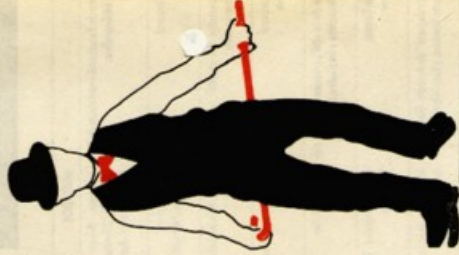


PROARTES...

## AUSPICIADORES

Todos los artistas y escritores participantes en el FESTIVAL DE ARTE y las siguientes instituciones:  
 Concejo y Alcaldía Municipal de Santiago de Cali  
 Corporación Cali 450 Años  
 Instituto Colombiano de Cultura y Escuela Nat. de Arte Dramático  
 Universidad del Valle  
 Instituto Departamental de Bellas Artes  
 Cámara de Comercio de Cali  
 Corporación para la Recreación Popular de Cali  
 Banco de la República  
 Feria de Cali  
 Gobernación del Valle  
 Instituto Popular de Cultura  
 Focine  
 Exponarte  
 Comisión para la Educación Superior  
 Secretaría de Educación Municipal  
 Corporación para la Cultura  
 Museo de Arte Moderno La Tertulia  
 Teatro El Globo  
 Teatro Experimental de Cali  
 Teatro Esquina Latina  
 Teatro El Taller  
 Teatro Municipal  
 M.F. Publicidad  
 Televisión - Tecnocomicas  
 Editorial Planeta Colombiana  
 Editorial Oveja Negra  
 Museo Rayo  
 Intransición  
 SAM  
 Hotel Intercontinental  
 Hotel Aristi  
 Ministerio de Educación y Centro Experimental  
 Museo  
 Universidad de Antioquia  
 Medios de Comunicación  
 Banco de Villavieja  
 Colegio Santa Librada  
 Comfamiliar Andí  
 Intendencia de San Andrés y Providencia  
 Sociedad Hebrea del Socorro  
 Joyería Sterling  
 Banco de Occidente  
 Museo La Merced  
 Club de Leones de Cali  
 Alianza Colombo Francesa  
 Embajadas de Francia, Estados Unidos, Checoslovaquia, México, Venezuela, Yugoslavina, Canadá, Hungría, China, Brasil  
 Unesco



Propal S.A.  
 Oriental S.A.  
 Corporación Las Villas  
 Biblioteca del Centenario  
 Orquesta Sinfónica del Valle  
 De Lima  
 Avianca  
 Hotel Aristi  
 Hotel Intercontinental  
 Hotel Camino Real - Alegria Hoteles  
 Coro Polifónico de Cali  
 Foto Talbot  
 Intrapack  
 Planturismo  
 Hotel Don Jaime  
 Hotel Dann  
 Hotel Americano

# ENCUENTRO DE ESCUELAS DE TEATRO

(Sala del TEC)

## PROGRAMACION



(Julio 14 al 19)



1986

## ENCUENTRO DE ESCUELAS DE TEATRO

Exposición fotográfica, talleres de formación y creación, presentaciones y foros. Tres importantes núcleos de desarrollo escénico: Cali, Bogotá y Medellín.

En éstos, la Universidad del Valle, la Escuela Nacional de Arte Dramático -adscrito a Calicutura, y la Universidad de Antioquia, establecieron programas de estudios de arte dramático al nivel universitario.

Son estudios apoyados en la investigación, la formación, la experimentación y la creación. Es decir, todo un "salto cualitativo" es el desarrollo del teatro en Colombia.

Pero cada uno de estos escuelas trabaja desde una particular concepción o visión. No existe en verdad, no debe existir, un modelo que ogote un saber-hacer sobre el arte escénico. En consecuencia, cada escuela tiene una orientación particular frente a la formación de actores, frente al montaje o puesta en escena teatral, frente al público espectador o participante... Cada escuela, o su vez, se inscribe de manera diferente tanto a los desarrollos teatrales y culturales contemporáneos, cuanto a la historia regional y nacional.

