

PROPUESTA EDUCATIVA



Educación de las

DIFERENCIAS



Un aporte para la formulación de las Políticas Públicas del Deporte, la Recreación y la Actividad Física

PROPUESTA EDUCATIVA
Educación de las
DIFERENCIAS



Un aporte para la formulación
de las Políticas Públicas
del Deporte, la Recreación
y la Actividad Física

AUTORAS

Luz Elena Gallo Cadavid
Julia Adriana Castro Carvajal
Leidy Johana Martínez Escudero
Docentes de la Universidad de Antioquia
Grupo de Investigación Estudios en Educación Corporal

APOYO ACADÉMICO

Teresita Ospina Álvarez
Margarita María Zapata López

© Luz Elena Gallo Cadavid, Julia Adriana Castro Carvajal, Leidy Johana Martínez Escudero.
© COLDEPORTES Nacional, COLCIENCIAS, Universidad de Antioquia, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Universidad de San Buenaventura Medellín, INDEPORTES Antioquia, INDER Alcaldía de Medellín.

ISBN 978-958-8947-51-8 (impreso)
Primera edición: junio de 2016

ILUSTRADOR - Héctor Castaño Arango

DISEÑADOR - Albermis Taborda Acevedo

VIDEO - Héctor Castaño Arango
Albermis Taborda Acevedo
Marleny Gallo Cadavid (Lengua de señas colombiana)

FOTOGRAFÍAS - Archivo fotográfico del INDER Alcaldía de Medellín
e INDEPORTES Antioquia.

Esta publicación es producto de la investigación “*Educación diferencial: un fundamento para las políticas públicas en deporte, recreación y actividad física*” aprobada en la convocatoria de COLCIENCIAS – COLDEPORTES 626-2013 y fue cofinanciada por la Universidad de Antioquia, el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, la Universidad de San Buenaventura Medellín, INDEPORTES Antioquia e INDER Alcaldía de Medellín, quienes autorizaron su publicación.



Equipo Investigador

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Dra. Luz Elena Gallo Cadavid. Investigadora principal
Dra. Julia Adriana Castro Carvajal. Coinvestigadora
Mg. Margarita María Zapata López. Coinvestigadora
Dra. Teresita Ospina Álvarez. Coinvestigadora
Dra. Margarita María Benjumea Pérez. Coinvestigadora
Lic. Gloria Zorayda Bolívar Cartagena. Coinvestigadora
Mg. Leidy Johana Martínez Escudero. Estudiante de Doctorado en Educación
Lic. Diana Marcela Ramírez. Estudiante de Maestría en Motricidad-Desarrollo Humano
Enrique Oliveros Baldovino. Estudiante de pregrado Lic. Educación Física
Flor María Gómez Cifuentes. Estudiante de pregrado Lic. Educación Física
Juan David Ruiz Olaya. Estudiante de pregrado Lic. Educación Física

POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID

Dra. Ángela Urrego Tobón. Coinvestigadora
Mg. Nicolás Sepúlveda Tamayo. Coinvestigador
Mg. Cristina García Gómez. Coinvestigadora

Estudiantes de pregrado Lic. Educación Básica con énfasis en Educación Física,
Recreación y Deporte:

Gustavo Adolfo Zapata Macías.
Duván Darío Sepúlveda Ardila.
Julián Esteban Ruiz Bocanegra.

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-MEDELLÍN

Mg. Enoc Valentín González Palacio. Coinvestigador
Jorge Albeiro Marulanda Carmona. Estudiante de Maestría en Educación
James Fabián Martínez. Estudiante de pregrado Lic. Educación Física y Deportes.

INDEPORTES ANTIOQUIA

Claudia Patricia Arango Ochoa
Rosa Elena del Pilar Correa Estévez

INDER ALCALDÍA DE MEDELLÍN

Sandra Maryory Pulido Quintero
Nelson Gaviria García
Danny Styvens Cardona Pineda
Natalia Galvis Arias
Jennifer Mendoza Ramírez





Consejo de una oruga

La Oruga y Alicia se miraron un rato en silencio. Por último, la Oruga se sacó la boquilla de la boca y se dirigió a Alicia con voz lánguida, somnolienta.

- ¿Quién eres tú? - dijo la Oruga.

Este no era un comienzo alentador para una conversación. Alicia contestó, con cierto recelo:

- Yo...yo casi no lo sé señor, en este momento... Por lo menos sé quién era cuando me levanté esta mañana, pero me parece que debo haber cambiado varias veces desde entonces.

- ¿Qué quieres decir con esto?- Dijo severamente la Oruga- ¡Explícate!

- Temo, señor, que no puedo explicarme - dijo Alicia- , porque yo no soy yo misma, como usted ve.

- No veo - dijo la Oruga.

- Temo que no puedo expresarlo más claramente - replicó muy cortésmente Alicia -, porque, para empezar, yo misma no lo entiendo. Y ser de tantos tamaños diferentes en un solo día es muy desconcertante.

Lewis Carroll, Alicia en el País de las maravillas, 2010.



EL VIAJE



1. Apertura

2. Travesía

3. Conceptuario
tróptico

4. Horizontes
pedagógicos

5. Rutas para encaminar
acciones educativas

6. Contenidos que orientan
las acciones educativas


7. Huellas, posibles
impactos

8. Agradecimientos

9. Referentes
Bibliográficos

A torn piece of light-colored paper with a perforated left edge is placed on a blue background. The background features large, white, abstract, organic shapes that resemble stylized human figures or cells. The text '1. Apertura' is printed in a blue, monospaced font on the paper.

1. Apertura



Esta Propuesta Educativa surge en el marco de la investigación: *“Educación Diferencial: un fundamento para las políticas públicas en Deporte, Recreación y Actividad Física”* e introduce el lenguaje de la Educación en el tema de las Diferencias. Reconoce dichas prácticas corporales como escenarios de convivencia (para estar juntos) y, de este modo, aporta a la reconstrucción del tejido social en el contexto de posconflicto en Colombia.

Algo de memoria...

A partir de la Convocatoria 626-2013 realizada por COLCIENCIAS-COLDEPORTES para el desarrollo de proyectos de investigación en Deporte, Recreación y Actividad Física en la línea temática de Política pública para el Deporte, la Recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre con enfoque de derechos y enfoque Diferencial; esta propuesta educativa pone en relación la Educación, las Diferencias y las Prácticas Corporales.

Este es un trabajo colaborativo, interinstitucional e interuniversitario realizado entre la Universidad de Antioquia (Grupo de Investigación Estudios en Educación Corporal), El Politécnico Jaime Isaza Cadavid (Grupo COMAEFI- Comunidad de aprendizaje de la Educación Física), la Universidad San Buenaventura (Grupo ESINED- Estudios interdisciplinarios sobre educación), INDEPORTES Antioquia y el Instituto de Deportes y Recreación INDER-Alcaldía de Medellín.

La investigación se desarrolló entre diciembre de 2014 y junio de 2016 y para llegar a la construcción de esta propuesta, el estudio pasó por tres momentos. En el primero, se hizo un análisis documental acerca del concepto de Diferencia en planes y políticas del sector del Deporte, la Recreación y la Actividad Física del contexto nacional e internacional. En el segundo, se identificaron percepciones, intereses, necesidades y expectativas de actores administrativos, profesores y usuarios del INDER- Alcaldía de Medellín sobre el enfoque de la Diferencia en los programas: Escuelas Populares del Deporte (EPD), Mientras Volvemos a Casa (MVC) con población carcelaria, víctimas de desplazamiento y población en situación de calle, y, el programa Deporte Sin Límites (DSL) en contexto rural y urbano. De INDEPORTES Antioquia contamos con Administrativos de Fomento y Desarrollo Deportivo, gestores de programas orientados a la población en situación de discapacidad así como profesores y usuarios de los Centros Pilotos Recreodeportivos del programa Deportes sin límites de Turbo y El Carmen de Viboral (Ant). En un tercer momento, se acudió al análisis de la experiencia educativa a través del reconocimiento de las acciones pedagógicas y didácticas de profesores mediante la observación de clases de programas de INDEPORTES Antioquia e INDER- Alcaldía de Medellín.

Este proceso permitió llegar colectivamente a la creación de la propuesta sobre Educación de las Diferencias que conceptual y metodológicamente, reconoce la necesidad de desnaturalizar los modos de mirar las Diferencias en los programas del Deporte, la Recreación y la Actividad Física; el saber práctico y popular que tiene la población que asiste a los programas; y, la necesidad de que en los programas se atienda la experiencia de la Diferencia, es decir, la singularidad de lo que cada uno es o está siendo en lugar del "diferencialismo" de ser mujer, discapacitado, de la tercera edad, habitante de calle, población carcelaria o desplazada, entre otros.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018: Todos por un nuevo país, se pone de manifiesto que COLDEPORTES ha de aportar a la consolidación de la política del Deporte, la Recreación y la Actividad Física y desde ellas el Deporte social, el Deporte formativo y el juego, contribuir a desarrollar entornos de convivencia y paz.



En este sentido, es importante resaltar que el enfoque Diferencial está reglamentado desde la atención educativa a la población con discapacidad y se fundamenta en algunos principios establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con la Ley 1346 de 2009, por la Constitución Política y los tratados internacionales ratificados por Colombia, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994. A saber:

Enfoque Diferencial: implica el reconocimiento de las particularidades personales y comunitarias ya sea por su participación o por su modo de vida, en razón a su etnia, sexo, ciclo de vida, discapacidad, capacidad o talento excepcional, el desplazamiento por el conflicto armado o los desastres naturales y otros hechos victimizantes, así como la respuesta Diferenciada que estas personas y grupos deben recibir por parte de las instituciones del Estado y la sociedad en general.

Por ello, una Educación de las Diferencias que reconoce la igualdad en términos de derechos como punto de partida y el reconocimiento de las particularidades personales y comunitarias no para homogenizarlas desde las formas ya existentes o incluirlas como “diferentes” sino para dar lugar al encuentro entre alteridades (como otro, como cualquier persona), al cuidado de sí en relación, a la escucha, que propicia espacios de acogida, hospitalidad, conversación (reunirse, compartir varios puntos de vista, abrirse, cambiar), ocupa hoy un lugar privilegiado en las Políticas Públicas. Así, la cuestión de las Diferencias revela un conjunto de posibilidades para pensar la pluralidad, la diversidad y la multiplicidad como términos relacionales y no para designar a alguien como diferente que tiende a actos discriminatorios ligados a procesos de diferenciación.

Colombia requiere de unas sensibilidades ético - políticas desde las cuales es necesario pensar las políticas públicas, por ello, se reconoce el esfuerzo de COLDEPORTES-COLCIENCIAS al abrir una línea de investigación en Política Pública para el Deporte, La Recreación, La Actividad Física en los ámbitos nacional, regional y local con enfoque de derechos, diversidad y enfoque Diferencial; así, este estudio pone en evidencia que una política pública en Deporte, Recreación y Actividad Física debe articularse no sólo con el sector educativo, sino con una perspectiva educativa - que no se suscribe sólo al sector Escuela ni al Ministerio de Educación Nacional MEN, sino que se ocupa también de los contextos no convencionales de enseñanza; de allí surge una pregunta educativa y, a la vez, política para orientar las Diferencias: ¿cómo podemos aprender a estar juntos?

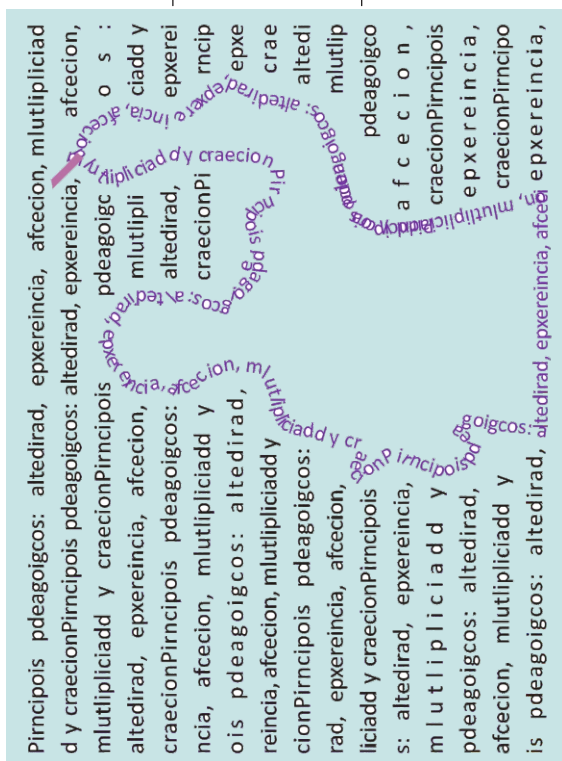
Entendiendo la potencia que tienen las prácticas corporales (Deporte, juego, Actividad Física) para el encuentro con el otro, esta pregunta exige un modo de pensar lo educativo ligado a la ética activa (acciones encaminadas a ser capaces de estar juntos) y a una política de lo sensible que nos abre al lugar del otro, de lo otro, del nosotros (algo así como sentir y pensar qué pasa entre nosotros) y esto implica una cuidadosa atención hacia los modos como se diseñan y desarrollan los programas; exige un tipo de docente (profesor, instructor, facilitador, monitor) que invita al reconocimiento de lo que cada uno tiene en potencia y que reitera la pregunta por la convivencia en lugar de priorizar la carencia.

Esta propuesta abre posibilidades de avanzar y aportar en asuntos educativos, conceptuales, metodológicos y prácticos en el tema de las Diferencias; a su vez, entrega un **Conceptuario Tríptico** a partir de lo que hay en los conceptos de Diferencia, Prácticas corporales y Educación, este permite el juego de palabras y de imágenes por medio del cual se pueden hacer lecturas múltiples, crear relaciones, resonar y combinar sin necesidad de regirse a una sola definición ni mostrarse de manera lineal porque los conceptos también necesitan ser pensados según los contextos.

Así mismo, se ofrecen unos **principios pedagógicos** que no pretenden ser modelos a seguir, sino que implican ciertas provocaciones de lo educativo de las Diferencias. Los principios de

Alteridad, Experiencia, Afección, Multiplicidad y Creación

se preocupan por su carácter móvil, presente, singular y se disponen con cierta sensibilidad y expectativa para orientar las acciones educativas.



