



La Maestra

de
Enrique Buenaventura

Teatro Camilo Torres

Sala de Ensayo - 3er. Piso

Fecha: 23-24-25 de Junio

Hora: 3:00 y 5:00 p.m.

Duración: 30 minutos.



U. de A.

Facultad de Artes

Sección de Teatro

Curso II

Presenta

LA MAESTRA

de

Enrique Buenaventura

1981

EL SEGUNDO NIVEL
DE LA
ESCUELA DE TEATRO

PRESENTA
LA MAESTRA

de
Enrique Buenaventura

Participan:

Actores: Consuelo Ruiz
Bertha Nelly Arboleda
Patricia Correa
Miguel Angel Cañas
Jorge Mario Posada

Músicos: Johnny Ferrer
Israel Rendón
Hernando Velásquez
Alvaro Marín

Narrador: José Fernando Velásquez

Texto: Enrique Buenaventura
Luis Carlos Medina

Vestuario
Luces
Maquillaje El curso

Fotografía: Luis Carlos Medina

Dirección: Luis Carlos Medina

El montaje que se presenta en esta ocasión, necesariamente ha de mirarse como un Trabajo de Escuela de Teatro. Es decir, como el resultado de la experimentación avalada por un serio proceso de análisis de un Texto y por la Confluencia de las diversas disciplinas que hoy día la Escuela provee para la formación de actores. Es la reedición de un trabajo presentado al final del primer semestre.

“La Maestra”, de Enrique Buenaventura, es quizá una de las obras más representadas del Teatro Latinoamericano y, por lo tanto, obra que ha sido objeto de muy diferentes concepciones de puesta en escena. En el caso presente, director y actores se propusieron abordar “La Maestra” (como debe, por lo demás, asumirse cualquier texto) como un pre-Texto: Aquí se ha creado otra estructura a partir de un ordenamiento cronológico de la fábula “Original” y de un particular entorno de esa nueva fábula: La historia del pueblo y de su violento proceso, en un marco de acciones y expresiones en el texto pero reelaboradas por el grupo.

A ésto se agregó la participación de algunos estudiantes de Música que han aportado improvisaciones a partir de la integración con el proceso de montaje y la experimentación en los ensayos. Esta vinculación debe ser el principio de una gradual y cada vez más decidida integración de géneros del Arte en las producciones de la Facultad de Artes.