

MUSEO UNIVERSITARIO  
V ABRIL ARTISTICO  
ESCUELA DE MUSICA Y ARTES REPRESENTATIVAS  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Grupo de teatro EL TALLER

presenta:

EL TRABAJO ENALTECE AL HOMBRE, LE DA RIQUEZA Y RENOMBRE

montaje colectivo de 5 piezas cortas

Lunes 14 de Junio, 5:00 p.m. Teatro Camilo Torres

- 1 - "La lucha por el centavo" y "Coro de los desocupados" de la obra "La Panadería" . . . . . BERTOLT BRECHT
- 2 - "La Prueba" . . . . . DANILO TENORIO
- 3 - "El Despido" . . . . . DANILO TENORIO
- 4 - "Joe y Edna" segunda escena de la obra "ESperando al Zurdo" . . . . . CLIFFORD ODETS
- 5 - "El día 25" . . . . . DANILO TENORIO

Dirección: MARIO A. YEPES

Participan en este montaje

Nora Delgado O.

Patricia Correa J.

Mauricio Duque

Siervo García L.

Mario A. Yepes L.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
ESCUELA DE MUSICA Y ARTES REPRESENTATIVAS

Grupo de teatro EL TALLER

presenta :

EL TRABAJO ENALTECE AL HOMBRE, LE DA RIQUEZA Y RENOMBRE

montaje colectivo de cinco piezas cortas

Lunes 14 de junio, 5:00 p.m. Teatro Camilo Torres

1976

1. " La lucha por el centavo " y " Coro de los desocupados " de la obra " La Panadería " ..... BERTOLT BRECHT
2. " La Prueba " ..... DANILO TENORIO
3. " El Despido " ..... DANILO TENORIO
4. " Joe y Edna " segunda escena de la obra " Esperando al Zurdo " ..... CLIFFORD ODETS
5. " El día 25 " ..... DANILO TENORIO

Dirección : MARIO A. YEPES

Participan en este montaje

Nora Delgado Q.  
Mauricio Duque

Patricia Correa J.  
Siervo García L.  
Mario A. Yepes L.