

**IMAGINARIOS SOCIALES QUE SOBRE EL PREPAGUISTO
TIENEN LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA
EN LA CIUDAD QUIBDÓ, CHOCÓ**

ASCHLY KATHELLY MORENO VALOYES

Asesor:

**ANÍBAL PARRA DÍAZ
MAGISTER EN ESTÉTICA**

**Trabajo de grado para obtener el título de
ANTROPÓLOGA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
MEDELLÍN**

2015



Título

IMAGINARIOS SOCIALES QUE TIENEN SOBRE EL PREPAGUISMO, LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA EN LA CIUDAD DE QUIBDÓ, CHOCÓ

RESUMEN

Esta investigación pretende revelar los imaginarios sociales que tienen sobre el prepaguismo las mujeres que ejercen esta práctica en la ciudad de Quibdó, con el fin de develar las razones por las cuales inciden en su ejercicio; es decir, desde la perspectiva de la antropología de género, busca las significaciones y percepciones que cada uno de los actores implícitos y explícitos ofrecen de la dinámica en la región, logrando así una reflexión propia donde se identifique por qué se instaura esta lógica cambiando la organización sociocultural y la mentalidad de las mujeres.

Palabras Claves: Imaginario social, mujeres, prepaguismo, cuerpo, sexualidad.



TITLE

SOCIAL IMAGINARY ON HAVING PREPAGUISMO, WOMEN WHO ENGAGED IN THIS PRACTICE IN THE CITY OF QUIBDO, CHOCO

ABSTRACT

This research aims to reveal the social imaginary prepaguismo they have on women engaged in this practice in the city of Quibdó, in order to uncover the reasons affect their exercise; that is, from the perspective of anthropology of gender, looking for meanings and perceptions that each of the implied actors and explicit offer of dynamics in the region, thus achieving self-reflection where you identify why it is established that logic changing sociocultural organization and mindset of women.

Key Words: Social imaginary, women, prepaguismo, body, Sexuality.



IMAGINARIOS SOCIALES QUE TIENEN SOBRE EL PREPAGUISMO,
LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA EN LA CIUDAD QUIBDÓ, CHOCÓ.

**IMAGINARIOS SOCIALES QUE TIENEN SOBRE EL
PREPAGUISMO, LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA
EN LA CIUDAD QUIBDÓ, CHOCÓ**

ASCHLY KATHELLY MORENO VALOYES

MEDELLÍN

**Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Antropología
2015**



IMAGINARIOS SOCIALES QUE TIENEN SOBRE EL PREPAGUISMO,
LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA EN LA CIUDAD QUIBDÓ, CHOCÓ.

**IMAGINARIOS SOCIALES QUE SOBRE EL PREPAGUISMO
TIENEN LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA EN LA
CIUDAD QUIBDÓ, CHOCÓ**

ASCHLY KATHELLY MORENO VALOYES.

**Asesor
ANÍBAL PARRA DÍAZ
Antropólogo
Especialista y Magister en Estética**

Trabajo de grado para obtener el título de Antropóloga

MEDELLÍN

**Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento de Antropología
2015**



IMAGINARIOS SOCIALES QUE TIENEN SOBRE EL PREPAGUISMO,
LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA EN LA CIUDAD QUIBDÓ, CHOCÓ.



Fotografía N°1: Ciudad de Quibdó, Chocó.



Dedicatoria

Especialmente a mi amada madre **Yinny Antonia Valoyes Aguilar**, por ser mi mayor motivación para salir adelante.

A la memoria de mi padre **Efrén Moreno Murillo**, mi mayor fortaleza.

A mi hermosa familia, quienes siempre han depositado su confianza en mí y me ven como un faro en sus vidas.

A las mujeres que siempre han sido fuente inspiradora para emprender luchas.



Agradecimientos

Principalmente a **Dios**, quien controla mis momentos de angustia y les da esperanzas.
Aquí.

A **todos los informantes** hombres y mujeres protagonistas de esta investigación, que nos brindaron toda su confianza, tiempo y disposición para conocer una parte de sus vidas; sin sus aportes esto no sería posible.

A mi amada madre **Yinny Antonia Valoyes Aguilar** a quien debo mi vida y con quien estoy altamente agradecida por brindarme la oportunidad de migrar a otra ciudad aprender lo que es la vida y hacer esto posible. Infinitas bendiciones para ella y muchísimas gracias por siempre estar para mí.

A la **Universidad de Antioquia** por ampliar mi espectro de la vida y permitirme la realización y cumplimiento de una de mis metas.

