

**Ficha de valoración de documentos**

<b>Nombre del documento</b>		<b>Fecha</b>	<b>Nombre del agente productor</b>
Sistematización de la experiencia del proyecto "De la Exclusión al Reconocimiento". Estamos aquí y hacemos ciudad. Experiencias y retos afrocolombianos para un reconocimiento incluyente.		Julio- diciembre de 2011	Programa Antioquia Medellín - Bizkaia Bilbao; convenio con la Secretaría de las Mujeres de la Alcaldía de Medellín y el grupo DIVERSER de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.
<b>Fondo</b>	<b>Sección</b>	<b>Serie</b>	<b>Nº de folios</b>
Comuna 8	Instituciones públicas	-Testimonios de eventos memorables -Miscelánea temática	1 (47 páginas)
<b>Estado de conservación</b>		<b>Etapas de documento</b>	<b>Palabras clave</b>
<b>Buen estado</b> (x) <b>Deteriorado</b> ( ) <b>Incompleto</b> ( )		<b>Activa</b> (x) <b>Semiactiva</b> ( ) <b>Inactiva</b> ( )	Arraigo Grupos juveniles Afrocolombianos Identidad
<b>Descripción de contenido</b>			
<p>El documento se trata de una cartilla informe donde se sistematiza el proceso llevado a cabo durante el proyecto "De la exclusión al reconocimiento" con comunidades afrocolombianas de las comunas 8 y 9 de la ciudad de Medellín. En ésta se describen cada uno de los enfoques que transversalizó su ejecución: el etnodesarrollo y la perspectiva de género; que más que como forma categórica, es una apuesta por la reflexión desde el reconocimiento de la diferencia.</p> <p>Con el proyecto como se menciona, se proponen nuevas formas de intervención desde lo institucional, que propicien una verdadera inclusión del otro con quien se interlocuta y trabaja, reconociendo su papel de agente social y alejándose de las tradicionales dinámicas asistencialistas. La intencionalidad desde el proyecto, está en generar sujetos autónomos y políticamente empoderados para un dialogo más equitativo frente a una sociedad que se ha edificado en prácticas discriminatorias, marginalizando</p>			

históricamente la cultura y la población afrodescendiente. En la cartilla por lo tanto, se reflexiona sobre los fundamentos que cimentaron todo el proceso de construcción con la comunidad, a quien se reconocía desde ese rol activo, con la potencialidad de generar dinámicas propias de transformación de sus realidades.

Desde esta perspectiva en el texto se señala que se llevaron a cabo proyectos de autonomía económica para las mujeres por medio de 5 unidades productivas: Proveeduría "Calidad y Ganancia", Restaurante "Bija y Barullo", Peinadoras del Pacífico, Misceláneas "Negras y Blancas, y huertas urbanas; y la formación de jóvenes afrodescendientes y mestizos en la Escuela Itinerante. Allí se albergó un total de 150 mujeres que conformaron la Asociación de Mujeres Afrodescendientes de Medellín (AMAM), y 100 jóvenes que participaron de la escuela para la formación en iniciativas artísticas como el teatro, las danzas, las músicas y las nuevas tecnologías de información y comunicación fotografía –video y páginas web–.

Como es descrito en el documento, fue muy significativo para las mujeres y los jóvenes participar de esta experiencia, por lo que en variados apartados aparecen las voces de los diferentes participantes en el proyecto. En cuanto a la Asociación de Mujeres, se buscaba incentivar su autonomía por medio de la generación de recursos propios de manera organizativa, posibilitando generar redes de solidaridad y compañerismos entre las poblaciones en contextos de alta vulnerabilidad, como es el caso de los en ese momento asentamientos de comunidades víctimas del desplazamiento forzado. En los testimonios que se rescatan en la cartilla de las mujeres de Esfuerzos de Paz I y II que hicieron parte del proceso y de la AMAM, se evidencia como a través del compartir procesos de formación dentro de sus territorios, se fortalecen los lazos vecinales, además de fomentar posturas críticas frente a problemáticas como el maltrato intrafamiliar y demás prácticas patriarcales que violentan sus derechos como mujeres.

Con los jóvenes se siguió una dinámica más desde el hacer, con novedosas estrategias que fomentaron espacios de expresión, para “manifestar sus creencias, modos de vida, expectativas, sueños y formas de ver sus contextos y la ciudad en general”. En el proceso de la Escuela Itinerante, su búsqueda proponer un diálogo equitativo entre las identidades que configuran sus raíces ancestrales, pero que a la vez se retroalimentan de la cultura y medio cotidiano urbano en el que han crecido.

### **Valor histórico y cultural**

Con la Comuna 8 y sus poblaciones más vulnerables se han llevado a cabo un sin número de procesos, sin embargo el que es descrito en este documento, genera la sensación de tratarse de uno que se ha tomado en serio el papel de fomentar y construir sujetos críticos que puedan pensarse su realidad y autoliderar dinámicas de transformación de sus contextos problemáticos. Saliendo un poco de la tradición de programas intervencionistas que asumen poblaciones pasivas y desde un papel de “objeto de indagación”, que no vincula y toma en cuenta las perspectivas y las verdaderas

necesidades de las comunidades.

Es valorable el esfuerzo que se hace por realizar un diálogo intercultural, con una apuesta por una educación incluyente, que rescata la riqueza cultural que se construye en las laderas de Medellín, cuyo papel es relegado por las históricas formas discriminatorias y de exclusión de otros modos de ser, pensar y sentir.

### **Comentarios**

La cartilla se convierte en un importante antecedente del trabajo realizado con población afrodescendiente, que ha se ha trasladado al espacio urbano para contribuir con la transformación de prácticas culturales y el intercambio racial e interétnico.

Propone una metodología interesante que podría ser revisada por diferentes programas de intervención para que el acercamiento a comunidades vulneradas por las diferentes formas de violencia, pueda ser más adecuado y coherente con las necesidades de los variados grupos poblacionales, que fomente mayor formación y menos dependencia, sin quitar por su puesto las responsabilidades a los entes municipales de ser garante de dignidad y bienestar social para los ciudadanos.

**Elaborado por:** Vanessa Quintero

**Link de consulta:** <http://www.programaambbi.org/proyectos/10-de-la-exclusion-al-reconocimiento.html>