

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE TEATRO

# ALIXIA

Versión libre del cuento "*Alicia en el país de las maravillas*" de Lewis Carroll

Adaptación y Dirección: Luz Dary Alzate

VIII Nivel de Actuación (Sem. 1 - 2005)



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

Facultad de  
ARTES

25

Departamento  
de Teatro

*"Debemos estar atentos a las funciones y a los abismos muy diferentes del sinsentido, a la heterogeneidad de las palabras -valija, que no autoriza ninguna amalgama entre quienes la inventan, ni siquiera entre quienes la emplean. "Una niña puede cantar "Pimpanicalla", un artista escribir "frumioso", un esquizofrénico decir "perspendicaz": no tenemos ninguna razón para creer que el problema sea el mismo, aunque los resultados sean groseramente análogos."*

GILLES DELEUZE

# ALIXIA

Producción de los estudiantes del último nivel de los programas de teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, en donde la investigación, la creatividad y la experimentación se unen para penetrar y moldear una de las piezas mayores de la literatura universal. Versión libre del cuento *"Alicia en el país de las maravillas"* de Lewis Carroll, en una adaptación teatral que procura dejar de lado la *disneyficación* recurrente con la que se ha tratado la obra. En este caso, Alicia emerge de la madriguera para tachar su propio nombre, se desplaza a través de los sedimentos que poco o nada han salpicado otras versiones. Por ello, esta *mise en scène* revela tajantemente el lado opaco, seductor y rizomático del país de las maravillas, enfatiza el movimiento paradójico de sus personajes, permitiendo con ello una exploración que va más allá de la oferta escénica convencional.

Es así como las palabras, las acciones, la música y los íconos utilizados parten de distintos referentes, que van desde la poética dadaísta, atravesando tópicos del teatro del absurdo, hasta encontrarse con derivas performáticas que despliegan en un solo escenario a actores y espectadores participando de un lenguaje heterogéneo, propio del mundo intempestivo que hoy nos cobija.

### **LA DIRECTORA**

Luz Dary Alzate Ochoa, Maestra en Arte Dramático del Programa de Teatro de la Universidad de Antioquia. Se ha desempeñado como docente en diferentes universidades de la ciudad. Como actriz, participó en montajes como "Abelardo y Eloisa", dirigida por Mario Yepes, "Jacobo o la sumisión", dirigida por Luis Carlos Medina, "El gran mercado del mundo", bajo la dirección de José Fernando Velásquez, entre otros. Ha dirigido las siguientes piezas teatrales: "Penas sin importancia" de Griselda Gambaro, "El olvido o la lluvia en el espejo" de Marleny Carvajal, la "Penúltima cena" de Fabio Rubiano y "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca

Como docente se ha destacado en la creación y desarrollo del curso "Nuevas tendencias teatrales". Actualmente es candidata al título de Magíster en Lingüística.

**ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN**

Luz Dary Alzate

**ELENCO**

Juan Pablo Bonilla  
Juliana Alejandra Gallego  
José Gregorio Herrera  
Jhon Jairo Jaramillo  
Maria Shirley Morales  
Pablo Andrés Osorno  
Danny Gabriel Pérez  
Shamir Rojas  
Alejandro Serna  
Patricia Úsuga  
Lina Marcela Velásquez

**DISEÑO GRÁFICO Y ESCENOGRÁFICO**

Mauricio Celis

**VESTUARIO**

Claudia Mejía

**MÚSICA ORIGINAL**

Jhonny Restrepo

**OPERADOR DE SONIDO**

Diego Gutierrez

**DISEÑO DE LUCES**

Fernando Henao

**REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA**

Nelson Franco

Juan Pablo Bonilla

**AGRADECIMIENTOS**

Consejo de Facultad de Artes

Haydeé Marín

Lina Villegas

Mauricio Quintero

Germán Benjumea

Mauricio Velásquez

## EL DEPARTAMENTO DE TEATRO

En 1972 comenzó a funcionar un taller de teatro, que se instauraría como programa académico en 1975, para luego fusionarse, en lo que se llamaría: "Escuela de Música y Artes Representativas". Sólo en 1980 el "Instituto de Artes Plásticas" se convirtió en el Departamento de Artes Visuales y se unió al Departamento de Música y a la Sección Teatro para dar origen a la Facultad de Artes, bajo el Acuerdo Superior 5 de Agosto 21 del mismo año, promulgado por la Universidad de Antioquia.

Desde entonces la Facultad de Artes se ha constituido en un importante centro de producción artística, del cual sus estudiantes, docentes y egresados son altamente calificados profesional y académicamente en el departamento de Antioquia, el país en general, e incluso en el concierto internacional gracias a su labor en el campo artístico, de la creación, la docencia, la investigación, la promoción cultural, la promoción académica y la extensión.

El Departamento de Teatro como unidad académica de educación superior es un centro de estudios, producción, investigación y difusión de las Artes escénicas, participa en los procesos de formación y desarrollo social y administra los siguientes programas de pregrado: Licenciatura en educación básica en Artes Representativas, Licenciatura en Educación Básica en Danza, y el pregrado en Artes Representativas.

Así mismo administra la especialización en Dramaturgia, propicia la creación de postgrados y adelanta una amplia actividad de extensión y difusión de las artes escénicas, mediante los cursos de educación no formal y la proyección a la comunidad de sus productos artísticos. Desde sus programas de pregrado y postgrado, el Departamento de Teatro forma profesionales de las Artes Escénicas de la más alta calidad, que con una visión universal asuman el rol social del arte desde la perspectiva de la investigación, la creación y la docencia. Profesionales con un claro sentido ético y humano, capaces de crear, reflexionar, incidir, transformar y aportar a nuestra realidad cultural y específicamente escénica.

Es de resaltar que el pregrado en Artes Representativas ha sido acreditado a siete años por el Consejo Nacional de Acreditación, siendo el único programa académico en el área de teatro en el país con esta categoría.

## CONTÁCTENOS



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1803

Facultad de Artes  
Departamento de Teatro

Informes: Unidad de Mercadeo y Gestión.  
Teléfonos: 210 58 87 y 210 58 90

Correo Electrónico:  
[comunicaciones@artes.udea.edu.co](mailto:comunicaciones@artes.udea.edu.co)