El Encuentro de Escuelas -dentro del FESTIVAL- es espacio que posibilita conocer y confrontar similares al tiempo que disímiles procesos escénicos, en su concepción pero también en sus resultados escénicos.

En sus desarrollos, el FESTIVAL DE ARTE DE CALI, en materia teatral, podrá consolidar este tipo de "Encuentros-complementario pero específico frente a otros festivales- apoyado en el trabajo realizado al interior de instituciones de educación superior en el país. Un trabajo dialéctico que, justamente, hace énfasis en el camino por recorrer más que en resultados definitivos.

La Escuela de Teatro de la Universidad del Valle es polo creativo para el arte escénico en Cali: ciudad que trazó y dio perfil propio al nuevo teatro colombiano. Lo escuela es punto de apoyo para la radio y la televisión regionales.

DÍA	HORA	ACTIVIDADES	INVITADOS	PÚBLICO
Lunes	10 a.m.	Apertura del Encuentro de Escuelas Universitarias de Teatro. Exposición foto y bibliográfica.	Teóricos - Artistas - Teatro Experimental de Cali - Uccelle - Universitario - ENAD - Taller Urbale - Espino Larrea - Rove de la Espuña.	Teóricos y público en general
	10 a.m. - 12 m.	Taller de Expresión Corporal	Danielo Tenorio Guillermo Piedrahíta	Inscritos
	7:30 p.m.	Presentación: "Tus pensamientos del caballo", de Orlando Caparruz, y foro sobre la obra.	Grupo Espino Larrea	Participantes en el Encuentro y público en general.
Martes	10 a.m. - 12 m. 10 a.m. - 5 p.m.	Taller de Expresión Corporal Exposición permanente	Danielo Tenorio - Guillermo Piedrahíta	Inscritos Público en general
	6 p.m.	Presentación: "Tejido de vida", creación colectiva dirigida por Guillermo Piedrahíta y foro sobre la obra.	Teatro El Taller	Público en general
Miércoles	10 a.m. - 12 m. 10 a.m. - 5 p.m.	Taller sobre la Imagen Teatral. Exposición permanente	Hélio Fernández - Danielo Tenorio - Guillermo Piedrahíta	Inscritos Público en general
	7:30 p.m.	Presentación: "El Guandaján" de Arellano, Dirección E. Barrantes y Gilberto Ramirez, y foro sobre la obra.	Integrantes de la Escuela de Teatro de la Universidad del Valle.	Público en general
Jueves	10 a.m. - 12 m. 10 a.m. - 5 p.m.	"Taller sobre la imagen teatral" Exposición permanente	Hélio Fernández - Danielo Tenorio Guillermo Piedrahíta	Inscritos Público en general
	6 p.m.	Presentación: "Jacobó o la pumión", de Inesaco. Dirección: Carlos Méndez, y foro sobre la obra.	Escuela de Teatro Universidad de Antioquia	Público en general
Viernes	10 a.m. - 12 m. 10 a.m. - 5 p.m.	"Taller sobre la imagen teatral" Exposición permanente	Hélio Fernández - Danielo Tenorio Guillermo Piedrahíta	Inscritos Público en general
	7:30 p.m.	Mesa redonda: "Dramaturgia nacional y teatro contemporáneo"	Modérador: Hélio Fernández, Danielo Tenorio, Guillermo Piedrahíta, Phonor Trinita, Luz Marina Gil	Público en general
Sábado	10 a.m. - 12 m. 10 a.m. - 5 p.m.	"Taller sobre la imagen teatral" Exposición permanente	Hélio Fernández - Danielo Tenorio Guillermo Piedrahíta	Inscritos Público en general
	7:30 p.m.	Presentación: "Bachanón" de Alvaro Kuznecov. Dirección y adaptación de J.M. Escobar, y foro de la obra.	Escuela Nacional de Arte Dramático	Inscritos Público en general