A mi asesor de trabajo de grado **Aníbal Parra Díaz** por sus valiosos aportes no solo teóricos y académicos, sino también en mi vida profesional y personal. ¡Siempre es un Maestro!

A mi abuela **Delcia Aguilar**, a mi tía **Leonor U. Valoyes**, A mis hermanos **Efrén Moreno Valoyes** y **Yirleiny E. Moreno Valoyes**, a mi sobrino **Yoiner E. Moreno** a todos ellos por su amable espera y paciencia en los momentos que estuve ausente, de ustedes también he aprendido y disfruto de su compañía.

¡¡¡¡Muchas gracias!!!!



CONTENIDO

	Págs.
INTRODUCCIÓN	12
Capítulo 1	14
1. Ruta metodológica	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.1.1 Antecedentes	15
1.1.2 Justificación.	17
1.2 Tipo de investigación.....	19
1.2.1 Enfoque	20
1.2.2 Técnicas.	21
1.2.3 Estrategias de generación de información.	22
1.2.4 Estudio de Caso.....	23
1.2.5 Momentos de la investigación.	25
Capítulo II.....	28
2. Contextualización.	28
2.1 El Prepaguismo en Quibdó, Chocó.....	28
Capitulo III	35
3. Referentes conceptuales.....	35
3.1 Antropología de Género.....	35
3.2 Imaginario social.....	36
3.3 El cuerpo	37
3.4 Prostitución	40
3.4.1 Tipos de prostitución.....	41
3.4.2 Prostitución callejera.....	41



3.4.3 Escorts	41
3.4.4 La prostitución de Bar.....	42
3.4.5 Prepagos	42
3.5 El cuerpo dentro de la prostitución prepago	43
Capitulo IV	45
4. La dinámica de las prepago en Quibdó.....	45
4.1 El perfil de las mujeres prepagos.	46
4.2 ¿Cuáles son los clientes y las tarifas manejadas?	49
4.3 ¿Cómo se contacta las chicas y cuáles son los lugares de encuentro?....	56
4.4 Que impulsa a las mujeres de Quibdó a ejercer el prepaguismo.	59
Capítulo V	64
5. Discusión final.	64
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS.....	71



ÍNDICE DE ANEXOS

	Págs.
Anexo N°1 Formato de entrevistas semiestructuradas.....	71
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA MUJERES PREPAGOS	
NÚMERO 2.....	72
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICABLE A INFORMANTES	
NÚMERO 3.....	73
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA - INSTITUCIONALIDAD	
Anexo N°3: Formato de Consentimiento informado.....	74
CONSENTIMIENTO INFORMADO	
Anexo N°2 Formato de estudio de caso.....	75
ESTUDIOS DE CASO A PROTAGONISTAS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende develar los imaginarios sociales que sobre el prepaguismo tienen las mujeres que ejercen esta práctica en la ciudad de Quibdó, Chocó con el fin de develar las razones por las cuales inciden en su ejercicio¹.

Conocer la realidad de este grupo de mujeres de edades entre los 14 – 26 años de edad permitió un acercamiento al contexto actual que vive el municipio de Quibdó, Chocó con relación a la práctica del prepaguismo, además como estudio pionero de dicho fenómeno se convierte en un aporte investigativo puesto que servirá de referente para próximos estudios en este tema. Según los objetivos planteados se puede decir que la presente investigación es de carácter cualitativo, ya que consistió principalmente en investigar desde las percepciones e imaginarios, la dinámica del prepaguismo en las mujeres jóvenes del municipio de Quibdó, para lo cual la investigación social cualitativa apuntó a la comprensión de ésta realidad como resultado de una situación contingente, que surge y se instala como una práctica cotidiana en el contexto local, la cual confluye en la lógica de diversos actores sociales. Una mirada desde adentro y reivindicando las singularidades y las particularidades propias de los procesos sociales.

El acercamiento a dicho contexto – el prepaguismo-, enmarcado en la lógica investigativa, requirió en función de visibilizar la realidad, contextualizar el universo “invisible” de dicha práctica, como una situación que converge, pero desde la negación, es decir, una realidad *que no es nombrada*. Esto implicó, en función de la relaciones sociales, construir una metodología y unas técnicas de acercamiento a dicha realidad, enmarcadas en la necesidad de nombrar, más allá de los propios prejuicios, una forma de vida que confiere sentido a la búsqueda de otras oportunidades de sucumbir ante una realidad social en contexto, que no provee condiciones de calidad de vida para el desarrollo humano integral de sus habitantes, especialmente las mujeres, y en particular, las mujeres jóvenes.

