

ÁNGELES Y MAESTROS ASCENDIDOS. LA NUEVA ERA EN MEDELLÍN
(COLOMBIA)

MARIA CAMILA PÉREZ ORTIZ

MONOGRAFÍA DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ANTROPÓLOGA

ASESORA:

AÍDA GÁLVEZ ABADÍA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

MEDELLÍN-ANTIOQUIA

2015

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	5
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: NUEVA ERA	12
11.1 Secularización.....	12
1.2 Secularización en el ámbito colombiano.....	12
1.3 NMR en Medellín.....	13
1.4 Conversión.....	14
1.5 Historia de la Nueva Era.....	17
1.6 Era de acuario.....	19
1.7 Características de la Nueva Era.....	20
1.8 Nueva Era e identidad: Autonomía.....	26
1.9 “New ager”.....	27
1.10 Nueva Era en Medellín.....	28
1.11 Aymaluz.....	30
1.12 Confrontaciones.....	33
CAPITULO II: PRACTICAS CURATIVAS DE LA NUEVA ERA	36
2.1 Nueva Era, Nueva Medicina.....	36
2.2 Sistema médico.....	36
2.3 Dimensión conductual del sistema médico de la Nueva Era.....	37
2.4 Sistema biomédico.....	38
2.5 Sincretismo.....	39

2.6 Concepción de la enfermedad.....	41
2.7 El terapeuta.....	43
2.8 Consulta Terapéutica.....	45
2.9 A modo de conclusión.....	46
CAPITULO III: LOS ÁNGELES.....	48
3.1 Los ángeles.....	48
3.2 Los orígenes: Zoroastrismo.....	49
3.3 Tradición cristiana.....	49
3.4 Islamismo: mala'ika.....	52
3.5 Tradición Griega.....	54
3.6 A modo de conclusión.....	57
3.7 Ángeles en la Nueva Era.....	57
3.8 Jerarquía.....	60
3.9 Contacto.....	62
CAPITULO IV: MAESTROS ASCENDIDOS.....	65
4.1 Maestros ascendidos.....	65
4.2 Primeros acercamientos a los maestros ascendidos por parte de los interlocutores.....	67
4.3 Los maestros ascendidos en otras tradiciones religiosas.....	70
4.4 Tres maestros ascendidos.....	71
4.5 Saint Germain.....	71
4.6 La madre María.....	72
4.7 Jesús.....	73

CAPITULO V: CANALIZACIONES	76
5.1 Aproximaciones al término canalización.....	76
5.2 Un poco de historia de la mediumnidad. Allan Kardec.....	77
5.3 Sobre los espíritus.....	78
5.4 Acerca de los médiums.....	80
5.5 Relato de vida de una médium.	81
5.6 Helena Petrovna Blavatsky.....	92
5.7 Edgar Cayce.....	93
5.8 Perspectiva de los interlocutores.....	95
5.9 Esquizofrenia y canalización.....	99
5.10 Trastorno de personalidad múltiple y canalización.....	99
5.11 Experiencias de vida.....	100
5.12 Canalización arcángel Jophiel.....	103
CONCLUSIONES	105
BIBLIOGRAFÍA	110

AGRADECIMIENTOS

Este texto fue posible gracias a la colaboración de muchos seres que me apoyaron y acompañaron en este proceso.

De manera especial quiero agradecer a la profesora Aída Gálvez por haberme aceptado para realizar este trabajo de grado bajo su orientación. Sus consejos, apoyo y confianza fueron invaluable. Gracias por respetar mis ideas y ayudarme a plasmarlas de una manera tan paciente.

Gracias a los profesores que hicieron parte de mi pregrado, especialmente a la profesora Erika Valencia por ampliar mi visión del fenómeno salud-enfermedad, al profesor Ramiro por su certero apoyo y estar siempre dispuesto a ayudarme, a la profesora Martha Vélez por esa capacidad de inspiración que transmite a sus alumnos y esa mirada profunda de la vida.

A mi familia por siempre apoyarme en todos mis proyectos. A mis tías y primas por tomar mis logros como sus logros, doy gracias a la vida por permitirme nacer en este linaje. A mis padres y hermana por la motivación y el amor que día a día me brindan.

Mi eterna gratitud a todas las personas que amablemente compartieron su experiencia conmigo, y que de cierta forma me recordaron que un cambio de conciencia si es posible. Gracias por abrirme las puertas de sus vidas de una forma tan desinteresada y dispuesta.

Gracias a mis compañeras y amigas por brindarme siempre una palabra de aliento y recorrer este camino conmigo.

Al universo por conspirar, y a todos los seres que desde siempre me han acompañado e inspirado y en tantas ocasiones han aclarado mi mente y mi corazón. Gracias por ayudarme a fluir.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se realizó en la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia y escenario de diferentes movimientos religiosos y espirituales. El objetivo se centró en descifrar el fenómeno Nueva Era, para de esta forma aportar al conocimiento, tolerancia y respeto por las diferentes creencias. Los instrumentos metodológicos utilizados fueron las entrevistas, relato de vida, etnografía y visitas a diferentes espacios representativos del fenómeno estudiado en la ciudad.

A lo largo del proyecto nos encontramos con individuos que tienen un estilo de vida similar, aunque no representan a ninguna comunidad o grupo en particular, lo que los hace afines es la manera en cómo afrontan su existencia, tratando no solo de vivir, sino de convivir, en palabras de los interlocutores “con conciencia” y una particular forma de relacionarse con su entorno.

La Nueva Era obedece al proceso de secularización del mundo occidental, dicha época se caracteriza por la diferenciación y autonomía de los sujetos y por el cuestionamiento de lo valorado como sagrado, entre otros cambios. En el contexto colombiano la secularización implica minimizar la influencia de la religión en diferentes ámbitos, principalmente políticos, sociales y económicos a los cuales tradicionalmente había estado ligada. Es en este marco en el cual surgen diferentes movimientos espirituales que buscan estar acorde con este periodo sin dejar de creer, es decir, el sujeto insiste en una recomposición de las creencias y en una búsqueda de la espiritualidad individual. Es así que la Nueva Era surge como una amalgama de creencias y tradiciones que intentan resolver paradigmas que se le han presentado al ser humano desde épocas antiquísimas.

Las deidades que representan la espiritualidad de esta Nueva Era, son los ángeles y maestros ascendidos, y es alrededor de estos que se desarrolla este proyecto. La existencia de dichos seres no es nueva, a lo largo de la historia de diferentes tradiciones religiosas han estado presentes, sin embargo, en esta época a la que nos referimos son esenciales al convertirse en los principales aliados de los seres humanos.

La comunicación con los ángeles y los maestros ascendidos puede ser bastante directa, la canalización es una de las tantas maneras de hacerlo. Este término tiene correspondencia con

la mediumnidad y es develado como un asunto con múltiples significados. La canalización es sin duda el tema que más llama la atención de los sujetos interesados en la Nueva Era, por eso en este trabajo nos propusimos descifrarla a través de la voz de nuestros interlocutores y de la revisión bibliográfica.

En el presente trabajo de grado tratamos de abarcar a la Nueva Era como un movimiento que representa la influencia de las creencias en la vida de las personas. De acuerdo a dichas creencias los sujetos construyen diferentes aspectos de sus vidas, y algo tan fundamental como un sistema de salud no podría faltarle a este movimiento. Nos propusimos describir este sistema ya que nos interesó ahondar en la forma en que los sujetos construyen modelos explicativos en cuanto al proceso salud-enfermedad-atención, desde las diferentes representaciones que este hecho puede tener y encontramos que la cultura de los individuos repercute directamente en dicho proceso humano.

En conclusión este trabajo refleja la vigencia de lo sagrado en una ciudad como Medellín que aparentemente puede parecer bastante tradicional en cuanto a sus creencias, pero que día a día ha visto como un fenómeno llamado Nueva Era se ha apropiado de diferentes espacios y ha encantado a sus habitantes.

“Siempre será posible que las creencias del otro puedan enseñarnos algo”.

(Ewing & Harding).

“Y descubrimos que todo es proceso. El mundo sólido es un proceso, una danza de partículas subatómicas. Una personalidad es un conjunto de procesos. El miedo es un proceso. Un hábito es un proceso. Un tumor es un proceso. Todos estos fenómenos aparentemente fijos se recrean a cada momento, y pueden ser cambiados, reordenados y transformados de mil maneras”. (Ferguson).

“Si quieres entender el universo piensa en energía frecuencia y vibración”.

(Tesla).

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se realizó como requisito para adquirir el título de antropóloga, pero más allá de esta condición académica, tiene la intención de aclarar y tratar de traducir a términos comprensibles un tema que ha sido objeto de malinterpretaciones y prejuicios por varios sectores de la sociedad.

La Nueva Era es una expresión que se ha utilizado para designar diferentes creencias y prácticas espirituales, que incluyen sobre todo técnicas orientales y que se enfocan principalmente en el conocimiento interior. Pero a ciencia cierta este término parece ser bastante difuso y poco específico. Este trabajo pretende esclarecer este fenómeno, que a su vez se refiere a una época concreta y a un proceso de globalización que ha permeado diversos espacios y a diferentes individuos.

El primer paso hacia la formulación de esta investigación fue un anteproyecto en el que inicialmente se planteó trabajar con una comunidad en especial, pero al ir avanzando nos encontramos en trabajo de campo con muchas propuestas e individuos que valía la pena conocer, y fue así que nos dimos cuenta que casi todos estaban desligados de movimientos y de centros de congregación, y que por el contrario avanzaban de una manera individual hacia un camino y una búsqueda de lo trascendental y de autoconocimiento. En esta fase la investigación dio un vuelco y nos enfocamos hacia estas personas, las cuales nos brindaron su conocimiento y nos permitieron indagar por sus vidas y por aspectos sumamente profundos de su ser.

Las entrevistas, los relatos de vida y las visitas a algunos lugares que consideramos acordes a nuestro objetivo, nos permitieron acercarnos a nuestra meta. Especialmente el método etnográfico estuvo presente a lo largo de la investigación, con el fin de analizar la adaptación de la Nueva Era de un contexto global a uno específico en la ciudad de Medellín. También este trabajo se enfocó en realizar una revisión bibliográfica del tema, lo que nos permitió acercarnos a la postura y a las investigaciones de diferentes autores que han abordado el tema.

Otro de nuestros objetivos fue identificar y analizar las razones por las cuales en la ciudad de Medellín un creciente número de personas siente simpatía por movimientos espirituales de corte Nueva Era. Este objetivo identifica las transformaciones en la vida de las personas que

creen en los mensajes de los ángeles y maestros ascendidos. Para ello utilizamos la técnica adscrita al método etnográfico conocida como biografía religiosa, que de acuerdo a Marzal (2002), es la narración de la vivencia religiosa del interlocutor a lo largo de su vida, y para realizarla construimos una guía de biografía previamente al encuentro. El propósito de este objetivo fue darle voz a esos sujetos protagonistas de este escrito, para que nos contaran su trasegar por el mundo espiritual y cómo finalmente llegaron a vivenciar este profundo mundo.

El análisis del discurso fue fundamental en este proyecto, ya que como herramienta multidisciplinaria y de acuerdo a Howarth (1997), abarca diversos enfoques, desde la lingüística hasta la filosofía, y busca en su sentido más técnico valerse de recursos metodológicos para analizar entrevistas, conversaciones entre muchos otros procesos del habla; en este trabajo resultó muy significativo para entender aspectos que nuestros interlocutores develaron, muchas veces entre líneas.

Quizá el mayor obstáculo con el cual nos enfrentamos fue con el término Nueva Era, ya que tiene una carga implícita que puede parecer un estigma. Sin embargo no utilizamos sinónimos, justamente para abarcar el tema no desde la crítica, sino como una manera de desentrañar las características de una época por la cual atravesamos.

Para tratar de entender a la Nueva Era dividimos este trabajo en cinco partes, cada una de éstas busca resolver un interrogante principal, el cual es el entendimiento y descripción del tema en cuestión, además de la asimilación y apropiación por parte de los interlocutores de dicho tema. Los apartados son: Nueva Era, prácticas curativas de la Nueva Era, ángeles, maestros ascendidos y por último, canalizaciones.

En ningún momento es nuestra intención que este trabajo sea escrito sólo desde lo teórico, sino que por el contrario, intenta integrar la perspectiva académica con la cotidianidad y el sentir de los sujetos, en respuesta a una época que estamos viviendo, a un momento que merece ser analizado y explicado. Esta investigación es una muestra de cómo los sujetos tienen diferentes maneras de ser, de creer, de sentir. No pretende ser más que una aproximación al mundo del Otro, que a veces somos nosotros mismos, y lo descubrimos al encontrarnos en estas páginas reflejados y reflejadas y al encontrar que esas creencias no distan mucho de las propias.

Además de las anteriores particularidades, tampoco tenemos como fin encasillar a los sujetos o al “fenómeno” como tal, y si en algún momento lo hacemos es para podernos comunicar y darnos a entender, comprendiendo que es un trabajo académico y debe tener este rigor.

Son muchos los individuos y los centros religiosos y espirituales que creen en una Nueva Era que involucra un cambio de conciencia, sin embargo en este trabajo nos remitimos solamente a los individuos que conservan una creencia de lo divino desde la singularidad, respondiendo a una característica fundamental para este trabajo: la individualización y autonomía de la espiritualidad.

En definitiva el propósito de este trabajo es aproximarnos a descubrir cómo los sujetos en una misma sociedad le dan diferentes sentidos a sus vidas. Nuestra intención fue revelar las creencias de las personas que han abandonado o nunca han manifestado especial interés en las formas religiosas usuales y así, de cierta manera se han rebelado contra las instituciones eclesiales tradicionales, pero también indagamos por el impacto de esta decisión en la sociedad y en el entorno de los sujetos implicados.

CAPITULO I: NUEVA ERA

1.1 Secularización

Sin lugar a dudas la religión ha ejercido una fuerte influencia en diferentes aspectos a lo largo de la historia de la vida humana, participando en la política, la economía, la educación y en otras tantas cuestiones con un alto grado de relevancia. La actuación de la institución eclesial en todas estas esferas fue poco discutida durante mucho tiempo, pero con la llegada de la postmodernidad, de acuerdo con Miguel Ángel Hernández (2007), algunos sectores de la sociedad afrontan de diferente manera antiguos paradigmas. Hay un cuestionamiento de “lo sagrado”, y hay una búsqueda de diferenciación y autonomía por parte de los individuos. Dicho proceso obedece a la secularización de occidente.

Este proceso de individualización tiene sus orígenes en la ilustración y plantea que el sujeto ya no es un ser colectivo, ahora es un ser individual y además está en una búsqueda de una espiritualidad que se ajuste a esta nueva época de cambios, lo que da cabida a nuevas formas de expresión religiosa. Lenoir advierte esta nueva etapa: “[...] Asistimos desde hace dos o tres décadas al desarrollo en Occidente de una verdadera cultura de la <<búsqueda espiritual>> que procede directamente de la ultraindividualización de lo religioso y del deseo de autonomía de las personas” (2005, p. 45).

1.2 Secularización en el ámbito colombiano

En el contexto colombiano la secularización también implica, principalmente, separar la religión de la política como lo expone Beltrán (2007), en relación con la disyuntiva entre iglesia-estado, entre otras esferas sociales como la educación y la economía. Sin embargo, dicha separación trae consigo una nueva religiosidad occidental que actúa en oposición a la vida materialista y agitada propia de las grandes urbes. Como señala Hervieu-Léger:

[...] En lugar de forzar la desaparición de la religión, la secularización ha desencadenado un proceso constante de recomposición y diversificación religiosa, pues nuevas religiones y nuevos cultos intentan llenar los vacíos que deja una modernidad que despierta expectativas que no puede cumplir. (Hervieu-Léger en Beltrán. 2007, p. 81).

Este proceso de separación del ámbito religioso de las demás esferas es un tema que no ha concluido, sin embargo, hay que advertir que se han hecho avances en el país:

Este cambio social fue consignado en la Constitución de 1991, que –a diferencia de la de 1886– no privilegia ninguna Iglesia ni confesión religiosa, que en sus artículos 18 y 19 garantiza la libertad de conciencia y de cultos y añade: “Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.” “Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva.” (Beltrán, 2013, p. 62)

En cuanto a la ciudad de Medellín y de acuerdo a Restrepo (2013), esta es una ciudad que se identifica por ser fuente del desarrollo industrial del país, también por ser una sociedad emprendedora y trabajadora, pero ante todo se caracteriza por ser profundamente católica, en donde la iglesia y el estado configuraron un deber ser que permea la vida diaria de los habitantes de esta metrópoli.

1.3 NMR en Medellín

En la segunda mitad del siglo XX la violencia bipartidista dio lugar a la migración de sectores campesinos hacia las periferias de la ciudad, causando una exclusión no sólo territorial sino también cultural (Orrego, 2013). Es en este contexto en el que llegan nuevas pluralidades religiosas a la ciudad, las cuales ofrecían una especie de inclusión a una colectividad y suplían así necesidades de sectores vulnerados, “[...] Tales necesidades empezaron a ser satisfechas por los llamados Nuevos Movimientos Religiosos, NMR, nuevos en nuestro contexto social [...]”. (Beltrán, 2013, p. 61).

Eileen Barker (1990), se refiere a las religiones emergentes como Nuevos Movimientos Religiosos, los cuales, según la autora, tienen unas características específicas, como lo es el carácter de culto que representa a estos colectivos. La terminología NMR, según Lenoir (2005), aparece como sustitución del término secta y es aplicado a todos los grupos recientes no afiliados a una religión histórica. Prat advierte el carácter evolutivo que muchas veces tienen las sectas: “[...] Como se ha dicho tantas veces, todas las iglesias fueron en sus inicios

<<sectas>>, esto es, grupos minoritarios cerrados y percibidos como peligrosos por los poderes establecidos. [...] ” (1997, pp. 32-33). Dicha denominación ha sido utilizada en ocasiones desde varios sectores de la academia para referirse a la Nueva Era.

Para tratar de examinar esta caracterización recurriremos a analizar cada uno de los términos, es decir, *Nuevo, Movimiento y religiosidad*.

Según J. Martín Velasco la palabra *nuevo* no se debe emplear para nombrar a cualquier comunidad o movimiento religioso sólo por la temporalidad, ya que el autor:

Aclara que “nuevos” no significa sólo recientes o actuales, sino que implica una cierta ruptura con las formas religiosas representadas por las religiones ya establecidas. [...] Los *nuevos* movimientos religiosos reivindican una identidad diferente y exigen de sus miembros algún tipo de conversión. (Citado por Merlo 2007, p. 59).

1.4 Conversión

La conversión a la que se refiere Velasco es un primer obstáculo para enmarcar a la Nueva Era dentro del término NMR, ya que este fenómeno no implica una afiliación a alguna institución, comunidad o centro religioso.

No desconocemos que dentro de lo que denominamos movimiento Nueva Era hay algunas comunidades que pueden ser llamadas sectarias, a las cuales no nos estamos refiriendo en este texto, ya que tratamos de ver a la Nueva Era de una manera más general, retomando los centros espirituales que no exigen a las personas que participen algún tipo de afiliación o conversión, por ejemplo, las personas que asisten a las canalizaciones¹ que se realizan en diferentes partes de la ciudad son libres de volver a asistir cuando quieran, no hay una exigencia de constancia o seguimiento.

La conversión requeriría entonces al converso y a la institución a la cual se adhiere (Prat, 1997), pero es precisamente lo que la filosofía de la Nueva Era no quiere: crear dependencias, o instituciones que reemplacen a las actuales y que finalmente entorpecerían el desarrollo de

¹ Ver capítulo 5

la libertad y la búsqueda espiritual interna que cada individuo debe emprender según estas creencias.

Prat en su texto *El estigma del extraño*, hace un interesante estudio y retoma a diversos autores que han investigado la conversión, en éste queda plasmado el fenómeno sectario, la diferente tipología del tema, entre otros contenidos en cuestión, los cuales contrasta con su trabajo de campo realizado con diferentes grupos de carácter religioso. Uno de los factores base para la conversión, según dicho investigador, es que “el sujeto busca una solución religiosa a sus problemas y se ve como un “explorador” religioso. [...]” (1997, p. 119).

Prat advierte la llegada al movimiento Nueva Era de personas en busca de una respuesta a su existencia, sin que esto suponga una conversión a este movimiento:

[...] son muchos los pre-conversos que, inicialmente, se desencantan por instituciones convencionales: así, de iglesia en iglesia y de grupo de oración en grupo de oración, se inicia un largo itinerario en el que el <<explorador>> intenta calmar sus ansiedades y encontrar respuesta a los interrogantes que lo agobian. A veces, la exploración alcanza el mundo de lo oculto, del esoterismo, o diversas formas de milenarismo o de la New Age. [...] (1997, p.120).

Al hablar de la Nueva Era en lo que se refiere a la conversión, sería más apropiado hacer referencia a un cambio de conciencia que el sujeto experimenta. Una definición que nos ayudará a esclarecer lo que siente el converso es:

“Convertirse, regenerarse, recibir la gracia, experimentar la religión, adquirir una seguridad”, todo son frases que denotan el proceso, súbito o gradual, por el cual un yo dividido hasta aquel momento, conscientemente equivocado, inferior o infeliz, se unifica y se convierte en conscientemente feliz, superior y justo como consecuencia de mantenerse firme en realidades religiosas. Eso es lo que significa, por lo menos en términos generales, conversión, creamos o no que se necesita una operación divina directa para provocar un cambio moral. [...]. (James, 1985, p. 157). (Citado por Prat; 1997, p. 105).

Al llegar a este punto de la lectura dedicado al tema de la conversión, el lector puede preguntarse ¿si no hay conversión en el movimiento Nueva era, entonces cuál es el cambio

que el sujeto experimenta? O es que acaso ¿no hay cambio? Al respecto conviene decir, lo que encontramos más apropiado es referirnos a una conversión en Dios, y no a una conversión a Dios, es decir, cada individuo es portador de Dios, su esencia es Dios, entonces en realidad, el sujeto es Dios. Esta es la lección que cada individuo está aprendiendo, por lo tanto ese ser superior, no está afuera, o en el cielo, está dentro de cada ser vivo, es su esencia. Esta idea ha sido retomada desde la academia y específicamente por la antropología mística, que dice que hay en el hombre una chispa divina que le permite ser capaz de Dios (Lenoir, 2005).

En definitiva, un individuo que tenga afinidad con las ideas de la Nueva Era a menudo expresará que está aprendiendo a ser feliz, un proceso que va acompañado de amor hacia sí mismo y hacia su entorno, lo que no es igual a un caso común de conversión, en el cual el sujeto se convierte y es feliz porque ha descubierto la verdad.

Retomando la calificación NMR, con respecto a la palabra *movimientos* no encontramos ningún desacuerdo, ya que en efecto creemos que es la palabra adecuada para referirse a este fenómeno.

Con la palabra *religión* aparece la principal divergencia ya que precisamente la Nueva Era, como acabamos de ver, se distingue por rechazar todo tipo de institución, tal como lo presenta Merlo.

Respecto a la terminología debemos comenzar haciendo dos aclaraciones. Si, por una parte, los movimientos fundamentalistas siguen conservando, junto a la tradición, la noción de “religión”, la sensibilidad *new age* suele identificarse más con la noción de espiritualidad que con la de religión y religiosidad. Esto, ciertamente, forma parte del proceso de des-tradicionalización y des-institucionalización que caracteriza al movimiento Nueva Era (aunque no solo a él, como es bien sabido). Efectivamente, la sensibilidad Nueva Era se caracteriza por un rechazo más o menos abierto y explícito de las autoridades externas, las instituciones religiosas y las tradiciones cerradas y dogmáticas. (2007, p. 64).

Por todo lo anterior y conscientes de que la academia finalmente busca nombrar el mundo que nos rodea, y como este es un trabajo académico que debe tener tal rigor, hemos decidido

retomar el término de acuerdo con Merlo (2007), de nuevas espiritualidades para referirnos a la Nueva Era ya que discrepamos del rótulo NMR el cual hace alusión a religiones, a cultos, -como ya expresamos- y no tanto a movimientos espirituales, los cuales están encaminados al despertar de la conciencia individual y colectiva y que de acuerdo con Lenoir, responde a necesidades particulares de este momento de la historia: “La nueva religiosidad occidental es expresión de una insatisfacción frente al mundo moderno materialista. Los individuos a los que incumbe son, ante todo, individuos que buscan algo diferente que la satisfacción de las necesidades materiales de la existencia.” (2005, p. 77).

1.5 Historia de la Nueva Era

Las raíces de la Nueva Era pueden trazarse a lo largo de la historia, así para Lenoir (2005) la Nueva Era procede del romanticismo. Este término constituye una auténtica visión del mundo, en la cual el hombre, el cosmos y lo divino están en relación y constituyen una armonía. “[...] la misión del hombre es conseguir esta unidad, experimentando interior y socialmente la intensidad de estas relaciones. [...]” (2005, p. 196). Como señala dicho autor el romanticismo es una alternativa a la sociedad burguesa y capitalista creada por la revolución industrial, lo que no está muy alejado de lo que representa en la actualidad la Nueva era.

En el siglo XIX, con el espiritismo y su principal representante Allan Kardec, y posteriormente con Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica y una de las pioneras en comunicarse con seres desencarnados, la Nueva Era desarrolla un importante tema: las canalizaciones, que de acuerdo con Merlo (2007), son “el tema estrella de la Nueva Era [...] en tanto revelaciones espirituales procedentes de fuentes no-físicas [...]” (p. 16).

La Nueva Era tiene muchos personajes y momentos que ayudaron a su consolidación, pero fue finalmente a lo largo de los años sesenta que es advertida como un movimiento contracultural.

Esta época fue protagonista de un activismo que involucraba diferentes aspectos, desde una oposición al estilo de vida, hasta una transformación espiritual que puede ser llamada un

cambio de conciencia. Dicha transformación de acuerdo con Ferguson (1985), obedece a un cambio de adentro hacia afuera, es decir el cambio va desde lo personal hasta lo social.

Estas transformaciones y cambios pueden ser advertidos entre las clases medias o altas, principalmente en los sectores con un alto nivel de educación. (Carozzi, 1999). Esta época también se caracterizó por la liberación sexual y por el consumo de sustancias psicodélicas, lo que demuestra las transformaciones de una cultura norteamericana inicialmente, y que después se extenderían a lo largo de América.

Ferguson, describe este fenómeno naciente y la importancia de esta década:

Ciertamente los años sesenta fueron escenario de una gran turbulencia social; miembros de las clases media y alta sobre todo comenzaron a criticar las instituciones existentes y a hacer cábalas sobre un nuevo tipo de sociedad. Fuerzas sociales e históricas poderosas convergían para crear el desequilibrio que precede a toda revolución. Los norteamericanos se hacían cada vez más conscientes de la impotencia de sus actuales instituciones, gobierno, escuelas, medicina, iglesia, negocios, para afrontar colectivamente la marea creciente de problemas. El desencanto respecto de instituciones y costumbres resultaba más visible en la contracultura, pero se extendió rápidamente. El descontento social y la madurez en favor de una nueva orientación se hicieron patentes en la rapidez con que se asimilaban intereses, valores, conductas, modas y músicas, surgidos en la contracultura. [...]. (1985, pp. 139-140).

