

FICHA TÉCNICA

Diseño de luces

Edison Arango, Carlos Santa.

Iluminación

Carolina Ceballos

Realización de escenografía

Álvaro Narváez, Carolina Ruiz, el grupo.

Sonido y Musicalización

Cesar Augusto Olaya, Gloria María Rodríguez.

Vestuario

El grupo.

Almacenista

Josué Santamaria

Asesoría en análisis literario

Amado Lopera García

Asesoría en técnica vocal

Haydeé Marín.

Asesoría en técnica del cuerpo

Ana Elisa Echeverri

Asesoría en Taichi-Chuan

Mauricio Quintero.

Asesoría en luces y atmósfera.

Fernando Henao

Diseño Gráfico:

Luisa Agudelo, Michelly Giraldo

Fotografía:

Luisa Agudelo. Michelly Giraldo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEATRO

¡Que Saludes De mí:
Mamá!

DRAMATURGIA
Y DIRECCIÓN:
JORGE IVAN GRISALES

CREACIÓN COLECTIVA
III NIVEL DE ACTUACIÓN
(Semestre 2-2005)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de
ARTES
MUSICA

25

“¡QUE SALUDES DE MI MAMÁ...!”

CREACIÓN COLECTIVA

“¡Que saludes de mi mamá...!” es una creación colectiva del III nivel de actuación (semestre II-2005)

Propuesto como un laboratorio de indagación sobre el acontecimiento para la creación de la estructura de una pequeña pieza de teatro. El tema versa sobre la violencia urbana, tomando como marco referencial la familia y su descomposición a raíz de los nuevos roles que tienen que asumir para poder sobrevivir en el medio hostil creado por el tráfico de drogas, armas, sicariato, surgimiento de pandillas y su disputa por el dominio de territorios.

Como fuente para nuestra indagación hemos recurrido a la memoria de las vivencias de los participantes; pues de alguna manera, ellos han sido en esta última violencia víctimas o victimarios. Cada uno de los participantes propuso una escena sobre un acontecimiento con los cuales fuimos tejiendo la estructura de la fábula utilizando los diferentes elementos que constituyen el drama, para encontrar la teatralidad y de esta manera aprender a identificar y resolver una estructura teatral, que es la finalidad del curso de actuación del III nivel del programa de teatro.

DEL DIRECTOR Y DRAMATURGO



Jorge Iván Grisales: Poeta, actor, dramaturgo y director de teatro. Se desempeña como docente de la Universidad de Antioquia, de la cual también es egresado de los programas Comunicación Social-Periodista de la Facultad de Comunicaciones y Especialización en Dramaturgia de la Facultad de Artes. Especialista en Voz Escénica de la Universidad Francisco José de Caldas (Bogotá).

Edison Arango: Correa, el perro

Jairo Arturo Ramírez Triana: Pitufo

Maira Alejandra Vargas: Flor Helena

Alejandro Esteban Alvarez: Caliche, el

Karen Melissa Gómez: Shirly

Astrid Johana Parra: Rita, Lucero

Luisa Fernanda Agudelo: Magola

Juliana Restrepo Restrepo: Arasely

Elizabeth Ramírez: Rocío

Michelly Giraldo palacio: Mayerli

Gloria María Rodríguez: Martha

Leidy Johana Osorio: La virgen, la boba

Carlos Santa: Don Orlado