Como acercamiento inicial desde una perspectiva antropológica sobre el tema, la importancia de éste trabajó, consiste en poner en evidencia el tema en el municipio de Quibdó desde el campo de las ciencias sociales, como elementos de análisis en la consolidación un diálogo de saberes que constituye en sí mismo una interpretación de la realidad a partir de los actores sociales y su trascendencia en el reconocimiento e incidencia de dicha realidad en el contexto mismo. Comprender la práctica del prepaguismo como

¹Esta investigación se realizó en la ciudad de Quibdó durante el segundo semestre del año 2014 que inició el 04 de noviembre de 2014 y termino el 22 de abril del 2015 con una duración de 6 meses, es decir un semestre académico.

realidad social, desbordó las expectativas del proceso investigativo en la medida en que el encuentro con el concepto y su despliegue en el imaginario de la mujeres jóvenes, permitió reconocer en la subjetividad de cada una de las narrativas que constituyeron el universo de indagación, la sinrazón de una práctica en la cual cada vez se involucra un mayor número de mujeres conscientes de sí y su realidad en la lógica del comercio sexual en la región. .

El primer capítulo nos habla de la ruta metodológica, en cuanto a la estructura del texto, es decir, todo el recuento de como fue el diseño y el proceso de investigación tanto en la parte teórica como en su fase de trabajo de campo, recolección, clasificación y toma de muestra que permitiera arrojar unos resultados y lograr a cabalidad los objetivos planteados.

El segundo capítulo, pretende adentrar al lector en el contexto de la práctica del prepaguismo que se lleva a cabo en lo regional y que también atañe el contexto de lo nacional; para que se ubique en todo el entramado de situaciones que se tejen alrededor de la práctica que configura el imaginario de las mujeres que lo practican, logrando así identificar el porqué de su incidencia.

Establecidas estas categorías, es muy importante nombrar los conceptos centrales que guiaron toda la investigación y le dieron un sentido desde lo académico; esto es lo que veremos **en el tercer capítulo**.

Con el fin de dar cuenta de los hallazgos arrojados durante el proceso de investigación y contextualizar al lector acerca de los imaginarios que tienen de sí mismas dentro de la práctica, **en el cuarto capítulo**, expondremos las dinámicas de las mujeres prepago en Quibdó.

Y finalmente **en el quinto y último capítulo** se darán algunas consideraciones de los resultados obtenidos del trabajo de campo, que pueden ser los primeros pasos en la visibilización de una realidad que requiere el consenso ciudadano para propiciar una reflexión a fondo en torno a la pregunta por la práctica de una actividad que debe ser pensada al interior de la familia, desde el Estado y en el ámbito político para definir estrategias en función de una vida sexual saludable para las mujeres de la región.

Capítulo 1

1. Ruta metodológica

1.1 Planteamiento del problema.

En Colombia, la prostitución es una actividad llevada a cabo por mujeres y hombres, los cuales, lo hacen como actividad laboral trascendiendo moralismos y conservadurismos propios de la cultura colombiana. Así, de acuerdo con Vigil y Vicente (2006), la prostitución ha sido una práctica para obtener ingresos que permitan la subsistencia de las mujeres y hombres, dedicados a este oficio en razón de la ventaja comparativa que representa en términos de dinero y tiempo con relación a otras actividades. Esto implica desde un análisis antropológico exhaustivo, identificar en contexto, cómo esta práctica adquiere relevancia y cómo va transformándose en la lógica social contemporánea. Se habla de una realidad que está en el imaginario social y que involucra hoy día, hombres y mujeres. El resultado de este proceso investigativo se centró en las mujeres, específicamente las mujeres del municipio de Quibdó, Chocó que practican el prepaguismo. Se partió desde la experiencia propia de cada una de ellas y sus imaginarios en torno a lo que piensan, a sus deseos y al despliegue de sus sexualidades. En este caso estamos hablando de mujeres que se exponen a juicios estéticos, conectados con lo que exteriormente reflejan. No solo importa como los demás perciban dicha práctica, sino también la percepción que se tienen de sí mismas. Al respecto, se analizó ¿cómo se narra la comprensión del imaginario social desde sus cuerpos, sus sexualidades y sus identidades como mujeres con relación a la práctica del prepaguismo?

