

EL MAESTRO FRENTE AL CAMBIO RETOS Y DESAFÍOS

BEATRIZ ELENA OSORIO VÉLEZ

Instituto Tecnológico Pascual Bravo Institución Universitaria

LUZ STELLA MEJÍA ARISTIZÁBAL

Grupo de Investigación Estudios Culturales sobre la Ciencia y su Enseñanza, ECCE, Universidad de Antioquia

RESUMEN

En este informe se presentan los resultados del trabajo de investigación "Rompiendo Paradigmas", cuyo propósito central es evaluar la aplicación del Proyecto pedagógico "Formación integral por procesos, capacidades y valores" del colegio campestre Juan José Botero Ruiz, por parte de la comunidad educativa. Proyecto en el que se considera la persona humana como centro de la actividad pedagógica. Se enseña para la vida para el crecimiento personal de todos los actores del proceso enseñanza aprendizaje. La evaluación del proyecto se llevo a cabo durante un año con la participación activa toda la comunidad académica. Para el logro de los objetivos propuestos se utilizo una metodología inscrita en el paradigma cualitativo y las estrategias para recoger la información fueron: el diario de campo, la observación no participante y las entrevistas semiestructuradas. Específicamente se muestran los análisis en relación con las categorías: Maestro, estudiante, currículo, metodología, perspectiva didáctica y perspectiva pedagógica. La intencionalidad de este artículo va más allá de la simple descripción de resultados derivados del trabajo de investigación, pues más bien busca poner en escena reflexiones frente al maestro.

Palabras claves: Maestro, cambio, capacidades, valores, modelo pedagógico, evaluación, estudiante.

ABSTRACT

This report presents the results of the research of work "Breaking Paradigms", whose central purpose is to evaluate the implementation of the educational project "Comprehensive training on processes, skills and values" of the school Botero Juan José Ruiz, from the educational community. Project in which the individual is considered as a center of educational activity. He teaches for life for the personal growth of all stakeholders in the teaching-learning process. The project evaluation was conducted for a year with active participation throughout the academic community. To achieve the objectives proposed methodology was used registered in the qualitative paradigm and the strategies for gathering information were: the diary, the non-participant observation and semistructured interviews. Specifically, we show the analysis in relation to the categories: teacher, student, curriculum, methodology, didactic and pedagogical perspective view. The intent of this article goes beyond the simple description of results from research work, rather it seeks to stage facing the teacher reflections.

Keywords: Teacher Change, Skills, Values, Pedagogical model, Evaluation, student.

1. INTRODUCCIÓN

La evaluación debe pensarse como crecimiento y mejoramiento de las distintas prácticas humanas, pues ayudan a las Instituciones y a los actores a hacer una reflexión continua y consciente del qué, cómo y para qué están en la sociedad. La finalidad de la evaluación no es otra que cualificar los procesos que se emprenden y posibilitar su crecimiento y mejoramiento continuo. En este sentido la evaluación del proyecto pedagógico del colegio campestre Juan José Botero Ruiz se piensa desde una perspectiva integral y coherente con los aportes de la ciencia, la práctica y la responsabilidad ética y social. La evaluación del proyecto implica un compromiso grande con el perfil educativo de la institución, lo que debe ser consecuente con sus presupuestos axiológicos.

La finalidad de esta investigación, no es otra que proporcionar información que genere cambios paradigmáticos; es decir, liderar procesos que permitan orientar, regular, mejorar y fortalecer el proyecto pedagógico. Igualmente se espera que al evaluar, se faciliten condiciones que permitan la participación de los diferentes actores en la evaluación y el análisis de los resultados de manera que puedan ser utilizados para cualificar las prácticas educativas actuales.

La pertinencia del mismo se pone en evidencia por el llamado que hace la institución en pro de cualificar su proceso educativo; formando y actualizando a toda la comunidad. Igualmente se considera importante evaluar este proyecto porque al momento de la investigación se llevaban cinco años de estarse aplicando y al momento no se habían identificado sus fortalezas y dificultades, al igual que es necesario evidenciar si en realidad contribuye con la formación integral de los estudiantes.

