes del CAII El Reposo desde las experiencias | | |
| PROPÓSITO | Fortalecer las experiencias y prácticas de maternar y del ser mujer, de las madres jóvenes de 20 a 28 años de edad del centro de atención integral a la infancia El reposo. | Fortalecimiento de las experiencias y prácticas de maternar de las madres jóvenes del CAII El Reposo | - Diario de campo. - Fichas bibliográficas. -Registro fotográfico. -Consentimiento informado. - Participación limitada. - Coordinar los tiempos. - No contar con los materiales necesarios. -Clima lluvioso. - Ocupación laboral de los participantes. - Calamidad doméstica. |

- Ocupación en el hogar.

| COMPONENTES | 1. Generar procesos de reflexión sobre las prácticas del maternaje y del ser mujer de las madres jóvenes del CAII El Reposo. | Las madres del centro de atención integral a la infancia evidencian las experiencias del maternaje y del ser mujer. | - Listado de asistencia. -Diario de campo. - Fichas bibliográficas. - Registro fotográfico. - Diario de campo. - Registro audiovisual. - Recuperación de voces. | - Participación limitada. - No contar con los materiales necesarios. - Cambio de lugar de las prácticas. - Limitación de recursos para la realización de las experiencias. - Alteración al orden público (paro armado, movilización) - Alteración climática (lluvia) |
|-------------|--|--|---|---|
| | 2. Proyectar a la comunidad del Reposo los saberes y experiencias aprendidos durante el proceso. | A los tres meses de ejecutar el proyecto el 90% de las madres adolescentes asisten eventualmente a los espacios reflexivos. | | |
| | | A los seis meses del proyecto el 80% de las madres adolescentes participan en el bazar comunitario que general el centro de atención integral a la infancia. | | |
| | | Al finalizar el proyecto las madres adolescentes del centro de atención integral a la infancia | | |

articulan sus
conocimientos
durante el proceso
con las experiencias
del maternaje y el ser
madre.

| ACTIVIDADES | | | |
|---|--|--|--|
| 1. Tejiendo experiencias (<i>explorando el rol de madre y mujer</i>) | - Listado de asistencia. - Registro fotográfico. - Recolección de voces. | - Poca disposición. - Generar emociones (tristeza, llanto, etc.) | |
| -Tejiendo experiencias (<i>sentires al nudo, etapa de gestación</i>) | - Diario de campo. - Fichas bibliográficas. | - Desinterés por aprender a tejer. - Consideren el crochet difícil. | |
| -Tejiendo experiencias (<i>entrelazando lazos, bienvenida a la maternidad</i>) | -Audio/grabación -Registro fotográfico. | - Inasistencia -Poca participación | |
| -Tejiendo experiencias (<i>Hilos de inspiración; retos y aspiraciones</i>) | | | |
| -Tejiendo experiencias (<i>Nudos de empoderamiento; compromisos</i>) | | | |
| 2. Comunidad de diálogo. - Foro mujer maternal. | | | |

4.4 Justificación

Desde que nos otorgan el género como etiqueta en la sociedad y un rol específico por nuestra feminidad es sabido que tenemos responsabilidades con nosotras mismas, con nuestras familias, con la iglesia, con el sistema y con la sociedad, ser mujer no es suficiente, este rol debe transitar, solas no funcionamos, por ello nos recalcan tener como propósito la unión marital en donde se asumen responsabilidades conyugales, pero esto no es suficiente, ya que por ser mujeres debemos procrear o ¿a qué vinimos a este mundo? y en ese mismo sentido transitan nuestras responsabilidades, debemos romantizar y aceptar gustosas la maternidad porque socialmente es lo indicado, pero asumir la maternidad desprende desde el ser la posibilidad de seguir siendo mujer, la posibilidad de elegir, de tener aspiraciones diferentes al ciclo habitual de la mujer, a soñar, a decidir y a de construir estas creencias.