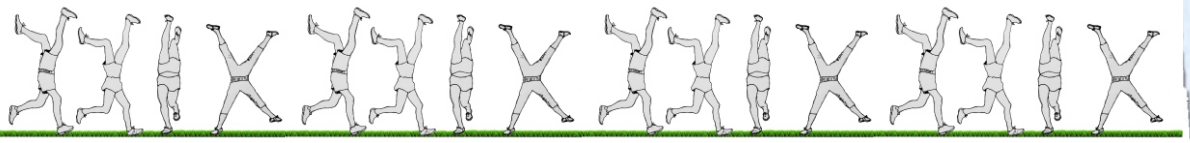
Surgen como rutas para encaminar las acciones educativas de las Diferencias **el Decir, el Hacer, el Sentir y el Habitar**; cada línea de acción exige ser (re)elaborada según la región y el territorio donde cobren sentido. Estas líneas constituyen una cartografía desde donde se reconoce que la potencia está en los cuerpos que se recrean, juegan, entrenan, se mueven y que entran en relación de proximidad a través de la palabra, la acción, las emociones, las sensaciones, los hábitos y las representaciones colectivas y compartidas que nos ponen en contacto con el otro, situados en contextos socio-históricos y geográficos.

DECIR·HACER·SENTIR·HABITAR DECID·HACED·SENTID·HABITAD

A partir de estas líneas **Decir**, **Hacer**, **Sentir** y **Habitar** se ofrecen contenidos que orientan las acciones educativas transitando por preguntas que, a su vez, son provocaciones para pensar y discutir las Diferencias, aquellas que transitan de manera reducida como identidad, analogía, oposición, semejanza. No se trata de borrar o anular las Diferencias ni reducirlas a las lógicas de identidad, sino de producir Diferencias. Se invita a pensar las Diferencias en los planes, políticas y programas a través de unas palabras que, por su carácter de provisorio, ayudan a orientar acciones de orden político y educativo en una dirección ética. El conjunto de cuestiones cubre un espectro temático que se presenta en forma de interrogantes **¿Y tú qué dices?, ¿y tú qué haces?, ¿y tú qué sientes?, ¿y tú cómo te vinculas?**, preguntas que adquieren su sentido educativo al apelar a una modalidad de experiencia que es personal, o mejor dicho, singular.

En estas orientaciones se hacen **visibles voces**¹ de quienes nos dieron (la) palabra. Estas voces o expresiones aparecen en cada parte de la propuesta porque traer voces es, a la vez, una forma de convocar y entrar a una ética responsable con la palabra dada. Finalmente, en esta propuesta educativa se ofrece una forma de pensar con imágenes a partir de **ilustraciones y videos** cortos, desde donde podemos movilizar sensibilidades y conocimientos; y es una apuesta educativa sensible y estética para ver, de otras maneras, las Diferencias.

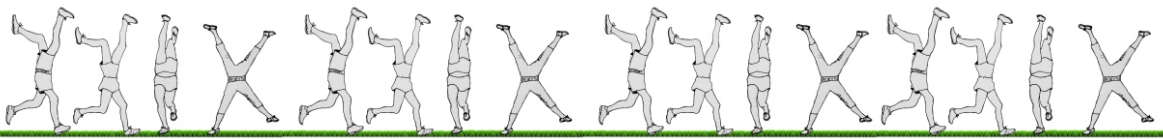
¹ Entenderemos por voz, aquella **marca de la subjetividad en el lenguaje**, que le habita a cada participante del proyecto. Y la voz como esa marca, esa experiencia, esos avatares que hacen que los que hablan y los que escuchan, los que dan y los que reciben, sean unos sujetos concretos, singulares y finitos; y, no solo máquinas comunicativas (emisores y receptores de significados) o máquinas cognitivas (codificadores y decodificadores de información). La voz, entonces, sería como la **cara sensible de la lengua**, esa que hace que la lengua no sea solamente inteligible, que no esté toda ella del lado del significado, que no sea solamente un instrumento eficaz y transparente de comunicación, que no sea solo una voz mecánica, sin nadie dentro. En: Larrosa, Jorge. Aprender de oído. La Central, Intervención en el ciclo de debates Liquidación por derribo: Leer, escribir y pensar en La Universidad, organizado por La Central en Barcelona durante abril de 2008.



D I F E R E N C I A S

Una educación de las Diferencias en las Políticas Públicas en Deporte, Recreación y Actividad Física, ha de dar visibilidad no solo al lenguaje jurídico y a los marcos institucionales y normativos en cuanto al cumplimiento de los derechos y deberes, también ha de aliarse con el lenguaje ético educativo para darle sustento, fundamento y para que se tornen más humanas las acciones en los contextos actuales del país. Por ejemplo, un tema como la inclusión, no solo se resuelve con razones legales, también tiene que ver con acogida, bienvenida, respeto, contradicciones, fricciones, desacuerdos, entre otros. Estos lineamientos u orientaciones exigen una transformación ética que intenta desplazar la mirada no ya sobre personas (cuerpos) que son usualmente señaladas, etiquetadas o rotuladas como diferentes, sino que la mirada se torna hacia **un nosotros**, lo que hay en juego es la relación entre tú y yo. Aquí lo educativo se piensa vinculado con la experiencia; esto es, con lo que acontece, con lo que podemos decir, hacer, sentir y habitar.





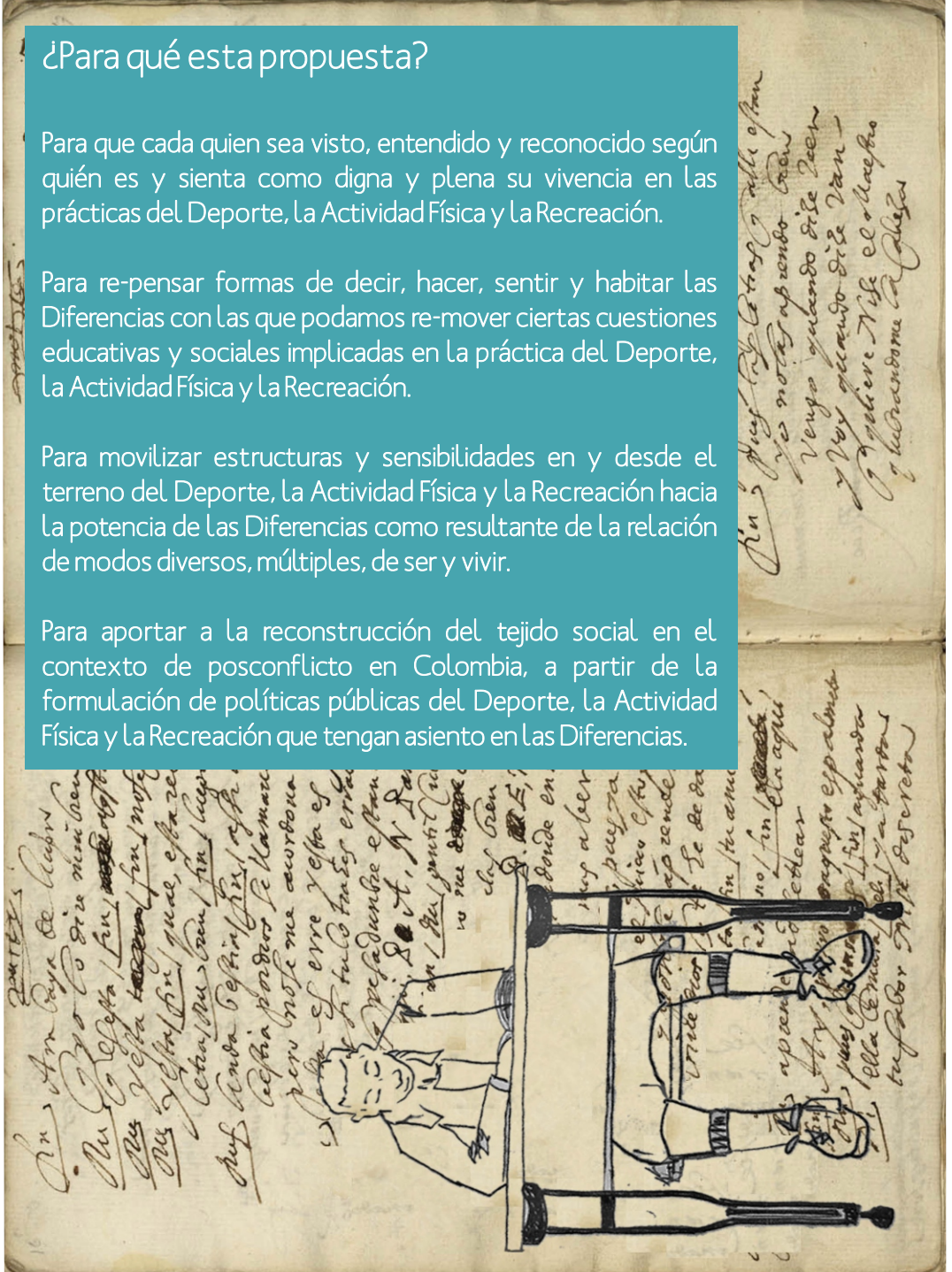
¿Para qué esta propuesta?

Para que cada quien sea visto, entendido y reconocido según quién es y sienta como digna y plena su vivencia en Las prácticas del Deporte, La Actividad Física y La Recreación.

Para re-pensar formas de decir, hacer, sentir y habitar Las Diferencias con las que podamos re-mover ciertas cuestiones educativas y sociales implicadas en la práctica del Deporte, La Actividad Física y La Recreación.

Para movilizar estructuras y sensibilidades en y desde el terreno del Deporte, La Actividad Física y La Recreación hacia La potencia de Las Diferencias como resultante de la relación de modos diversos, múltiples, de ser y vivir.

Para aportar a la reconstrucción del tejido social en el contexto de posconflicto en Colombia, a partir de la formulación de políticas públicas del Deporte, La Actividad Física y La Recreación que tengan asiento en Las Diferencias.







2. Travesía



L

os fundamentos conceptuales de la noción de <<Diferencia>> se hallan en los Movimientos Sociales, las Corrientes Postcoloniales y Feministas, los Estudios Culturales y la Filosofía de la Diferencia que, desde una posición crítica, cuestionan los esquemas binarios del pensamiento (normal/anormal; cuerpo / mente ; igualdad / desigualdad ; objetivo/subjetivo); discuten sobre la construcción discursiva que tenemos al nombrar al otro; cuestionan las nociones de normal, diversidad, tolerancia e inclusión; evitan el uso de conceptos como clasificación, jerarquización, homogenización, diagnóstico, generalidad y revelan posibilidades para pensar las Diferencias en términos de relación, pluralidad, diversidad, multiplicidad y alteridad.

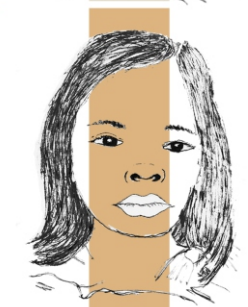
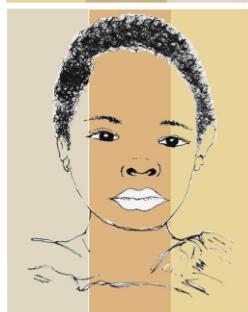
Una Educación de las Diferencias se sitúa en la pedagogía de las fronteras permeables, vinculantes, móviles, de los intersticios que se mueve en el "entre" tú y yo; "entre" lo que acontece en el enseñar y el aprender; en lo que pasa cuando se trata de estar juntos, en las acciones colaborativas, intersectoriales, interinstitucionales, interculturales e interdisciplinares.

Por ello, **proponemos entender la Diferencia en términos de relación.**

La Diferencia es aquello que (nos) reúne y no lo que (nos) distingue, así la Diferencia no puede ser vista 'en' un sujeto particular y ya no apunta hacia el otro que lo rotula como "diferente", ni a sujetos connotados con atributos de diferenciación.

"Antes, en los pueblos y aún acá en la ciudad, era "el bobo", le llamaban "el bobo del pueblo" o "el loco". Ahora es Carlos o es Ana, o es Luis. Es un nombre, es una persona, es un ser sensible... Yo los veo a todos como personas y no hago una diferenciación. Así que cuando llego a ellos no pienso que son personas con discapacidad... Es la condición humana lo que primero me mueve y lo que primero observo... lo otro es irrelevante"

(Profesor Participante).



Esta perspectiva relacional de la Educación de las Diferencias pone bases para plantear unas Políticas Públicas del Deporte, la Recreación y La Actividad Física desde enfoques comunitarios, porque allí no solo en estas y otras prácticas corporales se puede apreciar el impacto que tiene en términos de salud y rendimiento, sino que como prácticas sociales expresan y resignifican goce, alegría, diversión, comunicación, vínculos, afectos, amistad, fraternidad. Aquí se recupera una pedagogía del "instante", de la vida que se manifiesta "aquí y ahora" en "la intensidad del momento". El instante es ese momento de encuentro con un nombre, una palabra, una lengua, una situación, una emoción, un cuerpo y un saber; esto lo permiten los programas con las prácticas corporales, momento único dado por la presencia de personas que comparten ese presente en un modo no cotidiano de percepción y acción que puede llevar a poner en juego significados, sensibilidades y actuaciones. Además son escenarios donde se hace posible la interculturalidad, de gran valor para la (re)construcción de una sociedad plural.

Si bien la igualdad y la Diferencia hacen parte de los principales hitos discursivos en planes y Políticas Públicas, la investigación muestra que las prácticas deportivas, recreativas y de actividad física aún se mueven en la lógica binaria normal/anormal, inclusión/exclusión, igualdad/desigualdad; en la atención a la diversidad que separa el nosotros del ellos; y prevalece la necesidad de ordenar y clasificar. No parece haber consenso alrededor de las maneras de entender la Diferencia y lo diferencial porque tiende a confundirse con las políticas diferencialistas que otorgan marcas clasificatorias en virtud de los desvíos, las patologías, las deficiencias, las cualidades, las virtudes, los vicios, las lenguas, las tierras, las razas, los cuerpos, entre otros.

En las voces de administrativos, docentes y usuarios de los programas de Deporte, Recreación y Actividad Física hay un conjunto de significados relacionados alrededor de la idea de "Diferencia" en la cual existen y no existen sujetos diferentes; hay una correspondencia con las políticas de la inclusión en tanto el Otro aparece en escena como objeto de acción para la atención, la intervención, la integración, la regulación y el otorgamiento de derechos.

De lo que se trata con la Diferencia es pensar en razones éticas donde sea posible orientar las Políticas Públicas desde lo sensible que se extienda a lo educativo para que las políticas de la Diferencia tengan como marco de acogida formas sensibles y enunciados éticos. **Las prácticas corporales como escenarios pedagógicos hacen visibles las Diferencias no en términos de sujetos, sino en términos de relaciones que puedan ser una clave de transformación política y educativa.**

"Cada persona tiene su toque, su esencia ¿Cómo estamos hablando de política pública? Aunque a veces se vuelve un trabajo personalizado para quien esté liderando el proceso... ¡Tenemos que hablar de una política pública para todos!" (Administrativo participante).