Para responder estos interrogantes se recolectó información proveniente de mujeres que ejercen el prepaguismo en la región. Se realizó a partir de estudios de caso sobre las mujeres de sectores medios de Quibdó, Chocó y entrevistas individuales y grupales a mujeres cuyas edades fluctúan entre los 14 y 26 años, que están estudiando y/o realizaron o realizan estudios superiores.

Ésta investigación, se desarrolló bajo una relación de tipo (cuerpo-grupo cultural), se refiere específicamente a indagar los imaginarios sociales que sobre el prepaguismo tienen las mujeres que ejercen esta práctica en la ciudad de Quibdó, capital del

departamento del Chocó, uno de los departamentos más pobres del país habitado por una población mayoritariamente negra. Que involucra cada día más mujeres en el comercio sexual y tiene por lo tanto significados, manifestaciones y también repercusiones de diverso tipo a nivel popular, porque se está llevando a cabo en el seno de una sociedad que ha legitimado esta práctica.

1.1.1 Antecedentes

El prepaguismo ha sido un tema poco trabajado hasta el momento, pero desde las ciencias sociales encontramos varios proyectos de investigación finalizados que hacen referencia a los estudios de cuerpo, sexualidades y narrativas en torno al prepaguismo y su despliegue en la sociedad. Entre ellos, se hace una mención de aquellos que por su pertinencia temática, configuran elementos importantes y que son retomados para este proyecto en particular;

- El *Estudio antropológico en torno a la prostitución*, realizado por Elvira Villa Camarma (2010). Esta investigación tuvo como propósito analizar el fenómeno de la prostitución femenina y las diferentes teorías y enfoques que enfrentan este tema a través del estudio de la construcción sexual de la realidad. Es decir, desde la perspectiva de la antropología crítica, analiza, cuál es la significación explícita o implícita que otorga cada uno de estos discursos al cuerpo y la sexualidad de las mujeres y su relación con la prostitución; partiendo del esquema: el cuerpo como fuente de producción, el cuerpo como fuente de delito y el cuerpo como víctima y verdugo. En particular para este proyecto retomo la significación que desde la antropología se hace del cuerpo y la sexualidad de las mujeres en relación con la prostitución, debido a que dentro del prepaguismo aunque son utilizados en contextos diferentes tienen la misma utilidad.
- *Prostitución y trabajo sexual: el estado de arte de la investigación en Uruguay*. Por Clara Musto - Nico Trajtenberg. (2011). Esta investigación, tuvo como propósito repasar la literatura internacional planteándose tres objetivos. En la primera parte, se presentan los principales problemas de tipologización y explicaciones del fenómeno. En la segunda parte, se sistematiza la literatura uruguaya y se repasan sus principales resultados y algunos problemas. Finalmente, se plantean algunas reflexiones en torno a las principales líneas de investigación a desarrollar en Uruguay sobre el tema.
- *La prostitución universitaria, por “las prepagos”* María Cristina Arango Posada. Trabajo de grado para optar por el título de psicóloga. (2006). En esta investigación, la

autora explora y contrasta los diferentes artículos acerca de la prostitución “pre pago” que existen en algunos medios de comunicación escritos en el municipio de Medellín. Estos medios son textos, entrevistas, libros, artículos de revistas e internet entre otros. De ahí se recopiló la información acerca del fenómeno pre pago y se analizó desde una perspectiva psicológica.

- *Cuerpo, comercio sexual, amor e identidad. Significados contruidos por mujeres que practicaron la prostitución. Catalina Betancur Betancur y Andrés Felipe Marín Cortés (2011).* Se analiza la prostitución desde la subjetividad y las construcciones sociales sobre dicha práctica. La investigación, se basó en la pregunta ¿Cuáles son los significados acerca de la corporalidad, los intercambios sexuales con los clientes, la experiencia del amor y la identidad, contruidos por mujeres que practicaron la prostitución? El diseño metodológico cualitativo, se basó en el estudio de múltiples casos, encontrando como factor común que para las participantes el comercio sexual es equitativo en tanto que lo recibido por ellas y sus clientes es significado como “felicidad”; no obstante, la práctica de la prostitución es significada como dolorosa, pues para ellas el encuentro sexual debe estar atravesado por el amor. Y, aunque ya no practicaban la prostitución, la consideran como una experiencia vigente que configura la definición de sí mismas y los modos de vinculación con los otros.
- *Prostitución de alto nivel: ¿prostituirse para gozar la Feminidad? Por Sandra Rocío Maldonado Robayo. (2013). Trabajo de grado para optar por el título de especialista en psicología clínica con orientación psicoanalítica.* Freud plantea que la sexualidad femenina se define principalmente antes de la castración edípica, estos estadios o momentos que atraviesa la feminidad darán lugar a las diferentes formas que elige la mujer para gozar cuando alcanza su madurez sexual. El goce femenino pareciera ser incluso para Freud un camino insondable, Belle de Jour, la famosa película de Luis Buñuel se convierte en un caso paradigmático, donde una mujer elige la prostitución como un camino posible para hallar su placer sexual, y no un beneficio económico, del que se encuentra totalmente desligada. Este artículo de reflexión intenta hacer una mirada crítica partiendo de estos referentes psicoanalíticos y filmográficos expuestos, para contemplar el resonado fenómeno de la prostitución pre pago en nuestro país.
- *Prepagos/Madame Rochy. Por Alfredo Serrano Zabala. (2007).* En este libro Madame Rochy era una reconocida proxeneta que trabajó para el señor y periodista Alberto “el loco” Giraldo, como relacionista pública: manejaba modelos, actrices y miles de mujeres reconocidas y famosas para obsequiárselas a sus amigos, Políticos,