Sin desconocer que son muchos los aspectos que se pueden evaluar en relación con el objeto de estudio, en la presente investigación se

busca indagar por: ¿Cómo se lleva a la práctica el proyecto pedagógico "Formación integral por procesos, capacidades y valores", en el Colegio Campestre Juan José Botero Ruiz, por parte de la comunidad educativa? Y desde este referente poder vislumbrar la imagen del maestro en relación con los cambios que la aplicación del proyecto exige.

2. MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Campestre Juan José Botero Ruiz; lidera su proceso educativo desde el año 2000, desde el proyecto pedagógico *Formación integral por procesos, capacidades y valores*. Este proyecto fue propuesto teniendo en cuenta el enfoque pedagógico del señor Carlos Enrique Cajamarca, quien asume que el proyecto "Esta basado en las leyes y procesos del desarrollo humano que conduce a que el alumno se eduque consciente e integralmente, que adquiera autonomía en el educarse, ser y obrar, para lo cual es indispensable que tome conciencia, se conozca a sí mismo, sus potencialidades y el cómo, por qué y para qué se educa; que lo lleva a una formación integral basada en el fortalecimiento de capacidades que le permitan crecer siempre en la autonomía, responsabilidad y trascendencia" (1996, XII)

El proyecto se fundamenta en la formación integral del estudiante, con base en el desarrollo mental, afectivo, volitivo, psicomotor y espiritual, en donde el educador debe ser un asesor metodológico antes que expositor temático. Al respecto Carlos Enrique Cajamarca, afirma "que si se falla en el aprendizaje, la calidad de la educación es deficiente y por lo tanto se hace necesario un cambio en la concepción y práctica de la formación que imparten las instituciones educativas, cambio que debe llegar hasta los alumnos o educandos para mejorar la calidad de su desarrollo humano" (1996, XI)

En el sistema educativo colombiano, específicamente en la Ley General de Educación 115 de 1994 se apunta a un modelo de educación

que fomente la convivencia, la democracia y la autonomía escolar, de ahí que todas las instituciones educativas pueden innovar o adoptar proyectos pedagógicos que permitan a los educandos una enseñanza diferente a la tradicional.

El Colegio Campestre Juan José Botero Ruiz en el 2000 al iniciar sus labores educativas presentó a la Secretaria de Educación Municipal y Departamental un proyecto Educativo nuevo e innovador basado en el desarrollo del ser humano con énfasis en la formación integral por procesos, capacidades y valores. El proyecto pedagógico como se dijo anteriormente tiene como base teórica al pedagogo Carlos Enrique Cajamarca, pero a medida que se avanza se retomaron otros referentes como: David Ausubel con la teoría de Aprendizaje Significativo, quien considera que aprender un contenido implica atribuirle un significado, tener una representación o un modelo mental del mismo. Los hermanos Subiría aportan desde los planteamientos de la Pedagogía conceptual, que parte de la consideración de la afectividad de los educandos y Howard Gardner con las inteligencias múltiples entre otros.

El proyecto pedagógico que viene desarrollándose, pretende una mayor eficacia del potencial del educando, haciendo que el aprendizaje sea en la práctica y que éste tenga un desarrollo basado en la estructura mental del conocimiento y la intervención activa de la afectividad y la voluntad.

3. MARCO TEÓRICO

El maestro frente a los procesos evaluativos institucionales

En la actualidad la escuela se enfrenta a diferentes desafíos buscando incrementar los niveles de calidad y la equidad de la educación. Desafíos que exigen a las instituciones educativas un maestro con apertura al cambio, un maestro que se asuma como intelectual de la pedagogía.

En este sentido desde el modelo pedagógico del Colegio Campestre Juan José Botero Ruiz se apunta hacia la formación de maestros bien preparados, capaces de dar respuesta a las nuevas necesidades y demandas del contexto, innovadores y con iniciativa para transformar su realidad inmediata. Un maestro que se reconozca como actor fundamental de los procesos formativos.

