

**GESTION EDUCATIVA HACIA LA AUTONOMIA, LA
PARTICIPACION Y LA DEMOCRACIA**

**CELIA LEON CANTILLO
MIGUEL ANTONIO QUINTANA
DAVID GONZALEZ MAURY**

Profesor: Rodrigo Jaramillo Presidente de Tesis

**BARRANQUILLA UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA POSTGRADO EN
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
1996**

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos:

- A Queipo Timaná Velásquez. Coordinador de la Maestría en Educación: Administración Educativa de la Universidad de Antioquia, por sus orientaciones en teorías administrativas.
- A Rodrigo Jaramillo. Presidente de tesis, profesor de metodología de investigación, por sus orientaciones en el aspecto metodológico.
- A Severiano Herrera. Profesor de seminario integrativo, por sus valiosos aportes en la teoría, diseño y aplicación del currículo.
- A Alcaldía Distrital de Barranquilla. Administración: Bernardo Hoyos Montoya y Edgard George González.
- A Elvira Chois. Coordinadora de la Maestría en la Universidad del Atlántico.
- A Director, docentes, alumnos y padres de familia del Centro de Educación Básica 45 del Distrito de Barranquilla.
- A La comunidad del barrio Santo Domingo de Guzmán: al hombre común, mujeres líderes, a ASOCUL (Asociación Cívico Cultural), a los artesanos.
- A Los Galácticos grupo de desadaptados sociales del barrio.

DEDICATORIA

A La memoria de mis padres Miguel León R, Josefa Cantillo Q.E.P.D. quienes me abrieron el camino que el Señor les señaló para mí... a mis hijas Carolyn- Daysi y Laura Patricia por haberme ayudado a recorrer ese camino...

Celia

Me encantaría agradecer a todas las personas que han contribuido a la realización de esta obra. A mi esposa Delma Morales y a mis hijos Elkin y Oriana el respaldo diario, su cariño y paciencia.

También debo agradecer a mis padres y compañeros de grupo los generosos y estimulantes cambios de impresiones con ellos y sus familiares.

Miguel

A Mi esposa Omaira del Rosario Buelvas Barrios por el apoyo y estímulo que me dio, a mi pequeño hijo David por los ratos de soledad en que se mantuvo.

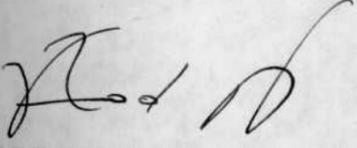
David

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

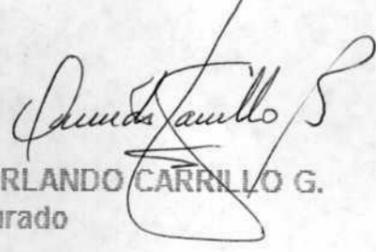
ACTA DE APROBACION DE TESIS

Entre presidente y jurados de la tesis, GESTION EDUCATIVA HACIA LA AUTONOMIA. LA PARTICIPACION Y LA DEMOCRACIA, presentada por los estudiantes CELIA LEON CANTILLO, MIGUEL ANTONIO QUINTANA y DAVID GONZALEZ MAURY, como requisito para optar al título de MAGISTER EN EDUCACION: ADMINISTRACION EDUCATIVA, nos permitimos conceptuar que ésta cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad y por lo tanto se aprueba.

Barranquilla 5 de diciembre de 1996.



RODRIGO JARAMILLO ROLDAN
Presidente



ORLANDO CARRILLO G.
Jurado



QUEIPO TIMANA
Jurado

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCION | 11 |
| 1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA | 14 |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.2. JUSTIFICACION | 19 |
| 2. OBJETIVOS | 23 |
| 2.1. OBJETIVO GENERAL | 23 |
| 2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS | 23 |
| 3. DELIMITACION DEL PROBLEMA | 25 |
| 3.1. TEMATICA | 25 |
| 3.2. ESPACIAL | 26 |
| 3.3. TEMPORAL | 26 |
| 4. MARCO TEORICO REFERENCIAL | 27 |
| 4.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS | 27 |
| 4.2. FUNDAMENTACION TEORICA | 30 |
| 5. DISEÑO METODOLOGICO | 46 |
| 5.1. TIPO DE ESTUDIO | 46 |
| 5.2. METODOS | 47 |
| 5.3. TECNICAS | 48 |
| 5.3.1. Técnicas para la recolección de información | 48 |
| 5.3.2. Técnicas para el análisis de la información | 53 |
| 5.4. INSTRUMENTOS | 58 |
| 5.4.1. Diario de campo | 58 |
| 5.4.2. Guía de observaciones | 58 |
| 5.4.3. Guía de entrevistas | 58 |
| 5.4.4. Guía para el diálogo | 59 |
| 5.4.5. Cuestionario | 59 |
| 5.5. FASES DE LA INVESTIGACION | 59 |
| 6. UNIVERSO Y MUESTRA | 61 |

| | Pág. |
|--|-------------|
| 6.1. UNIVERSO | 61 |
| 6.2. MUESTRA | 61 |
| 7. CARACTERIZACION DE LA POBLACION | 64 |
| 7.1. BARRIO SANTO DOMINGO DE GUZMAN | 64 |
| 8. INTERPRETACION O HERMENEUTICA | 68 |
| 8.1. CULTURA ORGANIZACIONAL DEL C.E.B. 45. VALORES OBJETIVOS Y METAS | 68 |
| 8.2. INTERPRETACION O HERMENEUTICA. SUBSISTEMA ORGANIZACIONAL Y ADMINISTRATIVO DEL C.E.B. 45 | 75 |
| 8.2.1. Interpretación o hermenéutica de la matriz de grupos de roles | 80 |
| 8.3. INTERPRETACION O HERMENEUTICA DEL SUBSISTEMA ESTRUCTURAL DEL C.E.B. 45 | 84 |
| 8.4. INTREPRETACION O HERMENEUTICA DEL SUBSISTEMA PSICOSOCIAL DEL C.E.B. 45 | 97 |
| 8.4.1. Descripción o interpretación del conflicto escuela-comunidad (C.E.B. 45 - Asocul) | 103 |
| 8.4.2. Interpretación o hermenéutica de la matriz explicativa sobre el manejo del conflicto en el C.E.B. 45 | 109 |
| 8.5. INTERPRETACION O HERMENEUTICA DE LA MATRIZ DEL SUBSISTEMA CURRICULAR DEL C.E.B. 45 | 113 |
| 8.5.1. Interpretación o hermenéutica de la matriz de verificación e interpretación de las tendencias del currículo y los cambios en la cultura organizacional del C.E.B. 45 | 117 |
| 8.6. DESCRIPCION DEL SUBSISTEMA TECNICO DEL C.E.B. 45 | 126 |
| 8.7. INTERPRETACION O HERMENEUTICA DE LAS RELACIO- NES DEL C.E.B. 45 CON EL SUPRASISTEMA AMBIENTAL | 129 |
| 8.7.1. Descripción de la historia del barrio Santo Domingo de Guzmán | 137 |
| 8.7.2. Interpretación o hermenéutica del mundo de la vida de los niños | 162 |
| 9. CONCLUSIONES | 177 |
| 10. RECOMENDACIONES | 182 |
| 10.1. PROPUESTA CURRICULAR | 184 |
| 10.1.1. Justificación | 185 |
| 10.2. FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA | 185 |
| 10.2.1. Fundamentación legal | 185 |
| 10.2.2. Fundamentación filosófica | 187 |

| | Pág. |
|--|-------------|
| 10.2.3. Fundamentación epistemológica | 189 |
| 10.2.4. Fundamentación sociológica | 191 |
| 10.2.5. Fundamentación psicológica | 192 |
| 10.2.6. Fundamentación pedagógica | 194 |
| 10.3. MODELO PEDAGOGICO DE LA PROPUESTA | 197 |
| 10.4. PROCESO DEL DISEÑO CURRICULAR | 199 |
| 10.5. EVALUACION DE LA PROPUESTA | 214 |
| 10.6. EXPECTATIVAS DE LA PROPUESTA | 216 |
| BIBLIOGRAFIA | 218 |
| ANEXOS | 223 |

LISTA DE TABLAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1. Matriz de integración. Cultura Organizacional del C.E.B. 45. Valores, Objetivos y Metas. | 69 |
| Tabla 2. Matriz de integración. Subsistema Organizacional y Administrativo del C.E.B. 45. | 76 |
| Tabla 3. Matriz de grupos de roles de la organización C.E.B. 45 | 81 |
| Tabla 4. Matriz de integración Subsistema Estructural del C.E.B. 45 | 85 |
| Tabla 5. Matriz de integración. Clima Social y dinámica del C.E.B. 45. | 98 |
| Tabla 6. Matriz explicativa y dinámica sobre el estilo del manejo de conflicto C.E.B. 45. | 111 |
| Tabla 7. Matriz explicativa y dinámica sobre el estilo y el manejo del conflicto Asocul (Asociación Cívico Cultural). | 112 |
| Tabla 8. Matriz de integración. Del subsistema curricular. | 115 |
| Tabla 9. Matriz de verificación e interpretación de los cambios en la cultura organizacional y en las tendencias del currículo. | 119 |
| Tabla 10. Planeación de los talleres vivenciales en el CEB 45. | 125 |
| Tabla 11. Subsistema técnico. | 127 |
| Tabla 12. Matriz de integración. El Supra-Sistema ambiental. | 130 |

| | Pág. |
|---|-------------|
| Tabla 13. Matriz temporal: Historia del barrio Santo Domingo de Guzmán. Componentes históricos: 1 ^{er} período. | 142 |
| Tabla 14. Matriz temporal. Historia del barrio Santo Domingo de Guzmán. Componentes históricos 2 ^o período. | 143 |
| Tabla 15. Matriz dinámica del sueño. CEB 45: Satisfactores en el Ser y Tener. | 163 |

LISTA DE FIGURAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Figura 1. La escuela como una organización sistémica e integral. | 33 |
| Figura 2. Valores de la organización C.E.B. 45: Autonomía, participación y democracia. | 74 |
| Figura 3. Organigrama del C.E.B. 45. | 86 |
| Figura 4. Diagrama de comunicaciones internas del C.E.B. 45. | 90 |
| Figura 5. Diagramas de comunicaciones externas del C.E.B. 45 | 91 |
| Figura 6. Diagrama de contexto de grupos de roles relevantes en el proyecto del C.E.B. 45 | 96 |
| Figura 7. La escuela como escenario de la democracia. | 123 |
| Figura 8. Diagrama del Barrio Santo Domingo de Guzmán. | 136 |
| Figura 9. Sueño y aspiraciones de los niños en el ser y en el tener | 164 |

LISTA DE ANEXOS

| | | |
|-----------------|--|------------|
| Anexo 1. | Diario de campo. Código O/E | 223 |
| Anexo 2. | Entrevista dirigida a Docentes-Padres de Familia del Centro de Educación Básica No. 45 del Distrito de Barranquilla. Código T/E | 224 |
| Anexo 3. | Cuestionario sobre el estilo del manejo de conflictos | 234 |
| Anexo 4. | Dibujos 1, 2 y 3 | 237 |

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se presenta en el marco de una formación democrática en el Centro de Educación Básica N° 45 del Distrito de Barranquilla que se expresa en los roles protagónicos de cada uno de los actores, a partir de un modelo de gestión educativa que supere la jerarquización institucional y acceda al ejercicio de una autoridad dialogal y compartida para hacer de la escuela un escenario para el ejercicio de la democracia.

El proyecto se orienta por el enfoque sistémico, tomando el Centro de Educación Básica objeto de estudio como un sistema integral compuesto por diversos subsistemas que interactúan en forma interdependiente y con puntos de contingencia en sus relaciones con el medio o suprasistema ambiental para alcanzar las metas definidas previamente.

Se establecen unas claras definiciones ideológicas acerca de los conceptos de autonomía, participación, democracia, cooperación y conflicto y cómo éstos no sólo sustentan el subsistema de valores, objetivos y metas sino que permean los subsistemas administrativo, estructural, psicosocial y técnico produciendo cambios en el subsistema curricular y en la cultura organizacional del Centro Escolar traspasando al suprasistema ambiental o contexto socio-cultural.

En el marco teórico y a lo largo de la interpretación o hermenéutica se manejan conceptos de Reingeniería, Gerencia de Proyectos, Gerencia Integral y Círculos de Calidad que permiten estudiar la acción de la organización tanto en su misión como en su forma operativa.

Para la recolección de información se usaron técnicas etnográficas: como la observación participante en los talleres, la observación etnográfica en la vida cotidiana de la escuela, la entrevista etnográfica a los diferentes protagonistas, para tal como dice Araceli de Tezanos: "re-escribir los segmentos de la realidad observados", que tienen que ver con las vivencias democráticas en el quehacer pedagógico y en la cultura organizacional del centro.

Para la interpretación o hermenéutica se confrontaron diversas técnicas, fuentes, métodos e investigadores en lo que se denomina “Triangulación” para observar las contradicciones entre la racionalidad teórica y la racionalidad de los participantes; y buscar el hilo conductor de significados, particularidades, signos y claves, del lenguaje popular, que lleven a construir una “imagen objetivada” de la realidad en un sentido amplio, es decir, no sólo en las relaciones entre los subsistemas sino en las relaciones con el suprasistema o contexto externo.

Finalmente, se emiten unas conclusiones producto de la interpretación y análisis profundo de los investigadores y se presentan una propuesta curricular novedosa, vivencial y flexible para el proyecto de Educación para la Democracia que se pueda replicar en otros centros escolares.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El proyecto titulado Gestión Educativa hacia la autonomía, la participación y la democracia tiene como propósito impartir desde la escuela una verdadera pedagogía de la participación, transformando la cultura organizacional de la escuela enfatizando en tres valores democráticos fundamentales: la autonomía, para la toma de decisiones con responsabilidad y para reconocer la identidad propia y la del otro; la participación que incita a todas las actividades cívicas democráticas, cooperativas y autogestionarias; y la democracia que encamina por los senderos de la tolerancia, la convivencia, la negociación de conflictos, y la igualdad en la diferencia a través de los distintos mecanismos de participación.

Con los lineamientos de la Resolución 001600 de 1994 por la cual se establece el proyecto de Educación para la Democracia en todos los niveles de Educación Formal en Colombia, la gestión educativa del Centro de Educación Básica No. 45 del Distrito de Barranquilla se dirige a “gerenciar un

proyecto nuevo, experiencial y vivencial, singular integrador y flexible¹ que active la conciencia democrática de los alumnos, para que en un futuro se sientan comprometidos con la conservación del estado democrático de su país, para que se cumpla así el Proyecto Histórico de la Democracia Participativa.

Esta pedagogía para formar en y para la Democracia afecta todo el sistema organizacional en las relaciones con el suprasistema y desencadena procesos sinérgicos en todos los subsistemas: el estructural, el de valores, objetivos y metas, el psicosocial, el administrativo, el técnico y el curricular, por lo tanto se requiere de una gestión dialógica y transformadora, de una pedagogía problematizadora inspirada en la reflexión y la crítica y de unos maestros creativos que hagan de la democracia un método de trabajo pedagógico basado en estrategias tales como: el foro, la mesa redonda, los debates, los juegos democráticos, el intercambio de poderes, las dinámicas de grupo, las jornadas de reflexión, los simulacros y vivencias. Incluye además mecanismos como el diálogo, la concertación, los pactos de convivencia para resolver con oportunidad y justicia los conflictos individuales o colectivos que se presentan entre los miembros de la comunidad.

¹ VALENCIA RESTREPO, Carlos. Estrategias por proyectos. Documento Fotocopiado. Medellín 1995 p.22

Con una estructura organizativa de este tipo se podrá hacer de la escuela un escenario para el ejercicio de la democracia, a partir de la gestión que se de en ella por sus diversos actores: directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, llevando a la práctica la misión de formar niños y jóvenes participativos críticos, autónomos, capaces de la autodirección y de la elección inteligente, que lo manifiesten en todas las actividades humanas, sociales y políticas, no sólo al interior de la escuela sino que trascienda al suprasistema de la organización: el entorno social comunitario.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tras la crisis política que atraviesa el país debida a múltiples causas de carácter concomitante, subyace a su vez una crisis de la democracia que se refleja en el desgaste del régimen, generado por la falta de hegemonía en cuanto a un proyecto histórico de sociedad alrededor del cual gire la educación y la vida de la sociedad civil y a la ausencia de un nuevo sujeto político que asuma como partido el protagonismo en la construcción de la democracia.

El modelo Educativo Colombiano no ha estado diseñado para orientar la educación de niños y jóvenes con unas normas ideales de democracia que formen para la mayoría de edad, es decir, para ser buenos ciudadanos.

De esta manera los colombianos no han tenido una cultura política que los hubiese preparado para participar activamente en la vida política del país optando por el abstencionismo, el clientelismo y el ausentismo electoral, debilitándose cada vez más el estado democrático de derecho del país, el cual se ha convertido en el gobierno de unos tantos elegidos por unos pocos.

La estructura organizativa de las escuelas, sin ningún proyecto de vida institucional y con un enfoque administrativo y organizacional guiado por un modelo educativo instruccional que privilegia la enseñanza memorística y tecnológica en deterioro de la formación en valores éticos, cívicos, democráticos y culturales ha dado como resultado una sociedad caracterizada por la intolerancia, la incapacidad para el diálogo, para dirimir conflictos, para la convivencia pacífica, para la preservación de los derechos humanos, para el respeto de la vida, reflejo de la ausencia de una cultura democrática.

En el Centro de Educación Básica No. 45 del Distrito de Barranquilla, ubicado en un sector popular del Distrito se educa un buen número de jóvenes que por las mismas condiciones del medio socio-cultural en que viven, tienen problemas de identidad, de pertenencia, de arraigo cultural, de exclusión, de marginalidad y de autonomía en el manejo del poder comunitario, que por no haber sido polarizados en la etapa de socialización en la escuela desencadenan actos que ponen de manifiesto la carencia de una educación en valores democráticos.

La nueva carta constitucional del 91, como proyecto histórico nacional, se inspira desde el preámbulo hasta el final en la democracia participativa. En su artículo 41 estatuye la obligatoriedad del estudio de la Constitución y la instrucción cívica en todas las instituciones educativas oficiales y privadas.

Para asumir el reto que plantea la Constitución y la ley general de Educación que establece el proyecto de Educación para la Democracia, el centro educativo objeto de estudio habrá de desarrollar un modelo de gestión y cultura organizacional basado en el enfoque de sistemas tomado de una manera integral para generar cambios que afecten toda la organización y al suprasistema ambiental, convirtiendo así la escuela en un escenario para el ejercicio de la Democracia. De ahí que se planteen los siguientes interrogantes:

1. ¿El modelo de gestión de la escuela permite desarrollar el ejercicio de la democracia?
2. ¿Es posible hacer de la democracia un método de trabajo pedagógico?
3. ¿Están preparados los docentes para liderar los procesos democráticos en la escuela?
4. ¿Qué estrategias se deben seguir en el proyecto de Educación para la Democracia?

De las anteriores preguntas se desprende el siguiente problema:

¿Cómo transformar el modelo de gestión y la cultura organizacional del C.E.B. 45 para hacer de la escuela un verdadero escenario para el ejercicio de la democracia?

1.2. JUSTIFICACIÓN

La investigación cobra importancia en los actuales momentos en los que la sociedad colombiana ha demostrado un creciente interés por las cuestiones democráticas que han llevado a distintos sectores del gobierno, de la intelectualidad, de los partidos políticos tradicionales, de sectores renovadores, de algunos segmentos de izquierda y de movimientos populares, a reflexionar sobre las costumbres políticas y democráticas del país.

Estos esfuerzos se han visto plasmados en la Constitución Nacional, en la Ley General de Educación, en el Plan Decenal de Educación y en el Plan de Desarrollo El Salto Social que propone un ideal de formación del ciudadano para que participe activamente en la vida política del país, rompiendo con las viejas concepciones que a lo largo de su práctica histórica desfiguran la democracia en todas sus formas.

Este nuevo tipo de hombre ha de formarse en las instituciones básicas de la súper-estructura social, la familiar, la escuela, la sociedad y el Estado; siendo la institución educativa en la que se da un largo proceso de socialización del niño en la que recae directamente el liderazgo del nuevo proyecto histórico de sociedad.

Desde esta perspectiva la investigación representa un aporte en el plano práctico en cuanto identifica e indaga sobre las vivencias y praxis de los ideales democráticos en la escuela y desde ésta base, parte hacia la construcción del diseño curricular fundamentado en los ideales de democracia, autonomía y participación.

Este mismo plano representa un aporte teórico-práctico en cuanto a la aplicación de diferentes enfoques modernos de la teoría administrativa, en el estilo de gestión del Centro Escolar objeto de estudio, dando con ello un vuelco total al estilo administrativo tradicional burocrático caracterizado por la verticalidad, el individualismo, la repetición, la administración de lo existente, para equiparar la gestión educativa con el modelo gerencial de la empresa, en la intencionalidad de buscar elevar la calidad de la educación en sus procesos de desarrollo humano, administrativo u organizacional, pedagógico y curricular.

Desde el punto de vista metodológico representa un aporte por la aplicabilidad de las técnicas e instrumentos etnográficos para el análisis y hermenéutica de la información que por su carácter holístico reflejan el enfoque integral de la investigación.

Desde el perfil de la maestría por cuanto ésta apunta a la promoción de profesionales de la educación en el campo directivo-docente capaces de transformar sus instituciones llevándolas al éxito relativo y a una mayor competitividad mediante una gestión cuya meta ideal o absoluta sea la excelencia y la educación con calidad.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Repensar el Centro de Educación Básica 45 como un sistema, e identificar los valores democráticos que se dan en cada uno de los sub-sistemas y en el supra-sistema ambiental.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Interpretar las experiencias democráticas en eventos tales como Elección del Personero, Jomada ambiental, carnaval estudiantil, fiesta de la campana, convenio con redes de apoyo, manejo del conflicto, construcción del manual o pacto de convivencia, realizados en el centro de Educación Básica 45 en los años 1.994 y 1.995.

- Indagar sobre las expectativas que tienen alumnos, docentes y padres de familia del CEB 45 y de la comunidad en general, sobre política, democracia y participación.

- Sistematizar el origen e historia de barrio y hacer el levantamiento cultural de otros aspectos de la cotidianidad de los habitantes del barrio Sto. Domingo de Guzmán.

- Presentar una propuesta curricular, vivencial, experiencial y novedosa que sirva para sustentar el Proyecto Pedagógico de Educación para la Democracia del CEB 45, que se pueda replicar a otras instituciones.

3. DELIMITACION DEL PROBLEMA

3.1. TEMÁTICA

El proyecto comprende únicamente los objetivos 4, 5 y 9 del proyecto de Educación para la Democracia del M.E.N, (Ministerio de Educación Nacional) según el artículo 2 de la resolución 001600 de marzo de 1994 que se refieren al conocimiento de los mecanismos de prácticas políticas y ciudadanas que forman a la persona para asumir un papel activo y democrático en las decisiones que afectan a la comunidad, al manejo de conflictos y su solución sin acudir a la violencia, al fortalecimiento de la autonomía escolar y al reconocimiento de la historia y de la identidad de la cultura nacional, regional y local.

1.3. ESPACIAL

El proyecto abarcará el ámbito del barrio Santo Domingo de Guzmán del Distrito de Barranquilla, donde se encuentra ubicado el Centro de Educación Básica No. 45 objeto de estudio.

1.4. TEMPORAL

El período histórico a estudiar en la investigación comprende de 1960 a 1961 en lo que se refiere a la recuperación de la historia del barrio Santo Domingo de Guzmán, años en que se realizó la invasión y reparto de lotes, a los años subsiguientes hasta el momento de recolectar la información y a los años 1994- 1995 en cuanto a las vivencias democráticas en el centro educativo.

Desde el punto de vista temporal la investigación es de tipo sincrónico, ya que las informaciones se recogieron en diferentes momentos del desarrollo de la investigación.

4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El tema de Educación para la Democracia es el proyecto investigativo que tiene a su cargo el Instituto Luis Carlos Galán, con los lineamientos del MEN (Ministerio de Educación Nacional) desde el año 1993.

El proyecto descansa sobre tres ejes curriculares: La Campana en la Escuela, La Escuela Grande y el Conflicto de la Paz, en los cuales se dan instrumentos pedagógicos básicos para que los docentes se lancen con toda clase de innovaciones hacia la construcción democrática del PEI (Proyecto Educativo Institucional), con proyectos pedagógicos sobre democracia tales como: la identificación de la institución, el del alumno como centro del sistema educativo, el de la convivencia, el de la construcción de la comunidad educativa, el del Gobierno Escolar.

Otras investigaciones trabajadas en los años 1989 y 1991 en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, a nivel de tesis de grado y que merecen citarse como antecedentes investigativos son: "Sistematización de dos Innovaciones Educativas: gobierno escolar y recuperación de la historia del barrio", sus autores Cadavid Rocío Elena, López Antonio y Prado Aquiles, plantean el tema del Gobierno Escolar, antes que se promulgara la Ley General de Educación.

El propósito de la investigación es que los alumnos, padres de familia y educadores del colegio tengan elementos teórico-prácticos tendientes a fomentar actitudes tales como: la seguridad, la capacidad de argumentación, de confrontación, de mantener interacciones sin perder de vista el sentido de pertenencia a la colectividad.

Otro trabajo importante realizado en el año 1992 es la tesis titulada "Incidencia del área de Ciencias Sociales en la formación democrática", sus autores Salinas Salazar Marta Lorena y otros, plantean que la democracia no puede ser pensada desde el deber ser.

La tesis titulada “Convivencia en la Escuela”, por los investigadores Eugenia Sánchez, Ruiz María y otros, tiene como propuesta metodológica la construcción de la “Constitución Escolar del Colegio Parroquial Nuestra Señora del Buen Consejo”, por la cual deberá regirse toda la comunidad educativa; también se crearon el Gobierno Escolar con la veeduría del Personero, acordes con la Ley General de Educación.

En la tesis “ La República Infantil Escolar ” RIE, una estrategia para democratizar la escuela, de las autoras: Arango Carmen Julio y otros, proponen la vinculación del niño a ejercer el poder como alternativa para fomentar en ellos valores democráticos y políticos tendientes a la formación de líderes políticos, autónomos, comprometidos con las decisiones de su escuela y comunidad.

A nivel del Departamento del Atlántico el trabajo de grado titulado “ Hacia una escuela de la comunidad, un proceso en y para la transformación ” de los autores Tercilia Barcasnegras, Ivon Molinares y otros, presentado en la Universidad del Norte de Barranquilla y Pontificia Universidad Javeriana de Santafé de Bogotá a nivel de post-grado en el año 1994, tiene dos propósitos fundamentales: La construcción y puesta en marcha del Gobierno Escolar y de la Escuela de Padres en la formación de valores democráticos mediante procesos de reflexión-acción a nivel individual, grupal e institucional, que conduzcan a la participación en la

construcción del PEI, en los procesos institucionales y de aprendizaje de los alumnos en las escuelas 65 para niñas de Barranquilla y No. 1 de Maicao.

4.2. FUNDAMENTACION TEÓRICA

La realización de un Proyecto de Educación para la Democracia desde el sistema administrativo del Centro de Educación Básica No. 45, hace necesario enfocarlo “Como una organización abierta e interactuante con el medio y con sí misma² ya que ésta puede ser tratada como un sistema, es decir, como una totalidad, en sentido holístico compuesto por subsistemas interdependientes e interrelacionados y delineados por límites identificables, de su suprasistema ambiental, con el cual tiene puntos de contingencia que permean esos límites.

² FREMONT, Kast y ROSENZWEIG, James. Administración en las Organizaciones. Enfoque de sistemas y contingencias. 2a. Edición. México. Mc Graw-Hill, 1987. p.505.

La etnografía según Elsie Rockwell “trata a la escuela como un sistema social al que se le puede aplicar todas las categorías, económicas, políticas ideológicas, culturales, educativas y ritualistas”³, en todo los subsistemas que la componen: valores y metas, estructural, administrativo, tecnológico, psico-social y curricular.

Esto implica que aun cuando el enfoque sistémico corresponde a la corriente estructuralista-funcionalista, propia del eficientismo y tecnicismo de la ideología burocrática-capitalista se puede utilizar para el estudio de organizaciones educativas, aplicando el paradigma cualitativo-interpretativo ya que si bien lo nuevo va descartando lo viejo, es necesario guardar el equilibrio aprovechando la experiencia de lo ya existente combinándolo con lo innovador y transformador.

Esta imbricación es posible, pues desde la década de los 80 resurge la ética del individualismo dando más importancia a la calidad de vida y a la búsqueda de bienes intangibles que conducen a la autorrealización.

³ ROCKWELL, Elsie. Etnografía y Teoría de la Investigación Educativa. Departamento de Investigaciones. Instituto Politécnico, México. p.8.

El Centro de Educación Básica N° 45 como sistema abierto que interactúa con su

medio se preocupa por la calidad de vida de los miembros de la comunidad en general, al tiempo que desarrolla procesos interrelacionados y de flujo de energía entre los diferentes subsistemas que la conforman y que la presentan como una totalidad, no como un todo formado por la suma de sus partes individuales, de esta manera el centro escolar como un sistema abierto, "Integral y global busca una mayor competitividad, es decir, asegura su supervivencia y su crecimiento en un entorno competitivo"⁴.

Los sistemas que lo conforman son: (Ver figura N° 1)

El Subsistema de valores, objetivos y metas, con una filosofía institucional liberadora y emancipatoria de la cual el lema es: Reflexión y participación; con una pedagogía problematizadora en la que se busca la autorrealización de los alumnos para que éstos puedan entablar con el mundo unas relaciones dialécticas, estimulándolos para una acción creadora y transformadora de los problemas de su entorno.

⁴ SALLENAVE, Jean Paul. La Gerencia Integral. Editorial Norma. Santafé de Bogotá: 1994. p.4.



FIGURA 1. LA ESCUELA COMO UNA ORGANIZACIÓN SISTEMICA E INTEGRAL

La misión o sello de identidad institucional es la de formar de manera integral alumnos para la mayoría de edad, es decir, para ser buenos ciudadanos, capaces de tomar sus propias decisiones de una manera responsable.

Los principios administrativos en los que se basa son los de mejoramiento continuo, haciendo de la institución un lugar con un ambiente de “Trabajo-aprendizaje”⁵ en el que docentes y alumnos se caractericen por ser pro-activos.

Los valores en los que se fundamenta son determinados por el medio socio-cultural: autonomía, participación, democracia, respeto, tolerancia, autogestión para la construcción de una cultura democrática que permite la libre expresión, la libre opinión, el respeto a la diferencia y la convivencia social, y de una cultura política que conduzca a los diferentes actores de la comunidad educativa a entrar con “sus conocimientos, representaciones, imaginarios, valores, actitudes y comportamientos...”⁶ a interactuar en la actividad política en el funcionamiento del estado; con una participación activa en proyectos políticos tendientes a la construcción de una patria mejor.

⁵ TAPSCOTT, Don y CASTON, Art. Cambio de Paradigmas Empresariales Santafé de Bogotá. Mc Graw-Hill, 1995. p.319

⁶ LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio. Tradiciones de la cultura política en el siglo XX en: Modernidad y Sociedad Política en Colombia. Santafé de Bogotá. Edición Foro Nacional por Colombia 1993 p. 95

Los objetivos institucionales son determinados por el sistema que los envuelve y planteados según los requerimientos sociales y constitucionales del Sistema

Educativo Colombiano en la búsqueda de un tipo de hombre reflexivo, crítico, creativo e innovador, “más productivo, más participativo y tolerante, más pacífico en sus relaciones, más consciente del valor de la naturaleza, menos depredador, más integrado en lo cultural, más orgulloso de ser Colombiano”⁷.

Subsistema Administrativo, que lidera el Proyecto Educativo Institucional en todas sus etapas: planeación, programación, organización, ejecución, control y evaluación. Además asume el funcionamiento global de la institución y su interacción con el medio, así como el desarrollo de planes estratégicos y operativos. Con la planeación estratégica basada en la previsión a corto y mediano plazo y la visión prospectiva a largo plazo se busca aprovechar al máximo la efectividad total de la institución.

⁷ COLO, Ivo. El Salto Social. ¿Es el Tiempo de la Gente? En: Foro Santafé de Bogotá. (Mayo 1995). p.18

El Subsistema Estructural, parte de un organigrama circular con unas tareas coordinadas o integradas, un esquema de autoridad regido por un gobierno escolar, unas relaciones de comunicación horizontales, un manual de

convivencia pactado o concertado, un flujo de información interna y externa basado en decretos, resoluciones, actas, circulares, memorandos e información directa y verbal y una toma de decisiones que se ejecuten en forma participativa.

Las funciones de cada uno de los actores más que normativos son de compromiso y los manuales de convivencia son concertados.

En este tipo de organización flexible y a escala humana, el proceso de gestión educativa permite “mirar hacia afuera”⁸, al suprasistema que la rodea, al entorno que la circunda: La historia y la vida del barrio, organizaciones de base, J.A.L. (Juntas Administradoras Locales), junta de acción comunal, comités cívicos, culturales, deportivos, cooperativas, microempresas artesanales y familiares, tiendas y negocios, O.N.G.(Organizaciones No Gubernamentales) y las demás instituciones educativas del núcleo 34.