Varios autores ubican a Norteamérica como el epicentro de los inicios de la Nueva Era, sin embargo, algunas corrientes o técnicas pueden rastrearse desde Europa, de acuerdo con Caicedo (2009):

Como fenómeno discursivo, la nueva-era se deriva del movimiento contracultural que surge a partir de mayo del 68 en Europa. El ideal de transformar el mundo a partir de la transformación de la propia conciencia es el principio fundacional de esta propuesta y el eje desde donde se irán articulando, con el paso del tiempo, diversos discursos y prácticas cuyo punto en común será reconocerse como propuestas alternativas al modelo dominante. (p. 24).

En Inglaterra se crearon diferentes grupos que tenían ciertas características en común, una de las cuales era la creencia en la llegada de un nuevo tiempo, para lo cual trabajaban en diferentes grupos de luz. En California, Estados Unidos, también se crea un importante centro llamado Esalen, éste era un lugar bohemio en donde las personas que allí vivían estaban interesadas en religiones orientales, poesía y se oponían a las instituciones tradicionales, estado, iglesia y familia. Pronto en este lugar se empiezan a dictar conferencias que se relacionan con el movimiento del potencial humano, el cual además de otras filosofías, implementa una multitud de talleres, grupos y seminarios, acerca de técnicas como la meditación, bioenergética, yoga, entre otros. (Carozzi, 1999).

Estas técnicas tienen como fin el desarrollo de una conciencia que esté acorde a una Nueva Era, este término procede de la creencia en un nuevo periodo por el cual el planeta tierra y sus habitantes están pasando, y que se distingue por un despertar espiritual. Lenoir (2005) escribe acerca del término: “Parece que fue Alice Ann Bailey (1880-1949) quien acuñó el término Nueva Era para designar a la vez un nuevo periodo de la historia de la humanidad y el nombre de una nueva sensibilidad religiosa. [...]” (p. 214).

1.6 Era de acuario

El termino Nueva Era es asociado con la era de acuario, ésta supone un nuevo ciclo astronómico, según el cual el sol estaría pasando del signo zodiacal piscis, caracterizado por su belicosidad, para llegar a la era de acuario en la cual se pretende el despertar de la conciencia humana para así poder ascender a una nueva dimensión.

Ferguson es quien populariza este término con su texto *La Conspiración de Acuario* (1985), en el cual “desarrolla una concepción cíclica de la humanidad. Cada ciclo de aproximadamente dos mil años corresponde a un signo zodiacal y a un movimiento religioso.” (Lenoir, 2005, p. 216), de acuerdo con lo anterior, la humanidad estaría entrando a la era de acuario, que conlleva según Mardones: “[...] una nueva religiosidad mundial que reconciliará a todas las religiones. Será una religiosidad del amor, la concordia, la luz y la liberación de los espíritus”. (1998, p. 122).

Ferguson (1985), se refiere a la conspiración de acuario como un cambio de paradigma que día a día convocará a más personas, creando así redes de personas que se unirán en una gran

red de apoyo mutuo. De diferentes maneras se encuentran los conspiradores de acuario, por sincronicidad es una de ellas, es decir personas con intereses en común:

Este cambio de era se está comenzando a sentir. Una serie de experiencias de muchos individuos que, en diversas partes del mundo, están comenzando a vivir una transformación de su vida espiritual, con un ensanchamiento insospechado de horizontes y que comunica a otros su vivencia. Se forman así grupos, conjuntos de personas con una aspiración afín, una especie de conspiración silenciosa más fuerte que cualquier revolución. [...]. (Mardones, 1998, pp. 122, 123).

1.7 Características de la Nueva Era.

Si intentáramos clasificar a la Nueva Era, y a su variante la era de acuario, este sería un movimiento milenarista, ya que supone un cambio de era y que justamente estamos viviendo dicho momento. Esta época está caracterizada por la expansión de conciencia, una era llena de cambios que van desde el clima hasta el nacimiento de una nueva espiritualidad. De acuerdo con Ferguson: “La cultura entera está atravesando traumas y tensiones que están reclamando un nuevo orden”. (1985, pp. 80-81). Esta espiritualidad está encarnada en un cambio de dimensión, es decir el planeta ascendería a la cuarta dimensión, en la cual se superarían duras pruebas que representan a la tercera dimensión, que es en la que actualmente nos encontramos.

Una de las características más relevantes de la Nueva Era es el uso del lenguaje, la cual se caracteriza por tener un discurso bastante opuesto al de las grandes religiones monoteístas, ya que éste es sumamente delicado y sutil, se tiene mucho cuidado con el uso de las palabras y siempre se procura no juzgar. Se considera que las palabras y los pensamientos tienen poder de creación, por lo tanto un pensamiento o una palabra negativa atraerían situaciones negativas, entonces los sujetos siempre tratarán de tener pensamientos y palabras acordes a lo que quieren atraer.

Siguiendo a los interlocutores, nos encontramos con el uso de los “decretos”, los cuales son palabras o pensamientos seleccionados que se repiten con la convicción de que tendrán un resultado. En este texto los abordaremos de acuerdo con diferentes autores, como la sustitución de los ruegos y súplicas, al respecto Barrientos advierte la “[...] transformación

de la oración en fórmulas mágicas” (1999, p.46). Estos “decretos” implican que cada individuo se apropie de su vida y tener el control de crear lo que se quiera en ella.

En la tradición cristiana los “decretos” no son reconocidos, sin embargo en diferentes oraciones de la biblia encontramos elementos que son propios de dichos decretos, como podemos constatar en el salmo 23

“El Señor es mi pastor,
nada me faltará;
en verdes pastos me hace
descansar.

Junto a tranquilas aguas me conduce;
me infunde nuevas fuerzas.
Me guía por sendas de justicia
por amor a su nombre.

Aunque pase por el más oscuro de los valles,
no temeré peligro alguno,
porque tú, Señor, estás conmigo;
tu vara y tu cayado me inspiran confianza.

Me has preparado un banquete
ante los ojos de mis enemigos;
has vertido perfume sobre mi cabeza
y has llenado mi copa a rebosar.
Tu bondad y tu amor me acompañan
a lo largo de mis días,
y en tu casa, oh Señor, por siempre viviré.”

De esta oración retomamos elementos que pueden ser hallados en los denominados “decretos” Nueva Era, como lo es expresarse en primera persona, hacer referencia al presente pero teniendo en cuenta el futuro, y una plena confianza en que lo expresado sucederá. Estos

elementos también los encontramos en una oración del grupo de Metafísica de Medellín, un pequeño fragmento de esta oración es:

“La luz de Dios nunca falla (3x)

Yo vivo este día en la luz de Dios (3x)

Dios está en el control donde quiera que YO SOY (3x)”.

La confianza, en esta oración es un factor bastante importante, la cual da cuenta de esta característica de los decretos Nueva Era, los cuales como podemos contrastar no son muy diferentes de algunas oraciones presentes en la tradición bíblica.

Barrientos (1998) se refiere al lenguaje de la Nueva Era como “soft, o ligero, que habla de armonía, paz luz y vibraciones energéticas [...]” (p.90). Además de seres como ángeles, Dios, luz, reencarnación y otros elementos que se tornan repetitivos en el discurso que procura unir estos elementos para tener un estilo de vida en armonía con todo alrededor del ser.

Otra de las características importantes de la Nueva Era, es la búsqueda del conocimiento interno, que no es más que una búsqueda espiritual. Para este movimiento es primordial el auto-reconocimiento y reconocimiento de lo que anteriormente señalamos como la chispa divina presente en cada ser vivo, podríamos decir que esta es la principal cuestión de la Nueva Era. Se vive un retorno a lo mágico, a la divinidad interior, se cambia al Dios lejano por un Dios cercano, siguiendo a Lenoir:

[...] La realidad última, en efecto, se identifica cada vez menos con la figura de un Dios personalizado y toma más bien la de un ser divino impersonal, inobjetivable, inefable. Este primer cambio impulsa otro: el hombre ya no busca tanto rendir un culto a un Dios exterior como experimentar lo divino en lo más profundo de su ser. Por último, el hombre contemporáneo pretende reencantar el mundo, es decir, volver a encontrar lo divino a través de sus manifestaciones cósmicas. [...]. (2005, p. 246).

El fin de este auto-culto, es el reconocimiento más allá del cuerpo físico, es demostrar que la muerte no es el fin.

Conviene mencionar el tema de la reencarnación, otro de los pilares de la filosofía Nueva Era. Además de las tradiciones religiosas orientales donde es un tema totalmente aceptado, los griegos Platón y Sócrates hablaron acerca de este tema refiriéndose a la superioridad del espíritu, y la Nueva Era retoma estas ideas para explicar la divinidad presente en cada ser. El objetivo de cada encarnación es el despertar de la conciencia, palabra fundamental para este movimiento.

La conciencia en esta era se convierte en un valor bastante apreciado y que está en constante perfeccionamiento y apertura. En los inicios de la Nueva Era en Esalen, se realizaban diferentes terapias que tenían como fin el despertar de la conciencia, dichas terapias eran en su mayoría de origen oriental y hoy en día aún se practican. Ferguson compara el despertar de la conciencia con el trascender a otra dimensión:

[...] Y, por supuesto, hablamos de transformación, aplicada a la gente; en concreto, hablamos de transformación de la conciencia. En este contexto no se entiende por conciencia el simple hecho de estar despierto y alerta. Se refiere aquí al estado de ser consciente de la propia conciencia. Uno se da cuenta, con nitidez, de que se está dando cuenta. Efectivamente es una nueva perspectiva que permite ver otras perspectivas: es un cambio de paradigma. El poeta E. E. Cummings se alegraba en cierta ocasión de haber encontrado «el ojo de mi ojo..., el oído de mi oído». Viendo cómo ves, decía el título de un libro. Ese darse cuenta del darse cuenta constituye otra dimensión. (1985, p. 66).

La Nueva Era podría verse como un núcleo del cual se desprenden diferentes comunidades que en su mayoría se hacen llamar espirituales, y que buscan una relación más armónica y pacífica con el mundo que los rodea, así algunos sujetos interesados en conocer esta espiritualidad alternativa varían de grupos y experimentan con diferentes prácticas que van desde tradiciones indígenas americanas, hasta creencias de tipo oriental. Dichas prácticas incluyen rituales en los cuales son usadas plantas consideradas sagradas y que tienen efectos psicodélicos, esta clase de rituales son denominados por Caicedo (2009) como neochamánicos. Dicho sincretismo es mencionado por Carozzi:

La *nueva era* como movimiento enraizado en una red de redes vasta y compleja, en su discurso y en su práctica, combina como direcciones de cambio tanto la transformación

individual como la sacralización del *self* y la naturaleza, la sanación, la espiritualidad, la circulación, el sincretismo, la liberación del cuerpo, y como veremos, el antiautoritarismo y la autonomía. [...]. (1999, p.21)

En la mayoría de comunidades y de caminos que comparten ciertas ideas relacionadas con la Nueva Era, hay varios objetivos en común como el despertar de conciencia, pero ciertamente el valor más proclamado es el amor. De acuerdo con Lenoir “[...] el amor se ha revalorizado mucho en detrimento de otras virtudes religiosas fundamentales como la fe, la esperanza, la fidelidad, la observancia, la piedad, etc. [...]” (2005, p. 46). Este sentimiento es el emblema de este movimiento y en su discurso es repetidamente utilizado, como nos ilustra Miguel:

“El ser humano tiene dos sentimientos, dos sentires que es el miedo y el amor: del amor se deriva la felicidad, la alegría, el éxtasis, todo lo bonito. Y del miedo se deriva la ira, la rabia, la tristeza, el egoísmo, el ego [...]”. (Comunicación personal. 12 de agosto de 2014).

En el relato de Miguel encontramos un elemento emergente, este es el ego, y es una especie de antítesis del amor, éste es uno de los obstáculos que el ser humano debe afrontar para llegar a un conocimiento pleno de sí mismo, no es el equivalente al pecado en otras religiones, aunque pueda parecerlo, sin embargo, es la parte negativa presente en todas las personas.

Algunos elementos asociados a la Nueva Era se han popularizado en la última década, y cada día es más común escuchar hablar de energías o de la fuerza de atracción de nuestros pensamientos, también técnicas como el yoga o la meditación son cada vez más conocidas y son realizadas en espacios públicos como diferentes parques o en el jardín botánico de la ciudad. Otros elementos que son retomados en la Nueva Era, son los cuarzos o piedras de poder las cuales son gemas semipreciosas cargadas de energía según sus características físicas, cada una de estas tiene una cualidad que está directamente vinculada con el color. La ayuda de estas piedras puede ser, a nivel físico, mental o espiritual.

No es casual que los cuarzos provengan de la tierra, ya que este movimiento reivindica la naturaleza, más allá de lo que puede parecer un movimiento exclusivamente ecológico, puesto que retoma una postura que bien puede ser llamada indígena, y esta es la tierra como madre, la llamada *Pacha Mama* Esta característica de la Nueva Era corresponde al animismo,

es decir la creencia en que todos los seres y objetos de la naturaleza están animados o tienen espíritu. Entonces la tierra pasa a ser llamada Gaia y su homólogo en la mitología griega es Deméter. En este mito encontramos las principales características que son propias de lo que la tierra o Gaia representa en la Nueva Era.

Coré, hija de Deméter diosa de la cosecha, fue raptada por Hades, dios del inframundo, su madre recorrió toda la tierra buscándola y tan grande era su tristeza que impedía que creciera flor o planta alguna por donde pasaba. Los humanos estuvieron al borde de la extinción y fue entonces cuando Helio, que todo lo ve, le contó que Coré había sido raptada por Hades. Zeus hermano de ambos, al ver a la tierra infértil manda a Hermes, mensajero de los dioses, a persuadir al raptor, éste acepta con la única condición de que su ahora esposa no hubiera probado ningún fruto del inframundo. Coré había comido el fruto de la granada por lo que es forzada a quedarse en este lugar, pero las súplicas de su madre lograron que su hija sólo permaneciera una tercera parte del año allí, mientras la parte restante estaría con su madre en la tierra. Durante este tiempo las cosechas son abundantes, mientras que cuando Coré está con Hades la tristeza de la madre es tal, que no riega los campos y estos son infértiles. (Cañuelo y Ferrer, 2003).

Introducimos este relato como ilustración y analogía de lo que consideramos el arquetipo de la madre y su relación con la tierra. Del mito retomamos la perseverancia de Deméter con el fin de encontrar a su hija, también advertimos que es ella quien da el alimento a los seres humanos y así mismo puede despojarlos de este, haciendo referencia a la fertilidad de la tierra, su fuerza y naturaleza cíclica, reconocida desde tiempos helénicos, y que es representada por una mujer.

También consideramos que este mito alude a la fuerza femenina que en esta Nueva Era juega un importante papel, replanteando así el rol en la sociedad de mujeres que antes habían sido rechazadas. Las curanderas, parteras y hasta brujas son ahora fuente de culto y agradecimiento por su profesión. La espiritualidad femenina es entonces venerada y reivindicada, la mujer pasa a ser fuente de conocimiento y es reconocida como parte fundamental de la sociedad.

1. 8 Nueva Era e identidad: Autonomía

Caracterizar a los individuos que comparten ciertas ideologías o creencias de la Nueva Era resultaría sumamente difícil ya que son tan heterogéneos como el movimiento mismo, sin embargo, trataremos de dilucidar algunas características en común que comparten estos individuos.

El tema de la autonomía indudablemente es una característica fundamental de la espiritualidad de esta era, los sujetos deciden qué creer y qué rechazar de acuerdo a ellos mismos o a lo que algunos llaman intuición, siguiendo a Carozzi: “[...] El aprendizaje de la disciplina o la aceptación de una creencia es relatado generalmente como resultado de una búsqueda internamente dirigida donde la propia intuición señala qué es lo útil y qué debe desecharse. [...]” (1999, p.31). Es el individuo quien decide qué aceptar y qué no. Dicha característica de autonomía, establece un vínculo con la modernidad:

[...] La autonomía, vinculada a la conciencia y la libertad personal, define al sujeto moderno. La creencia en diferentes niveles de realidad define lo religioso. El sujeto religioso moderno es pues un individuo que reivindica su autonomía pero sintiéndose o queriéndose integrado a una dimensión vertical y plural de la realidad. [...] (Lenoir, 2005, p. 179).

Este rasgo está íntimamente ligado a la idea del ser humano hacedor de su destino, es decir, un ser omnipotente no es quien determina el futuro, sino que es el individuo quien fabrica su vida, en términos de Ferguson al referirse a la conspiración de acuario esto significa:

Nos considera administradores de todos nuestros recursos, internos y externos. No nos ve como víctimas ni como peones, no nos considera limitados por condiciones ni acondicionamientos, sino herederos de las riquezas de la evolución, capaces de imaginación, de inventiva, y sujetos de experiencias que apenas si hemos llegado a entrever todavía. La naturaleza humana no es ni buena ni mala, sino abierta a un proceso continuo de transformación y transcendencia. Lo único que necesita es descubrirse a sí misma. [...] (Ferguson, 1985, p. 24).

1.9 “New ager”

Otro obstáculo con el cual se enfrentará cualquier persona que desee describir a los individuos que llevan un estilo de vida que tiene alguna relación con la Nueva Era, es precisamente que estos individuos muchas veces no tienen ni la menor idea que este movimiento existe.

Ninguna de las personas entrevistadas con el fin de esta investigación se declara seguidor de la Nueva Era, ni mucho menos cree que forma parte de algún grupo o es adepto a alguna religión, y es que si intentáramos nombrar a las personas que hacen yoga, o que portan cuarzos, o que consideran que sus pensamientos inciden de alguna manera en su futuro, o que creen en el poder de la energía, gran parte de la población de Medellín de alguna manera sería new ager. Este término es usado por Caicedo (2007) y Sarrazin (2012), quien lo define como: “Entendemos por new ager no una identidad social como tal ni una autodefinición de los individuos, sino una manera de referirnos a quienes en mayor o menor medida se interesan y comparten ideas y prácticas de tipo New Age.” (p. 140). Esta es una de las razones por la cual vemos a la Nueva Era como una forma de estar en el mundo en este tiempo.

Aunque es cierto que los individuos tienen plena libertad para decidir a cual oferta entre una multitud de propuestas se acogen, también es importante resaltar que el factor económico es significativo a la hora de elegir. Las terapias y prácticas en su mayoría tienen un costo, por eso los individuos tienen autonomía para decidir en cuanto sus capacidades económicas lo permitan, no obstante muchas terapias no tienen un costo definido, algunas sugieren un aporte voluntario, mientras que otras realizan sus encuentros como parte del servicio social que ofrecen.

Las personas entrevistadas durante esta investigación tienen como rasgo común el no pertenecer a ningún grupo, aunque no desconocemos que haya personas que de alguna forma están vinculadas a la Nueva Era que sí pertenezcan a organizaciones y comunidades. Dos de nuestros interlocutores: Miguel y Maribel, relatan cómo ha sido su proceso en relación con los grupos. A ambos se les preguntó si hacían parte de organizaciones, movimientos o comunidades y esta fue su respuesta:

“En sí movimientos no, porque la idea no es crear dogmas ni religiones, no es crear una división, me invita a mí La Universidad de la Luz, me ha invitado a eventos, muchos grupos que tienen canales me invitan y yo comparto un rato con ellos, en rituales de luna llena comparto, en meditaciones, en canalizaciones, comparto con muchos grupos pero la idea no es quedarme fijo en esos grupos, la tarea es que todos nos agrupemos y ayudemos, no es dividir que yo pertenezco a tal cosa, a tal rama, porque eso es del ego, de la división, entonces son cosas muy diferentes.” (Miguel, comunicación personal. 12 de agosto de 2014).

“la verdad yo nunca he querido estar en algún grupo específico, no. Ya en estos momentos uno va por su lado, que la meditación, hacer yoga, conocí más sesiones de sonoterapia, de cuencos de cuarzo, entonces lo llaman a uno para lugares específicos donde se pueden hacer transformaciones a través del sonido, y son grupos donde ya llevan trabajando tiempo este tipo de temas, pero nunca me he quedado en un grupo así como muy grande.” (Maribel, comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Otra característica en común es que son sujetos para los cuales la vida espiritual ocupa un papel primordial, y está conectada con su forma de vida, en general les interesa lo trascendental y su existencia gira en torno de una búsqueda interior, este es el caso de Ramón Elías:

“[...] yo siempre he creído en lo que es trascendente, en la vida después de la muerte, no creo que el nacimiento es el comienzo ni la muerte es el fin. Yo creo en que los seres humanos tenemos una asistencia de tipo espiritual, como yo creo en eso y toda la vida he hecho un trabajo de tipo espiritual [...]” (Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

1.10 Nueva Era en Medellín

A lo largo de este capítulo hemos visto lo complicado que resulta definir a la Nueva Era en pos de un movimiento, culto, secta y otras denominaciones. Por eso proponemos dar una mirada a ésta como una época por la cual la humanidad está atravesando, muy acorde con la idea principal que expone Ferguson (1985). Medellín es una ciudad que responde a esta época

de globalización e interconexión de culturas, sin duda es un momento en el cual se hace evidente estos cambios, lo cual no significa que estos sean completamente nuevos.

Desde la academia el tema ha sido abordado sobre todo por autores internacionales, los cuales se han enfrentado con el problema de la clasificación, algunos han buscado sinónimos, por ejemplo espiritualidad alternativa o nebulosa “místico-esotérica” como la llama Champion (1997). Otro de los inconvenientes que plantea su clasificación es la tendencia a calificar, de acuerdo con Caicedo (2007):

[...] En efecto, lo que hace tan resbaloso este tema es, al menos desde el punto de vista académico, la incapacidad de la ciencia occidental, como lugar de legitimación de saberes, para nombrar aquello que no comprende completamente, sin impedirse juzgarlo de antemano. [...] (p. 117).

Este tema ha sido clasificado como superación personal, aunque esta clasificación no es del todo imprecisa ya que en efecto es cierto que hay una búsqueda de bienestar y felicidad, tema que es primordial en dicha era. Los inconvenientes más relevantes en la utilización del término Nueva Era han sido descritos por Sarrazín, algunos de estos inconvenientes ya los hemos abordado:

Hay que añadir también que la utilización del término New Age no está libre de inconvenientes, causados en parte por: a) su amplia difusión en muy variados contextos y países; b) las diferentes significaciones que se le han atribuido a lo largo de los años y en los diferentes contextos mencionados; c) el hecho de que el término (o su traducción, Nueva Era) cayó en desuso entre la población misma, además de ser incluso asociado a “supercherías”, a cosas “poco serias” o a “charlatanes” que solo buscaban enriquecerse aprovechando la creciente demanda de ese tipo de bienes y servicios; d) la renuencia de algunos autores a utilizar el término, pues prefieren valerse de categorías más amplias, como neopaganismo (Pike 2001, xiii), o de otros términos más específicos, como el de espiritualidad, en diferentes combinaciones: subjective-life spiritualities (Heelas y Woodhead 2005), self-spirituality (Heelas, citado por Wood 2007, 18) o espiritualidades alternativas (por ejemplo, Possamai 2003, 31-33). (2012, p. 146).

Sarrazin es uno de los investigadores que ha abordado el asunto en Colombia, e insiste en la ausencia de escritos acerca de este tema: “Este primer acercamiento al caso colombiano parece algo necesario en la medida en que hasta ahora no hay escritos sobre el tema.” (2012, p. 141), sin embargo, el tema ha sido ampliamente abordado por la iglesia católica, de hecho es la principal institución que se ha encargado de promocionar a la Nueva Era, aunque lo ha hecho desde su descontento con las prácticas e ideologías. Incluso para hacerle frente a este fenómeno el Consejo Pontificio crea un texto que tiene como fin explicar y advertir a los creyentes de la fe católica acerca de este movimiento, el documento se llama *Jesucristo portador del agua de vida. Una reflexión cristiana sobre la "nueva era"*. En internet la mayoría de referencias que se hacen a la Nueva Era, son escritas por personas pertenecientes a alguna religión tradicional que trata de desvirtuar estas prácticas.

Desde la producción local se ha abordado también a la Nueva Era, este es el caso de *Las pupilas de Siddhartha*, el cual es un trabajo de grado en antropología, escrito en 1997 por Marina Gartzia, este trabajo investigativo da cuenta del fenómeno Nueva Era en este tiempo y de lo que entonces se consideraba un fenómeno naciente. Es interesante comprobar cómo ha evolucionado este tema en una ciudad como Medellín, en constante transformación y movimiento.

Por ese entonces, la ciudad contaba con dos centros que se enfocaban en realizar diferentes terapias estilo Esalen. Hoy en día contar los centros donde se difunden enseñanzas que son catalogadas como de la Nueva Era sería muy difícil, ya que son muchos y muy variados, desde lugares donde se practican técnicas orientales como el yoga hasta centros de canalización.

1.11 Aymaluz

Mensualmente en el hospital General de Medellín se realizan encuentros con ángeles y maestros ascendidos, llamados canalizaciones, estos seres dan una guía acerca de diferentes temas que previamente se plantean. A este espacio llegan personas que esperan recibir una guía espiritual. El auditorio suele estar lleno o por lo menos a la mitad. Las personas que lo dirigen son dos terapeutas: el canal que divulga el mensaje divino y su pareja quien es el encargado de la meditación inicial, apertura y cierre de la ceremonia. Este espacio es uno de

los lugares en la ciudad que mayor número de personas logra reunir para un propósito de este tipo.

Este lugar es escogido para que precisamente todas las personas que quieran escuchar el mensaje lo puedan hacer, pero también tienen un espacio diferente donde realizan canalizaciones individuales, que van enfocadas a una sola persona y con temas más específicos que le conciernen a dicho sujeto. Además realizan otro tipo de terapias como reiki y consulta psicológica.

Esta labor se llama Aymaluz. Algunos apartes de la entrevista con nuestro interlocutor y cofundador nos servirán para ahondar en esta misión como él mismo propone nombrarla, además de rescatar algunas características, las cuales hemos abordado a lo largo de este capítulo:

“Yo creo en que los seres humanos tenemos una asistencia de tipo espiritual, como yo creo en eso y toda la vida he hecho un trabajo de tipo espiritual, cuando mi esposa desarrolló ese don, (canalizar) yo la motivé a que compartiéramos esa experiencia, y a que creáramos una misión, nosotros no tenemos propiamente un grupo, creamos una actividad una labor a la cual llamamos Aymaluz que significa ángeles y maestros de luz, eso es lo que significa la palabra Aymaluz, entonces nos dedicamos a esta labor.

[...] Es un trabajo que hemos realizado durante 10 años. Lo hacemos a nivel individual, en grupo, en experiencias que llamamos canalizaciones grupales, hacemos muchos eventos y muchos seminarios.

Aymaluz es una misión. El eslogan es: “Una misión de amor al servicio de la luz” las personas acá llegan por referencia, las personas que llegan son porque una persona que ha venido, que nos conoció, los motivó a que asistan. Vienen, tienen una experiencia de canalización, le grabamos su mensaje y la persona se va, no establecemos ningún lazo con la persona, ningún compromiso, en realidad no nos gusta tener grupos.