Debido a la colonización que hemos vivido a lo largo de nuestras vidas, muchas mujeres asumen estas responsabilidades de forma apresurada, sin planear o decidir desde su sentir más profundo. Esto se traduce, en algunos casos, en embarazos adolescentes que pueden llevar a que algunas mujeres se sientan apáticas, inconformes o distantes de su maternidad. Estas situaciones, en ocasiones, pueden resultar en una falta de conexión emocional con sus hijos, afectando tanto su bienestar como el de los menores.

Si bien es cierto que la edad no define la responsabilidad, el interés o el compromiso que se adquiere al ser madres, en este caso se conjugan la edad con el sentir, el querer y el deber, sumándose a la desinformación, la escasa educación sexual y el desconocimiento. Este contexto puede llevar a las jóvenes a enfrentar desafíos adicionales que complican su proceso de maternidad. No se pretende generalizar ni desconocer que la maternidad no se vive de la misma manera en todos los casos, y que es una tarea difícil que conlleva múltiples dimensiones emocionales y sociales. Lo que se busca es resaltar, desde las prácticas de crianza y las dinámicas familiares, las cargas que enfrentan las mujeres en su rol, que puede verse permeado por las exigencias de diferentes ámbitos, como el social, el económico y el cultural.

Es fundamental considerar estas percepciones desde las experiencias de las madres adolescentes, quienes están en un constante cumplimiento de responsabilidades que les impide desprenderse de sus rutinas, explorar sus emociones y actuar como mujeres sin verse limitadas por el rol de género. A partir de estas percepciones, se pueden encontrar realidades y contextos

similares que contribuyan a la construcción de conceptos y al cambio de la realidad, facilitando un espacio donde las jóvenes puedan recibir apoyo y orientación, y así promover un ejercicio más consciente y empoderado de la maternidad.

4.5 Objetivos

Fortalecer las experiencias y prácticas de maternar y del ser mujer de las madres de entre los 18 y 30 años de edad del centro de atención integral a la infancia.

4.6 Objetivos específicos

- Generar procesos de reflexión sobre las prácticas del maternaje y del ser mujer con las madres del CAII El Reposo.
- Proyectar a la comunidad del Reposo los saberes y experiencias aprendidos durante el proceso.

4.7 Sujetos de intervención

El sujeto de intervención en este proyecto son las madres que asisten al Centro de Atención Integral a la Infancia. Estas madres tienen edades comprendidas entre los 18 y 30 años. Este grupo ha sido seleccionado debido a su papel crucial en el desarrollo y bienestar de sus hijos, así como a los desafíos específicos que enfrentan en esta etapa de la vida.

4.8 Metodología

La observación participante es fundamental durante todo el proceso de intervención. Se utiliza de manera constante, por lo que no solo se empleó en el diagnóstico, sino que también se extendió a la intervención. Por otro lado, se implementarán varios talleres, los cuales estarán centrados en la técnica del macramé como herramienta clave para mediar los conversatorios, generar confianza y fomentar la fluidez en los temas tratados.

No se realizarán talleres convencionales; cada uno será diferente. Se saldrá un poco de la estructura tradicional de solo escuchar y hablar, creando un espacio más dinámico que combine hablar, escuchar y hacer. Este enfoque permitirá generar mayor entusiasmo en las madres participantes, facilitando un aprendizaje más activo y participativo.

