

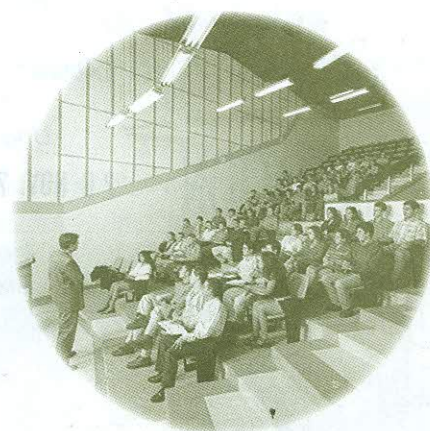
Editorial

Ética en la universidad

¿Se enseña suficiente ética en la universidad? La pregunta está permanentemente presente en la sociedad y se hace más apremiante cuando aparecen casos de corrupción, al menos los que alcanza a conocer el público general, cosa que ocurre muy frecuentemente. En algunos de los gobiernos recientes han tenido predominio evidente en los altos cargos del ejecutivo egresados de determinadas universidades, es el caso del cuatrienio de Gaviria con el kínder proveniente en gran parte de la Universidad de los Andes; o el de Pastrana dominado por egresados de la Javeriana, así él fuera egresado del Rosario, cuando se hablaba de la gran influencia del famoso padre Giraldo sugiriendo el nombramiento de ministros.

En el presente gobierno de Uribe, no hay un predominio claro de una universidad en los ministerios, siendo el Presidente egresado de la Universidad de Antioquia, pero sí han señalado algunos que en los altos cargos del poder judicial y organismos de control se imponen los graduados en la Universidad Externado de Colombia. Podría entonces preguntarse cualquiera si ese predominio de una universidad en un régimen se ha reflejado en el nivel de corrupción en ese periodo. No es posible conseguir una respuesta concreta porque la ética y la moral de las personas dependen de muchos factores individuales, familiares, sociales y de formación, dentro de los cuales la universidad es uno más, pero sí pudiera ser un elemento de discusión muy necesaria sobre el nivel de discusión y formación ética que se da en las universidades.

En Estados Unidos, a raíz de las escandalosas quiebras de la Enron y la Worldcom en 2001 y 2002, se viene cuestionando seriamente la formación ética de las universidades. Hace poco el presidente de la Business School de Harvard —la prestigiosa fábrica de líderes— el mormón Kim Clark, renunció a su cargo para dirigir una universidad privada confesional, considerada de segundo nivel. Había insistido en



que Harvard debía formar "líderes capaces de convertir el mundo en un mejor lugar" y no logró apoyo en la institución. En Estados Unidos hay 125 universidades confesionales que han crecido un 67% en matrículas entre 1992 y 2002. Han mejorado el nivel académico, pero la gran diferencia es el empeño ético de los estudiantes. Por eso cada vez es más frecuente que las empresas envíen a sus jóvenes ejecutivos a estudiar ética en estos centros.

En el polémico y buen reportaje al filósofo Gianni Vattimo en *Alma Mater*, el periódico de la Universidad de Antioquia, éste plantea que las universidades no pueden abandonar la tecnología, tampoco pueden dejar de lado la formación de las personas. "Se producen buenas máquinas pero no se producen ciudadanos" dice. Y a las universidades públicas les corresponde en primer término esa responsabilidad del Estado.



Es bueno que las instituciones privadas confesionales tengan como una de sus prioridades la formación ética de sus estudiantes dentro de un contexto religioso. Pero es muy lamentable y crítico que las universidades públicas hayan dejado de lado la discusión en foros, seminarios y cursos para sus estudiantes, de una ética civil estructurada, profunda y comprometida. La verdad es que los centros de educación superior pública hacen muy poco de lo que deberían hacer en la formación ciudadana. Y ese es uno de sus deberes primarios, un compromiso ineludible que están incumpliendo.

Hernán Mira Fernández
Docente
 Departamento de Psiquiatría
 Facultad de Medicina
 Universidad de Antioquia

28 NOV. 2005

DONACION

Del Comité de Currículo

La gestión curricular relacionada con la pertinencia, la flexibilidad y la integración en el currículo

En la actualidad, el desarrollo del conocimiento en educación, nos permite entender el currículo, en sus acepciones recientes, como la vía de materialización del proyecto educativo en las aulas. Esto significa, cómo el currículo incorpora una dimensión dinámica que nos lleva a su transformación y gestión. Existen aspectos que permiten adelantar la gestión del currículo para hacerlo actual, dinámico, significativo y procesal; capaz de definir el ámbito de interacciones en que se inserta para potenciar la formación.



La **pertinencia** que debe caracterizar los currículos para que éstos tengan estrecha relación con las necesidades y potencialidades de las poblaciones, exige procesos de continuos ajustes y modificaciones de acuerdo con los cambios sociales; o mejor aún, con la necesidad de crear y generar propuestas e iniciativas, porque es un reduccionismo y es pobreza creer en una educación solo para reproducir lo existente, cuando se trata de lograr nuevos y mejores escenarios sociales.