[...] Y la gente a veces nos reclama por eso, “vea, que esta cosa, que por qué no nos reunimos los domingos, reunámonos semanalmente, formemos como una hermandad, una cofradía, como una organización, y a nosotros no nos gusta eso. Yo

he estado, he pertenecido a muchos grupos, y Ana María es una mujer muy independiente, no nos gusta. Inclusive hay personas que nosotros les decimos que no consulten más, ya usted ha recibido el mensaje, ahí tiene usted una guía suficiente para hacer un cambio en su vida, es decir, no haga de esto algo que le genere dependencia, es una característica muy especial de nuestro trabajo, y nosotros tenemos una página web, si la creamos y le enviamos correo a personas que vienen y quieren que les demos información de actividades que realizamos, pero en realidad nosotros llevamos nuestro trabajo con mucha suavidad, sabemos que esto se sigue expandiendo, pero se expande un conocimiento que grabamos en cd, que se lleve la información, pero no agrupando la gente.” (Ramón. Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

Esta es una característica de tipo Nueva Era, la cual en el subcapítulo de conversión abordamos, y es precisamente la negación a crear o pertenecer a instituciones.

El interlocutor ejemplifica la búsqueda espiritual presente en esta época y a la cual tantos autores hacen referencia. Veamos entonces cómo son los sujetos que llegan a Aymaluz:

“A nosotros acude todo tipo de gente, todo tipo de gente. De todas las condiciones, desde la gente muy humilde, muy sencilla, gente muy, muy creyente, hasta gente que no cree, gente que viene simplemente por saber qué es eso o porque un amigo o un familiar les insistió en que vinieran, personas de mucha academia han venido, hasta sacerdotes han venidos, monjas, con eso le digo todo. Sacerdotes, monjas, médicos, grandes ejecutivos, estudiantes, amas de casa, gente humilde, gente sin la menor formación. Gente que ha venido acá y les preguntamos: “ve, ¿por qué viniste acá?” “no, por ahí en cinco partes diferentes me han hablado de ustedes”, van al médico y el médico les habló, hablaron con una amiga, con un familiar y les habló también de nosotros, o sea por diferentes medios. El tipo de gente que viene donde nosotros es muy heterogénea, pero sí prima, en mayor medida, vienen personas que han estado conectadas con una búsqueda espiritual, lo más frecuente, yo diría por lo menos el cincuenta por ciento de personas, son personas que están en una búsqueda espiritual.” (Ramón. Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

1.12 Confrontaciones

Es interesante cómo en la práctica y desde diferentes sectores de la sociedad se ve el rechazo hacia lo que es considerado Nueva Era, ya habíamos visto como la iglesia católica se ha encargado de difundir los “peligros” de esta época, pero también en este relato nos encontramos con la crítica desde la academia, y a la dificultad de nombrar a la Nueva Era sin juzgarla. Caicedo analiza la producción científica de este tema y expresa que la Nueva Era es un “saco en el cual todo cabe”, totalmente en relación con lo expresa nuestro interlocutor Ramón:

[...] La Nueva Era se define por negación, como un gran saco donde todo cabe: channeling, vegetarianismo, feng shui, yoga, comunicación con espíritus y extraterrestres, astrología, lectura del tarot, quiromancia, ayurveda, etc. Una categoría tan heterogénea y contradictoria difícilmente podría ser descrita de una mejor manera que la propuesta por Françoise Champion (1994): la nebulosa místico-esotérica. La metáfora hace gala de su ambigüedad, al tiempo que ratifica la imposibilidad de hablar del fenómeno sin caer en el prejuicio de la “falsa creencia” (falsa conciencia). En este sentido no es extraño que la producción de conocimiento científico sobre este tema oscile claramente entre dos polos: de un lado, las posturas más ortodoxas del objetivismo científico que sólo reconocen el valor del análisis sociológico del fenómeno y, de otro lado, la perspectiva “internalista” comprometida y experiencial que favorece lecturas fenomenológicas que además son consideradas “pseudo-científicas”. (Fericgla, 2000). (2007, p. 117).

“Yo en la universidad de Antioquia, cuando estaba estudiando psicología, yo llegué a estudiar psicología después de muchos años haber practicado yoga, meditación trascendental, estudiado el tarot, todos estos conocimientos que se etiquetan como de la Nueva Era, sin embargo fue muy especial porque en la universidad yo encontré un respeto de mis profesores, en la universidad de Antioquia. Cuando yo me iba a graduar por ejemplo, hice mi trabajo de grado sobre los efectos de la meditación trascendental en las pacientes con cáncer de mama. Y eso era como raro y loco que hiciera mi investigación en ese campo, hice un estudio comparativo, entonces tuve

respeto y allá en la universidad estudié a Jung, y otras corrientes de la psicología también muy interesantes. Jung, psicoanalista discípulo de Freud se ha acercado también a este mundo espiritual, al mundo de las imágenes y al estudio del tarot, en fin, yo hice mi carrera y todo eso. Sin embargo yo una vez hice una conferencia sobre el tarot, que es un libro de sabiduría en imágenes, que hablé del poder de las imágenes, cómo a través de imágenes grandes sabios durante siglos han transmitido una sabiduría muy profunda, sabidurías que ahora hacen parte de las corrientes modernas de psicología, y muchas de esas corrientes ni siquiera saben, corrientes que consideran que son conocimientos nuevos y no tienen nada de nuevos, son simplemente conocimientos reencauchados.

Di esa conferencia sobre el tarot y eso fue un ataque impresionante, me pusieron una demanda, y me llamaron del comité de ética de psicología, eso fue un escándalo, a mí me tocó poner abogado también y ellos tuvieron que parar el proceso porque no tenían fundamentos. Y hay gente, grupos religiosos que hacen críticas, ataques, nos colocan en la página web, atacan nuestra página web y todo. Ese es un fenómeno que ha ocurrido siempre, y uno se sorprende que en una época que podríamos considerar de apertura, de más libertad, de la expresión del pensamiento, todavía hayan tantos ataques, hay gente que tiene cierta información y atacan, hay gente que sin saber nada atacan, o sea que no se dan la oportunidad de mirar, de explorar, de escuchar otros leguajes y otros discursos, Aymaluz y yo personalmente, hemos sido objeto de críticas y de ataques.

La Nueva Era se volvió para la iglesia un costal y todo lo que ellos consideren una amenaza para sus intereses lo meten ahí en ese costal, entonces el yoga lo han metido en ese costal, y mucho tiempo cuando empezó acá en este medio, en esta ciudad cuando empezó la acupuntura que viene de la China, y se puede decir que en nuestra cultura la acupuntura es Nueva Era también, entonces la acupuntura y la bioenergética y la sintergética y una cantidad de terapias. Entonces es la resistencia de las estructuras que están establecidas, entonces son unos celos y unos miedos y entonces llegan los ataques, y en los púlpitos de las iglesias con frecuencias dicen eso: “eso es Nueva Era” ... todo peyorativo. Ahora entiendes por qué empecé con la descripción del fenómeno de la Nueva Era. El fenómeno de la Nueva Era no es

solamente un fenómeno religioso, es un fenómeno, es un fenómeno de integración de todas las culturas, y todo se integra y la integración al comienzo es caótica, claro, pero todo se va purgando, se va depurando y se va transformando, todos los idiomas se mezclan, las razas se mezclan, las ideas, las creencias, eso es un fenómeno cultural. Pero la iglesia ahí mismo ataca, y no solo la iglesia, yo considero que ese ataque que me hicieron en la academia fue de origen religioso, más que profesional, claro, hay muchos académicos que tiene una estructuración religiosa todavía muy rígida también. Entonces aquí seguimos con nuestra misión y no tenemos nada que tapar ni nada que ocultar, a unos le gusta a otros no, cada vez hay más gente a la que le gusta este trabajo y tenemos el placer y la satisfacción de no formar grupos, no nos interesa formar grupos ni nos interesa un reconocimiento, y el día que no tengamos quien nos escuche seguiremos canalizando para nosotros.”
(Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

CAPÍTULO II: PRACTICAS CURATIVAS DE LA NUEVA ERA

2.1 Nueva Era, Nueva Medicina

La Nueva Era es un fenómeno que involucra una manera específica de estar y ver el mundo, es una “nueva” época que trae consigo grandes cambios y revoluciones. Un movimiento contra-cultura que por ningún motivo es sólo religioso, en definitiva refleja lo que la religión influye en las demás esferas de la vida humana, y por supuesto que ante estas características un sistema médico no podría faltarle a este movimiento.

Siguiendo a Escobar (2003), de acuerdo al género, clase social, o rol en una sociedad, los sujetos construyen su propio concepto de salud, éste además depende de factores como el entorno y diferentes creencias. Por esto consideramos que es importante acercarnos a este sistema de atención a la salud que surge en esta Nueva Era, como forma de aproximarnos de una manera más amplia a este fenómeno y abarcarlo tanto como nos sea posible.

Nos interesa ver como los sujetos hacen frente al proceso salud-enfermedad-atención, el significado de esta experiencia, los símbolos, el itinerario terapéutico que siguen, entre otros procesos en cuestión, ya que estos son muestras de la cultura de las personas que tienen que ver con el fenómeno Nueva Era.

La década de los sesenta fue sin duda una época de grandes revoluciones, diferentes aspectos de la cultura establecida hasta ese momento fueron alterados², y el cuestionamiento del sistema biomédico no fue ajeno a dichas agitaciones, provocando así el resurgimiento de prácticas y saberes médicos no afiliados a este sistema. (Menéndez, 1994).

2.2 Sistema médico

Un sistema médico incluye las creencias, conocimientos y destrezas de una determinada cultura en lo que concierne a la salud y la enfermedad. Una definición más completa según Alarcón, Vidal, & Neira, es:

[...] Desde la antropología sociocultural un sistema médico se concibe como un conjunto más o menos organizado, coherente y estratificado de agentes terapéuticos, modelos explicativos de salud-enfermedad, prácticas y tecnologías al servicio de la

² Ver capítulo Nueva Era.

salud individual y colectiva. La forma en que estos elementos se organizan internamente, otorgando coherencia al sistema depende del modelo sociocultural en que se desarrolla la medicina. En consecuencia las medicinas son construcciones culturales que responden a necesidades de un entorno social específico y en los cuales es posible distinguir una dimensión conceptual y otra conductual. (2003, p. 1063).

2.3 Dimensión conductual del sistema médico de la Nueva Era

De acuerdo con la anterior definición de sistema de salud aportada por Alarcón et al, en un sistema de salud existe una dimensión conductual, la cual está presente en el sistema médico de la Nueva Era.

En la dimensión conductual de los sistemas de salud podemos distinguir, entre otros, aquellos procedimientos, acciones y agentes que utiliza un sistema médico para obtener un cierto resultado con los pacientes, el que ha sido denominado Proceso Terapéutico. Este implica: quién (machi, médico, meica, santiguadora, etc.), hace qué (cirugía, ritual, purgas, oraciones, etc.), a quién (individuo o comunidad) y con respecto a qué dimensión de la enfermedad (física, social, mental, espiritual, etc.). Un proceso terapéutico exitoso supone la eliminación de la condición subjetiva de enfermedad y consecuentemente la finalización del rol de enfermo. (Alarcón et al, 2003, p. 1063).

Trasladando lo expuesto por el autor al sistema de la Nueva Era, encontramos todos los elementos del proceso terapéutico:

- **¿quién?:** Terapeuta, Canal, individuo.
- **¿Hace que?:** Ora, imposición de manos, canalización, decretos, meditación guiada, entre otras herramientas.
- **¿A quién?:** Individuo, comunidad, o a sí mismo.
- **¿Qué dimensión de la enfermedad?:** Física, mental, espiritual o emocional.

Además de la dimensión conductual, podemos encontrar que en las prácticas asociadas a la Nueva Era, se identifican algunos elementos que ayudarán a confirmar la existencia del

sistema médico acorde con esta era, entre estos se encuentran los remedios, formulas, tipos de enfermedad, médicos y enfermos los cuales están representados de la siguiente manera:

- **Remedios:** rituales, plantas, decretos, oraciones entre otros.
- **Fórmulas:** decretos.
- **Tipos de enfermedad:**
 - de origen espiritual
 - de origen físico
 - de origen mental
- **Médicos:** los terapeutas.
- **Existencia de enfermos.**

2.4 Sistema biomédico

El sistema biomédico es el avalado por el estado, representativo de la cultura occidental, donde el cuerpo y el alma son separados y esta última es descartada de este sistema. Es una institución jerarquizada y estructurada incluso entre los individuos que la componen y su principal herramienta de análisis es el método científico, es incapaz de tratar de igual a un terapeuta de otro sistema médico, validando así su saber cómo el único verdadero. De acuerdo con Menéndez:

[...] las principales características del modelo médico hegemónico biomédico son: biologicismo, asociabilidad, ahistoricidad, aculturalismo, individualismo, eficacia pragmática, orientación curativa, relación médico/paciente asimétrica y subordinada, exclusión del saber del paciente, profesionalización formalizada, identificación ideológica con la racionalidad científica, salud/enfermedad como mercancía, tendencia a la medicalización de los problemas y a la escisión entre teoría y práctica. Menéndez (1990, p. 87) en Citarella (2009, p 5).

A pesar de las anteriores características y de la exclusividad de la biomedicina, ésta poco a poco ha ido integrando saberes provenientes de otros sistemas médicos, aunque de acuerdo con Menéndez no lo ha hecho en igualdad de términos:

La biomedicina tiende continuamente a expandirse directa e indirectamente sobre las prácticas y representaciones populares; no sólo se va constituyendo en parte de las

mismas, sino que su proceso expansivo suele exigir que otras formas de atención de la enfermedad adquieran un carácter subalterno, que supone en determinados casos la apropiación de dichas formas de atención, a partir de incluirlas en su racionalidad técnica e ideológica. Uno de los casos más recientes es el de la apropiación de la acupuntura. (1994, p. 79).

Las anteriores características del sistema biomédico distan mucho de las particularidades de la Nueva Era, sin embargo dicho movimiento recoge este conocimiento, para finalmente definirse como un sistema de salud integrativo y holístico, que está en búsqueda de un equilibrio entre mente y cuerpo. Para lograr esto, explora el factor que desencadena la enfermedad, ya que ésta sería la manifestación de un desequilibrio que trasciende lo físico.

Esta concepción de la salud-enfermedad es característica de la Nueva Era y demuestra las diferentes formas de afrontar este proceso dependiendo de cada cultura. De acuerdo con Fernández (2008), “Estar sano o enfermo en las sociedades humanas no depende solo de la estructura celular y de los componentes orgánicos del cuerpo sino que cada cultura decide dar sentido a lo que entiende por salud y enfermedad. [...]” (p. 196) en (Citarella, 2009, p. 7).

2.5 Sincretismo

En definitiva, en este sistema médico es común el sincretismo religioso y terapéutico se trata de lograr una sanación integrando diferentes técnicas de origen oriental y occidental. Esto lo podemos verificar en el caso de Harold:

“Yo lo conozco (se refiere al reiki) desde los 12 años. Sufría una enfermedad que se llama fibromialgia, la fibromialgia es una enfermedad que genera mucho dolor muscular y en las coyunturas, y genera unos estados anímicos, digámoslo, complejos, porque pasa de un estado anímico a otro muy fácil, como que hay una línea muy delgadita que se rompe. La medicina alópata no tiene una cura para la fibromialgia, aunque la reconoce como una enfermedad, y a través de las medicinas alternativas entonces, empecé a conocer el reiki, la acupuntura, la medicina china, la ayurveda, más como un tratamiento que recibí para mí, como parte de buscar esa cura a esa enfermedad que sufrí durante varios años, y que logré realmente sanarme a través

de la meditación. Cuando tomé yagé por primera vez en mi vida, iba a cumplir los 18 años, pude comprender muchas cosas, y a través de la meditación pude realmente sanarme. Pero desde que conocí el reiki a los 12 años, como que siempre estuve conectado con el reiki, siempre hubo un maestro, alguien que sabía reiki, eh, recibí algunas cosas, no las entendía muy bien, no sabía qué hacer con eso, pero ya luego, cuando entré en procesos más profundos de meditación y decidí sanarme, eh, me interesé mucho más por el reiki y empecé a practicarlo y a recibir clases y empezaron a llegar muchas personas, y pues hoy en día enseño reiki. No sabría decirte si una cosa o la otra, porque desde los cuatro años, tenía esas experiencias de entrar en otros estados de conciencia, entonces no sabría decirte exactamente qué es, pero podría decirte que todas esas cosas sí van ayudando porque uno va entrando en otro estado distinto, va entendiendo, va conociendo su cuerpo, su energía, su mente, sus emociones, y a ponerse como en otro sitio, hablando de la conciencia...”.
(Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

El itinerario terapéutico da cuenta de los pasos que siguen los sujetos para atender la enfermedad, en éste es común que el sujeto intente con varios sistemas médicos con el fin de encontrar una cura a la dolencia que lo aqueja. Dicho itinerario lo observamos en el relato de Harold, el cual en un primer momento acude a la biomedicina, y como este sistema médico no cuenta con una cura definitiva, decide intentar con la medicina alternativa con diferentes técnicas, y entre estas el reiki, el cual según Brennan, física y psicoterapeuta que trabaja con esta herramienta es:

El proceso que empleo se denomina imposición de manos, curación por la fe o curación espiritual. No se trata de un proceso misterioso, ni muchísimo menos, sino de algo directo, aunque complicado a veces. Es un procedimiento que implica la restauración del equilibrio del campo energético que nos rodea, al que yo denomino «campo energético humano». Todos tenemos un campo energético o aura que envuelve nuestro cuerpo físico y penetra en él. Este campo energético se halla íntimamente relacionado con la salud. La elevada percepción sensorial es una forma de percibir cosas que escapan al alcance normal de los sentidos humanos. Con él se puede ver, oír, oler, gustar y tocar cosas que normalmente no son perceptibles. La

elevada percepción sensorial es una forma de «ver» en la que se percibe una imagen mental sin tener que emplear la visión normal. (1987, p.6).

El reiki puede ser denominado como un sistema de autoatención, lo que se refiere a la representación y prácticas que la población utiliza a nivel social para diagnosticar, aguantar, solucionar o prevenir los procesos que afectan la salud. Es el primer sistema al que se acude, y en éste el paciente puede llegar a convertirse en el terapeuta.

En la terapia del reiki la eficacia simbólica juega un papel primordial, ya que la cura parte desde adentro hacia afuera: si la mente y las emociones están equilibradas el cuerpo también lo estará, porque habrá cierta correspondencia.

De acuerdo con Menéndez (1994), e integrando el concepto de sistema cultural de salud el cual “resalta la dimensión simbólica del entendimiento que se tiene sobre salud e incluye los conocimientos, percepciones y cogniciones utilizadas para definir, clasificar, percibir y explicar la enfermedad.” (Langdon & Braun, 2010, p. 183), concluimos que básicamente todos los sistemas médicos integran la eficacia simbólica, que bien puede ser llamada “efecto placebo” y ésta es una parte bastante importante en la práctica médica, aunque esta inclusión no se da en igualdad de términos en todos los sistemas médicos, y a menudo esta eficacia es excluida en la biomedicina:

Dada su concepción ideológico-técnica, la biomedicina relega o descalifica los procesos de eficacia simbólica y no parece preocupada por el papel de los curadores populares en los procesos de integración y pertenencia cultural, por lo menos desde la perspectiva del proceso s/e/a³. Su interés –cuando existe– se reduce a la utilización de las técnicas y/o los técnicos populares como recurso subordinado del sector salud. (Menéndez, 1994, p. 79).

2.6 Concepción de la enfermedad

De acuerdo con Langdon & Braun (2010), las enfermedades pueden tener dos causas: la primera, es no mística, provocada por factores físicos y químicos, que no tienen nada ver con aspectos religiosos. Y la segunda, es la causa mística, que contempla la enfermedad desde

³ Salud, enfermedad, atención.

los componentes emocionales pero también incluyendo las causas físicas. En la concepción de la enfermedad vista desde el sistema de salud Nueva Era, se tiene en cuenta la causa mística de la enfermedad, ya que se intenta trascender el síntoma, es importante descubrir qué es lo que enferma, tratar de comprender la causa de la enfermedad y llegar así a la raíz del asunto. Miguel nos ilustra el proceso de la enfermedad:

“El ser humano en sí se divide en tres campos: espiritual, emocional y físico. Donde la parte primordial en la que tú te enfermas es la espiritual, que es donde tu empiezas a sentir ese vacío espiritual, donde te empiezas a enfermar, ya después eso avanza hacia la parte espiritual donde provoca las rabias, las iras, las tristezas las depresiones, y ya la parte física sería la parte última donde se manifiesta completamente, donde la enfermedad ya tiene que salir de una forma u otra, entonces ya se manifiesta en un cáncer, puede ser en un accidente, en una enfermedad mental, en una enfermedad física. Ciertamente que ya en el último campo lo solicita como para hacer la sanación. Entonces lo que se trata es de trabajar la parte espiritual, emocional, antes de que llegue a la parte física y se manifieste, esa sería más o menos mi labor como terapeuta y a la vez que ayudo a la persona me ayudo a mí también: porque yo primero para ser sanador tengo que ser sanado, para liberar debo ser liberado, primero para amar tengo que ser amado; es decir primero tengo que amarme yo, todo comienza con el yo, con el Yo soy, de ahí se devenga toda la parte del ser cristico, del ser espiritual, del ser energético.” (Comunicación personal. 12 de agosto de 2014).

Como hemos visto, la categoría de enfermedad en la Nueva Era difiere de la concepción biomédica, puesto que articula la parte biológica con lo social del proceso salud-enfermedad. También entiende la enfermedad a través de la creación de significados que influyen en este hecho. Es entonces la enfermedad entendida como un desbalance que involucra diferentes aspectos del ser humano, por lo tanto obedece a múltiples causas:

La enfermedad es, desde la perspectiva de un sanador, un desequilibrio. Y éste es el resultado de olvidarse de quién es uno. Este olvido crea pensamientos y acciones que conducen a una forma de vida insana y, en su momento, a la enfermedad. En sí misma, la enfermedad es la señal de que uno está desequilibrado por haberse olvidado de

quién es. Se trata de un mensaje directo que no sólo nos dice la forma en que estamos desequilibrados, sino que nos muestra, además, los pasos que debemos dar para volver al yo real y a la salud. (Brennan, 1987, p. 96).

2.7 El terapeuta

No se puede hablar de un sistema médico sin especialistas, en este caso se denominan terapeutas, y son los encargados de curar como en cualquier sistema médico, aunque en realidad, el terapeuta suele hacer las veces de intermediario ya que los seres de luz -los arcángeles y los maestros ascendidos-, son los que realmente sanan por intermedio de estos sujetos. La primera experiencia de canalización de Harold, fue un proceso de sanación con el arcángel Gabriel:

“...Digamos que espontáneamente, a través de diversos procesos terapéuticos que manejo hace varios años, hubo un momento que estaba con una paciente en una consulta, y estábamos tratando algo, acerca de un caso, en que ella no lograba quedar en embarazo, y su esposo y ella se sentían muy tristes, y habían probado muchísimas cosas y no habían podido llegar a quedar en embarazo, y estaban considerando que definitivamente ella era infértil y que no iba a poder quedar en embarazo, y en medio de eso, yo de pronto empecé a recibir una información para ella y para su esposo, donde se les decía que no perdieran la fe, y que pronto iban a recibir muy buenas noticias, y que debían entregar como todo su matrimonio, su proceso y sus dudas y esa situación, digamos, tan triste por la que estaban pasando, eeh, puntualmente al arcángel Gabriel, y que, se abrieran, abrieran su corazón, abrieran su mente, y que él los iba a ayudar. Y efectivamente a los 20 días quedaron en embarazo, después de hacer como unos ejercicios, que en el proceso de canalización les llegó, y quedaron en embarazo, y a los 20 días recibieron la noticia. Eeh, y a partir de ahí, comencé a canalizar. No es algo que hago, no es algo que programo, que te digo “ve, nos vamos a sentar a canalizar el miércoles a tal hora”, no, es más bien algo espontáneo, es algo recurrente, me sucede mucho, pero no es algo a lo que me dedico, es una herramienta que está allí, y que uso frecuentemente en mis terapias, y en las consultas que realizo.” (Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Otra de las características que podemos mencionar, es la barrera entre médico/paciente la cual tiende a desaparecer, y el paciente se convierte en médico, como anteriormente mencionamos. En este sistema de salud se insiste en el autoconocimiento y autodescubrimiento del ser, y finalmente evitar todo tipo de dependencias hacia otros seres, es entonces así que los individuos pueden convertirse en terapeutas, siguiendo unas pautas que involucran un estilo de vida acorde con la Nueva Era.

Otro caso que presentamos a modo de ejemplo, de cómo los seres de luz se involucran con el proceso de sanación, lo presenta Miguel, quien en varias ocasiones ha tenido la oportunidad de tener un acercamiento con el maestro Serapis Bey, y en este caso el escenario no es un consultorio, es decir la curación se puede llevar a cabo en diferentes espacios y realizando diferentes actividades:

“Ah bueno, hablando de maestros, he tenido la oportunidad de canalizar al maestro Serapis Bey, que es uno de mis maestros guías, el maestro Serapis Bey es el maestro de las artes, de la música, del baile, de los artistas y cuando yo he estado en ceremonias donde hay muchos cantos y todo esto, llega la energía del maestro y entra en mi cuerpo y empieza a cantar, los cantos que están sonando, empieza a cantar a hacer tonalidades y la energía empieza a subirse y empieza a sanar a personas empieza a ayudar a personas. Cuando yo hago una terapia que se llama reiki, que es una imposición de manos a través de energía, he canalizado mucho al arcángel Rafael y al maestro Jesús, que me ayudan a hacer la sanación a la persona, donde he visto que se manifiesta un color verde, un rayo verde en ciertas partes del cuerpo donde está afectada la persona, uno sin saber, entonces al final de la terapia, le pregunta uno a la persona ¿sintió algo en tal parte? Entonces ellos ya dicen: “si tuve dolor en tal punto, un frío, un calor, ciertas puntualidades”, yo he visto que ellos se han manifestado y se muestran a mi lado así.

[...] Ya no son tus ojos físicos que ven esta energía si no que son tus ojos espirituales, tu tercer ojo ve esta energía que está a tu alrededor acompañándote, ayudando a hacer esta sanación, por eso se dice que cuando uno hace esta sanación no es uno, es Dios quien está haciendo esta sanación, es Dios quien está haciendo esa limpieza, es Dios quien está haciendo esa purificación y yo sólo soy un canal que a través de

mi él se comunica y entrega su información.” (Comunicación personal. 12 de agosto de 2014).