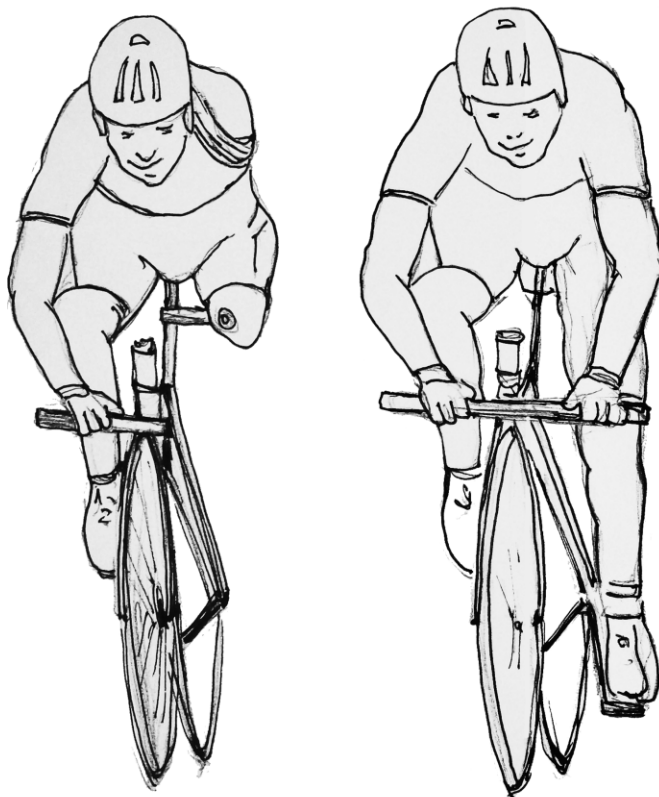
¿Qué significa pensar una Política Pública para el Deporte, la Recreación y la Actividad Física a partir de la reflexión del <<estar juntos>>? Esta pregunta que también es política, supone pensar menos en

preparar ciudadanos para un futuro, hoy necesitamos estar y hacernos presentes en este contexto de país en vía de posconflicto, así, estamos anunciando que una Educación de las Diferencias ha de recuperar la pedagogía del instante, ese tiempo vital e intenso, ese momento en que estamos juntos y somos iguales; allí, donde se fomenta el Deporte, la Recreación y la Actividad Física hay un saber vital de convivencia y paz, lo cual no apunta necesariamente a la armonía, la no-conflictividad, al acuerdo, a la empatía, ni a la plena satisfacción. Estar juntos es una forma de estar en relación en el presente, de estar ahí, al lado de, de vivir con el otro y lo otro (entorno material y ambiental) donde co-habítamos y co-existimos.

“Para que todos estemos juntos
hay que iniciar por nosotros mismos... Entender que el
que está al lado es un ser humano pero aún no estamos
preparados para eso”.

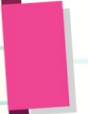
(Administrativo participante).

El estudio realizado sugiere pensar estos encuentros como escenas educativas porque hay una disposición pedagógica para estar juntos, hay docentes, usuarios, planeaciones, evaluaciones; es decir, hay todo un dispositivo educativo en los programas; por ello, un escenario educativo no es solamente el que otorga la Escuela. En este caso, el Deporte social comunitario visto a la luz de las ciencias sociales y humanas y desde la “especialidad de lo educativo” cobra fuerza para la construcción de las Políticas Públicas.



¿Se puede mediante el deporte,
el juego, la recreación, la actividad física,
enseñar a convivir?

¿Y tú qué piensas?









3. Conceptuario
tríptico



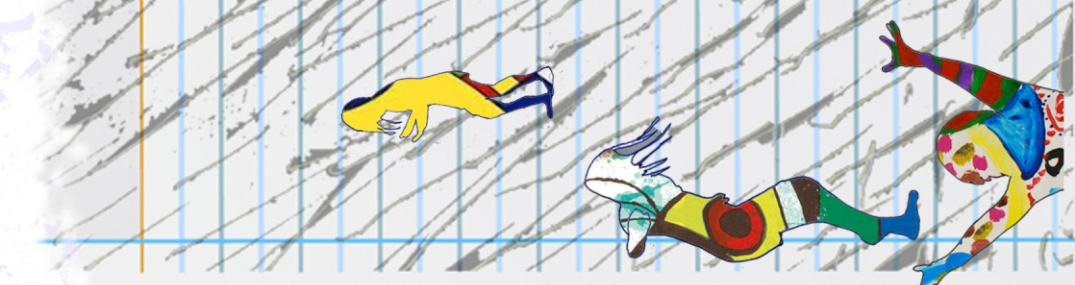
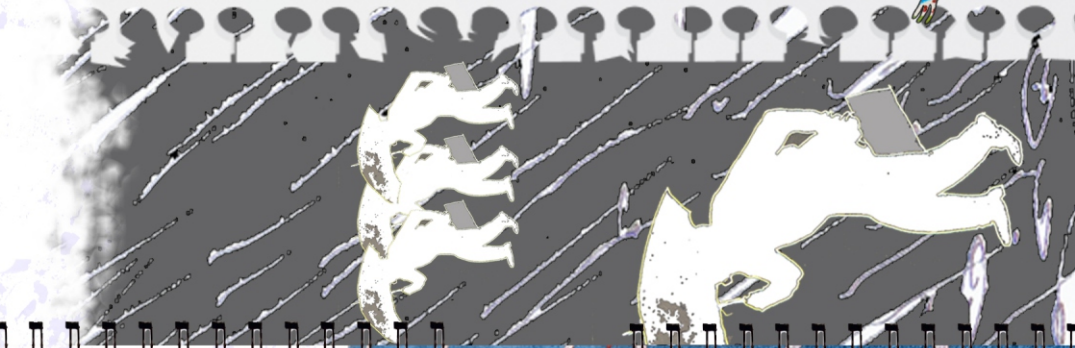
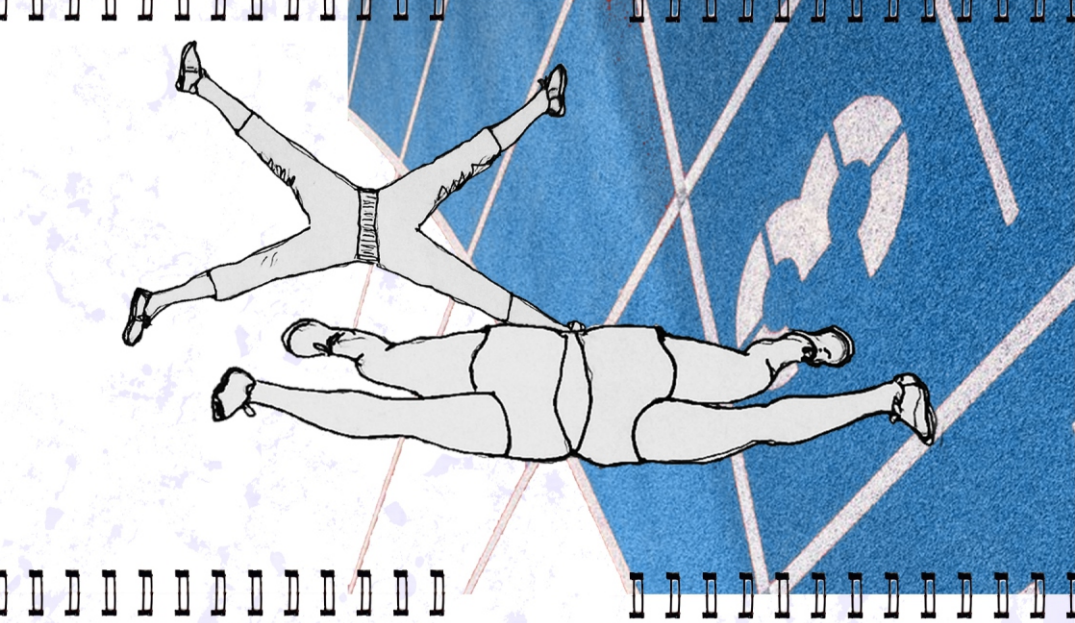
DIFERENCIAS

PRÁCTICAS CORPORALES

EDUCACIÓN



La diferencia está en ti





DIFERENCIAS

Producto del encuentro

Para la filosofía de la Diferencia, la Diferencia no radica en la separación, sino en el encuentro. Es en el encuentro con el otro quien no es igual, donde las Diferencias se expresan y toman fuerza. Es en el encuentro con el otro y sus propias maneras de existir donde se producen las Diferencias y aparecen allí no para separar, sino para hacer de cada encuentro un espacio en el que es posible la creación de algo nuevo y por esto, precisamente, es potente, porque permite la construcción colectiva, el trabajo en equipo, la coexistencia.

Así, la Diferencia no remite a un sujeto o una cosa, no está en alguien, la Diferencia está ahí, es producida por el encuentro como alguien que nunca es igual, siempre difiere, no de algo en particular sino de todo.

SKLIAR, Carlos. (2015) La pronunciación de la Diferencia entre lo filosófico, lo pedagógico y lo literario. *Posições*, v. 26, n. 1 (76), pp. 29-47.

MENGUE, Philippe. (2008). *Deleuze o el sistema de lo múltiple*. (Julian Iava y Luciana Ixi, trad.). Buenos Aires: Las Cuarenta.

DELEUZE, Gilles. (2009). *Diferencia y repetición*. (María Silvia Delpy y Hugo Beccacece, trad.). Buenos Aires: Amorrortu.

PRÁCTICAS CORPORALES

Prácticas corporales y juego

El juego es un fenómeno fundamental con un sentido cultural, existencial y experiencial vinculado al movimiento, al recreo, a la distensión, al desinterés, a la creatividad, a la experimentación, al placer, a la felicidad, a la irrupción, a lo reversible; aspectos que bien pueden considerarse características del mismo. El juego es para el ser humano un acontecer que escapa al total dominio, y entonces, algo pasa de otro modo. Y, a la vez, es una forma de creación simbólica del acontecer de la vida, irrealiza la realidad, y en este sentido la hace jugar. La vida ordinaria, se halla suspendida mientras se juega.

MORILLAS, Carlos. (1990) *Huizinga-Caillois: variaciones sobre una visión antropológica del juego*. Enrahonar: quaderns de filosofia.

EDUCACIÓN

Educar es estar juntos

El pensamiento de la convivencia, del estar juntos, implica sentir y pensar qué pasa entre nosotros. Estar juntos incluye desde la amorosidad hacia alguien hasta el enojo, pero tal vez no la indiferencia. Estar juntos habla de un límite (es una relación entre dos (cuerpos) no de una fusión o una asimilación (de un cuerpo en otro cuerpo). Estar juntos no proviene de la determinación de una relación jurídica obligada, sino de la potencialidad y la singularidad de una pasión ética. Estar juntos refiere más a lo político. Es una educación del nosotros en la que se hace presente la responsabilidad por el otro, la amorosidad, la acogida, la hospitalidad y el verdadero respeto por las Diferencias: es considerar que lo diferente es siempre una cuestión de relación, no se puede determinar quién es el diferente. Una pedagogía del nosotros es una educación cargada de intersubjetividades entre dos mundos distintos, entre dos formas disímiles de ver la realidad pero obligada a coexistir. Una pedagogía que rescata el valor de los pensamientos, las creencias y los sentimientos, más allá de la pura y simple transmisión de saberes.

BÁRCENA, Fernando & MÈLICH, Joan-Carles. (2000) *La educación como acontecimiento ético*. Barcelona: Paidós.

SKLIAR, Carlos. (2010). *Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación*. Revista Educación y Pedagogía, v.22, n. 56, pp.101-111.



DIFERENCIAS

El otro siempre otro

En La Diferencia, el otro es siempre otro, uno potente, cargado de vivencias, de historias, que más allá de separar-nos posibilitan el encuentro. Se trata de pensar en el otro en términos de potencia y no de debilidad, de lo que posee en lugar de lo que no posee, solo así se podrá producir Diferencia.

En la Diferencia el otro es visto como corporizado, como cuerpo, en un movimiento constante, en la vitalidad de la existencia que siempre trae cambios, acontecimientos, encuentros y desencuentros que van constituyendo lo que somos, por eso siempre cambiantes, dándole lugar a lo que nos pasa y cómo eso nos transforma.

DREHER, Ester María. (2006). *En el rastro de la filosofía de la Diferencia. Huellas de Derrida, ensayos pedagógicos no solicitados*. Buenos Aires: Ed. del Estante.

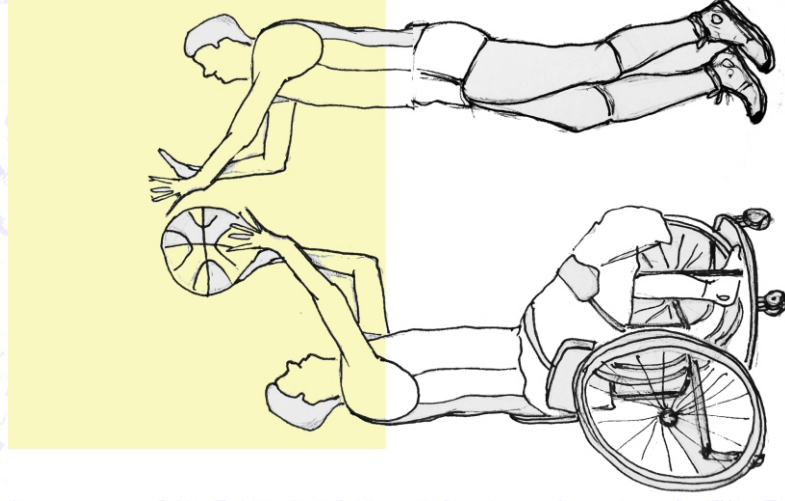
PRÁCTICAS CORPORALES

Lo que se inscribe en los cuerpos

Las prácticas corporales son formas de expresión de lo social en los cuerpos. La materialidad misma del cuerpo y sus usos son construcciones sociales a partir de los cuales se representa la naturaleza, la sociedad y la cultura, atravesados por dispositivos de disciplinamiento, normalización, vigilancia y control. La inscripción de lo simbólico en los cuerpos (su forma, sentir, proxemia, usos y gestos según género, edad, posición social e identidades, entre otros), funciona como archivo y texto que informa de la vida colectiva y biográfica.

LE BRETON, David. (1995). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.

FOUCAULT, Michel. (1975). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.



EDUCACIÓN



DIFERENCIAS

PRÁCTICAS CORPORALES

EDUCACIÓN

Como expresiones de lo sensible

Las prácticas corporales poseen un sentido estético-político ya que al entrar, los cuerpos en movimiento activan su potencia de afectar y ser afectados. Esta capacidad de afección es lo que asiente su participación en la constitución de la percepción, la experiencia personal y social. Como acciones o fuerzas sensibles permiten estar siendo con el cuerpo, actuar sobre el cuerpo e ir más allá del cuerpo.

RANCIÈRE, Jacques. (2002). *La división de lo sensible. Estética y política*. Salamanca: Centro de Arte de Salamanca.

GALLO, Luz Elena. (2014). *Expresiones de lo sensible: lecturas en clave pedagógica*. *Educação e Pesquisa*. v. 40 n.1, pp.197-214.