Boletín
 Informativo



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
 Alberto Uribe Correa
 Rector

FACULTAD DE MEDICINA
 Elmer Gaviria Rivera
 Decano

Jaime Arturo Gómez Correa
 Vicedecana

Comité Editorial

Dr. Federico Díaz González
 Dr. Hernán Mira Fernández

Comunicadora Social
 Gloria Elena Vélez C.

Carrera 51D No. 62-29
 Tels.: 510 60 48 - 510 60 49

Telefax: 510 60 48
 Dirección electrónica:
comunicaciones@medicina.udea.edu.co

Diseño e Impresión
 Imprenta Universidad de Antioquia
 Teléfono 210 53 30, Telefax 210 53 32
 Medellín. Dirección electrónica:
imprensa@quimbaya.udea.edu.co



1803

Centro de Investigación Médicas, Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas

Universidad de Antioquia

Propuesta de Maestría en Ciencias Clínicas

La Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas, desde hace tres años venía en su propósito de presentar ante el Consejo Académico un Proyecto de Maestría en Epidemiología Clínica con énfasis en Medicina Fetal.

Finalmente y con el apoyo de un grupo de profesores de la Escuela de Investigaciones Médicas especializados en Epidemiología Clínica, se aprobó en primer debate en el Consejo Académico del 20 de octubre de 2005 la Maestría en Epidemiología Clínica.

Los doctores Luz Elena Lugo, Joaquín Guillermo Gómez Dávila, Héctor Iván García y Carlos Alberto Palacio Acosta fueron los encargados hasta el momento de realizar todo este proyecto que tiene como objetivo general:

Formar investigadores en el área clínica con capacidad para generar conocimiento relevante, pertinente, válido y confiable con competencias éticas, de interacción con pares académicos y de difusión de este conocimiento para mejorar las condiciones de salud en el país.

Convocatoria temática a proyectos de investigación por el CODI año 2005

Los términos de referencia se definirán en la próxima semana y tendrán como tema principal: La promoción de la salud. Tanto en el Centro de Investigaciones Médicas como la Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas están dispuestas a gestionar y asesorar a quienes deseen presentar sus propuestas de investigación.

CRONOGRAMA

Lanzamiento	18 de octubre de 2005
Entrega proyectos al Centro	6 de diciembre de 2005
Evaluación en el Centro	6 de diciembre de 2005 al 21 de febrero de 2006
Discusión en las áreas	22 de febrero de 2006
Entrega proyectos al CODI	24 de febrero de 2006
Revisión en la Vicerrectoría	27 de febrero al 3 de marzo de 2006
Entrega de proyectos al jurado final	6 de marzo de 2006
Actas del jurado	24 de marzo de 2006
Publicación de resultados	31 de marzo de 2006

Aprobación de nuevos contratos

- 27.000.000 Instituto de los Seguros Sociales para el Departamento de Patología
- 32.000.000 Instituto de los Seguros Sociales para el Grupo de Investigación de Inmunología Celular e Inmunogenética.

Informe de actividades investigativas de los residentes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia

El Centro de Investigaciones Médicas y la Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, adelantan desde hace dos meses la elaboración de una base de datos con el fin de tener disponible la información acerca de todos los residentes de las especializaciones clínicas de la Facultad,

el proyecto de investigación que estén llevando a cabo, sus asesores clínicos y metodológicos, el comité de posgrado encargado del seguimiento de los proyectos, la entidad financiadora, la producción académica secundaria a la actividad investigativa y por último, un registro de las calificaciones obtenidas en cada uno de los cursos de investigación que se llevan a cabo durante la residencia.

A continuación se presenta un informe del avance en el diligenciamiento de dicha base de datos.

Según datos proporcionados por la oficina de Admisiones y Registros y corroborados en cada uno de los servicios, la Facultad de Medicina cuenta con 41 comités de posgrado encargados de 269 residentes de los cuales 90 son de primer año de especialización y por tanto, aún no han comenzado a hacer los proyectos de investigación.

De los 181 residentes restantes se ha obtenido hasta el momento información acerca de 165. Este cubrimiento del 90% en los registros después de dos meses de trabajo se debe principalmente a que la información se debe pedir en los servicios clínicos, en muy pocos casos está sistematizada y en algunos se tiene poco contacto con los residentes.

En total, se tienen 101 proyectos diferentes repartidos entre los 165 residentes, lo cual implica, en promedio, 1,63 residentes por proyecto de investigación.

De todos los proyectos que se llevan a cabo, el 90% no tiene ningún tipo de financiación mientras sólo el 7% está financiado por el CODI y el 2% por Colciencias. Véase gráfico 1.