⁸ VALENCIA RESTREPO. *Op.cit.* p.7

De ésta manera a pesar de tener el centro educativo sus límites que la identifican,

tiene su punto de contingencia en las interrelaciones existentes entre los diversos subsistemas, lo cual da cierta permeabilidad a la institución que a su vez se relaciona con el medio para intercambiar recursos, servicios y asegurar su supervivencia.

“El mirar hacia dentro”⁹ permite a la institución evaluar “dos factores básicos de un desarrollo humano sostenible: la gente y los recursos”¹⁰, la gente o sean los alumnos que demandan educación y formación cuya estadía en la escuela gira en torno al conocimiento de los distintos saberes y a la vivencia de los valores democráticos que la sustentan, que a la vez forman parte de la oferta educativa al asumir roles en el Gobierno Escolar, en los Consejos Estudiantiles y en los círculos de calidad de la institución, por lo tanto están comprometidos con el producto final de la calidad de educación que ofrece el centro educativo que los debe retomar al sistema social formados integralmente como seres productivos y proactivos.

⁹ Ibid, p.7

¹⁰ SAMPER PIZANO,Ernesto. El Salto Social. Crítica y Réplica. Santafé de Bogotá. Editorial NIKO. 1994 p.5.

Los docentes, como individuos proactivos con un sentido de pertenencia que los compromete con las metas institucionales, capaces de actuar ante “motivadores

estratégicos”¹¹ comunes a la educación tales como: la educación curricular por proyectos, la educación por procesos, la evaluación cualitativa, para lo cual es necesario el entrenamiento y educación permanente con proyectos de mejoramiento del desempeño docente, para que responda con calidad a las exigencias de los cambios e innovaciones del sistema educativo.

Los padres de familia quienes al igual que los alumnos no solo constituyen la demanda del sistema educativo para sus hijos, sino que al acceder a ocupar roles en el Consejo Directivo y Asociación de Padres de Familia se comprometen con la oferta educativa que imparte el Centro, son responsables de la calidad que ésta da y comparten con la institución la formación del nuevo tipo de hombre que les devolverá la escuela al cumplir sus ciclos de educación básica.

Los recursos humanos, físicos, logísticos y tecnológicos son parte de la oferta educativa de la institución que permite que se realicen todos los procesos de desarrollo humano, pedagógico y organizacional en un ambiente gratificante para todos sus actores y con una mayor efectividad en su desempeño.

¹¹ TAPSCOTT Y CASTON. Op.cit. p.218

El subsistema Psico-social, integrado por la comunidad educativa que tiene

unas formas de trabajo en equipo, círculos de calidad, consejos estudiantiles, organizaciones juveniles, asociación o junta de padres de familia, que asumen un comportamiento individual y grupal que se ve afectado por los sentimientos, valores, expectativas, actitudes y aspiraciones de todos sus miembros, creando un clima organizacional con una motivación y dinámica propias, con un sistema de interrelaciones grupales, con un sentido de pertenencia y de liderazgo en cada uno de sus miembros que da como resultado “un juego político de regateos y favores mutuos”¹².

El subsistema curricular, o eje central del Proyecto Educativo institucional en base al cual se imparte el conocimiento. El diseño curricular se hace de acuerdo a los requerimientos de la cultura y teniendo en cuenta los distintos saberes: el saber elaborado, universal o científico y el saber restringido o popular de los alumnos; que constituyen las unidades de aprendizaje con sus objetivos, experiencias, actividades y criterios de evaluación.

¹² SALLENAVE, Jean Paul. Gerencia Integral. Editorial Norma. Santafé de Bogotá, 1994. p.10.

El subsistema técnico incluye las instalaciones, la dotación, suministros,

equipos, ayudas educativas, tecnología que utiliza, ya sea artesanal o de punta, pero también incluye a la gente que la utiliza (docentes y alumnos) y el conocimiento y habilidades para su uso y desempeño.

El suprasistema ambiental, que lo constituye el medio externo, el entorno social-comunitario y las instituciones del Estado que tienen presencia en ella, las ONG (Organizaciones no gubernamentales) que intervienen la comunidad y las organizaciones de base.

El punto de vista Holístico ha sido básico para el estudio de la escuela con el enfoque sistémico, por el equilibrio dinámico en que ésta se encuentra, por la estrategia que utiliza para el logro de sus objetivos y metas, por la forma eficiente en que lleva a cabo la estrategia y por la dinámica en el flujo constante de energía e información que se da en los diversos subsistemas de la organización y entre estos y el suprasistema.

Este enfoque global es lo que permite acercar el enfoque funcional y sistémico considerado en el pasado como un “enfoque parcial”¹³, a la Gerencia Integral actual, considerada como algo más que la sumatoria de la estrategia, la organización y la cultura.

¹³ Ibid. p.5.

El proyecto gestión educativa hacia la autonomía, la participación y la

democracia introduce cambios en toda la estructura organizacional que afectan todo el sistema; por lo tanto en esta nueva cultura organizacional que caracteriza al centro educativo objeto de estudio, se hace necesario buscar un equilibrio entre lo existente en las estructuras curriculares del área de sociales elaboradas por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional) y lo nuevo: diseño curricular por proyectos.

En éste último se contempla el Proyecto de Educación para la Democracia, gestionándolo como “proyecto pedagógico”¹⁴ construyéndolo con las experiencias de aprendizaje y vivencias de los alumnos en su actuar cotidiano en la escuela, como fruto de la investigación y 110 en un sentido transversal en todas las áreas.

De ésta manera en la gestión educativa del centro educativo No. 45 la “mediación administrativa es dialéctica, comunicativa y con un interés

¹⁴ BUENAVENTURA, Nicolas. La Escuela Grande. Proyecto de Educación para la Democracia. MEN. Instituto Luis Carlos Galán. Santafé de Bogotá. 1995. Documento fotocopiado.

emancipador y transformador”¹⁵, según los conceptos de Getzels y Cuba, cumple así un papel fundamental dando prioridades a valores tales como: la autonomía, la participación y la democracia, variables básicas del proyecto que aun cuando se escuchan a diario como conceptos propios de la vida cotidiana deben ser construidas en la escuela de manera vivencial por todos sus interlocutores: alumnos, maestros, directivos y padres de familia.

La Autonomía se desarrolla en el niño según Piaget “entre los 11 y 12 años”¹⁶ y le permite gobernarse así mismo, es decir, tomar decisiones con responsabilidad, criticar con capacidad de análisis y discutir su punto de vista con el otro, lo cual a su vez fomentará la sinergia de otros valores como la tolerancia, convivencia ciudadana y el rescate de su identidad cultural tal como lo consagra la Constitución Política Colombiana.

La Participación es un proceso dinámico de crecimiento personal y grupal y un mecanismo real de convivencia en la que las personas se pueden oír, escuchar, valorar, cooperar mutuamente y como dice Luciano Cano De La Fuente transformar la realidad personal, grupal, el entorno familiar y social mediante la cooperación y la autogestión.

La Cooperación es un proceso social que se internaliza en la etapa de socialización del niño y se basa en la ayuda mutua, para el logro de metas comunes. Este proceso es el que permite la formación de comunidades desde la

¹⁵ SANDER, Benno. Gestión educativa y calidad de vida en la educación. En: Revista Americana de desarrollo educativo. Año XXXVIII. N° 118 II, 194. P. 237

¹⁶ PIAGET, Jean. *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona. Editorial Ariel, 1983, p. 15.

del barrio hasta las comunidades científicas, organismos internacionales de cooperación y ayuda mutua hasta los mega bloques económicos que existen en el nuevo Orden Internacional.

“**La Democracia** es respeto, por cuanto significa tomar en serio el pensamiento del otro”¹⁷, esta definición de Estanislao Zuleta se apoya en el pensamiento Kantiano que dice “yo sé que tengo la razón pero tolero las opiniones de cualquier otro”¹⁸.

Vista desde éste ángulo la democracia significa reconocer al otro, a ser iguales en la diferencia, a llevar’ a los seres humanos a mejores formas de convivencia, sociabilidad y tolerancia. A su vez capacita al hombre para dirimir conflictos,

¹⁷ ZULETA, Estanislao. Educación y Democracia. Un Campo de Combate. Corporación Tercer Milenio. Fundación Estanislao Zuleta. Santafé de Bogotá. 1995, p.125.

¹⁸ Ibid. p.128.

como dice Fernando Savater “una sociedad sin conflicto no se concibe, porque los hombres se enfrentan unos a otros porque los demás nos importan y nos preocupan demasiado”¹⁹, y es que los conflictos, sigue diciendo el autor, así como nos enfrentan también nos emparentan.

“Una sociedad mejor es la que capaz de tener mejores conflictos, de reconocerlos y de contenerlos. De vivir, no a pesar de ellos, sino productiva e inteligentemente en ellos...”²⁰ sigue afirmando E. Zuleta.

La democracia es pues, uno de los valores principales que se deben impartir en la educación, tal como lo propone Jhon Dewey en su texto “Democracia y Educación en el que plantea que la Educación y la Democracia tienen una relación recíproca”²¹, y que por lo tanto la democracia no puede desarrollarse sin la educación. Es en la institución escolar donde deben formarse los valores democráticos, desde los primeros años de vida escolar del niño para “generar la democracia no desde la razón, sino desde la emoción”²², trabajando los niveles afectivos del niño en el proceso de socialización, con amor y ternura en la dimensión comunicativa y la conveniencia.

¹⁹ SAVATER, Fernando. Política para Amador. Barcelona. Editorial Ariel, 1992 p.47

²⁰ ZULETA. Op.cit. p.28.

²¹ CEIP. Centro de Estudio e Investigaciones Pedagógicas. Elementos para una Política de Educación. Santafé de Bogotá. Documento, 1990. p.64.

²² MATURANA, Humberto. La Democracia una Obra de Arte. Cooperativa. Santafé de Bogotá.

Una educación para la democracia ha de cimentar una mentalidad democrática, tal como lo hicieron los griegos padres de la Democracia, desarrollando desde la niñez al “animal político”²³ que hay en el hombre para que participe activamente en la vida de la polis, internalizando valores éticos, actividades y hábitos que conduzcan a la praxis democrática en todas sus formas: reconocimiento de su propia identidad, sentido de pertenencia, autonomía para participar en forma cooperativa, capacidad para dirigir y ser dirigido, responsabilidad para cumplir los deberes, valentía para exigir los derechos y capacidad para negociar conflictos como buenos ciudadanos, para que se cumpla “el principal propósito de un sistema educativo: la formación de dirigentes”²⁴.

Solo así se podrán formar hombres con iniciativas propias y responsables para la acción.

²³ ARISTOTELES. La Política. Santafé de Bogotá. Editorial Universales.

²⁴ ROGERS, Carl. La Educación Centrada en la Persona. En: Psicología Centrada en el Cliente. Buenos Aires. Editorial Paidós. 1971. p.32.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de investigación se inscribe en el estudio interpretativo de casos cuya característica es descubrir elementos, situaciones o procesos que para el estudio son los que se dan en el C.E.B. 45 y en su entorno socio-cultural comunitario, para tratar de reflejar la realidad en forma completa y profunda mediante la descripción de una multiplicidad de dimensiones presentes en la situación estudiada considerada en forma holística.

El nivel o función de la investigación es interpretar los fenómenos, las acciones y particularidades ideográficas de los sujetos objeto de estudio, finalizando con un enfoque global de las mismas.

5.2. MÉTODOS

Se utilizan varios métodos:

El **método inductivo** que parte de las observaciones de las experiencias cotidianas de la población, o particularidades ideográficas de la misma.

El **método dialogal** para el intercambio de saberes y la búsqueda de mecanismos para la solución de conflictos escuela-comunidad.

El **método de comprensión** (Verstehen) para comprender la racionalidad comunicativa de los interlocutores que conlleven a la interpretación o hermenéutica de la información, para presentar los resultados de la investigación.

El **método crítico** o de auto-reflexión para desencadenar procesos sinérgicos en los participantes que los lleven a la autorrealización y a producir transformaciones en su realidad social.

5.3. TÉCNICAS

5.3.1. **Técnicas para la recolección de información.** Se escogieron para el estudio las siguientes técnicas:

Observación etnográfica: Esta implicó un proceso continuo y cuidadoso de identificación y descarte de aspectos relevantes e irrelevantes de la investigación; se utilizó como instrumento de trabajo el diario de campo en el cual se anotaron los hechos más importantes de las observaciones realizadas a los alumnos y docentes del Centro de Educación Básica No. 45, y se centró en las conductas verbales y no verbales de los actores (alumnos y docentes) y sus respectivas interacciones y reacciones; el escenario físico (sala de clases, patio, campo de fútbol), las características de los actores (edad, sexo), la ubicación espacial, secuencia de los sucesos y otros aspectos que se consideraron importantes para el estudio , como la participación en las distintas actividades, el sentido de cooperación, la responsabilidad, la toma de decisiones y la convivencia en la escuela.

La observación participante: Como técnica prototipo de la investigación cualitativa permitió a los investigadores-docentes que fueron a su vez sujetos y objeto de la investigación la recolección de información mediante una intensa y sostenida interacción con los diferentes actores e interlocutores del estudio en sus propios escenarios o espacios, participar en sus reuniones, fiestas, debates, foros, jornadas de reflexión, juegos democráticos, actos socio-culturales y situaciones conflictuales, para comprender sus puntos de vista desde sus marcos de referencia.

Esta técnica se aplicó en la institución en todos los eventos realizados: carnaval estudiantil, recuperación del origen e historia del barrio, elecciones estudiantiles, fiestas democráticas, actividades ambientales, artísticas y deportivas, talleres registrados en cassettes, grabaciones y filmaciones. También se aplicó en el registro de información documental y archivos.

La entrevista etnográfica: Para recoger información dentro del grupo de participantes escogidos: 7 docentes y 20 padres de familia del Centro Educativo 45 con el fin de obtener información verbal sobre aspectos básicos de los subsistemas de valores, metas y objetivos, subsistema organizacional y administrativo, subsistema curricular, subsistema psicosocial, subsistema estructural y las relaciones de la escuela con el suprasistema. Se aplicó una guía elaborada previamente.

Taller vivencial: Se escogió esta técnica teniendo en cuenta los criterios de efectividad, calidad y eficacia, que justifican su aplicación.

Efectividad, por cuanto se minimizaron costos y tiempo, siendo así el taller una actividad productiva calificada.

La calidad: con la cual se obtuvieron óptimos resultados cualitativos, de ahí que se hayan utilizado muchas preguntas abiertas que permitieron acercarse a la racionalidad de los participantes para encontrar dónde se dieron los obstáculos, y dónde las fortalezas, dinamizándolas internamente, logrando así las metas propuestas en la investigación.

La eficacia: El taller mediante un proceso colectivo de reflexión, permitió avances importantes en la socialización y valoración del objeto de estudio.

Se realizaron 8 talleres en el Centro de Educación Básica No. 45 y en distintos puntos estratégicos del Barrio Santo Domingo.

Taller 1: Tejiendo Historia, para la reconstrucción y sistematización de la tertulia sobre el origen e historia del barrio Santo Domingo (Se tomó del proyecto Voces y Gritos de mi Barrio, año 1990, autor: Celia León Cantillo). Se realizó en el Centro de Educación Básica No. 45, con la participación de 6 docentes, 3 investigadores, 12 padres de familia, 10 representantes de la comunidad y 30 alumnos de 4o. y 5o. grado.

Taller 2: “**Formación de comuneros**”, para hacer una pedagogía de la cultura política, de la participación, de la cultura democrática y organizacional. Se realizó en la institución objeto de estudio y participaron dos candidatos a ediles de la comuna N° 1, 60 alumnos de 4o y 5o grado, 8 docentes y un asesor del núcleo 34.

Taller 3: “**El mundo de la vida de los niños**”, con los alumnos del CEB 45 (el modelo se tomó del proyecto Voces y Grito de mi Barrio 1990). Participaron 30 alumnos de 3o, 4o y 5o grado, 8 estudiantes de la Universidad Autónoma del Caribe, 3 docentes, 3 investigadores, 2 auxiliares.

Taller 4: “**Redes de apoyo, dotación e intercambio de recursos**”, entre el CEB 45 y Plan Internacional Padrino como O.N.G. (Organización no Gubernamental). Participaron los consejos directivos del CEB 45 y de cuatro instituciones más beneficiarias de Plan Internacional y dos representantes de la Entidad Benefactora. Se realizó en una de las instituciones beneficiadas.

Taller 5: “**Colectivo de mujeres**”, madres comunitarias y mujeres líderes de asociaciones de la comunidad. (El modelo se tomó del Proyecto Voces y Gritos de mi Barrio 1990). Se realizó en el Pre-Escolar de Santo Domingo. Participaron 12 madres comunitarias, 3 mujeres líderes y 4 mujeres de la cooperativa del barrio.

Taller 6: “**Encuentro con el hombre de la calle, de la esquina, el jornalero y el artesano**” (El modelo se tomó del proyecto Voces y Gritos de mi Barrio 1990). Se

realizó en las siguientes locaciones: Barrio Santo Domingo de Guzmán, parque de la Virgen del Carmen, esquina del arroyo de Santo Domingo, la esquina de la tienda el Control, el frente del Cementerio Santa María, el campo de fútbol de Santa María.

Taller 7: **“Estilo del manejo de conflictos”** Se realizó en el Pre-Escolar de Santo Domingo y participaron 12 integrantes de la Unidad Social Educativa Despertar del Sur y 3 investigadores. Esta técnica se complementó con una encuesta sobre el estilo del manejo de conflictos y se aplicó a los 12 asistentes al taller, a 9 representantes más de la Unidad Social Educativa Despertar del Sur y a 7 docentes del CEB 45 del Barrio Santo Domingo de Guzmán.

Taller 8: **“Encuentro con las pandillas del Barrio Santo Domingo de Guzmán”** (El modelo se tomó del proyecto Voces y Gritos de mi Barrio 1990). Se realizó en la sede del grupo “Los Galácticos”. Participaron 14 integrantes del grupo, 4 representantes de la comunidad y un investigador.

5.3.2. Técnicas para el análisis de la información. Se utilizaron técnicas de triangulación contrastando las informaciones obtenidas de los participantes a través de las distintas técnicas aplicadas: observaciones, entrevistas y talleres; de las distintas fuentes de información: diario de campo, testimonios de informantes, historias de vida, documentos de las interpretaciones de cada uno de los investigadores a las observaciones, entrevistas, testimonios de los participantes.

Para la escogencia de testimonios se utilizaron los criterios de confiabilidad, recurrencia y validez a través de confrontaciones con los hechos reales.

Los testimonios seleccionados se codificaron según el instrumento de la siguiente manera: T/E (testimonio entrevista); C/C (cuestionario sobre el conflicto); T/T (testimonio taller); O/E (observación etnográfica recogida en diario de campo) G/O (guía de observación talleres).

Siguiendo los lineamientos de la “metodología para la investigación cualitativa”²⁵ la información se consolidó en matrices y diagramas de diversos tipos de acuerdo a la información recogida:

Matriz de integración, es un formato para interpretar datos obtenidos en el trabajo de campo. En el estudio sirvió para verter la información obtenida en la entrevista en tres columnas: una conceptual y las dos restantes con descripciones o testimonios de maestros y padres de familia del CEB 45.

El criterio que se tuvo en cuenta fue el agrupar Items que deben ir juntos en base a consideraciones teóricas o prácticas y que para el caso fueron los

²⁵ BRIONES, Guillermo. Metodología y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y las ciencias sociales. Módulo V. IFES - P.I.I.E. Santafé de Bogotá 1989. p.43.

testimonios más representativos de los informantes en cada uno de los conceptos de la entrevista, para seguidamente hacer la interpretación o hermenéutica de las respuestas expresadas por ellos y establecer relaciones entre unas y otras, pudiendo tener un primer perfil de cada informante, al ver las columnas y comparar sus reacciones a cada pregunta.

Matrices de roles, que consisten en un formato sencillo en el cual se anotaron en las columnas los roles y en las entradas las personas que los desempeñan, determinando en el análisis qué grupos de roles fueron más apropiados para el estudio.

El criterio que se tuvo en cuenta fue la jerarquización que hay en la escuela, tomando como base el organigrama con las líneas de poder y autoridad. El análisis posterior permitió determinar qué roles fueron más importantes en el estudio.

Diagramas de contexto, que consisten en presentar en forma gráfica el contexto global dentro del cual se desarrollaron las acciones individuales, de una manera simple y razonablemente comprensible.

El criterio que se utilizó para su selección fue el de presentar en forma gráfica el impacto del proyecto entre los diferentes actores y conocer de antemano su reacción, interés y aceptación respecto a los aspectos estudiados, que aseguraron el éxito del mismo.

Matriz explicativa y dinámica, presenta un conjunto de factores y consecuencias resultantes de la investigación; recayendo el análisis en la lectura de las filas que son resúmenes del cuestionario aplicado en el taller sobre manejo del conflicto; en otra matriz dinámica se vertieron las tendencias curriculares y los cambios organizacionales producto de los talleres, en ella se presentó un conjunto de factores y consecuencias que permitieron responder preguntas como: ¿Cuáles fueron los cambios?, ¿Cuáles fueron las causas?, ¿Cuáles son las tendencias actuales?.

En la matriz dinámica se presentó en la primera columna las experiencias de aprendizaje, el análisis recayó en la lectura de las filas que presentaron las tendencias curriculares a que condujeron las experiencias y los cambios organizacionales que se están produciendo en la institución.

El criterio que se tuvo en cuenta para su escogencia fue la importancia de destacar en una visión holística y esquemática los resultados de las experiencias que se tomaron como base de estudio.

Tabla con la planeación y diseño de los talleres: recogió y justificó los criterios que se tuvieron para la elaboración de los mismos, en base a los presupuestos antropológicos, las implicaciones conceptuales, el diseño metodológico, presentando en forma esquemática y explicativa los conceptos teóricos desde el punto de vista de los actores, la interpretación y el rol de los investigadores y el esquema operativo con las técnicas de recolección y análisis de la información.

Matrices temporales, que recogieron en la primera columna la secuencia temporal de los acontecimientos registrados en la historia del barrio Santo Domingo de Guzmán y en las entradas los diversos aspectos que incidieron en los acontecimientos registrados.

El criterio para su escogencia fue el recoger en forma esquemática, integral u holística más de tres décadas de la vida del barrio objeto de estudio.

5.4. INSTRUMENTOS

5.4.1. Diario de campo. De cada uno de los investigadores aplicado en todas la situaciones significativas de la vida cotidiana de los actores.

5.4.2. Guía de observaciones. En la que se registraron los talleres: participantes, número de intervenciones, conductas verbales y no verbales (gestos, expresiones, comportamiento, interacciones), diagrama de ubicación, temas mayoritarios, descripciones textuales o testimonios e interpretaciones de las observaciones.

Material de apoyo: cámara fotográfica, video grabadora (filmaciones).

5.4.3. Guía de entrevista. Aplicadas a docentes y padres de familia, elaborada con preguntas etnográficas:

- Preguntas descriptivas de gran alcance, preguntas ejemplificadoras, preguntas de experiencia, preguntas en el lenguaje popular del grupo, preguntas complementarias, aclaratorias y de comprobación.

5.4.4. Guía para el diálogo (Talleres). Elaborada con una reflexión inicial y con preguntas de reflexión y autocrítica, que condujeron a los interlocutores a buscar la autorrealización personal y la transformación de sus actos en la vida escolar, familiar y comunitaria.

5.4.5. Cuestionario. Elaborado con bloques de cinco preguntas para responder con tres alternativas, sobre el estilo del manejo del conflicto por los actores del mismo: docentes del CEB 45 y ASOCUL (Asociación Cívico Cultural) del Barrio Santo Domingo.

5.5. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

- El problema y los objetivos. Con preguntas precisas, después de haberlos focalizado para la construcción conceptual.
- Lugar de estudio (caracterización) y determinación de la muestra.
- Recolección de la información: Observaciones.
- Revisión de textos teóricos.

- Nuevas observaciones y realización de talleres.
- Lectura en equipo de los registros de los talleres para buscar vacíos, inconsistencias y significaciones.
- Implementación de entrevistas etnográficas grupales y encuestas.
- Lectura en equipo de las entrevistas y las encuestas, contrastación con las observaciones.
- Relectura de todo el material recopilado durante todo el proceso de la investigación.
- Estructuración del informe final.

6. UNIVERSO Y MUESTRA

6.1. EL UNIVERSO

Conformado por un total de 13.914 habitantes (Daño censo 1985) del Barrio Santo Domingo de Guzmán, en los que se incluyeron 250 alumnos, 150 padres de familia, además 7 docentes del C.E.B. 45 que no son habitantes del barrio.

6.2. LA MUESTRA

La muestra fue intencional. Para la recuperación de la Historia del Barrio, se seleccionó una muestra de 30 alumnos del CEB. 45, 7 docentes, 12 padres de familia y 10 representantes de la comunidad.

Los criterios que se tuvieron en cuenta para escoger esta muestra fueron: para alumnos y padres de familia, su vinculación a los círculos pedagógicos y a la institución, para la comunidad, jóvenes que trabajan por la comunidad.

Para el encuentro con el hombre de la calle, de la esquina, el jornalero, se tornó una muestra de 14 personas, esta se hizo al azar recorriendo el barrio en sitios estratégicos.

Para los artesanos se tomó una muestra en la feria artesanal realizada en el estadio Romelio Martínez del Distrito de Barraquilla en diciembre de 1995.

Para el colectivo de mujeres se tomó una muestra de 9 personas líderes de la comunidad: maches comunitarias, micro empresarias, educadoras populares.

Para el taller del conflicto y aplicación del cuestionario se tomó una muestra de 7 docentes del CEB. 45 y 21 miembros de Asocul, éstos últimos por conformar la Asociación Cívico Cultural del barrio, con quienes la escuela tuvo una situación conflictual por ocupación de la planta física.

Para el encuentro con las pandillas se tomaron 14 testimonios del grupo “Los Galácticos” con quienes se pudieron contactar los líderes de la comunidad.

Para el taller de Redes de apoyo, Dotación e intercambio de recursos una muestra de 6 representantes del consejo directivo de C.E.B. 45. Y 2 representantes de Plan Internacional, ésta muestra se tomó por exigencias de Plan Internacional Padrino.

Para la entrevista se escogieron 7 docentes y 20 padres de familia del CEB. 45.

Los docentes fueron escogidos en su totalidad y los padres de familia vinculados a los círculos, al Consejo Directivo y a la Asociación de Padres de Familia.

En la escogencia de la muestra se tuvo en cuenta la intencionalidad de la investigación, atendiendo al nivel de participación, de trabajo en equipo de liderazgo y de autogestión.

7. CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN

7.1. BARRIO SANTO DOMINGO DE GUZMAN

El Barrio Santo Domingo de Guzmán se encuentra ubicado al sur-occidente del distrito de Barranquilla, es el tercero en extensión del gran cinturón tucurial que rodea al distrito con una área de 4 Km², limita por el norte con los barrios el Bosque y el Romance, al sur Siete de Abril y Santa María, al oriente las Américas, Carrizal, la Sierrita y al occidente San Luis y Santa María.

Según el último censo (1985) del Dane cuenta con una población de 13.914 habitantes, 2.535 viviendas, un promedio de 5.4 habitantes por vivienda y 80 manzanas.

Las actividades básicas de los habitantes son provenientes del sub-empleo y el rebusque, la artesanía, ventas ambulantes en general, el empleo temporal o por día en el cual se desempeñan hombres y mujeres cabezas de hogar y los hijos de cualquier edad.

Las principales unidades productivas del barrio la representan las pequeñas micro-empresas familiares, artesanales y la cooperativa.

En el barrio existen 50 tiendas, 3 talleres de ebanistería, 4 de refrigeración y un taller de herrería.

En el aspecto educativo, el barrio cuenta con tres centros de Educación Básica oficial Nos. 5, 45 y 27, además tiene 8 colegios privados, 3 de ellos imparten Enseñanza Media Vocacional. A pesar que todos tienen en total una cobertura de más de 5.000 niños y jóvenes con edades entre 4 y 18 años, ésta es insuficiente para la población en edad escolar.

Existen 45 hogares comunitarios sustitutos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F) y un centro integral para educación de adultos nocturno que funciona en el C.E.B. 45.

Por ser un barrio no planificado muchas viviendas fueron construidas en cercanías del arroyo Santo Domingo sin dejar los metros de retiro, donde la erosión ha ido socavando el cauce, poniendo en peligro la seguridad de las personas que habitan allí.

El problema básico del barrio es la falta de alcantarillado, el cual se ha hecho más evidente al pavimentarse algunas vías, el servicio de energía fue instalado entre los años 1974 y 1978, pero todavía existen instalaciones fraudulentas que ponen en peligro la vida de las personas, por el alto voltaje de los postes de alumbrado público.

El barrio tiene servicio telefónico con líneas de carácter privado y sus propietarios alquilan el servicio a los moradores del sector.

En el aspecto sanitario se encuentra actualmente en etapa de reconstrucción el puesto de salud por asignación que hizo Distrisalud y las UROC. (Unidades de Rehidratación Oral Comunitaria) que funcionan en casas de familia.

Existen unos nuevos proyectos que vienen siendo impulsados por un grupo de reinsertados para implementar el programa PNR (Plan Nacional de Rehabilitación) pero que todavía no se han materializado.

En materia de cultura espiritual hay varias sectas religiosas además de la religión católica que carece de un templo en el barrio, existe un templo de la iglesia

cuadrangular, una de la iglesia pentecostal y otra de los testigos de Jehová, además de muchos centros de oración que funcionan en casas.

El cementerio pertenece al barrio Santa María, lo mismo que el CAI (Centro de Atención Inmediata).

No hay una inspección de policía, ni comisaría, por lo que se dan muchos actos de delincuencia: robos, atracos, asesinatos, que hacen del barrio un sector inseguro.

8. INTERPRETACIÓN O HERMENÉUTICA

8.1. CULTURA ORGANIZACIONAL DEL C.E.B. 45. VALORES OBJETIVOS Y METAS

“La formación de seres humanos integrales, comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos con capacidad de discrepar y argüir sin emplear la fuerza, seres humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad en favor de su propio desarrollo y del país”

Plan Decenal de Educación

Los valores, objetivos y metas por los cuales se rige el C.E.B No. 45 están bien claros entre docentes y padres de familia, tal como se observa en los testimonios de la matriz 1, resultado de una entrevista que se les aplicó.

TABLA 1. Matriz de integración. Cultura Organizacional del C.E.B. 45. Valores y metas

| Valores objetivos y metas | | | |
|----------------------------------|----------------------------|--|---|
| Cod. | Conceptos | Descripción del Maestro C.E.B. No. 45 | Descripción del Padre de Familia C.E.B. No. 45 |
| T/E 1 | Valores, objetivos y metas | <p>Judith: “Estoy de acuerdo en que el objetivo principal de la Institución es formar alumnos críticos, autónomos, reflexivos”.</p> <p>Carmen: “Uno de los objetivos de la escuela tienen que ver con la formación integral del alumno”.</p> <p>Ruth: “En la escuela se enseñan todos los valores cívicos, democráticos, culturales, religiosos y éticos”.</p> <p>Zoila: “En la semana cultural se dan todos estos valores: Misa, caminatas, actos deportivos, culturales, homenajes a la bandera, integración”.</p> <p>Isabel: “Estos valores ya se han introyectado.. y se notan”.</p> | <p>Pedro: “El objetivo primordial de la institución es educar a los niños para que salgan adelante”.</p> <p>Leopoldo: “Me comprometo con las metas y objetivos de la Institución, asistiendo a las reuniones, atendiendo a los llamados, corrigiendo a mis hijos”.</p> <p>Pedro: “En la escuela hacen actos cívicos, homenaje a la bandera”.</p> <p>Juana: “Ahora mismo hicimos la elección del personero”.</p> <p>Cenith: “Los niños hacen la primera comunión y rezan todos los días.</p> |

La internalización de estos valores compartidos ha ido creando una cultura organizacional que mantiene unida a la escuela alrededor de sentimientos de identidad y sentido de pertenencia a ella, de participación, de compromiso con las tareas y normas institucionales, de autonomía en la toma de decisiones y de mantener el ideal democrático que subyace en la cotidianeidad de la organización y que se manifiesta en una cultura de la participación.

La cultura organizacional del C.E.B No. 45 "tiene lineamientos perdurables"²⁶, productos de una cultura fuerte que permite a sus actores sentirse mejor con respecto a lo que hacen, con lo que toca a sus miembros trabajar más duro ya que tiende a satisfacer las necesidades del medio, algunos maestros no asimilan esta cultura de la organización, a pesar de ser amplia, compartida y flexible debido a que tampoco aceptan los cambios y motivaciones estratégicas que se están dando en el sistema educativo desde la década de los ochenta, porque las culturas son resistentes a los cambios pero éstos llegan en cualquier momento.