Tabla 2*Plan operativo y cronograma de acción*

| <i>¡Tejiendo experiencias!</i> | |
|---|------------------------------|
| <i>Círculo de mujeres - talleres dirigido a las madres de entre los 18 y 30 años de edad del CAII El Reposo.</i> | |
| CRONOGRAMA Y TEMA DE CADA ENCUENTRO | FECHA |
| <p>Primer encuentro: El primer encuentro está diseñado con el propósito de crear un ambiente de familiarización y conexión entre las madres participantes, permitiéndoles explorar y expresar sus experiencias y emociones desde su rol de madres y mujeres. Este encuentro inicial servirá como una introducción profunda a los temas que se abordarán a lo largo del taller, centrándose en la autoexploración y la identificación de las vivencias personales según su contexto.</p> | 14 de agosto 2024 |
| <p>Segundo encuentro: El primer encuentro estará planeado para familiarizar a las madres participantes, así mismo se dará a conocer el tejido macramé como un lenguaje del arte que les permite transmitir vivencias y sentires. Posterior a esto conocerán los nudos básicos de la técnica macramé que es fundamental para la elaboración de cualquier tejido, este estará movilizado por unas preguntas que generan un intercambio de experiencia entre las madres sobre temas que las conecta como el primer impacto como gestantes. Después de que las madres se familiaricen con la información básica y necesaria del tejido, iniciaran a tejer sus experiencias pausadamente, reflejando allí el inicio que mentalmente tuvieron desde la maternidad y los cambios que hoy logran identificar en su rol como mujer.</p> <p>Temas a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensación generada por la noticia de embarazo. ● Inicio del pensamiento maternal (asumieron el rol). ● Cambios que identificaron o no desde su rol de mujer. ● <i>(Redes de apoyo de manera constante)</i> | 22 de agosto 2024 |
| <p>Tercer encuentro: Allí se dará continuidad al encuentro pasado, las madres participantes retoman su tejido para tejer y expresar todo su proceso de maternaje con el nacimiento de su bebé, partiendo de sus impresiones en esta primera etapa, sacando a relucir el recuerdo emocional que vivieron en esta etapa del maternaje. El último encuentro tendrá una continuación cuando las madres que participaron en el encuentro regresen a su tejido para tejer y expresar todo su proceso maternal con el nacimiento de su bebé, a partir de sus impresiones de la primera etapa, dando vida a sus recuerdos emocionales Del hijo de una madre</p> <p>Temas a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenida al rol maternal (nacimiento del bebe) ● Cambios físicos y mentales desde el rol de la mujer (posparto) ● Primeras sensaciones en la primera etapa de cuidado y crianza (temores, debilidades, cualidades y fortalezas) ● <i>(Redes de apoyo de manera constante)</i> | 29 de agosto 2024 |

Cuarto encuentro Tejerán los retos y/o aspiraciones que tienen desde su maternidad, pero también el que tienen desde su rol como mujeres. Este encuentro estará movilizado por una serie de preguntas que den cuenta de la mujer y madre que pretenden ser las madres participantes.

**10 de
septiembre
2024**

Temas a tratar:

- Retos como mujeres
- Retos como madres
- Que mujer quisieran ser
- Que madre quisieras ser
- *(Redes de apoyo de manera constante)*

Quinto encuentro: Finalizarán los detalles de sus experiencias y añadirán a su creación las acciones en las que decidan trabajar para convertirse en la mujer y madre que desean ser, partiendo de la premisa de que se darán a sí mismas lo que nadie más les pueda brindar.

**18 de
septiembre
2024**

Temas a tratar:

- Compromisos consigo mismas
- Acciones que deciden trabajar para fortalecer la mujer y madre que aspiran ser
- Socialización/reflexión entre las madres jóvenes participantes.
- *(Redes de apoyo de manera constante)*

Sexto encuentro: Cierre simbólico, compartir y reflexiones finales.

**24 de
septiembre
2024**

Temas a tratar:

- Destejer, soltar y dejar ir lo negativo
- Cierre y reflexiones de los encuentros
- *(Redes de apoyo de manera constante)*

Foro a la comunidad: Se realizará el proyecto con la exhibición del mismo durante un foro abierto a la comunidad El Reposo, en donde las madres explicaran su producto de macramé e interactúan con la comunidad para dar cuenta del significado y la proyección que pretende cada tejido.

**23 de octubre
2024**

5. Implementación de la propuesta

Durante este proceso, se realizaron cinco encuentros. En el primero, se trabajó el tema de la canción que las participantes tenían sobre lo que significaba ser madre y ser mujer. Este encuentro fue clave para iniciar el proceso de reflexión sobre el rol de la maternidad y la identidad femenina. A través de la canción, las participantes pudieron expresar sus sentimientos y concepciones sobre estos dos aspectos fundamentales de su vida. Esto dio lugar a la exploración de temas muy interesantes, como las redes de apoyo y la comparación entre la crianza que estas mamás recibieron y la que actualmente estaban ofreciendo.