Una de las reflexiones pedagógicas y didácticas que han permeado el accionar del maestro tiene que ver con el estudio de la función docente. Pues es necesario insistir en la trascendencia de su actuación en los procesos formativos del ser humano, punto de origen de la calidad de enseñanza y de la educación en general. Así entonces aceptada la importancia de la función docente en el debate didáctico no puede salirse del cuestionamiento discursivo. Su evolución y sus crisis prácticamente han estado presentes a lo largo de nuestro siglo. Sobre todo en las últimas décadas han aparecido múltiples voces que han cuestionado la función tradicional del profesor, a la par que se han aportado alternativas en las funciones y en las nuevas competencias a desempeñar. Este cuestionamiento, y por tanto, cambio de rol, no es más que una consecuencia directa de la transformación que progresivamente se produce en la sociedad. De manera que, el profesor no puede seguir siendo el *monopolizador del saber y transmisor de conocimiento* (modelo tradicional), sino que cobra nuevo protagonismo, por la interacción entre las instituciones educativas y formativas, por un lado, y la sociedad en su conjunto, por el otro.

Las ideas de este preámbulo nos remite a un acotamiento sobre la *función docente* como un *conjunto de acciones-actividades-tareas en las que participa el maestro en un contexto de intervención institucional (ya sea en el interior de las aulas o en su interacción con otros colegas o directivos), así como en la interacción con los padres y la comunidad en general.* (Tejada, 1997,

9) En efecto, "la educación tradicional refleja el rol pasivo de la mayoría de los maestros, pues desde esta concepción de maestro es posible sostener los sistemas educativos jerárquicos y cerrados". (Robalino, M., 2005, 13)

En todo proceso de cambio el papel del maestro se torna fundamental, las reflexiones sobre su práctica cobran sentido y significación, de ahí que preguntas por las características definen a un buen profesor se torna relevantes en el marco de esta investigación. Al respecto entonces de la puesta en escena del proyecto pedagógico conlleva a la reflexión frente a cuestiones como: ¿Es un profesor un mero transmisor de conocimientos? ¿Por qué es importante reflexionar sobre la práctica docente? ¿Qué significa reflexionar sobre las formas de pensar y actuar en el aula?

Es muy probable que en muchas ocasiones se planteen estas preguntas o algunas similares. El mero hecho de hacerlo y de procurar responderlas ya supone un incipiente reflejo del interés, casi intuitivo, que da cuenta de la importancia de reflexionar sobre la función y actuación del maestro en el aula a la luz de unos planteamientos teóricos que sustentan todo proyecto pedagógico.

Planteamientos del proyecto pedagógico

El Modelo Pedagógico de toda institución es considerado como un constructo teórico, que a partir de supuestos científicos e ideológicos pretende interpretar la realidad educativa y dirigirla hacia unos determinados fines pedagógicos, en este sentido, se hace necesario distinguir las teorías y enfoques que han contribuido a la estructuración de los procesos formativos y educativos del hombre. Alrededor de su formación se han presentado interrogantes de distinta naturaleza o propósito (filosóficos, antropológicos, políticos, pedagógicos, económicos, científicos, culturales, etc.)

El proyecto pedagógico del pedagogo Carlos Enrique Cajamarca propende por "La Formación integral con base en procesos es el conjunto de acciones mentales, afectivas, volitivas, psicomotrices que desarrolla el ser humano para alcanzar su formación humana, individual y social". (Valencia, L., S.f.) Este proyecto tiene como objetivos fundamentales:

Aprender a educarse en:

- Inteligencia: Ser capaz de pensar por sí mismo.
- Afectividad: Ser capaz de querer por sí mismo.
- Voluntad: Ser capaz de decidir por sí mismo.
- Psicomotricidad: Ser capaz de obrar por sí mismo.
- Espiritualidad: Ser capaz de amar, servir y respetar a Dios, a sí mismo, a los demás, y a la naturaleza.
- Conciencia: Saber si se está pensando, decidiendo y obrando, correcta o incorrectamente.