Educar con el lenguaje de La Ética

La educación como acontecimiento ético implica acogida, narración y hospitalidad en la relación con el otro.

BÁRCENA, Fernando & MÉLICH, Joan-Carles. (2000). *La educación como acontecimiento ético*. Barcelona: Paidós.





DIFERENCIAS

PRÁCTICAS CORPORALES

Igualdad

La igualdad se ha instaurado en los escenarios sociales, políticos y educativos en los que desde una única óptica se pretende borrar la brecha de las Diferencias a partir de la universalización del conocimiento, la cultura, el idioma, entre otros. En los escenarios educativos, la igualdad se ha instaurado como un afán por enseñar de la misma manera a todos, enseñar los mismos temas para todos, tratar de la misma manera a todos, entre otras prácticas que producen personas iguales.

SKLIAR, Carlos. (2013). *Clase introductoria*. Curso virtual: Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias. FLACSO, Buenos Aires.

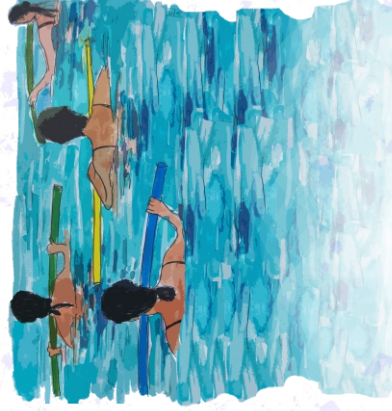
EDUCACIÓN

Educación clasificatoria de Diferencias

Los diagnósticos y tratamientos no son independientes de las clasificaciones y jerarquías que introducen las instituciones, de este modo, definen a cada individuo. El diagnóstico actúa a priori, fija las categorías en las que deben encajar las personas.

De allí que se conciban los grupos como homogéneos. Espacio unificado y homogéneo en el que todos son "iguales" hacen lo mismo a la vez, de la misma manera para llegar a un mismo resultado.

LARROSA, Jorge & PÉREZ DE LARA, Nuria (Comps.) (1997). *Imágenes del Otro*. Barcelona: Editorial Virus.





DIFERENCIAS

Diversidad

En las últimas décadas (siglos XX, XXI) la Diferencia ha sido entendida como "diversidad" en tanto abarca a todos aquellos grupos que han sido vistos como desiguales.

La diversidad resalta la multiplicidad de expresiones posibles; de personas posibles; de lenguajes posibles; de culturas posibles; entre otros. Reconoce lo diferente, lo nombra y lo dota de sentido, rescata la importancia de coexistir en las Diferencias.

La Diferencia tiene un énfasis en la pluralidad, en el movimiento, en lo múltiple y en lo heterogéneo, no en la unidad o la igualdad en tanto mismidad.

SKLIAR, Carlos. (2015). *La pronunciación de la Diferencia entre lo filosófico, lo pedagógico y lo literario. Pro-Posições*, v. 26, n. 1(76), pp. 29-47.

PRÁCTICAS CORPORALES

La incorporación de lo social como saber hacer

Las prácticas corporales cotidianas (caminar, sentarse, correr, bañarse, entre otros), y las prácticas corporales extra-cotidianas (jugar, hacer Deporte, bailar, ejecutar artes escénicas, etc) son usos o "técnicas del cuerpo" transmitidas cuerpo a cuerpo en la interacción social, constituyendo el hábito (*hábitus*). El hábito se refiere a predisposiciones de percepción y acción a partir de las cuales se siente y se actúa en el mundo a modo de un saber hacer. Por tanto, el hábito es individual como colectivo, ya que para incorporarlo se requiere de un entendimiento práctico desarrollado por la persona, y de un sentido compartido de su uso en un contexto social (familia, escuela, ciudad, instituciones recreo-deportivas, artísticas, colectivos sociales, entre otros).

MAUSS, Marcel. (1979). *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos.

BORDIEU, Pierre. (2010). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.

EDUCACIÓN

Pedagogía nómada

Educación es crear este espacio donde el otro pueda crecer, equivocarse, soñar, rehusar, escoger. Educar no es someter, pero sí permitir. Es una educación de estar en relación, de escuchar el silencio y de descubrir las cosas que son esenciales. La relación y el vínculo se fundamenta en el estar presente -tal vez de forma ligera- era un tema fundamental. No se trataba de intentar intervenir en la vida de los otros a través de la palabra o las palabras sino del estar ahí, al lado de, de vivir con y como los otros. Con la idea del «vivir con» se instituyó la acogida de los sujetos, en el sí de la comunidad humana, más allá de las categorías científicas y de las normas humanas. Su pedagogía no hace sino hacernos preguntar una y otra vez: ¿qué es la educación? ¿Qué representa hacerse cargo y cuidar al otro?

PLANELLA, Jordi. (2009). *Ser educador: entre pedagogía y normadismo*. Barcelona: Eduuoc.



DIFERENCIAS

Semejanza/Desemejanza

La Diferencia puede entenderse como aquello que distingue una cosa de otra, aquello que llega a separar o Diferenciar, como el conjunto de características que hacen distinción entre dos o más individuos, siendo situada en sujetos en particular como aquello que parece salirse del estándar, de la normalidad, de la representación, de la imagen homogeneizada y, en este sentido, ha sido estigmatizada dentro de la negatividad, de lo que "no puede ser", de lo opuesto al orden, a lo normal y a la lógica; de esta manera suscita lo negativo, el problema y lo contrario, aquello que hay que encausar, normalizar y ordenar. Así, el identificar las Diferencias nos permite separar grupos, apartar personas por sus características, dividir espacios para trabajar con iguales y no con diferentes.

DELEUZE, Gilles. (2009). *Diferencia y repetición*. (María Silvia Delpy y Hugo Beccacece, trad.). Buenos Aires: Amorrortu.

PRÁCTICAS CORPORALES

Prácticas corporales y Actividad Física

La actividad física se refiere a cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que impliquen gasto de energía, abarcando prácticas de ejercicio (acciones planificadas, estructuradas y repetitivas) realizadas para intervenir la aptitud física y prácticas que se realizan como parte de los momentos de tiempo libre, trabajo, transporte y tareas domésticas, cuyo enfoque es servir de factor protector de salud.

DEVÍS, José (Ed.). (2000). *Actividad Física. Deporte y salud*. Barcelona: INDE.

EDUCACIÓN

Educación en la normalidad (pedagogía de lo neutro)

Esta educación es técnica, se fundamenta en el saber qué hacer antes de tener una experiencia concreta, antes de conocer la singularidad de los alumnos, como personas concretas con sus propias historias, antes de vivir la singularidad de las situaciones y las relaciones particulares en las que se está inmerso. Es también la pedagogía de la intervención que no escucha, que no entra en conversación, que no presta atención a quien cada uno es.

CONTRERAS, José. (2013). *Percibir la singularidad y también las posibilidades, en Las relaciones educativas ¿Una pedagogía de la singularidad?* Curso virtual: Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias. FLACSO, Buenos Aires.



DIFERENCIAS



PRÁCTICAS CORPORALES

Las prácticas corporales como acciones "vivas"

Las prácticas corporales se consideran "vivas" al tratarse de ejecuciones aprendidas, repetidas y entrenadas con posibilidades de ser modificadas al realizarse en condiciones de interacción y en contextos de recepción y tiempos distintos, lo que posibilita su final "abierto". Al ser actuaciones integradoras de experiencias sensibles y escenificadas en un espacio-tiempo no ordinario pueden conducir a una alteración del estado de los cuerpos, reelaborando hábitos y sentidos de la realidad donde acontecen.

SCHECHNER, Richard. (2012). *Estudios de la representación (performance). Una introducción*. México: Fondo de Cultura Económica.

EDUCACIÓN

Educar con un lenguaje Que vincule la experiencia

Lo que incorpora la formación no son únicamente medios eficaces para obtener fines dados (una razón instrumental), sino la realización de experiencias (una razón experiencial, una razón sensible): nuevos modos de sentir, entender, actuar y pensar. Es siempre una pedagogía de la experiencia que depende del encuentro, siempre por ocurrir, en primera persona (esto es, relacionándose, diciendo y escuchando, actuando desde quien se es, no desde lo que se representa).

BÁRCENA, Fernando. (2011). *El brillo de las luciérnagas. Ensayo filosófico para una recuperación de la experiencia educativa*. Revista Innovación Educativa, v.11, n. 55, pp.14-31.



Los diferentes

Hay una indización o una confusión habitual en los escenarios educativos voluntaria o no, admitida o no, que se origina cuando las Diferencias se hacen presentes y son nombradas. Paradójicamente, se habla de los diferentes aludiendo a todos aquellos que no pueden ser vistos, ni pensados, ni sentidos, ni al fin educados, por culpa de la curiosa y vanidosa percepción de lo homogéneo-homogeneidad de lenguas, de aprendizajes, de cuerpos, de comportamientos y, así, hasta el infinito. Lo que hay por lo general dentro de la palabra Diferencia es un conjunto siempre indeterminado, siempre impreciso, de sujetos definidos como diferentes.

SKLLAR, Carlos. (2012). Acerca de la alteridad, la normalidad, la anomalidad, la Diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo. Gestos mínimos para una pedagogía de Las Diferencias. En: María Alfonsina Angelino y María Eugenia Almeida (comps). Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER.

Prácticas corporales y Deporte

El Deporte es un concepto polisémico. El artículo 15 de la ley 181 de 1995 de la República de Colombia lo define como "la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales". Por su parte, organismos internacionales lo vinculan con toda clase de actividad física que contribuya a la buena forma física, al bienestar y a la interacción social, esto incluye el juego, el esparcimiento, el deporte organizado, el improvisado o competitivo y los deportes y juegos tradicionales.

ROBLES, José & ABAD, Tomás & GIMÉNEZ, Francisco. (2009). *Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del Deporte actual*. Edeportes Revista Digital. Buenos Aires, Año 14, n. 138.





DIFERENCIAS

La singularidad

Percibir la singularidad no es anular las Diferencias, sino reconocerlas, pero no desde las categorías a priori, sino desde lo que permite sus conflictos y sus posibilidades, dejándose decir y tocar, dejándose sorprender.

PRÁCTICAS CORPORALES

Las prácticas corporales como productoras y transformadoras de sentido

Las prácticas corporales son un medio activo por el cual se desarrolla la existencia y se hace sentido (como sensaciones, sentimientos, usos, significados) en la relación consigo mismo, con los otros y con el entorno. A la vez, las prácticas corporales tienen la capacidad de transformar ese mismo sentido y hábito que ayudaron a producir y establecer a partir de la alteración en el uso habitual del cuerpo o la reflexividad de la acción, abriendo el terreno para concebir nuevos modos de hacer, sentir y pensar o reformular posiciones identitarias y subjetividades.

CITRO, Silvia. (Comp.) (2010). *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.

JOLY, Yvan. (2008). *Educación Somática. Reflexiones sobre la práctica de la conciencia del cuerpo en movimiento*. México: Plaza y Valdés.

EDUCACIÓN

Pedagogías decoloniales

Esta forma de educación tiene un fundamento desde Pablo Freire. Estas prácticas pedagógicas sugieren la frontera, el borde y son prácticas que hacen una crítica a la racionalidad fundada en binarismos dicotómicos como hombre/naturaleza, mente/cuerpo, civilizados/bárbaros, entre otros y en las ideas de "raza" y "género" como instrumentos de clasificación jerárquica y patrones de poder. Esta educación hace posible maneras muy otras de ser, estar, pensar, saber, sentir, existir y vivir-con. Parten del compromiso que se asume con las experiencias fundamentadas en "la conversación", el "quehacer colectivo", el "aprender entre pares" que se extiende más allá de los muros de las instituciones.

WALSH, Catherine. (Ed) (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir. (re)existir y (re)vivir*. Quito: Ediciones Abya-Yala.



La educación como opción de cambio social

"Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconfirme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética - y tal vez una estética - para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal."

GARCÍA, Gabriel. (1994). *Por un país al alcance de los niños*. Bogotá: Villegas Editores.

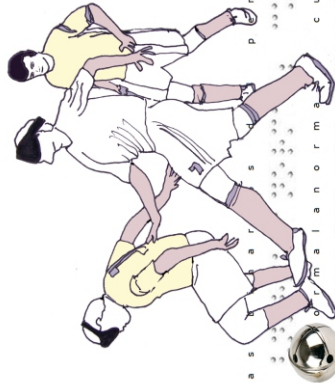
Deporte social comunitario

La Ley 181 de 1995, artículo 16, lo define como "el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida".

En el momento actual colombiano, se ha planteado por parte de COLDEPORTES la necesidad de que en los Planes de Desarrollo departamentales y municipales quede contemplado el deporte social comunitario como una herramienta para la reconstrucción del tejido social con vistas al posconflicto; que desde el deporte social comunitario se incluya a toda la comunidad, sin discriminación de edad, sexo, condición física, social, cultural, étnica o racial, entre otras.

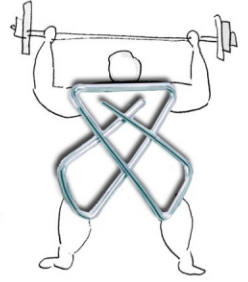
CEDEÑO, Félix. (2016). El deporte social comunitario será protagonista del posconflicto. En: [Http://www.coldeportes.gov.co/sala_prensa/noticias_COLDEPORTES/cedeno_el_Deporte_social_80203_80203&Print&inf=0#sthash.dRO6wzay.dpuf](http://www.coldeportes.gov.co/sala_prensa/noticias_COLDEPORTES/cedeno_el_Deporte_social_80203_80203&Print&inf=0#sthash.dRO6wzay.dpuf)

ue, desde una posición
ítica, cuestionan los

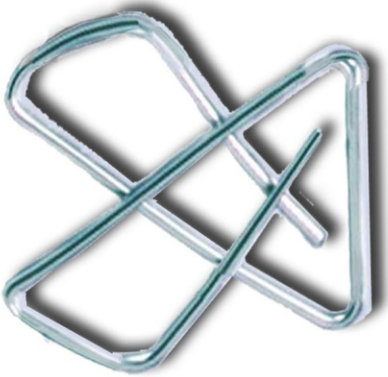


emas a la nort
to amianorm cue

nte: igualdad desiguald
ue, desde una posición
ítica, cuestionan los




¿Y tú qué haces con lo que ves?





4. Horizontes pedagógicos





Los escenarios de práctica deportiva, recreativa y de actividad física intencionados e institucionalizados se constituyen en espacios educativos en tanto llevan a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la relación maestro/alumno, guías/usuarios, agente educativo/educando, entre otros, y no requieren de un escenario específico como un aula o una institución educativa, sino que se abren a los múltiples escenarios de encuentro, espacios no convencionales de enseñanza, pero tienen en común que se ocupan del obrar humano y cuyo fin no es solo la práctica de la actividad, es decir, no se ocupan solo de un conocimiento técnico, sino que involucran también los saberes afectivos, emocionales, experienciales, sociales, éticos, políticos, entre otros.