Estos intercambios de experiencias resultaron enriquecedores, pues permitieron que las madres se reconocieran en sus vivencias pasadas y presentes, generando un espacio de aprendizaje y reflexión mutua. En lugar de trabajar con la técnica del macramé, se utilizó la metáfora del árbol para representar las experiencias y vivencias de cada madre. Esta actividad simbólica permitió que cada madre reflexionara sobre sus raíces, su crecimiento y los elementos que le han ayudado a desarrollarse como mujer y madre. Este encuentro se llevó a cabo el 14 de agosto, duró dos horas y contó con la participación de 9 de las 12 mamás convocadas.

En el segundo encuentro, se generó un conversatorio en torno a la etapa de gestación y las repercusiones que esta conlleva, incluyendo los cambios emocionales y físicos. La etapa de gestación es un proceso que marca un antes y un después en la vida de las madres, y este espacio de diálogo permitió a las participantes compartir sus experiencias y percepciones sobre los cambios que vivieron durante este periodo. Este diálogo se articuló con la técnica del macramé; a medida que se desarrollaba el conversatorio, se explicaba a las mamás la relevancia del tejido como un método artístico de expresión. La técnica del macramé se introdujo como una herramienta terapéutica y creativa que no solo les permitió canalizar sus emociones, sino también aprender una nueva habilidad. Asimismo, se les enseñaron los puntos básicos para la elaboración del producto que cada madre realizaría posteriormente. Este encuentro tuvo lugar el 22 de agosto, duró dos horas y media y participaron 8 de las 9 convocadas.

El tercer encuentro continuó con la técnica del macramé. En esta ocasión, las mamás eligieron el diseño del producto que iban a crear, denominado "respaldo", que se utiliza como decoración y ambientación del hogar. Esta elección fue significativa, ya que el diseño del "respaldo" simbolizaba la intención de cada madre de crear algo propio que representara su

identidad y su experiencia de maternidad. Además, cada madre seleccionó los colores que quería usar, asociando cada tono a una emoción evocada por distintas etapas de su vida. La elección de los colores fue un ejercicio profundo de autoconocimiento y reflexión emocional, permitiendo que cada madre explorara su mundo interno a través del arte. Durante este encuentro, se abordaron temas como el parto, el posparto, los cambios físicos y emocionales, las redes de apoyo y las dinámicas de crianza. Este espacio sirvió para profundizar en la búsqueda de un equilibrio entre su rol de madres y su identidad como mujeres. Se les brindó la oportunidad de discutir los desafíos que enfrentan al tratar de mantener su individualidad mientras cumplen con las responsabilidades maternas. Este encuentro se realizó el 29 de agosto, duró tres horas y contó con la participación de 7 de las 9 convocadas.

En el cuarto encuentro, se continuó con el tejido y se trabajaron temas como las aspiraciones y los retos que cada mamá enfrentaba en su vida personal, sin perder de vista su papel de madre. Se propició un espacio para reflexionar sobre cómo lograr una proyección de vida que contemplara sus deseos y necesidades. Este encuentro buscó ampliar la mirada de las participantes, invitándolas a pensar no solo en su rol como madres, sino también en sus propias metas personales y en la importancia de equilibrar sus aspiraciones individuales con la maternidad. Este espacio de reflexión personal resultó fundamental para que las madres pudieran visualizar un futuro más pleno y equilibrado. Este encuentro tuvo lugar el 10 de septiembre, duró dos horas y media, y participaron 5 de las 9 convocadas.