Gráfico 1

Fuentes de financiación de las investigaciones de los residentes

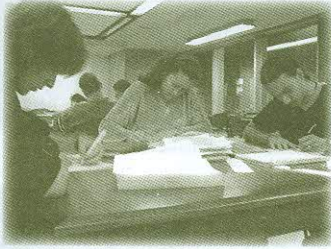
De las 101 investigaciones analizadas hasta el momento, 100 están asesoradas metodológicamente por profesores de la Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas y un proyecto de radiología está asesorado por la doctora Ángela Restrepo de la Corporación para Investigaciones Biológicas, CIB. Esto implica que la Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas se ocupa del 99% de la asesoría metodológica de los proyectos de investigación que se llevan a cabo en los posgrados clínicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.

En cuanto a las calificaciones obtenidas por los residentes en los cursos de investigación, se observa que la nota promedio es de 4,4, con una desviación estándar de 0,3 para un coeficiente de variación del 6% que indica que la muestra es muy homogénea y por tanto el promedio no está afectado por valores extremos sino que es representativo de lo que ocurre en toda la población estudiada.

Conclusiones

Los residentes de las especialidades clínicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia se interesan y participan activamente en la actividad investigativa en las áreas clínicas. Esto se observa tanto en el elevado número de proyectos en curso como en las calificaciones obtenidas en la materia de investigación.

1. La investigación clínica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia es una actividad que presenta mucho acompañamiento y estímulo por parte de los profesores de la Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas como puede verse en la cobertura tan alta de asesorías metodológicas prestada por la Escuela a los proyectos de investigación de los residentes.
2. La Universidad de Antioquia, como institución representada no sólo en sus profesores sino en el CODI, debe apoyar más una actividad tan fuerte como es la investigación clínica en la Facultad de Medicina aumentando el porcentaje de proyectos financiados en esta área.



La **flexibilidad** también plantea un currículo con espacios abiertos a los intereses, aptitudes y deseos de los estudiantes complementando un componente esencial que todos están en la obligación de estudiar. Además, exige controlar los requisitos y correquisitos con sentido administrativo pero sin significado en la formación, que generan rigidez y falta de opciones a los estudiantes. Se trata de que todos los alumnos de una cohorte no queden sometidos a las mismas rutas en sus planes de estudio, considerando que lo importante es lograr propósitos de formación comunes. Esta característica también exige permanente revisión curricular para analizar las distintas búsquedas de los estudiantes y las ofertas que tienen disponibles para elegir.

Hay que aclarar que flexibilidad curricular es diferente de relajación y falta de compromiso. Al elegir un curso como profundización, contexto u opcional, el estudiante queda comprometido con los objetivos y exigencias del programa y las implicaciones que trae su incumplimiento.

La búsqueda de la **integración curricular** es otro aspecto que requiere gestión permanente. Esa característica se ha planteado desde la fundamentación de nuestro proceso de renovación curricular para articular la teoría con la práctica, la fundamentación con la profesionalización y los diferentes cursos de un mismo nivel para evitar la atomización del saber y entender que éste es complejo y relaciona las disciplinas al objeto de conocimiento.

Se necesita **revisión curricular** continua para evaluar estos aspectos a partir de **participación** amplia y responsable de los distintos actores involucrados en el proceso que incluye a los estudiantes, los profesores, los directivos, los egresados y diversos representantes de los intereses comunes y sociales. Espacios como las jornadas de reflexión, los encuentros con todos los docentes de un mismo nivel, la evaluación de los cursos con los estudiantes, y otros que debemos crear, permiten avanzar en ese sentido.

Elsa María Villegas Múnera
Integrante del Comité de Currículo
Facultad de Medicina
Universidad de Antioquia

Los estudiantes piden la palabra

Estamos en la obligación de cuidar nuestra facultad



La identidad que como Facultad de Medicina debemos tener no sólo se constituye en el común acuerdo para programar cada curso, presentar y ejecutar proyectos de extensión, integrar numerosos grupos de investigación, asistir a las aulas de clase y a cada uno de los sitios de práctica. Debemos trascender estos objetivos y encontrarnos en la construcción de una facultad que se preocupa por mantener y cuidar todos los bienes y servicios que históricamente ha sabido ganarse, y de esta forma hacernos la estancia en ella más placentera y acogedora.

Cada mañana llegamos a los espacios académicos y de trabajo con el fin de llevar a cabo lo preparado y resolver lo inesperado y a medida que transcurren las horas, hacemos uso de sus aulas, computadores, ascensores, mesas, sillas, libros, video beam, retroproyectors, servicios sanitarios, cafetería, corredores, en fin, un sinnúmero de espacios y herramientas que requieren de mantenimiento y trato adecuados para que permanezcan en buen estado, pero si por el contrario no nos percatamos de su importancia, les damos muy mal uso, así es de esperarse que con el tiempo se vayan deteriorando y cuando ya no nos sean útiles o se vean "feas" es que nos damos cuenta de lo indispensables que son.