Por tanto, nos atrevemos a plantear una manera de abordar dichas acciones educativas a partir de unos **principios pedagógicos** que permitan ser referente, base, plano o superficie sobre la cual se pueda construir una Educación de las Diferencias. Estos principios condicionan toda acción educativa que desde el enfoque diferencial se quiera desarrollar en los diferentes escenarios deportivos, recreativos y de actividad física en relación con los contextos y las problemáticas específicas en las que se encuentren inmersas.

Es de aclarar que no son los únicos principios, ni se pretende sean universales, simplemente es la composición que surge a partir de la problemática actual de las Diferencias en los escenarios educativos del sector, pero que se encuentran abiertos a conversar con otros escenarios, con otras problemáticas para tomar nuevas formas y así generar nuevos sentidos alrededor de la Educación de las Diferencias.

Principio de alteridad: estar juntos

"No interesa si es alto, bajito, si está torcido, si le falta una pierna...el agua no hace discriminación, no interesa un cuerpo perfectamente atlético, o si es un cuerpo con un tipo de afectación física... el agua te va a recibir igual" (Profesor participante).

La alteridad implica volver la mirada a las maneras como nos encontramos con el otro y lo otro en las relaciones educativas; problematizando esa mirada acusadora sobre el otro que pretende hacerlo igual a todos, anteponiendo

Las relaciones, los encuentros y el estar juntos a las barreras que hemos creado con el otro, ese que también "soy yo". Invita a pensar cada acción educativa como un acontecimiento ético entre diferentes con una intención de construir juntos, habitar juntos y crear juntos. Para estar juntos, es necesario quitar de en medio aquellos presupuestos sobre quién es el otro y qué es lo que el otro puede hacer; se trata de dar la posibilidad al otro de ser un desconocido y así permitir la expresión de lo que puede surgir del estar juntos, con cualquiera. Esto implica una renuncia a querer conocer al otro para nombrarlo y darle paso al estar con el otro en una relación de igualdad reconociéndonos como diferentes.

Desde el principio de alteridad la acción educativa se puede concebir como el lugar para ofrecer 'algo' al otro, que puede ser cualquiera, que puede ser un desconocido. Así, se pueden establecer relaciones de donación y de entrega, más que de imposición y violencia, esto tiene que ver con una disposición ética como respuesta a la demanda del otro, al encuentro con el otro, al escuchar al otro, al mirar al otro.

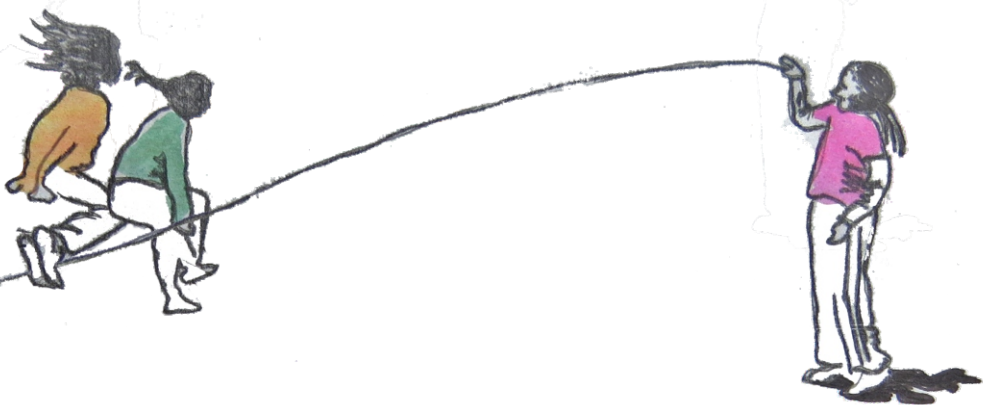
"Allí donde hay relación, es decir, allí donde hay encuentro, desaparece 'el otro', esto es, allí donde estamos juntos se vuelve inservible, innecesaria y hasta diría absurda, la simple mención del 'otro'"

(Skliar, 2013).

“Un profesor debe tener un gran sentido ético...y estar dispuesto a entregar todo a quien quiera recibirlo y a quien no quiera también; pero estar siempre dispuesto a no quedarse con nada, sino a entregar lo mejor de sí” (Profesor participante).

Mirar al otro como un desconocido permite el encuentro con lo nuevo teniendo en cuenta que nos encontramos con realidades cambiantes producto de transformaciones constantes y que lo desconocido siempre tiene algo para dar, por lo que las relaciones nunca son unilaterales. Así pues, cada acción educativa tendrá que darle espacio a lo que el otro tiene para entregar y es en ese intercambio entre lo que te ofrezco y lo que das que se produce Diferencia y se generan aprendizajes. Lo que hay en juego es la relación entre tú y yo; esto es finalmente lo que humaniza cada acción educativa, tomando en serio la idea de que somos seres heterónomos y que vivimos en sociedad.

“Lo que sigue es seguir donando a desconocidos, es decir, educando entre desconocidos. La inclusión bien podría ser una bienvenida al desconocido, el recibimiento dado de un desconocido a otro desconocido” (Skliar, 2013).



Principio de La experiencia: Acontecimientos que (nos) transforman

Pensar la experiencia en las acciones educativas del Deporte, la Recreación y la Actividad Física implica entender al otro como una persona que se construye a partir de lo que le acontece en la vida colectiva y biográfica, es decir, social y personalmente y que esta construcción no tiene un fin determinado, sino que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo cual cada persona puede ser movida a una transformación permanente con cada encuentro, con cada signo, con cada momento vital.

Así cada encuentro educativo puede constituirse en un escenario para que algo ocurra y transforme los modos de existir de quienes están allí presentes. La

Educación de las Diferencias depende del encuentro, siempre por ocurrir y de lo que éste produzca; se trata de una apertura a aquello que puede suceder en una clase a partir del encuentro con el otro, con los otros.

Pensar la experiencia implica pensar una acción educativa que cobra sentido para la vida misma,

un acto de aprender que pasa por los cuerpos y allí se instaura para transformar las maneras de decir, hacer, sentir y habitar.

Para esto se requiere des-aprender expresiones que pretenden controlar cada momento de la acción educativa y darle cabida a que algo más ocurra, no siempre lo mismo, lo esperado, salir de la monotonía, de la comodidad que genera seguir un método, movimientos predecibles, guiones establecidos, del

impulso a querer explicarlo todo y posibilitar en los escenarios educativos el encuentro con lo inesperado, con la sorpresa, aquello que desacomoda, que mueva los cuerpos de distintas maneras y

permita vivir el acto educativo como una pedagogía del instante.

Se generan aprendizajes a partir de algo que nos pase, esa es la potencia de la experiencia, de manera que la tarea del maestro, profesor, guía o como se quiera nombrar, es posibilitar que algo acontezca en cada encuentro, allí las prácticas corporales son potentes al

“Tal vez reivindicar la palabra experiencia sea también reivindicar un modo de estar en el mundo, un modo de habitar el mundo, un modo de habitar también esos espacios y esos tiempos cada vez más hostiles que llamamos espacios y tiempos educativos” (Larrosa, 2006).

constituirse en otros lenguajes, múltiples, activos, sensibles y dispuestos a que lo que acontezca en medio de la clase pase por el cuerpo y genere otras maneras de vivir, más humanas, más éticas.



Esta es la potencia del Deporte, la Recreación y la Actividad Física que permiten la construcción de nuevos sentidos de vida y convierten cada práctica en un escenario de acontecimientos que son entendidos en el cuerpo y dejan huella. Si se convierten en escenarios en los que la experiencia tenga lugar, con espacios para la reflexividad, para atender y entender lo que nos pasa, potencializan la capacidad transformativa que hay en sí mismos, la capacidad de afectar la vida en sociedad y reconstruir tejido social.

“Lo que yo deseo en cada uno de los individuos, es que algo de lo que yo les aporte, permita algún tipo de transformación en su interior, que los haga mejores en cualquier ámbito, en cualquier escenario... que eso que yo hago, sirva para que esa persona florezca un poquito más”
(Profesor participante).



Principio de la afección:

lo que pueden los cuerpos

Partimos de la idea que cada persona es cuerpo, no solo como instancia orgánica y material, sino como el lugar desde el cual se vive, se siente, se experimenta, se establecen relaciones, se es persona. El cuerpo es un lugar de intensidades, pasiones, sentimientos, deseos y pensamientos que determinan la capacidad de obrar no siempre igual al otro.

"Nosotros solo somos potencializadores de lo que ya está"
(Profesor participante).

Los afectos (*affectus*) pueden ser entendidos como **atributos de poder de los cuerpos**, así las emociones, las motivaciones, los sentimientos, la imaginación, el miedo, el temblor, la risa, el llanto, son afecciones que están en el cuerpo y permiten aumentar o disminuir la capacidad de obrar. El cuerpo tiene un papel importante en las prácticas del Deporte, la Recreación y La Actividad Física, aunque tradicionalmente ha sido reprimido por un afán educativo de disciplinar, acallar y ordenar. Cuando hablamos de una Educación de las Diferencias atravesada por los afectos, hablamos de una acción educativa que permite la expresión de los cuerpos y encuentra en ellos la posibilidad de creación y de potenciación de las capacidades, habilidades y modos de obrar propios, en lugar de los universales.

Pensamos en una educación que se apropia de los afectos y su capacidad de sacar lo mejor de cada persona de acuerdo con sus propias posibilidades, no de las posibilidades que se esperan de ella. Así toda acción educativa tiene en cuenta lo que puede ser y hacer cada persona, sin pretensiones de moldear, de igualar, o de estandarizar, sino de aprovechar las Diferencias propias para la construcción colectiva. Solo de esta manera podemos hablar de unas prácticas incluyentes, colectivas y de sociedad.

"Somos un cuerpo... a través del cuerpo es que empezamos a hacer la Educación, desde un toque, un movimiento, flotar en una piscina profunda o pedalear en un peralte...de cosas así...de lo más mínimo" (Profesor participante).

Por otro lado, cada persona tiene la capacidad de ser afectada, de ser movida a cambiar su manera de pensar, ver, sentir, decir y existir, y cada escenario educativo puede constituirse en un lugar para ser afectado por lo que pase en las relaciones con los otros, y se trata de favorecer la producción de afecciones, de darles un lugar en el que puedan hacer el giro, el cambio, el movimiento en cada uno de los actores.



Principio de la Multiplicidad: lo que posibilita la construcción colectiva

La multiplicidad apela a lo **diverso**, a las diferentes posibilidades de ser, estar, expresar, relacionarse y a la heterogeneidad que se hace presente en el encuentro con el otro y lo otro. La multiplicidad se construye en las relaciones rizomáticas, es decir, no jerárquicas sino laterales, en las que no hay alguien más importante que otro, ni un punto originario, sino que se establecen encuentros horizontales, viendo al otro y lo otro potente y capaz.

Implica conexiones entre diversos, conexiones que posibilitan la composición más allá de la combinación, no se trata de estar revueltos, sino de estar juntos para producir Diferencia, para lograr componer un nuevo lugar dónde convivir.

Encontramos potente la idea de una educación que le dé cabida a las conexiones con los otros, con otras prácticas, con el contexto, con lo que constituye la vida misma, una multiplicidad de conexiones que se despliegan y generan siempre nuevas maneras de habitar con las Diferencias. Un pensamiento rizomático no se mueve hacia el centro sino que se extiende en red, abriéndose a nuevos encuentros, nuevas posibilidades, maneras diferentes de hacer, ver y sentir. Se trata de pensarnos siempre en relaciones con lo diverso, con otros cuerpos, con otros saberes, con lo otro que existe y no es como yo.

El Deporte, la Recreación y la Actividad Física son prácticas corporales que permiten establecer conexiones entre diversos, cada encuentro deportivo, cada juego, cada práctica colectiva favorece la expresión de la multiplicidad. A través de estas prácticas se pueden establecer conexiones entre lo educativo, lo social y lo político que pocas veces pueden producir otro tipo de prácticas. Una Educación de las Diferencias debe favorecer el encuentro intercultural, la participación social, la integración y re-significación de lo colectivo, de lo que podemos crear a partir de lo múltiple.

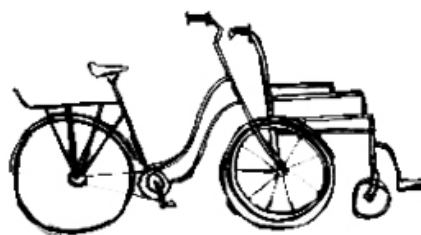
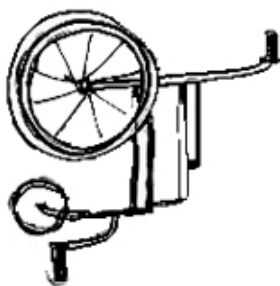
La multiplicidad en los escenarios educativos, también implica pensar cada práctica como un espacio para la expresión de lo múltiple, buscando una organización propia, que no tiene que seguir métodos específicos sino que se permite un accionar diverso, con diferentes maneras de entrar y de salir, con múltiples posibilidades para el alcance de objetivos, que no se constituya en un espacio predecible, sino que posibilite explorar múltiples maneras en las que se pueden abordar los objetos de enseñanza.