Para el quinto, se llevó a cabo un conversatorio sobre los compromisos que cada mamá establecía consigo misma para cumplir con los retos mencionados en el encuentro anterior y, al mismo tiempo, finalizar el producto. Este encuentro fue crucial, ya que permitió a las madres no solo cerrar el ciclo de aprendizaje y reflexión, sino también tomar compromisos concretos para mejorar su bienestar y el de sus hijos. A través de la finalización del "respaldo", las madres pudieron simbolizar el proceso de crecimiento personal y familiar vivido a lo largo de la intervención. Este encuentro se celebró el 18 de septiembre, duró dos horas y participaron 4 de las 5 convocadas.

El sexto encuentro no estaba planeado, ya que dentro del cronograma de actividades del proyecto no se contemplaba un cierre simbólico. Sin embargo, teniendo en cuenta lo emotivo y significativo que resultó el proyecto, tanto para las madres como para el centro, se decidió realizar este cierre simbólico el día 24 de septiembre. En esta ocasión, contamos con la participación de 6 madres del grupo *Tejiendo Experiencias*.

Este encuentro fue más simbólico que los anteriores, y ellas mismas lo denominaron "tertulia". Durante el encuentro, nos acompañó Juan David, artista mediador del centro, quien dirigió un conversatorio sobre la importancia de soltar, destejer y desprenderse de lo negativo para poder construir y visualizar un futuro prometedor.

Se trataron temas como las enseñanzas adquiridas, las habilidades desarrolladas, los proyectos personales, el proceso de olvido y superación. Además, se compartieron risas, gratitud y, finalmente, un convivio organizado por las propias madres para endulzar este cierre de la mejor manera. Este espacio sirvió como una despedida simbólica, pero también como una oportunidad para celebrar el camino recorrido y lo aprendido a lo largo del proceso.

Este cierre representó la culminación de un proceso transformador, tanto para las madres como para el equipo del proyecto, y consolidó los vínculos creados durante las sesiones anteriores.

En resumen, los encuentros fueron una serie de espacios en los que las participantes pudieron reflexionar sobre su rol de madres y mujeres, aprender nuevas técnicas y fortalecer su autoestima. A lo largo de las sesiones, se favoreció el intercambio de experiencias y se proporcionaron herramientas para afrontar los desafíos que conlleva la maternidad en el contexto social y personal de cada una.

5.1 Foro

El 23 de octubre se realizó el cierre del proyecto, cuyo tema principal fue la exhibición de los respaldos de macramé realizados por las 6 madres participantes de "Tejiendo Experiencias". En este sentido, se extendió la invitación a todas las madres de los niños y niñas que hacen parte del CAII El Reposo. Un total de 33 madres participaron en el encuentro, el cual tuvo como objetivo recapitular algunos de los temas centrales tratados durante los seis encuentros de "Tejiendo Experiencias".

Fue un espacio en el que se permitió a las madres conocerse entre sí, familiarizarse, mostrarse vulnerables y percibir tanto la fortaleza como la vulnerabilidad que habitan en las otras. Se trató de un momento para ellas, en el que se pudo identificar la satisfacción por haber formado parte de estos encuentros. Se evidenciaron muchas emociones, lágrimas y risas, lo que reflejó lo difícil que puede ser hablar de la maternidad y de los proyectos de vida personales desde un equilibrio.

Este espacio también se utilizó para realizar una evaluación y recolectar videos cortos, en los cuales las madres expresaron de manera natural sus sentires y percepciones antes y después de los encuentros. Los videos, audios y fotografías fueron tomados de forma genuina, con el fin de resaltar la pertinencia de los encuentros y la emocionalidad de las madres al participar en ellos.

