



ACTIVIDAD TEATRAL PERMANENTE

Agosto 22

TEXTO Y REPRESENTACIÓN

Un Conflicto Permanente

Jose Sanchis Sinisterra



Septiembre 19

HACIA UNA ESTETICA DE LA PUESTA EN ESCENA

Del Teatro Matacandelas

Cristobal pelaéz

Octubre 24

LA OREJA EN EL ESCENARIO

Anotaciones Sobre lo Importante o lo Superfluo de la Música en el Teatro

Dario Rojas

Noviembre 21

ANTONIN ARTAUD Y LA ESTETICA DE LA CRUELDAD

Consuelo Pabón



ORGANIZA:
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
SECCION TEATRO

IV NIVEL DEL PROGRAMA DE TEATRO
COORDINADOR: EDUARDO SANCHEZ M.



UNIVERSIDAD
DE
ANTIOQUIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
Ahorramas



LUGAR: AUDITORIO DEL CAMPUS DE LA FACULTAD DE ARTES - UDEA