



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE TEATRO
VIII NIVEL DE ACTUACIÓN (Semestre 2008-2)

BASADA EN LA OBRA "TELARAÑAS" DE EDUARDO PAVLOVSKY
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: LUZ DARY ALZATE OCHOA

PRESENTA:

TELARAÑA

La mesa está servida y es momento de rodearla como máquina política, como lugar de transacción afectiva. Las motivaciones de los comensales hacen parte de la lógica gastronómica: el amor, por ejemplo, está inscrito en un imaginario canibal, la seducción le pertenece a los aderezos y el deseo al apetito.

El menú del día está inspirado en recetas cáusticas, cuyo aperitivo despierta los recuerdos más siniestros; la entrada consiste en una sopa de reclamos recíprocos con un toque de ironías inconexas. Los ingredientes del plato fuerte son extractos de confesiones que se debían callar, mezclados en una salsa corrosiva de insatisfacciones.

MADRE-HIJO mastican su desagravio, despliegan su poder e iniquidad hasta vaporizar uno a otro sus propias necesidades y libertades.

Cocinar el tema de la violencia intrafamiliar desde el juego escénico permite saborearlo y digerirlo de una manera emotiva. La obra delata la maraña invisible de las estructuras de poder, tanto del núcleo familiar como social. De esta manera, los personajes ejecutan sus intercambios moleculares como parte del rigor de una etiqueta diseñada para proteger y alimentar hipócritamente su hogar.

Mauricio Celis



ORDEN DE APARICIÓN

MADRE 1

Michelly Giraldo Palacio

HIJO 1

Cesar Augusto Sepúlveda Hernández

MADRE 2

Luisa Santamaría Arbeláez

HIJA 1

Lina Marcela Manrique Rojas

MADRE 3

Juliana Restrepo Restrepo

HIJA 2

Luisa Agudelo Cossio

MADRE 4

Ángela Muñoz Candamil

HIJO 2

Mauricio Andrés Castañeda Contreras

MADRE 5

Karen Rosero Gómez

HIJO 3

Juan Bernardo Palacio Lemos

Universidad de Antioquia
Facultad de Artes
Departamento de Teatro

Teléfono 219 58 90
Ciudad Universitaria
Cl. 67 No. 53-108
Bloque 25 -133

Correo electrónico:
teatro@artes.udea.edu.co

Apoya:

ArteAtro 
Modelamos sus Ideas con Arte y Creatividad

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN GENERAL Y ADAPTACIÓN DRAMATÚRGICA

Luz Dary Alzate Ochoa

PLÁSTICA ESCÉNICA

Mauricio Celis Álvarez

ASISTENTE PLÁSTICA ESCÉNICA

Carlos Darío Caycedo Ospina

DISEÑO GRÁFICO Y ESCENOGRÁFICO

Mauricio Celis Álvarez

DISEÑO DE MAQUILLAJE

Carlos Darío Caycedo Ospina

DISEÑO DE LUCES

Fernando Henao Cuadros

DISEÑO DE VESTUARIO

Mauricio Celis Álvarez
Carlos Darío Caycedo Ospina
Luz Dary Alzate Ochoa

MÚSICA ORIGINAL

Jhonny Alexander Restrepo Tobón

CONFECCIÓN VESTUARIO

Angélica Díaz Pérez

CONFECCIÓN ZAPATOS

Horacio Jaramillo

ASESORÍA EN MOVIMIENTO DEL CUERPO

Lina Villegas Hincapié
Mauricio Quintero

ASESORA EN TÉCNICA VOCAL

Haydeé Marín

ASESOR DE PRODUCCIÓN

Álvaro Narváez Díaz

ASESORA DE EXTENSIÓN

Maribell Cíodaro Pérez

ASESOR DE GESTIÓN

Germán Benjumea Zapata