6. Seguimiento y evaluación de la intervención:

6.2 Estrategia de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención

Tabla 3

Información del proyecto

| Objetivos de la propuesta | Indicadores o metas de cumplimiento |
|--|--|
| Generar procesos de reflexión sobre las prácticas del maternaje y del ser mujer de las madres de entre los 18 y 30 años de edad del CAII el Reposo | Después de haber realizado los primeros dos encuentros, las madres seleccionadas en el proyecto del centro de atención integral a la infancia cuestionan sus experiencias del maternaje y del ser mujer. |
| Proyectar a la comunidad del Reposo los saberes y experiencias aprendidos durante el proceso. | Al finalizar el proyecto las madres seleccionadas del centro de atención integral a la infancia articulan sus conocimientos de las experiencias del maternaje y el ser mujer con la técnica del macramé. |

Tabla 4

Estrategias y técnicas de evaluación

| Estrategia o técnica | Qué se evalúa | Descripción | Momento o temporalidad | Personas involucradas |
|--|---|---|---|--|
| Cortometraje de narrativas personales | Impacto emocional y desarrollo de habilidades en macramé con relación a sus experiencias. | Este video tipo cortometraje captura los relatos personales que reflejan cómo la práctica del macramé ha influido en su expresión frente al equilibrio de la maternidad y del ser mujer, al mismo tiempo que destaca el | 23 de octubre (En el momento del foro que es cuando se finaliza el proyecto) sin embargo, se ha realizado de manera consecutiva la evaluación de cada encuentro de manera conversacional y semi estructurada. | 6 madres de entre los 18 y 33 años de edad del CAII El Reposo, que conforman el círculo de mujeres “Tejiendo experiencias” ° Equipo Interdisciplinario del CAII El Reposo |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|
| | | <p>crecimiento en habilidades artísticas y técnicas. A través de imágenes evocadoras y testimonios auténticos, el cortometraje revelará el profundo efecto que el proyecto ha tenido en la vida de cada mujer, mostrando la conexión entre su desarrollo personal y el arte del macramé.</p> | | <p>(nutricionista, artista mediador, psicóloga, trabajadora social y pedagogas)</p> <p>Participación de 33 mamás del CAII incluyendo las que hicieron parte del proyecto.</p> |
| Grupo focal | <p>Cambios en la Percepción del tiempo y el espacio personal en relación con la maternidad</p> | <p>Se organizará un grupo focal para explorar cómo el proyecto de tejido en macramé ha influido en los cambios en la percepción del tiempo y el espacio personal de las madres participantes. En este grupo focal, se discutirá cómo el proyecto ha incidido en su experiencia de maternidad, proporcionando un espacio para reflexionar sobre cómo el macramé ha impactado su sentido de tiempo personal y su capacidad para gestionar el espacio en sus vidas. El objetivo es</p> | <p>24 de septiembre (Encuentro exclusivo para conocer las percepciones de las madres frente a todo el proceso de intervención) y 23 de octubre (día del foro)</p> | <p>6 y 9 madres de entre los 18 y 30 años de edad del CAII El Reposo, que conforman el círculo de mujeres “<i>Tejiendo experiencias</i>”</p> <p>Participación de 33 mamás del CAII incluyendo las que hicieron parte del proyecto.</p> |

| | | | | |
|-----------|--|---|--|---|
| | | comprender mejor cómo esta actividad creativa ha influido en su bienestar y equilibrio entre las demandas de la maternidad y el tiempo para sí mismas. | | |
| Relatoría | Percepción y sentir desde la maternidad y el rol de mujer. | La relatoría documentará en detalle las discusiones de cada grupo focal, centrandose en la percepción y el sentir de cada madre participante respecto a su maternidad y rol como mujer. En este caso, se capturará cómo cada madre expresa sus experiencias a través del macramé, destacando las reflexiones sobre cómo el proyecto ha influido en su visión personal y emocional. La relatoría servirá como un registro comprensivo del impacto del tejido en macramé en sus vidas y perspectivas. | 14, 22, 29 de agosto y 10,18,24 septiembre y 23 de octubre (De manera constante, cada encuentro se realiza un acta de lo hecho durante el encuentro) | 9 y 6 madres participantes de entre los 18 y 30 años de edad del CAII El Reposo, que conforman el círculo de mujeres <i>“Tejiendo experiencias”</i> |