2.8 Consulta Terapéutica

En el trabajo de campo realizado, visitamos un centro terapéutico que realiza diferentes terapias: *“técnicas psicoterapeutas, técnicas de escucha, de autorregulación, técnicas meditativas...”* como nos contó Maribel. Estas terapias hacen parte de la consulta terapéutica, en la cual se pueden utilizar diferentes tratamientos:

“Todos nosotros hacemos diferentes terapias, unos canalizan desde la parte energética, otros lo utilizamos mediante unos sistemas de terapias, por ejemplo en mi caso es desde el conocimiento que tengo desde la medicina tradicional china, desde la sonoterapia con cuencos de cuarzo, donde me enfoco mucho a trabajar con la música y con los sonidos terapéuticos, se utiliza pues, una elevación de diferentes frecuencias a través del sonido, donde en ellos se despierta, digámoslo así, por ponerle un nombre, eeh se activan más bien, se activan unos canales energéticos en el cuerpo, científicamente es en el cerebro desde las ondas alfa y las ondas zeta, entonces son unas ondas que nos llevan a entrar en estados de sueño profundo, en estado de meditación y en un estado pues, de mucha lucidez, entonces desde ahí, a través del sonido es desde donde la persona hace toda la apertura. Entonces más que llegar y decirle a la persona, como ocurre con algunos canalizadores, pues, acá está este maestro presente y vamos a trabajar esto, esto y esto y estamos activando estos puntos energéticos, es más traerlo desde como el sonido primordial, desde la parte básica, que uno tiene a través del oído, una estimulación del cerebro, eso hace un campo vibracional, se activa en el cuerpo y comienza a crear unas frecuencias, que se generan a través de Hertz y a través del sonido, el cuerpo las capta e inmediatamente hace una apertura, en esa apertura, hay personas que tienen la experiencia de que empiezan a notar colores, empiezan a activar sus chakras, y personas que no tienen ningún tipo de experiencia con el tema, simplemente entran en un estado vibracional que hay mismo empieza la apertura pues de la energía. Igual todos somos energía, y todos tenemos la capacidad de entrar en esos estados pero hay que trabajarlos. Se trabaja entonces a través de la respiración, en mi caso

trabajo para las personas a través de la sonoterapia. Trabajo también, unas respiraciones que son circulares, y esas respiraciones hacen un estímulo también a través del sistema límbico, del sistema nervioso y toda el área cerebral, para activar esos canales. Esa es la forma en que yo lo trabajo. Desde la medicina tradicional china es más haciendo una armonización de la energía de la persona, y haciéndole consciente, pues, de qué forma puede crear una regulación en el cuerpo y entra ya en la sanación, la autosanación, nosotros le llamamos como, un proceso de bioregulación. Entonces ahí se va equilibrando la persona, y cuando uno ya está en equilibrio, esos canales también se van abriendo.” (Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Además de las terapias que nos cuenta Maribel, también es común encontrar en estos lugares terapias que son clasificadas como medicina alternativa, como la reflexoterapia, aromaterapia, acupuntura, balance energético entre muchas otras técnicas.

2.9 A modo de conclusión

El bienestar en la Nueva Era combina la salud física, mental y espiritual. Creando un sistema de salud que combina la biomedicina, el sistema médico tradicional, la eficacia simbólica y la medicina alternativa. Aquí podemos ver el anclaje de muchas culturas, que se unen para dar cabida a este amplio y diverso sistema.

A lo largo de este capítulo, hemos tratado de aportar elementos que demuestren que la Nueva Era cuenta con lo necesario para entrar en la categoría de sistema médico, sin embargo consideramos más apropiado nombrarla como un sistema cultural de salud, el cual de acuerdo con Langdon & Braun (2010), se refiere a los conceptos que las culturas poseen sobre lo que es ser enfermo o ser saludable. Además, diferencia las clasificaciones sobre la salud y la enfermedad las cuales son específicas de cada contexto. Estos autores insisten en la relación que estos sistemas tienen con el entorno al cual pertenecen:

Por lo tanto, las cuestiones relativas a la salud y a la enfermedad, no pueden ser analizadas de forma aislada de las demás dimensiones de la vida social mediada y compenetrada por la cultura que confiere sentido a estas experiencias. Los sistemas

de atención a la salud son sistemas culturales, consonantes con los grupos y realidades sociales, políticas y económicas que los producen y replican. (p. 184).

Una de las causas del creciente interés por el sistema médico ligado a la Nueva Era con sus diferentes técnicas sincréticas, es la crisis de la biomedicina, aunque de acuerdo con Menéndez (1994), a pesar de todas las falencias que posee, sigue siendo el modelo hegemónico, aunque como hemos podido notar a lo largo de este trabajo, actualmente diferentes alternativas vinculadas al proceso salud enfermedad han cobrado relativa importancia.

CAPITULO III: LOS ÁNGELES

3.1 Los ángeles

Ya sea como mensajeros, protectores o guías, la figura de los ángeles ha estado presente a lo largo de la historia de diferentes tradiciones religiosas. Su presencia data de religiones antiquísimas como el zoroastrismo. Han sido los enviados de Dios en la tierra y también han estado en el cielo como se relata en el cristianismo. Son creados para adorar y obedecer a Alá como se narra en el Corán. También su semblanza ha estado presente en el helenismo con el Dios Hermes, mensajero de los cielos. Han mediado entre Dios y los seres humanos, llegando a ser un puente que conecta con la divinidad, una compañía para los seres humanos de origen divino. “la palabra *ángel* se deriva del griego *aggelos*, traducida desde el hebreo *mal’akh*, que significa “mensajero”. El significado literal de la palabra indica la función primaria de los ángeles como mensajeros divinos. [...]”⁴ (Eliade, 1995, p. 282). (Traducción mía).

Son considerados seres positivos, y han tenido una especial asociación con los niños, convirtiéndose en ángeles de la guarda que velan con ahínco de estos pequeños. En la modernidad se popularizó la representación de los ángeles con formas pueriles, con el fin de resaltar características benévolas propias de los niños, como la morfología grácil y la pureza.

Los demonios son los seres opuestos, y en la iconografía así han sido representados:

Asimismo, son la antítesis de los demonios que, no obstante, fueron descritos por teólogos como ángeles caídos, por lo que sus iconografías serán antitéticas: los ángeles son jóvenes, imberbes, luminosos y semejantes a los hombres frente a los demonios que son velludos, de tez oscura (a menudo negra), híbridos entre hombre y animal, oscuros y cambiantes. Esta antítesis es perfectamente visible en las representaciones del Juicio Final. (Gonzales, 2009, p. 6).

La iconografía de los ángeles proviene de la tradición grecorromana, (Gonzales, 2009) y a lo largo de la historia han sido representados de diversas maneras, aunque las alas están

⁴ “[...] The Word *angel* is derived from the Greek *aggelos*, translated from the Hebrew *mal’akh*, meaning “messenger.” The literal meaning of the word indicates the primary function of angels as divine messengers. [...]” (Eliade, 1995, p. 282)

presentes en casi todas las tradiciones, este elemento permite identificarlos como seres aéreos, además de simbolizar la protección divina.

3.2 Los orígenes: Zoroastrismo

Las concepciones angelicales están influenciadas por el zoroastrismo, religión persa basada en la dualidad. Tiene como principales representantes a Ahura Mazda (deidad benevolente), Angra Mainyu (deidad hostil), y a Zaratustra el profeta y fundador. (Eliade, 1995).

El zoroastrismo ha influenciado diversos paradigmas del judaísmo, cristianismo e islam:

El Judaísmo adoptó la división Zoroastriana del universo en tres reinos: el cielo, la tierra, y el infierno. El cielo es la región celestial habitada por Dios y sus ángeles; la tierra, el mundo terrestre del hombre, limitada por el tiempo, el espacio, la causa y el efecto; el infierno, el mundo subterráneo del caos, la oscuridad, y la muerte, la morada de Satán y sus seguidores los demonios. [...] (Eliade, 1995, p. 283).⁵ (Traducción mía).

Los Yazatas, son seres angelicales, probablemente los precedentes de los ángeles, y de acuerdo con Guiley: “Los yazatas trabajan para los amarahspands, quienes son comparables a los arcángeles.” (2004, p. 371).⁶ (Traducción mía). Lo que nos indica una jerarquía angelical, cada uno de estos seres equivale a una cualidad y rigen una esfera específica.

3.3 Tradición cristiana

Los ángeles en el cristianismo son asumidos como dogmas de fe, y según el catecismo de la iglesia católica “son seres puramente espirituales, racionales y libres pero más plenamente que los hombres” (Ruiz, 1995, p. 40). Estos seres pueden desviarse del camino de Dios, como lo hizo Lucifer, que significa llena de luz, y luego pasó a llamarse Satán.

⁵ “Judaism adopted the Zoroastrian division of the universe into three realms: heaven, earth, and hell. Heaven is the celestial region inhabited by God and his angels; earth, the terrestrial world of man, limited by time, space, cause and effect; hell, the subterranean world of chaos, darkness, and death, the abode of Satan and his demon followers. [...]” Eliade, 1995, p. 283)

⁶ The yazatas work for the amarahspands, who are comparable to archangels. (2004, p. 371).⁶

Satán es un ángel caído que es expulsado de los cielos por soberbio. Más tarde aparecerá en forma de serpiente y tienta a Adán y a Eva, induciéndoles a comer del fruto prohibido. (Génesis 3: 1-4), Esto quiere decir, según el cristianismo, que los ángeles pueden ser malos o buenos, tienen libre albedrío, al contrario del islam.

Gonzales resume la misión de los ángeles en dos funciones y sus acciones, según este autor, siempre están enmarcadas en estas labores:

Desempeñan dos actividades básicas: asisten y adoran. Esto da lugar a dos grandes iconografías: ángeles en acción y ángeles en adoración. Los primeros son mensajeros privilegiados que intermedian en la relación de la divinidad con los hombres. Así pues, a veces transmiten la palabra de Dios a los hombres; son los ángeles anunciadores. Otras ejecutan la justicia o castigo divino, tal como ocurre con la expulsión de Adán y Eva del Paraíso. [...] (Gonzales, 2009, p. 3).

De acuerdo a este autor, los ángeles son creaciones que hizo Dios para adorarle y ayudarle, la relación de éstos con los seres humanos en la Biblia no es una relación autónoma de ayuda o guía, sino que sus encuentros se resumen en un mandato divino.

La jerarquía de los ángeles más completa y que retoma santo Tomás de Aquino en *La Suma de Teología*, se encuentra en la angelología de Dionisio Areopagita, quien divide la corte celestial en nueve coros u órdenes agrupadas en triadas (Ruiz, 1995, p. 40). En el primer orden, estarían los Serafines, querubines y tronos. Los primeros alaban incesantemente a Dios (Isaías 6: 2). Los segundos, los querubines, son los encargados de hacer cumplir los mandatos de Dios custodiando sus cosas. Es un querubín el encargado de proteger el jardín del Edén (Génesis 3:22) cuando Dios expulsa a Adán y a Eva de este lugar. Por último, los tronos que son los encargados de cuidar los planetas del universo.



Gustavo Doré “Adán y Eva son expulsados del edén” tomado en línea de: <http://www.clker.com/clipart-51184.html>

En el segundo orden, se encuentran las dominaciones, las virtudes y potestades, de acuerdo con Ruiz, quien se basa en el catecismo cristiano, sus funciones son:

[...] las **dominaciones**, gestoras de la misericordia Divina y administradoras y coordinadoras de las demás categorías inferiores; las **virtudes** que proyectan grandes niveles de energía divina y son quienes obtienen las gracias de Dios e infunden coraje a los humanos y las **potestades** o **poderes** que son los más expuestos ante el enemigo satánico y hacen la intersección entre los Cielos y la Tierra. [...]. (1995, p. 40).

La última corte celestial está compuesta por los principados, arcángeles y ángeles. Los primeros según Guiley (1995; 298), pueden ver todo lo que pasa en las naciones de la tierra, y ciudades. Los arcángeles mencionados en la biblia son tres: Rafael, Miguel y Gabriel. Enoc, en su texto apócrifo también incluye a Uriel. Estos son los encargados de dirigir legiones de ángeles. Barrientos (1998), recopila las funciones y las apariciones de cada uno de estos así:

. El arcángel Miguel “quien como dios” es un arcángel principalmente guerrero. Aparece en el pasaje de Daniel como soporte de Israel durante el cautiverio en Babilonia, también libra con Satán la lucha por el cuerpo de Moisés y en el apocalipsis se menciona a Miguel comandando a una legión de ángeles para derrotar a los espíritus del mal. (p. 123).

. El arcángel Gabriel, “mensajero de Dios”. En el evangelio según Lucas, se le aparece en forma humana al sacerdote Zacarías, para predecirle el nacimiento de un hijo que se llamará Juan, también se aparece ante María para anunciarle que ella será la madre del mesías. (p 124 y 125).

. El arcángel Rafael. “Sanador”. Aparece en el antiguo testamento, y cura la ceguera de Tobías, también protege a su familia y los anima a orar. Es el patrono de los viajeros y ayuda a conseguir maridos. (p. 125-126).

Por último, los ángeles los cuales a menudo suelen ser llamados ángeles de la guarda y su misión es ayudar a los hombres a salvarse, guiándolos y protegiéndolos.

La iconografía de los ángeles en la biblia tiene que ver con su jerarquía, como lo menciona Gonzales (2009):

Los serafines, inspirados en la visión de Isaías (6, 1-3), tienen seis alas y están asociados al fuego y al color rojo. Los querubines, inspirados en los textos de Ezequiel (10, 4-22), tienen cuatro alas con ojos y están asociados al color azul. Los tronos, inspirados también en las profecías de Ezequiel (1, 15-21), se reconocen por las ruedas llenas de ojos y, en ocasiones, también por las alas y el fuego. Dominaciones, Principados, Potestades y Virtudes no son objeto de gran representación y por ello mismo no tienen una iconografía predefinida. (p. 2).

En la representación bíblica de los serafines destacan las alas con las que comúnmente se han asociado a los ángeles, como se muestra en Isaías (6: 2): “Por encima de él había serafines, cada uno de los cuales tenía seis alas: con dos de ellas se cubrían el rostro, con dos se cubrían los pies, y con dos volaban.”

3.4 Islamismo: mala’ika

En el islam la palabra que designa a los ángeles es mala’ika. Son seres creados por Alá para obedecerle, de acuerdo al Corán:

Son siervos honorables que jamás se le anticipan en hablar y ejecutan sus órdenes. Él conoce tanto lo que hicieron como lo que harán y no pueden interceder en favor de nadie, salvo a quien Él le place, y son temerosos ante su Majestad. (Sura 21: 26-28).

Estos seres no tienen libre albedrío, y siempre son obedientes al Dios creador. Para conocer más acerca de estos seres en el islam, Daniel un musulmán que retornó a la fe, como el mismo se califica, nos cuenta:

“Los ángeles son creaciones de luz que Alá hizo de luz. Como nosotros los humanos somos a partir de barro, tenemos minerales y eso, pero Alá creó a los ángeles a partir de luz, y a los demonios a partir de fuego, entonces los ángeles son una creación de luz cuya particularidad es que ellos son absolutamente obedientes a Alá, ellos ni en un segundo desobedecen nada, ellos no tienen siquiera la capacidad para desobedecer, porque ellos no poseen libre elección, libre albedrío como se dice, todo lo que les dice Alá, ellos lo hacen.” (Comunicación personal. 28 de septiembre de 2014).

En el Corán los ángeles son descritos con tareas específicas, y jerarquías. El ángel Gabriel es el mayor de ellos y desempeña un papel bastante similar al de la tradición judeocristiana, es el ángel revelador. Aunque este ángel para el islam tiene mayor distinción, porque es el encargado de transmitir el Corán, libro sagrado de los musulmanes, al profeta Mahoma:

De acuerdo a la tradición islámica, los ángeles revelaron el Corán a Muhammad. Pero desconfiando de la fuente de su revelación y temiendo que estaba poseído por *Jinn* o diablos, Muhammad estuvo a punto de arrojararse de una montaña cuando Jibril (Gabriel) apareció y lo confirmó como el profeta de Dios.⁷ (Eliade, 1995, p.284). (Traducción mía).

La figura de satanás está presente en el islam, a diferencia del cristianismo no es un ángel caído sino un genio, es otra de las criaturas sobrenaturales creadas por Alá, y es la antítesis de los ángeles. Dice el Corán: “A los genios los habíamos creado con anterioridad a partir

⁷ “[...] According to Islamic tradition, angels revealed the Qur’an to Muhammad. But, mistrusting the source of his revelation and fearing he was possessed by *jinn* or devils, Muhammad was about to throw himself off a mountain when Jibril (Gabriel) appeared and confirmed him as God’s prophet. [...]”

del fuego del samún” (Sura 15: 27). Este ser es el encargado de sembrar el mal en los humanos.

Otro tema en común con la tradición cristiana en cuanto a los ángeles, es la existencia de los arcángeles Gabriel, Miguel y Rafael, y también el ángel de la muerte Izrail. Ya dijimos la función del arcángel Gabriel. El arcángel Miguel tiene a su cargo legiones de ángeles y es el encargado de la naturaleza en la tierra, de la lluvia y la vegetación. El arcángel Rafael es el encargado de anunciar el día del juicio final.

En el islamismo cada ser humano tiene dos ángeles: uno a su derecha y otro a su izquierda, los cuales son los encargados de registrar lo bueno y lo malo que hace cada persona, el ángel de la derecha escribe las acciones buenas y el ángel de la izquierda las malas. Estos seres son completamente obedientes, por lo tanto en esta religión no hay ángeles buenos ni malos.

Los ángeles en el Corán están hechos de luz, no poseen un cuerpo físico, sin embargo en el Corán se habla de las alas de los ángeles. Dice el Corán: “Alabado sea Dios, Originador de los cielos y de la tierra, quien hizo a los ángeles mensajeros, dotados de dos, tres o cuatro alas; Él añade a la creación lo que le place, porque Dios es omnipotente”. (Sura 35: 1). En cuanto al arcángel Gabriel en el Corán se habla de 600 alas, sin embargo en la tradición islámica no se hacen representaciones de estos seres, al contrario del cristianismo.

“[...] Ellos son de Luz, ellos tienen alas. Por decir el ángel Gabriel tiene como 600 alas, cómo se entiende la historia del profeta Moisés. También tienen ojos, pero nosotros no lo representamos, porque no puedes imaginar siquiera algo que no has visto. Uno no debe hacer representaciones de lo que no ha visto. [...]” (Daniel. Comunicación personal. 28 de septiembre de 2014).

En el Islam la jerarquía de los ángeles tiene que ver con el número de alas, de allí que Gabriel, el ángel con mayor grado, tenga tantas alas.

3.5 Tradición Griega

En el recorrido hecho hasta ahora, los ángeles siguen el patrón mencionado por Gonzales (2009), adorar y servir. A diferencia de estos, presentamos al dios Hermes, figura de la mitología griega que cumple con algunas características de los ángeles, como es la de heraldo de los dioses. En la mitología romana su homólogo es Mercurio. Sin embargo la

representación angelical entendida como el ser que alaba constantemente a Dios y es el puente entre éste y los humanos no existe en las tradiciones grecorromanas.

Según Eliade (1995), en las religiones politeístas la brecha entre los dioses y los humanos es menos marcada, y si los dioses necesitan comunicarse con los humanos lo hacen ellos mismos en encarnaciones humanas y semidivinas. Es por esta razón que no hace falta intermediarios que cubran esta grieta.

Hermes es el encargado de acompañar a las almas en su peregrinación al inframundo. De acuerdo al psicoanálisis junguiano, el inframundo puede ser entendido también, como el inconsciente, metafóricamente hablando, “[...] El inframundo se ha ido al inconsciente: incluso se ha convertido en el inconsciente. [...] (Hillman; 2004: 101).

Entonces, el inframundo se relaciona con el arquetipo de oscuridad, la sombra, de adentrarse en lo desconocido de uno mismo, aquello que se ignora y que en algún momento las almas se disponen a enfrentar. Jung lo denomina inconsciente colectivo.

[...] He elegido la expresión “colectivo” porque este inconsciente no es de naturaleza individual sino *universal*, es decir, que en contraste con la psique individual tiene contenidos y modos de comportamientos que son, *cum grano salis*, los mismos en todas partes y en todos los individuos. En otras palabras, es idéntico a sí mismo en todos los hombres y constituye así un fundamento anímico de naturaleza suprapersonal existente en todo hombre. (Jung, 1974, p. 10).

En el inconsciente colectivo se encuentran los arquetipos anteriormente mencionados. Una definición que hace Jung es: “[...] a los contenidos de lo inconsciente colectivo los denominamos *arquetipos*” (1974, p. 10).

En este viaje a bordo de sí mismo Hermes es el ser que acompaña y guía a las almas para llegar al inframundo, sin embargo su tarea culmina cuando ha llevado a las almas a su destino, no se detiene a ayudarlos ni a protegerlos, los deja solos en su trance por el inconsciente. De acuerdo a su labor de psicopompo, acompañante de las almas, se podría establecer cierta relación de Hermes con el ángel de la muerte, presente en varias religiones.

Hermes también es reconocido por ser el mensajero de los dioses, ya que posee una gran habilidad para expresarse y elocuencia. En otra faceta de su personalidad Hermes es

sorprendido hurtando el ganado de su hermano Apolo. Este es un personaje que al igual que muchos dioses olímpicos, fluctúa entre cualidades divinas y atributos mundanos.

Es personificado como un dios aéreo, y aunque no tiene alas, su calzado es el que le permite volar y en algunas representaciones pictóricas sus sandalias son aladas, además de su sombrero y caduceo, el cual tiene dos serpientes entrelazadas que representan lo terrenal, a la vez que están en forma de la insignia del infinito, y que simboliza sus funciones de heraldo de los dioses.



Hermes (The Flying Mercury by Giovanni Da Bologna, 1580)

Tomado en línea de: <http://www.crystalinks.com/hermes2.html>

Además de Hermes en las creencias grecorromanas otros dioses son representados con alas, entre estos, Cupido en la tradición romana y Eros en la tradición griega. La iconografía del primero se ha transformado hasta llegar a ser la de un niño con alas, al igual que los querubines en la religión cristiana.

Hermes es el encargado de enlazar ambos mundos: el inframundo y el mundo de los mortales. Esta es una de las características por las cuales me permití introducir a este personaje como representante de la mitología griega, en cuanto a los seres que están presentes a lo largo de varias culturas religiosas, los ángeles.

3.6 A modo de conclusión

Podríamos hablar de muchas otras tradiciones como la iglesia de los santos de los últimos días, la cábala, el gnosticismo, entre otras, en las cuales los ángeles han estado presentes, y han sido sumamente importantes, pero el fin de presentar esta breve introducción a los ángeles en el zoroastrismo, cristianismo, islam y mundo grecorromano, es la de reconocer la presencia de estos seres a lo largo de la historia de la humanidad, y resaltar cómo las diferentes culturas han adaptado e interpretado su presencia de forma particular de acuerdo a sus concepciones, cosmogonías y a su modo de asumir e interpretar lo divino.

Siguiendo esta hipótesis, en algunas tradiciones religiosas vemos las mismas figuras angelicales con un papel similar, como es el caso de los arcángeles Gabriel, Miguel y Rafael, en el islamismo y judeocristianismo, como se mencionó en los apartados correspondientes.

En la tradición griega, el dios Hermes es presentado como un Dios que fluctúa entre cualidades divinas y mundanas propias de las tradiciones grecorromanas. Y en el Zoroastrismo, el dualismo es representado por medio de las deidades positivas y negativas. Esta es una de las características por la cual se reconoce esta antiquísima religión.

La iconografía de estos seres ha sido antropomorfa con rasgos divinos, y ha variado entre formas pueriles y jóvenes mayoritariamente de género masculino.

Una de las principales misiones de los ángeles en las tradiciones anteriormente vistas, es la de mensajeros de Dios, en la Nueva Era esta función ya no ocupa un papel primordial ya que Dios no es una divinidad lejana, sino que por el contrario está dentro de cada ser humano. Ya no es representado arriba en los cielos y con un cuerpo del cual estamos hechos a imagen y semejanza, sino que es energía, esta misma energía está presente en los seres vivos, en el interior de cada corazón y en los ángeles está presente totalmente, ya que estos son energía, sin un cuerpo físico.

3.7 Ángeles en la Nueva Era

Se utilizará la palabra ángeles en esta sección, como nombre genérico para un grupo de seres de origen espiritual que tienen como misión asistir a los seres humanos, sin tener en cuenta su jerarquía divina, hasta llegar al apartado que corresponde a la Jerarquía.

Gracias a nuestra cultura religiosa, los habitantes de Medellín nos hemos familiarizado con los ángeles. En los hogares cristianos desde pequeños se nos comunica de su existencia y en el imaginario popular estos seres son conocidos, a los niños se les enseñan oraciones y es quizá ésta una de las razones por la cual la Nueva Era, que trae consigo estas figuras, ha tenido cierta repercusión en una ciudad de tinte conservador. Pensar en los ángeles como criaturas que nos ayudan y asisten en este proceso de aprendizaje, que es la vida misma no es difícil, ni inverosímil, en el imaginario popular de esta ciudad.

Una de las oraciones más recordadas desde pequeños por las personas de Medellín es sin duda la oración al ángel de la guarda:

“Ángel de mi guarda,

Mi dulce compañía,

No me desampares ni de noche ni de día,

Hasta que me pongas en paz y alegría

Con todos los santos, Jesús, José y María”

Puede tener algunas variaciones, pero lo común es la invocación para protección del mal y el peligro, la temprana relación con estos seres y el reconocimiento de su carácter sagrado.

De acuerdo con los interlocutores, los ángeles son seres hechos de luz y totalmente amorosos, no juzgan o imponen castigos a los seres humanos y aunque no se pueden ver físicamente siempre están al lado de los humanos protegiéndolos y guiándolos.

En la literatura que ha sido encasillada como de “superación personal” y que corresponde a temas asociados con la Nueva Era, es habitual encontrarse con relatos en los cuales los protagonistas se salvan de situaciones en las cuales corre peligro su vida, gracias a seres que llegan en el momento adecuado y sin que nadie pueda explicar su presencia y luego su misteriosa desaparición física.

El ángel guardián es el ser más cercano que alguien puede tener, conoce todo acerca del sujeto que acompaña, por lo tanto reconoce la esencia divina presente en el interior, que es

la misma chispa divina de la cual él está hecho. Cada ser humano antes de encarnar pacta con este ángel su asistencia, es decir elige su compañía.

Los ángeles siempre acompañan a los seres humanos sin importar que no se crea en ellos pero cuando se invocan, ellos pueden actuar de una manera más directa porque se les está invitando a ejercer su misión, siempre respetando el libre albedrío.

En la Nueva Era y en religiones como el cristianismo, los niños y los ángeles tienen un tipo de correlación. Cuando se es niño se puede establecer un contacto más directo con los ángeles, ya que los infantes no han desarrollado barreras contundentes entre lo que es lógico y lo que es irreal y por lo tanto inexistente, para ellos la magia es común en sus vidas y no es raro que existan seres como el niño Dios o papá Noel. Entonces si existen estos ¿por qué no habría de existir los ángeles? Pero cuando se crece predomina la razón, y en algunas personas se pierde esta relación.

Este no es el caso de Maribel, ella es una de las personas que tuvo encuentros angélicos cuando pequeña y que aún los recuerda. Hoy en día trabaja con medicina vibracional y musicoterapia, y realiza diferentes terapias con cuencos de cuarzo donde se busca una elevación de diferentes frecuencias a través del sonido, entre otras terapias que realiza. Desde pequeña Maribel ha tenido una relación con los ángeles y en diferentes oportunidades pudo sentir su presencia:

“Humm, personalmente yo he tenido experiencias así, muy bonitas pero ha sido desde muy pequeña, entonces pasa como por el filtro del conocimiento, porque eso es más algo que estaba allí. Entonces más o menos como experiencias de pequeña de ver seres de luz, y como a los 10 años, pues ya manifestación de esos seres. A esa edad uno ya empieza como a vencer más miedos, porque uno en un primer momento se asusta de ver ese tipo de cosas.

