

¿A DÓNDE? ¿A DÓNDE?...¡CIUDAD!

Es el resultado de la fusión de diversos fragmentos de la ópera universal y la construcción de una dramaturgia urbana motivada por los trozos de arquitectura, realidad e imaginario que detona la antigua Cárcel Celular de Varones, La Ladera. Es producto de personajes y tramas pertenecientes a los fragmentos de óperas elegidos emplazados en el contexto urbano de Medellín y en particular de la Cárcel, sin perder la poética original que les pertenece. Esta ópera de carácter intertextual, está basada en el repertorio y fábula de la ópera Una Voz...Hace Poco, la cual está escrita por el mismo autor para el Parque de los Deuses, durante el proceso creativo y artístico que hasta el momento se ha llevado a cabo en Opera Urbana Medellín.

FÁBULA

En la Ópera ¿A dónde? ¿A dónde?... ¡Ciudad!, Guertzo I y Guertzo II representan la primera y segunda parte de una trama que ocurre en la Cárcel Celular de Varones La Ladera. Guertzo quiere huir de la ciudad, pero antes pasa a recoger sus pasos por la casa de campo donde habitó, la cual se transformó en un batallón del Ejército y posteriormente en la cárcel La Ladera, donde dejó dos de sus amigos, Lenski y Basilio. Allí se encuentra con Margarita y se enamora de ella al tomar el elixir de amor, pero justo cuando la va a poseerla, el efecto de la pócima termina y se decepciona al ver que todo era una ilusión. Por esto decide irse y no tiene más remedio que volver a la ciudad. La trama se entreteteje con fragmentos de piezas de la ópera universal como Carmen, Fausto, El barbero de Sevilla, Kudá, Kudá, entre otras, combinadas con El preso, de Fruco y sus tesos, y el tango "Ciudades" de Astor Piazzolla y Amelita Baltar.

COMITÉ ARTÍSTICO

Dirección artística y musical/

Diver Higuita

Dramaturgia ¿A dónde? ¿A dónde?...¡Ciudad!
y Dirección de puesta en escena/

Eduardo Sánchez Medina

Coordinación diseño de Vestuario/

**Adriana Betancur B.
Santiago Acosta P.
María del Mar González.**

Coordinación espacio escénico/

**Mauricio Velásquez
Cristina Negrete Castro**

Investigación/

Luz Marina Vélez J.

Asistente dirección artística/

Luis Gabriel Cano

Asistente Puesta en escena/

Danny Gabriel Pérez N.

Actores/

**Jhon Viana/ Guertzo I
Duván Chavarría/Guertzo II**

Planista Principal/

Jaime Malma

Solistas intérpretes de la Ópera/

**Sofía Salazar/Carmen
Jaddy Moreno/Mercedes
Natalia Trejos/Frasquita
Milton Rodríguez/Remendado
Wilson Aguirre/Dancaire y Lensky
Sylvia Cuenca/Margarita
Alexis Trejos/Basilio
Antonio Arango/
Guardián Patio de Sindicados
Alexa Cortés/
Guardiana Patio de Condenados
José Andrés Rodríguez/
Guardián Patio de Reincidentes**

Desarrollo escenográfico/

**Estudiantes Diseño de
Espacios/Escenario Colegiatura
Colombiana: Nicolás Díez Rico/
Ana María Garzón/Lina Tirado.**

Desarrollo de Vestuario, maquillaje y utilería/

**Coordinador/Santiago Acosta P.
Estudiantes Diseño de Modas
Colegiatura Colombiana: Camilo
Álvarez Ruiz/Juliana Peláez
Pulido/Carolina Vélez/Cristina
Martínez/Isabel Bernal.**

Sonido y Luces/

Sonido Jorge Vásquez Ltda.

Comunicación y prensa/

**Diana Lucía Gómez Ceballos
Coordinadora Unidad de
Comunicación y Mercadeo
Facultad de Artes, Universidad de
Antioquia**

Diseño Gráfico/

**Coordinador/Santiago Acosta P.
Diseño Logo/ Mónica Restrepo I.
Desarrollo de Idea/Sara Ortega P.,
Juan Felipe Monsalve A.,
Angélica María Lotero U.**

Registro audiovisual/

**Departamento de Servicios
Audiovisuales Universidad de
Antioquia**

Personal de logística/

**Mónica Rojas/Luis Eduardo
Londoño/Isabel Cristina Montoya
Juan Felipe Ortiz/Emmanuel
Gallego/Diana Betzabé Cortés
David Franco/Felipe Ortiz**

ÓPERA URBANA MEDELLIN

¿A dónde?
¿A dónde?..

¡Ciudad!

COMITÉ INSTITUCIONAL

Decana Facultad de Artes, Universidad de Antioquia/
Clara Mónica Zapata Jaramillo

Rector Colegiatura Colombiana/
Humberto Palacio Muñoz

Jefa Departamento de Música
de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia/
Silvia Zuluaga Roldán

Jefa Centro de Extensión, Facultad de Artes de la
Universidad de Antioquia/
Cristina Restrepo Restrepo

APOYAN

Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá/Secretaría
de Cultura Ciudadana de Medellín/Empresa de Desarrollo Ur-
bano de Medellín-Plan Municipal de Parques Biblioteca.

AGRADECIMIENTOS

Jurados de Selección de solistas: Elisa Brex, Teresita Gómez,
Sofía Salazar/Fundación EPM – Casa de La Música.

OBRAS MUSICALES

El preso/ Fruco y sus sesos

Ciudades/ Astor Piazzolla y Amelita Baltar

Obertura/ La Fuerza del Destino/G. Verdi

Udite, Udite/ Elbr de Amor/G. Donizetti

Quando me 'nvo soletta/ La Bohemia/G. Puccini

De 'miel bollentí spirít/ La Traviata /G. Verdi

Quinteto/ Carmen/G. Bizet

Aria de las Joyas/ Fausto/Charles Gounod

La calumnia/ El Barbero de Sevilla/G. Rossini

Kudá, Kudá/ Eugenio Onegin/P.I. Chalkovski

PRIMER LABORATORIO DE ÓPERA URBANA

Antigua Cárcel Celular de Varones

LA LADERA

Junio 23 y 24 de 2006

Ópera Urbana de Medellín es una creación artística de carácter investigativo, interdisciplinario e interinstitucional que mezcla el género lírico con el teatro a través de la modalidad de dramaturgia urbana. Mediante la creación y proyección de ÓPERA URBANA, la ciudad se lee y traza como escenario y lugar de encuentro con un público plural en el que el evento artístico se convierte en acontecimiento social e histórico reflejado a través de la escritura y la puesta en escena, activando la memoria y el Imaginario tanto en el artista como en el espectador, otorgando un nuevo sentido al patrimonio urbano de la ciudad.

Ópera urbana de Medellín, es la primera intervención de este tipo en nuestro país y cuenta con la participación de reconocidos artistas locales y nacionales quienes con carácter ético, estético y profesional pretenden realizar la proyección del género lírico a la comunidad.

Con el auspicio de



Alcalde de Medellín

Compromiso de toda la ciudadanía.

Invitan

ÓPERA
URBANA
MEDELLIN



COLEGIATURA
COLOMBIANA



UNIVERSIDAD
DE ANTOQUIA

Facultad de
ARTES

2º