6.2.1 Instrumentos diseñados para la evaluación

- Respaldo de macramé
- Video tipo cortometraje

El resultado de esta evaluación está plasmado en un video corto que relatan las madres participantes en donde expresan su sentir con relación a los encuentros, los cambios de percepciones que ellas mismas lograron identificar después de participar de estos espacios y la pertinencia de utilizar la técnica del tejido macramé como mecanismo de expresión, liberación y construcción colectiva. Para esto se tuvieron en cuenta las siguientes preguntas:

- *¿De qué manera estos espacios te permiten reflexionar en tu proyecto de vida personal sin dejar de lado tu perspectiva de maternidad?*
- *¿Cómo encuentras hoy equilibrio entre tus prácticas de maternaje y de ser mujer?*
- *¿Qué significa tejer para ti y como lo asocias con tu vida?*

Además, este seguimiento nos permitió confirmar que la información recolectada fue genuina, ya que fue expresada directamente por la población de interés. Para garantizar la veracidad de esta información, se aplicaron diversas técnicas como grupos focales y diálogos informales, manteniendo también la información recolectada mediante observación participante a lo largo de todo el proceso del proyecto. Asimismo, se utilizaron instrumentos (registro fotográfico, fichas bibliográficas que recogían las voces directas de los sujetos participantes, registro de asistencia y registro de planeación) que respaldaron la pertinencia de la intervención en las madres jóvenes del CAII El Reposo.

Además, se pudo garantizar la propuesta de intervención porque se realizó un diagnóstico previo que arrojó la intencionalidad de la misma. En este sentido, se evidenció el interés de las madres jóvenes participantes por formar parte de la intervención. De manera constante, se realizó una meticulosa planeación para cada encuentro, teniendo en cuenta el objetivo de la intervención, el contexto de las madres y las particularidades de cada realidad.

7. Análisis y reflexiones en torno al proceso de intervención en la práctica profesional:

El proceso de intervención en los cinco encuentros realizados ha destacado la importancia de crear espacios inclusivos y respetuosos que fomenten el diálogo y el intercambio de experiencias entre las madres. Desde la disciplina del trabajo social, hemos podido observar el rol crucial que desempeñamos al facilitar la autoexpresión y el empoderamiento de las mamás participantes. La integración de metodologías artísticas, como el macramé, ha permitido que las madres conecten sus emociones con su creatividad, promoviendo una reflexión profunda sobre su identidad y los desafíos de la maternidad. Además, el enfoque holístico que hemos adoptado, considerando tanto las responsabilidades maternas como las aspiraciones individuales, resalta la necesidad de un acompañamiento integral. Finalmente, el cierre simbólico que hemos planeado, sin un tema específico, subraya la importancia de los vínculos construidos y el aprendizaje significativo que perdurará más allá de los encuentros.

8. Consideraciones y recomendaciones finales

Este proyecto fue muy gratificante debido al cálido recibimiento y a la adaptación que tuvieron las madres. Cada encuentro confirmaba la urgencia de generar estos espacios, ya que uno de los principales desafíos de las madres es encontrar un equilibrio entre su rol como mujeres y como madres. La dificultad para expresarse sin sentirse juzgadas es una realidad común. Aunque podría parecer algo absurdo o incluso fácil de lograr en un país donde la lógica indica que somos libres de expresarnos, si analizamos de cerca el contexto de estas madres y dedicamos un momento a escucharlas, nos damos cuenta de la imposibilidad que tienen para liberarse de las "cargas" emocionales que trae consigo la maternidad. Para muchas de estas mujeres, parece que la sociedad les prohíbe sentirse vulnerables, llorar, sentir y, sobre todo, fallar. Por ello, hago énfasis en la importancia de que Comfenalco siga generando estos espacios de expresión y confianza entre las madres, y extienda estos grupos focales a otros miembros de la familia, como la figura masculina, las abuelas y los cuidadores. Esto contribuiría a que el CAII sea un lugar seguro no solo para los niños y niñas, sino también para sus familias, acercando más al centro con las realidades y contextos de los hogares.

