

Ficha de valoración de documentos

| | | | |
|--|--|--|---|
| Nombre del documento Revelando barrios. Tejiendo vínculos entre las comunidades y el territorio desde la fotografía social | Fecha s.f. | | Nombre del agente productor Un proyecto de Ciudad Comuna con el apoyo de la Unidad Municipal de Atención a Víctimas del Conflicto Armado y el Observatorio de Seguridad Humana de Medellín. |
| Fondo Comuna 8 | Sección Organizaciones (comunitarias). | Serie Testimonio de eventos memorables | Nº de folios 1 (98 páginas) |
| Estado de conservación Buen estado (x) Deteriorado () Incompleto () | Etapas del documento Activa (x) Semiactiva () Inactiva () | | Palabras clave Historia local Comuna 8, Medellín Fotografía |
| Descripción de contenido Este documento es el resultado de un proyecto de comunicación comunitaria que busca a través de las fotografías visibilizar, contar y difundir la realidad de quienes habitan los barrios populares en la comuna 8 de la ciudad de Medellín, de modo tal, pretende compartir desde el componente visual la cotidianidad, las relaciones las situaciones, las historias, las luchas, los personajes y los lugares que hacen parte de los diversos territorios de la periferia de la ciudad. Con el firme objetivo de dar cuenta de la historia negada, la historia excluida, la historia no contada, el proceso social y comunitario consolidado en Ciudad Comuna hace un ejercicio dirigido especialmente a los niños, para que éstos a través del registro fotográfico hagan lectura de sus territorios, cuenten su propia historia y hagan memoria. Es a partir de los barrios de la ladera no reconocidos por el mapa político institucional de la comuna 8 que surgen los lugares desde los cuales se lleva a cabo el proyecto; Altos de la Torre, El Faro, El Pacífico, Villatina, Esfuerzos de Paz I, Llanaditas, Golondrinas y Pinares de Oriente. El documento se conforma principalmente por fotografías que están organizadas por barrios y se complementan con experiencias y reflexiones de los niños, quienes las tomaron; además se da cuenta de algunas definiciones como lo son: el tejido social comunitario, procesos de movilización social, apropiación del territorio e incidencia política. | | | |

Parte del texto que acompaña este documento da cuenta del proceso que se llevó a cabo durante el proyecto, el cual cuenta con un enfoque de pedagogía social para la niñez y la juventud a través de la fotografía con sentido, y finalmente destaca los ejes temáticos y reflexivos que lo guiaron; la pobreza extrema, la violencia, el reclutamiento forzado y demás problemáticas en las que se ven inmersos los pobladores de estos lugares olvidados y donde los niños y las niñas son los más afectados.

“Como resultado de esta experiencia, queda de cada barrio la construcción de trabajos de cartografía social comunitaria que hablan de lugares, personajes, historias, memorias, fronteras y realidades que hacen parte del imaginario de los participantes sobre sus propios territorios, y quedan fotos, MUCHAS FOTOS que tejen la memoria de cada lugar recorrido y documentado por las niñas y los niños” (p.42).

Valor histórico y cultural

La exclusión que hace la división político administrativa al no reconocer los barrios conformados comunitariamente, ha dejado por fuera de la historia oficial gran parte de la historia legítima de los territorios que conforman las laderas de la ciudad de Medellín. Es en este sentido que este documento cobra un gran valor histórico y cultural, ya que tiene por objetivo reconstruir y salvaguardar un pedazo de historia, dando voz y en este caso específico dando cámaras para que sean los propios habitantes de estos barrios los que cuenten a través de sus palabras y sus imágenes el sentido que tienen de sus territorios. Contar la historia a través de fotografías ha sido un elemento que ha permitido dar cuenta de las transformaciones que se dan a través de los años en los lugares, de tal modo que éstos constituyen archivos históricos muy potentes por conservar intactos los espacios, las personas, las dinámicas y todos los elementos que logra captar una foto.

Es necesario destacar que desde el proyecto, culturalmente se fortalecen a las comunidades a través de la pedagogía social, que el grupo de trabajo aplicaba la fotografía, especialmente a los niños y niñas que participaron del proceso y a los cuales se les dotó de herramientas analíticas y reflexivas para comprender y transformar su territorio.

Comentarios

Este documento aporta al componente de la memoria histórica de las comunas de la ciudad de Medellín a través de la fotografía.

Construye una historia contada desde fotografías que fueron realizadas por los habitantes de las comunidades marginadas y excluidas social y políticamente de la comuna 8, logrando visibilizar las precarias condiciones de vida, la conflictividad y la cotidianidad, reivindicando los sentires y las realidades, y mostrando la cara linda de la gente que a pesar de las adversidades construyen a través de la lucha continúa, su territorio.

De tal manera, en el documento se encuentran fotografías muy significativas de los barrios de las laderas de la comuna 8, territorios que han venido siendo fuertemente intervenidos y transformados por el megaproyecto Cinturón Verde.

Elaborado por: Mily Carrillo

Link de consulta: https://issuu.com/ciudadcomuna/docs/revelando_barrios_04-02-15