Los objetivos del C.E.B No 45 se orientan por la Ley General de educación y son de tres tipos:²⁷

²⁶ KAST Y ROSENZWEIG. Op.cit. p.704

²⁷ ROMERO, Hernando. Pedagogía constructivista de la transformación. Fundación CEINPE. Barranquilla 1995. p.80

Objetivos de Desarrollo Humano tienden a formar al niño de una manera integral, atendiendo su desarrollo físico, socio-afectivo, cognoscitivo, de comunicación, de relación social con los otros y con el medio, de participación en el trabajo de equipo, de autonomía en la toma de decisiones y de formas de vida democrática a nivel escolar familiar y social

Objetivos de Desarrollo Pedagógico orientados al tipo de conocimiento teniendo en cuenta el intercambio de saberes: el popular o restringido de los alumnos y el elaborado o académico de docentes, siempre tendiente a formar en el saber conceptual, en el saber hacer y en el saber ser; a los procesos de aprendizaje y a los resultados o logros de esos procesos que se manifiestan en habilidades, destrezas, valores cívicos, éticos, culturales; a las estrategias, actividades, experiencias de aprendizaje: motivadoras, de desarrollo, culminatorias y a los criterios de evaluación.

Objetivos de Desarrollo Administrativo u organizacional que se dirigen a que el niño se ubique en su institución viéndola como un sistema integral en el que le toca interactuar y participar con responsabilidad tanto en su vida organizacional como en la toma de decisiones.

La institución tiene además objetivos estratégicos que funcionan como puentes de interrelación entre los subsistemas, dándoles cierta permeabilidad de manera que hay flujo y reflujo de información entre ellos y también relacionan sus actividades con el supra-sistema ambiental, estos objetivos se orientan a conocer las limitaciones primordiales de la institución y su interacción con el medio.

“En la fijación de éstos objetivos, influyen diversos factores”²⁸ entre otros: La competencia con otros centros educativos no solo para obtener recursos y materiales de Plan Internacional Padrino, sino para cooperar con dicha entidad captando para la escuela la demanda de niños apadrinados que no tienen donde estudiar; y para obtener la eficiencia y efectividad que mantienen viva y equilibrada la institución.

La negociación que implicó el compartir con Asocul, otra institución educativa de la comunidad el espacio físico y que a la postre generó muchas situaciones conflictivas, teniendo que haber modificado algunos objetivos.

²⁸ THOMPSON, James y MC EWEN, William. Organizacional Goals and Envromest En: Kast Fremont, James E. Rosenzweig. p.190

La cooptación al dar posiciones de responsabilidad, participación y autonomía a los alumnos, exalumnos y padres de familia en el Consejo Directivo de la institución.

Entre las metas institucionales a largo plazo están el convertir a la escuela en Centro de Desarrollo, para la práctica de extensión a la comunidad de universidades, instituciones gubernamentales y no gubernamentales que le permita mayor competitividad, expansión y desarrollo, para asegurar su supervivencia.

El propósito fundamental de la institución es orientar las prácticas democráticas hacia la formación de una cultura política que posibilite a los alumnos que salen de la institución ser futuros dirigentes de su comunidad, región o país.

Cabe resaltar que todos estos valores se van construyendo día a día, por lo tanto se dan contradicciones que se sortean por la vía de la democracia, el diálogo y la concertación y van dejando huella para la resolución futura de divergencias similares, que imprimen el sello de perdurabilidad a la cultura organizacional.



***FIGURA 2. VALORES DE LA ORGANIZACION C.E.B. 45:
AUTONOMIA, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA***

8.2. INTERPRETACIÓN O HERMENEUTICA. SUBSITEMA ORGANIZACIONAL Y ADMINISTRATIVO DEL C.E.B. 45

“El papel esencial del administrador es enfrentarse inteligentemente con el cambio... La administración es el medio para que todos los cambios humanos puedan ser racionalmente organizados y extendidos al conjunto del cuerpo social”.

Robert Mc Ñamara

Los testimonios de la matriz 2 son el resultado de una entrevista realizada a maestros y padres de familia del C.E.B. 45.

La administración en el C.E.B No. 45 es participativa y compartida. Todos los integrantes tienen roles administrativos que cumplir; hay intercambio de roles y delegación de funciones sin eludirlas: maestra - secretaria, madre de familia - secretaria, maestra - tesorera, maestra - coordinadora, el personero maneja la tienda escolar, los círculos de calidad manejan sus actividades específicas planeadas estratégicamente, (ver matriz 3 grupos de roles).

Maestros, padres de familia y alumnos tienen a su cargo manejo de archivo, fólder, salidas de campo, desfiles, misas, actos cívicos etc.

TABLA 2. Matriz de integración. Subsistema Organizacional y administrativo. C.E.B. 45.

| Subsistema Organizacional y administrativo C.E.B. 45 | | | |
|---|---------------------------------|--|---|
| Cod. | Conceptos | Descripción del Maestro C.E.B. No. 45 | Descripción del Padre de Familia C.E.B. No. 45 |
| T/E 1 | Organizacional y Administrativo | <p>Isabel: "A mí me ha tocado participar en la administración, en la tienda escolar y comprando elementos de aseo".</p> <p>El testimonio de la profesora Carmen es el siguiente: "a mí me toca realizar administrativamente el manejo de los folderes".</p> <p>Dagoberto: "Sí conozco el manejo administrativo pues participo en él".</p> <p>Ruth: "El manejo es democrático, aun cuando a veces se tiene que imponer el director para evitar que no se cumplan las cosas".</p> | <p>Ana: "El manejo administrativo de la Institución es bueno, porque han mejorado algunas cosas".</p> <p>El señor Barrios dice: "Hay una buena administración, se remodeló la escuela, se compraron pupitres, libros, la malla de seguridad".</p> <p>Juan: "La directora es la que manda, pero todos colaboramos".</p> |
| | Autonomía y toma de decisiones | <p>Zoila: "Cuando hago cosas por mi voluntad, se me critica".</p> <p>Judith: "Aquí en la institución tenemos libertad para realizar cosas siempre y cuando se consulte al director".</p> <p>Isabel: "A veces considero que las decisiones no son justas pero las acepto".</p> <p>Dagoberto: "Casi nunca estoy de acuerdo con las decisiones que se toman, por eso no las cumplo".</p> <p>Zoila: Siempre se nos consultan las decisiones y las aprobamos entre todos".</p> <p>Ruth: "Algunos compañeros toman decisiones que afectan a los demás y a la institución".</p> | <p>Rubiana: "No siempre cumplo aquellas órdenes con la cuál no estoy de acuerdo".</p> <p>María: "Sí me tienen en cuenta al momento de tomar decisiones porque estamos en una democracia".</p> <p>Angel: "Si nos tienen en cuenta porque cuando no hay plata para matricular a los hijos nos dan plazo".</p> <p>Pedro: "Cuando se presentan problemas nos reúnen para buscar una solución".</p> <p>Clara: "El problema del bachillerato se solucionó con nuestras luchas, movilizaciones y presiones".</p> |

Se planea, se organiza, se programa teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico situacional plasmados en la matriz DOFA (Debilidades, Fortalezas Oportunidades y Amenazas), se controla, se autoevalúa en conjunto semestralmente, los planes operativos o estratégicos y se les hace seguimiento y evaluación permanente.

Algunos maestros no tienen claro el concepto de autonomía en el nuevo estilo de administración del centro y piensan que éste significa “dejar hacer, dejar pasar”, cuando el concepto implica actuar por sí mismo, cumpliendo los compromisos laborales con responsabilidad, ética, diligencia, amor, interés y complacencia.

Se parte del concepto de que la gente, es decir, los alumnos, los maestros, los padres de familia son la misma cosa, son gente buena que necesitan aliento y estímulo, para que se desempeñen bien y por lo tanto pueden compartir roles administrativos con responsabilidad.

El desempeño académico es el objetivo básico para el buen desempeño organizacional, de ahí que el foco de atención del subsistema administrativo sea la calidad de la educación que se imparte a los alumnos y se preocupe para ello

evaluando permanentemente y controlando los programas curriculares tanto en su planeación como en su ejecución.

Se tiene en cuenta lo académico en relación con las necesidades de desarrollo del niño, todo dentro de un proceso de pedagogía activa y de integración de los saberes de la vida cotidiana del niño y de su cultura, con los avances de la investigación, la ciencia y la tecnología.

Otro objetivo importante en el desempeño administrativo es la capacidad que tiene el director para gestionar y conseguir recursos y cómo presupuesta como ordenador de gastos del Fondo de Fomento de Servicios Docentes, los dineros recaudados para la inversión.

La función central del Consejo Directivo como ente administrativo del C.E.B No. 45 es la toma de decisiones después de un consenso con todos los estamentos de la institución: docentes, alumnos, padres de familia.

La toma de decisiones del C.E.B. 45 es ágil, dinámica y se realiza con autonomía, lo cual permite planear y controlar el esfuerzo de la organización.

Otra función es la de detectar problemas y priorizarlos para buscar alternativas de solución; es responsable del control para que el trabajo se haga con eficiencia y efectividad y se cumplan los objetivos institucionales.

El nuevo enfoque administrativo del C.E.B No. 45 se orienta hacia el compromiso institucional, hacia los valores, hacia una identidad propia, hacia una mayor cercanía con docentes, padres de familia y alumnos mediatizados por el diálogo y las decisiones concertadas.

En la administración del C.E.B No. 45 se dan dos estilos administrativos bien definidos: El estilo dialógico, basado en una racionalidad comunicativa que permite la comprensión mutua, la autocrítica, la discusión ética, la develación o desmitificación de la esclavitud de ideologías represoras que conducen a la administración a tomar conciencia de su papel transformador, a tener un sentido de pertenencia con la institución comprometiendo a todos sus miembros a ser agentes constructores y modificadores no solo de la realidad institucional sino también del entorno comunitario; y el estilo hermenéutico basado en la intensificación de la comunicación, la comprensión (Verstehen), el consenso, la intersubjetividad que llevan a tomar decisiones prácticas tanto en la estructura organizacional como en el diseño curricular para responder a las expectativas

de la comunidad .

La combinación de estos estilos administrativos va conduciendo gradualmente, con tropiezos y dificultades pero de una manera segura a un desempeño administrativo organizacional eficiente y efectivo que llevan a asegurar que con el modelo de gestión del CEB 45 se puede desarrollar el ejercicio de la democracia.

8.2.1 Interpretación O Hermenéutica De La Matriz De Grupo De Roles.

“Comenzad por tener buenos funcionarios a vuestras órdenes para dirigir con inteligencia y propiedad las diversas ramas de vuestra administración... Ellos reúnen lo blando y lo duro y hacen que la tierra produzca y se convierta en fértil”

Confucio

En la matriz de grupos de roles se puede observar el intercambio de los mismos entre los docentes quienes desempeñan a su vez otros cargos como secretaria, coordinadora, tesorera y directora de círculo; y entre los padres de familia que participan en el consejo directivo, en los círculos pedagógicos y desempeñan roles de oficina.

TABLA 3. Matriz de grupos de roles de la organización C.E.B. No. 45

| Subsistema organizacional y administrativo | | | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|------------------------------|--|
| Cod. | Roles | Sub-sistema administrativo | Consejo Directivo | Consejo Académico | Círculos Pedagógicos |
| O/D | Director de Núcleo | Dolcey Romero | | | |
| | Director Escuela | Celia León Cantillo | Celia León Cantillo | Celia León Cantillo | Celia León Cantillo |
| | Coordinadores | Miryam Mercado Alba Rivera | | | |
| | Secretaria | Miryam Mercado | Miryam Mercado | Alba Rivera Belsa Estrada | Medio ambiente Alba Rivera |
| | Docentes | Belsa Estrada Alba Rivera Miryam Mercado Iveth Morales Maria Moreno Armando Montero | | | Bienestar Estudiantil Iveth Morales |
| | Coordinadoras | Miryam Mercado Alba Rivera | | | Deporte y recreación Miryam Mercado |
| | Tesorera | Berta Estrada de castellanos | | | Mejoramiento de la calidad Académica. Celia León |
| | Padres de familia | | Clara Toncell Rubiano Mercado | | Cooperación y autogestión Belsa Estrada |
| | Alumnos | | Fabian Ramírez Samir Orozco | | Comuneritos Armando Montero |
| | Personeros | | Marlon Gallo | | 2 padres de familia en cada círculo 8 alumnos en cada círculo |

Los alumnos en los círculos, en el Consejo Directivo, en la Personería Estudiantil y en el Consejo de Estudiantes.

En cuanto a la Jerarquía institucional el gobierno escolar formado por el Consejo Directivo, el Consejo Académico y el rector tiene su máxima representación en el Consejo Directivo, siendo el Director de Núcleo el cargo jerárquico superior.

En los círculos pedagógicos también hay intercambio de roles y se encuentra representada toda la comunidad educativa: director, docentes y padres de familia.

La observación directa llevó a reflexionar sobre cómo es posible que en una institución pequeña se puedan replicar los principios administrativos de la empresa tales como los “círculos de calidad” que llevan a la institución a decidir participativamente su destino, haciendo que sus integrantes se comprometan cada vez más con sus metas por el sentido de identidad y pertenencia que tienen hacia ella.

Los investigadores, tuvieron oportunidad de observar dos talleres de mejoramiento de la calidad, dictados por la directora a los docentes y cómo éstos generaron un proceso de reflexión y autocrítica.

El trabajo de los círculos se pudo observar en un taller en el que participaron 10 integrantes de cada círculo: 2 padres de familia y 8 alumnos liderados por el profesor.

El objetivo de este taller fue diseñar un plan operativo y estratégico para que la institución participara en el programa ¿Qué haces tú por Barranquilla? para mejorar el ambiente que circunda el arroyo de Santo Domingo en el lugar de la Virgencita.

Cada círculo diseñó su plan y los niños fueron formulando estrategias, actividades y experiencias con las cuales querían que su círculo participara; finalmente entregaron sus propuestas por escrito.

El rol del Jefe de Núcleo como máximo rol jerárquico 110 se pudo observar, pues éste visita muy poco la escuela y no hace reuniones con docentes, su comunicación es solo a través del director quien tiene que trasladarse al núcleo para recibirla.

El personero actúa como veedor de la institución y como conciliador entre las diferencias que se den entre los alumnos y entre los docentes. Su papel es ágil y dinámico y ha sido fundamental en la resolución de problemas disciplinarios, administrativos y de relaciones de grupo. Su gestión y su desempeño ponen de presente el acierto del M.E.N en la implementación de la política educativa del Gobierno Escolar.

8.3. INTERPRETACIÓN O HERMENEUTICA DEL SUBSISTEMA

ESTRUCTURAL DEL C.E.B. 45.

“Una estructura sólida no permite que la institución se derrumbe con el paso de los años, sino que sobre ella se renoven día a día los pilares intangibles que la sostienen”

C.L.C

TABLA 4. Matriz de integración. Subsistema Estructural

| Subsistema - Estructural | | | |
|---------------------------------|----------------------------|--|---|
| Cod. | Conceptos | Descripción del Maestro C.E.B. No. 45 | Descripción del Padre de Familia C.E.B. No. 45 |
| T/E 3 | Orientación y planeación | Isabel: "La institución se guía por el P.E.I. en el cual participamos todos". | Rosa: "Considero que eso depende del Ministerio de Educación". |
| | | Zoila: "Las políticas de la Escuela están orientadas por la ley de educación y el decreto 1860". | Julio: "Sabemos y entendemos lo que es el P.E.I. aún cuando no lo sepamos definir". |
| | Comunicación e información | Judith: "Todo está claro siempre tengo la información suficiente". | Pedro: "Hay suficiente información, mis hijos llevan notas en el cuaderno de control". |
| | | Dagoberto: " No me gusta que me pasen memos". | Carlos: "Cuando necesito alguna aclaración voy a la escuela y hablo con la maestra de mi hijo". |
| | | Isabel: "La información se nos da en forma verbal a través de memos circulares y actas". | Justino: "Soy artesano y trabajo en las ferias fuera de la ciudad por eso no me entero de muchas cosas que pasan en la escuela". |
| | | Zoila: "Las relaciones de comunicaciones entre docentes y director son horizontales, lo mismo ocurre entre alumnos y padres de familia". | Hipólito: "La relaciones de comunicaciones con los maestros son buenas, es así como a través del diálogo llegamos a un buen entendimiento". |
| | Normas y manuales | Ruth: "Sé cuales son mis funciones como docente". | Marcos: "Sabemos que están elaborando el reglamento de los muchachos, pero todavía no nos lo entregan". |
| | | Zoila: "En el P.E.I. están las funciones de cada uno". | Zenith: "Sé cuales son mis funciones como madre de mi hijo que estudia aquí". |
| | | Dagoberto: "La Directora vive recordándolas cada vez que incumplen". | Pablo: "Pienso que la malla de seguridad controla más a los muchachos que cualquier reglamento escrito". |
| | | Isabel: "Con mis alumnos elaboramos el pacto de convivencia del aula". | |
| | | | |
| | | | |



FIGURA 3 ORGANIGRAMA DEL C. E. B. 45

Los datos de la matriz 4 corresponden a la entrevista realizada a maestros y padres de familia del C.E.B. 45.

En ella se presentan testimonios claves para interpretar cómo funciona el subsistema estructural del centro a través de procesos tan importantes para la investigación como: la participación en la planeación, el flujo y reflujo de la información, las formas de comunicación, y las normas y compromisos por los cuales se rige la institución.

El subsistema estructural o aspecto estático de la estructura del C.E.B No 45 se puede definir como “El ordenamiento físico y tridimensional de sus distintos subsistemas componentes, elementos, miembros y partes”²⁹ es un patrón establecido de relaciones entre los diversos estamentos que la conforman (ver figura 3). En el organigrama de la institución se pudo observar que la jerarquía de autoridad parte del centro hacia fuera en círculos concéntricos en los que se observan los diversos status asignados a diferentes estamentos u órganos y los roles diferenciados que dan el aspecto dinámico a la estructura, cada uno con su respectiva responsabilidad, pero al mismo tiempo coordinados e integrados.

²⁹ CHADWICK, Clifton. Tecnología Educativa para el Docente. Documento fotocopiado. p. 61.

Se observan también unas relaciones de poder que se dan a través de un sistema de autoridad que recae en el Consejo Directivo, órgano éste compartido por representantes de padres de familia, docentes, alumnos, exalumnos, presidido por la directora, con la veeduría del personero estudiantil que se encuentra en el centro del organigrama.

Las políticas de la institución se guían por el decreto 1860 de 1994 que reglamenta la Ley General de Educación, en la cual se establece que las instituciones educativas de carácter oficial y privado deben orientarse por el Proyecto Educativo Institucional que es un proceso investigativo en el cual se hace una planeación estratégica que señala el rumbo de la institución y es realizada por la comunidad educativa, orientada a alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley General de Educación y por un gobierno escolar.

Los resultados de la entrevista plasmados en la matriz, señalan que tanto los docentes como los padres de familia conocen el P.E.I porque han participado en su construcción y lo definen con sus códigos restringidos, y el gobierno escolar, pues participan en él a través de sus representantes elegidos con autonomía y democracia.

Las relaciones de comunicación son horizontales y democráticas; (ver fig. 4) para su interpretación se hizo un examen cruzado, mediante las diferentes técnicas

de observación de documentos, entrevistas, observación directa. La comunicación se da a través del informe verbal y escrito, actas, circulares, decretos, resoluciones, del Consejo Directivo, la información que es el ingrediente básico del trabajo administrativo se obtiene de las fuentes directas casi siempre fuera de tiempo, pues la escuela carece de teléfono y de computador, para recibir o dar información rápida y ágil.

La información externa (ver fig. 5) es mucho más lenta y complicada, se obtiene a través del Director de Núcleo, Secretaría de Educación Distrital, ADEA (Asociación de Educadores del Atlántico), generalmente el director del centro tiene que ir a informarse directamente en la oficina, o la información pasa de una escuela a otra, deformándose totalmente.

Las informaciones del núcleo casi siempre son extemporáneas o nunca llegan, lo cual dificulta el buen desempeño de la institución en cuanto a participación en actividades programadas por Secretaría de Educación y en cuanto al reporte de información estadística en el tiempo programado.

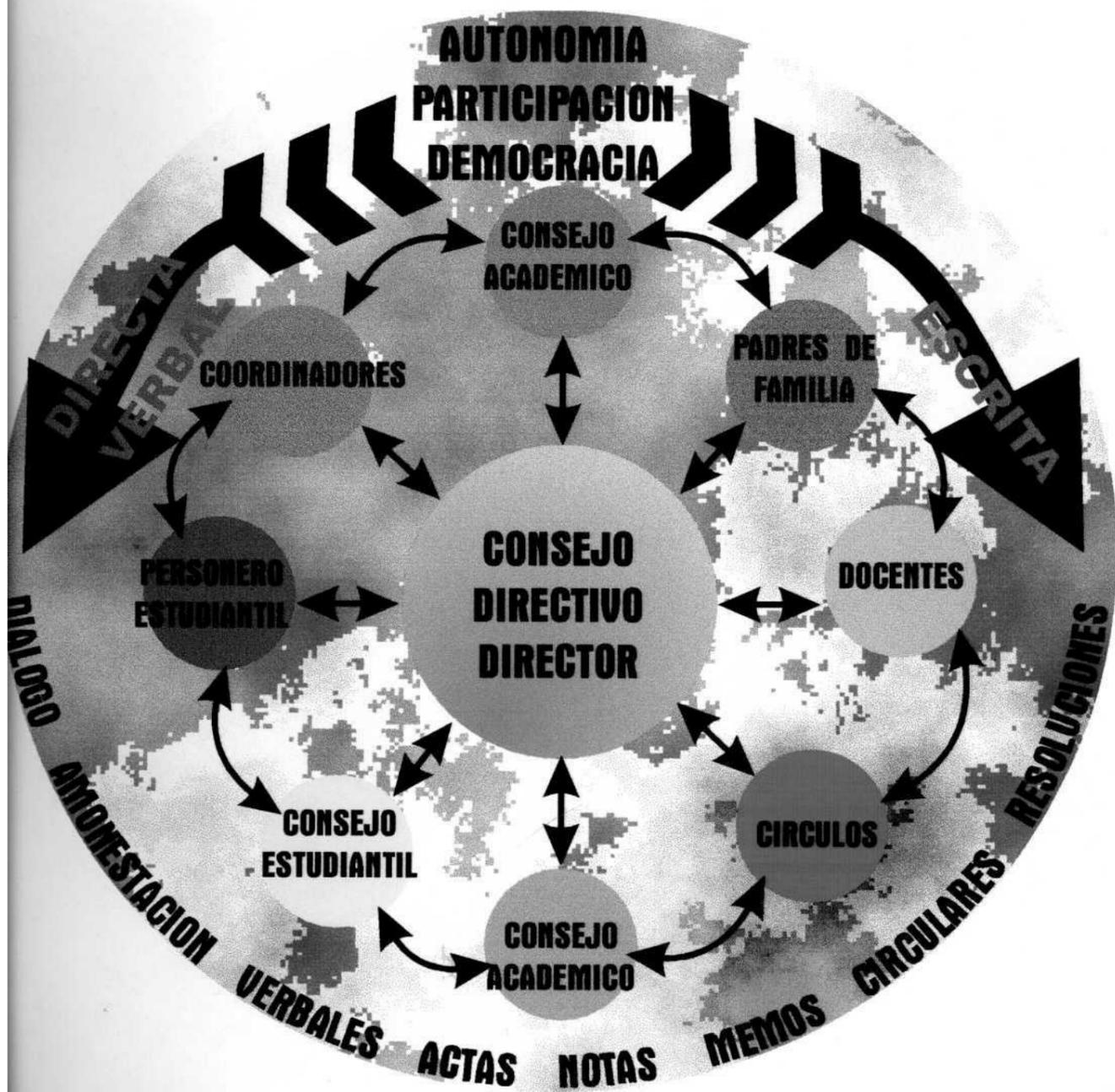
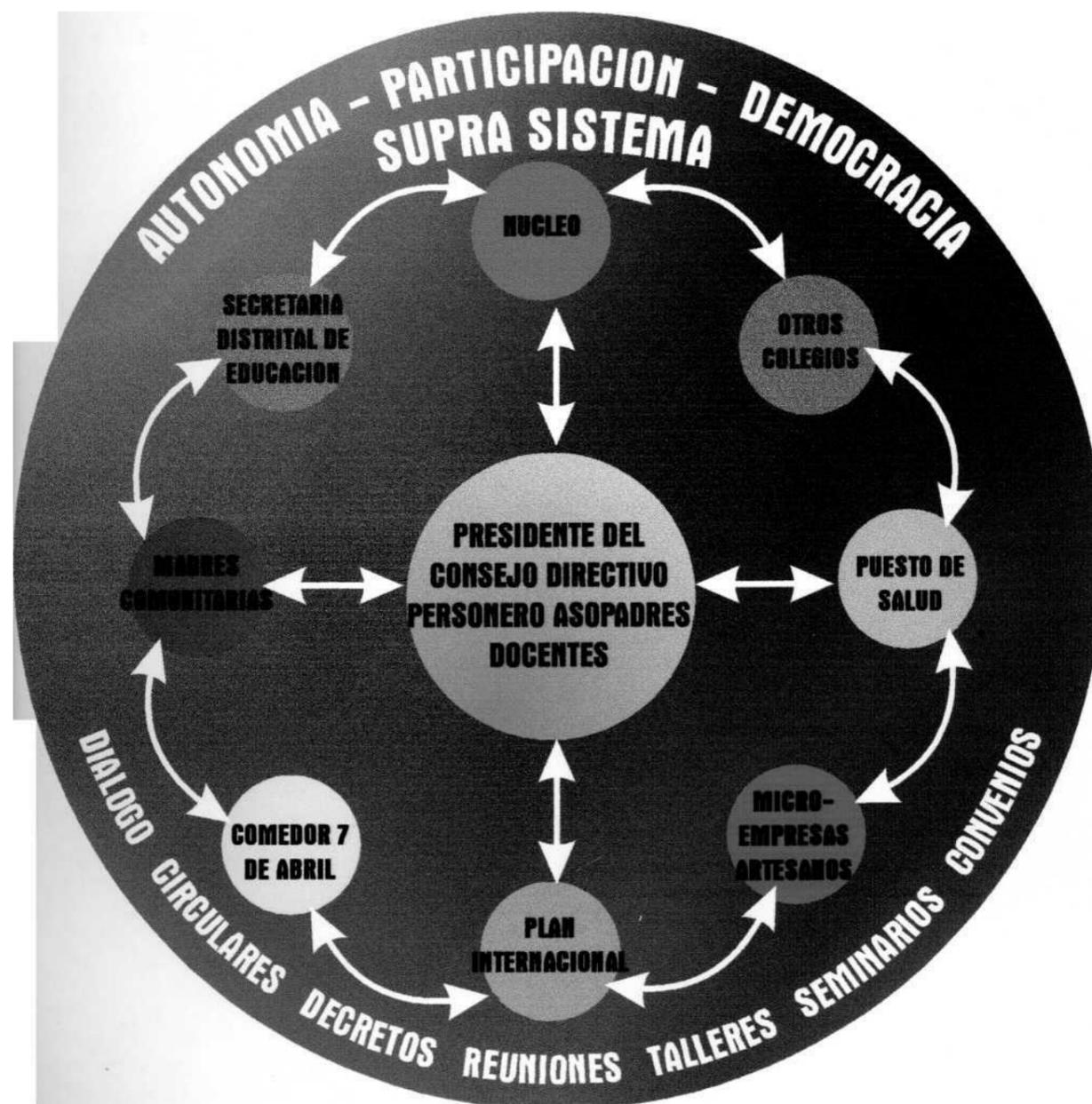


FIGURA 4. DIAGRAMA DE COMUNICACION INTERNA C. E. B. 45



**FIGURA 5. DIAGRAMA DE COMUNICACION EXTERNA
C. E. B. 45**

La observación de documentos permitió constatar que algunos maestros no aceptan con agrado los memorandos pues son conscientes de que éstos los compromete en sus acciones y responsabilidades, la organización por su parte no puede aceptar el extremado individualismo, es más, sostiene que éste debe sacrificarse un tanto para dar paso a la cooperación.

La observación directa llevó a inferir que la institución en cuanto al manejo de las diferencias “acepta y tolera” moderadamente a quienes incumple o desacatan las órdenes emanadas del Consejo Directivo en cabeza del director.

Se estudian actualmente mecanismos para manejar de manera moderada los conflictos y tensiones, a través de la confrontación grupal con orientadores y psicólogos para trabajar los problemas que se presenten.

Las relaciones horizontales y democráticas dan lugar a que se den diálogos, debates, reflexiones y autocrítica que suavicen la tirantez y los conflictos que son dables en toda institución dinámica que como el C.E.B. 45 pone en marcha los cambios e innovaciones que los motivadores estratégicos del sistema educativo proponen en decretos, resoluciones y leyes.

Los padres de familia se comunican y relacionan bien con los maestros y director del centro, aún cuando reconocen que no siempre están en disposición de atender sus llamados a reuniones por razones de tiempo y trabajo.

Se pudo observar que los padres de familia (amas de casa) por lo general, hacen grandes esfuerzo por asistir a las reuniones de la escuela, siendo su trabajo "por día" con el cual llevan el sustento a sus hijos. Esta reuniones tampoco prosperan los días sábados y domingos, porque estos días los dedican las madres a los oficios de la casa y los padres tienen en el domingo su día de descanso y diversión.

En la institución existe un manual de funciones para el director, los docentes y el celador.

La comunidad educativa construye los pactos de convivencia por aula, que luego se consolidan en el Manual de Convivencia de la Escuela, basado en los Siete aprendizajes para la convivencia social, los Derechos del niño, el código del menor, los Derechos humanos, la ley General de Educación y el Decreto 1860 de 1994 en términos de los principios del "poder ser" y del compromiso de cada uno.

Los padres de familia conocen de estos manuales, pero prefieren que se los recuerden en cada reunión de manera verbal a que se los entregue en un boletín (tal vez porque muchos de ellos son analfabetas).

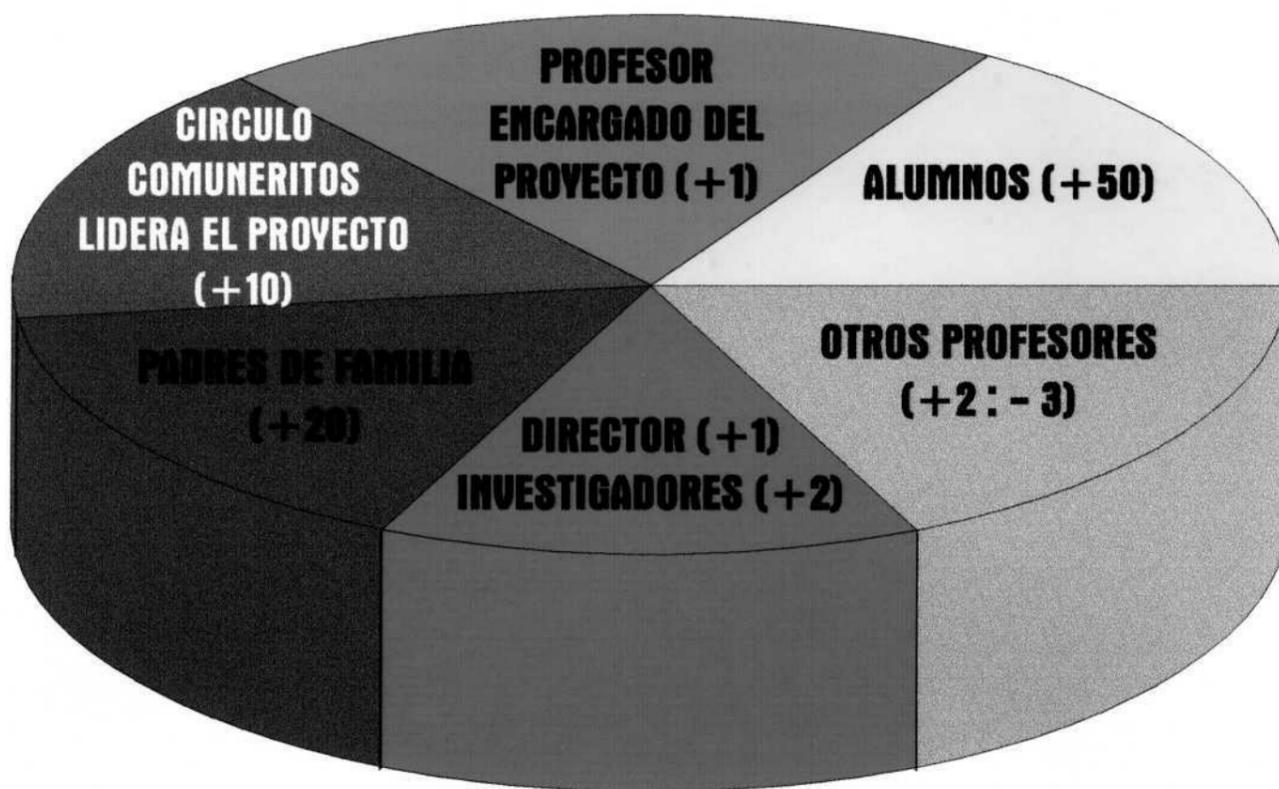
En la figura 6 diagrama del contexto se observa: la posición de los grupos de roles relevantes en el proyecto, así:

Grados de poder: lo- Los actores en sus diversos roles individualizados tienen diversos grados de poder para sacar adelante el proyecto, así el director, el círculo comuneritos y el profesor encargado del proyecto tienen mayor poder para sacarlo adelante que los otros profesores, alumnos y padres de familia que participan en él, pero que necesitan la orientación de quienes lo lideran; 2o. **Grados de interés,** están más interesadas las personas directamente involucradas: círculo comuneritos formado por 8 alumnos, consejeros o voceros estudiantiles, personero, 2 padres de familia, el profesor encargado y el director; 3o. **Reacciones positivas (+ y -),** se observan en el diagrama reacciones positivas por las personas que tienen poder e interés en que el proyecto se realice y reacciones negativas de los profesores poco colaboradores y reacios al cambio. ¿Por qué otros profesores no están interesados en el proyecto?: se indagó y se pudo constatar que estos profesores son totalmente negativos a los procesos

Este diagrama condujo al conocimiento de las posibilidades de éxito o fracaso del proyecto y a hacerse las siguientes preguntas:

¿Por qué otros profesores no están interesados en el proyecto?: se indagó y se pudo constatar que estos profesores son totalmente negativos a los procesos organizacionales y administrativos de la escuela, no dan una hora más de su tiempo, faltan mucho a su labor diaria y desconocen la autoridad del Consejo Directivo en cabeza del rector.