Formarse para ser: Es desarrollar una personalidad íntegra que permita al estudiante actuar a partir de valores sociales, principios y patrones de comportamiento de acuerdo con la recta conciencia y la validez objetiva de tales valores.

Formarse para obrar: Es el construir personalmente las capacidades, el comportamiento y el rendimiento a partir de la escala de valores y aptitudes de cada persona. El educando integra a su ser como estructura y crecimiento personal la cultura, el arte, la ciencia y la tecnología de manera que conservando su originalidad personal se convierta en un líder, innovador y creador, en el desempeño eficiente de su profesión. (Valencia, L. s. f.)

El proyecto tiene como principios fundamentales para aprender, ser y obrar la autonomía, la



responsabilidad y la trascendencia; igualmente considera que para que un ser humano pueda aprender, pueda ser y pueda obrar conscientemente necesita el desarrollo de facultades humanas como: la intelectualidad, la afectividad, la voluntad, la psicomotricidad y la espiritualidad.

En la facultad intelectual se manejan los procesos prerequisites los cuales son considerados como capacidades preparatorias para el aprendizaje y son: motivación, decisión, observación, atención percepción, imaginación creativa y memoria lógica. En el proceso intelectual se trabaja con unidades de aprendizaje en la cual se manejan la conceptualización, comprensión, análisis, síntesis, generalización, juicio y raciocinio, los cuales permiten que el estudiante construya su propio aprendizaje a partir de los conceptos y conocimientos que ha adquirido y como dice David Ausubel este puede ser por descubrimiento o receptividad.

Cajamarca considera el desarrollo del ser humano a partir de la formación integral por procesos, capacidades y valores. Así entonces considera:

4. LOS PROCESOS

Los procesos son acciones que transcurren en cierto tiempo y dan cuenta del conjunto de ciertos fenómenos, o sea un proceso es un programa en ejecución. En cada época se han adoptado procesos educativos de acuerdo a las circunstancias, y el conocimiento se ha constituido en la piedra angular, por eso el papel de la educación es importante y se debe mirar como el proceso clave en la adquisición de éste. Es así como aparecen modelos y proyectos que proponen otras alternativas en los procesos educativos, por consiguiente la enseñanza centrada en procesos, identifica al profesor, profesora como mediador del aprendizaje y

mediador de la cultura social. La enseñanza por procesos debe ser con nuevas técnicas de estudio y procedimientos para con ello aprender con significado y de este modo desarrollar procesos cognitivos y afectivos.

Igualmente se dice que las metodologías aplicadas por procesos son activas y desarrollan el sentido crítico, no se trata de memorizar y tomar apuntes, se trata de buscar el significado, la resolución de problemas, la evaluación crítica, la creatividad; los estudiantes se convierten en actores activos que preguntan, cuestionan y debaten los temas.

5. LAS CAPACIDADES

Cuando se habla de capacidades por lo general siempre se refiere a los talentos o cualidades que posee el ser humano para el buen ejercicio de algo. Las capacidades son el potencial que las personas poseen y es necesario estimularlo y desarrollarlo para que puedan convertirse en competencias. Se diría entonces que las capacidades son oportunidades que tienen las personas o los seres humanos para lograr un desarrollo que les permita una formación integral que los lleve a adquirir conocimientos, destrezas y habilidades, para con ello realizarse en el entorno donde viven.

Las capacidades cuando se desarrollan llegan a ser las competencias de las personas, y es claro que las capacidades están enfocadas en las personas y depende de la sociedad que éstas se desarrollen. Las capacidades humanas comprenden todo aquello que una persona es capaz de hacer o ser.

6. LOS VALORES

Son principios normativos y duraderos que sugieren una determinada conducta personal y

social, sirven para definir juicios y actitudes de las personas, se refieren a lo que el ser humano aprecia o reconoce, son el fundamento por el cual se hace o se deja de hacer algo en determinado momento.

