

ESCUELA DE TEATRO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA PRESENTA:

CRUZANDO LA FRONTERA

VIII NIVEL DE ACTUACION (Sem. I-2001) TEXTO Y DIRECCION: EDUARDO SANCHEZ MEDINA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE TEATRO

PM01-L

...RICKY GILLES, PREMIAS, PÁGORS, PRIMA...
...CORROS, HONRÍAS, HANES, RESOLUCIÓN, RESPIRES, RESU...
...CON, SUCIOS, SUEP... no puedo que en me...
...en tu vida, que te chizai...
...monir en el interior, lo quiero ser más extramero,
...necesito regresar al origen. Añato es un mundo, so
...Español me oculta, que no necesito a mí...
...nir como un ángel me es niño.

En el año de 1992, en San Petersburgo (Rusia), el periodista Nisarov presentó en su programa de televisión «Seiscientos segundos», a un anciano judío solicitó insistentemente la pertenencia dirigiéndose a la Unión Soviética para denunciar aquella que no le había dejado vivir. El anciano con su torso destaurado, ojos brotados, sin cabello y en un estado de angustia extrema, dijo haber trabajado para Stalin y ejecutado decenas de personas, todo por creeren su jefe máximo». Manifestó así su culpable sino culpando, y por un motivo muy perdono. dijo además, no ser asesino sino instrumento de una creencia. Esta denuncia ocurrió un «seiscientos segundos», días después el anciano falleció.

Eduardo Sánchez Medina

ESCUELA DE TEATRO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
CRUZANDO LA FRONTERA
VIII NIVEL DE ACTUACIÓN (SEM. I-2001)

TEXTO Y DIRECCIÓN: EDUARDO SÁNCHEZ MEDINA **INTEGRANTES:** JUAN DAVID GONZÁLEZ-DUVÁN CHAVARRIA-MARLON VÁSQUEZ-JHON FREDY BEDOYA-JHON JAVIER HINESTROZA-LYLLIANA VÁSQUEZ-LILIANA MARÍA AGUDELO-GIRLENNY CARVAJAL-ASTRID GÓMEZ **MÚSICOS:** SAMUEL ROJAS (GUITARRA)-ELIZABETH LÓPEZ (VIOLONCELLO)-RODRIGO VÉLEZ (GUITARRA)-ALEJANDRO LÓPEZ (CLARINETE). **LUCES:** RAÚL AGUDELO. **DISEÑO ESCENOGRÁFICO:** MAURICIO CELIS. **VIDEO:** ALONSO ARGUELLO **AGRADECIMIENTOS:** GUSTAVO YEPES (DECANO FACULTAD DE ARTES)-CLARA ARANGO (COORDINADORA ADMINISTRATIVA, SECCION TEATRO)-MARIA ELENA VIVAS (VICEDECANA FACULTAD DE COMUNICACIÓN U. de A.)