De igual manera, las relaciones de los profesores que reaccionan negativamente al proyecto con el director y con otros profesores son tirantes.



**VALENCIAS : (+) REACCIONES POSITIVAS
(-) REACCIONES NEGATIVAS**

FIGURA 6 DIAGRAMA DE CONTEXTO DE GRUPO DE ROLES RELEVANTES EN EL PROYECTO C. E. B. 45

8.4. INTERPRETACIÓN O HERMENEUTICA DE LA MATRIZ DE INTEGRACIÓN DEL SUBSISTEMA PSICOSOCIAL DEL C.E.B. 45

"No es fácil cambiar cuando se propone como camino a seguir la contravía a la dirección utilizada durante muchos años"

Carlos A. Valencia.

El clima o atmósfera de trabajo de la escuela por ser participativo tiene en cuenta la cobertura y el detalle.

La cobertura por cuanto se guía por un norte: el Proyecto Educativo Institucional planeado estratégicamente y se extiende a toda la comunidad educativa y el detalle por cuanto hay una labor operativa de base dinámica que se traduce en acciones de cada uno de los integrantes de la organización quienes tienen círculos y proyectos específicos que gerenciar y que merecen el estímulo y el reconocimiento a sus logros.

Para enfrentar los muchos desafíos, la escuela tiene en consideración varios aspectos tales como: la motivación, el clima organizacional, la participación, el comportamiento individual y de grupo, los roles, la interacción social, inter-individual e inter-grupal, la dinámica del trabajo, el estímulo, el detalle y las recompensas.

TABLA 5. Matriz de Integración. Clima Social y dinámica del C.E.B. 45

| Subsistemas Psico-Social | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Cod | Conceptos | Descripción del Maestro C.E.B. No. 45 | Descripción del Padre de Familia C.E.B. No. 45 |
| T/E 4 | Motivación y clima Organizacional | <p>Carmen: "Me siento a gusto y dispongo del tiempo suficiente para desarrollar mis actividades".</p> <p>Dagoberto: "El clima del trabajo es positivo, pero tensionante por las muchas actividades que hay que hacer".</p> <p>Zoila: "Para mi es importante estar en la institución porque he tenido muchas experiencia, satisfacciones y momentos felices".</p> <p>Ruth: "Siento que mi labor es reconocida por mis compañeros y padres de familia".</p> <p>Isabel: "Se me han dado varios estímulos a lo largo de mi carrera en la escuela".</p> | <p>Ana: " Me siento satisfecha de tener mis hijos aquí , porque aquí aprendieron".</p> <p>Juan: "Siento que mi labor es reconocida y recompensada por los docentes".</p> <p>Hipólito: "Es importante estar en la institución primero por la formación de mis hijos y segundo porque se ha observado un importante cambio en la institución".</p> <p>Leovigildo: "Me mantengo atento para expresar mis inquietudes a profesores y el director y comparto con los demás los problemas que se me presente".</p> |
| | Interacción | <p>Dagoberto: "No tengo confianza para comunicar los problemas que se me presentan y no puedo resolver".</p> <p>Zoila: "Me llevo bien con todo el mundo".</p> <p>Carmen: "Comunico a la directiva o a mis compañeros cuando tengo problemas o inquietudes en la realización de mis actividades".</p> <p>Isabel: "Participo en todas las actividades de integración".</p> <p>Judith: "Coopero con todas las actividades de la escuela curriculares y extracurriculares".</p> <p>Ruth: "Participo en todo lo que represente mejoramiento e integración de la comunidad".</p> | <p>Josefa: "A través del diálogo llegamos a un buen entendimiento".</p> <p>Juan: "Colaboro con todo lo que me piden en la escuela".</p> <p>Juliana: "Soy del consejo directivo así que estoy en permanente relación con la escuela y; participo en su organización".</p> |
| | Participación | <p>Zoila: "La participación en la escuela es permanente y considero que es un deber participar".</p> <p>Judith: "Participo con entusiasmo en todas las actividades".</p> <p>Dagoberto: "Por ahora el trabajo es en conjunto".</p> <p>Isabel: "Cuando la comunidad está motivada si participa".</p> <p>Carmen: "Hay distintos mecanismos de participación a través de los círculos".</p> | <p>Marcos: "Existen mecanismos de participación como la elección de la junta de padres de familia, mi participación es espontánea".</p> <p>Zenith: "Mi participación es ocasional solo cuando nos citan a reuniones, también participo para dar solución algún problema que se presente".</p> <p>Mercedes: "Participo activamente para el progreso del barrio y la institución".</p> <p>Abel: "Nos hemos movilizad a la secretaría de educación, personería, plan padrino para buscar soluciones a los problemas".</p> <p>Pablo: "Hemos tomado decisiones que han sido positivas para la escuela".</p> |

La motivación se da en los espacios pedagógicos, con talleres para el ⁹⁹ mejoramiento de la calidad, dando oportunidad al maestro, al alumno y al padre de familia de actualizarse, perfeccionarse y compartir con el equipo sus experiencias.

Estos talleres están dirigidos a llenar expectativas a satisfacer y potencializar “necesidades de autorrealización”³⁰ personal de los actores y en general a reeducar y orientar a todos los participantes de la institución.

Sin embargo este ambiente de trabajo-aprendizaje es tensionante e incómodo para aquellos maestros a los que le es difícil adaptarse a los cambios y que se sienten presionados cuando el equipo de trabajo les exige esfuerzo y desempeño individual, lo cual implica disciplina, responsabilidad y compromiso, para impregnarse del **saber** y del “**saber-hacer**” y los incitan a la lectura, a impregnarse de las nuevas tendencias pedagógicas, a renovar sus estrategias metodológicas, a re-inventar su didáctica, a rediseñar sus programas curriculares, a re-aprender los nuevos criterios evaluativos para emprender la transformación de la escuela..

³⁰ MASLOW, Abraham. Teoría de las Motivaciones Humanas. En: I.I.T.D (Instituto Internacional de Teología a Distancia). Ortega y Gasset. Madrid. p.7.

De acuerdo con Maslow, las necesidades satisfechas no son motivadores eficaces y es por eso que aun cuando las condiciones de trabajo en el C.E.B 45 han mejorado, "con satisfactores en el tener y en el estar"³¹ en cuanto a la infraestructura de la escuela, material de ayudas educativas, audiovisuales, equipo, mobiliario y biblioteca del aula, los satisfactores en el ser como son los espacios pedagógicos, las charlas de reflexión, las autoevaluaciones, el trabajo participativo y democrático, la cooperación de los compañeros no han incidido positivamente en estos docentes por factores intrínsecos de salud, desinterés, problemas familiares que los han llevado a perder la ética del trabajo y no les permite colmar sus necesidades laborales mínimas cuando muchos otros maestros hacen un esfuerzo "más allá de lo que pide el deber"³² para enriquecer su trabajo personal y el de la organización.

Esto ha producido una interacción y relaciones interpersonales tirantes y conflictuales que se manejan con la auto-reflexión, auto-crítica, y el **Feeb- back** o retro-alimentación permanentes.

³¹ MAX, Ncef Manfred. Desarrollo a escala humana. Cepaur. Fundación Dag Hammarskjöld. Santiago de Chile, 1986. p. 41.

³² FREEMONT, kast. Op.cit. p. 304.

101

A los alumnos los incita a ser más autónomos, participativos, tolerantes y a pactar normas de convivencia para vivir en comunidad, a los padres de familia a buscar la autorrealización personal y comunitaria mediante la participación y el trabajo autogestionario.

En general esta metodología conduce gradualmente a todos los actores de la comunidad educativa a ser pro-activos.

La institución ofrece estímulos, detalles y reconocimientos internos a sus docentes, alumnos, padres de familia y ex-alumnos, otorgando viáticos, medallas, regalos, exoneraciones, pergaminos y placas.

La escogencia de los merecedores de estos detalles se hace democráticamente con la participación de todas las instancias: Consejo Directivo, Consejo Estudiantil, Docentes y Personero.

Los estímulos externos han sido significativos y han redundado en beneficio de la escuela, con distinciones y menciones de honor del Centro Experimental Piloto por la realización de proyectos comunitarios y varios reconocimientos de la Secretaría Distrital de Educación consistentes en una placa o mención de honor a la directora por su labor educativa y aportes en el campo social y humanístico y una beca para estudios de post-grado.

Actualmente la profesora del grado cero recibió una beca del distrito para obtener su licenciatura.

Además el afán de superación y mejoramiento en el desempeño de sus funciones ha llevado a varios docentes a asumir el costo de sus licenciaturas, elevando no solo su salario sino también su auto-estima siendo un satisfactor de esta necesidad en el **ser**.

8.4.1. Descripción E Interpretación Del Conflicto Escuela-Comunidad (C.E.B. 45 - Asocul).

“Según sea la leña así arde el fuego, según su violencia así arde la disputa; según la fuerza del hombre es su furor y conforme a su riqueza sube su ira”

(Ecles. 28, 10-12)

El conflicto es un proceso inherente a la sociedad. Toda sociedad tiene conflictos para ir desarrollándose, para ir ganando espacios.

A través de la historia los conflictos se han venido resolviendo con violencia, por la vía de los hechos, peleas, riñas, muertes. Hoy la carta constitucional propone mecanismos para la resolución de conflictos, entre otros: el referéndum, el plebiscito, la concertación, el consenso, el diálogo.

Esto implica que entre dos fuerzas conflictuales cada una ha de ceder un poco. En el caso de las divergencias que se han dado entre el C.E.B 45 y Asocul (Asociación Cívico Cultural del barrio) por funcionar en la misma institución, el problema se remonta a la misma historia de los orígenes del barrio que se dio en gran parte por invasión, lo cual explica un poco la cultura de “colonización” aplicada por los jóvenes de Asocul, ya que ellos piensan que todo edificio o espacio público es de la comunidad y pueden por lo tanto hacer uso de ellos sin asumir responsabilidades sobre su cuidado y manejo de la propiedad y de los enseres.

Ubaldo Zúñiga, líder de Asocul se expresa de la manera siguiente sobre el problema. “En 1991 abrimos el bachillerato y como 110 teníamos local donde funcionar, le hicimos la propuesta al entonces Secretario de Educación Dr. Moisés Pineda, quién nos dio una resolución para que utilizáramos las escuelas que estaban sub-utilizadas, como la 16 mixta (hoy C.E.B 45) solo tenía una jornada, nos metimos ahí”.

Continúa Zúñiga: “Metimos un proyecto de ampliación y en la secretaría lo empapelaron. En 1993 con la ley 115 que establece que hay que ampliar las básicas entonces se inicia el problema con la escuela que tiene necesidad de crecer y surge la necesidad del proyecto del 6^o. Grado”.

Sigue exponiendo Zúñiga: “Yo creo que el conflicto se presenta a nivel de conceptos. Yo no me oponía a que la escuela creciera, sino que se ampliara para que todos conviviéramos juntos no como dos escuelas sino como una sola”.

El estudio de documentos muestra que el problema se inició desde la misma resolución de ocupación emanada del entonces Secretario de Educación quien la impuso de manera autoritaria sin consultar con la Directora, ni con la Jefe de Núcleo.

Hoy día le fue aprobado a Asocul el proyecto de oficialización del colegio, después de 4 años de venir funcionando en el local de la Escuela 16 Mixta (C.E.B 45), con 200 alumnos de grados 6o. a 9o. sin haberles solucionado el problema locativo.

Se pudo observar en el P.E.I. del C.E.B. 45 (1990) y que la escuela señala en su matriz DOFA, como una oportunidad el que Asocul realizará el convenio con la Secretaría Distrital y Plan Internacional para la ampliación del local del C.E.B. 45, de tal manera que pudiera compartir el espacio físico con Asocul. Sin embargo esto no se dio por la falta de gestión política de sus líderes quienes no pudieron aprovechar la coyuntura de una administración distrital favorable para la consecución del presupuesto y prefirieron ocupar puestos públicos descuidando su proyecto comunitario.

Se pudo observar en los archivos de la Institución cómo el C.E.B. 45 otorgó becas a los alumnos de 5º grado para que continuaran sus estudios en el bachillerato Manuel Elkin Patarroyo de Asocul.

De igual manera se observó cómo un 30% de los alumnos del bachillerato de Asocul provienen del C.E.B. 45 antes Escuela 16 mixta, lo cual indica que el C.E.B. 45 siempre se mantuvo abierto a la comunidad y dispuesto a cooperar con ella.

Zúñiga dice “el 30 de noviembre acordamos salir por falta de diálogo de la directora con nosotros. No se puede convivir porque tenemos posiciones diferentes en cuanto al manejo de muchas cosas como la disciplina, que es un problema de familia, de comunidad, que sólo entendemos los que vivimos aquí en la comunidad”.

La observación de documentos permitió constatar que hubo diálogos y conversatorios con varios interlocutores: Secretario de Educación, Personero Distrital, Asesores Jurídicos, más no voluntad de cumplimiento por parte de Asocul.

Entre las propuestas que planteó el grupo de Asocul cabe señalar: El traslado del grado cero del C.E.B 45 al pre-escolar de su propiedad, propuesta que fue rechazada por la comunidad educativa y que indica el exceso de poder comunitario del grupo Asocul, al querer desalojar poco a poco a la escuela de su local.

Los actos cometidos por los estudiantes de Asocul como daños de silla, rayados de paredes, destrucción de baños, grafitis pornográficos producto de una disciplina anárquica, que se pudo constatar con la observación directa, 110 eran aceptados por los docentes y personal administrativo de Asocul.

El criterio del grupo de Asocul es que el espacio físico da estabilidad más no es lo más importante ni “lo que define el desarrollo de una escuela, lo que determina su desarrollo es el espacio social que se gane en la comunidad.” Argumenta Zúñiga. Esto no significa que el espacio ganado socialmente vaya en detrimento del espacio social ganado por otros y más cuando “los otros” son parte de la misma comunidad.

La observación de documentos permitió verificar que el C.E.B. 45 después de agotar la vía del diálogo buscó los mecanismos legales, en las presiones, y movilizaciones ante las autoridades legales, demostración de la tenencia jurídica del inmueble propiedad del Distrito, no de la comunidad; la argumentación de los

*

hechos tales como la comprobación de los 2 locales propiedad de Asocul en los cuales podría funcionar el colegio de bachillerato: la escuela comunal que es propiedad de la acción comunal y el pre-escolar propiedad de Asocul, así también se demostró la tenencia de una casa con un lote apropiado para construir el local, lo cual demuestra la falta de gestión de sus dirigentes para conseguir de la administración distrital el presupuesto para construcción.

El hecho mismo de la convocatoria a los representantes de Asocul por parte del C.E.B. 45 para la realización de un taller sobre el manejo de conflicto

moderado por agentes externos a la comunidad demuestran la voluntad del C.E.B. 45 de llegar a acuerdos de entendimiento y solución al problema.

El conflicto escuela - comunidad dependía directamente del estado responsable de la Educación, por lo tanto su solución era de tipo vertical y se resolvió pacíficamente con el fallo de la Personería Distrital que dio un año de plazo a Asocul (30 de Noviembre de 1995) para desocupar el local; a su vez la Secretaría Distrital de Educación les consiguió un edificio arrendado para su funcionamiento a partir del año 1996.

8.4.2. Interpretación O Hermenéutica De La Matriz Explicativa Sobre El

Manejo Del Conflicto En El C.E.B. 45.

“El hombre razonable se adapta al mundo; el no razonable espera a que el mundo se ajuste a él. Por lo tanto todo progreso depende del hombre no razonable”

Bernard Shaw

La información presentada en las matrices de las tablas 6 y 7 son el resultado de un cuestionario aplicado a los representantes de Asocul y a los docentes del C.E.B. 45 para interpretar el estilo del manejo del conflicto Escuela- Comunidad, planteado por la necesidad del C.E.B. 45 de recuperar el espacio físico de la jornada de la tarde, que se había prestado a Asocul (Asociación Cívico Cultural) del barrio Santo Domingo de Guzmán desde el año 1991.

En las matrices se presentan: en la primera columna los tres aspectos relevantes del conflicto que permitieron a los informantes de una y otra institución responder con alternativas, de las cuales se tomaron las de mayor frecuencia y que se presentan en la segunda columna como dificultades para la resolución del conflicto; la tercera columna presenta la forma cómo salieron adelante y vencieron las dificultades las dos instituciones discrepantes para saldar diferencias.

La cuarta columna presenta la forma como una y otra institución buscaron la manera de resolver el conflicto y el cambio resultante que fue la concesión de un año por parte de la Personería Distrital para que Asocul desocupara el espacio físico de la escuela, lo cual sirvió para que Secretaría Distrital de Educación legalizara la oficialización del Colegio de Bachillerato de Asocul prometiéndoles la construcción de la planta física a mediano plazo y les arrendara un local cercano para su funcionamiento.

TABLA 6. Matriz explicativa y dinámica sobre el estilo del manejo del conflicto C.E.B No. 45

| Cod. | Aspectos Relevantes | Dificultades | Como salieron adelante | Como se resolvió el conflicto tipo de cambio resultante |
|-------------|---|---|---|--|
| C/C 1 | <p>Como es mi posición cuando yo difiero de alguien?</p> <p>Cómo ayudo a buscar solución?</p> <p>Cómo negocio el conflicto?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Generalmente tengo la reputación de encontrar a la otra persona en el camino. - Estoy en abierto desacuerdo. - Rara vez estoy de acuerdo en término medio, en buscar mutuamente una solución satisfactoria. - Usando mi poder para imponerme. - Nunca retrocedo ante un buen argumento. | <p>Negociando con las personas que tengo diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superando el conflicto a través de discusiones informales y de talleres programados. - Reduciendo la fricción entre las partes. - Trato de ganarme a la otra persona. - Hubo que ceder a medias. | <p>Busco los mecanismos legales: Movilizaciones y presiones a las autoridades competentes: Secretaría de Educación Distrital, Personería Distrital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustentando argumentos sobre bases jurídicas tales como propiedad legal del inmueble, ley general de educación, constitución del 91. - Se accedió al plazo de un año que dio la Personería Distrital para que Asocul desocupara el espacio físico de la escuela el 30 de Noviembre de 1995. |

**TABLA 7. Matriz explicativa y dinámica sobre el estilo del manejo del conflicto C.E.B No. 45 ASOCUL
(Asociación Cívica Cultural del Barrio Santo Domingo de Guzmán)**

| Cod. | Aspectos Relevantes | Dificultades | Como salieron adelante | Como se resolvió el conflicto tipo de cambio resultante |
|-------------|---|---|---|--|
| C/C 2 | <p>Cómo es mi posición cuando yo difiero de alguien?</p> <p>Cómo ayudo a buscar solución?</p> <p>Cómo negocio el conflicto?</p> | <p>- Estoy en desacuerdo abiertamente.</p> <p>- Expreso la mitad de lo que quiero decir.</p> <p>- A veces no retrocedo ante un buen argumento y prefiero ganar.</p> | <p>- Tomo una decisión y me aseguro de que me escuchen y soy oído por la otra persona.</p> <p>- Busco una solución mutuamente satisfactoria.</p> <p>- Trato de ganarme a la otra persona.</p> | <p>- Buscando el diálogo pero imponiendo únicamente mi punto de vista.</p> <p>- Presionando a la Secretaría de Educación Distrital para que expidiera el decreto de oficialización.</p> <p>- Devolvimos el espacio físico a cambio de que la Secretaría de Educación Distrital alquilara el local del Colegio San Francisco para el funcionamiento de nuestro Colegio.</p> |

De esta manera el C.E.B. 45 aseguró para el año 1996 la ampliación de la Básica con la implantación de los grados cero a sexto, dando así cumplimiento a lo estatuido en la Ley General de Educación.

Finalmente las dos instituciones después de solucionado el conflicto mantienen buenas relaciones, se integran mutuamente a las actividades que realizan e intercambian recursos.

8.5. INTERPRETACION O HERMENEUTICA DE LA MATRIZ DEL SUBSISTEMA CURRICULAR DEL C.E.B. 45.

“Desde el currículum se puede promover la cooperación y la participación familiar y comunitaria en la obra educativa, así como proyectar la acción educativa hacia la comunidad”

Abraham Magendzo

Los resultados presentados en la matriz de la tabla 8 son el producto de una entrevista realizada a docentes y a padres de familia.

En ella los docentes respondieron con seguridad sobre lo que se está haciendo en el C.E.B. 45 en materia curricular.

Los currículos o programas del MEN solo se utilizan como lineamientos generales para el soporte de la estructura curricular. Los contenidos son seleccionados atendiendo las necesidades de la comunidad y los indicadores de logros de acuerdo a la resolución 2343 de Junio de 1996 están en proceso de construcción. En observación realizada por los investigadores a los programas auriculares y al PEI del centro se pudo palpar que estas necesidades además de ser priorizadas por alumnos y padres de familia, mediante el instrumento que se les aplica en la evaluación institucional, son seleccionadas 3 de ellas para al final escoger una sola necesidad para trabajar el currículo alrededor de ella, sin perder de vista los contenidos curriculares básicos de cada área y apoyándose en los textos que tiene la institución.

TABLA 8. MATRIZ DE INTEGRACION DEL SUBSISTEMA CURRICULAR

| Subsistema curricular del C.E.B. 45 | | | |
|--|------------------|---|--|
| Cod. | Conceptos | Descripción del Maestro C.E.B. No. 45 | Descripción del Padre de Familia C.E.B. No. 45 |
| T/E 5 | Curriculos | <p>Isabel: "El plan curricular de las áreas y la programación se realiza de manera conjunta y atiende las necesidades de la comunidad, como el problema del arroyo y la prevención de desastres".</p> <p>Carmen: "En la institución se han dado muchos, pues nos seguimos por los programas del M.E.N. si no nos reunimos en la etapa de planeación y hacemos los programas".</p> <p>Ruth: "La directora trae todo lo nuevo que sale en educación y nosotros lo aplicamos".</p> <p>Judith: "En el año 90 hicimos la programación centrándonos en un problema de la comunidad".</p> <p>Zoila: "Este año pensamos programar por experiencias de aprendizaje".</p> <p>Dagoberto: "Algunos maestros tienen proyectos en el área de democracia, medio ambiente".</p> | <p>Pedro: "Se han notado mejoras pero todavía se requieren más".</p> <p>Angel: "La enseñanza ha mejorado porque podemos ayudar a nuestros hijos en las tareas".</p> <p>Hipólito: "Considero que todavía falta mucho porque a veces tienen las libretas con muchas hojas en blanco".</p> <p>José: "Depende de la maestra, si esta falta mucho los niños se atrasan y no rinden".</p> <p>Clara: "El Consejo Directivo debe pronunciarse respecto a los maestros que fallan mucho a clases; pues se atrasan los programas".</p> <p>Herodes: "El único lunar son los maestros que incumplen y eso se ve en el rendimiento de los niños".</p> |

Se pudo observar también que el maestro selecciona los objetivos de cada área en términos de logros y dificultades teniendo en cuenta la interdisciplinariedad entre ellas, las estrategias metodológicas de aprendizaje que van desde el trabajo en equipo, talleres, salidas de campo, hasta video foro y sociodramas; además selecciona las actividades, los eventos pedagógicos, los recursos, el espacio físico y las formas de evaluación.

Para esta última se siguen técnicas de evaluación cualitativas: autoevaluación en plenarios y puestas en común, co-evaluación oral y escrita cotí lecturas, trabajos y experiencias; y la heteroevaluación realizada por el maestro quien elige entre evaluación escrita con preguntas, reconstrucción teórica de actividades humanas y sociales realizadas en el ámbito escolar, familiar o comunitario, ejercicios de solución de problemas: rompecabezas, crucigramas, sopas de letra, cálculos, experimentos, competencias y olimpiadas de conocimiento, inter-equipo e inter-individual.

El uso de estas técnicas se observó directamente en los trabajos de los alumnos, expuesto en el rincón del aula y en los procesos llevados por los docentes.

El trabajo del currículo por proyectos se encuentra apenas en la etapa inicial en las áreas de democracia, medio ambiente y educación sexual.

Los padres de familia respondieron en su lenguaje restringido, desde sus marcos de referencia limitados en la mayoría de ellos por su escasa escolaridad, pero que demuestran un conocimiento y **saber** propio, que es el saber de ellos, el **saber** de las culturas populares y fue mediante el (Vershетен) que sus interlocutores llegaron a comprender su racionalidad, siendo posible así el intercambio de saberes.

La argumentación de sus respuestas, dan cabida a la injerencia y participación de los padres de familia en la construcción de un currículo, con pertinencia sociocultural y pertinencia académica por la estructuración de los contenidos realizados por los docentes.

8.5.1. Interpretación O Hermenéutica De La Matriz De Verificación E Interpretación De Las Tendencias Del Currículo Y Los Cambios En La Cultura Organizacional Del C.E.B. 45.

Autonomía:

“La tierra es nuestra; comemos del mar y la tierra, eso es nuestro, eso es autonomía en primer lugar”.

Rodolfo Rivera (Consejo de ancianos campesinos, Costa Atlántica de Nicaragua)

Democracia:

“Democracia es tragedia... Ocurre cuando uno está entre dos cosas que considera válidas, pero son contradictorias...”

E. ZULETA

Participación:

“La participación es la esencia de la democracia y en consecuencia el mecanismo indispensable para lograr esa justicia”

Carlos Augusto Lozano

Los datos de la matriz de la tabla 9 son el resultado de talleres que se dan en la vida cotidiana de la institución en los cuales se destaca la fijación de los objetivos y valores del centro educativo, a través de los procesos autonómicos y de las vivencias democráticas y de participación que se convierten en una rutina integral del trabajo académico, pudiéndose diseñar un currículo participativo como lo propone Magendzo.

En la primera columna de la matriz se encuentran los componentes a observar en cada una de las actividades: Democracia, Autonomía, Participación, Identidad Cultural, Cooperación y Autogestión y formas de convivencia.

TABLA 9. Matriz de verificación e interpretación de los cambios en la Cultura Organizacional y en las tendencias del currículo

| Cod. | Componentes | Actividades | Tendencias | Interpretación | Cambios Organizacionales |
|------|---------------------------------------|---|--|--|---|
| O.V | Democracia, autonomía y participación | Elección Personero Estudiantil | <ul style="list-style-type: none"> - Currículo participativo nuevos estilos de aprendizaje e integración de competencias de las diferentes áreas. - Ejercicio de participación y democracia. - Intercambio de saberes: popular o restringido y elaborado. - Mayor integración comunidad educativa docentes, Director, Alumnos, Padres de familia a las actividades lúdicas recreacionales de la escuela. | <p>Se pudo observar la:</p> <p>Experimentación individualizada que muestra la dinámica de la actividad como una respuesta a las expectativas de participación y vivencias democráticas de los alumnos.</p> <p>Se pudo observar la internalización de valores, la sana competencia, la participación que reflejan los sentimientos del sistema en general de la organización, de confianza e integración a las actividades lúdicas.</p> | <p>Elecciones estudiantiles por tarjetón. Proceso electoral con urnas, cubículos, jurados y electores.</p> <p>Sensibilización de la comunidad hacia una cultura democrática y de la participación.</p> <p>Cambios primarios en cuanto a la integración de docentes, director y padres de familia a las actividades lúdicas de la institución.</p> |
| | Democracia Participación | Fiesta de la campana. | | | |
| | Identidad Cultura Participación | Carnaval Estudiantil | <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación al currículo de la Expresión cultural del caribe colombiano. - Arraigo cultural - Fiestas Populares - Sentido de identidad y pertenencia | <p>Se observó como el currículo a través de éstos actos dió respuesta a las necesidades culturales del medio y reafirmación del sentido de pertenencia e identidad regional de los actores y de la comunidad en general.</p> | <p>Institucionalización del carnaval estudiantil proyectado a la comunidad con el desfile de carruajes y reinas por las principales calles del barrio.</p> |
| | Cooperación autogestión | Convenio de PLAN Internacional padrino (ONG) y C.E.B. 45 | <ul style="list-style-type: none"> - Devenir académico mediatizado por el intercambio de recursos para la cualificación y mayor cobertura a los niños apadrinados. Tecnología educativa para el aprendizaje. | <p>Reflexiones sobre los problemas acarreados por la escasez de recursos educativos y la población infantil que tiene acceso a la educación para tratar de resolverlo con la cooperación.</p> | <p>Cambios cualitativos y cuantitativos por la incorporación y la adquisición de recursos material y equipamiento.</p> |
| | Participación y autogestión | Jornada ambiental en el arroyo Santo Domingo. | <ul style="list-style-type: none"> Experiencias de Aprendizaje motivadoras, de procesos y culminatorias. Integración de competencias de las diferentes áreas a través del trabajo autogestionatorio. | <p>Respuesta a las necesidades de la comunidad y a la población más vulnerable al problema del arroyo.</p> | <p>Concientización en el alumno y en la comunidad de la necesidad de la autogestión para resolver los problemas del entorno.</p> |
| | Formación en y para la democracia | Taller los comuneritos. Taller siete aprendizajes básicos para la convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> Currículo por proyecto Devenir académico en lo que concierne a la cultura política de los alumnos en los grados 4o, 5o y 6o. | <p>Rutinización integral del trabajo académico sobre valores democráticos que incitan a los alumnos a la acción mediante la formación gradual hacia una cultura política.</p> | <p>Primeras reacciones en cuanto a una pedagogía democrática en la cual subyace el germen de formación de una cultura política.</p> |

Se pudo observar en los talleres que estos componentes fueron una constante en casi todas las actividades lo cual demuestra que los maestros están capacitados para implementar metodologías que conduzcan a una pedagogía en y para la democracia.

La praxis democrática en todas las actividades lleva a pensar que es posible hacer de la democracia un método de trabajo pedagógico en el CEB 45.

Las tendencias curriculares se proyectan a una “planificación situacionalista”³³ que de acuerdo con los planteamientos de Mc Ginn y Porter se perseguirá “no la homogenización de lo que se enseña a los estudiantes, sino a través de la formación de ciudadanos capaces de participar activamente en las instituciones sociales, culturales, económicas y políticas del país”.

Este tipo de planeación implica el devenir académico la praxis constante, la participación y el intercambio de saberes, la experimentación individualizada y en equipo, la rutinización integral del trabajo que conducen a la integración de saberes en el currículo haciéndolo participativo con pertinencia social por estar

³³ MAGENDZO, Abraham. Curriculum y Cultura en América Latina. PIIE. Santiago de Chile, 1991. p.142.

centrado en las necesidades de la comunidad y con pertenencia académica por contener las estructuras curriculares del proyecto de Educación para la democracia, actualmente se trabaja en la tendencia evaluativa de “los indicadores de logro en cada uno de los procesos de aprendizaje de las distintas áreas”³⁴.

Los cambios en la cultura organizacional han sido fruto de un proceso de renovación integrada, que se da a la luz del aprendizaje a través de experiencias y vivencias en procesos autonómicos, democráticos y participativos realizados por todos los actores.

La filmación de los eventos pedagógicos permite el “aprendizaje de doble vuelta”³⁵ que consiste en mejorar la habilidad de aprender, revisando el trabajo o experiencia ya dada.

Una vez aprendidas estas experiencias se hace la apropiación de las mismas y se rutinizan de tal manera que cada una de ellas se convierta en “la forma en

³⁴ MEN. Resolución 2343 de Junio 5 del 96.

³⁵ FREEMONT, Kast. Op.cit. p.655.

que se hacen las cosas”³⁶ en la escuela. Estas estrategias metodológicas son apropiadas para el proyecto de Educación para la Democracia.

Estos cambios en el subsistema curricular a través de las experiencias de aprendizaje del proyecto de investigación convierten la escuela en escenario para el ejercicio de la democracia (ver figura 7). Han generado cambios en los otros subsistemas: en el estructural en cuanto al manejo de las relaciones de poder entre los diversos actores, cuya horizontalidad 110 solo está planteada en el organigrama sino que permea la realidad.