Recuerdo mucho a un ser con una túnica blanca, yo estaba dormida y sentía que me estaban observando, y cuando abrí los ojos era un ser que no tiene forma su rostro, ni las manos tienen pues así como la definición de las manos de nosotros, sino que es pura luminosidad, pero se le veía como si fuese una túnica blanca, como forma de

pies, rostro, pero sin tener definida la forma de la cara. Entonces ahí comprendí que eran ángeles guardianes.

... Y otras experiencias era que llegaban aromas a flores, muy sutiles, pero como unas flores, a jazmín, a rosas, unos aromas muy sutiles, muy bonitos.”
(Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

3.8 Jerarquía

Establecer una jerarquía angelical significaría establecer una posición en la cual un ser está arriba, y otro abajo o uno es mejor que otro, y esto es precisamente uno de los antagonismos de la Nueva Era, la cual trata de hacer ver a todos los seres como portadores de una llama divina, sin establecer distinción de esta esencia. Es por esta razón que la jerarquía angelical depende de las funciones que estos seres desempeñan, no de un juicio de valor. Es entonces la misión lo que los ubica en diferentes esferas.

Los ángeles se identifican con diferentes rayos y colores dependiendo de su misión. Así el color verde es sanador, el violeta significa transmutación, el azul protección, entre muchos otros colores y significados.

Los ángeles son comandados por los arcángeles, cada uno tiene legiones a su cargo y los guían. Son representados como seres antropomorfos, generalmente de tez blanca y es común que tengan cabello rubio y con colores que representan su misión.

A continuación presentamos algunos arcángeles y su misión:

Arcángel Miguel. Es un arcángel de protección. Identificado con la luz azul. Se le invoca en momentos de peligro, y generalmente es representado con una espada, símbolo de su carácter guerrero y protector. Aparece en las tres grandes religiones monoteístas: el judaísmo, cristianismo e islam.



Tomado en línea de: <http://angelesanadores.com/escuela/temas-angelicales-mas/>

Arcángel Gabriel. Se identifica con la luz dorada y blanca, es invocado para apoyar y dar fuerzas para superar obstáculos. También está presente en el cristianismo, judaísmo e islam.



Tomado en línea de: <http://wiccarencarnada.net/2014/08/14/oracion-al-arcangel-gabriel/>

Arcángel Rafael. Trabaja con el color verde, los interlocutores que son sanadores, expresaron una conexión con este arcángel, ya que es sanador. Se invoca para ayudar en estados de enfermedad. Su figura está presente en el cristianismo e islam.



Tomado en línea de: <http://lareconexionmexico.ning.com/profiles/blogs/decretos-y-oraciones-para-la-sanacion-arc-ngel-rafael>

3.8 Contacto

Los ángeles siempre están presentes, pero no siempre los seres humanos pueden notar su presencia, ya que para sentirlos es necesario estar tranquilos y en un ambiente adecuado, lo que muchas veces no es posible gracias a la agitada vida de la ciudad, es más fácil sentir su presencia y comunicarse con ellos en ambientes de relajación, y mediante prácticas orientales, las cuales la Nueva Era ha adoptado, como la meditación, el yoga y el reiki, entre muchas otras que permiten de cierta forma conectarse con el ser interior.

Para invocar a los ángeles se pueden utilizar velas, las cuales representan la luz que simboliza lo claro, lo visible, la conciencia, además es una proyección de la llama divina que son los ángeles, también las esencias, los cristales de cuarzo, el tarot angelical y las oraciones son un medio de comunicación con estos seres.

Los ángeles se pueden manifestar de múltiples maneras, una de estas es físicamente, como anteriormente se mencionó, otra es a través de colores, o a través de olores agradables, como manifestó Maribel, o simplemente mediante el sentir, la cual es una forma inexplicable de

percibir su presencia. Estas formas de manifestaciones angélicas varían de acuerdo a la persona.

La forma de comunicación más directa con los ángeles es la canalización, a través de la cual el ángel se expresa mediante un individuo, ya sea verbalmente, mediante la escritura, la cual es llamada psicografía, o a través de la pintura, el baile, la danza, entre otras técnicas.

Las personas que canalizan a estos seres los pueden percibir de diferentes formas, como lo hace Miguel, angeólogo y canal de ángeles y maestros ascendidos, él trabaja con diferentes terapias de sanación en un centro holístico, que integra diferentes técnicas Nueva Era. Miguel nos contó acerca de su experiencia y relación con estos seres:

“eeh a veces se presentan como rayos verdes, hay veces se presentan como personalidades, o sea como en imágenes que se han manifestado, que se han compartido por personas, que han pintado cuadros que han hecho imágenes, o sea adquieren un cuerpo terrenal, pero no es tan visible para todo el mundo, sino que a través de estos dones a través de estos estados de meditación, elevar la conciencia, la energía, que ya no son tus ojos físicos que ven esta energía si no que son tus ojos espirituales tu tercer ojo ve esta energía que está a tu alrededor acompañándote, ayudando a hacer esta sanación...” (Comunicación personal. 12 de agosto de 2014).

Todas las personas entrevistadas que tienen algún vínculo con los ángeles, manifiestan que esta experiencia ha sido trascendental y ha cambiado de alguna forma su existencia, y relatan cómo han hecho de la relación con los ángeles una parte normal de sus vidas, siendo esta relación parte de su cotidianidad, como lo expresó Maria Antonia, la cual se puede comunicar con seres desencarnados, pero también con ángeles y maestros ascendidos, los cuales la protegen y la acompañan. Abordaremos más ampliamente su relato de vida en el capítulo dedicado a la canalización.

“...con los ángeles ha sido lo mejor que me ha pasado, mi vida ha cambiado para bien, yo soy una mujer más tranquila, más segura, me han dado mucha seguridad en mi misma que me faltaba, me han ayudado a afrontar situaciones, más calma, y me han ayudado a ser un mejor ser humano, yo me siento una mejor persona.

... yo ya no rumbeo, yo ya prefiero un plan calmado, estar tranquila, me ayuda a relacionarme con las personas, saber en quien confiar, en quien no. También muchas cosas de mi relación con mi novio, ellos me dicen como: “no le pare bolas” y también como a controlar mis rabias, yo era súper mal genio...” (Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Los ángeles es un tema que indudablemente ha tenido un gran impacto, en especial en internet, donde solo basta escribir la palabra “ángeles”, para que aparezcan innumerable páginas que dan consejos para comunicarse con estos, o que revelan su nombre, o que dicen cuál es el ángel guardián según el día de nacimiento. También aparecen páginas que se encargan de comercializar con estas figuras, y venden todo tipo de artículos relacionados. En las estanterías de las librerías, en la sección esotérica o de superación personal se ven muchísimos libros que tienen que ver con los ángeles en la Nueva Era, casi todos promoviendo el contacto con estos. Lo cual nos señala la importancia de este tema en esta era.

CAPÍTULO IV: MAESTROS ASCENDIDOS

4.1 Maestros ascendidos

Los llamados maestros ascendidos o maestros espirituales fueron hombres y mujeres que vivieron en la tierra y experimentaron todos los procesos propios de la condición humana: enfermedad, hambre, pobreza, sufrimiento, entre otras tantas vicisitudes de la vida, todas estas condiciones las lograron superar y así finalmente ascendieron a un plano espiritual.

Con esta definición nos podríamos estar refiriendo a los santos católicos, los cuales casi siempre llevan una vida llena de abstinencias y sufrimientos y sin embargo, se mantienen firmes en su fe. Pero al contrario de estos, los maestros ascendidos también experimentaron el lado opuesto de estos seres bondadosos, es decir, también pudieron cometer asesinatos, suicidios, robos y otros actos terribles, pero finalmente superaron estos y todos los acontecimientos de la vida humana y reconocieron así su divinidad.

Los Maestros Ascendidos estuvieron alguna vez aquí en la Tierra y trascendieron el tiempo y el espacio, obteniendo su victoria en la Luz. Permanecen con nosotros, como nuestros hermanos y hermanas ascendidos en la Luz, ayudándonos para que también nos transformemos en esa Luz. Sus enseñanzas y su apoyo nos ayudan al impartir el elemento vital que necesitamos mientras trabajamos juntos para traer la Era de Acuario, la Era Dorada de la Iluminación. (Velásquez, s.f, pp. 48-49).

Ramón, conocedor del tema de los ángeles y maestros ascendidos nos aclara la diferencia entre estos seres que brindan su ayuda a los seres humanos:

“Con relación a los maestros que se llaman maestros ascendidos, hay otra historia, ¿sí? Se consideran maestros ascendidos a seres que han vivido largos procesos de superación, que han alcanzado estados de gran sabiduría y de santidad, y que por esta elevación espiritual esos seres se han convertido también en guardianes y acompañantes de la humanidad, y protectores también, con la diferencia que los ángeles se consideran seres solo de una naturaleza espiritual, no seres que vivieron en un cuerpo físico como nosotros, que nacieron de un vientre. Y los maestros en cambio son seres que vivieron como nosotros.” (Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

Continúa nuestro interlocutor con el concepto de santidad, el cual introdujimos en el primer párrafo, con esto nos permite dilucidar la relación existente entre la Nueva Era con algunos maestros ascendidos, y el cristianismo con algunos personajes.

“Esa es la principal diferencia. Entonces dentro de las religiones, a esos seres se les llamaría santos, pero como el nombre de ascendidos no está propiamente conectado con la religión, entonces no se les llama santos, y como la santidad es algo que está conectado también a un reconocimiento por parte de una jerarquía religiosa: que santificaron a la madre Laura, que el papa Juan Pablo II es un santo, y muchos santos que no parecen haber sido tan santos, por un decreto, por un reconocimiento de una institución, de una jerarquía religiosa se les da esa categoría de santos. En cambio los maestros ascendidos no son personas a las cuales la religión les haya dado esa jerarquía, sino que surge de otras corrientes de pensamiento muy conectadas a la metafísica, a movimientos espirituales, a movimientos que se conocen como de la Nueva Era”. (Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

La forma más directa de comunicarse con los maestros ascendidos es a través de las canalizaciones. Estos seres también se pueden expresar de diversas maneras, incluso físicamente:

(...)¿Por qué creo en ellos? Porque se han manifestado mucho en mi vida tanto de sentirlos, vivirlos y me han ayudado mucho en este plano físico, me han ayudado mucho como guías espirituales eeh, en encontrar una luz enfocada en el amor. Eeh me han preguntado que si se manifiestan físicamente, sí, se han llegado a manifestar físicamente estos maestros en estados muy elevados de conciencia. Tanto así que los he llegado a ver, en lugares, personas, pero también a veces no se manifiestan como personalidad sino como una energía, que en sí todo el mundo está basado en una energía, la ciencia lo define energía, todos somos energía, entonces ellos son una energía que así no se materialice está siempre presente, solamente está en que uno los debe llamar, Ellos están porque nosotros manejamos el libre albedrío, entonces nosotros decidimos si queremos llamarlos o no, pedir su ayuda. (Miguel. Comunicación personal. 12 de agosto de 2014).

Alrededor de los maestros ascendidos, y en general en la cosmogonía explicada desde la óptica de la Nueva Era, es común encontrar multitud de versiones las cuales explican las misiones de estos seres. Hay tantas historias como médiums; algunos resaltan el aspecto milenarista de este movimiento, otras insisten en la jerarquía de los maestros, y lo que tienen en común casi todas las versiones es la tendencia del ser humano a reconocer su divinidad:

“(…) CADA INDIVIDUO ESTA SUPUESTO A SER UN DIOS, MAESTRO DE LA ENERGIA Y LA VIBRACION AQUÍ EN EL MUNDO DE LAS APARIENCIAS FISICAS.” (New Age Church of the Christ, 1974, p. 110) (Mayúsculas del autor).

El estatus de maestro ascendido exige la superación de muchos obstáculos, entre estos dominar el ego, lo cual solamente se logra a través de muchas encarnaciones, es en este punto en el cual el tema de la reencarnación en la Nueva Era cobra un papel primordial como medio para alcanzar la ascensión, como lo plantea Méndez, una de las escritoras más reconocidas por el público hispano de la Nueva Era:

Cuando el ser humano alcanza su última encarnación en la tierra, se dice que es candidato para la ascensión. La ascensión ocurre porque la persona se ha desprendido de todas las ataduras con el planeta Tierra y con sus familiares; y al lograr limpiarse de toda la energía negativa, va llenando sus células de luz. Llega el momento en que la Magna Presencia YO SOY lo atrae hacia Ella y lo extrae de la tierra: se ha vencido la gravedad de la tierra. En ese momento, el individuo tiene la oportunidad de escoger la Gloria o continuar ayudando a sus hermanos humanos. Es el momento en que el subconsciente vacía su contenido y el ego recuerda todas sus encarnaciones pasadas, sin sufrir molestia alguna. (Méndez, 1978, p. 341, citado por Merlo, 2007, p. 272, 273).

4.2 Primeros acercamientos a los maestros ascendidos por parte de los interlocutores

Es interesante descifrar la forma en que las personas llegan a conocer a los maestros ascendidos. Algunos maestros como la madre María o Jesús, al igual que los ángeles, son reconocidos por la tradición cristiana, pero la Nueva Era no propone verlos como hechos

aislados o casos únicos, sino que estos personajes son la representación de lo que los seres humanos pueden llegar a ser.

Sarrazin (2012), se refiere a la tradición católica colombiana y a la hibridación de estos valores con los de la Nueva Era. De esta manera podemos encontrar que la cultura cristiana de la mayoría de habitantes de Medellín, no está tan contrariada por la presencia de estos maestros espirituales, más bien la existencia de éstos hace más fácil adentrarse en la Nueva Era al encontrar algunas semejanzas con las tradiciones religiosas enseñadas en los hogares cristianos o percibidas en la propia matriz cultural. Con respecto a los sujetos de la Nueva Era el autor aclara:

Aunque los miembros de este sector de la población suelen provenir de familias tradicionalmente católicas, ellos se consideran no practicantes, no devotos, y de hecho la mayoría critica fuertemente a la Iglesia católica. Eso no significa, por supuesto, que no estén influenciados por muchos de los valores del catolicismo o del cristianismo en general; de hecho, muchos dicen creer en “las enseñanzas de Jesús”, o afirman que el Dios cristiano es el mismo Dios de todas las religiones. (p. 143),

Algunas personas conocen a los maestros ascendidos desde el empirismo, simplemente tienen un momento de iluminación, un momento sagrado, una epifanía, y en dicho momento experimentan la conexión con un ser espiritual que se dirige a ellos. Esta conexión se puede producir durante la meditación o en una canalización propiamente, siempre en un momento sublime y de gran calma, en donde es posible la comunicación con el “yo interior”. Los métodos son variados, pero finalmente inducen a un proceso de manifestación de estos seres.

Para algunas personas el primer encuentro con los maestros ascendidos se dio de una manera natural, sin tener conocimiento previo de estos. En realidad, la mayoría de personas conocen a algunos maestros puesto que son personajes principales de muchas religiones –como ya mencionamos-, pero de este conocimiento a tener un acercamiento tan directo como una canalización hay una gran diferencia. Maribel nos cuenta cómo fue este primer acercamiento para ella:

“En mi caso, como yo no he ido a escuelas, fue más desde la parte experimental, entonces iba teniendo manifestaciones y ya iba investigando quien había llegado, o

personas, o seres de luz que le dicen el nombre, ya uno empieza a investigar y resulta que sí existe.” (Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Mientras que otras personas conocen a los maestros ascendidos mediante una búsqueda espiritual que finalmente los conduce a éstos, dicha búsqueda incluye diferentes grupos que trabajan con las enseñanzas de los maestros ascendidos en la ciudad de Medellín:

“Pues, yo empecé más o menos a conocer cosas de la espiritualidad y todo eso, cuando tenía 17 años. A esa edad yo ingresé a un grupo que se llamaba Nueva Acrópolis, y en Nueva Acrópolis nos hablaban de los maestros, solamente lo dejaban así, decían “los maestros”. Y una vez les decían “los maestros de sabiduría” y bueno, los invocaban más como si estuvieran en el pasado, en ese momento me parecía a mí como si estuvieran así como en el pasado. Ya luego vi que a los maestros que ellos se referían eran los maestros de la teosofía. Que fueron los que le dictaron a Madame Blavatsky, un libro que se llama La Doctrina secreta. Y en ese libro se menciona a dos seres. Ya después cuando fui avanzando más en los estudios dentro de ese grupo, que era como un grupo espiritual, de filosofía espiritual, ya empezaban a hablar de un señor, decían que K.H: K punto y H, que los maestros que K.H, y el maestro M, nada más. Entonces yo me empecé como a intrigar por eso, y ya luego conocí también a los gnósticos, y en los gnósticos también hablaban de los maestros, pero ya los gnósticos empezaron a hablar de que se podía establecer un contacto con los maestros. En la escuela en que yo estudiaba, no hablaban de que uno pudiera tener contacto con los maestros, sino que ellos simplemente, esos maestros habían entregado una sabiduría hacía mucho tiempo y nosotros era como estudiarla a través de libros. Pero los gnósticos tenían un contacto más directo con ellos. Entonces yo me empecé a intrigar mucho con eso, y ya empecé a decir: “¿quiénes son los tales maestros?” Y yo le preguntaba al cielo, digamos: “yo quiero conocer a esos maestros de los que tanto hablan”. Hasta ese punto yo había escuchado algo de Saint Germain, pero yo no sabía que Saint Germain era de esos mismos maestros de los que hablaban. Yo no creía mucho en eso, yo veía a Saint Germain y yo decía: “ah, cosas de la Nueva Era”. Pero un día yo conocí a un señor que se llamaba (...), yo estaba pues como en plena búsqueda espiritual muy fuerte, a los 17 empecé, y digamos que

a los 19 años ya estaba pues muy metido, y muy comprometido, empecé como muy seriamente. Pero buscando en muchas líneas y como en muchos lugares al mismo tiempo, buscando. Y entonces a los 19 conocí a L. Entre los 19 y los 20 años, un señor que se llamaba L, Entonces ese señor, fue el primero que me empezó a hablar de canalizaciones, y fue el primero que me empezó a hablar de maestros ascendidos.” (Juan Esteban. Comunicación personal. 13 de agosto de 2014).

4.3 Los maestros ascendidos en otras tradiciones religiosas

Es quizá desde que Helena Blavatsky escribió su obra “*La Doctrina Secreta*” que ciertos sectores y grupos se han interesado por los maestros ascendidos. Pero es en otras prácticas que de acuerdo con Caicedo (2009), incluye neochamanismos, en donde encontramos que se hace alusión a conciencias que no están vivas físicamente, sin embargo estos seres no son considerados como muertos, desde el aspecto de inactividad espiritual, sino que por el contrario generan un acompañamiento en diferentes ceremonias. Nos referimos al dhaimé, el cual utiliza la ayahuasca como eje principal de su ritual. Juan Esteban resalta la diferencia entre los maestros ascendidos y los maestros del dhaimé al nombrar su distinta procedencia, también introduce un concepto interesante y es la presencia del espíritu del sujeto sin que éste necesariamente haya desencarnado, y la presencia de la madre María, pilar de esta doctrina:

“Está el principal que es el maestro Irineo. Fue el fundador, entonces él se desencarna y ya sigue haciendo su trabajo desde arriba. Pero está también digamos el padrino Sebastián, que también desencarnó, y él está ahí mirando. Y ya hay otra donde están las madrinas y los padrinos. Hay unos desencarnados y otros encarnados, estando encarnados también vigilan. Uno a veces siente la presencia de seres que están encarnados, uno sabe que están por allá en la selva, pero tú sientes el espíritu de ellos ahí. Y ya otros seres, entidades de la selva, seres y espíritus de la selva, que están ahí vigilando. Y está la principal dentro del dhaimé que es la virgen de la Concepción. Son distintas manifestaciones de la virgen, no es la misma. Que esa es la que entrega la doctrina, finalmente la doctrina es la de la virgen de la Concepción. El que la plantó aquí en la tierra, fue el maestro Irineo, pero la que le

entregó la doctrina fue la virgen de la concepción, por medio de la ayahuasca.”.
(Comunicación personal. 13 de agosto de 2014).

4.4 Tres maestros ascendidos

Existen muchísimos maestros ascendidos, algunos de estos son reconocidos en diferentes tradiciones religiosas, como es el caso de Jesús y la virgen María, otros casos la historia de las religiones no los ha registrado, tal vez porque fueron sujetos que a su alrededor no provocaron tanta agitación, ni provocaron grandes revoluciones.

A continuación presentamos a tres conocidos maestros ascendidos: El primer maestro es el avatar de la Era de Acuario, muy reconocido en esta Nueva Era por la importante misión que lleva a cabo. Los otros dos personajes son figuras presentes en el catolicismo, y alrededor de estos seres se han creados muchas religiones y cultos.

4.4 Saint Germain

Es el avatar de la era de acuario, y sus encarnaciones en la tierra son materia de especulación, la organización Summit Lighthouse cree que en una de sus encarnaciones fue Cristóbal Colón, mientras que Mendez insiste en más personajes reconocidos. Las narraciones de las encarnaciones de Saint Germain son, por decir lo menos, exageradas:

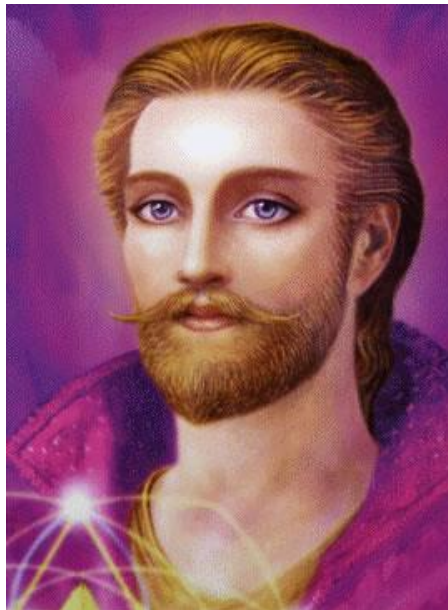
[...] quien fue entre muchas generaciones, San José; San Alban, mártir británico. El Monje-Médico Roger Bacon, siglo XIII. Christian Rosenkreutz, fundador de la Orden Rosacruz, siglo XIV. Hunyadi Janos, Libertador de Hungría, siglo XV. Proclus, el gran Neoplatonista, siglo XVI, Sir Francis Bacon (Lord Verulam) siglo XVII, y por último el Príncipe Rakoczy (último vástago de la casa Real de Transylvania) y el Conde de Saint Germain, quien actuó durante la Revolución Francesa, gran figura misteriosa que salvaba a los destinados a la guillotina, que ayudó a poner en el trono a Catalina. (s.f, p. 69).

En 1930 se funda el movimiento “yo soy”, por Guy y Edna Ballard en Estados Unidos, según estos, con la ayuda del maestro Saint Germain. Este movimiento utiliza el poder de la palabra para crear, y expresar la divinidad presente en cada ser. Más tarde Mark L. Prophet y Elizabeth Clare Prophet crean *The Summit Lighthouse*, cuyo fin es divulgar las enseñanzas

de los maestros ascendidos. (Merlo, 2007). Esta comunidad tiene sede en Medellín y es una de las principales organizaciones que profesa las enseñanzas de los maestros en dicha ciudad. Saint Germain trabaja desde el rayo violeta, este color es transmutador de energías y es esencial en esta era para que la humanidad supere procesos difíciles, este maestro ofrece esta llama al planeta:

Después de haberle entregado a la Tierra el inmenso recurso de la Llama Violeta Transmutadora, don supremo que libera del karma, del “purgatorio”, de los castigos que los hombres se proporcionan ellos mismos, de toda energía mal calificada y de toda “creación humana”, por Ley del Círculo, el Maestro recibe Su Merecimiento, el cual ha sido en este caso el Título de EL DIOS LIBERTAD. (Mendez, (s.f), p. 87).

Este personaje es representado con el color morado y como un sujeto bien parecido, de ojos azules, y de un rango de edad entre 25 a 35 años.



Tomado en línea de: <http://www.metafisicamexico.com/Curacion/Sanacion%20Saint%20Germain.htm>

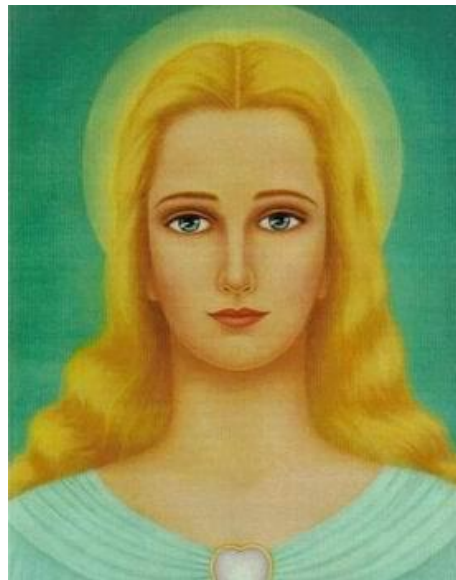
4.5 La madre María

Nombrada en el cristianismo como la virgen María y reconocida por ser la madre de Jesús, hace parte de los maestros ascendidos que ayuda al planeta tierra. Esta maestra hace parte de la espiritualidad femenina que compone la Nueva Era, y de lo que representa ser mujer en esta época. Este ser es el arquetipo de la madre y del sentido materno.

De manera especial las mujeres entrevistadas con el propósito de este trabajo, y que de alguna manera se vinculan a la Nueva Era, expresan sentir a la madre María como un ser de mucho amor. También se relaciona con los procesos de sanación y los terapeutas de la Nueva Era la sienten a menudo brindándole su ayuda y guía:

“A mí me gusta mucho trabajar, porque he tenido experiencia, con la virgen, y con todo lo que significa estar en estado de pureza, entonces trabajando con la virgen he tenido diferentes experiencias con ella. Eeh, también con algunos maestros ascendidos que han emitido pues, como un canal de la palabra a través de mí, entonces también con ellos, Y cuando uno va a atender pacientes, llena de boca esa energía, la va atrayendo, también para utilizar esos rayos de luz que ellos van enseñando. Con ellos básicamente, con algunos maestros y con la virgen” (Maribel. Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Es representada principalmente con el color verde sanador, y a menudo con un estilo que fusiona a la Nueva Era con el cristianismo.



Tomado en línea de: http://lilarojas.es.tl/Madre-Maria_Advocaciones.htm

4.6 Jesús

Es uno de los maestros, sino es el maestro, más reconocido de la Nueva Era. En este movimiento no es el Dios único, sino simplemente es uno de los tantos maestros que ha

logrado llegar a la iluminación. Sus encarnaciones al igual que Saint Germain, son materia de especulación, algunas fuentes lo sitúan entre grandes personajes:

El maestro Ascendido Jesucristo es el gran avatar de la Era de Piscis. Ocupa el puesto en la Jerarquía de Instructor Mundial y Salvador de la Humanidad. En su encarnación en Palestina él alcanzó y manifestó la plenitud de la conciencia Crística y fue llamado por tanto Jesús el Cristo. El vino a revelar el Yo Crístico individual a toda la humanidad y a ser el ejemplo de aquello en lo que todos nosotros nos podemos convertir en manifestación física, la plenitud de nuestro propio ser Crístico individual. Algunas de sus encarnaciones son: Josué, comandante de los ejércitos hebreos y sucesor de Moisés; José, con la túnica de muchos colores, hijo de Jacob, que fue vendido como esclavo por sus hermanos y se convirtió en el virrey de Egipto; David, rey de Israel, y Eliseo, discípulo y sucesor del profeta Elías. (Velasquez, (s.f), p. 40).