“Los valores son el grado de importancia o sentido que adquieren los objetos, acciones, situaciones o posiciones abstractas o materiales, en la medida en que respondan a necesidades de la especie o de la persona”¹. La educación en valores se justifica por qué las personas tienen necesidad de comprometerse con algunos principios éticos que sirven para evaluar sus propias acciones y las de los demás.

Siempre los valores, están presentes en la vida cotidiana y se manifiestan por medio de la conducta, las opiniones que se expresan tanto oral como por escrito, Victoria Camps, V. dice que: “El valor -o las virtudes- son algo adquirido hasta el punto de convertirse en un hábito, algo querido voluntariamente y que acaba siendo, a la vez objeto de deseo”.(1996, 13)

7. METODOLOGIA

El diseño metodológico se inscribe en una perspectiva cualitativa desde la cual se investiga un hecho o fenómeno real en este caso el proyecto educativo del colegio *Juan José Botero Ruiz*. Las técnicas para recoger la información fueron las entrevistas semiestructuradas, la observación no participante y el diario de campo. Las observaciones se llevaron a cabo en los descansos, en la hora de ingreso y salida de los estudiantes y en el aula de clase. Las entrevistas se aplicaron a la rectora, asesor académico, estudiantes y profesores, profesoras y padres de familia seleccionados por su disponibilidad para participar de la investigación. El diario de campo se revisó a partir de una lectura cruzada

y en profundidad de acuerdo a categorías previamente definidas.

La *codificación y categorización* fueron las técnicas que facilitaron la organización de la información disponible, producto de los documentos, entrevistas no estructuradas, observación no participante. Ambos procesos se ejecutaron a lo largo de toda la investigación

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS:

El proyecto pedagógico es un elemento articulador del eje maestro estudiante escuela comunidad - cultura, por lo tanto, la pedagogía es la que le permite al maestro trascender y dimensionar su acción en el aula, no quedarse en el acto de la enseñanza sino avanzar en el conocimiento de la persona, del lenguaje, de la comunidad, de la relación maestro- alumno. A continuación se presentan algunos resultados en relación con las categorías de análisis, específicamente se describen los planteamientos teóricos del proyecto pedagógico en comparación con lo encontrado en el análisis de la aplicación del mismo.

¹ Tomado del Documento Los Valores y la Educación en el contexto del proceso educativo. Colegio Campestre Juan José Botero Ruiz. 2001



ANÁLISIS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO		
CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN DESDE LOS PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN DE SU APLICACIÓN
Maestro	El maestro es el llamado a formar las actitudes, destrezas, habilidades, creatividad y conocimiento de los estudiantes, Se fundamenta en el aprender haciendo y permite el surgimiento del potencial creativo y el descubrimiento de ideas generadoras de cambio.	Conocen el proyecto pero se les dificulta su aplicación, ya que su formación académica y profesional es desde el enfoque tradicional, donde el objetivo es la adquisición de conocimientos, dejando de lado los estudiantes y sus intereses. Se concibe como expositor temático.
Estudiante	Su formación debe ser integral, con base en el desarrollo mental, afectivo, volitivo, psicomotor y espiritual.	Son sujetos responsables de su propia formación, intervienen activamente en la vida de la institución educativa, según las posibilidades de su edad. La institución mantiene diversas formas de vinculación con los antiguos estudiantes para contribuir a su formación integral. Es por ello que no se trata solo de que la escuela le brinde al niño los saberes que los padres no pueden ofrecer, sino que se trata de encontrar un espacio de maduración de la persona. En el trabajo que se realiza con las unidades de aprendizaje se le da mayor importancia a la capacidad intelectual, o sea, siempre al conocimiento y en la mayoría de las veces se dejan las demás capacidades por fuera (afectiva, volitiva, psicomotriz, espiritual).
La comunidad educativa	Una comunidad educativa se caracteriza por estar abierta al cambio y dar respuesta a las demandas de la vida real ya que tiene conciencia de que es la única forma de permanencia de los seres humanos.	La comunidad educativa en general tienen conocimiento del proyecto pedagógico, ya que al ingresar a la institución y durante el año se capacitan en él. Pero se observa que no han hecho una reflexión profunda del proyecto en sí, no han logrado asimilar la innovación y el compromiso que éste implica, puesto que su objetivo final es mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en la participación activa de cada uno de sus miembros