En el subsistema técnico también se producen cambios, por cuanto el conocimiento del uso y manejo de tecnología avanzada que dispone la institución hace que se conviertan en valioso auxiliar del trabajo de aula y fuera de ella.

En el subsistema administrativo porque el desempeño e intercambio de roles se da con autonomía y democracia cimentándose la praxis de otros valores como la cooperación, responsabilidad, integración, interés y compromiso en el desempeño ocupacional.

³⁶ Ibit. p.655.

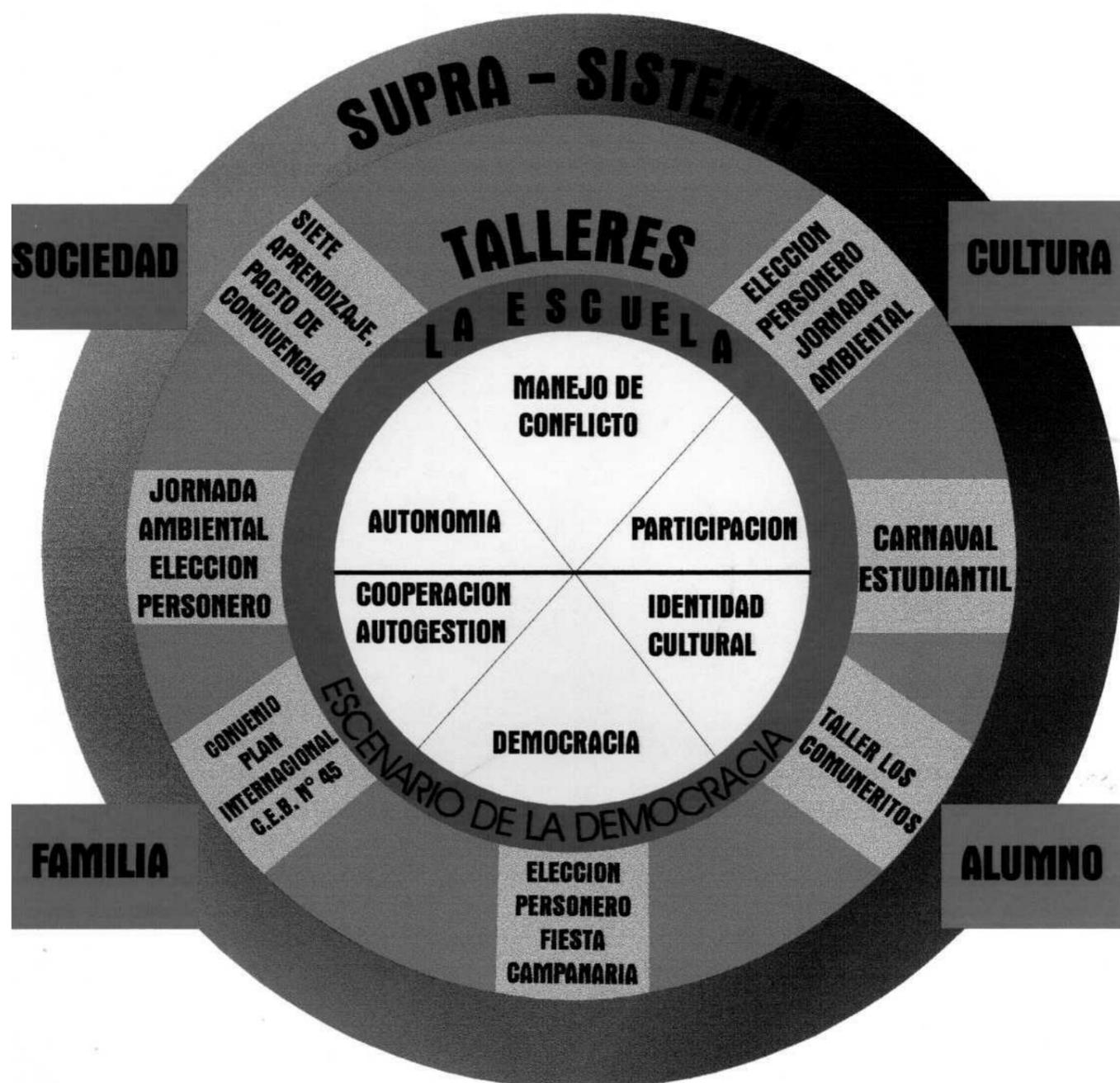


FIGURA 7. LA ESCUELA COMO ESCENARIO DE LA DEMOCRACIA

La planeación de los talleres se puede observar en la tabla 10. Se partió de presupuestos antropológicos desde el punto de vista de los actores como objetos y sujetos, en permanente interacción; las implicaciones conceptuales para interpretar los marcos de referencia de los diversos actores: alumnos, docentes, directivos, padres de familia y el rol de los investigadores como sujetos inmersos en el objeto de estudio; las técnicas etnográficas de carácter multimodal. Tanto para la recolección de la información como para interpretación de las mismas.

El modelo de planeación de los talleres lleva a pensar que los docentes están preparados para liderar procesos democráticos en la escuela desde su praxis educativa.

TABLA 10. Planeación de los talleres vivenciales en el C.E.B. 45

| Presupuestos Antropológicos | Implicaciones conceptuales | Técnicas Etnográficas |
|--|--|---|
| Las implicaciones de los talleres de definen desde las vivencias democráticas. | La meta fue obtener las percepciones y vivencias de los alumnos, docentes y padres de familia sobre valores como. La autonomía, la participación y la democracia. | <ul style="list-style-type: none"> → Entrevistas → Observación etnográfica → Observación en los talleres |
| Hubo muchos más puntos de vista que observar sobre las vivencias democráticas en la vida institucional del C.E.B. 45 | Se esperó encontrar diversas significaciones de las vivencias democráticas y de una variedad de implicaciones en la vida democrática de la escuela. | A través de técnicas de triangulación se pudieron refinar los conceptos de los informantes con preguntas ejemplificadoras, abiertas, y de contraste. |
| Los investigadores fueron parte subjetiva de los datos: Fueron sujeto y objeto de la investigación. | La interpretación preliminar ocurrió simultáneamente con la recolección de datos y se encontraron diversos significados en los testimonios. Hubo que recurrir al (Verstehen) en el transcurso de la recolección de datos. | A través de los diarios de campo de los 3 investigadores, de las guías de información en los talleres y de la codificación de los datos durante la recolección. |
| Los investigadores fueron parte subjetiva de los datos: Fueron sujeto y objeto de la investigación. | El rol de los investigadores fué de inmersión en la realidad objeto de estudio. Solo se tomó distancia para la interpretación de la información. Se le dió la misma validez al saber popular o restringido que al saber de los investigadores. | <ul style="list-style-type: none"> → A través de la observación participante. → A través de la conciencia de las percepciones de los investigadores. → A través del análisis personal con preguntas para la retro-alimentación, a padres de familia y alumnos sobre los conceptos. |
| Hubo patrones de entendimiento común que emergieron de los múltiples significados. | <ul style="list-style-type: none"> → El enfoque holístico tuvo en cuenta las múltiples variables. → El contexto del significado fue importante, tanto como las experiencias previas y el contexto de las prácticas democráticas. | <ul style="list-style-type: none"> → A través de los siguientes escenarios, el aula, el patio, la calle, el arroyo. → A través de la recreación del contexto ideológico de las experiencias democráticas. |

8.6. DESCRIPCION DEL SUBSISTEMA TÉCNICO DEL C.E.B. 45.

“La tecnología es creación de los hombres y está administrada por ellos, la tecnología y la administración son inseparables, tanto en la práctica como en la teoría. Por lo tanto, efectos deteriorantes de la tecnología son responsabilidad de aquellos que controlan y administran las complejas organizaciones dentro de las cuales se utiliza.”

Willian G. Scott y David K. Hart

El Centro de Educación Básica No. 45, busca mejorar las condiciones físicas para el pleno desarrollo de los alumnos, docentes y directivos, valiéndose de los avances tecnológicos, mediante el uso de equipo para el desempeño más eficiente de las tareas y actividades en el proceso de aprendizaje y en el manejo de los mismos: VHS, televisor, retroproyector, megáfono, máquina de escribir, cámara fotográfica, calculadora, grabadora, y así facilitar las acciones humanas encaminadas al logro de altos niveles de racionalidad en todos los esfuerzos de los actores de la comunidad educativa, para el manejo de instructivos en la realización de proyectos tendientes a solucionar los problemas de dotación de textos, muebles, escritorios, archivadores, y poder obtener así un resultado satisfactorio en los programas de la institución.

TABLA 11. Subsistema Técnico

| Cod. | Tipo de recursos | Forma de adquisición | Utilización | Manejo | Necesidades |
|------|---|--|--|--------------------|---|
| O/D | Mobiliario 190 pupitres | Dotación de la escuela Secretaría de Educación y dotación de Plan Padrino. | Alumnos del C.E.B. 45 y Centro de Educación Nocturno. | Alumnos | 50 sillas universitarias. 3 escritorios para oficina |
| | Textos por alumnos 305 Texto biblioteca 4 Enciclopedias. 20 Obras literarias. 6 Diccionarios 2 Libros de historia de Barranquilla. 8 Historia regional. | Dotación de la Secretaría Distrital de Educación. Donación de Plan Padrino Internacional. | Alumnos del 0o. a 5o. Grado y maestros. | Alumnos y maestros | 150 textos para 6o. grado |
| | Ayudas educativas audiovisuales. 1. televisor 1. V.H. 1. Retroproyector 1. Grabadora 1. Cámara fotográfica. | Donación del Plan Pa- drino Internacional. | Directivo, docentes, estu- diantes y padres de familia. Otras instituciones edu- cativas y de la comunidad | Alumnos y maestros | 1. Computador 1. Filmadora 1. impresora |

Además de los equipos hacen parte de la tecnología la planeación que se hace en forma estratégica, la programación y procedimientos de control. Los procesos de contabilidad y el proyecto de presupuesto que lo realiza el Fondo de Fomento de Servicios Docentes y lo aprueba el consejo directivo en manos del director como ordenador de gastos para establecer la inversión y el plan de gastos anuales.

En materia de productividad la escuela recibe insumos de alumnos que transforma mediante un proceso de tecnología educativa y luego los regresa al contexto social.

La ciencia y la tecnología en el desarrollo de los procesos administrativos y de la enseñabilidad de saberes seguirán siendo fuentes primordiales de cambios en el Centro de Educación Básica No. 45.

La prospectiva del centro de Educación Básica No. 45 es la de gestionar los recursos más avanzados de la tecnología de punta: computadores, cámara de video, equipo de amplificación, impresora, teléfono celular y beeper que faciliten la labor administrativa con el flujo y el reflujo de información oportuna para la toma de decisiones, para la labor de los docentes que les

garanticen un trabajo pedagógico de mejor calidad y a los estudiantes conocimientos, manejo y manipulación de los últimos equipos de tecnología, para que la institución pueda mantener su posicionamiento en el sistema educativo.

8.7. INTERPRETACION O HERMENEUTICA DE LAS RELACIONES DEL C.E.B. 45 CON EL SUPRASISTEMA AMBIENTAL

**“La construcción de la cultura política se desarrolla
con un proceso histórico entre distintos actores
políticos y sociales, (Partidos, gremios,
movimientos sociales, militares, intelectuales,
hombres de estado)... La iglesia, la prensa...”**

Fabio López de la Roche

La escuela mantiene una intensa relación con la comunidad, así lo expresan docentes y padres de familia en la entrevista realizada y cuyos resultados se presentaran en la matriz 12.

El C.E.B 45 a pesar de tener sus límites que la circundan, estas fronteras están constituidas por la cultura propia del grupo que es a su vez la que permite que la escuela se relacione con el supra-sistema ambiental y para ello desarrolla su

TABLA 12. Matriz de integración. El Supra-Sistema ambiental.

| Relaciones del C.E.B. N° 45 con el Supra-Sistema ambiental | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| Cod. | Conceptos | Descripción del Maestro C.E.B. N° 45 | Descripción del Padre de Familia C.E.B. 45 |
| T/EG | Interacción con la comunidad | <p>Zoila: "El centro educativo tiene relaciones con Plan Padrino Internacional, la Secretaría de Educación distrital y Obras Públicas.</p> <p>Ruth: "La institución tiene relaciones con organizaciones de base como madres comunitarias, la cooperativa, micro-empresas, juntas administrativas locales y Asociación Cívica Cultural (Asocul).</p> <p>Judit: "La escuela tiene relación con el puesto de salud, con los otros colegios del barrio, del núcleo, con la parroquia San Luis, el C.A.I. de Santa María.</p> <p>Carmen: "La institución participa en programas de acción comunitaria a través de un proyecto ambiental que se viene realizando en el arroyo".</p> <p>Carmen: "En infraestructura, recursos audiovisuales, ayudas educativas hemos mejorado un 100%, lo cual indica que somos una escuela exitosa".</p> | <p>Samuel: "La participación es una manera de salir a delante la escuela".</p> <p>Pedro: "La escuela participa con el comedor 7 de abril mandando los niños al refrigerio".</p> <p>Julio: "La escuela participa en los programas de acción comunitaria con Plan Padrino y la Secretaría Distrital de Salud, Bienestar familiar y la Comisaría de familia".</p> <p>Jair: "La JAL. debería hacer más por la escuela".</p> |
| | Impacto de la Escuela en la Comunidad | <p>Zoila: "Ha habido también un mejoramiento cualitativo y administrativo y esto hace ver a la Institución muy exitosa".</p> <p>Ruth: "Con la participación de toda la comunidad educativa la escuela ha cambiado favorablemente".</p> <p>Judith: "La profesionalización de los maestros, es una variable que nos lleva al éxito".</p> <p>Isabel: "La ampliación de la cobertura es también otra variable de éxito".</p> <p>Isabel: "Yo si participo en las elecciones del país, pero me reservo decir por quien voto".</p> <p>Carmen: "Nunca me ha llamado la atención participar en las elecciones de comuneros".</p> <p>Dagoberto: "Milito en un grupo político pero no debo decirlo".</p> <p>Judith: "Hace tiempo que no voto por nadie, soy astencionista".</p> | <p>Pedro: "La escuela ha tenido éxito pero hace falta la puntualidad en algunos maestros".</p> <p>José: "El hecho que no se pidan libros a los niños en un éxito para la escuela".</p> <p>Julio: "Que más éxito que el haber conseguido que se haga el Bachillerato aquí mismo".</p> <p>Carlos: "En 4 años la escuela a gestionado muchos recursos y aún cuando los maestros son los mismos éstos se han superado".</p> |
| | Cultura Política | <p>Ruth: "Simpatizo en un grupo político, pero no creo conveniente decir a cual".</p> | <p>Calixto: "Toda la gente de mi cuadra simpatiza con el movimiento ciudadano".</p> <p>Juan: "El movimiento ciudadano ha traído muchas mejoras al barrio".</p> <p>Julio: "Aquí en el barrio hay mucha gente que vende su voto".</p> <p>Ana: "El partido liberal y conservador tenían en el barrio un fortín de votos hoy ya la gente no vota por ellos".</p> |

plan de estudios adaptándolo a la cultura, de acuerdo a las necesidades y exigencias del medio.

Existen relaciones políticas, sociales y económicas con entidades gubernamentales: Secretaría Distrital de Educación, Distrisalud (Servicio de Salud del Distrito), Personería Distrital, I.C.B.F. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) para la captación de recursos y programas de salud, programas nutricionales y de capacitación de maestros.

Con las O.N.G (Organizaciones no Gubernamentales) Plan Internacional Padrino entidad con la cual establece relaciones de cooperación para la captación de recursos y para el mejoramiento cualitativo de la institución, ampliando la cobertura para los niños apadrinados.

Con Organizaciones de base: J.A.L (Junta Administradora Local) específicamente con los ediles elegidos en las últimas elecciones con los cuales se establecen relaciones de tipo político para realizar proyectos conjuntos.

Con micro empresas familiares y artesanales para negociar la compra de productos e insumos que necesite la institución.

Con asociaciones cívicas deportivas y culturales, para la realización de actividades de este tipo tales como: Jomadas ambientales, deportivas, culturales, olimpiadas de conocimiento.

Estas relaciones que son el punto de contingencia del sistema, permiten compartir opiniones, priorizar necesidades y buscar conjuntamente alternativas de solución, intercambiar recursos y generar procesos cooperativos, participativos y autogestionarios a través de proyectos y actividades conjuntas.

La escuela tiene un impacto positivo en la comunidad que la cataloga como exitosa, así lo dejó ver la evaluación institucional realizada por el núcleo para el programa de incentivos del M.E.N ya que la escuela ha tenido no sólo ensanchamiento en la cobertura, mejoramiento en la infraestructura física, mobiliaria y tecnológica, sino que ha elevado los índices de eficiencia, efectividad, desempeño académico y administrativo que se traducen en mejoramiento continuo de la calidad, y se convierten en fortalezas de la institución y al mismo tiempo son oportunidades para un mejor posicionamiento en el sistema educativo no solo del núcleo, sino del Distrito.

Se pudo observar en la investigación la falta de una cultura política tanto en los docentes de la institución como en los padres de familia careciendo muchos de ellos de un proyecto político que les permita adherirse a un partido que como sujeto político pueda protagonizar los cambios que necesita el país.

En entrevista realizada al hombre de la calle se pudo observar la falta de credibilidad en las organizaciones de base.

Así se expresa Juan Villadiego: “La acción comunal y los ediles no se percatan de los problemas del arroyo... ellos no vienen por aquí los problemas los solucionamos nosotros”

Jairo Ariza, maestro se expresa así “me llamaron a engrosar las filas del doctor Lidueñas para la J.A.L... Actualmente no pertenezco a ninguna organización... Mis alumnos pertenecen a la juventud Colombiana, que ellos vayan cruzando la frontera que nunca crucé”.

En la entrevista informal a jóvenes del barrio, éste es el testimonio de Javier: “faltan organizaciones... Sí existe la acción comunal pero no convoca a los jóvenes para expresar ideas... Los de la J.A.L no vienen por aquí”.

Esta ausencia de cultura política en las comunidades, es producto de la falta de educación para ello, ya que los lineamientos del Sistema Educativo Colombiano dejaron por fuera durante muchas décadas la formación en valores cívicos y democráticos para centrarse en una educación con un interés técnico.

“La cultura política se desarrolla en escenarios como la familia, la iglesia, la educación, la prensa, los medios de comunicación, los centros de investigación, en la vida cotidiana y en las concepciones filosóficas orientadoras del desarrollo económico político y social de una sociedad determinada”.³⁷

La tradición política bipartidista en Colombia indica que ésta se ha dado a través de la manipulación electoral, el clientelismo, el gamonalismo, aprovechándose de las necesidades de la gente a quienes logran atraer con sus promesas, principalmente a los grupos minoritarios del campo y de las zonas marginadas que como en el caso de la comunidad objeto de estudio dan su voto a cambio de la pavimentación de una calle, de las acometidas para el agua, de materiales de construcción para sus viviendas y hasta del mismo “pedazo de

³⁷ LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio. Modernidad y Sociedad Política en Colombia. Fescol. Foro por Colombia. Santafé de Bogotá, 1993. p.95

tierra” fomentando las invasiones, cuando es un deber del estado brindar a sus habitantes el bienestar y el progreso con igualdad y equidad.

La actual constitución y la ley General de Educación han retomado nuevamente la formación integral del hombre centrándose en los valores, desde los primeros años de edad, buscando con ello cimentar una pedagogía de la democracia que conlleve a su vez a una cultura política y a una cultura de la participación.

La educación ha de tener un papel central en el proceso de socialización política de los educandos.

Ha de educar para hacer “hombres políticos” cuyas “cualidades tienen sentido si están al servicio de una causa y están fundamentadas en la responsabilidad para con esa causa, esa causa debe ser el poder”.³⁸

Con la anterior cita de Weber se corrobora el propósito fundamental de la educación que es el de formar dirigentes, tal como lo asegura Cari Roger y como se propone en el proyecto.

³⁸ WEBER, Max. El científico y el político. En: Garantiva Silva. op.cit. p.70.



FIGURA 8. DIAGRAMA DEL BARRIO SANTO DOMINGO DE GUZMAN

8.7.1. Descripción de la historia del barrio Santo Domingo de Guzmán.

8.7.1.1. Historia de los Viejos*

“No desprecies lo que cuentan los viejos, que ellos también han aprendido de sus padres; pues de ellos aprendían prudencia y a dar respuestas en el momento justo” (Ecles. 8-9).

El testimonio sobre el origen del barrio de Rita María Rodríguez, una de las más antiguas moradoras, presidenta de Asoviche (Asociación de Viejos Chéveres) es el siguiente:

“Yo llegué al barrio en el año 1961 soy fundadora, esto era monte, con “ganao” y hierba, los papeles del pedazo de tierra me los dio el Doctor Néstor Carlos Consuegra” (concejal).

Rebeca Rodríguez: “Sí se quiere yo soy la más vieja llegué hace 30 años y encontré como unos 20 ranchitos, pero a la mayoría no les gustaba, porque esto estaba maluco, unos se quedaban y otros se iban”

* Fuente: Video del proyecto Voces y Gritos de mi Barrio. 1990 Autor Celia León Cantillo

Continúa Rebeca: “El que tenía su parcela iba haciendo su ranchito de madera, triple y zinc, que se usó antes”.

Juan Manuel Lozano, personaje representativo del barrio por su participación en el carnaval con la comedia “El conde de Montecristo” con la cual se hizo merecedor a varios premios; dice:

“En el 1962 me tocó llegar aquí a Barranquilla, llegando de la Zona Bananera, completar 30 años...Esto eran unas parcelas...que no tenían casi mérito, compré 30 mts². Imagínese usted que me costó \$700”.

Continúa Juan Manuel Lozano: “soy un “pobre diablo” que estuvo en el colegio nada más hasta tercer año de primaria en un pueblo “llamarse” Calamar,(Bolívar) pero de ahí he venido leyendo los periódicos y eso me impulsó a ser un poquito más que lo que era entonces, yo vivo agradecido”.

Testimonio de Elsa Acendra:

“Cuando nosotros llegamos aquí al barrio veníamos del lado de San Martín a pie, si no, del lado de Cañizal a coger los buses, esto era pura trochitas, el agua la traíamos de Carrizal en galones”.

Continúa doña Elsa. “hicimos una sola pieza de madera con techito de cartón, nos metimos sin puerta, sin nada, así entramos a vivir, duramos casi 6 meses así, poníamos en la noche una cruceta de palo y una sábana para cubrir el hueco de la puerta”.

Máximo Gutiérrez: “Recuerdo que venía del centro de Barranquilla donde celaba una casa de la agencia de la Espriella. Bueno vine hasta acá porque decían que estaban repartiendo terrenos y patios y por medio de un voto el doctor Néstor Carlos Consuegra y Pedro Claver Doria nos dieron el pedacido de tierra”.

Continúa don Máximo; “No fue fácil, veníamos un domingo y volvíamos el otro y nada, hasta que al fin el señor Héctor Castro quién después fue inspector del barrio los repartió”.

“Cuando nosotros llegamos aquí hicimos muchos amigos, entre los más cercanos está el señor José Marín quien ya murió hace 6 años”.

A propósito el nieto del señor Marín, señor Dalí Escorcía dice: “Llegué al barrio a la edad de 4 años y ahí estaban el señor Ordoñez y Tomás Molinares. Para llegar al barrio veníamos del lado de la Alboraya reventando trocha porque los lotes los empezaron a repartir desde el castillo de la Alboraya hacia acá..., a la gente se le iban dando pedazos de tierra”.

Continúa el señor Escorcía: “Sin embargo no se dio un proceso unificado en el barrio Santo Domingo donde vemos que una parte no fue adjudicada sino invadida, otra parte fue repartida por la naciente acción comunal presidida por ANDRES CERA VIZCAINO uno de los fundadores del barrio y en su memoria se designó con su nombre al campo de fútbol del barrio”.

Sigue su relato el señor Dalí Escorcía: “El proceso de construcción del barrio se dio con el estilo de mano prestada, es decir, si a fulano de tal le tocaba construir su casa, él invitaba a sus vecinos y les hacía el sancocho y todo el mundo participaba en la construcción, la primera casa de barro con bahareque fue la de mi abuela”.

El señor Dali cuenta que “en el proceso de construcción del barrio se venía primero un cabeza de familia y detrás venía la “chorrera” de hijos, tíos, abuelos, parientes y formaban su colonia”.

8.7.1.2. Hermenéutica de la matriz temporal sobre la historia del Barrio

Santo Domingo de Guzmán.

“La etnografía completa de un fenómeno educativo debe incluir fuerzas históricas y comunitarias relevantes y la comunidad etnográfica es el barrio y no el salón de clase”

Elsie Rockwel

Los orígenes del barrio se caracterizan por una población vulnerable y marginada proveniente de poblaciones vecinas de la ciudad de Barranquilla polo de atracción para las comentes migratorias provenientes de Baranoa, Calamar, Cartagena, Tolú, Palmar de Candelaria que en su afán por conseguir un pedacito de tierra para el asentamiento de sus hogares llegaron a este lugar además de otras comentes migratorias de los campos de zonas de violencia de los Santanderes y de muchos lugares del interior del país.

**TABLA 13. Matriz Temporal: Historia del Barrio Santo Domingo de Guzmán Componentes Históricas:
Primer período. Fuente: (Video, grabaciones, Voces y Gritos de mi Barrio, 1990. autor: Celia León Cantillo)**

| Cod. | Componentes históricos Tiempo | Origen | Causas | Topografía | Tipo de construcción de la Vivienda, Vías y servicios | Educación, salud, Recreación | Oficios y actividades |
|------|----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| O/D3 | 1960 - 1961 | Invasión reparto de lotes | Políticas Económicas Sociales del País Migración Violencia | Terreno quebrado: De arcilla expansiva, montes, jagüeyes, fincas. El barrio es atravesado por el arroyo de su nombre, los pobladores levantaron las viviendas en las orillas sin dejar retiros suficientes. | Vivienda de material de deshechos: Zinc, triples, cartón, sin planificación. Las vías eran trochas. No tenían servicios de agua y luz. Agua en carro tanque, luz tomada de los postes. | Se reservaron los espacios para 3 escuelas y 1 puesto de salud. No reservaron espacios para parques ni zonas verdes. | Desempleo Actividad del subempleo: rebusque, vendedores ambulantes en el mercado público, trabajadores por día, por jornal. - Mujeres oficio domésticos por día. |
| | 1962 - 1968 | Acción Comunal | Creación de la acción comunal Gobierno Carlos Lleras Restrepo | | Construcción de 9 puentes | Construcción de una Escuela Comunal | |
| | 1964 - 1966 | Escuelas Se inició la construcción del puesto de Salud. Empezó a funcionar una inspección de policía. | Necesidad de Educación para los niños. Necesidad de servicio de Salud. Necesidad de servicios para litigios legales entre vecinos. | Las Escuelas ubicadas: Una a la orilla del arroyo la otra en terreno bajo y anegadizo y la tercera en terreno de ladera. | Estructura física de una sola planta, 5 aulas, patio reducido y destapado, paredes y pisos en obra negra, muros de cerramiento artesanal e inseguros | Escuela N° 10 Mixta, con tres maestros y 3 cursos. Escuela N° 16 Mixta tres maestros y 3 cursos. Escuela N° 2 Mixta con tres maestras y 3 cursos. | |
| | 1970 - 1975 | Presencia de Estado temporal - Secretaría de salud del Atlántico. - I.C.B.F. | Mortalidad infantil por gastroenteritis, desnutrición infantil, altas tasas de natalidad. - Dar protección a los niños de madres trabajadoras. | | | Se crearon hogares comunitarios hoy 45 hogares - capacitación a las madres comunitarias. - Suministro de bienestarina en el puesto de salud y hogares comunitarios. - Refrigerio simple y reforzado, comedores en las escuelas. | |
| | 1978 - 1982 | Programa de integración Nacional (P.I.N) Gobierno Turbay Ayala | Vías de acceso y penetración destapada e intransitables. | Terreno de arcilla expansiva, vías fortuosas, trazadas sin planificación, sin suficiente retiros para andenes y zonas peatonales. | Pavimentación en asfalto de la principal vía de acceso y penetración al Barrio. | | |

**TABLA 14. Matriz Temporal: Historia del Barrio Santo Domingo de Guzmán Componentes Históricos:
Segundo período.**

Fuente: (Video, grabaciones, Voces y Gritos de mi Barrio, 1990. autor: Celia León Cantillo)

| Cod. | Componentes históricos | | Origen | Causas | Topografía | Tipo de construcción de la Vivienda, Vías y servicios | Educación, salud, Recreación | Oficios y actividades |
|------|------------------------|---|--|--|------------|--|---|--|
| | Tiempo | | | | | | | |
| O-D4 | 1986 - 1996 | O.N.G. Plan Internacional Padrino | Ayudar a muchos niños cuyos padres se desplazaron de las zonas de violencia y se refugiaron en barrios marginales. | | | Mejoramiento de vivienda. - Construcción de pozos sépticos en las unidades familiares. - Dotación de tazas sanitarias, colchones, camas, utensilios de cocina, eternit, cemento, bloques. | Núcleo de Educación (mejoramiento de escuelas, dotación), capacitación a la comunidad, formación de maestros. - Colaboración con las unidades de rehidratación oral. - Mejoramiento calidad de vida a familia de niños apadrinados. - Acondicionamiento de canchas y un mini parque. | Creación de cooperativas, y microempresas familiares. |
| | 1986 - 1990 | Programa de Erradicación de la Pobreza Absoluta. Gobierno Virgilio Barco. | Entrada del barrio en el plan piloto para el programa. | | | Acometida para la red de tuberías para el agua. - Instalación del tanque elevado en el barrio 7 de abril para estos Barrios. | Plan de universalización dotación de libros y mobiliarios a las escuelas. | Trabajo autogestionario en las acometidas de tuberías. |
| | 1992 - 1994 | Descentralización municipal Administrativa del alcalde Bernardo Hoyos Montoya /Distrito de Barranquilla). | El abandono y la decidía administrativa hacia los barrios del sur de Barranquilla por más de 20 años. | Construcción de Gaviones en el arroyo Santo Domingo (en sectores de alto riesgo) | | Puesta en marcha del suministro de agua potable a través de las tuberías. - Pavimentación de vías. - Acometidas para el gas domiciliario. - Servicio de aseo para el barrio 3 veces por semana. | Reparación planta física de las escuelas oficiales. Dotación de mobiliario y suministro. | Trabajo autogestionario en la construcción de vías. |
| | 1995 -1996 | Administración del alcalde Edgar George. | Carencias y malas condiciones del Barrios del Sur. | Pavimentación de más vías. | | Construcción de una cancha para múltiples usos. - Dotación a las escuelas oficiales por parte del Plan Padrino y el distrito. | | |

De ésta manera la ciudad se fue acordonando de tugurios por lo que se llamó en otros tiempos “cinturones de miseria”; en la proliferación de éstos tomaron parte los políticos de la ciudad para el caso del Barrio Santo Domingo de Guzmán, fueron los concejales Néstor Carlos Consuegra y Pedro Claver Doria quienes tomaron como bandera la expropiación de grandes extensiones de tierras y fincas cuyos propietarios no pagaban los impuestos por la tenencia de estos predios.

En un principio hubo repartición de lotes a cambio de votos, la cual fue seguida por sucesivas invasiones.

En sus orígenes los pobladores vivieron en condiciones precarias, teniendo que recorrer grandes distancias debido a la falta de carreteras y líneas de buses para entrar al barrio. Lo mismo sucedía con el agua la cual tenían que buscar en sitios distantes del centro del barrio y alumbrarse con mechones.

De esta manera se fue abriendo paso un barrio con una población que hoy llega a los 13.914 habitantes entre los que se hallan niños y jóvenes, unidos sólo por vínculos territoriales, sino por el sentido de pertenencia e identidad que les crea grandes expectativas de un futuro mejor.

Con este origen del barrio basado en la cooperación y ayuda mutua se fue internalizando en sus moradores el trabajo autogestionario el cual se materializó con la creación de la junta de acción comunal en el año 1962 (ver tabla 12) que tuvo como pioneros a Tomás Molinares, al señor Ordoñez y Andrés Cera Vizcaíno, quienes en un principio se preocuparon por la construcción de una escuela comunal y gestionaron la construcción de nueve puentes sobre el arroyo que con el mismo nombre del barrio lo atraviesa de oriente a occidente.

La acción comunal no ha tenido grandes ejecutorias en el barrio, ya que sus miembros se dedican más a la parte política que a la comunitaria.

La presencia del estado desde los orígenes del barrio hasta 1978 fue muy escasa. En este año se hizo sentir en cuanto a la pavimentación en asfalto de la principal vía de penetración, pero no pasó de ahí, fueron centenares de niños los que morían anualmente por la gastroenteritis, enfermedad que atacaba cada año a la población infantil a causa de la proliferación de moscas en tiempo de lluvias por la acumulación de basuras, ausencia de servicios sanitarios en las casas y falta de atención primaria en salud.

De igual manera fue creciendo la niñez callejera por la falta de ampliación de cobertura en las 3 escuelas oficiales que se crearon entre los años 1964 y 1966 y

aparecieron las primeras pandillas juveniles que atacaban a piedra casas y escuelas.