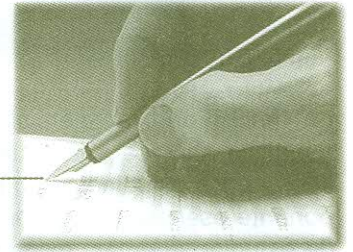
Si bien, todos los estamentos de la Facultad (docentes, estudiantes, trabajadores y personal no docente) estamos en la obligación de cuidar de nuestra facultad, procurando se conserve limpia y organizada, tal y como la encontramos al inicio de cada jornada, somos nosotros los estudiantes los que más nos beneficiamos de sus bienes y servicios, convirtiéndonos en los más indicados para hacer y promover el excelente uso.

A la Facultad no sólo venimos a aprender medicina, sino a continuar nuestro proceso de formación como personas que sabemos valorar y apreciar lo que tenemos o para este caso lo que nos han prestado para hacer más fácil nuestro íntegro aprendizaje. Si en ella transcurre gran parte de nuestro agitado día, ¿por qué no mantenerla atractiva, limpia y como hemos leído varias veces, **hacerla un lugar para mostrar?**

Martha Helena Cuéllar Santaella
Representante Estudiantil al Consejo de Facultad
Facultad de Medicina
Universidad de Antioquia

Los profesores opinan...

Desafíos actuales de la **Facultad**



El pasado 23 de septiembre asumió como decano el doctor Elmer Gaviria Rivera, luego que, por primera vez, los resultados de la consulta profesoral y estudiantil fueran respetados por el Consejo Superior Universitario. La coincidencia de ambas instancias, la legitimidad del proceso de discusión y el apoyo que tuvieron sus propuestas en un número importante de profesores y estudiantes le dan al doctor Gaviria la gobernabilidad necesaria para hacer los cambios que la Facultad necesita.

El hoy decano en su propuesta de programa de trabajo se comprometió “a liderar de manera democrática todos los procesos de transformación requeridos” y a la “participación real de la comunidad universitaria [...] en la gestión administrativa y académica de la facultad, involucrándola en los diferentes procesos” (Hacia la innovación institucional, Programa de trabajo 2005-2008, p. 8) Adicionalmente, siempre expresó que uno de sus principios en la selección de sus colaboradores sería la meritocracia.

Una condición, para que exista verdadera participación democrática de los estamentos universitarios en los procesos administrativos y académicos, que es el compromiso del decano, sería que ella existiera en todas las etapas de tales procesos: en la selección de quienes los lideran, el debate de las diferentes alternativas, la selección de las opciones más apropiadas y el seguimiento y evaluación de la implementación.

Un buen punto de partida para recuperar la participación real de la comunidad de la Facultad sería reconocer que pertenecemos a una universidad pública, que es de todos y que quienes están transitoriamente en cargos de dirección deberían mantener un ejercicio democrático del poder, que respete los liderazgos académicos, que convoque con ideas a la reconstrucción de un proyecto colectivo de facultad y que posibilite la inserción de todos en él.

En este sentido, los profesores hemos conseguido desde administraciones pasadas, que se respete nuestra opinión para el nombramiento de los jefes de departamento académico y que primen los méritos académicos y el liderazgo entre los pares de los opcionados. Mantener este espacio de democracia real en la selección de quienes deben liderar las dependencias académicas sería un primer paso para lograr las metas propuestas por el Decano.

La elaboración del Plan de Acción para los tres años de la actual administración sería un segundo escenario de ejercicio real de la participación democrática en la Facultad. No es comprensible que el diseño de las líneas generales que orientarán el quehacer de toda la Facultad y que afectará el accionar de todos los estamentos en el futuro, sea un ejercicio de planeación normativa, de arriba hacia abajo, hecho por un grupo reducido de profesores-administradores, que no consulte los intereses de todos.

Este Plan de Acción podría ser un escenario propicio para empezar a debatir sobre cómo lograr un proyecto de facultad a largo plazo en un contexto extremadamente adverso para la educación y para la salud, y qué es lo que nos caracteriza como Facultad de Medicina de una universidad pública que nos proteja de las dañinas tendencias actuales fijadas para ella por los organismos multilaterales internacionales, tales como: redefinición social con ajustes para competir en la globalización, restricción de su autonomía, tanto en la formación como en la producción de conocimiento, replanteamiento de sus funciones básicas y la introducción de procesos de privatización.

Por último, hago un llamado a que no dejemos perder los espacios que hemos ganado en la construcción de una facultad que nos incluya a todos y que no perdamos la esperanza de conseguir de manera creativa la solución a muchas de las dificultades presentes y a las que en el futuro se nos presentarán.

Héctor Iván García G.

*Profesor Asociado
Centro de Investigaciones Médicas
Facultad de Medicina
Universidad de Antioquia*



Un espacio

abierto



No queremos bibliotecas aburridas, donde debes permanecer, inmóvil. Pensamos en espacios abiertos a la comunicación, donde los libros estén a tu alcance, donde se atienda a la innovación, donde informarse sea fácil.

Queremos una biblioteca abierta a la actividad cultural, a la relación entre ciudadanos, un lugar donde también se pueda disfrutar del tiempo de ocio.