Una de las principales lecciones del maestro Jesús es el amor:

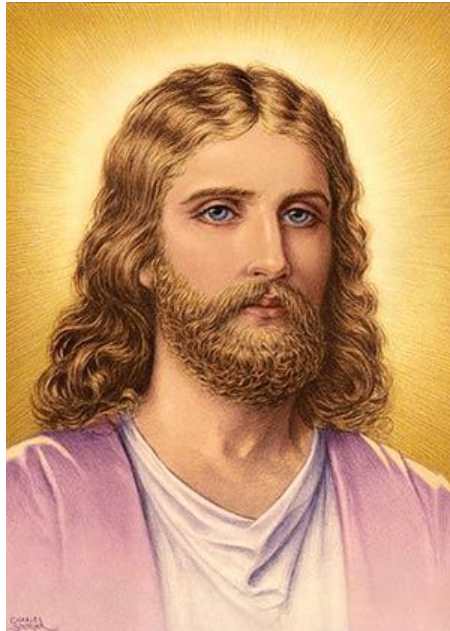
“[...] los maestros hablan del amor, pero a través del amor propio, cuando yo empiezo a amarme a mí mismo, empiezo a amar al otro, empiezo a respetar al otro, todo empieza con uno mismo, decía un maestro, el maestro Jesús decía: “amaos unos a los otros como yo los he amado”, hay que entender, es amarme a mí mismo, él se amaba a sí mismo para amar a los otros si yo no me amo, yo no amo al otro, entonces desde de ahí se basa esa parte.” (Miguel. Comunicación personal. 12 de agosto de 2014).

Varios de los interlocutores expresaron que sentían una conexión especial con este maestro, uno de los motivos puede ser el acercamiento que hemos tenido los habitantes de Medellín gracias a nuestra cultura cristiana.

“¿Sientes que te conectas con algún ser en particular?”

“Sí, hay un ser en particular que se llama Jesús, que es conocido por todos, bastante particular es mi conexión con él. Lo he canalizado en ocasiones, pero es un acompañamiento más personal, de estar mediando en mi proceso personal.” (Harold. Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Es representado de forma muy similar a la tradición cristiana, aunque sin hacer énfasis en el aspecto del sufrimiento a menudo reiterado por esta religión.



Tomado en línea de: <http://tsl.org/maestrosascendidos/el-gran-mandamiento-parte-1/>.

Al igual que los ángeles, los maestros ascendidos se expresan desde diferentes rayos que son representados con colores, dependiendo de la misión que estén desempeñando. La mayoría de los maestros son representados con ojos de color azul o verde, tez blanca y rasgos simétricos, lo que pretende describir su origen o personificación más representativa.

CAPÍTULO V: CANALIZACIÓN

5.1 Aproximaciones al termino canalización

Canalizar es un proceso de conexión con la divinidad, ya sea con un ser externo o con el ser superior presente en cada corazón. Es decir, un ser se conecta con una energía para transmitir un mensaje. La canalización implica entonces, conectarse con estados vibratorios más elevados, con energías provenientes de planos superiores como lo son los maestros ascendidos o los ángeles.

La palabra canalización proviene de canal, de redirigir una energía proveniente de otras dimensiones hacia el plano material. Es abrir un canal para que una energía fluya por este. Puede ser un proceso bastante natural, tanto así que muchas personas canalizan en su vida cotidiana, pero este proceso pasa inadvertido, es decir, es inconsciente.

En términos de Reed (1993) la canalización abarca otros procesos, además de la transmisión de información:

En sentido general, un canal es un medio de transmisión. Recibe una información y la pasa. Así, por ejemplo, cuando se nos ocurre una idea, y se la comunicamos a otra persona, canalizamos dicha idea. Cuando te acercas a un amigo y lo abrazas, eres un canal de amor.

El canalizador recibe algo que sin él los demás no verían, lo transforma para hacerlo transmisible, y se lo presenta a los demás. Nosotros, por ejemplo, con nuestra vida hacemos visibles nuestros pensamientos y motivaciones. (P. 19-20).

Hay muchos tipos de canalización: la música, la danza, la escritura, la palabra entre otras técnicas, pueden ser manifestaciones de canalizaciones, y un ser no corpóreo se puede presentar a través de cualquiera de estas artes. Las fuentes que se comunican a través de este proceso de canalización, también son múltiples, pueden ser de origen divino como los ángeles o maestros ascendidos, o el ser supremo interior presente en cada ser humano, o provenir de dimensiones no tan “sagradas”, como lo son los espíritus de los muertos, que quieren comunicarse, entre otros seres que no representan estados elevados de conciencia.

Antes de continuar, resulta adecuado aclarar que para tratar de abarcar estos temas, y en especial la mediumnidad y canalización, hay que partir de la tesis que argumenta que no solo

existe lo corpóreo, lo material, sino que hay otros planos, que existe el espíritu y la muerte no es el fin. Esta hipótesis guarda cierta cercanía con el espiritualismo, que propone la existencia más allá del cuerpo físico, la inmortalidad del alma y la existencia de seres no materiales, surge como respuesta al materialismo que postula la existencia solamente de la materia, y a la vez define el espíritu como una consecuencia de ésta.

Es posible hallar cierta relación entre los términos canalización y mediumnidad, y es a través de este último que se tienen los primeros acercamientos al proceso de canalización.

5.2 Un poco de historia de la mediumnidad

Allan Kardec

Uno de los primeros en estudiar el fenómeno de la mediumnidad fue Allan Kardec, quien comenzó a involucrarse en el tema a mediados del siglo XIX. Es el fundador del espiritismo, que en sus términos es: “Diremos, pues, que la doctrina espiritista o el espiritismo tiene como principios las relaciones del mundo material con los espíritus o seres del mundo invisible.” (1970, p. 7).

Los antecedentes de esta doctrina se remontan a 1848, en Estados Unidos, donde en la casa de la familia Fox en Nueva York, se presentaron una serie de sonidos similares a unos golpes contra la pared. Kate Fox, la menor de la familia, decidió responder haciendo sonar sus dedos, a lo que sonó un golpe en respuesta, la niña lo volvió a intentar y de nuevo hubo un sonido. La madre presenció el hecho, y se ingenió una forma de comunicación, donde un golpe significa sí, dos golpes no. La forma de comunicarse con el autor de estos sonidos mejora, y así pudo indicar que sus restos se encontraban en la bodega de la casa. (Reed, 1993, p. 147). Los medios de comunicación con los espíritus evolucionan, y comienzan a utilizarse médiums para estos fines.

Los rumores de este hecho se esparcieron rápidamente, hasta llegar a oídos de Allan Kardec, quien en un principio se muestra bastante escéptico hasta comprobar este hecho por cuenta propia. También por esa misma época, se presenta un fenómeno conocido como “mesas danzantes” que consiste en mesas que se mueven de un lado a otro sin ninguna fuerza aplicada aparentemente.

Pocos años después, Kardec publicaría *el libro de los espíritus*, el primero de una sucesión de publicaciones que el autor haría, teniendo como base la información que los espíritus le proporcionaban a través de una serie de preguntas que él les formulaba, y utilizaba diversos médiums para que los espíritus respondieran.

5.3 Sobre los espíritus

Kardec fue el primer personaje en estudiar los fenómenos que tienen que ver con los espíritus de una forma metódica y científica, los cuales define en cuanto a la relación alma, espíritu, materia.

Las almas que pueblan el espacio son precisamente lo que se llaman "Espíritus"; los "Espíritus" no son, pues, otra cosa que las almas de los hombres despojadas de su envoltura corporal. Si los Espíritus fuesen seres aparte, su existencia sería más hipotética; pero si admitimos que hay almas, es necesario también admitir los Espíritus que no son otros que las almas; si se admite que las almas están por todas partes, es necesario admitir igualmente que los Espíritus están por todo. No se podría, pues, negar la existencia de los Espíritus sin negar la de las almas. (1996, pp. 14-15).

Alma se llama al espíritu encarnado, mientras la palabra *espíritu*, es definida generalmente en oposición a la *materia*, lo cual Jung (1962), así define:

La palabra "espíritu" tiene tal cantidad de acepciones, que cuesta cierto trabajo tener presente todo lo que significa. Con el nombre de *espíritu* se denomina el principio opuesto a la *materia*. Lleva implícito el concepto de una sustancia inmaterial o existencia, que en el plano superior y universal se denomina "dios". Esta sustancia inmaterial se concibe también como portadora del fenómeno psíquico y aun de la vida. En contraposición a este concepto existe la antítesis *espíritu-naturaleza*. [...] (p. 14).

Kardec aclara la naturaleza de los espíritus, y enfatiza en que los hay malvados, los cuales mientras estaban vivos igualmente lo eran, y la muerte no los hace mejores (1996, p. 51). A este respecto recomienda descubrir la naturaleza de estos seres con el fin de no dejarse engañar de sus artimañas, y da una serie de indicaciones para descubrir sus verdaderas intenciones:

Los Espíritus buenos nunca mandan; no se imponen, sino que aconsejan, y si no se les escucha, se retiran. Los malos son imperiosos, dan órdenes, quieren ser obedecidos, pero no se van aun cuando no lo sean. Todo Espíritu que quiera hacerse respetar hace traición a su origen. Son exclusivos y absolutos en sus opiniones y pretenden tener ellos solos el privilegio de la verdad. Exigen una creencia ciega, y no quieren sujetarse a la razón, porque saben que la razón les quitaría la máscara. (p. 305).

Kardec enfatiza en la razón, para descubrir la superioridad o la inferioridad de los Espíritus, también apela al lenguaje, cualquier indicio de falsedad en lo que expresan, sentimientos y consejos. También advierte de las artimañas de los espíritus para crear confusión y miedo entre los seres humanos, para esto se disfrazan de seres de luz, pero en realidad su propósito es sembrar sentimientos de odio, confusión y discordia:

La posición es otra cuando un Espíritu de un orden inferior se reviste de un nombre respetable para dar autoridad a sus palabras, y esto sucede con tanta frecuencia que no podríamos prevenirnos bastante contra esta clase de substituciones; porque a favor de estos nombres prestados y sobre todo con la ayuda de la fascinación, ciertos Espíritus sistemáticos, más orgullosos que sabios, procuran acreditar las ideas más ridículas (Kardec, 1996, p. 297).

Todos los seres cumplen un proceso, así estén en forma de espíritus, también están en evolución, también se dirigen hacia la luz y a cumplir su misión. Así hay una jerarquía en estos seres, y a través de la encarnación opera dicha evolución. (Kardec, 1970, p. 34).

Por regla general, los Espíritus admiten tres categorías principales u otras tantas grandes divisiones. En la última, la que está al pie de la escala, se hallan los Espíritus imperfectos, caracterizados por el predominio de la materia sobre el espíritu y la tendencia al mal. Los de la segunda, en cambio, se distinguen por el predominio del espíritu sobre la materia y por el deseo de realizar el bien: éstos son los Espíritus buenos. Y la primera comprende a los Espíritus puros, aquellos que han alcanzado el grado supremo de la perfección. (Kardec, 1970, p. 97).

A este último grado pertenecen los ángeles, arcángeles y serafines y este autor los denomina como seres perfectos (Kardec, p. 106), también la palabra ángel la utiliza para designar a los seres buenos y malos que estén por fuera de la humanidad y recorren todos los grados.

Por último acerca de los espíritus, Kardec llama la atención en cuanto a las manifestaciones físicas de estos seres, los cuales se presentan en esta forma generalmente en los sueños, aunque también pueden hacerlo en estados de vigilia y sólo determinados médiums pueden observar este tipo de manifestación espiritista. (1996)

5.4 Acerca de los médiums

Según Kardec (1996, p. 194) “el médium es un intermediario entre los espíritus y el hombre [...]” y este tiene la facultad de llamar a los espíritus, o estos últimos pueden acudir sin ser llamados.

Hay muchas clases de mediumnidad, y se clasifican de acuerdo al grupo al que pertenecen, es decir, si tienen efectos físicos, intelectuales, inclusive musicales. También se pueden clasificar según el modo de ejecución: iletrados o artísticos, políglotas, o hablar y escribir en lenguas diferentes de las suyas. Otra categorización que hace el escritor es según las cualidades físicas del médium: médiums veloces, médiums convulsivos, entre otros. (Kardec, 1996). Este autor presta especial atención a los médiums videntes, los cuales tienen la capacidad de ver a los espíritus.

Otra de las clasificaciones que hace Kardec (1996, p. 217), es según las cualidades morales de los médiums, lo que influirá en la comunicación y según esta razón se puntualizará como “buenos médiums” o “médiums imperfectos”. Estos últimos pueden generar en algunos casos estados de posesión o subyugación, o por el contrario, estados en los cuales los médiums utilizan sus facultades para asuntos fútiles o por diversión. En cambio los buenos médiums utilizan sus facultades para el bien y así cumplir su misión.

Allan Kardec reconoció la ayuda de los ángeles, como queda plasmado en estas líneas: “Antes, pues, de pensar en obtener comunicaciones de tal o cual Espíritu, es necesario dedicarse al desarrollo de la facultad, y para esto es preciso hacer un llamamiento general y dirigirse sobre todo a su ángel guardián” (1996, p. 224).

Y continúa haciendo alusión a la relación de los médiums con estos seres celestiales:

[...] La evocación debe hacerse siempre en nombre de Dios, y se la puede hacer en los términos siguientes o parecidos: "Ruego a Dios Todopoderoso permita a un buen Espíritu comunicarse conmigo y hacerme escribir, ruego también a mi ángel guardián tenga la bondad de asistirme y apartar a los malos." Se espera entonces que un Espíritu se manifieste haciendo escribir alguna cosa. Puede que se presente el que se desea, así como puede ser un espíritu desconocido o el ángel guardián; de todos modos, generalmente, se da a conocer escribiendo su nombre [...] (1996: 224).

Como queda plasmado en estas últimas líneas, Kardec no diferencia entre los términos canalización y mediumnidad, sin embargo distingue a los ángeles de los espíritus, al mismo tiempo que pide su acompañamiento y protección para alejar los espíritus “malos”, lo que nos señala la relación de este autor con los seres celestiales y con Dios. También nos demuestra que puede comunicarse además de los espíritus con ángeles, e igualmente seguir llamando a este proceso mediumnidad.

5.5 Apartes del relato de vida de una médium

Algunos aspectos mencionados por Allan Kardec, son puestos en relación con el relato de vida de Maria Antonia, la cual tiene el don, como ella misma lo llama, de comunicarse con los llamados seres desencarnados.

“MC: Me podrías contar ¿hace cuánto canalizas, cómo ha sido tu experiencia?”

MA: Mi experiencia empieza desde chiquita, cuando yo era chiquita empecé a ver desencarnados, entonces se murió mi abuelita y yo la veía, digamos, yo estaba pasando por la pieza que era de ella y la abuela estaba sentada y movía la cabeza y me sonreía, pero a mí me daba mucho temor, y no me creían, entonces la gente decía: es que como fueron tan cercanas, la niña está traumatizada, afectada, y nadie me paraba bolas. Entonces crecí así viendo muchas cosas pero con temor porque yo veía cosas, pero cuando yo hablaba no me creían. Siempre creyendo que algo malo pasaba en mí.

Mi segunda experiencia que más me acuerdo, fue que yo estaba en Estados Unidos y el abuelo de esa casa (de esa familia) se murió. La noche en que el abuelo murió yo estaba compartiendo una pieza con una de las niñas de la familia, y esa misma noche se me apareció, yo abrí los ojos y lo veía a mi lado allí parado a mi lado. Al otro día

me levanté conté la historia y describí al señor del sueño y afirmativamente me decían que ese era el abuelo, el cual yo nunca había conocido. Ellos me medio creyeron pero pues nada... la cosa seguía así.

MC: ¿Pero tuviste más experiencias después de esos episodios?

MA: Ehh, después de esa, yo veía cosas y sombras, presencias y pues yo me moría del susto. Era paradójico porque yo a lo que más miedo le tenía era a los fantasmas y vea, justo. Pero claro yo nunca entendía qué era lo que me pasaba.

Entonces cuando yo tomé dhaimé, en el dhaimé sentí demasiadas presencias, y además uno siempre crece con el tabú de la muerte, de seres desencarnados, y de ángeles y además yo crecí en un colegio católico donde no podía ni medio mencionar, pero en el dhaimé me hizo entender que esos seres existen, que están ahí. Después del primer dhaimé yo seguí con mucho miedo.

MC: ¿Y que viste en el dhaimé?

MA: Allí vi nuevamente a mis abuelos, me reencontré con ellos, pude volver hablar con ellos sin tanto temor, con el dhaimé es sin temor, pero después... En el dhaimé sentí mucho una hermana de mi abuelito con la cual hubo algún roce, por lo tanto nosotros solo fuimos al entierro y ya, no le oramos nada, y ella me persiguió como 10 días, hasta que tuve el valor y le dije que qué quería, y ella me dijo que quería que llame a el abuelo y que le pida perdón de parte de María Jesús, porque esto pasa mucho, uno puede canalizar por medio de los sueños, para ese entonces mi abuelito estaba vivo y hablé con el abuelo y él dijo que sí, que la perdonaba y desde ese momento ella se alejó de mí. Entonces yo empecé a entender que debería orar por esos seres que aún están aquí y más por la tía que nadie había orado y por todos los desencarnados que aún seguían aquí sin poder irse. Entonces empecé un proceso de entender qué es lo que me estaba pasando y empiezo a leer, a investigar el tema, porque antes a mí me pasaban las cosas y yo las dejaba pasar de largo. hasta que muere mi abuelito y este ser ha estado detrás de mí, pero de una forma impresionante, duré dos meses sin dormir porque él no me dejaba, porque él era como diciéndome cosas, lo sentía siempre que cerraba los ojos súper acá, él se demoró un poquito en trascender, era impresionante, y mi abuelito vivía al lado de la gente que te digo, entonces yo un día de la novena de mi abuelito, salí con Juan a comprar unas

empanadas y me encontré este sitio y alguien en la puerta y Juan me dijo que por qué no preguntaba y pues lo hice, y le dije "mira me pasa algo" y me dijo "pídame una cita", entonces lo hice, y a raíz de eso entendí muchas cosas: lo primero que entendí es que yo no estaba sola, y eso para mí fue muy importante, que a otras personas también les pase algo así, y no seguir pensando que yo estaba loca porque eso era lo que ya estaba empezando a pensar. Y empecé un proceso con ella (Enith) a aceptar lo que me pasaba y aceptar que tengo un don y debo manejarlo -aún estoy en ese proceso-. Fue un proceso arduo físico y espiritual y entender que una de mis misiones era ayudar a esas almas que no lograban trascender. Yo antes veía a la persona como físicamente, aunque realmente es como un holograma, no es física totalmente, pero yo le pedí al cielo, universo, que no viera a las personas porque ver me genera miedo, susto, lo siento como en los hombros y me hablan, me dicen sus nombres y me piden que rece por ellos y yo los incluyo en mis oraciones diarias; lo que a mí más me piden los desencarnados, es que ore por ellos.

Yo empiezo un proceso con Enith y a entender que existen unos Arcángeles, y cada vez que yo iba a una cita por medio de ella -porque ella es como la más evolucionada- me empiezan a decir como "hoy, va a llegar a ti el arcángel Jophiel" el cual ha sido como mi guía.

MA: Después van llegando Miguel, Uriel, Shamuel y empiezan así a llegar, en algunas citas llegan varios y en otras no, ellos me van dando como regalos.

MC: ¿Pero ellos llegan a través de ella o tú los canalizas?

MA: Ella los canalizaba en el momento, y yo puedo entender que yo también puedo hablar con ellos. Con el que más he tenido acercamientos es con Jophiel, pero también con Miguel, con Shamuel, uno puede canalizarlos a todos, pero es como esa cercanía, por ejemplo yo siempre siento a Jophiel aquí, siempre.

MA: Yo tengo como un proceso en la mañana de meditación y siempre lo evoco, que me acompañen en mi día, pues no sé, por ejemplo hoy tengo una reunión con mi jefe y entonces a Jophiel porque es el de la sabiduría, a Shamuel para que cuide mis palabras y me llene de amor, a Uriel por la creatividad y Miguel me da las fuerzas para continuar y me protege de todo mal. Siempre tengo como esa rutina, y con Jophiel tengo una conexión tan grande que yo puedo, pues cosas tan sencillas, como

ahora para coger un taxi él me dijo: “coge ese” y sí lo cogí y llegué sana y salva, pues, es como mi guía en mi día a día, y también en varias cosas, porque por ejemplo yo empiezo a sentir seres y él me guía. Por ejemplo en clase se me sentó una niña al lado e iba con el abuelito y yo lo sentía y le dije ¿quién eres? Y me dijo “yo soy el abuelo de Paula, dile que yo la quiero mucho y que me morí sin decírselo”. En cierta forma es muy difícil porque para decirle a otras personas “mirá, tu abuelito te mandó a decir algo” la gente te va a decir que estás loca, entonces Jophiel es quien me dice, diles o no les digas, me imagino que sabrá quién lo va a tomar bien y quién no y entonces él me da su autorización, porque yo hay veces siento cosas y me dice “no las digas” y yo me quedo callada, pues, o cosas que veo me dice que no las diga. Entonces él me dijo que le dijera y pues yo le dije y esa niña se puso feliz, casi se muere de la emoción y fue muy bonito, y el señor se fue a descansar en paz y sigue su proceso. Entonces con Jophiel sigo una unión, pues yo siento que él es mi mejor amigo.

Yo soy profesora de otra cosa (de mercadeo) y antes de entrar a cualquier clase lo evoco y le digo dame toda la sabiduría para poder enseñar y lo evoco para todo, él siempre está ahí, él siempre me acompaña, yo lo veo.

MC: ¿Tú como los ves?

MA: ¿Tú has visto un holograma? yo lo veo más blanco, sé que es súper alto, súper grande, porque él se agacha para hablarme, pues no sé si es la sugestión o qué, aunque yo estoy viendo un curso en internet de aceptología, ellos se muestran como tú crees que son y eso lo mencionan mucho, como que respetan, y le he preguntado a varias personas, a Enith y ella me dice “sí, es mono, grande”. Como yo siento a Shamuel es bajito, Uriel es un poco bajito y Miguel es así grande como lo muestran y a Gabriel mi guía, o sea el arcángel de nacimiento es Gabriel, pero quien me guía hoy es Jophiel, yo te voy a mostrar donde yo los siento y a Gabriel yo siempre lo siento aquí arriba, mira que a medida que hablo de ellos, cada día los siento más cerca.

MC: ¿Y tú hace cuánto canalizas?

MA: *Pues como te decía, desde este año que lo acepté y empecé a canalizar, desde niña me pasan muchas cosas pero poder canalizar y sentirlos este año. Ve a Zadkiel también lo puedo sentir, él es el de la calma.*

MC: *Bueno, entonces me decías que tienes 29 años y estos seres empiezan a acercarse a ti desde chiquita, pero empiezas a canalizar este año, pero ya cuando empiezas con los ángeles, ¿ya no canalizas tanto a estos seres (desencarnados) sino a los ángeles o aún se te continúan acercando?*

MA: *Es que los seres que se me acercan no son malos, son simplemente seres que necesitan ayuda, antes los ángeles como Jophiel me ayudan a poderles ayudar, el ser me dice lo que necesita, hay veces es un mensaje o hay veces es que ore por él, y los ángeles me ayudan a identificar si los escucho y como actúo con ellos, dile o no le digas, son más bien como una guía para poder ayudar a estos seres desencarnados que lo necesitan, pero en este momento en todos mis aspectos como laboral, espiritual, sentimental ellos son mis guías.*

MC: *¿Tú eliges ser canal o...?*

MA: *Yo creo que uno no elige, uno nace con eso o lo acepta o se lo llevó el que lo trajo, creo que uno nace y luego para poder desarrollarlo debes aceptarlo, sino no lo desarrollas, uno es elegido por Dios, creo yo.*

MC: *Cuando tú hablas de rezar, ¿rezar es como un padre nuestro?*

MA: *Si, rezo el padre nuestro, aves Marías, rosarios. Normalmente todos los días por esas almas rezo tres padrenuestros y tres avemarías*

MC: *¿Tú crees que esas almas están como en el purgatorio?*

MA: *Si, pero el purgatorio no existe, simplemente son almas que se quedan acá, que no logran irse a la luz a descansar, porque son tan apegadas a la vida, o a lo que tienen acá, que no se han podido ir a descansar porque tienen algo pendiente; como lo que te contaba de la hermana de mi abuelito, que dejan algo pendiente y no se pueden ir hasta solucionarlo.*

MC: *Entonces la oraciones, los rezos ayudan como a, pues, ¿cuál es su papel, qué es lo que hacen?*

MA: *Pues lo que yo entiendo, la verdad es muy desde la ignorancia, es lo que yo entiendo... esos rezos los ayudan a trascender, y ya el terminar la labor es lo que yo*

puedo hacer, decirle al otro que lo perdone y cosas así, pero los rezos los ayudan a trascender, y como me dijo Juan: “eso en algún momento se va a ver retribuido”. Me imagino que el día que yo me muera, van a rezar por mí mucho.

MC: ¿O sea que no todos necesitan de rezos?

MA. Solo los que se quedan acá, pues yo no conozco el primero que se haya ido así de sopetón, pues me morí y chao... no.

MC: ¿Y tú a dónde crees que van?

MA: No sé... Ps siempre he dicho que a la luz, pero no sé, yo digo que se van como de este planeta, es que a mí me pasa, yo tengo una pregunta muy grande que no la he podido resolver y es: digamos mi abuelita. –ah eso si a mí todo me pasa con seres conocidos y queridos, ehh porqué yo también lo pedí; ps yo creo que es un proceso, y a uno primero le ponen seres queridos, o personas cercanas y ya después personas extrañas-. Bueno, mi abuelita, yo siento que ella se va, descansa y vuelve, y no entiendo por qué.

MC: ¿Tú sientes que no trasciende?

MA: Yo digo que no ha trascendido, porque yo a ella la siento angustiada. Entonces ahí es cuando yo comienzo a rezar.

MC: ¿Entonces ella descansa cuando tú rezas?

MA: Creo yo, sí. Empieza un proceso de poder descansar.

MC: ¿Y ya no te busca?

MA: Cuando yo la veo que me está buscando mucho, empiezo a rezar y se disminuye, ella me, yo la siento, o ella me busca mucho en los sueños. Digamos con mi abuelita Dora ehh, mucho es por los sueños, pues ella me dice cosas como: “rece por mí” o, con mi abuelita Dora lo que me pasa es, que cada que yo la veo en sueños le digo “vete, vete a la luz, vete ya” y ella me dice, ella era santandereana, entonces hablaba como así, me decía: “oigan a esta, quien le dijo que yo estaba muerta, ¿a usted qué le pasa?, yo cada que la veo pues, usted me dice que me vaya, que estoy muerta” entonces es empezar a hacerle entender que sí, que está muerta, que se vaya. Y eso pasa mucho, a los seres se les olvida que están muertos y siguen acá.

MC: ¿Y siguen teniendo como una vida normal?

MA: Ellos hacen como recorridos, y están como ahí, van, vuelven, pueden seguir, como si trabajaban en una parte, pueden seguir como haciendo cosas y volver, y si nadie los ayuda, les dice: váyase, usted se tiene que ir, se pueden quedar acá mucho tiempo.