Así fue creciendo la delincuencia y el inconformismo de una población que hasta entonces pareció indiferente a sus propios problemas.

Empezó a funcionar una inspección de policía en el barrio la cual no duró mucho, quedando sus habitantes a merced de los maleantes.

A mediados de los años 70 se terminó de construir el puesto de salud e inició labores con una atención muy limitada prestando el servicio solo en horas de la mañana.

Más adelante surgió la asociación de vecinos que ha venido luchando por la mejoría del barrio, finalmente Asocul (Asociación Cívico Cultural) como

alternativa de los jóvenes a los grupos contestatarios que se formaron en el sector suroccidental de la ciudad bajo las consignas de igualdad y justicia social. Asocul está formada por 35 jóvenes de ambos sexos cuyo objetivo es elevar el nivel cultural del barrio para lo cual crearon el grupo de teatro La Esquina y con la ayuda del Plan Internacional el colegio Manuel Elkin Patarroyo, además crearon la Unidad Social Educativa Despertar del Sur con escuelas y colegios en las Américas, Siete de Abril, Las Malvinas y otros barrios aledaños.

Fueron más de 20 años de abandono estatal que soportó el barrio hasta que hizo presencia en el año 1986 Plan Internacional Padrino como ONG quien en su misión de ayudar a los niños víctimas de la guerra, optó por entrar a los barrios marginales de las urbes para ayudar a los niños cuyos padres fueron desplazados de las zonas de violencia de otros sectores del país.

La llegada del Plan Internacional partió en dos la historia del barrio Santo Domingo de Guzmán que se favoreció ostensiblemente ya que sus gentes adquirieron un buen grado de concientización mediante la reflexión crítica en talleres de sensibilización organizados por Plan Internacional y un alto grado de participación, autonomía, cooperación, autogestión a través de los proyectos comunitarios financiados por la misma entidad, tales como: La construcción del

Pre-escolar que beneficia a más de 300 niños con edades entre 2 y 4 años y funciona: con párvulos y jardín A y B como un gran Hogar Comunitario y es administrado por Asocul; pavimentación de vías, pozas sépticas, tazas sanitarias, mejoramiento de viviendas, dotación y mejoramiento de escuelas, capacitación de jóvenes en teatro, profesionalización de maestros, capacitación para creación de microempresarios, a través de los niños apadrinados.

El final de la década de los 80 fue de grandes movilizaciones, quema de llantas, marchas de protestas, por la ineficiencia en el manejo del fluido eléctrico que ocasionó muchas muertes en el sector por el alza intempestiva del voltaje, movilizaciones estudiantiles por las mejoras de las condiciones de educación en las escuelas.

Así se da la historia de un barrio que cambió el terreno que era para la capilla por una escuela y el de la otra iglesia por una invasión y hoy cuando el barrio está plagado de numerosos templos de diferentes religiones, los pobladores católicos en su mayoría claman por una iglesia.

8.7.1.3. Descripción de la vida de los habitantes del Barrio Santo Domingo de Guzmán

“Yo pienso que el pueblo lleva un gran silencio sobre su espalda”.

Marco Raúl Mejía

El hombre de la calle, el jornalero, el artesano.

En el barrio Santo Domingo de Guzmán los habitantes se dedican a actividades propias del sub-empleo, el empleo informal o el rebusque.

Algunos testimonios muestran cuáles son esas actividades.

Enrique se expresó así: “En la actualidad me dedico a un pequeño negocio de cerveza... con lo que gano aquí me veo un poquito apretado”.

Juan dice: “Vendo panes de yuca por las calles... La mejor venta la tengo cuando hay partidos en el estadio de fútbol metropolitano”.

Juan Villadiego: “Soy agricultor, en la actualidad no me dedico a nada”.

Hernando: “Tengo un Pik-up “El Juaquin Estéreo”, lo alquilo... Cuando hay contrato todo está bien, cuando no, lo pongo en la puerta a tocar para que la gente se alegre”.

Homero, Juan y Adolfo son vendedores de pescado aguacate y guineo.

Ellos contaron que madrugan a buscar las ventas al mercado, luego salen a los barrios con la ponchera en el hombro, generalmente a las 10 de la mañana ya se han desocupado y aprovechan ese tiempo para jugar dominó, cartas, buchacaras o billar.

Javier dice: Soy electricista trabajo en mi casa, me van a buscar para arreglar un cable de luz, la estufa... Pero no siempre llega trabajo”.

Unos pocos trabajan en empresas como empleados u obreros, pero también hay profesionales, maestros, licenciados, periodistas, y oficios como los de policía, sastre y modistas.

Alberto López tiene su taller de ebanistería en su casa y con él sostiene a su familia que es bastante extensa, lo mismo el señor Lorduy quien vende sus muebles tallados en madera a los grandes almacenes de la ciudad.

Hay también choferes de taxis y otros como Víctor Mango quien trabaja de sol a sol en un carro de muía.

La diversión de los hombres del barrio es tomar cerveza los domingos, jugar dominó, apostar en las riñas de gallo, escuchar el pic-kup a altos volúmenes, ir a los billares.

Los más jóvenes van a los campos de fútbol a jugar un partido.

El producto de sus actividades no les permite sostener su familia y mejorar su calidad de vida, pero prefieren hacerlo antes que estar desempleados.

En el barrio hay unas siete familias que tienen microempresas artesanales las cuales trabajan en sus casas durante seis meses al año dedicándose a ella todos los miembros de la familia: padre, madre, primos; luego los comercializan en la feria artesanal que se realiza dos veces al año en Barranquilla.

Cuando esta termina se desplazan a las ferias de Cartagena y Santa Marta.

El resto del año instalan sus puestos de ventas en otros sitios de la ciudad y municipios vecinos, plazas, parques y en las aceras de los grandes almacenes.

Los artesanos del barrio se dedican a trabajar en accesorios tales como pulseras, collares, aretes, en los materiales que estén de moda, acero, cuarzo, cuentas etc. Otros trabajan en materiales de cuero y elaboran correas, bolsos, monederos y gorras.

Las familias Hernández, Carpintero, Pérez tienen la tradición artesanal que va pasando de una generación a otra ya que desde pequeño enseñan a sus hijos el oficio.

Por el Centro de Educación Básica 45 han pasado dos generaciones de familias de artesanos.

El exalumno Jhony se expresa así: “Hay épocas difíciles pero la época de diciembre es buena. Duramos 6 meses elaborando la mercancía... en mi familia participan 5 personas”

Andrés Carpintero dice: “El ingreso de las ventas de la artesanía si me alcanza para sostener mi familia porque tengo varios puestos.

Estas familias son líderes de la feria y son directivos de la Asociación de Artesanos del Atlántico.

Si bien no satisfacen todas sus necesidades en el plano material, como sería “la falta de algo”, sí se preocupan por potencializar esas necesidades en sus hijos enseñándoles el oficio y mandándolos a la escuela; su visión prospectiva es que sus hijos sean alguien.

En la actividad artesanal se desarrollan procesos cooperativos y autogestionarios. Los artesanos buscan su forma de organización económica, de tal manera que los bienes que producen potencien otros satisfactores para vivir las necesidades de educar a los hijos, alimentarlos, vestirlos y que aprendan su oficio, con esto último reafirman su identidad y satisfacen las necesidades de una manera honesta y sana.

Ese mundo del hombre del barrio Santo Domingo de Guzmán es propio de otros barrios populares que comparten una historia común, de lucha, de hambre, de carencias, de privaciones sin límites de marginamiento, de discriminación, pero que sí tiene “tal riqueza cultural, que se hace necesario testimoniarla”³⁹.

Es la historia de “los sectores invisibles” de la sociedad como los llama Manfred Max Neef y que forman sus propias subculturas, que el antropólogo mexicano Oscar Lewis llamó la cultura de la pobreza ya que tienen un modus vivendis “sui-generis”. que los caracteriza y les da su propia identidad y “ese sentido de pertenencia, del territorio que liga de manera tan profunda a los pobladores con sus barrios, a los jóvenes con sus esquinas, a los vecinos con su cuadra, a las familias con sus viviendas”⁴⁰.

³⁹ LEON CANTILLO, Celia. Voces y Gritos de mi Barrio. Un intento de búsqueda de la identidad cultural. Barraquilla, 1990. p.3.

⁴⁰ C.I.N.E.P . Experiencia en Comunicación Popular Tejiendo Historias. Buscando identidades. Abril / 89. p.61.

El Centro de educación Básica 45 conoce “el afán de búsqueda de identidad de los jóvenes del barrio y ha penetrado al interior de la comunidad, integrándose a ella día a día, descubriendo su dinámica y sus potencialidades”⁴¹ descubriendo con ellos sus necesidades, priorizándolas y trabajando con ellas el currículo para hacerlo pertinente a la cultura comunitaria.

Rol de las mujeres en los sectores populares.

Muchas de las mujeres del barrio Santo Domingo de Guzmán son cabeza de familia, y salen a trabajar por día desempeñándose en oficios domésticos: Lavado y planchado, por la tarde regresan a sus casas a llevar la comida a sus hijos.

Muchas amas de casa han encontrado la forma de trabajar en casa, desempeñándose como madres comunitarias en los hogares del Bienestar Familiar.

⁴¹ LEON CANTILLO, Celia. Op.cit. p.4.

Actualmente hay 45 madres comunitarias en el barrio.

Esto las ha ayudado en su crecimiento personal y en su auto-realización permitiéndoles asumir el rol de madres sustitutas compartiéndolo con su rol natural de madre. Este trabajo comunitario les da la oportunidad de compartir, relacionarse y apoyarse mutuamente, convirtiéndose los Hogares de Bienestar Familiar no solo en satisfactores exógenos para la atención de los menores sino en un “satisfactor Sinérgico” que ha desencadenado en las madres comunitarias la satisfacción de las necesidades de afecto, protección y amor no solo a los niños que atienden sino también a los propios; necesidades de capacitación y de superación personal.

Actualmente las mujeres del barrio Santo Domingo de Guzmán ocupan un rol destacado en la comunidad, que las lleva gradualmente al empoderamiento principalmente en el sector educativo.

Son muchas las jóvenes que Plan Internacional Padrino viene capacitando como maestras en la Normal Nacional, entre ellas se destaca: Mirtha Hurtado quién es la directora del Preescolar del barrio que construyó Plan Internacional. Este es su testimonio: “Yo, al terminar el bachillerato, visualicé las necesidades del barrio y me integré al grupo ASOCUL, que tiene que ver con la parte educativa, cultural y de salud del sector... Al principio nos dedicamos a caminar por los lugares más

necesitados del barrio y delectamos la problemática existente”.

Continúa Mirtha. “más adelante con la ayuda del Plan Internacional se capacitó un grupo de jóvenes en Bellas Artes y se armó el grupo de teatro La Esquina, después nos integramos a la parte educativa, aunque algunos éramos docentes empíricos”.

En el grupo ASOCUL formado por 35 jóvenes, hay una gran cantidad de mujeres que actualmente lideran 2 de las 4 instituciones educativas que tienen en el barrio las Américas y en el Barrio Santo Domingo.

Hay otro grupo de mujeres liderando procesos autogestionarios en el campo de microempresas familiares como la de confecciones El Buen Vestir, en los núcleos de educación, salud, protección al menor y comunicación en la comunidad, otro grupo se ha capacitado para atender las Uroc (Unidades de Rehidratación Comunitaria) que dan atención primaria en caso de deshidratación

por diarrea, principalmente en los niños, en sus propias casas dotadas por Distrisalud para estos fines.

Otras mujeres lideran Consejos Directivos y asociaciones de padres de familia en las escuelas y colegios del sector, hacen movilizaciones, gestionan recursos, realizan trabajos autogestionarios.

Respecto a estas actividades de la comunidad ligadas a la escuela, el testimonio de Betsy es el siguiente: “Recuerdo cuando tuvimos que levantar una pared en la escuela 16 mixta hoy C.E.B.45 y en un domingo nosotras las madres hicimos 35 block... Las maestras se admiraban al vemos llenar los galones de mezcla y echárnoslo al hombro para luego vaciarlos en el molde”.

También en el barrio son las mujeres las que van al mercado y cargan en los buses grandes bultos de arroz, azúcar y de compra en general, y también eran ellas las que cargaban los tanques de agua al hombro cuando ésta llegaba en carro tanques.

El mundo de la vida de los niños del barrio

La vida de los niños del barrio Santo Domingo de Guzmán, transcurre entre el cumplimiento de sus deberes escolares, sus deberes hogareños y ocupaciones

laborales, con lo cual se viola el Código del menor, pero que los niños aprenden voluntariamente, con plena autonomía, sin que los padres los obliguen a ello, con el ánimo de aliviar un poco los gastos cotidianos del hogar.

Así lo manifiesta Heriberto Cruz, quien dice: “Yo cuando llego del colegio me voy a trabajar en los buses vendiendo dulces, cuando vuelvo a mi casa hago las tareas y me pongo a jugar, luego me reposo y me hecho a dormir”. “Mi madre trabaja fritando fritos, además trabaja en el comedor del bienestar... somos seis hermanos y lo que ella gana no le alcanza...”. “Lo que yo trabajo es para mis meriendas y la de mi hermanito”. Manifestó además que le gusta el trabajo por eso colabora en la escuela recogiendo las basuras, ordenando los pupitres y haciendo todo lo que esté de su parte.

Fabían Ramírez habla sobre sus experiencias en el gobierno escolar: “Soy un líder y he tenido participación en la construcción del P.E.I., gracias a él hemos conseguido todo lo que tenemos...la remodelación de la escuela... es nuestra carta de navegación...”.

“Trabajo en el Círculo Los dinámicos y me gusta mucho el trabajo que hicimos en el arroyo”. Fabián es el representante de los estudiantes al Consejo Directivo

desde 1995, ya que fue ratificado en las elecciones del año de 1996. Sobre su elección Fabián comenta: “Fui elegido por mis compañeros, pero desafortunadamente no salí elegido Personero, ocupé el último puesto...pero quedé en el Consejo Directivo y en el Fondo de Fomento”.

Las niñas en cambio, van a la escuela y ayudan en los oficios del hogar, así lo expresa Ana Julieth: “Me levanto, me baño, me voy para el colegio, cuando regreso, almuerzo, me reposo, juego un rato, ayudo a mi mamá en los oficios y atiendo a mis sobrinitas Deisy y Heidy”.

Ana María dice: “Aquí en la escuela aprendo las materias como matemáticas, sociales, lenguaje... pero me gusta cuando hacemos trabajo de campo, en el arroyo, visita a la comunidad, entrevistas, fotos...”.

Carmen Cecilia dice: “Yo participo en todos los bailes... en la fiesta de La Campana y hago parte de la cumbiamba del colegio...”.

Afi Zambrano se expresa así: “En mi casa hacen gorras, yo ayudo a mi papá cortando y cosiendo en la máquina, las llevamos a Maicao y Cartagena a venderlas, pero no voy porque estoy en el colegio.

El Personero estudiantil se expresa de esta manera: “Yo fui elegido por medio de los compañeros, tuve que dar un discurso en los otros cursos, para que me apoyaran...” Continúa sobre sus actividades como Personero: “Entre las actividades que yo he realizado están el ayudar a mis compañeros en algunas cosas que se presentan aquí en la escuela”. Sobre su gestión en el gobierno escolar manifiesta: “He ido a la Secretaría de Educación para que ‘haiga’ primero de bachillerato el otro año... nos hemos reunido con los demás personeros en el núcleo de San Luis y hemos tratado todo lo de la personería”. Sobre los derechos del niño opina: “No se están cumpliendo...por acá los niños estamos pasando mucho trabajo con el agua, con el arroyo... todos los niños no tienen oportunidad de estudiar...que pongan más escuelas oficiales”.

8.7.2. Interpretación O Hermenéutica Del Mundo de La Vida De Los

Niños

“Una sociedad sana debe plantearse, como objetivo ineludible, el desarrollo conjunto de todas las personas y de toda la persona”

Manfred, Max Neef

El mundo de la vida; conceptualización acuñada por Habermas, se refiere a la realidad en la que el niño se desenvuelve en su relación con los otros niños mediatizada por la acción comunicativa.

Ese mundo infantil de los niños que estudian en el C.E.B. 45 a pesar de las tristezas que lo acompañan por factores externos de marginalidad y pobreza está lleno de imaginarios, expectativas y sueños que se definen como potencialidades “gérmenes de futuro”⁴².

En estas expectativas visualizan los niños actores de su mundo cómo desearían se resolvieran sus necesidades existenciales en sus propios escenarios, con satisfactores para las necesidades del **ser** y el **tener** en el plano individual y colectivo.

⁴² MOJICA, Saftoque Francisco. La prospectiva. Técnicas para visualizar el futuro. Bogotá. Legis, 1991. p.4.

TABLA N° 15. Matriz dinámica del sueño C.E.B. 45. Satisfactores en el ser y tener

| sueños de los niños satisfactores | Ser individual | Ser colectivo | Tener individual | Tener colectivo |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| Ana Julieth | " Mi sueño es ser doctora " | "Salvar la vida a las personas" | "Tener equipo de sonido, patines y wollman" | "Un hospital para el barrio" |
| Marlón Gallo | | "Mi sueño es que haya bachillerato, más cursos, más profesores, para que los niños no se queden sin estudiar" | | |
| Daniel Izasa | "Le pido a Dios y al Divino Niño que cuando sea grande... sea boxeador... como Mike Tayson" | | "Maletín, balón de basket ball, patines, balón de fútbol" | "Vías amplias y pavimentadas" |
| Esneider Figueroa | | "Yo sueño que mi papa fuera comunero de todos los barrios, para que ayudara a la gente componiendo las calles" | | "Más líneas de buses y más taxis en el barrio" |
| Javier Mosquera | "Yo soñé ser un jugador de basket ball, como Maicol Jordan" | "Que mi familia sea feliz así también yo soy feliz" | "Tener balones de basket ball" | "Sacar a mi familia de la pobreza" |
| Dario Castro | "Ser futbolista" | | "Tener un balón de fútbol profesional" | "Una Iglesia, un parque lleno de flores, buenos puentes en el arroyo, carreteras" |
| Emma Rosa | "Soñé que estaba en primero e iba para segundo" | "Que las personas sean sencillas y no orgullosas" | "Patines, radio, árbol de navidad, globos" | "Una iglesia, cancha de voleiboll y de fútbol, escuela con árboles y muchos niños y árboles" |
| Kettin Parra | "Ser enfermera para curar los enfermos" | "Compartir, comunicarse" | "Patines, balón de basket ball" | "Una escuela llena de flores, agua por tubería, árboles y que la gente juegue". |



FIGURA 9. SUEÑOS Y ASPIRACIONES DE LOS NIÑOS EN EL SER Y EL TENER

Las necesidades existenciales en el ser individual los niños las visualizaron en sus prospectiva es decir, en lo que Juvenal denomina “futuribles” o futuro posible, que sólo puede acontecer porque así lo determina el hombre, único responsable de su futuro, y que demuestran los niños en su mundo de la vida con proyectos de vida con los cuales resuelven su ser existencial: doctora, enfermera, futbolista, basquetbolistas; pero no unos de tantos, sino los mejores (ver tabla 15).

Se puede observar cómo, a pesar de que muchos niños no tienen una identidad definida, pues sus padres no los han reconocido formalmente, el sentido de filiación e identidad personal no les preocupa, no obstante tener una doble identificación: con el apellido del padre cuando entran a la escuela y con el apellido de la madre cuando se les exige el registro civil.

En el ser existencial colectivo, van desde la preocupación por los niños que no estudian, hasta la preocupación de no tener un sitio para continuar sus estudios, por eso se han movilizad o en tomo a la ampliación de la básica hasta el 9º grado en su escuela.

La democracia participativa ya no es una utopía entre ellos, así se observa en los sueños de Esneider Figueroa, quien visualizó a su padre (candidato a edil) como un comunero con un alto sentido autogestionario en su comunidad.

Otros piensan en la felicidad, en las relaciones interpersonales, en el compartir y comunicarse. Estos satisfactores generan una “acción comunicativa” pues permite conocer al otro, saber qué

piensa y qué valores tiene.

Los satisfactores anteriores, son importantes para los procesos de comunicación que facilitan la relación y la convivencia, la tolerancia y la participación, el trabajo en equipo y el trabajo autogestionario.

Los sueños en el **tener** en el plano individual, son comunes al imaginario de todos los niños de cualquier estrato, así lo expresaron en sus dibujos: juguetes, balones, patines, bienes económicos: radios, equipos de sonidos. Los bienes económicos como objetos u artefactos son determinantes en la sociedad de consumo que los genera como medios para satisfacer necesidades, muchos de estos bienes son inalcanzables para las clases necesitadas.

El **tener** colectivo lo expresaron los niños con proyecciones de necesidades comunitarias sentidas como son: el templo católico, que en la triangulación de la información permitió conocer cómo este satisfactor es una necesidad colectiva de niños, adultos y ancianos (Ver anexo, dibujos 1 y 2).

El **tener** colectivo lo manifestaron ampliamente en una visión de futuro del barrio: canchas de volibol, canchas de fútbol, parques con árboles y flores, escuela con jardines, agua por tubería, recreación de adultos, niños y jóvenes (Ver anexos, dibujos 2 y 3). Estos sueños de los niños que

expresan la necesidad de un desarrollo sostenible, es decir, en armonía con el medio, puede convertirse en utopías realizables en la medida que los habitantes del barrio sigan aprovechando las oportunidades que les brinden las organizaciones no gubernamentales y la gestión de sus líderes como representantes de la sociedad civil ante un Estado garante de sus derechos.

Las pandillas del Barrio

En el barrio Santo Domingo de Guzmán al igual que en otros barrios aledaños hay pandillas que se han generado por la falta de educación en la niñez y juventud, por la falta de empleo y en general por la falta de oportunidades que el estado y la sociedad brinden a los habitantes de estas zonas marginadas del distrito.

En los años 70 – 75 se dieron las primeras pandillas de niños y adolescentes que se dedicaban al vandalismo, a tirar piedras en los techos de las casas. Fueron famosas las bandas, la Patrulla 15 y los Sarabios provenientes de otros barrios como las Américas y la Sierrita que venían a Santo Domingo a hacer sus fechorías, luego surgieron los Pericos quienes se hicieron famosos por los atracos y homicidios.

Estos eran de una misma familia y fueron diezmados, siendo muertos a tiro en su propia casa, su madre y hermanos menores de edad.

Los Ají Mohos y los Alacranes tristemente famosos, éstos últimos por sus actos delincuenciales dentro del barrio y fuera de él.

Los Halcones o Galácticos tienen 10 años de haberse conformado por unos 15 hombres. Este grupo, era el terror de las verbenas que se hacían en el barrio Santa María y en otros sectores de barrio, todos tienen apodo.

En una reunión informal con buena parte de ellos, se lograron importantes testimonios:

Harol Vergara cuenta: “Primero tomamos el nombre los Halcones en la época en que íbamos a las verbenas, luego cuando todo el mundo se compuso, algunos se casaron, otros se abrieron...y como en la televisión salía una serie “Los Galácticos”, nos pusimos ese nombre.

Todos los integrantes tienen tatuajes a excepción del jefe.

Al preguntarle a José Antonio por qué se tatuaba respondió: “por coletera... yo que lo veo en una camiseta vacana y me lo mando a pintar” y mostró a los investigadores el signo del Halcón Galáctico en el hombro izquierdo y en el pecho el signo de un escorpión y el símbolo de la muerte.

Continúa José Antonio: “Antes íbamos a las verbenas y nos dábamos machetazos y reventábamos a la gente... ahora nosotros en la esquina la

vacilamos, jugamos fútbol, ... ¡uf ! profe usted con esa camarita (cámara filmadora) antes hubiera salido volando”.

Víctor es sastre y trabaja en su casa.

Harol tiene mujer y una niña, no trabaja, lo ayuda su papá.

Álvaro dice: “Nosotros vamos a buscar a la gente cuando hay una pelea... Cuando es una calamidad nos ayudamos unos a los otros.

Carlos Rolóng apodado “el diablo”, es el jefe de la pandilla y en el diálogo expresó: “me gusta ayudar a la comunidad... me encontraste ayudando a arreglar la luz... Participo arreglando las fugas de agua...Y todo lo que podamos colaborar con el barrio”.

Al preguntarle sobre el nombre del grupo anotó: “Antes nos llamaban los Halcones, entonces como salió un programa de televisión y que los Halcones, los pelaos le pusieron el apellido a los Halcones y ahora nos llamamos los Halcones Galácticos”.

Carlos no usa distintivos porque dice que: “eso de marcarse, es para que uno no se pierda...

Nosotros practicamos fútbol, el equipo los Halcones Galácticos

fue campeón aquí... Nosotros nos ayudamos en caso de una calamidad familiar, como uno ya tiene confianza le dice al amigo pásame cien o doscientos pesos para comprar la manteca, el arroz”.

Además de la cooperación mutua participan en la vida política del país en las elecciones, así lo manifiesta Carlos: “En las elecciones ayudamos a algunas personas que nos ofrecen esto, que lo otro, entonces nosotros al que necesita lo ayudamos”.

Carlos manifiesta cómo se daban los enfrentamientos entre pandillas: “Cuando íbamos a las verbenas, los pelaos se enamoraban de las pelas entonces venían las peleas, con los otros pelaos con la Patrulla 15... Ya hicimos las paces, ahora somos amigos y convivimos”.

Sobre la forma como se resolvieron sus conflictos con las otras bandas Carlos dice “los muchachos del grupo Asocul fueron los intermediarios para buscar la paz con la Patrulla 15”.

Sobre las expectativas que tiene el grupo Carlos pide al gobierno trabajo porque lo que ganan “es un sueldecito que no les alcanza para coger los buses y lo quieren humillar a uno”.

Carlos sugiere que: “en vez de pavimentar calles y de hacer C.A.Í (el barrio 110 tiene C.A.I) que no le sirven a la comunidad... mejor que hagan escuelas para los pelaos... pero se ponen a invertir plata donde no se debe”.

Los Galácticos al igual que el resto de habitantes del barrio tienen su patrona, La Virgen del Carmen a la cual le celebran su fiesta el 16 de julio, Emiro el más viejo del grupo dice “festejamos con 3 días de rumba y el cuarto día lo tomamos para arreglarla a ella”. Los Galácticos tienen un monumento de la Virgen y allí se reúnen con frecuencia.

Para la fiesta, dice Carlos: “recogemos plata, montando un retén a los choferes”.

Emiro, quizás es el más viejo del grupo, tiene doce años de estar en el grupo y manifiesta que le gusta la música champeta y el vallenato.

La problemática social de este grupo de personas desadaptadas, socialmente anómicas, con hábitos y adicciones que los conducen a actividades ilícitas y delincuenciales situándolos al margen de la ley, radica en la incapacidad para resolver sus necesidades de subsistencia y la de sus familias, producto de la ineficiencia del Estado para resolver las necesidades de educación, desde la Básica hasta la tecnológica o superior, de reeducación en una etapa en la cual los jóvenes no hayan pasado los límites de reincidencia o irreversibilidad para que puedan reintegrarse a la sociedad, y en unas políticas con programas de empleo y ocupaciones que les garanticen una vida digna y útil a la sociedad.

Mitos, leyendas y anécdotas de los moradores.

Mitos: No dejan que a los niños se vacunen porque se enferman.

Resistencia de los alumnos de otras religiones a usar la sudadera de la escuela o la falda corta del uniforme.

“Leyenda de la monjita”: Miladys cuenta que sus padres (antiguos celadores

de la escuela), conocieron a la monjita “que se paseaba por los corredores de la escuela y de pronto aparecía en el patio y los asustaba”. Esta leyenda nace por la gran extensión del terreno enmontado que tenía la escuela y por la creencia de los habitantes del barrio que la escuela fundada por los exalumnos del colegio San José iba a estar en manos de monjas y no de maestros seculares.

Fraride vecina del barrio cuenta que: “la monjita sale en la escuela por temporadas, debido a que en la capilla que debió haberse construido en el terreno de al lado de la escuela fue invadido por los moradores del barrio, antiguos exalumnos que no tenían casa, ella está reclamando sus terrenos”.

Continúa Beatriz: “Nosotros estamos dispuestos a devolver esos terrenos a la señora Celia para ampliación de la escuela o para la construcción de la iglesia siempre y cuando nos den para comprar vivienda en otro lugar del barrio”.

Anécdota: Elena maestra de la escuela 45 cuenta que “una vez, mientras esperaba el bus al medio día para retomar a su casa, se avecinaba un temporal, un señor le dijo: “mire señora por allá esas nubes, presiento que va a haber algo maluco en el barrio”. Efectivamente al llegar a su casa Elena escuchó la noticia que un tornado había causado destrozos en el barrio Santo Domingo”.

Al día siguiente comprobó que varias viviendas de alumnos habían sido destechadas con la muerte de un hermanito de ellos que causó la caída de una pared y lesiones a un alumno que le ocasionó pérdida de una oreja.

Rituales: Los niños asisten a los entierros y llevan en sus manos flores silvestres: cayenas, trupillos, robles, campanita; caminan hasta el cementerio largos trechos, ahora tienen el cementerio de Santa María, antes los muertos eran enterrados en cementerios distantes.

Se realizan velorios durante las nueve noches con rezos y llantos.

Fiestas: Hacen verbenas en el teatro Santa María y en otros sectores del barrio que casi siempre terminan con riñas y muertos.

Las navidades las realizan en sus casas adornando los árboles al frente de las casas con materiales de deshechos y algunos con luces.

María Pellejo organiza la cumbiamba "Brisas de Santo Domingo" desde los primeros años de vida del barrio. "Cuando todo era monte, guamacho y jagüey".

Continúa María "nos alumbrábamos con la luz de la luna y practicábamos los pasos de la cumbiamba.... mi hijo acompañaba con los tambores....".

A pesar de la edad de María, ella y su hijo siguen organizando cada año la cumbiamba.

9. CONCLUSIONES

Al finalizar el proyecto se llegó a las siguientes conclusiones:

El estudio integral holístico de las particularidades y significaciones de cada uno de los subsistemas del Centro de Educación Básica N° 45 dio como resultado una representación objetivada de la realidad que muestra a la escuela como un sistema que ha internalizado en su cultura organizacional valores democráticos, haciendo de la democracia un estilo de vida que se manifiesta en la tolerancia, la convivencia, la autonomía en la toma de decisiones, el manejo moderado del conflicto, la responsabilidad en las tareas, la participación y la crítica constructiva.

En el ámbito de esta cultura hay puntos de contingencia con el suprasistema o contexto socio-cultural que les dan a sus integrantes un sentido de pertenencia e identidad para intervenir en los problemas comunitarios.

La interpretación llevó a procesos de reconstrucción teórica sin que hubiese escisión entre la teoría y la descripción, lo que condujo a re-escribir algunos hechos totalmente delineados de la realidad tal como lo testimoniaron los informantes, siendo fieles a la racionalidad comunicativa con que éstos expresaron su forma de vida cultural.

El modelo de gestión dialógica de la escuela como organización se manifiesta en unas relaciones horizontales en todos los niveles y con expresa reciprocidad en la relación maestro-alumno dentro del aula y fuera de ella, en la relación alumno-maestro, en la relación alumno-director, director-alumno y en la relación entre maestro-director, director-maestro y entre maestro-padres de familia, desmitificando el ejercicio de la autoridad y el poder, convirtiéndose la autoridad en una acción de asesoría, apoyo, consultoría, monitoreo rompiendo los esquemas tradicionales de estilos de autoridad controladora, represiva, unilateral y punitiva, propiciando la autocrítica, la participación, autorreflexión, la autogestión, develando las ideologías represoras, devolviendo a la escuela su función integradora de la sociedad. Con ello se da respuesta al interrogante: sobre si el modelo de gestión de la escuela permite desarrollar el ejercicio de la democracia.

La escuela avanza en procesos de mejoramiento continuo preocupándose por el perfeccionamiento y actualización de los docentes, convirtiendo el lugar en un sitio de trabajo-aprendizaje, con un clima organizacional en el que los docentes como miembros pro-activos de la organización, participan y se comprometen en sus tareas, planean los eventos democráticos con nuevas estrategias experienciales y vivenciales: foros, debates, juegos democráticos, intercambio de roles y de poder, con el propósito de impartir una educación con calidad. Con esto se está dando respuesta al interrogante que se hace acerca de si están preparados los docentes para liderar los procesos democráticos en la escuela.

En los talleres con alumnos docentes y padres de familia se promovió la conciencia crítica de los actores, a través del intercambio de saberes que permitió superar la distancia entre el “saber restringido” y el saber académico, provocando en las experiencias y vivencias democráticas la búsqueda del conocimiento, la invención, la creatividad, la innovación, el aprendizaje mediatizado por la lúdica, las habilidades comunicativas y la reinención de nuevas experiencias de aprendizaje.

Lo que se intentó hacer en los talleres y cuyos logros quedaron demostrados ampliamente, fue insertar a la comunidad educativa en el proceso de democracia participativa, colaborando con esa comunidad que en gran parte, como dice Paulo Freire: “Está emergiendo en la organización reflexiva de su pensamiento

que la llevase a superar la captación ingenua o mágica de la realidad o la preestablecida por los textos” que conduzca a una reflexión crítica sobre su ser existencial en el nivel individual y colectivo.