Sólo el correcto uso de los espacios hace posible que la lectura, el estudio, el acceso a la información y el disfrute de este lugar sean compatibles con las exposiciones, las actividades de animación a la lectura y la celebración de cualquier actividad de solaz para el espíritu.

Te pedimos un acto de solidaridad con tu biblioteca: Aporta tu silencio al mundo de los demás en los momentos de estudio, cuida y respeta ésta tu casa, los equipos y el mobiliario, el material bibliográfico y las obras de arte que encuentras en ella.

Olga Gómez Zuluaga
Jefa Biblioteca Médica
Sistema de Bibliotecas
Universidad de Antioquia

Del idioma

"[...] tienen efectos sobre el tracto **ginecológico** femenino [...]"

El término **ginecológico** proviene de las palabras griegas *gyné* que significa mujer y *logos*, tratado. Por razón de su etimología, todo lo **ginecológico** es femenino, de donde se deduce que en la frase citada hay una redundancia que se corrige cambiando **ginecológico** por **genital**.

"[...] disparó la evidencia de la existencia [...]"

Este es un típico caso de cacofonía, o sea, citando a doña Lucila González, "de uno de los errores contra la armonía del lenguaje que consiste en la repetición desagradable de sonidos iguales o semejantes".

"El uréter asume gradualmente una posición más lateral y **eventualmente** anterior".

En inglés el adverbio **eventually** significa "finalmente" o "últimamente". En español **eventualmente** significa "incierto" o "casualmente". Por tanto, el uso de **even-**

tualmente en la frase citada es un anglicismo que se corrige cambiándolo por **finalmente**.

"Pero fue **hasta** 1889 cuando se propuso el nombre de esta enfermedad".

Lo que expresa el autor de esta frase es: **solamente** en 1889 se propuso el nombre [...]; pero recurre a la preposición **hasta** con el sentido de **no antes de** que se emplea en varios países de América y que ya está registrado en el DRAE. La frase es, pues, correcta, pero ello no implica que suene bien.

"[...] **encausando** la orina hacia el uréter [...]"

El verbo **encausar** significa proceder judicialmente contra alguien. El que se debió emplear es **encauzar** cuyos significados son: "abrir cauce", "encerrar en un cauce una corriente o darle dirección por él".

Se está generalizando la omisión de los artículos, lo que empobrece el idioma; ejemplos:

"Con el objetivo de establecer causa de la lesión".

"Parches alternantes en ojo sano y afectado".

Federico Díaz González
Profesor jubilado
Facultad de Medicina
Universidad de Antioquia



Un atentado contra la cultura



Con profundo pesar e indignación queremos comunicarle a la comunidad universitaria que, en días pasados, fue hurtada de la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Médica la escultura en bronce titulada: **Pausa** de la artista Herta Vélez Arango, profesora jubilada de la Facultad de Medicina.

La obra hacía parte del 19.º Salón de Artistas, certamente que convoca a los miembros de los diferentes estamentos de la Facultad que complementan sus actividades cotidianas con las artes plásticas. Este hecho, que por demás lamentable, sucedió por primera vez, al cabo de diecinueve años de trayectoria del Salón, constituye un verdadero atentado contra la cultura y pone en serio peligro la continuidad de la muestra artística.

Hacemos un llamado a la comunidad universitaria para la divulgación de esta situación aberrante y rodear en forma solidaria el Salón de Artistas, patrimonio cultural de nuestra querida institución.

Carlos Aguirre Muñoz
Coordinador
Salón de Artistas
Facultad de Medicina

La Facultad es de todos...

Vivimos, disfrutamos, conversamos, leemos, compartimos con nuestros amigos, aprendemos, lloramos, soñamos, planeamos nuestro futuro, añoramos, corremos, caminamos, ...todo esto y mucho más sucede cuando estamos en la Facultad, sus espacios, corredores, jardines, aulas, zonas comunes son nuestros. Pero... ¿cuidamos y queremos nuestra facultad? Invitamos a toda la comunidad universitaria para que con respeto, solidaridad y sentido de pertenencia **HAGAMOS ALGO** para proteger este pequeño espacio que es de todos.



Yo Soy Aséptico Galeno
y amo mi facultad
¿y tú?

La Universidad del Rosario cumplió



En el Consejo de Facultad realizado el 26 de octubre del presente año, fueron entregados los computadores portátiles a los seis estudiantes que ganaron el primer puesto en el Concurso Académico Nacional de Medicina, convocado por la Universidad del Rosario con el respaldo de la Sociedad Colombiana de Cardiología y el Laboratorio Farmacéutico Pfizer. El certamen, que se llevó a cabo en el mes de mayo del presente año, contó con la participación de los estudiantes: Cristian David Vargas Upegui, Juan Camilo Correa Cote, Catalina Gallego Muñoz, Alejandra Zuluaga Restrepo, Paula Andrea Delgado Giraldo y Jorge Luis Acosta Reyes. El entusiasmo de los profesores y el acompañamiento y apoyo incondicional del doctor Ricardo Jiménez Mejía, jefe de Pregrado de la Facultad, se sumó a la calidad humana y académica de este grupo de jóvenes, quienes dejaron muy en alto el nombre de la Institución en todo el país. El reto y compromiso será el próximo año para ratificar este importante triunfo.