Principio de la creación:

producción de nuevas formas de cohabitar

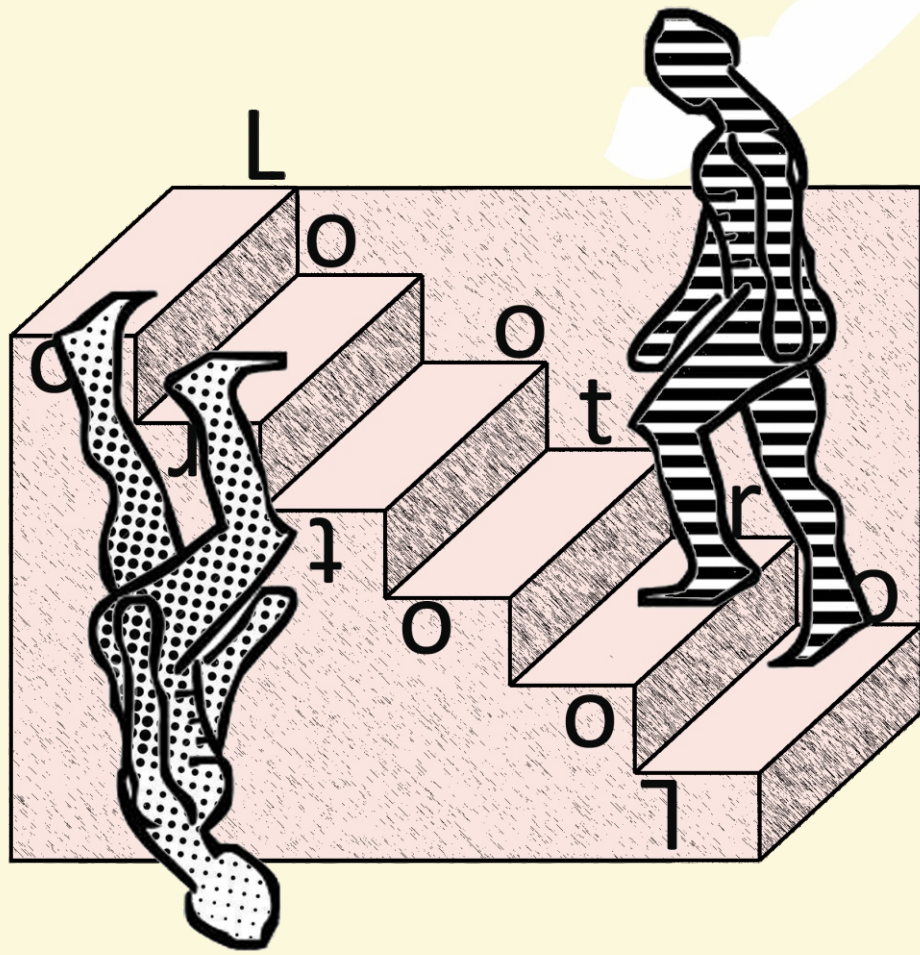
Cuando hablamos de la creación como un principio que puede orientar la acción educativa, nos referimos a aquello que produce el acto de educar, **saliendo de la idea de reproducción, repetición y calco**, para pensar que todo acto educativo permita la expresión de las fuerzas creativas de quienes se encuentran en él. Se trata entonces de pensar una educación que le permita al cuerpo la expresión de su capacidad creadora; deshacerse de las semejanzas y las representaciones es precisamente lo que posibilita la emergencia de algo nuevo, la creación de la Diferencia productora de nuevos conocimientos y nuevas formas de vida.

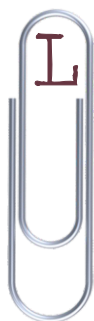
Los regímenes totalitaristas y opresores que se han hecho presentes en la sociedad a través de los tiempos han impedido la iniciativa de un nuevo comienzo para las personas, de manera que estamos pensando en una educación que rescate la posibilidad de crear que hay en cada persona, que permita repensar un nuevo modo de estar juntos. Por ello, hoy es necesaria una educación como creación de novedad, creación en tanto acto de libertad que se produce al pertenecer a un contexto público y plural. La Educación de las Diferencias es una educación creativa, una educación que crea alternativas para la construcción de la paz.





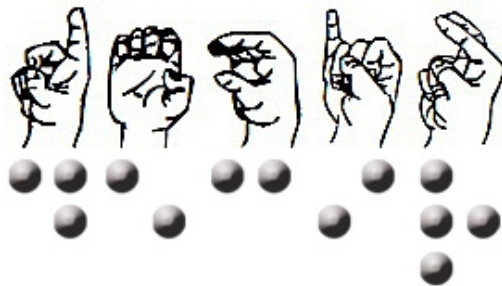
5. Rutas para encaminar acciones educativas





La comprensión de las Diferencias en una perspectiva relacional lleva a entender las líneas de acción como trazos de un mapa que en lugar de indicar un camino único, sugiere acciones que requieren ser ajustadas a los contextos locales y a las necesidades particulares de las personas y grupos poblacionales vinculadas con el Deporte, la Recreación y la Actividad Física. Los mapas pueden ser descubiertos y descifrados, también pueden perderse y rehacerse, por tanto, pueden existir muchos mapas, cada uno con su propia propuesta de viaje. A continuación se proponen coordenadas para la acción que parten del cuerpo y hacen cuerpo, esperando que orienten una Educación de las Diferencias en las políticas, planes y proyectos por desarrollar en el sector.

"Es el otro el que los marca como diferentes, la diferencia aparece cuando el otro lo nombra, cuando alguien señala, de resto somos seres humanos y tenemos diferentes capacidades, así como unos no tienen la capacidad para desplazarse, otros no tenemos la facilidad para resolver una ecuación"
(Profesor participante).

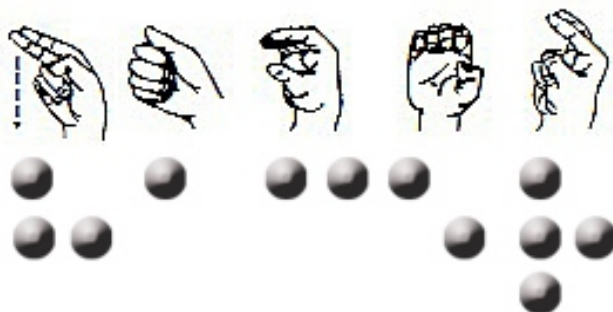


La descripción de la población con “necesidades diferentes” en Las políticas públicas del sector del Deporte, la Recreación y la Actividad Física, supone diferencia en unos pero no en otros, revelando un largo ejercicio histórico de uso del lenguaje para configurar un “otro” o “ellos”, opuesto a un “nosotros” que ha servido para enclaustrar, reducir, invisibilizar o agraviar. La dimensión discursiva es una práctica constituyente de toda acción, relación, representación o disputa en el terreno de lo social. Se requiere por tanto, reconocer la Diferencia no como un sujeto o condición sino como lo que se encuentra en medio de todos, todas y cualquiera, constitutiva de lo que nos hace únicos y múltiples a la vez. En este sentido, “todos somos, en cierto modo, otros” o bien “todos somos, en cierto modo, diferentes” (Skliar, 2002, p.90). No hay diferentes para “intervenir”, “atender” o “tratar” buscando su normalización; tampoco hay “vulnerables”, “incapaces” o “carentes” para igualar. **Las Diferencias no pueden ser presentadas ni descritas en términos valorativos**, son, simplemente, Diferencias y, quizá lo que mejor represente la potencia de lo humano, así, la mirada pasa del “diferencialismo” al “estar juntos”.

La Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte de la UNESCO 2013 y en Colombia el Plan Decenal del Deporte, la Recreación, la Educación Física y La Actividad Física 2009 - 2019, han priorizado como objetivo central el desarrollo humano, la convivencia y la paz. De allí que resignificada la Diferencia, se hace indispensable su **transversalidad** en todas las políticas, planes y proyectos del sector, así como su inducción a otros órdenes de gobierno para acciones intersectoriales. Es decir, la palabra Diferencia, ya no será asignada como característica de algunas personas o grupos sociales, sino que corresponderá con la idea de construir una paridad no equivalente, no idéntica, entre todos los que participan de los espacios y acciones del Deporte, la Recreación y la Actividad Física. Significa ofrecer igualdad de oportunidades para todos y a la vez, permitir y ofrecer a cada uno el apoyo que necesita para estar juntos en la realización de prácticas corporales.

Lo anterior implica reorientar estrategias de accesibilidad física y a servicios, garantizar la participación social, transformar la valoración cultural de las Diferencias y fomentar su expresión. La transversalidad de la Diferencia impide tematizarla para “trabajar” con ella asuntos como la tolerancia, la diversidad, la inclusión, el respeto, entre otros, ya que termina siendo reducida, simplificada o banalizada en la forma de un contenido para “tratar” al otro “extraño” o “diferente”, postergando la posibilidad de hacer sentido a través de la Diferencia o crear desde una experiencia del encuentro. De este modo será posible construir condiciones para que cualquier persona tenga la oportunidad de acceder y participar plenamente de las prácticas corporales promovidas por el sector, como un derecho humano fundamental, con independencia de su pertenencia étnica, edad, identidad de género u orientación sexual, localización geográfica, situación socio-económica, situaciones de vulnerabilidad como la violencia, el conflicto armado y los desastres ambientales.

“Hay que ser muy cuidadoso y tener mucho tacto con cada una de las palabras, porque finalmente es en la palabra en la que nos encontramos y es el lenguaje el que nos permite esa relación alumno-profesor” (Profesor participante).



Las prácticas corporales poseen el poder de hacernos vibrar con las fuerzas del mundo y (trans)formarnos en medio de ellas, en nuestra condición de seres encarnados situados en un entorno social y ambiental. Con las prácticas corporales experimentamos la capacidad de percepción, actuación, simulación, adaptación, comprensión, imaginación, transformación e interacción, elaborando continuamente el sentido de sí mismo, del otro y del entorno. No obstante, en los modos predominantes del Deporte, la Recreación y la Actividad Física se ha reducido el cuerpo a la condición de objeto físico y mecánico, capturándolo en categorías que lo dejan fijo y pasivo desde las cuales se le atribuyen ciertos lugares, funciones y finalidades, en la pretensión de moldearlo y representarlo según una lógica predeterminada de rendimiento, higiene, ideal estético y productividad que reproduce los modos de existencia dominantes y detiene procesos de creación. Por tanto, con el propósito de hacer emerger las Diferencias es necesario **re-pensar las prácticas corporales y re-mover los cuerpos de otros modos.**

Las múltiples declaraciones nacionales e internacionales de organismos vinculados con el Deporte, la Recreación y la Actividad Física han hecho notar que son medios efectivos para dotar a las personas y colectividades de competencias, aptitudes, actitudes, valores éticos y conocimientos para la vida, el desarrollo humano y la participación en la sociedad. De allí que educar en las Diferencias a partir del cuerpo es mucho más que aplicar una técnica o conocimiento para desarrollar habilidades básicas o especializadas. Las prácticas corporales pueden devenir **actos de experiencia** donde tengan lugar las Diferencias para construir(se) otros modos de sensibilidad, de trayectorias vitales, de relaciones y significaciones socioculturales.

Es indispensable recuperar plenamente la potencia expresiva, sintiente y performática de los cuerpos para disputar o provocar cambios de sentido (sensaciones, emociones, intencionalidades, significados) en la misma práctica. Para ello será necesario: redistribuir los valores y las sensaciones en el cuerpo y entre los cuerpos; ampliar los lugares de atención a las sensaciones, ensayar la variabilidad de los movimientos; alterar el uso habitual del cuerpo acompañado de reflexividad, imaginación y/o reiteración atenta; constituir el momento de la vivencia en una oportunidad extra-ordinaria para experimentar(se) de otro modo o asumirse con voluntad hacia una acción transformadora.

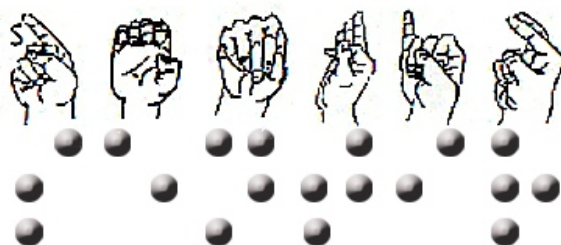


De otro lado, es importante comprender que la eficacia acreditada de las prácticas corporales en relación con la vida no pasa necesariamente por la condición física ni por el rendimiento. Las prácticas corporales se justifican también en la medida en que aportan al bienestar y a los procesos de formación, del cuidado de sí a través de la apreciación subjetiva que las personas y lo que hacen los grupos durante el proceso de práctica en tanto autoconocimiento, gratificación, adaptación, autonomía, seguridad, interacción social, expresión de identidades y relación con el entorno. Esto significa que también se puede **enseñar y aprender a partir del cuerpo** sobre recursos para construirse un estilo de vida saludable, desarrollar procesos de empoderamiento y ser críticos con acciones que empobrezcan la vida o la hagan dependiente de algo. Además, la intención de vincular las prácticas corporales a la calidad de vida, no solo pasa por alcanzar determinadas adaptaciones orgánicas que aumenten la esperanza de vida sino ante todo, significa **activar la potencia del cuerpo** (lo que aún no sabe que puede) para responder a las capacidades, necesidades y experiencias de las personas y grupos. En suma, habilitar la expresión de las Diferencias en las prácticas corporales es provocar procesos que escapen a los modos dominantes de hacerlas; es darse cuenta de lo que nos afecta y de los hábitos que nos han configurado y a la vez, permitir(se) formas nuevas de sensación, actuación y percepción para dar paso a otros trazos en los mapas individuales y colectivos.

"Se es persona en primera instancia y se tienen potencialidades y posibilidades infinitas, de acuerdo con lo que desee y quiera" (Profesor participante).

"Es más fácil decirle a alguien que no haga algo, que decirle que lo puede hacer de otra forma, esta última exige creatividad"
(Profesor participante).





Frente al propósito de que el sector del Deporte, la Recreación y la Actividad Física escape a las formas de exclusión y de homogenización, se requiere comprender el rol del profesorado, entrenadores, monitores y líderes deportivos en un educador que sienta y posibilite sentir los efectos singulares de las acciones comunes, **un educador sensible y de lo sensible**. Para ello se propone asumir lo que acontece en las prácticas corporales que conciernen al sector como un encuentro educativo, como momento único donde es posible dejar ver, escuchar, tocar, resonar lo que difiere o lo que hace sentido en cada uno en el encuentro con el otro y lo que está a disposición de todos, lo que permite recrear la propia vida desde la pluralidad.

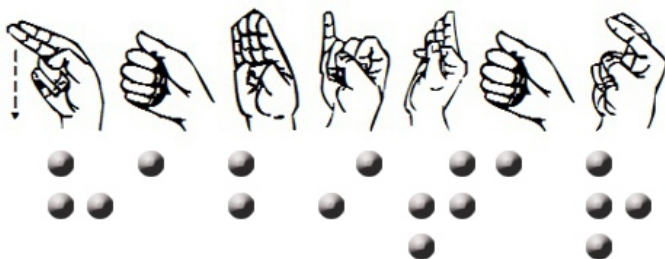


Educar a cada uno para la construcción de su singularidad y generar una **experiencia de la alteridad** requiere descentrar la intención de moldear para que el otro en su singularidad se manifieste y estar presentes, atentos y abiertos, a lo que (nos) pasa en la relación para “dejarse decir, dejar que algo te llegue sin imponer la propia mirada” (Contreras, 2013, p.31). A partir de la idea de **que** lo educativo como relación, el enseñar y el aprender no tratan sobre concientizar, ni transferir conocimientos, ni mediatizar información, ni describir objetivos ni procedimientos por seguir. Lo que está en escena es el escuchar cuidadosamente, mirar con atención, dejar ver, hacer con-tacto, sentir los efectos de la existencia del otro, re-sonar con ello al suspender el juicio e inventar formas de expresión para las alteraciones que provoca en lo que sabemos y percibimos, creando la posibilidad de nuevos modos de estar juntos desde la Diferencia. Desde esta perspectiva, el profesor, entrenador o líder deviene **propositor y ya no hacedor**, pues crea condiciones para un proceso relacional donde las personas emergen en sus Diferencias, dejándolas al encuentro con lo que no sabían que podían y haciendo visible la novedad creada en lo común.

“El profesor debe tener sensibilidad en la manera de escuchar y de relacionarse con el otro... Se necesita un maestro de la escucha y del afecto”
(Administrativo participante).