<p>Currículo</p>	<p>Los contenidos curriculares deben adecuarse a las experiencias de los estudiantes y maestros En el proceso intelectual se trabaja con unidades de aprendizaje en la cual se manejan la conceptualización, comprensión, análisis, síntesis, generalización, juicio y raciocinio, los cuales permiten que el estudiante construya su propio aprendizaje a partir de los conceptos y conocimientos que ha adquirido.</p>	<p>A los estudiantes, se les educa por medio de discursos teóricos; no se hace referencia a la cotidianidad. Se deja por fuera la contextualización del conocimiento y su real aplicación en la solución de los problemas presentes en la cotidianidad. Es importante que haya un buen acompañamiento en la parte de las unidades de aprendizaje que lleven a los, los estudiantes, a generar formaciones continuadas de carácter investigativo, para con ello lograr el compromiso intelectual de cada uno.</p>
<p>Perspectiva didáctica</p>	<p>Está orientada por el enfoque constructivista, donde el conocimiento no se adquiere simplemente, sino que es una construcción del sujeto y éste se construye partiendo de la acción.</p>	<p>Asumen desde los planteamientos teóricos la teoría de Aprendizaje Significativo de David Ausubel, sin embargo no fue posible evidenciar su puesta en práctica en las aulas.</p>
<p>Perspectiva pedagógica</p>	<p>La Institución educativa esta llamada a completar y profundizar el proceso de formación en la actitudes, destrezas, habilidades, creatividad y conocimiento conducentes a la solución de problemas que sirvan de aplicación efectiva ante la necesidad de un mejoramiento continuo de los, las estudiantes que se fundamenta en el aprender haciendo, permitiendo el potencial creativo y el descubrimiento de ideas generadoras de cambio. Miguel de Subiría (Pedagogía Conceptual),</p>	<p>No es posible evidenciarla</p>

9. EL MAESTRO FRENTE AL CAMBIO

La evaluación de la puesta en escena del proyecto pedagógico del colegio campestre Juan José Botero Ruiz se evidenciaron carencias en la interiorización y aplicación del mismo por parte de la comunidad educativa, lo que genera un clima escolar que no compromete el resultado, la autoconfianza de los implicados en los propios logros y deseos de mejorar con un estilo participativo y comprometido.

La categoría maestro llama la atención en esta investigación pues se considera de acuerdo con Antonio Rivilla y Antonia Pesqueira, que los profesores no pueden ser agentes pasivos en los procesos de evaluación de sus centros, sino que por el contrario tienen que convertirse en agentes activos y participar en la evaluación que desde las diferentes administraciones se les práctica. De ahí la importancia de reflexionar frente aspectos centrales del accionar del maestro como pilar fundamental de todo proyecto pedagógico.

En la evaluación del proyecto fue posible evidenciar frente a la función del maestro lo siguiente:

Se evidencia un gran desconocimiento del proyecto como tal y del proceso de enseñanza, a pesar de que se haya realizado una inducción al mismo, igualmente desconoce en gran medida lo que ocurre en el proceso de enseñanza, como tampoco los maestros son conscientes del tipo de enseñanza que practican o cómo pueden tomar decisiones sobre la marcha.

La experiencia docente en este caso no se constituye por sí misma en el garante de la buena aplicación del proyecto pedagógico, pues a partir de las observaciones en el aula, se pudo comprobar que la mayoría de ellos a pesar de tener experiencia en la docencia aplican de manera casi automática gran parte de las estrategias y rutinas, sin que medie un periodo largo de consciencia y reflexión. Las investigaciones al respecto indican que la experiencia es el punto de partida, sin embargo, se hace necesario examinarla sistemáticamente para que juegue su papel productivo.