¡Llegó la Navidad...!

Con motivo de la realización de las festividades decembrinas, la Oficina de Comunicaciones de la Facultad y los representantes estudiantiles tanto de Medicina como de Instrumentación Quirúrgica, acordaron adelantar la novena de aguinaldos de este año. Esperamos contar con la mayor participación y colaboración de todos los estamentos de la institución para que sea un encuentro de amigos alrededor del pesebre con los coros y los niños que día a día nos acompañarán.

Jueves 1: Grupo Administrativo – Instrumentación Q. / Santiago Pérez Viana (7.º semestre) / Adriana Loaiza Monsalve (5.º semestre Instrumentación Q.).

Viernes 2: Departamento de Obstetricia y Ginecología / Alexandra Parra (10.º semestre).

Lunes 5: Departamento de Microbiología y Parasitología / Eliza Bernal (4.º semestre).

Martes 6: Departamento de Pediatría y Puericultura / Martha Cuéllar Santaella (6.º semestre) **1:30 p. m.**

Miércoles 7: Departamentos Medicina Interna y Patología / Salomón Daguer (5.º semestre) / César Morales Pulgarín (8.º semestre).

Viernes 9: Departamento de Fisiología y Bioquímica y Farmacología y Toxicología / Santiago Naranjo (3.º semestre).

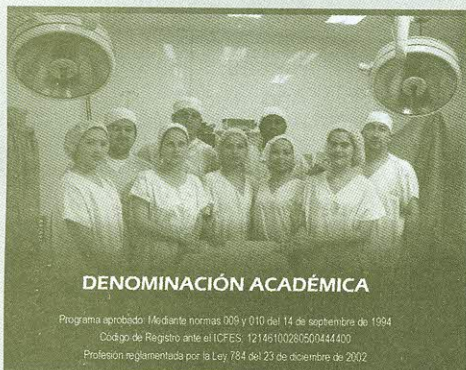
Lunes 12: Departamento de Cirugía / Camilo Correa y Alejandro Román (9.º semestre).

Martes 13: Departamento de Morfología / Jessica Suescún Ocampo y Yolima Cuadros (2.º semestre).

Miércoles 14: Biblioteca Médica y Tecnología Educativa / Alejandro Orozco Suaza y Lisset Franco Mejía (1.º semestre).

Hora: 11:30 a. m.
Corredor principal

¿Qué hay de nuevo en Instrumentación Quirúrgica?



El próximo viernes 25 de noviembre de 2005 de 14:00 a 18:00 p. m. en el auditorio principal de la Facultad, se llevará a cabo el ¿Qué hay de nuevo en...? y en esta oportunidad el programa de pregrado en Instrumentación Quirúrgica desarrollará temas novedosos y de palpitante actualidad como:

Infección Intrahospitalaria: Resistencia bacteriana

Dr. Harold Durango

Hora: 14:15 a 15:00

Normas de Gestión de calidad para el profesional en Instrumentación Quirúrgica

Instrumentador Manuel Medina Aguas

Hora: 15:00 a 15:30

Refrigerio

Hora: 15:30 a 15:45

Qué hay de nuevo en Central de Esterilización.

Resumen III Congreso Nacional

Instrumentadora Mónica Vélez

Hora: 15:45 a 16:30

Expansor para labio y paladar hendido

Dr. Alonso Cano A

Ingeniero Eagenio Mesa

Hora: 16:30 a 17:15

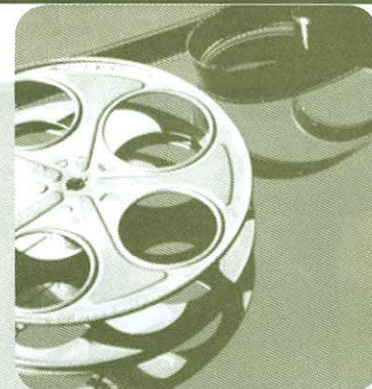
Fijación: ligamento cruzado anterior

Instrumentador Rafael López

Hora: 17:15 a 18:00

Programe su agenda

CINE *Club* ▶▶▶



Comité Cultural programación de noviembre

Cine, Bajo las Estrellas

Día: jueves

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Parquadero

Facultad de Medicina



Ciclo cumpleaños



17 de noviembre

Chicago

(Chicago)

País: USA

Año: 2002

Duración: 113 minutos

Dirección: Rob Marshall

24 de noviembre

El aviador

(The Aviator)

País: USA

Año: 2004

Duración: 165 minutos

Dirección: Martin Scorsese

Cinema Matinée

Día: viernes

Hora: 1:00 p. m.