“Necesitamos profesores que tengan flexibilidad, capacidad para desacomodarse frente a las expectativas del territorio y construir a partir de lo que se encuentren” (Administrativo participante).





La Diferencia, es una forma que surge de la relación con lo otro, con el otro. No hay diferentes en sí, sino diferentes para otros según los marcos de percepción, pertenencia y significación. Lo que para alguien puede parecer una perturbación para los sentidos del mundo que habita, es para la otredad una manifestación natural, familiar o habitual. Habitar un mundo implica vivirlo "con" el cuerpo y en co-existencia con otros cuerpos desde unas condiciones de posibilidad sensible, ambiental y socio-histórica. Los cuerpos sienten y son sentidos, miran y son mirados, huelen y son oídos, tocan y son tocados, oyen y son oídos, degustan y son degustados. La Diferencia aparece en términos de co-presencia corporizada y correspondencia.

Para el caso de la **co-presencia corporizada** en la "proximidad sensible" que supone el encuentro en las prácticas del Deporte, la Recreación y la Actividad Física, se refiere a cómo captamos sensiblemente a las personas y nos acercamos o alejamos de estas a través de la afección que dejan en nosotros por medio de los sentidos corporales y el significado que atribuimos a dicho efecto. Las atribuciones de sentido a estas experiencias comprometen la afectación sensible y valoración social de los otros. De allí que sea necesaria la afectación recíproca al relacionarnos, al convivir con otros, al compartir a través de las prácticas corporales.

En cuanto a la **correspondencia** que supone la co-habitación en el mundo de la vida, se detectan en el terreno social formas sensibles de fluidez o tensión, agrado o desagrado, aceptación o repulsión, así como imágenes de semejante o extraño, normal o anormal, entre otras; evidenciando desequilibrios en la disponibilidad de los recursos del poder entre quienes las producen o son investidos por ellas y a quienes se les aplica. En este sentido, la configuración social de un "otro" o "ellos", puede llevar a desigualdades y/o sometimientos, pero a la vez, convertirse en sitio de resistencia y empoderamiento. Es decir, las disputas directas o indirectas en las relaciones de poder pueden inducir también a la potencia de las Diferencias. Por tanto, en el encuentro ineludible de fuerzas de poder que acontece en los escenarios de las prácticas corporales del sector, se hace posible entenderlas como zonas para con-movernos, esto es, espacios para inventar o reconfigurar territorios desde donde se pueda reconocer, disputar, pensar, resistir o crear modos de expresión y de estar juntos frente a objetivos comunes.



El habitar reconoce que somos y estamos como cuerpo en el mundo de la vida, en constante devenir, entre miradas culturales y disciplinares y aún entre organismos. Este enfoque y disposición relacional va fraguando una toma de posición ética a favor de la correspondencia y la convivencia, constituyéndose a su vez como proyecto educativo-cultural que busca desde las Diferencias poner en práctica el reconocimiento recíproco, las acciones interinstitucionales e intersectoriales, la vinculación de componentes y recursos socio-ambientales para avanzar hacia objetivos comunes y crear las condiciones de "junteridad" (Igold, 2012). Atraverse a convertir los

escenarios recreo-deportivos del sector en **zonas para con-**
movernos es considerar las condiciones requeridas para

el desarrollo y la paz, dirigirse a pensar en territorio

de re-existencia en tanto posibilidad de

potenciar desde las prácticas corporales

procesos sociales emancipatorios,

visibilizar lo diverso, firmar agenciamientos

y proyectos de vida, abrirse al contacto y

a la interacción, a la mutua influencia, en

otras palabras, movilizar estructuras y

sensibilidades capaces de poner en

escena y en relación equitativa

lógicas, prácticas y modos culturales

diversos de pensar y de vivir. En

suma, la noción de las Diferencias

introduce desde la acción de

Habitar, una perspectiva dinámica

y relacional trayendo consigo la

tensión que lleva pero también

la idea de la creación de algo

nuevo.



Encuentra la DIFERENCIA



(may) E s t u d i o s (may) C u l t u r a l

l o s o f í a d e l a (may) D i f e

, d e s d e u n a p o s i c i

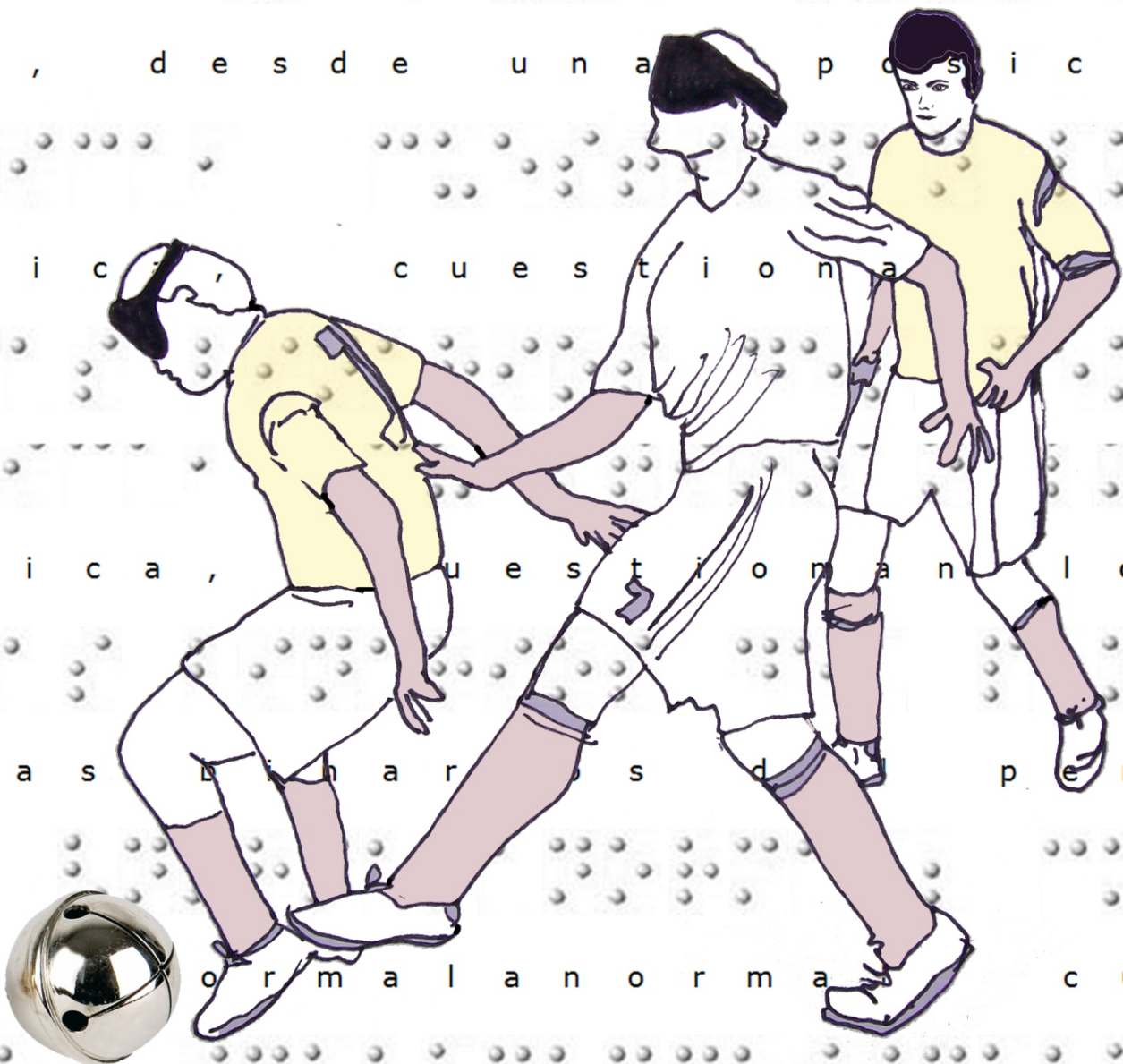
i c a , c u e s t i o n a

i c a , u e s t i o n a n l o

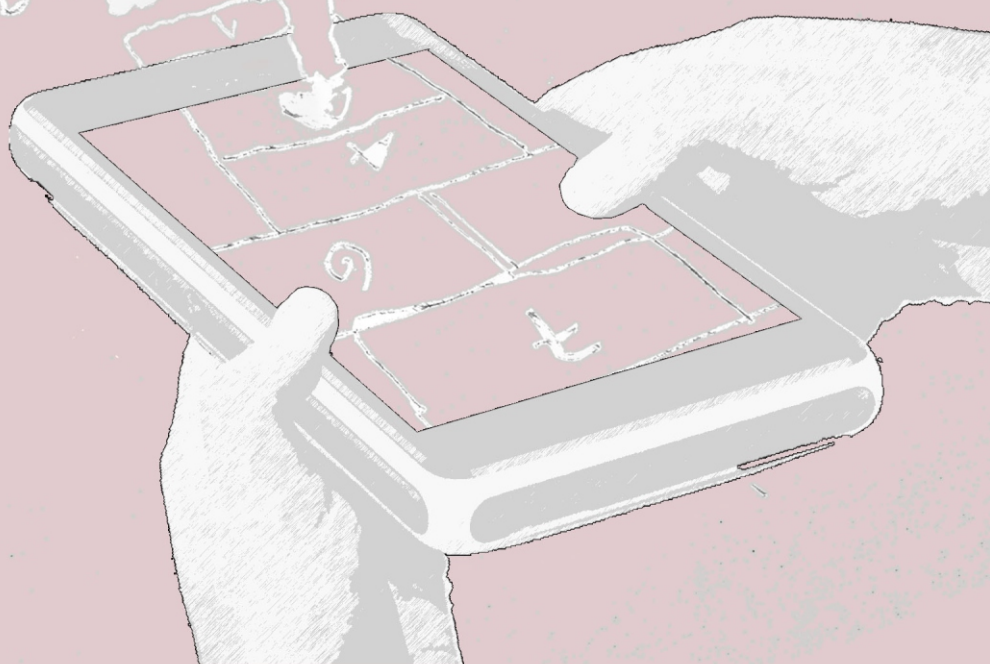
a s l a h a r s d p e n

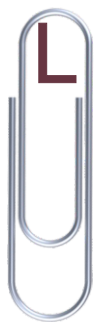
o r m a l a n o r m a c u

e ; i g u a l d a d d e s i g u a l



6. Contenidos que orientan
las acciones educativas

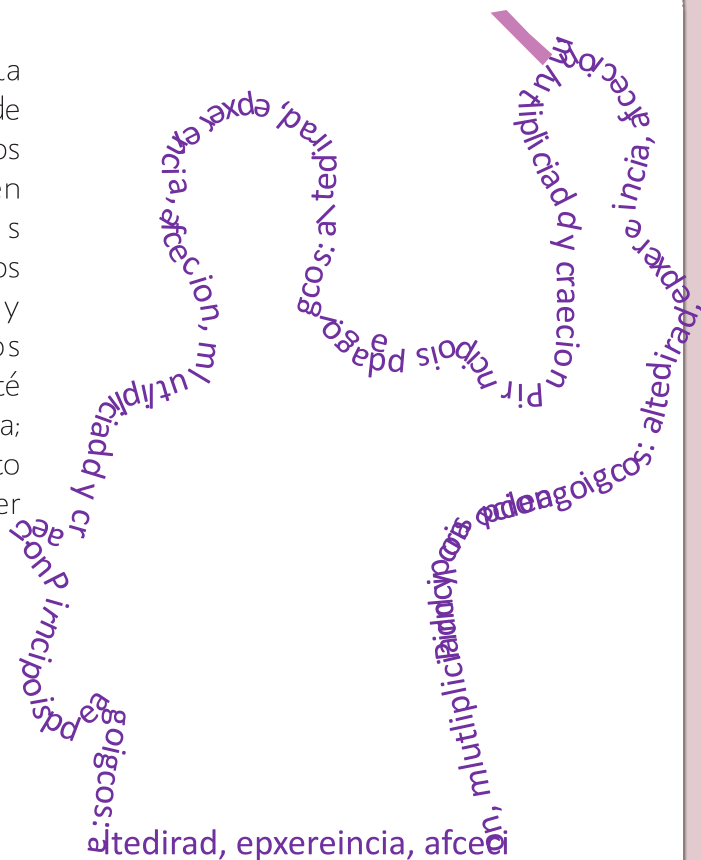




a Diferencia invita a aprender de la situación actual del país y de la educación en escenarios no convencionales, desde las maneras de afectar y sobre todo, las maneras de tratar con aquello que nos afecta, que esas "otras" o "nuevas" maneras de sentir nos posibiliten recibir, acompañar y crear con aquellos que han estado relegados en los contextos sociales y educativos.

Ahora bien, vale la pena pensar-nos en los aconteceres, la variedad de voces, conectar para inventar, conectar para indagar, para investigar, lo que producen las palabras, las imágenes, los discursos, entrar por otras aperturas al lenguaje de las Diferencias. Eso lo permite una propuesta educativa como la que presentamos, lineamientos u orientaciones con los que podemos experimentar, decir, hacer, sentir y habitar. Algo así que nos permita preguntarnos: **¿de qué maneras se entrelazan la experiencia, la sensibilidad, mi propia voz y las voces de los otros?**

Se trata entonces, de la urgencia de la Diferencia, de lo no común, de lo que los profesores podemos en conexión con los participantes de los procesos educativos convencionales y no convencionales, los directivos, cualquiera que esté en contacto con la Diferencia; aquello que, en un momento preciso, podemos hacer emerger.



EDUCAR LAS DIFERENCIAS DESDE LOS CUERPOS

PALABRAS PROVOCACIONES

DECIR

¿Cómo nombramos de otras maneras la palabra diferencia sin discriminar, separar, oponer, clasificar, reducir e invisibilizar?

- Gestos
- Palabras
- Expresiones
- Sonidos
- Usos
- Voces
- Signos
- Símbolos
- Pronunciación

¿Y tú qué dices?

HACER

¿Cómo producimos diferencia alterando las formas habituales de realizar las prácticas corporales?

- Imaginar
- Vibrar
- Recrear
- Reinventar
- Rehacer
- Capaz de acción
- Redistribuir
- Experimentar

¿Y tú qué haces?

SENTIR

¿Cómo nos disponemos a estar presentes, atentos y abiertos para posibilitar que la diferencia se manifieste en las relaciones con el otro?