En este sentido se hace necesario que a partir de estos procesos de evaluación de la puesta en escena de los proyectos se pueda posibilitar la recopilación de información sobre la actuación de los maestros de forma individual o en colaboración con sus compañeros, todo esto con la finalidad de evidenciar la autorregulación de la enseñanza, es decir, con actividades de reflexión es posible hacer más transparente e accionar del maestro en el aula.

-2211 / núm. 9, 2009

Se hace entonces imprescindibles, por tanto, procedimientos específicos, pues la reflexión crítica puede promover una comprensión más profunda de la docencia y por ende se puede cuestionar al maestro y su práctica. Con este trabajo hemos pretendido despertar la conciencia sobre la

importancia de la propia reflexión sobre la práctica en la siempre compleja actividad del enseñar.

10. CONCLUSIONES

Finalmente es conveniente resaltar algunas implicaciones derivadas del análisis de la aplicación del proyecto: Específicamente se puede concluir que se hace necesario un cambio de actitud en los maestros, pues muchos de ellos, se oponen a romper los paradigmas predominantes, de ahí que la puesta en escena del proyecto se dificulte y en muchos de los casos sólo quede en el papel.

Se encontró además que hace falta compromiso por parte de los maestros para apropiarse del proyecto como tal y poderlo llevar al aula de clase. Igualmente se observa que a pesar de que el proyecto pedagógico maneja varias capacidades sólo se le da importancia a la capacidad intelectual o sea a la adquisición del conocimiento tal y como se plantea desde la enseñanza tradicional.

Se hace fundamental cambiar la partitura del maestro de tal forma que se constituya en un facilitador o acompañante del estudiante, es decir, que adquiera un papel protagónico a la hora de asumirse como formador en el sentido que el proyecto pedagógico lo propone.

11. AGRADECIMIENTOS

Se expresan agradecimientos al Colegio Campestre Juan José Botero Ruiz y su rectora Luz Mery Botero Botero, quien fue parte del equipo de trabajo de esta investigación.

12. BIBLIOGRAFÍA

- CAJAMARCA REY, Carlos Enrique. *Aprender a Educarse, A Ser y a Obrar*. Santa fe de Bogotá, Febrero de 1996. pp. 1 – 76
- CAMPS, Victoria. *Virtudes públicas*. Tercera edición: Colección Austral Pensamientos Contemporáneos, Madrid España.1996.
- GIL RODRIGUEZ, María del Pilar. *La relación maestro alumno*. Anthropos. Ciudad de México, 1986. pp. 209
- Colegio Campestre Juan José Botero Ruiz. *Proyecto pedagógico "Formación Integral por Procesos, Capacidades y Valores"*,
- ROLDÁN VARGAS, Ofelia, HINCAPIÉ ROJAS, Claudia María. *Ambientes Educativos que Favorecen El Desarrollo Humano. Educar el Desafío de Hoy*. pp.407. *Construyendo Posibilidades y Alternativas*. Cooperativa Editorial.
- MAGISTERIO. Santafé de Bogotá, 1999. pp. 9 " 57
- RUIZ RUIZ, José María. *Cómo Hacer una Evaluación de Centros Educativos*. Narcea, S.A. de Ediciones Madrid 1976. pp. 350
- FERNÁNDEZ, José Tejada *FUNCIÓN DOCENTE Y FORMACIÓN PARA LA INNOVACIÓN*1 Artículo publicado en EDUCAME, Revista de la Academia Mexicana de Educación, núm 4, 2001
- M, Robalino, *¿Actor o protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente*. Revista PRELAC, N° 1. UNESCO/ OREALC,2005. pp. 13
- VALENCIA GARCÍA, Luis Enrique. *Documento Formación Integral por Procesos, Capacidades y valores*.