Narcotraficantes, Ministros, Congresistas, etc. Quienes se encargaban de hacerles buenos regalos y pagarles altas sumas de dinero a cambio de favores sexuales. Además de mostrarnos la ostentosa y fantasmagórica vida de muchos narcotraficantes, personajes políticos de Colombia y otras partes del mundo, trata de contextualizarnos de los comienzos del prepaguismo, la manera como toma fuerzas en el medio y como se separa de la prostitución en la exclusividad, rentabilidad (tiempo y economía), y alto nivel que se maneja en este ejercicio.

- *Los peligros del cuerpo o el ejercicio de la sexualidad femenina como estrategia de subsistencia. Rosío Córdova Plaza. (2003).* La realidad de las mujeres de Veracruz está condicionada por los mandatos del marido quien acepta que su mujer haga uso de su sexualidad para obtener ingresos, sin que esto conlleve a una sanción normativa o condena social. *En el texto se analizan las circunstancias que han favorecido el ejercicio amplio y diverso de la sexualidad femenina en un ejido de Veracruz, como estrategia para la reproducción de los grupos domésticos. Desde un enfoque construccionista de la sexualidad y del cuerpo, se examina cómo la visión dicotomizada del sistema de género y los procesos socio-históricos particulares han posibilitado un mayor control del cuerpo, del placer y de las potencialidades eróticas y procreativas de las mujeres de esta comunidad. (Pág. 93).* Es una sociedad donde reina el patriarcado y los trabajos ejercidos por las mujeres sufren escasa o nula valoración y permanecen excluidas. *“A estas condiciones se suma la existencia de normas y valores que exaltan la orientación del comportamiento femenino hacia “la sexualidad inhibida, la procreación como única finalidad de su vida, la responsabilidad de la cohesión familiar, el control sobre su función reproductiva biológica, etc.” (...) de manera que dichas conductas forman parte del papel genérico asignado a las mujeres, el cual se estima como transmitido a través de pautas rígidas de subordinación y obediencia”.* Pág. 94. En este marco vemos como la sexualidad es el reflejo de esa lucha de poderes y de la estructura social, que no solo está dada por el hecho biológico, sino por todos los entramados que atraviesan las relaciones sociales. Y que de cierto modo son reflejadas por el cuerpo, que está condicionado y direccionado por normas que dicen como es o debe ser su comportamiento dentro de la sociedad.

1.1.2 Justificación.

En Quibdó, debido a los conflictos sociales, especialmente la pobreza y la falta de oportunidades laborales y educativas, las mujeres jóvenes recurren a la prostitución “prepagu” como alternativa. Sumado al hecho de que algunos hombres demandan servicios