Se da así respuesta a la pregunta acerca de si: es posible que la escuela como organización sistémica se convierta en escenario para el ejercicio de la democracia.

Los objetivos propuestos en la investigación se lograron en su totalidad pues el enfoque sistémico planteado para el estudio del Centro de Educación Básica 45 sirvió para identificar los valores democráticos que se dan de manera integral en toda la institución y en las relaciones que se establecen con el contexto socio-cultural.

Se pudieron conocer ampliamente las experiencias democráticas vividas por la comunidad educativa del Centro de Educación Básica 45 en su actuar cotidiano en el período comprendido entre los años 1994-1995, interpretando estas

vivencias en muchos eventos, talleres, actividades, jornadas y tertulias realizadas en las cuales no solo se detectaron los valores democráticos, autonómicos y participativos de los actores sino también se pudo indagar sobre sus expectativas, intereses y motivaciones que los ubican en el contexto político y democrático local, regional y/o nacional.

Se logró sistematizar el origen e historia del barrio el cual ya había sido recopilado en gran parte en el proyecto Voces y Gritos de mi Barrio realizado en el año 1990, pero el cual necesitaba levantar algunos aspectos culturales que por falta de financiación no habían podido realizarse.

La propuesta del diseño curricular que se presenta en las recomendaciones y que fue uno de los objetivos propuestos es el aporte de la investigación al campo de la gestión educativa.

10. RECOMENDACIONES

10.1. PROPUESTA CURRICULAR

La propuesta trata de la construcción de un currículo participativo en tomo al proyecto de Educación para la Democracia basado en las vivencias y experiencias de la cotidianidad de la escuela.

Siendo protagonistas del proyecto los siete docentes que construyeron el currículo para el grado escolar en el cual se desempeñan, basado en experiencias vividas por los estudiantes, en las necesidades de la realidad local enmarcados en la realidad nacional, en la proyección que tiene la escuela en la comunidad, en la derivación de saberes para el conocimiento y la cultura y en los indicadores de logros señalados por el MEN en la resolución 2343 de Junio 6 del 96. Juegan un papel protagónico también los alumnos de la institución,

los padres de familia, gente común del barrio Santo Domingo de Guzmán, ONG, organizaciones de base, líderes y otros actores.

También tiene en cuenta las relaciones interactivas de los actores sociales: maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-director, maestro-padres de familia, de manera recíproca para la construcción de un currículo pertinente y participativo.

En este proceso de construcción de un currículo pertinente o comprensivo se requiere de un esquema educativo abierto a la dinámica de trabajo en grupo, lo cual implica la interacción de todos los miembros de la comunidad: docentes, padres de familia, estudiantes, rompiendo el esquema oficial que considera homogéneas todas las instituciones de Colombia en distintas épocas y lugares.

La propuesta busca transformar el contexto inmediato de la escuela, mejorando las condiciones de desarrollo humano de la comunidad educativa, que conduzcan a una mayor participación, a establecer relaciones de intercambio de recursos entre las instituciones. La propuesta es democrática en cuanto propicia la toma de decisiones compartida para la solución de problemas priorizados conjuntamente con todos los miembros de la comunidad como son las organizaciones de madres comunitarias, la asociación cívico cultural del sur

(Asocul), los artesanos, los grupos de pandillas, con quienes se realizaron entrevistas, talleres, tertulias, encuentros, para el intercambio de saberes, que enriquecen el contenido curricular del Proyecto de Educación para la Democracia.

Durante el desarrollo de los talleres se utilizaron diferentes estrategias para lograr la participación, las expresiones espontáneas, testimonios, historias de vida, relatos con los cuales los informantes expresaron la racionalidad de sus saberes desde los marcos de referencia de la subcultura popular.

10.1.1. Justificación

La propuesta se justifica pues se enmarca en las políticas educativas del nuevo orden económico-político internacional cuyos lineamientos estratégicos se trazaron en 1990 en Thailandia donde se planteó el debate de la calidad de la educación y la “Educación Básica para Todos”, de tal manera que sin apartarse de las estructuras cognoscitivas del saber de cada área, el currículo se adecúa de acuerdo a la idiosincrasia y particularidad que caracteriza a cada región o país en particular, de acuerdo a las necesidades del contexto local, regional y/o nacional.

El Proyecto de Educación para la Democracia es un paradigma de la educación a nivel mundial, pues ésta promueve los derechos humanos, los valores

democráticos de convivencia con el medio social y natural, tan necesarios actualmente en un mundo convulsionado por la intolerancia, la constante violación de los derechos humanos, la depredación de los recursos naturales, la contaminación del medio. Estos factores se constituyen en obstáculo para que se dé la autodeterminación en los pueblos, que conduzca a la preservación de su identidad cultural y promuevan a su vez un desarrollo humano sostenible.

10.2. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

10.2.1. Fundamentación Legal. La ley 115 en su capítulo II: Currículo y planes de estudio en su artículo 76 define el concepto de currículo como: un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodología y procesos

que contribuyen a la formación integral y construcción de la identidad cultural, nacional, regional y/o local.

En el artículo 78 de esta misma ley: Regulación del currículo en el que se establece que el Estado diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares en la educación formal y establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, pero permite la adecuación del currículo en cada región de acuerdo a las necesidades del medio.

Así mismo en el decreto 1860 de 1994 en el capítulo V que da las orientaciones curriculares y específicamente en el artículo 33 criterios para la elaboración del currículo, planes de estudio y metodologías.

La resolución 001600 de Marzo 4 de 1994 que estatuye el Proyecto de Educación para la Democracia en todos los niveles de educación formal y no formal del país. El Plan Decenal 1996 - 2005 en el que se trazan las políticas en materia educativa para esa primera década del tercer milenio.

El plan de Desarrollo Social: El Salto Educativo 1994 - 1998, que incluye la educación como segundo elemento articulador del plan basado en cuatro estrategias: centrar la educación en el aprendizaje y en las necesidades educativas del estudiante, colocar la educación escolar como un centro de la

organización administrativa, asignarle recursos según resultados, buscar mayor cobertura y equidad.

La resolución 2343 de Junio 6 de 1996 en la cual se da un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares de la educación y establece los indicadores de logros curriculares de la educación formal por bloques conformados por tres grados en cada uno de los niveles.

10.2.2. Fundamentación Filosófica. La sociedad define su identidad con una serie de valores, ideas, sentimientos, normas, pautas de comportamiento, costumbres que a su vez definen el prototipo de hombre de esa sociedad.

La escuela, institución formadora de hombres, ha de reflexionar sobre la concepción de hombre que requiere la sociedad colombiana actual y su currículo ha de contribuir a la formación de un hombre como ser cultural, histórico y social que se apropie críticamente de las creaciones culturales de sus antepasados pero que a su vez sea capaz de crear cultura, conservarla, transformarla y perfeccionarla, al tiempo que se apropia de la ciencia y del uso y manejo de la tecnología; un hombre histórico, capaz de definir con autonomía su propio destino y de transformar su cultura de conformidad con el acontecer histórico; un hombre social, capaz de sentirse miembro integrado de la sociedad en que vive,

sometido a su dinámica e historicidad, capaz de recrear su experiencia cultural en sus relaciones con los otros, en sus prácticas sociales que le aseguren autonomía y le den sentido de pertenencia a dicha sociedad, es decir, un hombre trascendente que sea capaz de responder de manera positiva al reto de una nación, de la formación ciudadana, contribuyendo a crear espacios de convivencia, de concertación y negociación de conflictos para consolidar los principios de autonomía, identidad y participación, básicos para una cultura democrática.

Este prototipo de hombre que requiere la sociedad actual y que se expresa en la Constitución, en el Plan de Desarrollo Social, en el Plan Decenal de Educación ha de ser: reflexivo, crítico, participativo, autogestionario, creativo, capaz de conservar, transformar y perfeccionar su realidad de acuerdo al devenir histórico de la cultura y en armonía con el medio.

En la medida en que este prototipo se haga realidad entre sus miembros, la sociedad asegura su cohesión, continuidad y desarrollo.

10.2.3. Fundamentación Epistemológica. Al diseñar el currículo es importante hacer una reflexión sobre el papel que desempeña la escuela en la apropiación del conocimiento y la tecnología, para poder hacer una fundamentación epistemológica del currículo.

La epistemología hace relación a las condiciones dentro de las cuales se puede admitir que un conocimiento es válido y a partir de cuándo los conocimientos de la vida cotidiana, familiar y social se articulen al conocimiento elaborado propio de una cultura específica.

La escuela desempeña el rol de enseñabilidad de saberes elaborados pero a la vez tiene el compromiso de producir conocimientos partiendo de los procesos de interacción de los sujetos con los objetos de estudio de su entorno cultural, económico, social y ambiental.

Desde este ámbito el maestro debe orientar la educación desde los saberes cotidianos, populares o restringidos para llegarlos a convertir en saberes elaborados de la cultura del contexto socio-cultural en que el niño está inmerso.

Es necesario que el currículo permita al alumno la apropiación del conocimiento científico y tecnológico mediante todos los métodos como la observación, la experimentación, la pregunta, el descubrimiento, la construcción, la investigación, la hipótesis.

El conocimiento hermenéutico mediante el método de la comprensión, por medio de la acción comunicativa, verbal y escrita, el debate, el diálogo, la interpretación, la reflexión que permite la construcción y reconstrucción de las expectativas cotidianas guiados por un interés práctico.

El conocimiento crítico-social de la realidad, mediante el método de autorreflexión que conduzca a la autocrítica, a la autorrealización personal, a la develación de ideas y prácticas represoras mediatizados por un interés emancipatorio para el ejercicio de la libertad.

10.2.4. Fundamentación Sociológica. El currículo no solamente presupone la concepción de hombre vista en la fundamentación filosófica, sino que debe tener en cuenta el tipo de sociedad en función de la cual se organiza.

El currículo ha de partir de la realidad concreta de las necesidades de la cultura en las cuales está inmersa la escuela y el tipo de sociedad en que el niño despliega su práctica cotidiana como ser social, para que se apropie de los valores y normas de la sociedad, es decir del “ser social” de su comunidad que le posibilite mediante su pensar, actuar y sentir, alcanzar las destrezas, habilidades y actitudes, para integrarse adecuadamente a ella, para identificar problemas, formular alternativas de solución y entrar a transformarla.

El funcionamiento de la estructura social depende de variables económicas, políticas, ideológicas, sociales, antropológicas, religiosas y éticas.

La primera tiene como base el trabajo para satisfacer las necesidades de desarrollo social, la segunda garantiza el orden mediante el ejercicio del poder y

la autoridad, la tercera permite ubicarse en una postura hacia el devenir histórico-social de la misma, la cuarta y quinta tienen que ver con la identidad cultural y las dos últimas con la formación espiritual.

Estas variables de la estructura social están mediatizadas por la educación que concebida como factor de cambio ha de permitir a los educadores apropiarse del “ser social” de su comunidad que le lleve no sólo integrarse a ella, sino vivir críticamente y asumir con autonomía, responsabilidad y compromiso su participación en los procesos democráticos que contribuyan al desarrollo integral y autónomo del país.

10.2.5. Fundamentación Psicológica. El desarrollo humano es la cultura pedagógica que ilumina el diseño curricular de la propuesta.

Ese desarrollo humano se da en los siguientes aspectos: psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad.

La psicomotricidad que se desarrolló en los primeros siete años con las habilidades motoras y posteriormente con mayor dominio en la rapidez y fuerza muscular.

La inteligencia que se desarrolla según Piaget en cuatro períodos de acuerdo a la edad del niño: la inteligencia senso-motriz durante los dos primeros años de

vida, la inteligencia lógica concreta de dos a siete años, período éste en que el niño ha pasado el nivel preescolar y los dos primeros grados de básica, la inteligencia lógica concreta de siete a doce años y la lógica abstracta de doce a diez y ocho años, estos dos últimos abarcan los niveles de básica secundaria y media vocacional.

La socio-afectividad relacionada directamente con la personalidad y con las relaciones o vínculos emotivos con las otras personas, con la cooperación, la dependencia, la hostilidad, la agresión, la empatía.

El aprendizaje humano, fundamentado en la concepción de aprendizaje de la corriente constructivista de los modelos de Piaget, Vygostky y Ausubel y que convergen en que el aprendizaje parte de las experiencias concretas del niño, como experiencias previas que trae de su mundo simbólico o socio cultural.

10.2.6. Fundamentación Pedagógica. El currículo se basa en los principios de la pedagogía activa, escuela activa o nueva educación, de los paradigmas constructivistas y de la reconstrucción social.

Esta pedagogía se desplaza hacia la naturaleza y tiende a desarrollar el espíritu investigativo y científico del niño acorde al medio socio-cultural en que se desenvuelve.

Esta concepción conduce al niño a la autodeterminación personal y social, al desarrollo de una conciencia crítica siendo el artífice de su propio aprendizaje,

al cual llega mediante la búsqueda de significados, las preguntas, el conflicto, la equilibración, la crítica, la invención y reinención, la indagación, el descubrimiento, la construcción y la reconstrucción del conocimiento, en contacto con la realidad, orientado por el maestro quien servirá de monitor, animador y facilitador del proceso.

En este proceso de aprendizaje la práctica va unida a la reflexión, las cuales han de provocarse; explorando los marcos conceptuales de los alumnos para producir los desequilibrios y conflictos que desencadenan la búsqueda del saber.

La pedagogía activa requiere de métodos activos como el trabajo en equipo, la interacción social, la dinámica de grupo, el trabajo entre pares, el trabajo en distintos escenarios que favorecen el liderazgo, la producción social y la interacción teoría-práctica.

El manejo del currículo basado en este tipo de pedagogía se propone desarrollar la conciencia crítica del alumno mediante el análisis, la reflexión, la autonomía, el ejercicio de la libertad que lo convierten en un ser activo en el proceso de aprendizaje capaz de criticar, buscar significados, interpretar, inventar, indagar, construir y reconstruir en contacto permanente con la realidad, mediante el trabajo en equipo, la dinámica de grupo, la producción social, la información teórica-práctica.

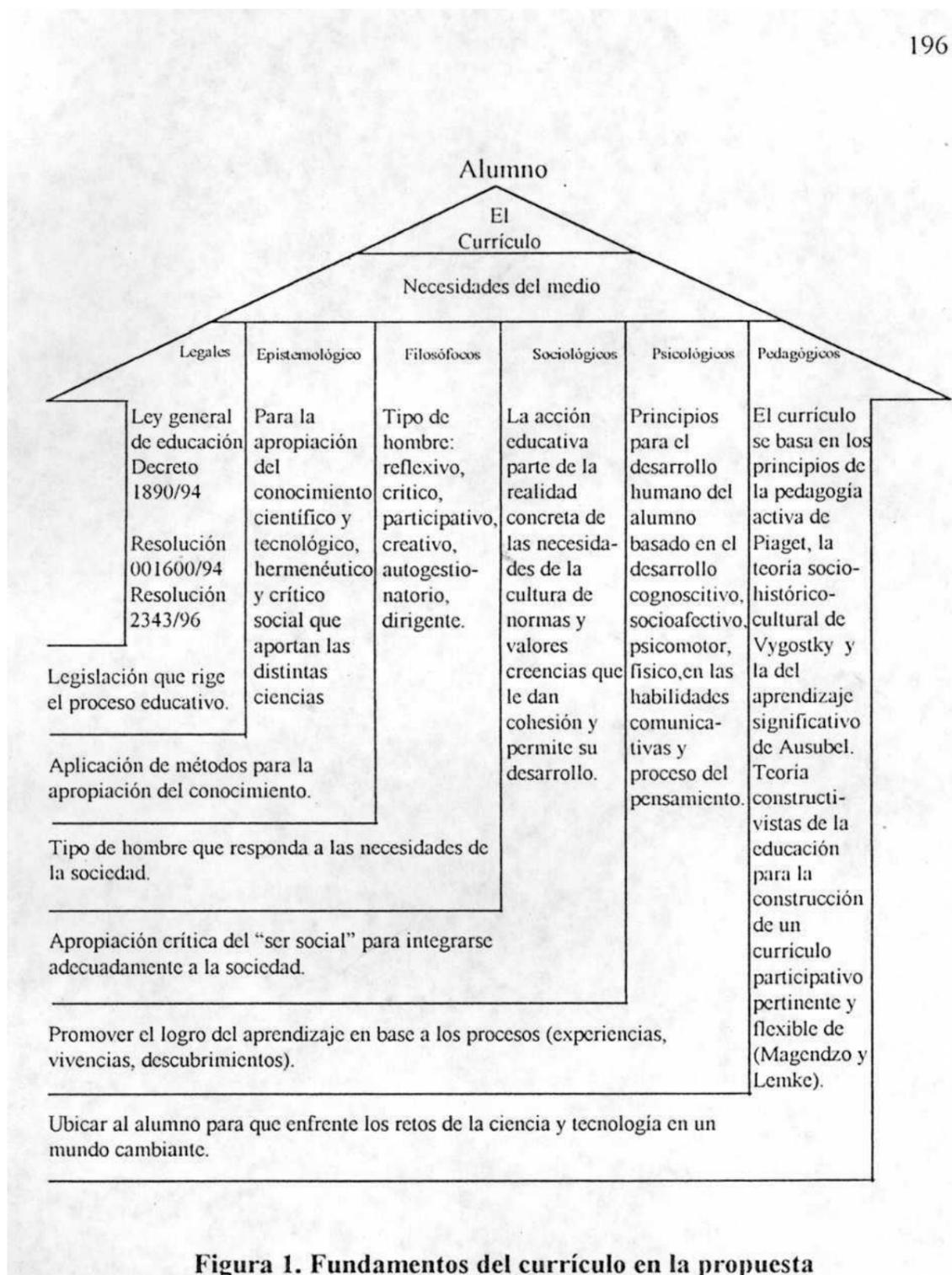


Figura 1. Fundamentos del currículo en la propuesta

10.3. MODELO PEDAGOGICO DE LA PROPUESTA

La propuesta necesita para su realización de un sistema educativo abierto, participativo, flexible, en el que converjan todas las fuerzas de la comunidad educativa de tal manera que el proceso de construcción curricular participativa reafirme la concepción crítica de la reconstrucción social en la cual la educación gire en torno a los problemas de la cultura, en contraposición a la construcción reproductivista del currículo tradicional, paradigma que presentaba a la escuela como reproductora del sistema social vigente y de ideologías represoras que se manifestaban en unas relaciones de poder maestro- alumno de carácter autoritario y punitivo.

Al organizar el currículo adecuado a las características culturales de la comunidad se estaría haciendo realidad el pensamiento de Magendzo que dice: “una educación con calidad es aquella que es capaz, a través del currículo, de valorizar y hacer suyas la forma de pensar y sentir que una comunidad tiene para enfrentar y darle significado a la cotidianidad”⁴³.

⁴³ MAGENDZO, Abraham. En: HERRERA, Severiano - HENAO, Cipriano y PEREZ, María Angela. Integración de la Dimensión Ambiental al Currículo de la Educación Básica Primaria del Área Geográfica Atendida por CORNARE. U. Antioquia. Enero 1994. p.26.

El modelo pedagógico que es compatible con este tipo de currículo es el que propenda por el desarrollo humano, buscando un “tipo de hombre eminentemente humanista”⁴⁴ en el que se tome a la persona, en este caso al alumno, como centro del acto pedagógico, para que participe de una manera activa en su proceso de aprendizaje.

Este modelo pedagógico lleva implícita una función ética de la educación que debe adaptarse a las nuevas condiciones sociales y culturales del medio que conducen necesariamente a un desarrollo integral de la persona.

El modelo de Piaget y de las teorías constructivistas en que el niño construye su conocimiento y en que la experiencia física implica no sólo enfrentamiento con hechos concretos del hogar, de la escuela y de la comunidad, sino también reflexión sobre los aciertos y errores para afrontar la situación concreta, es junto con el modelo socio-histórico-cultural de Vygostky en el que el mundo simbólico en que vive el niño le permite acercarse a los sistemas de creencias, convenciones y valores que le proporcionan las herramientas para comunicarse entre las personas y consigo mismo, conduciéndolo a un aprendizaje que

⁴⁴ BRIONES, Guillermo. Preparación y Evaluación del Proyecto 2. Convenio Andres Bello. Bogotá p.12.

precede al desarrollo mental del niño, coincide con la teoría del aprendizaje de Ausubel en la que el niño construye los conceptos verdaderos a partir de conceptos previamente formados o descubiertos en su entorno y en su vida cotidiana.

10.3. PROCESO DEL DISEÑO CURRICULAR

El punto de partida en la construcción del currículo fue el diagnóstico situacional para identificar los problemas de la comunidad en cuanto a cultura política, democrática y de participación, a lo cual se llegó por la entrevista realizada a docentes, directivos, padres de familia y con los diálogos en los encuentros con jóvenes, líderes y miembros de la comunidad.

Luego con la realización de las experiencias de aprendizaje, se fueron detectando otros problemas del ambiente natural y social, aspiraciones, expectativas e intereses de los diferentes actores.

De esta manera se llegó a una primera conceptualización del problema y se recurrió a enriquecer la visión del mismo con una profundización teórica adentrándose en las fuentes originarias de la democracia entre los Griegos, a través de los planteamientos de diferentes autores y en fuentes vivenciales y

197
experienciales de la democracia en la realidad nacional, departamental y local; así llegaron los maestros con la ayuda y monitoreo de los investigadores a seleccionar los núcleos temáticos, basados en las necesidades del medio y que forma la subcultura de la comunidad y en las experiencias cotidianas de los alumnos para que puedan “reconocer su pertenencia para resolver los problemas de su vida real”⁴⁵.

En la medida en que hubo una aproximación acerca del problema, los alumnos fueron formulando preguntas y seleccionando las experiencias de aprendizaje que querían vivenciar, participando en su planeación, programación, ejecución, seguimiento, control y evaluación.

En estas experiencias los actores involucrados debieron aprender ciertas cosas para resolver los problemas planteados en cada uno de ellos.

⁴⁵ BRIONES, Guillermo. Preparación y Evaluación de Proyectos. Módulo II, Convenio Andrés Bello. 1995. p.2.

Estos aprendizajes o necesidades de aprendizaje, derivaron en tres tipos de saberes: los conceptos o principios acerca de: democracia, participación, autonomía, cooperación, autogestión, conflicto y normas de convivencia; la necesidad de aprender a aplicar los conceptos y principios (**saber- hacer**), es decir, vivenciar los valores democráticos y autonómicos, participar en la práctica y realizar procesos cognoscitivos que los condujeron a desarrollar habilidades, al manejo y manipulación de herramientas e instrumentos para su ejecución; pero más que todo necesitaron desarrollar actitudes positivas y hábitos para la internalización de los valores democráticos.

En esta derivación de saberes se permitió de los saberes populares que trae el niño “códigos restringidos” según Bernstein, como experiencias previas del contacto con el medio socio-cultural como plantea Vygostky; y se articularon al saber de la cultura universal y de la cultura nacional que imparte el maestro conocedor de las estructuras básicas del currículo en los distintos campos del saber. De esta manera se produjo un diálogo de saberes en el cual el saber popular, creencias, mitos, leyendas, supersticiones se mezcló con el saber nuevo que proporcionan las fronteras del conocimiento universal y que surgen día a día con los avances científicos y tecnológicos.

Si bien la escuela no podrá resolver los problemas de la comunidad, si puede afirmar “que cualquier situación de la vida cotidiana puede ser foco de interés”⁴⁶ para la construcción curricular alrededor del cual los niños puedan ^m no sólo desarrollar conocimientos, habilidades y valores, sino aprenderlos a partir de su realidad.

Estas experiencias de aprendizaje no sólo se presentaron, sino que se le formularon acciones, ambientes y escenarios que permitieron la realización de los aprendizajes, con una lluvia de ideas sacadas de los alumnos a través de un cúmulo de interrogantes por parte del maestro.

Se podrán organizar muchas experiencias alrededor de las unidades de aprendizaje de que habla Donal Lemke y que los alumnos vivenciaran de acuerdo a su imaginación.

En éstas experiencias de aprendizaje deben incluirse los diferentes momentos, los saberes, los actores, las actividades, los escenarios, las estrategias, los

⁴⁶ HERRERA VASQUEZ, Severiano - LOPEZ HENAO, Cipriano - PEREZ PINO, Angela María. Integración de la Dimensión Ambiental al Currículo de la Educación Básica Primaria del Areas Geográfica Atendida por CORNARE. Universidad de Antioquia, Enero de 1994. p.47.

criterios de evaluación, los recursos, los indicadores de logros, para que los alumnos no sólo se mantengan activos sino que desarrollen estructuras cognoscitivas, actitudinales, habilidades y procesos; que enriquezcan su acervo cultural.

Las experiencias se diseñan de tal manera que sean integradoras de saberes de distintas áreas del conocimiento; así en la experiencia de Las Elecciones al Gobierno Escolar hubo conceptos como conteo de votos, (matemáticas), preparación de carteleras, unías, etc. (E. Estética), juramento ante la Biblia (Religiosa), con los valores democráticos (Ética, Valores, Educación para la democracia).

Si se diseñan experiencias de aprendizaje, éstas han de obedecer a un orden lógico, de acuerdo a la teoría curricular y al modelo pedagógico de base siguiendo el enfoque de Lemke (Unidades de Aprendizaje Integrado) cada experiencia se diseñó en los diferentes momentos de realización:

Experiencias motivadoras. Consiste en actividades interesantes que inducen la atención al alumno y lo comprometen con la realización de la experiencia. De la calidad de estas actividades depende el éxito de la experiencia.

Experiencias de desarrollo. Constituyen la parte central del diseño porque es a través de ellas que se llega a los procesos de composición del problema desde el punto de vista teórico-práctico. Este tipo de experiencia permite a los alumnos realizar diferentes actividades en grupo y no estar todos en lo mismo, de tal manera que mientras unos estudiantes realizan visita de observación, toman fotografías, hacen entrevistas, otros realizan trabajos escritos, elaboran materiales, preparan debates, dramatizaciones, informes.

Experiencia culminatoria. Algunas sirven para autoevaluar el trabajo, revisando el trabajo conjunto de los estudiantes, maestros, alumnos y padres de familia, otras para revisar aprendizaje de saberes y otros servirán para evaluar los logros de cada uno de los actores.

Se utilizó este tipo de organización porque se considera que las unidades de aprendizaje integrado permiten desarrollar el currículo centrado en el proceso y lograr así la integración de los saberes, teniendo en cuenta las necesidades y problemas de la comunidad.

A diferencia de las unidades del currículo tradicional, las unidades de aprendizaje integrado se centran en las experiencias de aprendizaje vividas por

los alumnos fruto de sus necesidades, en objetivos de desarrollo humano, en indicadores de logros, en actividades y estrategias propias de la metodología cualitativa y en criterios de evaluación cualitativa.

Se lograron construir cinco unidades de aprendizaje algunas de ellas con más de una experiencia, las cuales se presentan en las tablas siguientes:

TABLA 1

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 1 - PARTICIPACION Y DEMOCRACIA

OBJETIVO: Fomentar los valores democráticos basados en la autonomía, en la toma de decisiones y en la participación activa, responsable y de compromiso en la conformación del gobierno escolar de la escuela.

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencia de aprendizaje | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|---|---|--|---|--|---|
| Elecciones del gobierno escolar (personero, consejero y voceros). | <p style="text-align: center;"><u>Conceptos</u></p> <p>Gobierno escolar, personero, proceso electoral, programas de gobierno, voto programático, democracia.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber hacer</u></p> <p>Proceso de desarrollo instrumental y técnico</p> <p>Desarrollo de la dinámica de las elecciones, saber marcar en el tarjetón, depositarlo en la urna y firmar la planilla.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber ser</u></p> <p>Actitud de los elegidos, perdedores y electores.</p> <p>El reconocimiento de liderazgo de los ganadores y de la autonomía en el voto.</p> | <p><u>Experiencias iniciatorias</u></p> <p>Convocatoria a las elecciones al consejo directivo, voceros y personero estudiantil, mediante circulares, carteleras, perifoneo, tarjetón, presentación de candidatos.</p> <p><u>Experiencia de desarrollo</u></p> <p>Elecciones: Instalación de mesas, instalación del acto, posesión de jurados, proceso de votación en cubículos y urnas y firma de planillas.</p> <p><u>Experiencias culminatorias</u></p> <p>Cierre de la jornada electoral, escrutinio de votos, entrega de planillas, actas con resultados finales. Proclamación de ganadores.</p> | <p><u>1. Recursos logísticos</u></p> <p>Cajas, carteleras, fotocopias de tarjetones, fotos, planillas, cubículos, mesas, megáfono, video grabadora y equipo de sonido.</p> <p><u>2. Recursos humanos</u></p> <p>Padres de familias, docentes, representantes de la comunidad y de otras Instituciones educativas y madres comunitarias.</p> <p><u>3. Recursos financieros</u></p> <p>Aporte del "Fondo de Servicios Docentes", alcancías de aula y asociación de padres de familia.</p> | <p><u>Grado cero</u>, participa, se integra y coopera en actividades y experiencias de aprendizaje en forma creativa.</p> <p><u>Dimensión comunicativa:</u> comunica sus vivencias y emociones en lenguaje gestual, con su huella.</p> <p><u>Grados 1°, 2° y 3° de Básica</u>, identifica y caracteriza las figuras de autoridad y poder y sus funciones en ámbitos y contextos familiares y vecinales.</p> <p><u>Grados 4°, 5° y 6° de Básica</u>, reconoce al ser humano como sujeto social capaz de transformar el medio.</p> <p>Valora la participación, la tolerancia, la diferencia, la solidaridad, la cooperación, los derechos humanos y la justicia social como principio rector de la convivencia pacífica y armoniosa.</p> | <p style="text-align: center;"><u>Coevaluación:</u></p> <p>En el aula, en el patio de la escuela y en monumento a la bandera.</p> <p style="text-align: center;"><u>Auto-evaluación:</u></p> <p>Plenaria, puesta en común en el aula y sala de audio visuales después de proyectado el video sobre la democracia.</p> <p style="text-align: center;"><u>Hetero-evaluación:</u></p> <p>Teniendo en cuenta el grado de motivación, interés, participación en la experiencia y por los informes escritos, relato verbal y dibujos.</p> |

TABLA 2

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 1 - PARTICIPACION Y DEMOCRACIA

OBJETIVO: Desarrollo de la autonomía, capacidad para reconocer el liderazgo, para el debate, la reflexión, el compromiso y la responsabilidad

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencia de aprendizaje | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|---|---|--|--|---|--|
| Elecciones de juntas administradoras locales J.A.L. | <p style="text-align: center;"><u>Conceptos</u></p> <p>Comuna, comunidad, desarrollo comunitario, J.A.L., espacio de participación, liderazgo, dirigencia y autogestión</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber hacer</u></p> <p>Ubicar la comuna, adhesión a grupos políticos, inscripción en plancha, requisitos para la elección.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber ser</u></p> <p>Actitud y valores democráticos de participación, autonomía, cooperación y autogestión.</p> <p>Devenir ideológico-político</p> | <p><u>Experiencias iniciatorias</u></p> <p>Contacto con candidatos a ediles.</p> <p>Recolección de información sobre movimientos comunitarios y necesidades del barrio.</p> <p><u>Experiencias de desarrollo</u></p> <p>Encuentros con ediles en el CEB 45.</p> <p>Taller los "Comuneritos"</p> <p>Explicación del proceso de elecciones de ediles, requisitos y programas.</p> <p>Número de comunas en el distrito de Barranquilla.</p> <p><u>Experiencias culminatorias</u></p> <p>Lluvia de interrogantes, diálogo de saberes.</p> <p>Dibujar el mapa de la comuna N° 1 al cual corresponde, el barrio Santo Domingo de Guzmán.</p> | Carteleras, mapas de las comunas, cartilla, retro-proyector de acetatos, cámara filmadora. | <p>Grados 4°, 5° y 6° de <u>Básica</u>, identifica y utiliza diferentes fuentes de información como mapas, fotografías y testigos.</p> <p>Sentido de pertenencia como miembro del barrio Santo Domingo y del Distrito de Barranquilla.</p> <p>Reconoce al ser humano como sujeto capaz de transformar el medio.</p> | Evaluación cualitativa o formativa, valoración de la participación, interés en la conceptualización, actitud hacia una conciencia política, democrática, participativa, autoevaluación, plenarios y puesta en común. |

TABLA 3

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 2 - IDENTIDAD CULTURAL

OBJETIVO: Reconocer el sentido de identidad y pertenencia territorial e identificar, conocer y apropiarse de creencias, tradiciones, costumbres y valores culturales del contexto comunitario

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencia de aprendizaje | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|--|---|--|--|--|---|
| Origen e Historia del Barrio. | <u>Conceptos</u> | <u>Experiencias iniciatorias</u> | Grabadoras, filmadora, cámara fotográfica, cartelera, megáfono, micrófono, equipo de sonido. | Grado cero. Dimensión corporal: expresa y representa de manera gestual, verbal y gráfica sus emociones, situaciones escolares y experiencia del entorno. | Reconstrucción teórica de cada uno de los eventos teniendo en cuenta: creatividad, invención y reinención de los hechos en informes escritos, historietas, caricaturas, comics, sociodramas, dibujo, actividades lúdicas, fotografías y transcripciones de cassettes. |
| | Origen del barrio, historia del barrio por período histórico, instituciones del barrio, actividades y oficio de los habitantes. | Establecer contacto con ancianos, personajes representativos del barrio, líderes, madres comunitarias, artesanos, jóvenes y grupo de desadaptados sociales (pandillas) | | Dimensión comunicativa: reconoce a las personas y elementos del barrio | |
| | <u>Saber hacer</u> | <u>Experiencia de desarrollo</u> | | Grados 1º, 2º y 3º de Básica, sentido de pertenencia. | |
| | Entrevista, tomar foto, transcribir grabaciones, interpretar videos. | Identificación y localización de los sitios o lugares para los encuentros. | | Elabora relatos históricos sencillos a partir de información concreta. | |
| | | Tertulia con ancianos y personajes representativos del barrio. | Identifica valores culturales de su entorno. | | |
| | <u>Saber ser</u> | Encuentro con el hombre de la calle, jóvenes líderes, madres comunitarias, artesanos y pandilleros. | Grados 4º, 5º y 6º de Básica, ubica en el tiempo hechos de la historia ocurridos en su barrio. | | |
| Arraigo y valoración de los elementos, representativos de la identidad cultural local. | | <u>Experiencias culminatorias</u> | Identifica y utiliza diferentes fuentes de información para reconstruir el pasado histórico. | | |
| | | Relatoria de las memorias de los encuentros. | | | |

TABLA 4

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 2 - IDENTIDAD CULTURAL

OBJETIVO: Preservar el acervo cultural, que encierra el carnaval como la fiesta folklórica más auténtica de la región Caribe

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencia de aprendizaje | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|------------------------|--|--|---|---|--|
| Camaval Estudiantil. | <p style="text-align: center;"><u>Conceptos</u></p> <p>Identidad, cultural, folklor, fiesta, camaval, actos principales del camaval, camaval de los niños, guachema, batalla de flores, gran parada y festival de orquesta y acordeones.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber hacer</u></p> <p>Cadenetas, máscaras, disfraces de papel y elementos del entorno.</p> <p>Baile, coreografía, danzas y cumbia.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber ser</u></p> <p>Actitud de identidad, pertenencia y arraigo a los valores culturales de la tradición caribe.</p> | <p style="text-align: center;"><u>Experiencias iniciatorias</u></p> <p>Consecución y elaboración de disfraces, máscaras, carruaje, coreografía, papayera, coronas.</p> <p>Elección de candidatas al reinado por cursos, presentación de las mismas durante recreos.</p> <p>Elaboración de carteleras por curso.</p> <p style="text-align: center;"><u>Experiencia de desarrollo</u></p> <p>Elección y coronación de las reinas centrales.</p> <p>Baile con participación de toda la comunidad educativa.</p> <p>Desfile de carruajes por las principales vías.</p> <p style="text-align: center;"><u>Experiencias culminatorias</u></p> <p>Reconstrucción teórica del camavalito: dibujo, máscaras, recorte de periódicos, revistas y fotografías.</p> | <p>Papeles, vejigas, hojas secas, palmeras, sacos, plásticos, carros de mula, instrumentos musicales, disfraces, carteleras, cámaras fotográficas, micrófonos, equipo de sonido, megáfono y cámara filmadora.</p> | <p><u>Grado cero.</u> Dimensión corporal: controla a voluntad movimientos de su cuerpo en bailes y desfiles.</p> <p>Participación dinámica en las actividades.</p> <p>Dimensión comunicativa: comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje verbal, gráfico y plástico.</p> <p><u>Grados 1°, 2° y 3° de Básica.</u> identifica elementos sociales y geográficos del entorno.</p> <p>se ubica en grupos culturales como: teatro, baile, danza, folklor, mimos y payasos.</p> <p><u>Grados 4°, 5° y 6° de Básica.</u> construye maquetas del escenario de coronación y de los carruajes, cultiva valores culturales y los aprende del medio y los difunde.</p> | <p>Participa activamente en los diferentes eventos con motivación, interés y colaboración, creatividad en los dibujos, elaboración de máscaras, cadenetas, disfraces, típicos del camaval de Barranquilla.</p> |

TABLA 5

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 3 - PARTICIPACION Y AUTONOMIA

OBJETIVO: Internalizar valores democráticos y autonómicos vivenciados en la lúdica, en diferentes escenarios de la escuela y su entorno.