- Re-sonar
- Mirar-nos sin juzgar
- Escuchar-nos con atención
- Hacer con-tacto
- Oler-nos cuidadosamente
- Saborear-nos detenidamente

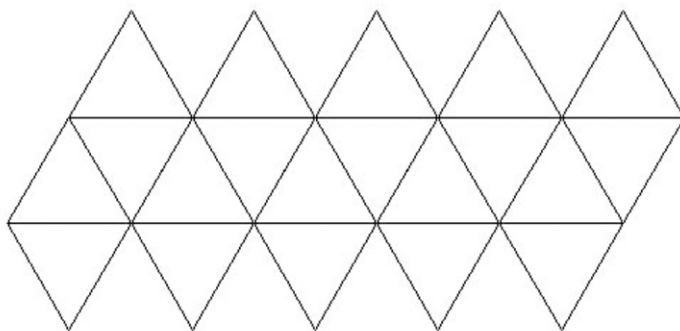
¿Y tú qué sientes?

HABITAR

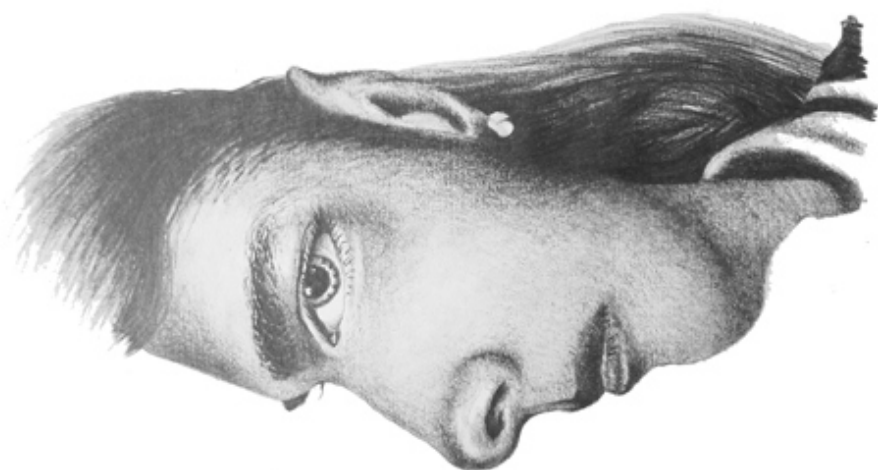
¿Cómo provocar desde las prácticas corporales escenarios de movilización social para avanzar hacia objetivos comunes que nos permitan estar juntos?

- Con-mover
- Convivir
- Co-presencia
- Correspondencia
- Compasión
- Reconocer
- Re-existir
- Empoderar
- Acompañar
- Disputar
- Compromiso
- Ambientes
- Entornos

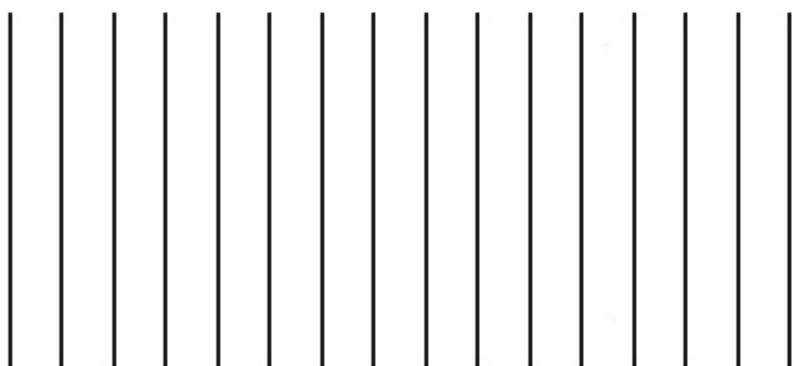
¿Y tú, cómo te vinculas?



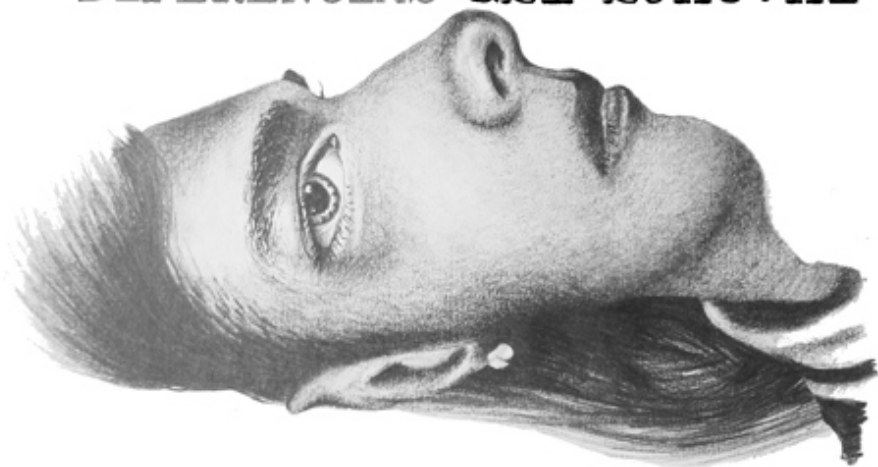
¿Qué otros modos de decir, hacer, sentir, habitar se te ocurren para una Educación de las diferencias?



DIFERENCIAS así inventa las



inventa las DIFERENCIAS así





7. Huellas, posibles impactos



Movilización de lenguajes, concepciones y prácticas que hay sobre las Diferencias generalmente centradas en la población en situación de discapacidad y vulnerabilidad, hacia una perspectiva relacional basada en la potencia de las Diferencias que resultan de la interacción como otro, entre otros.

Identificación de fundamentos en Educación de las Diferencias para la orientación de políticas, planes y programas del Deporte, la Actividad Física y la Recreación.

Generación de programas de "capacitación" en Educación de las Diferencias para los actores del Sistema Nacional del Deporte y las Universidades formadoras de talento humano en el Deporte, la Actividad Física y la Recreación.

Contribución a re-pensar y generar acciones que nos permitan estar juntos desde las Diferencias para el escenario del posconflicto y la reconstrucción del tejido social.

Formulación de proyectos de investigación orientados a la construcción de conocimiento y apropiación social de la Educación de las Diferencias.



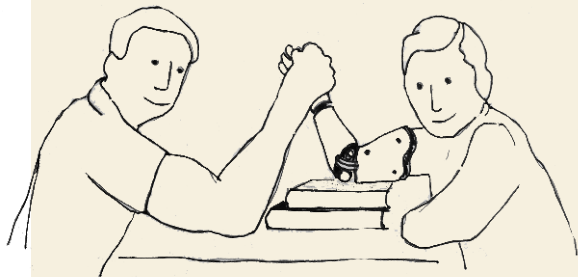


ROSTROS Y ESCENARIOS QUE HACEN PARTE DE ESTA PROPUESTA

Actores participantes de seminarios de capacitación, socialización y talleres realizados a través del diálogo, el consenso, la interacción y la construcción colectiva de sentidos donde participaron profesores, investigadores, actores administrativos y la comunidad del estudio del INDER-Alcaldía de Medellín e INDEPORTES-Antioquia y personal de COLDEPORTES nacional.

En concordancia con el marco teórico que guía el estudio, con esta propuesta educativa no se pretende "ensayar" ni "validar" ni "definir" modelos como estrategia de intervención educativa, al contrario, pretendemos dar lugar a la diversidad, a los significados múltiples, a lo heterogéneo y a las diversas maneras de educar en las Diferencias desde las prácticas corporales.





8. Agradecimientos



*

COLCIENCIAS

Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación

COLDEPORTES

Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el
Aprovechamiento del Tiempo Libre

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Instituto Universitario de Educación Física
Facultad de Comunicaciones

POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID

Facultad de Educación Física, Recreación y Deporte

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA- MEDELLÍN

Facultad de Educación

INDEPORTES ANTIOQUIA

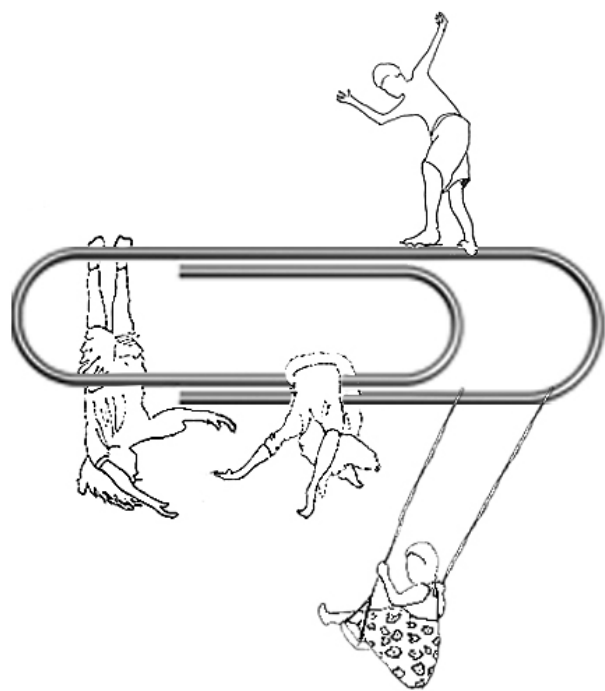
Instituto Departamental de Deportes de Antioquia

INDER ALCALDÍA DE MEDELLÍN

Instituto de Deportes y Recreación

ASANSO


Asociación Antioqueña de Personas Sordas





... y le miro regalo.
Ya tengo mala fama
... como ...
... como ...
... la mano me suero.
... el beso ...
... el ...
... a ...
... me dice ...
... padre ...
... de ...
... Ni ...
... aprender ...
... a ...
... no ...
... cuando ...
... cuando ...



The background features a repeating pattern of stylized, grey-outlined human figures in various poses, some with arms raised. A large, semi-transparent grey number '9' is positioned in the upper right quadrant. A white, torn-edge rectangular box is centered on the page, containing the text.

9. Referentes Bibliográficos

BÁRCENA, Fernando & MÈLICH, Joan-Carles. (2000). *La educación como acontecimiento ético*. Barcelona: Paidós.

BÁRCENA, Fernando. (2011). El brillo de las luciérnagas. Ensayo filosófico para una recuperación de la experiencia educativa. *Revista Innovación Educativa*, v. 11, n. 55, pp. 14-31.

BORDIEU, Pierre. (2010). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.

CEDEÑO, Félix. (2016). *El deporte social comunitario será protagonista del posconflicto*. En: [Http://www.coldeportes.gov.co/sala_Prensa/noticias_COLDEPORTES/cedeno_el_Deporte_social_80203_80203&print&inf=0#Sthash.dRO6wzay.dpuf](http://www.coldeportes.gov.co/sala_Prensa/noticias_COLDEPORTES/cedeno_el_Deporte_social_80203_80203&print&inf=0#Sthash.dRO6wzay.dpuf)

CITRO, Silvia (Comp.) (2010). *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.

CONTRERAS, José. (2013). *Percibir la singularidad y también las posibilidades, en las relaciones educativas ¿Una pedagogía de la singularidad?* Curso virtual: Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias. FLACSO, Buenos Aires.

DELEUZE, Gilles. (2009). *Diferencia y repetición*. (María Silvia Delpy y Hugo Beccacece, trad.). Buenos Aires: Amorrortu.

DEVÍS, José. (Ed.). (2000). *Actividad Física, Deporte y salud*. Barcelona: INDE.

DREHER, Ester María (2006). *En el rastro de la filosofía de la Diferencia. Huellas de Derrida, ensayos pedagógicos no solicitados*. Buenos Aires: Ed. del Estante.

FOUCAULT, Michel. (1975). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

GALLO, Luz Elena. (2014). Expresiones de lo sensible: lecturas en clave pedagógica. *Educação e Pesquisa*, v. 40 n.1, pp. 197-214.

GARCÍA, Gabriel (1994). *Por un país al alcance de los niños*. Bogotá: Villegas Editores.

INGOLD, Tim. (2012). *Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Ediciones Trilce.

JOLY, Yvan. (2008). *Educación Somática. Reflexiones sobre la práctica de la conciencia del cuerpo en movimiento*. México: Plaza y Valdés.

LARROSA, Jorge & PÉREZ DE LARA, Nuria. (Comps.) (1997). *Imágenes del Otro*, Barcelona: Editorial Virus.

LARROSA, Jorge. (2008). *Aprender de oído*. La Central, Intervención en el ciclo de debates Liquidación por derribo: Leer, escribir y pensar en la Universidad, organizado por La Central en Barcelona durante abril de 2008.

LE BRETON, David. (1995). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.

MAUSS, Marcel. (1979). *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos.

MENGUE, Philippe. (2008). Deleuze o el sistema de lo múltiple. (Julián Fava y Luciana Tixi, trad.). Buenos Aires: Las Cuarenta.

MORILLAS, Carlos. (1990). Huizinga-Caillois: variaciones sobre una visión antropológica del juego. Enrahonar: quaderns de filosofia.

PLANELLA, Jordi (2009). *Ser educador: entre pedagogía y nomadismo*. Barcelona: Eduoc.

RANCIÈRE, Jacques. (2002). *La división de lo sensible*. Estética y política. Salamanca: Centro de Arte de Salamanca.

ROBLES, José & ABAD, Tomás & GIMÉNEZ, Francisco (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del Deporte actual. *Efdeportes Revista Digital*. Buenos Aires, Año 14, n. 138.

SCHECHNER, Richard. (2012). *Estudios de la representación* (performance). Una introducción. México: Fondo de Cultura Económica.

SKLIAR, Carlos (2012). *Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la Diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo. Gestos mínimos para una pedagogía de las Diferencias*. En: María Alfonsina Angelino y María Eugenia Almeida (comps). *Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina*. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER.

SKLIAR, Carlos. (2015). La pronunciación de la Diferencia entre lo filosófico, lo pedagógico y lo literario. *Pro-Posições*, v. 26, n. 1 (76), pp. 29-47.

SKLIAR, Carlos. (2002). Alteridades y pedagogías. o... ¿y si el otro no estuviera ahí? *Educação & Sociedade*, año XXIII, n 79, pp. 85-123.

SKLIAR, Carlos. (2010). Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación. *Revista Educación y Pedagogía*, v.22, n. 56, pp.101-111.

SKLIAR, Carlos. (2013). *Clase introductoria*. Curso virtual: Diploma Superior en Pedagogías de las Diferencias. FLACSO, Buenos Aires.

WALSH, Catherine (Ed) (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

Educación de las

DIFERENCIAS



Esta Propuesta Educativa surge en el marco de la investigación: *“Educación Diferencial: un fundamento para Las políticas públicas en Deporte, Recreación y Actividad Física”* e introduce el lenguaje de La Educación en el tema de Las Diferencias. Reconoce dichas prácticas corporales como escenarios de convivencia (para estar juntos) y, de este modo, aporta a la reconstrucción del tejido social en el contexto de posconflicto en Colombia. La propuesta crea un *Conceptuario Tríptico* a partir de lo que hay en los conceptos de Diferencia, Prácticas Corporales y Educación; ofrece unos *Principios Pedagógicos* como provocaciones para pensar lo educativo de las Diferencias; propone rutas en el *Decir, el Hacer, el Sentir y el Habitar*; brinda *Contenidos* que transitan por preguntas que ayudan a orientar acciones políticas y educativas en una dirección ética.