sexuales que consideran poder disfrutar por tener recursos económicos, así, la condición de tener dinero, les otorga potestad sobre el cuerpo de alguna mujer. Además, según entrevistas con pobladores del municipio, se evidencia que existen mujeres dedicadas a este oficio que no se auto-reconocen como objeto sexual, esto, debido al hecho de confundir el sentirse utilizada con el sentirse deseadas. La labor de estas mujeres también dio cuenta de la subjetividad e intersubjetividad de la percepción imaginaria desde la cual consideran dicha actividad y práctica. De ahí la importancia de indagar los imaginarios sociales que sobre el prepaguismo tenían las mujeres que ejercen esta práctica en la ciudad de Quibdó, pues como plantean Barriga y Trujillo (2003:96): *“los límites en compartir la intimidad corporal durante las interacciones van a estar marcados por criterios ideológicos, lo natural es que las barreras en la interacción se traspasen dependiendo de la intensidad de la relación, del grado de intimidad consentido y de las consecuencias que puedan derivarse de las mismas...”*, además, la mayoría de las relaciones sexuales entre los seres humanos se encuentran revestidas de un clima de amistad, de relación amorosa. Son relaciones que enriquecen la convivencia diaria (Ibíd.) de este modo, el presente trabajo se hizo significativo en la medida que identifiqué la relación cuerpo-grupo-cultura: haciendo referencia a las concepciones acerca del cuerpo y sus imaginarios con respecto al comercio sexual. Asimismo, se analizó la dinámica de la práctica del prepaguismo en Quibdó y sus efectos en la alteración de la organización social y cultural del municipio; pretendiendo hacer propuestas desde lo teórico-práctico para la re significación de la mujer.

La mujer es uno de los actores más vulnerables ante esta situación (pues es conocido el machismo imperante en la idiosincrasia del hombre chocoano), no tiene espacios de participación y visibilización donde se les permita expresar e interactuar libremente como mujer, abandonándola en todo su proceso formativo y constitutivo, a esto se le suma la falta de empleo, educación y programas encaminados a la protección de la mujer, que solo develan el comercio sexual (prepaguismo) como la única opción para salir adelante. Por ello, se hace necesario crear entidades, desarrollar proyectos y programas encaminados a brindarles la capacitación, apoyo y asesoría necesaria a las mujeres Quibdoseñas.

La situación problemática del prepaguismo en la sociedad Quibdoseña actual está en que cada vez más jóvenes han ingresado a esta práctica buscando mejorar no solo la condición económica sino su aspecto físico: la satisfacción de necesidades, lograr status y nuevas formas de vida, donde la valoración del cuerpo y el sexo tienen otro significado.

La pregunta que fundamentó el desarrollo inicial del proyecto se planteó desde la necesidad de explorar ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre el prepaguismo que tienen las mujeres que ejercen esta práctica en la ciudad de Quibdó? teniendo como base dicha pregunta, se definió el objetivo general que consistió a partir de la pregunta en *Revelar los imaginarios sociales que sobre el prepaguismo tienen las mujeres que ejercen esta práctica en la ciudad de Quibdó, con el fin de develar las razones por las cuales inciden en su ejercicio*. Se buscó en el marco de dicho objetivo; Contextualizar a que sectores de la sociedad pertenecen las mujeres de 14 a 25 años que ejercen el prepaguismo en la ciudad de Quibdó; Indagar la percepción que tienen los diferentes actores en el orden de la institucionalidad Quibdoseña frente a la práctica del prepaguismo; Describir las dinámicas del prepaguismo que ejercen las mujeres en la ciudad de Quibdó; Comprender cómo se construye y deconstruye los conceptos de mujer y cuerpo en la sociedad Quibdoseña desde el ejercicio del prepaguismo; Indagar sobre los imaginarios acerca de la sexualidad y el erotismo que tienen las mujeres prepago de 14 a 25 años en la ciudad de Quibdó; Interpretar cómo la práctica del prepaguismo cambia la organización social y cultural de la ciudad de Quibdó.

1.2 Tipo de investigación.

Para Cervo y Bevia (1989: 41), la investigación es la actividad enfocada en dar solución a un problema. Su propósito es principalmente hallar respuestas a preguntas a través del empleo de métodos científicos. Igualmente, según Sabino (2000) el proceso de investigación se define como el esfuerzo que se realiza para darle solución a un problema de conocimiento. Entonces, se puede considerar la investigación como un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes. Asimismo, plantea el autor, *existen varios tipos de investigación científica que dependen del método y de los objetivos que se persiguen*. (47)

La presente investigación es de tipo cualitativo, ya que consiste principalmente en indagar acerca de los imaginarios del prepaguismo en el municipio de Quibdó, Chocó, para lo cual la investigación social cualitativa apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de una lógica de los diversos actores sociales, con una mirada desde adentro y rescatando la singularidad y las particularidades propias de los procesos sociales. Los estudios cualitativos según (Galeano, 2004) ponen especial énfasis en la valoración de lo subjetivo y lo vivencial, y en la interacción entre sujetos de la investigación; privilegian lo local, lo cotidiano y lo cultural

para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores que son quienes viven y producen la realidad sociocultural.