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencia de aprendizajes | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|--|--|---|---|---|---|
| Fiesta de la Campana o Recreo Grande (18 de Agosto). | <p style="text-align: center;"><u>Conceptos</u></p> <p>Espacio y tiempo (para que la campana suene igual, para salir a recreo y para entrar a clase). Lúdica, juegos, competencias, deportes, música, danza y participación autónoma.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber hacer</u></p> <p>Jugar, reír, correr, bailar, saltar, movimientos corporales y rítmicos, plástica, movimiento y ritmo.</p> <p>Prácticas deportivas.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber ser</u></p> <p>En lo socio-afectivo, compartir con los otros, juegos de roles compartidos.</p> <p>La recreación como un valor.</p> | <p style="text-align: center;"><u>Experiencias iniciatorias</u></p> <p>Sensibilización en todos los cursos acerca de la importancia de sacar la escuela de sus muros.</p> <p>Disposición de equipos, juegos, vestuarios, gorras, cadenas y carteleras.</p> <p>Preparación de los escenarios: el patio, sus corredores, la calle, campo de fútbol. Instalación del acto con honores a la bandera.</p> <p style="text-align: center;"><u>Experiencia de desarrollo</u></p> <p>Realización de los eventos: carreras de saco en la calle, de bicicletas, partido de fútbol en la cancha, rondas, chistes, canciones, danzas, bailes y dramatizado.</p> <p style="text-align: center;"><u>Experiencias culminatorias</u></p> <p>Reconstrucción teórica de eventos y actividades en cada uno de los cursos.</p> | <p>Carteleras, megáfono, cámara fotográfica y filmadora, equipo de sonido, tambores, acordeón, pitos, flautas, guacharaca, cuerdas, jazzes, boliches y sacos.</p> | <p><u>Grado cero.</u> Dimensión corporal: se orienta y ubica en el espacio. Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo. Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa.</p> <p>Dimensión ética: disfruta en grupo, manifiesta respeto por sus integrantes, goza de aceptación.</p> <p><u>Grados 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° de Básica.</u> Aprecia valores de la convivencia ciudadana como el respeto, tolerancia, la solidaridad, la sana competencia y la diferencia.</p> <p>Disfruta los juegos en compañía y lo expresa artísticamente en dibujos, chistes, canciones, baile, acepta las potencialidades y limitaciones en el juego.</p> <p>Desarrolla de manera creativa actividades lúdicas individuales y en grupo.</p> | <p>Evaluación cualitativa formativa: participación, tolerancia, convivencia, interacción social, competencias comunicativas, creatividad, espontaneidad, potencialidades artísticas, deportivas, lúdicas y capacidad para competir en grupo.</p> <p>Colaboración y cooperación.</p> |

TABLA 6

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 4 - COOPERACION Y AUTOGESTION

OBJETIVO: Coadyuvar en problemas del medio, a través de la realización de actividades autogestionarias y de ayuda mutua con los habitantes del sector.

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencias de aprendizaje | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|------------------------|---|--|---|--|--|
| Problema Ambiental. | <p style="text-align: center;"><u>Conceptos</u></p> <p>Medio, suelo, tipos de suelo, lluvia, erosión, arroyo, vegetación, contaminación, agentes contaminantes.</p> <p>Prevención de la contaminación, reciclaje de basuras y prevención de desastres.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber hacer</u></p> <p>Utilización de herramientas: picos, palas, machetes, rastrillo, cavador, martillo, para la limpieza del arroyo, siembra de arboles, recoger basuras, limpieza de orillas, reciclaje de basura, hacer muros de contención y hacer señalización.</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber ser</u></p> <p>Actividades de limpieza y aseo del entorno. Valor del trabajo autogestionario, cooperación y ayuda mutua.</p> | <p style="text-align: center;"><u>Experiencias iniciatorias</u></p> <p>Orientaciones y guía de orientación del terreno, salida de campo, entrevistas, fotografía e identificación de la problemática.</p> <p>Lluvia de preguntas sobre lo observado en la salida de campo, para la realización de la jornada ambiental, previa, siembra de árboles en la escuela.</p> <p style="text-align: center;"><u>Experiencias de desarrollo</u></p> <p>Covocatoria a los vecinos mediante perifoneo por las calles.</p> <p>Disposición de los distintos frentes de trabajo: limpieza de las orillas, del arroyo, instalar señalización en los arboles, levantar muros.</p> <p style="text-align: center;"><u>Experiencias culminatorias</u></p> <p>Presentación de obra de teatro por alumnos de quinto grado, puesta en común ante la comunidad.</p> | <p style="text-align: center;"><u>Recursos humanos:</u></p> <p>Alumnos, padres de familia, docentes, directora comunidad, estudiantes de la Universidad Autónoma, Universidad de la Sabana e investigadores.</p> <p style="text-align: center;"><u>Recursos logísticos:</u></p> <p>Cartelera, pintura, marcadores, brochas, herramientas, megáfono, cámara fotográfica y filmadora, llantas y sacos.</p> <p style="text-align: center;"><u>Recursos financieros:</u></p> <p>Aporte de los círculos del fondo de fomento, alumnos de la Universidad Autónoma del Caribe.</p> | <p style="text-align: center;"><u>Grado cero.</u> Establece relaciones con el medio, con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos de su entorno.</p> <p style="text-align: center;"><u>Grados 1º, 2º y 3º de Básica.</u> Se ubica críticamente en las problemáticas de su entorno y su comunidad y muestra actitudes hacia la conservación, uso y mejoramiento del ambiente.</p> <p>Identifica problemas sociales de su localidad, imagina y busca soluciones posibles. Valora, protege y maneja adecuadamente los recursos de su medio.</p> <p style="text-align: center;"><u>Grados 4º, 5º y 6º de Básica.</u> ofrecen posibles respuestas a los problemas de su entorno, plantea necesidades prácticas de un problema ambiental y proponen alternativas de solución.</p> | <p>Evaluación cualitativa formativa: motivación, participación, interés, cooperación, solidaridad, actitud de conservar y de prevención del medio, hábitos de aseo y limpieza del entorno.</p> <p>Habilidad para identificar necesidades y plantear soluciones.</p> <p>Trabajo práctico y escrito.</p> |

TABLA 7

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 4 - COOPERACION Y AUTOGESTION

OBJETIVO: Implementar la ayuda mutua entre las O.N.G, las Instituciones Educativas y organizaciones de base, para lograr estrechar las redes de cooperación y solidaridad

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencia de aprendizajes | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|---|--|--|--|---|--|
| Convenio entre Plan Padrino Internacional (ONG y CEB 45). | <u>Conceptos</u> | <u>Experiencias iniciatorias</u> | <u>Recursos Humanos</u> | Grado cero. Valorar los recursos que tiene la escuela. | Evaluación de la ejecución en inversión de los recursos: calculadora, cámara fotográfica, grabadora, TV, VHS, retroproyector de acetatos, megáfono, vitrinas, archivador, nevera, portón de entrada, malla de seguridad, textos, biblioteca de aulas, sillas de oficina y unipersonal para las aulas, papelería, manejo y utilización de equipo de audiovisuales, elaboración de video, acetatos, fotografías y grabaciones. |
| | Organizaciones no gubernamentales (O.N.G.), Plan Internacional Padrino, autogestión, cooperación, redes de apoyo, proyecto, cotización, ingresos, egresos, cuentas corrientes. | Convocatoria y plan padrino internacional a las escuelas beneficiadas. | Consejo directivo en pleno, tesorera y auditiva del CEB 45. | Grados 1º, 2º y 3º de Básica. Reconoce algunas instancias sociales como las que benefician a la comunidad. Valora los recursos de la institución. | |
| | <u>Saber hacer</u> | Sensibilización acerca de la misión, filosofía, objetivos, metas y operatividad del Plan Internacional Padrino (O.N.G.) Organización no gubernamental. | Un proyecto siete millones de pesos (7.000.000). | Aprecia valores básicos de la comunidad como son el respeto, ayuda mutua, cooperación y solidaridad. | |
| | Saber cotizar, comprar, manejo de cuentas bancarias, elaborar, ejecutar y evaluar proyectos. | <u>Experiencia de desarrollo</u> | <u>Recursos Logísticos</u> | Valora la ayuda de otros y está dispuesto a colaborar con los demás de manera solidaria. | |
| <u>Saber ser</u> | Elaboración conjunta y dirigida de los proyectos de dotación. | Papelería, libros de contabilidad, de facturas, folderes de proyecto y chequera. | Grados 4º, 5º y 6º de Básica. produce diferentes planteamientos que ponen en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estratégicas de priorizar, jerarquizar, compara y relacionar problemas y soluciones. | | |
| Valoración de la ayuda mutua de los recursos, manejo y uso adecuado de los implementos. | Presentación de cotizaciones de compra. | Firma del convenio, aprobación del proyecto, apertura de cuenta y compra de materiales. | | | |
| | <u>Experiencias culminatorias</u> | Entrega formal de los recursos adquiridos y auditoría de cuentas. | | | |

TABLA 8

UNIDADES DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 5 - MANEJO DEL CONFLICTO

OBJETIVO: Fomentar los principios de negociación, conciliación, convivencia y participación entre los miembros de las organizaciones, los líderes de la comunidad y de la escuela.

| Situación problemática | Derivación de saberes | Experiencias de aprendizaje | Recursos | Indicadores de logros | Criterios de evaluación |
|------------------------|---|---|--|--|--|
| Manejo del Conflicto. | <p><u>Conceptos</u></p> <p>Convivencia, conflicto, compartir, diferencias, pluralismo, acuerdos, pactos, negociación, conciliación, democracia, diálogos y normas de convivencia.</p> <p><u>Saber hacer</u></p> <p>Mantenerse abierto para dialogar, criticar, juzgar, aceptar errores y interpelar, aceptar las diferencias.</p> <p><u>Saber ser</u></p> <p>Actitud y valores centrados en la concertación, la tolerancia, la justicia y el respeto al otro.</p> | <p><u>Experiencias iniciatorias</u></p> <p>Contactar a líderes de Asocul (Asociación Cívico Cultural del barrio). Envío de cartas, consecución del lugar y del facilitador.</p> <p><u>Experiencia de desarrollo</u></p> <p>Instalación del evento: disposición de la sala, afiches, dibujos alusivos al manejo del conflicto.</p> <p>Intervención de la moderadora para orientar el diálogo de los actores: miembros de Asocul y líderes de la comunidad sobre la importancia del conflicto y la manera de conciliar.</p> <p><u>Experiencias culminatorias</u></p> <p>Expresión de reconocimiento de las virtudes del opositor y los errores de cada quien.</p> <p>Aplicación de cuestionarios sobre el manejo del conflicto.</p> | <p>Cartulinas, afiches y papelógrafo.</p> <p>Sillas, escritorios, papel, micrófono, cámara de video y grabadora.</p> | <p><u>Grado cero.</u> Interactúan con los otros niños</p> <p><u>Grados 1°, 2°, 3° de Básica,</u> negociación de conflicto de la vida cotidiana, teniendo en cuenta las necesidades, intereses, aspiraciones.</p> <p>Aprecian valores básicos de convivencia ciudadana, respeto, tolerancia, solidaridad, diferencia y conocimiento de los conflicto de la localidad.</p> <p>Expresa sus puntos de vista y escucha los de los demás.</p> <p><u>Grados 4°, 5° y 6° de Básica,</u> Participa en discusiones con actitud y propósito constructivos, dialogantes y reconoce valores y razones del otro aún en los discensos.</p> <p>Examina actitudes y comportamientos en términos de las implicaciones que puedan tener para otros y para sí mismos y actúa con justicia y respeto.</p> | <p>Autoevaluación, reconocimiento del manejo del conflicto en la vida cotidiana de la escuela.</p> <p>Observación de los procesos interactivos y de relación social de los alumnos de los diferentes cursos.</p> |

10.5. EVALUACION DE LA PROPUESTA

El modelo pedagógico en el cual se basa la propuesta es apropiado para la construcción de un currículo pertinente y participativo, basado en las necesidades de la comunidad que requiere de un alumno activo, crítico, creativo, participativo y de un aprendizaje cimentado en el descubrimiento, la vivencia, la sorpresa y la tutoría de pares.

La metodología utilizada es de carácter multimodal: talleres, encuestas, tertulias, entrevistas, observación etnográfica, facilitan la participación activa de todos los actores: investigadores, docentes, padres de familia, alumnos y comunidad.

Las experiencias de aprendizaje tal como se desarrollaron produjeron el intercambio de saberes entre los distintos protagonistas, la utilización de distintos escenarios sacando el acto educativo de los muros del aula proyectándolo a otros espacios externos e internos, devolviendo la escuela a la comunidad, lo cual dio a todos los actores la oportunidad de convertirse en protagonistas de sus propias experiencias.

La filmación de cada uno de los eventos condujo al aprendizaje de “doble vuelta” de que habla Kast y la evaluación de cada experiencia por parte de los actores.

Las experiencias produjeron una interacción y relación intergrupala armoniosa, de integración y compañerismo que dio lugar a la reflexión individual, al cuestionamiento, al debate, a la toma de decisiones, reflejándose en un clima organizacional favorable para el aprendizaje y gratificante tanto para el docente como para los alumnos.

Los recursos tanto humanos como logísticos fueron apropiados ya que la escuela cuenta con equipo de audiovisuales, sin embargo la falta de una Alñadora incrementó los gastos del proyecto.

Los recursos financieros fueron proporcionados en parte por el fondo de fomento de servicios docentes del Centro de Educación Básica 45, la alcancía del aula de los círculos y el presupuesto de los investigadores.

10.6. EXPECTATIVAS DE LA PROPUESTA

Se espera que la propuesta se asuma en el P.E.I. del C.E.B. 45 y se socialice en las demás instituciones del entorno.

Que la metodología de la propuesta se institucionalice a través del Instituto Luis Carlos Galán.

Escribir un documento que recoja las experiencias de aprendizaje, como memorias del proyecto.

Que el proyecto sirva para que las autoridades a través de la oficina de extensión comunitaria tracen políticas de reeducación social y desaprendizajes negativos al grupo de la pandilla que forma parte del objeto de investigación.

Apoyar logísticamente al proyecto “Voces y Gritos de mi Barrio” aportando los videos que se realizaron sobre la historia del barrio.

Que el currículo del CEB 45 se siga desarrollando en todas las áreas con las Unidades de Aprendizaje Integrado y las experiencias de aprendizaje de Donald Leinke.

Que se construya todo el currículo de manera participativa de acuerdo a las necesidades de la comunidad.

BIBLIOGRAFIA

ANGARITA, Ana de Lourdes y ZAMBRANO, Margarita. Dimensión psicológica de la educación comunitaria. Santa Fé de Bogotá, 1982. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación.

ARISTOTELES. La política. Bogotá: Universales, 1993.

BAEZ FONSECA, Julio. Legislación para la Educación. Complemento a la segunda edición de 1994.

BATISTA, E; RESTREPO, B; LONDOÑO, L.O.; TIMANA, Q.F. y otros. Calidad y futuro de la educación en la región de planificación del occidente colombiano. Medellín, s.n., 1993.

BENNO, Sander. Gestión educativa y calidad de vida. En: La Educación, Revista Americana de Desarrollo Educativo, No. 118, año XXXVIII, III, 1994.

BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a las ciencias sociales. Módulo 1-2-3-4. Bogotá: ICFES, PHE. 1988.

Preparación y Evaluación de Proyectos Educativos. Módulos 1 y 2. Convenio Andres Bello. 1995

BUENAVENTURA, Nicolás y otros. Educación y modernidad, una escuela para la democracia. Santa Fé de Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia- Luis Carlos Galán, 1994.

CAJIAO, Francisco. Educación y procesos democráticos. C.E.I.P. Centro de Estudios e Investigación pedagógicas. Elementos para una política de educación. Documento - Bogotá 1990.

COLO, Ivo, El salto Social es el tiempo de la gente?. Revista Foro. Mayo 1995. Santafé de Bogotá.

COLLAZOS, Oscar y otros. arte y cultura democrática, Santa Fé de Bogotá: Servgraphia, 1994. Constitución Política de Colombia: Santa Fé de Bogotá: Emfasar 1992.

CONVENIO INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA

LUIS CARLOS GALAN 1994 - 1995. Documento, IV taller de educación para la democracia. Barranquilla, 3 al 6 abril, 1995.

DE LA FUENTE, Luciano Carro. Participación comunitaria y convivencia ciudadana. Guía de trabajo para agentes educativos. Santafé de Bogotá: fundación social, 1993.

DE TEZANOS, Araceli. Etnografía, Descripción-interpretación-construcción teórica. Universidad Pedagógica Nacional. C.I.U.P. Centro de Investigaciones Santafé de Bogotá: 1993

ESCALANTE, Luz Marina. Vivir la democracia. Programa Educación para la Democracia Santafé de Bogotá: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, 1994.

FECODE. Apertura educativa. En: Revista Educación y Cultura. No. 23, Bogotá, junio 1991.

_____. Construir el currículo. En: Revista educación y cultura. No. 30, Santafé de Bogotá, 1993.

FREMONT E., Kast; ROSENWEIG, James E. Administración en las organizaciones. 2 ed. México: McGraw-Hill, 1987.

FORO NACIONAL POR COLOMBIA. Colombia una democracia en construcción. Bogotá, 1993.

_____. Antonio Gramsci y la realidad Colombiana. Santafé de Bogotá, 1991.

FRED R., David. La gerencia estratégica. 8 ed. Bogotá: Legis, 1988.

HAMMER, Michael y CHAMPY, James. Reingeniería. Bogotá: Norma, 1994.

HEVERTO MORENO, Abraham; GONZALEZ JULIO, Maruja. La teoría de la administración aplicada a la educación. Bucaramanga - Bogotá: Imperial, 1982.

JANSICH DURAN, Mario. Constitución 1991. Caja de herramienta. Bogotá: Foro nacional por Colombia, 1992.

_____. Soberanía popular y democracia en Colombia. Bogotá: Foro Nacional por Colombia, 1993.

KEMMIS, S. El Currículum: Mas allá de la teoría de la reproducción: Edit. Morata . Madrid: 1984

LEY GENERAL DE EDUCACION. Serie documentos No.9. Bogotá: Fecode, 1994.

LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio. Tradiciones de Cultura Política en el siglo XX. En: Modernidad y Sociedad Política en Colombia. Santafé de Bogotá. Fescol Foro Nacional por Colombia. 1993

MAGENDZO, Abraham. Curriculum y cultura en América Latina. P.I.I.E Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. Santiago de Chile: 1991.

MATURANA, Humberto. La democracia es una obra de arte. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio, Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, 1995.

MAX - NEEF, Manfred. Desarrollo a Escala Humana. Santiago de Chile: CEPAUR, 1994.

M.E.N. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL - CENTRO DE INVESTIGACION CIUP. Nuestra Escuela, un esfuerzo colectivo en construcción. Bogotá, 1988.

M.E.N. Educación en y para la Democracia. Bogotá: Lerner, 1988.
Misión, Ciencia y Tecnología. Documento de los Sabios.

MOLINA, Gerardo. Las ideas liberales en Colombia.
Bogotá: Tercer mundo, 1988, tomo 1.

O.N.U. Organización de las Naciones Unidas. Curso de gestión gerencial para Directores de Centros y Estaciones Experimentales. Girardot Colombia:1988.

PAPACCHINI, Angelo. Filosofía y derechos humanos.Santiago de Cali: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, 1994.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Edit. Ariel. Barcelona. 1983.

PLATON. La República. Bogotá: s.n., 1993.

REVISTA FORO. No.20, Mayo 1993. Bogotá, Foro Nacional por Colombia.

REVISTA HURGAR. Métodos y metodologías en las ciencias humanas. Medellín: Publicaciones Ciencias Sociales y Humanas, Enero - Julio 1994.

ROBLEDO, Angela María y otros. La educación una experiencia de vida . Módulo I. Santafé de Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 1985.

ROCKWELL, Elsie. Etnografía y Teoría de la Investigación Educativa. Departamento de Investigación Educativa. Instituto Politécnico México: 1985.

RODO, José Enrique. Ariel. Edit. Universales Bogotá: 1986.

ROMERO, Hernando. Pedagogía Constructivista de la Transformación. Barranquilla: Fundación CEINPE. 1995

SALLENAVE, Jean Paul. Gerencia y Planeación Estratégica, Edit. Norma Bogotá: 1985.

_____ Gerencia Integral, Editorial Norma. Bogotá: 1994.

SAMPER PIZANO, Ernesto. El salto Social. Crítica y Réplica Santafé de Bogotá: Nikos 1995.

SAVATER, Fernando. Política para Amador. Edit. Ariel. Barcelona 1992

SANTANA, Pedro. Los movimientos sociales en Colombia. Bogotá: Foro Nacional por Colombia, 1989.

SU DEFENSOR. Periódico de la defensoría del pueblo. La divulgación de los Derechos Humanos. No.8, Bogotá, 1994.

SECRETARIA DISTRICTAL DE EDUCACION Y CULTURA, ALCALDIA MAYOR DE BARRANQUILLA. Plan de Desarrollo Educativo y Cultural. Barranquilla: Sec^{ta} Districtal de Educación y Cultura, 1994-1998. *secretaría*

TAPSCOTT, Don, Caston Art. Cambio de Paradigmas Empresariales. Santafé de Bogotá: Mc. Graw-Hill. 1995.

TORRES REYES, Francisco. Democracia y Conflicto en la escuela. Santafé de Bogotá: Programa Educación para la Democracia Instituto para el Desarrollo la Democracia Luis Carlos Galán, 1994.

VALENCIA RESTREPO, Carlos Alberto. Estrategia por proyectos. Documento para el seminario: Tendencias Gerenciales de Reciente Desarrollo. Medellín: Universidad Nacional, 1995. ~~X~~

ZULETA, Etanislao. Educación y Democracia. Un campo de Combate. Corp. Tercer Milenio. Fundac, E.Zuleta. Bogotá: 1995.

ANEXOS

Anexo 1. Diario de Campo código O/E

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Lugar: _____ | _____ |
| Fecha: _____ | _____ |
| Hora: _____ | Opiniones: |
| | _____ |
| Descripción del lugar | _____ |
| | _____ |
| Conceptos: | Interpretación: |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | Observaciones: |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Anexo 2. Entrevista dirigida a Docentes - Director - Padres de Familia del Centro de Educación Básica No.45 del Distrito de Barranquilla. Código T/E

Universidad de Antioquia - Universidad del Atlántico Facultad de Educación.
Maestría en Educación : Administración Educativa.

“El propósito de esta entrevista es conocer los procesos organizacionales y democráticos que se dan en cada uno de los subsistemas de la institución educativa”.

1. CONTEXTO ORGANIZACIONAL ADMINISTRATIVO.

1.1. Aspectos Administrativos

1.1.1. Conoce usted quienes tienen el manejo administrativo de la institución?

1.1.2. El manejo administrativo se hace:

de manera autoritaria _____

de forma democrática _____

de forma anárquica _____

1.1.3. Ha participado usted alguna vez en ese manejo?

Cómo? _____

1.2. Autonomía y toma de decisiones

1.2.1. Considera usted que las decisiones y órdenes de los directivos son justas?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

1.2.2. Tiene que cumplir usted una orden así no esté de acuerdo?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

1.2.3. Toma usted decisiones que puedan afectar a otros sin consultar antes su opinión?

Por qué? _____

1.2.4. Siente que lo tienen en cuenta al momento de tomar decisiones?

1.2.5. Está de acuerdo con las decisiones que otros toman?

2. VALORES, OBJETIVOS Y METAS.

2.1. Conoce usted cuál es el objetivo principal de la institución? Explíquelo.

2.2. Se compromete usted con las metas y objetivos de la institución?

2.3. Cuales de estos valores se dan en la escuela?

Valores Cívicos _____
Valores Democráticos _____
Valores Éticos _____
Valores Culturales _____
Valores Religiosos _____

3. SUBSISTEMA PSICO-SOCIAL

3.1. Motivación y clima organizacional.**3.1.1. El clima de trabajo es:**

Positivo ____ Tensionante ____ Negativo ____

3.1.2. Estar vinculado a la institución le genera satisfacción?

(Si la respuesta es afirmativa, decir por qué?)

3.1.3. Siente usted que los directivos y compañeros de trabajo le reconocen su trabajo?

3.1.4. La institución ofrece estímulos a maestros, padres de familia y alumnos?

3.2. Participación**3.2.1. Existen en la institución mecanismos de participación?**

3.2.2. Cuáles conoce usted?

3.2.3. La participación se produce por:

Deber ____ Es espontánea ____

3.2.4. La participación es:

Permanente ____ Ocasional ____

3.2.5. Considera usted que la comunidad, participa de manera activa?

3.3. Interacción grupal.

3.3.1. Como son sus relaciones con el director, maestros, padres de familia y alumnos?

Buenas ____ Regulares ____ Pueden mejorar ____

3.3.2. Comparte con los demás las inquietudes que se le presentan?

3.3.3. Se integra usted a las actividades extra-escolares?

3.3.4. Cooperar usted con la escuela?

En qué forma?

4. SUBSISTEMA ESTRUCTURAL

4.1. Orientación, Planeación, Comunicación e información que guía la
institución

4.1.1. La escuela se guía por:

P.E.I. ____ Ley General de Educación ____ M.E.N. ____

4.1.2. Cómo se dan las comunicaciones en la escuela?

Verbal ____ Memorando ____ Circulares ____

4.1.3. Considera usted que la información que se recibe de la escuela es:

Suficiente ____ Poca ____ Insuficiente ____

4.1.4. Cómo son las relaciones de comunicación entre docentes y directivos?

Verticales ____ Horizontales ____

4.1.5. Conoce Ud. cuales son sus funciones en la escuela?

4.1.6. Esas funciones se encuentran escritas?



4.1.7. Los alumnos tienen:

Reglamento _____ Manual de convivencia _____

5. SUBSISTEMA CURRICULAR

5.1. La programación y desarrollo curricular parten de las necesidades de la comunidad?

5.2. El plan curricular de las áreas es producto del trabajo con todos?

5.3. Qué limitaciones ha encontrado usted en el desarrollo del currículo?

5.4. Se están dando innovaciones en la escuela? Cuáles?

**6. RELACIONES DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA No.45
CON EL SUPRASISTEMA AMBIENTAL**

6.1. Interacción con la comunidad

6.1.1. Existen relaciones de la escuela con las organizaciones de la
comunidad?. Cuáles?

6.1.2. La escuela participa en programas de acción comunitaria?

6.2. Impacto de la escuela en la comunidad

6.2.1. Esta escuela ha sido considerada exitosa. Está usted de acuerdo de que
es así?

6.2.2. Cuales serían las variables que usted considera que definen la escuela como exitosa?

6.2.3. La institución cambió favorablemente con la participación?

6.3. Cultura política de la Comunidad

6.3.1. Participa usted en las elecciones para:

Alcaldes ____ Presidente ____ Gobernador ____

6.3.2. Participa usted en la elección de:

Senadores ____ Diputados ____

Representantes ____ Concejales ____

6.3.3. Deposita usted su voto para juntas de acción comunal?

Comunas? _____

6.3.4. Simpatiza usted o milita en algún partido político?

Cual? _____

Anexo 3. Cuestionario sobre el estilo del manejo de conflictos.

Universidad de Antioquia - Universidad del Atlántico Facultad de Educación. Maestría en Educación: Administración Educativa. Código C/C

Indique con qué frecuencia usted hace lo siguiente cuando tiene diferencias con otra persona.

| ¿Cómo es mi posición Cuando yo difiero de alguien? | Por lo general | Aveces | Rara vez |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Exploro las diferencias, sin retractarme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Estoy en desacuerdo abiertamente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. En una decisión me aseguro de que se me escucha y oigo a la otra persona | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Tengo la reputación de encontrar a la otra persona a mitad del camino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Cedo del todo en lugar de tratar de cambiar la opinión de la otra persona. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¿Cómo ayudo a buscar soluciones?



| ¿Cómo es mi posición Cuando yo difiero de alguien? | Por lo general | Aveces | Rara vez |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6. Busco una solución mutua- mente satisfactoria. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Estoy de acuerdo en térmi- no medio en lugar de buscar una solución. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Acepto que estoy medio e- quivocado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Espero poder expresar la mitad de lo quiero decir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Hago a un lado cualquier aspecto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Cómo negocio el conflicto? | | | |
| 11. Estoy de acuerdo, en lu- gar de discutir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Cedo tan pronto como la otra parte se emociona. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Trato de ganarme a la o- tra persona. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Lucho por salir victorio- so, sin importar las con- secuencias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¿Cómo es mi posición
Cuando yo difiero de alguien?

**Por lo
general**

Aveces

Rara vez

15. Nunca retrocedo ante un
buen argumento y prefiero
ganar siempre.

Anexo 4. Dibujos 1, 2 y 3