Lugar: Auditorio

Facultad de Medicina



Ciclo Kurosawa y Mizoguchi



18 de noviembre

Ugetsu Monogatari

(Las historias de la luna pálida
después de la lluvia)

Dirección: Kenji Mizoguchi

País: Japón

Año: 1953

Duración: 96 Minutos

Género: Drama

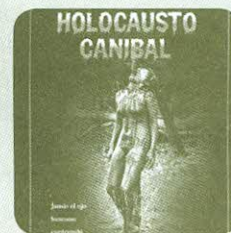
Cine Cúbico

Día: martes

Hora: 3:30 p. m.

Lugar: Auditorio

Facultad de Medicina



22 de noviembre

Holocausto caníbal

Países: Italia y Colombia

Año: 1980

Duración: 95 minutos

Dirección: Ruggero Deodato

29 de noviembre

Hellraiser

País: Reino Unido

Año: 1987

Duración: 94 minutos

Dirección: Clive Barrer

Andrés Felipe Cárdenas Velásquez. Coordinador Comité Cultural Facultad de Medicina



— El proceso de **acreditación** permite a la institución reencontrarse consigo misma, con sus fortalezas y debilidades, aclarar sus pormenores, recuperar la confianza de profesores y estudiantes.

ARETÉ

Temas de ética y sociedad

Editor: Hernán Mira Fernández

N.º 37



“La única forma de cambiar las cosas es ser impaciente”

Elegante y vital a los 83 años, el Nobel portugués habla de su nuevo libro que plantea el fin de la muerte. Y rechaza las recientes acusaciones de antisemitismo.

“Sí, me gustaría no morir”, va a decir dentro de un rato José Saramago, este señor Premio Nobel de Literatura que anda de acá para allá por todo el mundo hablando y opinando y metiéndose en todo lo que parece que sí le importa. Lo dirá, como todo, con ese castellano cantado, acentuado en portugués que casi es su lengua desde que dejó Lisboa y se instaló en las Canarias.

Y dice eso porque en los primeros días de noviembre saldrá en Europa y América la última novela del señor Premio Nobel portugués, *Las intermitencias de la muerte*, un libro que parte de una hipótesis soñada: la interrupción de la muerte. “Al día siguiente no murió nadie”, empieza. Y el siguiente tampoco y nadie, de vuelta, un día después.

Pero no es un horizonte de felicidad lo que sigue: el tiempo sigue pasando, la gente se sigue enfermando, los cada vez más numerosos ancianos se acumulan en lo que irónicamente llama “los hogares del feliz ocaso” la Iglesia protesta, las compañías de seguro, las familias se lanzan a llevar a quienes deberían morir de una vez al otro lado de la frontera, donde la muerte sigue ejerciendo, aparece una mafia que hace sus negocios con el traslado, en fin. El libro es filoso, da risa, es agudo pero, hasta aquí, un Saramago clásico.

Sólo que no se detiene aquí. Un día la muerte —esta muerte local— manda una carta a la televisión anunciando que volverá a trabajar. De ahí en más, la veremos en su sótano, revolviendo archivos y llenando papeles. Hasta que ocurra que hay alguien a quien no logra matar. Es un músico. Stop.

Es en este contexto que Saramago dice —elegante como siempre en su habitación de hotel elegante— que bueno, si se le pregunta de golpe, claro, le gustaría no morir.

Pero ahora piensa en lo que ocurriría. Nosotros no morimos, nos hemos de quedar como estamos ahora. Lo que significaría que un niño que nació ayer también quede ahí. El tiempo dejaría de existir. El niño tendría siempre tres años o tres meses o tres días o tres horas. Sin morir no podemos vivir.

—*Parecen dos novelas, una sobre el lado público de la cesación de la muerte; la otra sobre el costado privado.*

—Vamos a ver. Podemos entender que hay tres, pueden ser dos y finalmente es una. El planteo de que la muerte deja, para decirlo así, de trabajar, es un planteo en principio bastante gratuito, toda vez que eso no ocurrirá nunca. Pero aceptemos una fantasía, porque uno no tiene nada más en qué pensar y piensa, como todos hemos pensado alguna vez: “¿Y si no tuviéramos que morir?”. Y eso lo decimos así a la ligera, pensando qué bueno sería seguir viviendo sin esta sombra. Pero habría consecuencias si la muerte dejara de trabajar. Viviríamos una vejez eterna. Hay las consecuencias obvias, como algunas que ya preocupan a los gobiernos del mundo: cómo vamos a pagar las pensiones si la vejez se alarga, si uno se jubila y después está 20, 30 años jubilado... Esto es lo que usted llama la parte “pública”. Y es que la novela abre un gran angular y luego apunta a un ser determinado.

—*Y la muerte se humaniza...*

—Es como si, en nuestra vida tan frágil, tan poca cosa, la muerte se diera cuenta, finalmente, de a quién está matando. No es la muerte impersonal que tiene que matar y mata y no piensa en ello. Quise imaginar un día en que la muerte mira a los ojos a la persona a la que va a matar.