En la perspectiva de la investigación cualitativa, el conocimiento es un producto social y su proceso de producción colectivo está atravesado por los valores, percepciones y significados de los sujetos que lo construyeron. Por lo tanto, la inmersión intersubjetiva en la realidad que se quiere conocer es la condición mediante la cual se logra comprender su lógica interna y su especificidad.

Además, para cumplir con los objetivos planteados se requiere de este tipo de investigación en la medida que se trabaja con seres humanos que piensan, sienten y reflexionan sobre sus vidas y que al interactuar con los otros dejan evidenciar sus subjetividades a través del diálogo y la palabra. En el caso particular del proyecto, se hace relevante valorar desde las voces y experiencias de las mujeres, sus imaginarios y percepciones sobre la práctica del prepaguismo, porque quien mejor que ellas para describir, comprender y conocer la realidad en la que están inmersas. En conclusión, se toma la investigación cualitativa, como un medio de hacer posible el diálogo fluido con todos los actores sumidos en torno a la experiencia del prepaguismo en el municipio de Quibdó, Chocó.

1.2.1 Enfoque

Este trabajo investigativo utilizó el enfoque etnográfico para llegar a la población objeto de estudio, en este caso las mujeres jóvenes del municipio de Quibdó, entendiendo la etnografía como: *“la descripción del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas”*. (Galeano, 2004; 56). La investigación etnográfica se concibe como la descripción, registro sistemático y análisis de un campo de la realidad social específico, de una escena cultural, de patrones de interacción social.

Es una práctica reflexiva: las imágenes y visiones que el investigador construye de los otros están relacionadas y dependen del tipo de interacción social que establece con los sujetos del estudio y de la idea que ellos se forjan del investigador, de su proyecto y de sus propósitos.

Su objetivo es captar el punto de vista de un grupo social concretodescribiendo las acciones y los hechos que se desarrollan en dicho contexto, propiciando la reflexión de las personas sobre las creencias, prácticas y sentimientos e identificando el sentido actual que

tienen las mismas. Con el fin de lograr este objetivo, el etnografo estudia la conducta humana en sus escenarios naturales donde tiene lugar y se centra en comprender el mundo de significaciones que las personas le atribuyen a sus propias experiencias y que conforman el universo simbolico, (ibíd;57).

En este sentido, el trabajo etnografico constituye el fundamento del conocimiento antropologico y fue asi como se logró realizar un analisis inductivo tanto del contexto, de las mujeres, como de otros actores implícitos dentro de la practica del prepaguismo en la ciudad de Quibdó, quienes apartir de su experiencia brindaron y posibilitaron una mirada reflexiva entorno al tema desarrollado en dicha investigación.

El objeto de estudio no era una realidad lejana a mí (como investigadora), puesto que hago parte del contexto a estudiar lo que posibilitó un acercamiento mucho más fácil y de mayor confiabilidad entorno a la información brindada por parte de las mujeres, debido a que es importante captar como se perciben, desde su condición de mujeres en un contexto patriarcal-machista que caracteriza la cultura chocoana, dentro del ejercicio del prepaguismo; y en la búsqueda de la incidencia de más mujeres en éste.

1.2.2 Técnicas.

Partiendo de que la investigación cualitativa requiere de la interacción permanente entre el investigador y el sujeto investigado; son la entrevista a profundidad y el estudio de caso las técnicas de recolección de información que posibilitan dar respuesta al objetivo central de esta investigación.

“La entrevista en profundidad es básicamente una técnica basada en el juego conversacional. Una entrevista es un diálogo, preparado, diseñado y organizado en el que se dan los roles de entrevistado y entrevistador. Estos dos roles, aunque lo parezca en el escenario de la entrevista, no desarrollan posiciones simétricas. Los temas de la conversación son decididos y organizados por el entrevistador (el investigador), mientras que el entrevistado despliega a lo largo de la conversación elementos cognoscitivos (información sobre vivencias y experiencias), creencias (predisposiciones y orientaciones) y deseos (motivaciones y expectativas) en torno a los temas que el entrevistador plantea”. (Valles, 1997;43).

La entrevista en profundidad por lo tanto supone una conversación con fines orientados a los objetivos de una investigación social. En este sentido, se realizaron

entrevistas semiestructuradas por grupos específicos (ver anexo N°1: formato de entrevista semiestructuradas), dividido en tres categorías:

- **Categoría 1. Las mujeres jóvenes prepagos (ocho 8 en total)**
 - 3 Mujeres de 24 años.
 - 1 mujer de 22 años.
 - 2 mujeres de 19 años.
 - 1 mujer de 18 años.
 - 1 mujer de 14 años.

