

Ficha de valoración de documentos

Nombre del documento		Fecha	Nombre del agente productor
Artículos otros periódicos: La Chiva: 1 ADN: 2 Q'hubo: 1		Septiembre 16 de 2005 Mayo 25 de 2015	La Chiva, ADN, Q'hubo, El Espectador.
Fondo	Sección	Serie	Nº de folios
Comuna 8	Medios masivos de comunicación	Conflictos Proceso administrativo	4 periódicos 5 artículos
Estado de conservación		Etapas del documento	Palabras clave
Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> (x) Deteriorado <input type="checkbox"/> () Incompleto <input type="checkbox"/> ()		Activa () Semiactiva (x) Inactiva ()	La Chiva (Periódico) ADN (Periódico) Q'hubo (Periódico) El Espectador (Periódico)
Descripción de Contenido			
<p>Este trata de 5 artículos de periódicos distintos, ya que en el proceso de selección que se realizó en la biblioteca del Concejo de Medellín y en el archivo Patrimonial de la Universidad de Antioquia se encontraron pocos fragmentos de cada uno con respecto al espacio indagado: comuna 8, y con temáticas sobre la historia y memoria local del territorio. Por esta razón se decidió agruparlos para un mismo momento de análisis, rescatando obviamente las particularidades de cada periódico y sus artículos.</p> <p>Los artículos identificados en las fechas y los periódicos mencionados son:</p> <p>La Chiva</p>			

“Mano de dios denuncia irregularidades”

Viernes, 16 de septiembre de 2005

ADN

“La casa de la cultura de Villa Hermosa: sin arte”

Lunes, 09 de agosto de 2010

“El cerro de los valores es modelo para la vida. Montaña en Las Estancias esconde la historia del cambio en trece hombres”

Lunes, 04 de abril de 2011

Q’hubo

“Comuna 8 sigue en el ojo de los criminales”

Jueves, 22 de noviembre de 2012, pág. 13

El Espectador

“En la Comuna 8 Villa Hermosa, en Medellín. La comuna Ocho tendrá dos metrocables”

Jueves, 21 de mayo de 2015

Valor histórico y cultural

El diario La Chiva al que pertenece el primer artículo reseñado es uno de los diarios populares locales que pertenece al periódico El Colombiano, que procura informar historias y noticias del acontecer cotidiano. Bajo esta misma línea se fundamenta la creación del diario Q’hubo, quien va a aparecer precisamente para agrupar los diarios locales de los departamentos de Atlántico, Cundinamarca, Santander, Valle del Cauca, Bolívar, Norte de Santander, Tolima, Caldas, Antioquia, Risaralda, Cauca y Cesar. Éste es publicado por el Grupo Nacional de Medios y nace el 01 de octubre de 2008, e intenta relatar contextos y realidades de cada territorio en el que circula, de modo ágil y procurando llegar al grueso de la población.

El ADN por su parte es un diario gratuito colombiano publicado por Casa Editorial El Tiempo, sociedad que participa del Grupo Planeta; su circulación inicia a partir de septiembre de 2007. En la indagación se evidencia que va a ser definido como un diario de información general de la nación con noticias actuales en el nivel local e internacional acerca de diversas temáticas.

El Espectador es un periódico nacional; su sede principal se encuentra en la ciudad de Bogotá, y fue fundado por Fidel Cano Gutiérrez el 22 de marzo de 1887 en la ciudad de Medellín. Su línea editorial tiende a ser neutral, sin embargo en algunos momentos se han inclinado por fundamentaciones del partido liberal.

Temáticas como el proceso de resistencia cultural que se da para la recuperación de la casa de la cultura Las Estancias, que se solicitaba para albergar allí el arte y la cultura, da muestra que la solidez de la organización comunitaria de la comuna 8, ha posibilitado hacer de la participación una realidad. Este espacio es retomado por los diferentes grupos juveniles y artísticos y desde este momento se convierte en sede de muchos de los procesos que se lideran para el territorio. Es un hecho bastante relevante por lo que decide reseñarse en este caso, ya que la comunidad ha llevado a cabo en diferentes momentos un sin número de actividades sociales y culturales, en contra de los abusos tanto institucionales como de los actores ilegales de violencia, que se hace necesario reconocer, visibilizar y valorar.

PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014

También se hace importante que en estos fragmentos y artículos, aparecen relatadas algunas de las principales problemáticas con que se ha enfrentado este territorio en las últimas dos décadas: los impactos históricos de la violencia que se ha presentado en la comuna de modos tan recrudescidos, y de las actuales intervenciones que se proponen para las zonas de ladera. Pese a que no se cuenta con una cantidad de información muy representativa en términos de artículos y datos en mayor cantidad, si es posible un mediano panorama de que se trata de tópicos que debe reflexionar la ciudad, ya que son noticia en los principales diarios y periódicos de la ciudad y el país.

Comentario

La búsqueda que se realiza sobre los diarios que se han reseñado en esta ficha debe ser completada posteriormente, ya que sólo se logra hacer la búsqueda en 2 repositorios documentales ya mencionados: la Biblioteca del Concejo de Medellín y el archivo Patrimonial de la Universidad de Antioquia; entre ambos no se logra hacer una indagación muy exhaustiva y juiciosa que permita rescatar hechos importantes que hagan parte de la memoria y la historia de la comuna 8. Sin embargo para este primer momento de construcción del archivo, es un buen adelanto. Queda pues en manos de la academia, la institucionalidad y las organizaciones sociales y comunitarias del territorio, continuar con su retroalimentación. Es un producto en constante construcción de acuerdo a los nuevos debates, tópicos y hechos relevantes para la comuna y sus habitantes. Y se considera además una herramienta invaluable ya que en él se procuró recuperar aquella historia que se encuentra escrita y que se convierte en una manera de salvaguardar la memoria de la historia local de barrios, sectores y quienes los han habitado y hecho posibles.

Algo importante por anotar es que en los pocos fragmentos que se lograron rescatar, también se encuentra presente lo que ha venido siendo hecho noticioso de los principales medios masivos con respecto a la comuna: los periodos de violencia que se han afrontado y la acción de los actores ilegales como primeros responsables de los desplazamientos forzados de familias enteras. Tales acontecimientos conflictivos y sus consecuencias en la población es de necesaria información para el resto de los habitantes de Medellín, que en más de las veces se han mostrado indiferentes con las problemáticas de otros, sin embargo desde tal intención de informar, también se incurre en formas de estigmatización social, que han resultado muy costosas para la comunidad que las ha debido afrontar.

Elaborado por: Vanessa Q.