—*¿Y pasa algo con esa mirada?*

—Bueno, ella es mujer, le gusta la música... Lo digo porque ella misma ha tocado, hay grabados antiguos en que la muerte se representa tocando un violín. Y eso para decir que la muerte conduce el baile y la gente baila al compás. Que, en el fondo, son formas de intentar entender qué es lo que estamos haciendo aquí.

—*¿Entendió algo?*

—Hay una frase de un científico: “El hidrógeno es un gas ligero e inodoro que con tiempo suficiente se convierte en ser humano”. Es así. Si no existiera hidrógeno, pues no estaríamos aquí.



Con todo,
me divertí muchísimo
escribiendo, quitándole
el *pathos*
a la muerte

—La pregunta es sobre el sentido: ¿qué estamos haciendo acá?

—No tiene sentido. Nosotros tratamos de dar sentidos, a veces contradictorios. No hay predeterminación, no hay motivo para que estemos aquí, sentados, conversando sobre una novela. ¿Por qué Dios tenía que crear el universo? ¿Para qué se toma la molestia de crear un universo? La vida son un poco de átomos y cosas físicas, químicas. Eso no significa que en las partículas del átomo estuviera inscripto un propósito de futuro. ¿Todo lo que hago tiene una causa prevista desde siempre y tendrá una consecuencia igualmente prevista desde siempre? Pues, no.

Algunas religiones tienen la idea del libre albedrío, de que Dios lo sabe todo pero no interviene, es un espectador.

—¿Y no se cansó de mirar todo este tiempo?

—Es una paciencia divina.

—A la paciencia divina tendremos que oponer la impaciencia humana. Para cambiar las cosas, la única forma es ser impaciente.

Hace dos meses que Saramago anda con la valija a cuestas, opinando sobre todo, incluso por la libertad de Margarita Meira y Raúl Castells. Anda por el mundo con su mujer, la periodista andaluza Pilar del Río, destinataria de la conmovedora dedicatoria de *Las intermitencias de la muerte*: “A Pilar, mi casa”.

—Hace un año usted decía que no estaba pensando en su muerte.

—Y sigo sin pensar. Pero tampoco es como si yo fuera inmortal y estuviera escribiendo sobre algo que no tiene que ver conmigo. Con todo, me divertí muchísimo escribiendo, quitándole el *pathos* a la muerte. En ningún momento la historia que yo tenía que contar se me planteó como algo tenebroso, el misterio de la muerte, los ritos, las lágrimas, los lutos. A mí lo que me preocupaba es la muerte que está aquí, esta señora que me llevará un día. Y escribí sobre ella, pero sin temores, sin pensar “me voy a morir, ya tienes 83 años, no vas a durar mucho”. Soy consciente de eso pero tampoco la novela ha sido escrita como una suerte de exorcismo, sé perfectamente que la muerte no se deja exorcizar.



“Las intermitencias de la muerte”

Al día siguiente no murió nadie. El hecho, por absolutamente contrario a las normas de la vida, causó en los espíritus una perturbación enorme, efecto a todas luces justificado, basta recordar que no existe noticia en los cuarenta volúmenes de la historia universal, ni siquiera un caso para muestra, de que alguna vez haya ocurrido un fenómeno semejante, que pasara un día completo, con todas sus pródigas veinticuatro horas, contadas entre diurnas y nocturnas, matutinas y vespertinas, sin que se produjera un fallecimiento por enfermedad, una caída mortal, un suicidio conducido hasta el final, nada de nada, como la palabra nada. [...]

No todo es fiesta, porque, al lado de unos cuantos que rien, siempre habrá otros que lloren y a veces, como en el presente caso, por las mismas razones. Importantes sectores profesionales, seriamente preocupados por la situación, ya comenzaron a transmitir la expresión de su descontento ante quien procediera. Como era de esperar, las primeras y formales reclamaciones llegaron de las empresas del negocio funerario. [...]

Se esperaba de un momento a otro un dramático comunicado del gobierno anunciando un paquete de medidas urgentes, un manifiesto de escritores, una toma de posición de los artistas, un concierto solidario, una exposición de carteles revolucionarios, una huelga general promovida conjuntamente por las dos centrales sindicales, incluso se llegó a hablar de la convocatoria de una manifestación gigantesca en la que participaran los millares de personas de todas las edades y condiciones que se encontraban en estado de muerte suspendida, desfilando por las principales avenidas de la capital en camillas, sillas de ruedas, ambulancias o en las espaldas de sus hijos más robustos, con una pancarta enorme abriendo la manifestación, que diría: Nosotros que tristes aquí vamos, a vosotros felices os esperamos. [...]

(Fragmento del primer capítulo de la novela “*Las intermitencias de la muerte*”, que editorial Alfaguara publicará en noviembre).

Entrevista exclusiva con José Saramago *Clarín* de Buenos Aires



— Las instituciones se deben evaluar como un todo que permita a la sociedad reconocer y diferenciar sus fortalezas, su naturaleza y su misión.