MC: ¿Entonces ellos no saben que están muertos?

MA: Hay algunos que no saben que están muertos, no son conscientes. Y cuando me buscan yo les digo: usted está muerto, váyase, váyase de aquí, descanse, váyase a la luz, no sé qué, busque la luz, y empiezo a rezar por ellos.

No me ha tocado, Ah sí, me tocó hace poquito, el papá de una amiga que se suicidó, y son... yo les pido mucho que no me manden suicidas, porque son de verdad jmm.

MC: ¿Tú puedes escoger quien te llega? ¿Pues a quién le pides?

MA: A los angelitos, no sé, a Dios, que no me mande... Pues yo quiero ayudar, pero hay unos que todavía me dan miedo. Como que no van a poder trascender fácil, como todos angustiados, y no logran... una amiga, el hermano de ella, cuando yo estoy con ella yo le digo: “me va a enloquecer”. Son muy cómo... Se demoran mucho en descansar, porque eso va ante la ley de Dios, pues no podés decir cuando te podés morir. Ellos no descansan, es difícil que trasciendan y ahí, desde lo que yo sé, es que comienzan esos karmas, como que vuelven y nacen, y en la otra vida crecen igual, hasta que lo superen. Entonces a mí, uy no.

MC: ¿Cómo te das cuenta que son suicidas?

MA: Porque me dicen, o porque son demasiado angustiados, o siempre son como pidiendo perdón.

MC: ¿Tú qué sientes cuando llega un ser de estos?

MA: Yo siento como algo pesado, aquí, y como una carga en la espalda, como no te ha pasado que cuando alguien se hace muy cerca de ti lo sientes, o cuando alguien te mira, tú sientes. Y yo pregunto ¿Quién es?

Al principio yo decía: me niego. Entonces alguien me dijo: tú les puedes ayudar y si no les ayudas te van a molestar.

Cuando yo estaba muy en la negada, cuando yo me levantaba a la hora que fuera a la 1 o 3 de la mañana, yo prendía el televisor, y como yo vivía tan angustiada, y no entendía qué me pasaba y pues duré casi como 2 o 3 meses sin poder dormir, porque

literal me daba miedo dormirme, porque yo sentía que cuando uno se duerme, pasa mucho en la noche, es donde más siento, entonces yo prendía el televisor, y a la hora que yo lo prendía estaban dando un programa de TLC que se llama “la médium” a la hora que yo lo prendiera así ese programa en realidad no lo estuvieran dando. Entonces ahí entendí que yo, que era que ellos me estaban queriendo decir que a mí me estaba pasando eso, y que yo no lo había querido entender, o aceptar o afrontar.

MC: ¿Con qué frecuencia sientes eso?

MA: Eso es esporádico, como ayer tuve trabajo (se refiere al dhaimé) entonces hoy puedo estar muy sensible o esta semanita.

MC: ¿Entonces ayer tuviste trabajo, y no has sentido nada aún?

MA: Ehh no, ayer pude lograr, fue muy bonito porque pude canalizar a la virgen, fue muy bonito, pero fue porque tenía dhaimé, no es que yo pueda llegar y pues, no, ese regalo solo me lo dieron ayer.

MC: ¿Solo has canalizado a la virgen?

MA: La he visto, ¿Canalizar es que uno hable por ellos? No, yo no he llegado a ese nivel, yo logro escucharlos, ellos me hablan. Tengo discusiones con ellos, me guían. Algunas veces pregunto ¿si eres tú? Porque hay veces la mente juega ahí mucho.

MC: ¿Cuánto porcentaje crees que eres tú y cuánto ellos?

MA: Yo tengo una negociación con ellos en cierta forma, entonces cuando yo les pregunto ¿sí son ustedes? ellos me dicen: sí, soy yo o no, no fui yo. Pero la mayoría de las veces son ellos.

MC: Y cuando pasa el suceso ¿Tú recuerdas claramente que pasó?

MA: Si, es que a mí todavía no me pasa que se meten en mí, yo puedo recordar todo.

MC: ¿Tú como nombras eso que tú haces?

MA: Como un don, más que todo con los ángeles, que con los desencarnados. Y yo tengo una misión y es esa, la mediumnidad. Para eso nací yo.

Ojalá todo el mundo conociera los ángeles y pudieran sentir lo que yo siento, es que es una gran compañía, yo antes era muy miedosa, ahora estoy benditamente acompañada, ya no me da miedo muchas cosas que antes sí.

...Yo solo puedo sentir a Lady Rowena, que es un maestro ascendido.

MC: ¿Y has hablado con ella?

MA: Si, más que todo por Enith –la señora que te cuento- que ella fue como un regalo, siempre la siento al lado de Shamuel, no he hablado mucho con ella, es como Shamuel. Yo le pido mucho a ella, y le pido que me de ese amor que muchas veces a uno le falta, ese amor propio. Pero sé cómo es, sé que es como pelinegra, eh así, como pelilarga, medio crespita, y que está ahí y es la guía de Enith, y también puede ser una guía mía.

MC: ¿Cómo ha cambiado tu vida desde que conociste a los ángeles, arcángeles y maestros ascendidos; Y desde que aceptaste que tienes ese don con los seres desencarnados?

MA: En todo sentido ahora soy una persona más tranquila, digamos que lo que me ayudó a perderle mucho el miedo fue el dhaimé, porque uno al dhaimé le pide y yo le pedí, que me ayudara a quitarle el miedo, porque llegó un momento en que yo dije o lo acepto o me enloquezco, es mejor aceptarlo, pedir que por lo menos no me de miedo, porque el problema es que me daba pánico, yo me paralizaba, cuando los veía, es como una persona que sufre de pánico escénico, yo me quiero orinar ahí, y uno ve al del lado y ellos no los ven, ¡eso da miedo! Entonces lo primero fue afrontar el miedo, ya cuando lo afronté, ya vivo tranquila, y me da una satisfacción el poderlos ayudar, me siento bien conmigo misma, ayudé a alguien; y ellos a cambio me cuidan, que más que eso. Muchas veces yo les digo: yo les voy a rezar, pero cuídenme en tal cosa, cuídenme al manejar. Eso con los seres desencarnados, y con los ángeles ha sido lo mejor que me ha pasado, mi vida ha cambiado para bien, yo soy una mujer más tranquila, más segura, me han dado mucha seguridad en mí misma que me faltaba, me han ayudado a afrontar situaciones, más calma y me han ayudado a ser un mejor ser humano, yo me siento una mejor persona.

MC: ¿Un ser desencarnado nunca ha tomado posesión de tu ser?

MA: ¡Ay no, qué miedo! No, Miguel está delante y eso no va a pasar, eso sí me da pánico, a mí que se me meta un ángel genial, pero cualquier otro, Miguel siempre adelante, cuando a mí no me gusta algo digo: Miguel adelante. Y eso nunca va a pasar.

MC: ¿Tú crees que esto te ha ayudado a tener un mejor entendimiento de la muerte?

MA: Total, a mí ya no me da miedo morirme, ante sí, ahora no. Yo digo: ya me voy, voy a estar bien, pues ya sé que hay algo mejor después. Yo creo que cuando uno muere puede escoger, porque digamos mi abuelita Martha, la otra, la que yo empecé a ver cuando era chiquita, ella y yo teníamos una conexión muy grande, tenemos, y mi abuelito creo que también lo eligió, yo creo que uno también elige cuidar, yo no sé yo porqué creo que ellos eligieron cuidarme, y así es mi abuelito. Ayer Inca en el trabajo me decía: “veo a un señor parado al lado tuyo todo el tiempo” yo claro, mi abuelito. Y mi abuelita la de la conexión grande, yo siempre la siento súper cerquita, ella tenía una voz ronca y ella hay veces me habla, o me abraza en sueños, y eso es muy bonito, yo me levanto toda contenta.” (Relato de vida 1. 17 de septiembre de 2014).

En el relato de vida de Maria Antonia podemos encontrar una serie de elementos mencionados por Kardec, además de relatar su relación con los seres desencarnados y cómo dicha relación se convierte en su misión. También nos encontramos a través de su relato, con los ángeles y maestros ascendidos, los cuales son sus guías y protectores en la relación con las almas y en su vida cotidiana. Maria Antonia introduce un tema bastante interesante, el uso de la ayahuasca y su relación con la canalización. Por último, nos acercaremos a particularizar los términos mediumnidad y canalización.

Según la caracterización de Kardec (1996), Maria Antonia es una médium vidente, ya que tiene la capacidad de ver a los seres desencarnados, aunque en su relato hace la aclaración que realmente es como un holograma. También se puede comunicar con estos a través de los sueños. Sin embargo nunca un ser ha tomado posesión de su cuerpo, ella solo los ve, los escucha o los siente.

Maria Antonia se refiere a los seres que Kardec denomina espíritus, como “almas”, “personas” o “desencarnados”. También se refiere a la naturaleza de estos seres, cuando dice que no son de un carácter malévolo, sino que tienen apegos a la vida, algunos no son conscientes de que ya no poseen un cuerpo físico, otros tienen asuntos pendientes en el plano terrenal que impiden que se “vayan”, que se dirijan hacia la luz y continúen con su proceso de evolución.

Ella es un puente entre el mundo de los vivos y los muertos. Los desencarnados la buscan para que ore por ellos, o porque necesitan transmitir un mensaje a través de ella, mientras tanto trata de hacerles entender que están muertos, que trasciendan, que se vayan a la luz y descansen.

Maria Antonia habla acerca de la necesidad de rezar por estas almas, como se refiere a estos seres, ya que esto les ayuda a trascender. A cambio, les pide que la protejan, en diversas circunstancias, como al conducir. Estas imploraciones son comunes en la tradición cristiana. En su relato destaca el sincretismo: La Nueva Era hace presencia con los ángeles y maestros ascendidos, el espiritismo también está latente y el neochamanismo con el dhaimé.

En su relato comenta que no eligió ser médium, sin embargo aceptó su misión. En cuanto a la relación que tiene con los ángeles y maestros ascendidos, le llama don a esta facultad de sentir la presencia de estos seres.

Han sido los ángeles y los maestros ascendidos quienes la han acompañado y protegido en esta misión tan especial de ser un médium, y no solo en este aspecto de su vida, sino que diariamente se conecta con ellos y les pide que la asistan en su cotidianidad.

La ayahuasca en este relato cumple un papel importante, ya que bajo estados alterados producidos por esta planta Maria Antonia ha logrado comunicarse con seres de luz, como lo es la Madre María, llamada en la religión católica la virgen María. Además es gracias a esta planta en el ritual llamado dhaimé, que logra avanzar en su proceso de mediumnidad y así comprender su misión.

A lo largo de la entrevista podemos notar que Maria Antonia nunca se llama canal, es más, en una parte del relato de vida me pregunta acerca de la canalización, dejando ver que no tiene claridad acerca de este proceso y comenta que no ha canalizado, sin que esto implique que no tenga contacto alguno con los ángeles y maestros ascendidos; en cambio sí se llama a sí misma médium.

Al llegar a este punto puede que el lector se haya percatado de algunos de los puntos claves en los procesos de mediumnidad y canalización, pero hasta el momento y según lo escrito hasta aquí, el proceso de mediumnidad se relaciona con seres desencarnados, o los llamados espíritus, en cambio la canalización se relaciona con seres de luz, divinidades. Sin embargo

a mediados del siglo XIX, momento en el que Allan Kardec escribe acerca de estos seres, todavía no se hablaba de este último término, y vemos que este autor no diferencia estos procesos, sino que habla de mediumnidad. Después de acercarnos a la vida y obra de otros personajes que han tratado estos asuntos y de analizar entrevistas que he realizado, trataré de hacer claridad frente a estas definiciones.

5.6 Helena Petrovna Blavatsky

Madame Blavatsky nace en 1831 en Rusia. Procede de una familia emparentada con zares y con la nobleza militar prusiana. Desde pequeña tuvo contacto con seres inmateriales, a quienes decía ver en su vida cotidiana y en sueños, especialmente tenía contacto con un hindú, vestido con un turbante blanco, a quien llamaba su protector.

A los 20 años tuvo su primer contacto con el maestro Morya, a quien había visto con anterioridad en sueños. En 1871 funda la sociedad Espirita con el fin de seguir con el estudio de los fenómenos espiritas iniciados por Allan Kardec. Por diversos inconvenientes con otros miembros, este grupo no dura mucho.

Siendo aún muy joven, se casó con Nicéforo Blavatsky, un hombre mayor. Poco tiempo después, huye de su matrimonio y recorre con ayuda económica de su padre Egipto, Londres y París. Diez años más tarde regresa a Rusia y continúa viajando hasta que en uno de sus viajes se reúne con su padre en Londres. Durante un paseo con su padre por el Hyde Park, ve a un hindú que reconoce como el que había visto en su infancia. Se reúne con este, y él le dice que ha llegado a Inglaterra para completar una importante misión y para esto necesitaba de su ayuda. La misión consistía en fundar una sociedad, pero antes debía emprender una serie de viajes hasta finalmente estar preparada. Helena acepta dicha misión que radicaba en la divulgación de la más antigua filosofía, que tenía como uno de los pilares la inmortalidad del alma y del espíritu. (Mejía, 1997).

Durante 17 años viajó por los lugares más secretos del mundo como parte de su preparación para fundar la sociedad Teosófica, la cual tiene como principal enseñanza la "verdad en común" que se encuentra en la esencia de todas las religiones. Su fundadora construye una doctrina basada en las enseñanzas de sus Maestros, los cuales son seres evolucionados que tienen como meta la evolución de la humanidad.

Blavatsky y 16 personas fundan la sociedad Teosófica, que de acuerdo a Adyar, (1938):

[...] tenía por objeto "recoger y difundir el conocimiento de las leyes que gobiernan el Universo". La Sociedad invitaba a "la fraternal cooperación de todos los que pudieran comprender la importancia de su campo de acción y tuvieran simpatía por los objetivos para los cuales había sido organizada". Esta "cooperación fraternal" llegó a convertirse en el primero de los Tres Propósitos de la labor desarrollada por la Sociedad, lo que por muchos años han sido enunciados como sigue:

Primero: Formar el núcleo de una Fraternidad Universal de la Humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.

Segundo: Fomentar el estudio comparativo de la Religión, la Filosofía y la Ciencia.

Tercero: Investigar las leyes inexplicables de la Naturaleza y los poderes latentes en el hombre. (p. 23-24)

Escribe *Isis Sin Velo* y *La Doctrina Secreta*, dos de sus obras más importantes, dichas obras contienen gran cantidad de citas bibliográficas, la doctrina secreta tiene por lo menos 2.000 citas, es una pequeña biblia, de acuerdo con Roso de Luna (1921), a lo cual ella argumentó que muchas de estas, habían sido transferidas mediante sueños por Mahatmas.

Es acusada de fraude, gracias a unas cartas que fueron escritas por misioneros cristianos y que trataban de suplantarla. Sus críticos afirman que muchas de sus doctrinas fueron racistas, además de antisemitas, lo cual aportó a las ideas nazis.

5.7 Edgar Cayce

Edgar Cayce nace en 1877, en Kentucky, Estados Unidos. Llamado el psíquico durmiente. Tiene contacto con la hipnosis por primera vez en 1901, para curarse de la pérdida de su voz debido a una laringitis. Mientras estuvo en trance pudo hablar, pero una vez terminada la sesión volvió a quedarse sin voz. En una segunda sesión, Cayce logra comunicarse con su hipnotizador y logra dictarle una serie de pasos que deberá seguir para curarse. A partir de ese momento recupera su voz.

Después de este suceso descubre que puede ayudar a la gente bajo hipnosis, para esto necesitaba entrar en un estado de meditación, o trance, en el cual con el nombre de la persona

diagnosticaba su enfermedad y tratamiento. Rápidamente se extiende su fama por todo el país y llega a él gente de todas partes para ser diagnosticados.

Tiempo después, Cayce comienza a hablar en sus trances no solo acerca de personas en particular, sino de temas como el alma, la reencarnación, vida después de la muerte, entre otros temas igual de trascendentes.

Hasta 1945, año en que murió Cayce, había hecho más de 16.000 consultas, en las cuales hablaba acerca de temas tan variados como la reencarnación, la Atlántida y predicciones sobre acontecimientos futuros. (Mejía, 2000)

Cayce fue el primero en utilizar la palabra canalización, a ésta se refería cuando hablaba de comunicarse con su yo superior, pero también utilizaba este término para referirse a la comunicación con los espíritus.

El proceso de Cayce fue llamado hipnosis, aunque él lo denominaba canalización. En principio fue en trance que lograba comunicarse con otros seres, después logra ser un canal consciente.

Cayce creía que todas las personas pueden ser canales: “Indicó que todas las personas son un canal, en tanto son una manifestación de energía divina.” (Reed, 1993, p. 18-19).

De acuerdo con Cayce, conectarse con un ángel, maestro o espíritu, no es la única forma de canalizar, ya que se puede conectar con el ser interno. Para esto se debe separar de cierta forma la mente consciente, la cual cree que los conocimientos provienen de fuera, y mirar hacia adentro, hacia la sabiduría interna. (Reed, 1993)

Además, cada alma es reflejo de toda la creación. Cada alma es un universo en miniatura, modelo de un universo más grande. Cayce dijo que el alma era igual a una gota de agua del océano, la gota es un océano en miniatura y tiene todos los ingredientes de ese océano. Por tanto, dentro de cada persona está el conocimiento íntimo de toda la creación. (p. 40).

Los tres personajes mencionados hasta el momento, Allan Kardec, Helena Blavatsky y Edgar Cayce, fueron pioneros e influyentes personalidades en el mundo espiritual, esta última palabra utilizada en el sentido opuesto al materialismo, es decir que considera la existencia

del espíritu, y se niega a creer que los seres humanos son solamente materia. Estos tres personajes tienen en común, además de otros asuntos, la creencia en el alma, el espíritu y el cuerpo.

El término mediumnidad, tiende a ser asociado con demonios, satanismo, entre otras designaciones que se han convertido en un lastre con el cual carga esta palabra, esta es una de las razones por las cuales se habla generalmente de canalización y no de mediumnidad para referirse a este proceso. Además, el término canalización suele asociarse en el medio Nueva Era, con conexiones con seres superiores, sutiles, seres de luz, no con espíritus desencarnados. Sin embargo la canalización también puede involucrar a seres de una energía vibracional no tan elevada. Espíritus densos, muchos de estos desencarnados.

5.8 Perspectiva de los interlocutores

Ramón, nos aclara los términos mediumnidad y canalización desde un punto de vista de la psicología.

“La canalización es una forma de mediumnidad, hay que entender eso, lo que pasa es que la mediumnidad es uno de los términos y de las experiencias que han sido muy estigmatizados y han sido vistos de una manera muy sesgada, te voy a explicar por qué. Los primeros que rechazan la mediumnidad son los grupos religiosos, asocian la mediumnidad a un proceso, a un estado de posesión demoníaca, o a un estado de posesión por parte de un espíritu desencarnado, entonces tú eres médium y te estás metiendo con muertos, o estás siendo poseído por alguna entidad de orden maléfica generalmente, ¿sí? En el punto de vista de la psicología y la psiquiatría, la mediumnidad es un estado alterado de conciencia, que se puede considerar simplemente como un estado en el cual lo que está en el inconsciente sale, se desborda, la mente consciente pierde control, cierto estado cercano al sueño por ejemplo, un sueño profundo en el cual el ser puede manifestar lo que está en el inconsciente. Y se podría asociar a la mediumnidad, también a un estado de desbordamiento del inconsciente, un estado de locura, de esquizofrenia”.
(Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

Maribel expone el motivo por el cual en una canalización pueden estar involucrados seres de vibraciones densas:

“[...] hay que estar trabajando hacia la luz, para que eso no interfiera, porque de todas maneras el ambiente abre, abre todo lo que son los canales de energía, entonces ahí pueden llegar aspectos que uno dice que son poco gratos, pero dentro de él, pues cuando uno empieza a afianzar mucho más esa energía que se va sintiendo, entonces uno empieza a elevar más la frecuencia, y esos seres se van disipando. Algunos son manifestaciones de miedo, otros realmente son seres que están por ahí circundando, pero en todo ello es simplemente estar trabajando desde el amor, uno trabaja desde ahí y ya todo se va transformando.” (Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

En el relato de Maribel se manifiesta un aspecto de la personalidad del canal que pueden ser manifestaciones de miedo. Pero también puede ocurrir, como lo vimos con Allan Kardec, que seres que no manifiestan un estado de luz, sean desencarnados u otras entidades, quieran parecer seres superiores que en realidad no lo son, para crear confusión, miedos y otros estados que no son de bienestar. Al respecto, Maribel nos cuenta cómo se puede reconocer estas energías densas.

“Porque crean por ejemplo procesos de dolor, y en el cuerpo físico, ehh se sienten como si fueran ataques energéticos, olores así que no son tan agradables, ¿Cómo se llama? Como de ácido, olores como azufrados, olores así como poco buenos, y uno siente, algunos se manifiestan así como visualmente, otros solo como la sensación de querer crear interferencia, pero eso también se ve, y como la energía siempre está transformándose, entonces eso va cambiando, por eso depende mucho de cada persona, uno el que esté liderando la sesión el que esté canalizando y otro pues la fuerza que tu tengas energética y la capacidad de purificar esos estados”. (Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Harold, otro de los interlocutores, que nos contó acerca de su experiencia con diferentes terapias de sanación, y en su proceso como canal, nos cuenta cómo reconoce a entidades de luz, de otras entidades intrusivas, además nos habla de la naturaleza de estos seres:

“[...] Pasa bastante, es más fácil de reconocer, de captar que algo no está bien, debido a que intervienen mucho con las leyes universales, su energía es densa, es pesada, es intrusiva, no es una energía respetuosa, y normalmente su forma de llegar, de presentarse, de disponerse a, no es igual a la de los seres de luz, es distinta. Se disfrazan de luz pero no lo son. Tienden a ser intrusivos y a desviar la canalización por otro lado. Tienden a dar orden, los seres de luz no hacen eso, los seres de luz hablan en base a leyes universales y desde allí el mensaje es muy general, ellos no dan nada por sentado ni por hecho, porque ellos saben y ellos mismos lo dicen que no tienen la última verdad sobre las cosas, ellos simplemente son servidores como lo podemos llegar a ser nosotros, que están tal vez en un nivel de conciencia distinto, en una vibración diferente, eso es distinto, pero saben y se reconocen como servidores, ellos no tienen la última verdad”. (Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

Las canalizaciones no solo se dan en el marco de la Nueva Era, como hemos podido notar, sino también en otros procesos espirituales y religiosos. Uno de estos es el dhaimé, del cual María Antonia nos hablaba, y en el cual se hacen decretos y oraciones para alejar y protegerse de estos seres, como nos lo narra Juan Esteban quien es miembro de esta doctrina:

“Uno tiene que aprender a desarrollar sus técnicas y también hay oraciones. Hay un trabajo que se llama el trabajo de San Miguel, y es un trabajo que es más especial, pero es como en varias etapas, todo es como con mucho orden, porque se sabe que es una esfera muy peligrosa y uno no se puede echar a la loca a eso, porque se puede uno engañar, o engañar a la gente, o enfermarse uno incluso, por estar canalizando cosas que no son. Entonces se hacen unas oraciones, al principio del trabajo de san Miguel, que es una oración del kardecismo, del espiritismo. Es la oración de los médiums: un rezo para apartar a los malos espíritus. Primero se decreta: “que los malos espíritus no encuentren modo de entrar en mí, y que mis oídos se cierren a sus influencias”. El médium necesita humildad, el médium necesita escuchar los mensajes, en esa oración lo dicen: “que yo tenga la humildad para que el mensaje que vaya a los otros a través de mí, yo no lo tome para los otros, sino que lo tome también para mí; la humildad para reconocer que esos mensajes son también para

mi". En primer lugar el médium es el que se tiene que corregir, es el que más tiene que aprender. Entonces esas oraciones limpian el espacio también, para que solo puedan entrar buenas entidades, a hablar, y si entra una mala, también dentro del dhaimé pueden entrar, reconocerla y poderla iluminar, si lo que está buscando es luz". (Comunicación personal. 13 de agosto de 2014).

Pero en el proceso de canalización no solo interfieren seres de energías densas o desencarnados, también influye la personalidad del canal, como lo describió Maribel. Es decir, en una canalización no solamente se expresa el ser de luz, sino también la persona que recibe al ser. Cuando les preguntamos a nuestros interlocutores canales qué porcentaje de una canalización creían que eran ellos mismos -su personalidad- y qué porcentaje era el ser de luz, cada uno lo cuantificó de forma diferente, sin que ninguno haya dicho que en un cien por ciento es el ser de luz que habla a través de ellos. Es decir, esto depende del canal, no todos tienen el mismo grado de claridad. Hay que recordar que los seres que canalizan, al igual que todos los seres humanos, poseen ego. Harold traduce esto en términos del inconsciente:

"Es que en la personalidad tenemos que contar con algo que se llama inconsciente, y el inconsciente cuando está demasiado caótico genera procesos reactivos, inconscientes, si hay demasiado caos en una persona y viene una energía que es de una vibración mucho más alta, allí va a haber, pienso yo, interferencia.

Si el canal como tal, no está centrado mínimamente, su energía no está fluyendo correctamente, allí seguramente va a interferir mucho el ego de la persona, la personalidad, y no va a ser tan fiable de pronto lo que se puede llegar a recibir, porque algo se va a filtrar allí. No creo que donde haya mucho caos en una persona eso pueda resultar como tan fiable. Aunque no sea consciente. ¿Por qué? Porque si tú tienes un espacio, en donde hay demasiadas cosas, no tienes espacio para que otras se acomoden. Si tú tienes un espacio ordenado, donde hay suficiente espacio, pues seguramente otras se pueden acomodar. Si tú tienes una autopista llena, repleta de carros, pues por ahí no va a haber flujo, pero si la autopista está libre por ahí va a haber flujo. Lo que estamos hablando aquí es que en el proceso de canalización hay una energía que se necesita que es necesaria y que se dispone, y si la energía no

fluye de una manera armoniosa, lo que fluya por ahí no va a ser tan fiable, seguramente van a ver muchas interferencias. ¿Si me hago entender?''.
(Comunicación personal. 17 de septiembre de 2014).

5.9 Esquizofrenia y canalización

De acuerdo con nuestro interlocutor Ramón, el proceso de mediumnidad puede asociarse con estados de esquizofrenia, en el cual la persona escucha voces,

Las personas que hemos investigado este fenómeno y experimentado tenemos otra visión, aunque consideramos que hay estados de mediumnidad en los que se pueden manifestar estados de esquizofrenia. [...]. (Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

Según Mañá, en estados de esquizofrenia se pueden percibir sensaciones o escuchar voces que para otros son inaudibles:

La esquizofrenia, considerada así, se produce básicamente por la alteración en el cerebro de una serie de sustancias químicas llamadas “*neurotransmisores*”. Estas sustancias están en el cerebro para comunicar unas células (neuronas) con otras. Si se alteran los *neurotransmisores*, la información que llega al cerebro puede interpretarse de forma incorrecta, extrañas, asociaciones ilógicas, o se pueden, ver, oír o sentir cosas que los demás no perciben. (2008, p. 23).