Otra recomendación es que, durante estos espacios, se identificó que las madres no solo compartían sus sentimientos como mujeres y sus experiencias maternas, sino que también poseen grandes habilidades en el ámbito artístico y en el emprendimiento. Por ello, sugiero retomar una propuesta que no se pudo ejecutar debido a limitaciones de tiempo: articularse con la Casa de la Mujer, con el fin de ofrecerles a estas madres procesos formativos. Además, sería pertinente gestionar una colaboración con la Corporación Mis Manos, para potenciar los emprendimientos de estas mujeres, brindándoles herramientas para desarrollar sus proyectos de forma más efectiva.

Referencias

- Ávila Cedillo, G. J. (2021). Diagnóstico social en trabajo social: conceptos clave y metodología para su elaboración. *Margen, 100*, 1-28. <https://www.margen.org/suscri/margen100/Avila-100.pdf>
- Ávila, G. J. (2017). *Los instrumentos y técnicas como cuestiones indisolubles en el corpus teórico-metodológico del accionar del Trabajador Social*. margen.org. https://www.margen.org/suscri/margen86/avila_86.pdf
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere, 5*(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castellanos, G. (1994). *Discurso, género y mujer*. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/57043/95890470089.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Colombia. Congreso de la República. (2002). *Ley 789 de 2002*. Bogotá. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=6778
- Colombia. Congreso de la República. (2006). *Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia*. Bogotá. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Comfenalco Antioquia. (2013). propuesta pedagógica educación inicial. Documento inedito. *Comfenalco Antioquia*.
- Comfenalco Antioquia. (s. f.). Programas para la Niñez | Comfenalco Antioquia. Comfenalco Qntioquia. <https://www.comfenalcoantioquia.com.co/personas/servicios/bienestar-personal-familiar/programas-ninez>
- Foniñez. (2019). *Foniñez – Fondo para la Atención Integral a la Niñez y Jornada Escolar Complementaria*. Comfenalco Antioquia. <https://acortar.link/AhBTns>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (55.^a ed.) [Digital]. Siglo XXI. <https://fhcv.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>
- González, W. o. L. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere: Revista Venezolana de Educación, 17*(56), 139-144. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Montiel Carbajal, M. M. (2016, junio). *La conformación psicosocial del maternaje y su impacto en la salud de la familia*. <https://psicologiaysalud.uv.mx/index.php/psicysalud/article/view/1903/3481>
- Pérez, M. D. M., López, D. G., & Pérez, P. J. R. (2022). *El paradigma de investigación cualitativa en la educación médica. DOAJ (DOAJ: Directory Of Open Access Journals)*. <https://doaj.org/article/777a9a033d8348a482bf18a0fd8eb6e1>
- Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio, Especial 1*, 80–89. <http://hdl.handle.net/2183/40024>

-
- Rodríguez, M. J. C., Valdez, E. M. A., Ibáñez, S. E. D., Pérez, R. R., Montaña, A. H., & Salazar, J. Z. (2016). *Creencias sobre estereotipos de género de jóvenes universitarios del norte de México*. *DOAJ (DOAJ: Directory Of Open Access Journals)*, 12(2).
<https://doaj.org/article/cab2f8af019449448817a470a6c16bca>
- Salas, M. S. (2018). Estereotipos de género ocultos en el aprendizaje de los estudiantes de Medicina: un análisis necesario. *Edumecentro*, 10(4), 20-36.
<http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v10n4/edu02418.pdf>

Anexos

Anexo 1.

En este link esta toda la documentación del proyecto de intervención (consentimiento informado, icard, planeaciones, relatorías, informes de gestión, registro de asistencia y registro fotográfico) y el video tipo cortometraje que da cuenta a la evaluación y veracidad del proceso metodológico utilizado: **<https://drive.google.com/drive/folders/15BT12SU-WcKn-hizsNgv0YnYsJmX6vTE?usp=sharing>**

Anexo 2. Imágenes de las actividades realizadas

Figura 1

Actividades de macramé