De nuevo nos encontramos ante una de las herramientas planteadas por los interlocutores, para discernir una canalización con seres de luz de otros estados diferentes y que pueden involucrar seres no deseados. Otra vez la respuesta sale desde el interior, desde el corazón y no desde la razón. Para diferenciar estos estados se debe sentir, escuchar el interior y allí se encontrarán las respuestas para no caer ante confusiones mentales.

5.10 Trastorno de personalidad múltiple y canalización

La mediumnidad en sus diferentes facetas, ha sido también asociada al trastorno de personalidad múltiple. En 1989, Rayna L. Rogers, presentó un artículo a la Sociedad de Psiquiatría de California del Norte, en este comparaba el trastorno de personalidad múltiple

con la canalización. Dicha médica psiquiatra, se basa en tres aspectos para diferenciar estos procesos (1991):

1. Grado de voluntariedad: la mayor parte de la canalización es voluntaria, auto-inducida, mientras que el TPM (trastorno de personalidad múltiple) es usualmente involuntario. Esta característica es la menos confiable, ya que algunos canales pueden tener alucinaciones no esperadas. (p. 9)
2. Nombres, números y edades: las personas con TPM, raramente tienen menos de tres alter ego, por otra parte los canales generalmente tienen solo una fuente o guía primaria, sin que esto implique que solo se pueden comunicar con dicha fuente. Con respecto a la edad, el 75 % de los pacientes con TPM tienen un alter de un niño, mientras que los canales no reportaron tener fuentes de niños. Los nombres son otra característica que puede ayudar a diferenciar. Los entes canalizados, usualmente tienen nombres bíblicos, históricos o totalmente ficticios, en cambio los alter de los sujetos con TPM son más comunes y tienen un gran valor simbólico. (p. 9-10)
3. Idioma, acento y gramática: La gramática a menudo refleja los estados de desarrollo de la personalidad. Los cambios en el acento son comunes, y el grado de autenticidad varía. Análisis lingüísticos han servido para desenmascarar a impostores. (p. 10).

5.11 Experiencias de vida

Hasta aquí hemos intentado abarcar el concepto de canalización de forma que quede claro que este proceso no es nuevo, y que tiene vínculos con diferentes momentos históricos. También hemos expresado que todas las personas pueden ser canales, pero no hemos puntualizado qué se necesita para ser canal.

Para Cayce la intuición es primordial en este proceso. Esta facultad no está afuera, sino adentro, e implica conectarnos con nuestro ser:

Para Cayce intuir es saber desde dentro. Para aprender a intuir hemos de centrarnos en nuestro interior, mirar dentro de nosotros mismos y percibir la información que de ahí proviene. Dos son las piedras angulares de las enseñanzas de Cayce: saber que todos los conocimientos están dentro de nosotros y aprender a mirar dentro de nosotros mismos.” (Reed, 1993, p. 28).

La intuición nos guía y nos guarda. Nos inspira. Nos proporciona experiencias con un significado espiritual. A veces nos habla como una voz interna, a veces engendra sentimientos o deseos dentro de nosotros. A veces sencillamente nos da una especie de codazo y nos guía sin que nosotros seamos conscientes de ello. Sus estímulos son a veces sutiles, otras evidentes. Constituye una cara del yo superior. (Reed, 1993, p. 40).

Hay quienes se conectan con su intuición sin hacer mayores esfuerzos, para quienes escuchar esa voz dentro de sí es natural, hay otras personas que no lo hacen con igual facilidad, sin embargo, ésta es una facultad que se puede desarrollar. Es un estado de conexión con el interior. A propósito de esto, Ramón responde a mi pregunta acerca de quiénes pueden canalizar:

“[...] Es ese un don natural, la canalización tiene que ver con una facultad del ser que se llama la intuición. La intuición, se dice que la intuición es una razón elevada a la n potencia, y es una facultad de conocer sin seguir un proceso racional lento, deductivo, analítico, hay personas que lo hacen de una forma instintiva, lo que pasa es que lo instintivo está conectado a lo primitivo, a lo animal, y lo instintivo es de un orden todavía más superior más evolucionado. Hay seres supremamente intuitivos, que se conectan con la emoción del ser, con el sentimiento del ser, que con frecuencia tienen sueños premonitorios y no pueden explicar por qué sueñan eso, y exactamente como sueñan los fenómenos ocurren, que desarrollan una percepción extrasensorial, pueden percibir los campos de energía de los seres, lo que se conoce como el aura, fenómenos que hace unos años eran de locos y ahora se han desarrollado inclusive tecnologías que muestran cómo los cuerpos irradian campos energéticos, que esos campos energéticos tiene vibraciones cromáticas, colores, y que esos campos energéticos revelan estados físicos y emocionales y mentales de los seres una cantidad de fenómenos que hablar hace 30 años atrás de eso, era internarlo a uno en un hospital psiquiátrico, y mucha gente, mucha gente que tenía esa sensibilidad fue rechazada, atacada, sentenciada, en cambio ahora ya no se le mira de la misma forma, algunos se resisten a una apertura y a un reconocimiento, pero hay gente muy

sería, universidades a nivel mundial, instituciones científicas que están estudiando esos fenómenos. Entonces la intuición es una facultad superior del ser, y es de todos los seres, solamente que en unos es latente no desarrollada y en otras esa facultad se desarrolla, pero todos, respondiendo tu pregunta, podemos canalizar.” (Comunicación personal. 24 de julio de 2014).

Juan Esteban, también asocia los procesos de canalización con la intuición, y nos relata cómo percibe este proceso de dejar fluir ese estado interior no racional:

“Yo siento que la intuición es eso que llega cuando tú te abres. Hay como un punto en el universo, como un punto energético donde está contenida la información, es un punto, pero no es un punto físico. Y la canalización llega cuando nos abrimos a ese punto, es como soltar la mente y entregarse a ese fluir de la energía y como de confianza, entonces un buen canal va a tener buena intuición, y yo siento que las personas con buena intuición son como canales. Es que, nosotros estamos canalizando nuestra propia alma, somos un cuerpo y somos un alma, somos canales de nuestro espíritu.” (Comunicación personal. 13 de agosto de 2014).

Para algunas personas el comenzar a canalizar es un proceso totalmente espontáneo, otras comienzan a tener experiencias extrasensoriales asociadas a este fenómeno, desde muy pequeños, otros trabajan para lograr estos estados, a través de diferentes técnicas ya sea meditativas, de relajación entre otras. Este fue el caso de Miguel, quien en un estado profundo de meditación comenzó a escuchar unas voces, que querían hablar con él:

“Mi primera vez como canal, estaba yo con una amiga meditando , y en el momento de la meditación yo vi que una luz me alumbró, en ese momento de la meditación empecé a escuchar unas voces muy fuertes muy latentes que me decían deseamos hablar, y volvían y repetían deseamos hablar y yo les dije; claro, bien puedan, en ese instante yo sentí que mi espíritu salía de mi cuerpo y entraba a una burbuja y yo veía como mi cuerpo se movía solo y empezaba a hablar en un tono de voz diferente al que yo tengo, y sentía que no era yo, y se empezaron a manifestar y decían los nombres.” (Comunicación personal. Agosto 12 de 2014).

Es común que las personas que canalizan tengan un estilo de vida, que involucre diferentes técnicas y herramientas que tengan como objetivo alcanzar estados de paz, de serenidad, y de escape al estilo de vida agitado que propone la ciudad.

La canalización, como lo hemos expresado a lo largo del capítulo y de acuerdo con Kardec, puede provenir de diferentes fuentes: se puede canalizar al yo superior, o sea nuestra propia sabiduría interna, a los ángeles y maestros ascendidos, y a los espíritus desencarnados y a seres de baja vibración. Así como es diversa la fuente de estas “revelaciones”, también las canalizaciones pueden ser de diferente índole. Se puede canalizar a través de la pintura, la música, la danza, el sonido entre otras artes, que no involucran necesariamente la palabra, sino el canalizar una energía.

El proceso de canalización, es una experiencia que depende del ser que lo realiza, así, muchos canales son conscientes, otros no los son, hay quienes describen la experiencia como el despertar de un sueño, algunos saben con exactitud qué expresaron durante el proceso, en cambio otros no recuerdan qué pasó, o que se dijo.

5.12 Canalización arcángel Jophiel.

A continuación presentaremos una pequeña parte de una canalización realizada al arcángel Jophiel, por el canal Miguel, el tema central de la sesión fue el desarrollo de mi trabajo de grado. Esta canalización es transcrita con el fin de presentar un ejemplo para aquellas personas no conocedoras de este tipo de herramientas de comunicación divina.

Miguel comienza respirando suavemente, cerrando los ojos y abriéndolos lentamente, después de esto empieza a hablar pausadamente y con un tono de voz diferente, su postura es recta y los ojos son profundos:

“Luz y armonía para todos los seres, soy el arcángel Jophiel, arcángel guardián de la sabiduría y el conocimiento de Dios, os te hemos visto y te hemos compartido nuestro conocimiento para que recuerdes de donde provienes, para que des una luz más a la humanidad. Recordad que si decidisteis este camino es para ampliar y abrir vuestra conciencia, para abrir más tu pensar, para ir mucho más allá de los límites humanos, por eso debéis confiar, debéis estar atenta, debéis discernir y respirar, ya que os queréis experimentar cada instante.”

[...] Escuchad vuestro ser interior que en el hallarás vuestras respuestas a vuestras preguntas, y recordad discernir, recordad no juzgar, recordad quien sois, os te damos nuestra bendición y yo te ilumino con mi rayo dorado de sabiduría y de conocimiento para que a través de tu consciencia vuestras palabras iluminen, vuestro escribir.

Luz ilumina a todos los seres.

Gracias.” (Comunicación personal. Agosto 12 de 2014).

CONCLUSIONES

En este texto hemos profundizado en la Nueva Era y en algunas de las características más esenciales que este fenómeno plantea, así hemos logrado conocer el estilo de vida de los sujetos que de alguna manera están familiarizados con este tema y su particular forma de asumir e incorporar dichas creencias en sus cotidianidades.

Al desentrañar los orígenes de la Nueva Era nos encontramos con la secularización de occidente, proceso que tiene sus orígenes en la ilustración y que implica la diferenciación de los sujetos y el cuestionamiento de lo sagrado. En Colombia la secularización implicó, entre otras cuestiones, el surgimiento de nuevas religiosidades que llegaron principalmente a sectores vulnerados. La violencia que ha azotado a Medellín es fundamental para entender la intrusión de la Nueva Era en esta sociedad, ya que logra atraer a sujetos que están en busca de una vida pacífica tanto interior como exteriormente, tratando así de transformar su entorno.

La Nueva Era en Medellín actualmente se ha apoderado de lugares públicos en los cuales se realizan diferentes actividades como las meditaciones y el yoga, lo que ha fomentado que los habitantes de esta ciudad conozcan y se interesen en estas prácticas y puedan así tener un acercamiento más directo con la Nueva Era.

A través del simbolismo entendimos algunas de las características de la Nueva Era por medio de diferentes personajes. Encontramos que los ángeles son entidades que guardan gran afinidad con Hermes, dios de la mitología griega. Mientras que Deméter fue el arquetipo que se encargó de mostrar la fuerza y la reivindicación femenina presente en esta época. La Pacha Mama introdujo un importante aspecto el cual es el culto a la madre tierra y la importancia del pensamiento ecológico. En los relatos de cada uno de estos personajes pudimos comprobar elementos que provienen de tradiciones antiquísimas, como lo es el helenismo, y que en la Nueva Era están presentes.

El papel de las mujeres en la sociedad ha sido reivindicado en la Nueva Era, y los roles que antes habían sido rechazados como curanderas, parteras y hasta “brujas”, en este fenómeno pasan a ser objeto de gran aprecio. Todo esto hace parte de la espiritualidad femenina y el reconocimiento de la mujer como parte fundamental de la vida.

Apelando a la revisión bibliográfica del tema pudimos constatar los cambios que ha sufrido a través de los años la Nueva Era en la ciudad de Medellín, comprobamos como se expandió rápidamente por diferentes sectores, y esto es gracias a que no es precisamente un movimiento cultural, sino que es más preciso denominar a la Nueva Era como una época por la cual está atravesando la humanidad y que permea a unos sectores más que a otros, pero que día a día llega a nuevos lugares y a nuevas personas que casi sin percibirlo se ven involucrados, esto obedece a una característica importante de esta época que es la falta de conversión normalmente entendida, ya que nos estamos refiriendo *no a una conversión a un Dios, sino a una conversión en Dios.*

Durante el trabajo de campo los interlocutores destacaron una gran diferencia entre espiritualidad y religiosidad, y en este texto fue un tema central. Nos ocupamos de esta divergencia con el fin de mostrar la esencia de la Nueva Era, la cual es la búsqueda del conocimiento espiritual, y una de las herramientas para llegar a este término es el amor, el cual es el camino y la meta. La religiosidad aparece como algo externo, superficial y plural, mientras que la espiritualidad pertenece al dominio de lo verdadero, lo interno e individual, según los interlocutores.

El capítulo relativo a la Nueva Era analizado como sistema médico, corresponde a la antropología médica la cual estudia la cultura y en particular las costumbres de un grupo humano relativos al ámbito de la salud, la enfermedad y la atención.

Los sujetos que están inmersos en la Nueva Era se han rebelado contra aspectos tradicionales y socialmente aceptados que divergen de sus creencias y así, han generado alternativas que están más acorde con su estilo de vida. Es entonces que a finales de los años sesenta y en sintonía con el surgimiento de la Nueva Era comienza por ciertos sectores de la sociedad un cuestionamiento del saber biomédico, lo que provocó principalmente la creación de un sistema médico que rescataba diferentes prácticas tradicionales de diferentes culturas, éste sistema está aún hoy en día en constante reconfiguración, integrando diferentes saberes y apelando al método científico, la eficacia simbólica y la auto-sanación como lo observamos en el reiki.

Vale la pena resaltar que en una ciudad en constante expansión como Medellín existen diferentes sistemas de salud, los cuales a menudo no son reconocidos por la biomedicina, sin embargo son una alternativa a ésta. Las personas recurren a estas prácticas, de acuerdo con los interlocutores, muchas veces cuando la biomedicina no les ha proporcionado los resultados que esperaban.

Sin embargo, el sistema de salud vinculado a la Nueva Era integra múltiples características de la biomedicina, configurándose así como una medicina sincrética que reconoce las virtudes de otros sistemas y que los intenta integrar, manejando así el proceso salud-enfermedad-atención desde diferentes dimensiones y haciendo énfasis en la interdisciplinariedad.

La Nueva Era puede ser definida como un sistema médico, ya que posee todos los elementos del proceso terapéutico: el terapeuta, los pacientes, las prácticas, las enfermedades, los remedios, y los tipos de enfermedad. Se intenta abarcar no sólo la dimensión física de la enfermedad, sino que también se tiene en cuenta el factor desencadenante que muchas veces puede ser emocional o psicológico, tratando así de trascender el síntoma para llegar a una curación íntegra.

Los terapeutas del proceso salud-enfermedad-atención en la Nueva Era pueden llegar a ser muy variados, aunque hay personas que se especializan en esta labor, se acude y se promueve la auto-sanación, o también el papel del terapeuta puede ser asumido por seres celestiales, como los ángeles y maestros ascendidos.

Son los ángeles las divinidades principales de esta Nueva Era, los cuales se reconfiguran para incorporarse a este fenómeno, sin embargo sus cualidades divinas siguen intactas, y se perfilan como una guía y apoyo para la humanidad desde tiempos inmemorables.

La figura de estos seres ha estado presente en diferentes tradiciones religiosas, algunas de estas son muy antiguas, pero siempre cumplen un papel muy similar: el de adorar y servir a un Dios. Es en la Nueva Era en la cual el papel de estos seres es transformado para ya no rendir culto a un ser superior únicamente, sino que su misión es ayudar a los seres humanos en diferentes tareas, llegando a ser los principales aliados de origen divino.

Presentamos a los ángeles en diferentes tradiciones religiosas, con el fin de mostrar la presencia de estos y cómo han sido asimilados a lo largo de la historia de la humanidad, además de mostrar las similitudes entre religiones que pueden parecer sumamente diferentes pero que comparten características similares, como lo es la presencia de los ángeles.

Es a través de la figura de los ángeles que advertimos las características equivalentes entre el cristianismo y el islamismo, y son justamente los arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael los personajes que tienen en común estas dos religiones, así como los roles que desempeñan.

Es gracias a la referencia de estos seres por diferentes religiones y en especial por el cristianismo, que los habitantes de Medellín se han familiarizado con los ángeles, y la presencia de éstos en la Nueva Era es asumida con mayor facilidad.

Los ángeles en la Nueva Era se perfilan como unos seres desinteresados que ayudan y guían a los seres humanos no sólo en dificultades mayores, sino en situaciones de la vida cotidiana. No es condición indispensable creer en ellos, sin embargo cuando se pide su ayuda actúan de una forma más directa, y de acuerdo con los interlocutores, existen diferentes medios de comunicación que incluye las canalizaciones y meditaciones entre muchas otras.

Las personas entrevistadas manifiestan que la relación con los ángeles es una experiencia trascendental que ha cambiado sus vidas. De esta relación el comercio ha sacado bastante provecho, utilizando la imagen de éstos como forma de mercantilización en diferentes sectores, incluido un boom de literatura al respecto.

Los maestros ascendidos son otra de las figuras representativas de esta era, los cuales se perfilan como ejemplos de superación y divinidad para los seres humanos. La Nueva Era recoge importantes personajes de la historia y de diferentes tradiciones religiosas para incorporarlos a su sistema de creencias. La figura de algunos maestros ascendidos como Jesús y María en la religión cristiana ha posibilitado el acercamiento a estos seres en la Nueva Era.

Al igual que los ángeles, estos seres también apoyan y ayudan a los seres humanos. La manera en que las personas llegan a conocerlos puede ser desde un conocimiento racional, a través de libros o asistiendo a diferentes grupos que siguen sus enseñanzas, o mediante un conocimiento empírico, a través de las llamadas canalizaciones.

La canalización es la forma en la cual los ángeles y los maestros ascendidos se comunican con los seres humanos, aunque otros seres también pueden hacerlo, seres que no representan la divinidad, sino que por el contrario representan “lo oscuro”, esta comunicación a menudo puede ser manipulada por estos seres antagónicos, creando así confusión y malinterpretaciones.

Esta forma de comunicación ha sido en varias ocasiones catalogada como enfermedad mental, aunque los interlocutores aceptan que muchas personas que se denominan canales, pueden tener esquizofrenia y otras enfermedades.

Existen muchas formas de canalizar: la danza, la música, la escritura y por medio de la palabra, son tan solo algunos de los ejemplos. A través de las canalizaciones no sólo se puede tener una comunicación con un ser espiritual, sino que también ésta puede ser un medio para sanar diferentes dolencias y enfermedades.

Las canalizaciones son el tema de la Nueva Era que más ha causado agitación, ya que supone establecer una comunicación directa con la divinidad. Todos los seres humanos pueden lograr dicha comunicación, aunque es necesario desarrollar ciertos dones como lo es la intuición, sin embargo las personas que han logrado establecer este contacto insisten en que todos pueden lograrlo, esta es una de las características de la Nueva Era, la cual propone finalmente la independencia espiritual.

A través de estas páginas he intentado que los lectores y las lectoras se acerquen a las creencias y prácticas de la Nueva Era, siempre tratando que los interlocutores hablen por sí mismos para que de esta forma ellos expliquen este movimiento no desde el prejuicio académico, sino desde la cotidianidad de sus vidas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, A. Vidal, A. & Neira, J. (2003). Salud intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales. *Rev Med Chil.* 131 (9), 1061-1065.
- Barker, E. (1990). *New Religious Movements: A Practical Introduction.* (Paperback).
- Barrientos, M. (1.998) *Los Ángeles ¿realidad o fantasía?* (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia. Medellín, Antioquia.
- Beltrán, W. (2013). Pluralización religiosa y cambio social en Colombia. *Theologica Xaveriana*, (63/1), 57-85.
- Blavatsky, H. (1938). *La doctrina secreta.* Buenos Aires: Kier.
- Brennan, B. (1987). *Manos que curan: El libro guía de las curaciones espirituales.* Rosario: Eleven. [En línea] <https://espanol.free-ebooks.net/ebook/Manos-que-curan/pdf/view>. Consultado el 5 de octubre de 2015.
- Champion, F. (1997). Lo religioso flotante, eclecticismo y sincretismos. En Delumeau, J. (Ed), *El hecho religioso. Una enciclopedia de las religiones hoy.* México. Siglo veintiuno editores, S.A.
- Caicedo, A. (2007). Neochamanismos y modernidad. Lecturas sobre la emancipación. *Nómadas*, (26), 114-127.
- Caicedo, A. Nuevos chamanismos Nueva Era. (2009). *Universitas Humanística*, (68), 15-32. [En línea] <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n68/n68a03>. Consultado el 5 de abril de 2015.
- Carozzi, J. (1999). La autonomía como religión: La nueva era. *Alteridades*, 9 (18), 19-39.
- Cañuelo S y Ferrer J. (2003). *Mitología Griega y Romana.* Barcelona: óptima.
- Consejo pontificio para el diálogo interreligioso. (2003) *Jesucristo portador del agua de la vida.* Versión digital.

Citarella, L. (2009). Desarrollo de la salud intercultural en Bolivia: Desde las experiencias locales a las políticas públicas de salud. En Citarella, L & Zangari, A. (Eds), *Yachay Tinkuy salud e interculturalidad en Bolivia y América latina*. (3-29). Bolivia: Gente común.

Eliade, M. (1995). *The encyclopedia of religion*. New York: Macmillan Library Reference.

Escobar, C. (2003). Antropología médica: una visión cultural de la salud. En: *Colombia hacia La Promoción De La Salud*, (8), 51-57.

Ferguson, M. (1985). *La conspiración de acuario: Transformaciones personales y sociales en este fin de siglo*. Barcelona: Kairos.

Gartzia, M. *Las pupilas de Siddharta: tipologías antropológicas de la nueva era de Medellín*. (Trabajo de grado). Universidad de Antioquia. Medellín, Antioquia.

Gonzales, I. (2009). Los ángeles. En: *Revista digital de iconografía medieval*. [Base de datos en línea], (1, 1), 1-9. Consultado el 7 de enero de 2015.

Guilley, R. (2004) *Encyclopedia of angels*. En línea:
<https://mantrakadabra.files.wordpress.com/2014/07/guiley-encyclopedia-of-angels.pdf>. Consultado el 3 de abril de 2014.

Gutiérrez, V. (1985). *Medicina tradicional de Colombia. Magia, Religión y Curanderismo*. Medellín. Editorial Presencia Ltda, (II), 9-30.

Henry R. Bajo la dirección de Charles Thomas Cayce. (1993). *Sobre canalizando su yo superior*. Recuperado de:
<http://api.ning.com/files/dY7SoS5WqNFgRFdeFWnaFxEpiT9zb0SXdz4OhKZkfSF4DEiCmlcdNpq8oAV15hSwCNr4ETj6CR64ycrItE-uQrniORwDp4S0/EdgarCayceSobreCanalizandoSuYoSuperiorHenryReed.pdf>. Consultado el 8 de noviembre de 2014.

Hillman, J. (2004) *Los sueños y el inframundo*. Madrid: Paidós.

Howarth, D. (1997). La teoría del discurso. En: Davod Marsh y Gerry Stoker. *Teoría y métodos de la ciencia política*, pp 125-142. Disponible en [www.cholonautas.edu.pe/Biblioteca de Ciencias Sociales](http://www.cholonautas.edu.pe/Biblioteca%20de%20Ciencias%20Sociales).

- Jung, G. (1962) *simbología del espíritu. Estudios sobre fenomenología psíquica*. México Df: Fondo de cultura económica.
- Jung, G. (1974). *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Buenos Aires: Paidós.
- Kardec, A. (1996). *El libro de los médiums*. Recuperado de:
http://www.dominiopublico.es/libros/K/Allan_Kardec/Allan%20Kardec%20-%20El%20Libro%20de%20los%20M%C3%A9diums.pdf. Consultado el 13 de octubre de 2014.
- Kardec, A. (1970). *El libro de los espíritus*. New york: Studium corporation.
- Langdon, E & Wiik, F. (2010). Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. *Rev. Latino-Am. Enfermagem*, 18 (3), 178-185.
- Lenoir, F. (2005) *Las metamorfosis de dios. La nueva espiritualidad occidental*. Madrid: Alianza Editorial, S, A.
- Mardones, J. (1.998) *Para comprender las nuevas formas de la religión*. Barcelona: verbo divino.
- Manuel, M. (2002) *Tratado de antropología religiosa de América latina*. Madrid: Editorial Trotta.
- Mañá, S. (2008). *La esquizofrenia en el hogar*. San Vicente: Club universitario.
- Mejía, A. (2000). *Vidas antes de la vida*. Medellín: Cargraphics S.A.
- Mejía, M. (1997). Helena Blavatsky. Retrato de una visionaria. *Imago*, (12-40), 54-58.
- Méndez, C. (s.f). *Metafísica 4 en 1 (vol. 1)*. [En línea]
<http://www.ssucbba.org/biblioteca/archivos/medicina/0005Metafisica4en1.pdf>. Consultado el 11 de septiembre de 2015.
- Menendez, E. (1994). La enfermedad y la curación ¿Qué es medicina tradicional? *Alteridades*, (7), 71-83.

Merlo, V. (2007). *La llamada (de la) Nueva era. Hacia una espiritualidad místico-esotérica*. Barcelona: Kairos. Mundo sufí. [En línea] <http://www.psicoterapia-transpersonal.es/Los%20angeles%20desde%20el%20punto%20de%20vista%20del%20Isla> Consultado el 12 de enero de 2015.

New Age Church of the Christ. (1974). *Los maestros ascendidos escriben el libro de la vida*. [En línea] <http://wissahikon.webcindario.com/libros/los%20maestros%20ascendidos%20escriben%20el%20libro%20de%20la%20vida.pdf>. Consultado el 29 de septiembre de 2015.

Página oficial de The Summit Lighthouse Colombia. [En línea] <http://tslcolombia.org/tsl2015/>. Consultado el 15 de septiembre de 2015.

Prat, J. (1997). *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.

Restrepo, G. (2013). De la hegemonía católica al pluralismo religioso: Medellín (1970-2012). En A. V. Ochoa (Ed), *Libertad de cultos y derechos humanos. Aproximación al pluralismo religioso en el centro de Medellín*. (pp. 66-97). Medellín, Colombia.

Revista Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. (88), 569-570. Diciembre de 1995.

Rogers, R. (1991). Multiple Personality and Channeling. *Jefferson Journal of Psychiatry*. (9). 3-13. Recuperado de: <http://jdc.jefferson.edu/jeffjpsychiatry/vol9/iss1/3>

Roso de luna, M. (1921). *Simbología arcaica. Comentarios a "La doctrina secreta" de H.P. Blavatsky*. Madrid: Pueyo.

Sarrazin, J. (2012). New age en Colombia y la búsqueda de la espiritualidad indígena. *Revista colombiana de antropología*, (48), 139-162.

Velasquez, W. (s. f). *Glosario de los Maestros Ascendidos*. [En línea] https://magicapresenciayosoy.files.wordpress.com/2009/05/glosario_de_los_maestros_ascendidos.pdf. Consultado el 3 de septiembre de 2015.