- **Categoría 2. Informantes:**
 - Clientes
 - Hombre - Docente universitario
 - Hombre – director de un banco
 - Proxenetas.
 - 2 hombres y 1 mujer.

- **Categoría 3. Institucionalidad**
 - Colegios
 - Mujer (Coordinadora de la institución IEFEMP)
 - Secretaría de Género de las Mujeres.
 - Mujer (Secretaria de Género del Municipio)
 - Universidad Tecnológica del Chocó
 - Hombre (Representante de los estudiantes de UTCH)
 - Red departamental de Mujeres
 - Mujer (Representante legal y Directora)
 - Iglesia Católica
 - Hombre (Sacerdote de la iglesia Católica)

1.2.3 Estrategias de generación de información.

El acercamiento al objeto de Estudio, en este caso las mujeres jóvenes prepagos de la ciudad de Quibdó fue llevado a cabo desde la etnografía mediante la utilización de técnicas que apuntan a la generación de información permitiendo recoger información sobre numerosos actores, de tener visiones de conjunto sobre situaciones sociales, e incluso

de involucrar directa, intensa y vivencialmente actores, escenarios y al investigador mismo. Tales técnicas fueron y el estudio de caso y la entrevista a profundidad, esta última (Ver anexo N°1) posibilitó establecer un dialogo con los demás actores concernientes a la práctica del prepaguismo que ayudan a profundizar, esclarecer, enriquecer y complementar la información para el cumplimiento de los objetivos de la investigación; y desde las mujeres jóvenes prepagos se logra comprender a fondo algunos asuntos que si no fueron evidenciados en los estudios de caso, fueron constitutivos para la complementariedad y apoyo de otros contenidos.

Para la aplicación de las técnicas seleccionadas, se buscaron personas claves que estuvieran involucradas o tuvieran información concreta referente al prepaguismo, para que la participación dentro de la investigación fuera de una manera lúdica, reflexiva y no desenfocada del objeto de estudio. Cada encuentro fue propiciado y acordado entre las partes, donde se realizaron preguntas que dieron cuenta del ejercicio de la práctica; debido a la clandestinidad y reserva que se maneja dentro de este, había que ser muy cuidadoso por el significativo valor de la información recolectada;(Ver anexo N°3: formato de consentimiento informado esto debido al hecho de ser un terreno inexplorado y legitimado en el contexto local.

Antes de comenzar con las entrevistas, explicaba a los participantes de que se trataba el ejercicio investigativo y ellos manifestaban su acuerdo o desacuerdo con la aplicación de la misma, como herramientas utilizaba las grabaciones de voz, solo si existía su consentimiento; esto permitía poder hacer luego una transcripción precisa de la información, datos y detalles; de no ser permitido se hacía más difícil porque se podrían perder ideas centrales sobre el tema en cuestión. Por otro lado desde que se despertó el interés por estudiar el tema también utilice el diario de campo para la búsqueda del material bibliográfico, apuntar algunos cuestionamientos sobre la investigación, organizar las visitas y los lugares a los que debía asistir, y algunos apuntes que se hacían relevantes a medida que avanzaba en el proceso investigativo.

1.2.4 Estudio de Caso.

Para lograr lo anterior, esta investigación retomó el *estudio de caso* (ver anexo N°2) como una estrategia de investigación social cualitativa. Se entiende que el objetivo básico del estudio de caso es comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno. Bajo esta estrategia

pueden ser estudiados multiplicidad de fenómenos como creencias, practicas, ritos, interacciones, actitudes, entre muchos otros. Un caso es, pues, un suceso o aspecto social localizado en un espacio y un tiempo específicos y que es objeto de interés de un estudio.

El estudio de caso aplicado a las mujeres prepagos, para lograr una caracterización desde estas que son las conocedoras de su realidad y quienes justifican su vida a partir de las vivencias que a la final se vuelven experiencias; para Stake (citado por Galeano & Hurtado, 2004:68)

“el propósito del estudio de caso no es representar el mundo, sino representar el caso (...) un caso no puede representar al mundo, pero si un mundo en el cual muchos casos se sienten reflejados. Un caso y la narración que lo sostiene, no constituye una voz individual encapsulada en sí misma, sino que antes al contrario, una voz puede, nos atrevemos a afirmar, en un instante determinado, condensar las tensiones y los anhelos de otras muchas voces silenciadas”.

El diseño de la investigación consistió primordialmente en un trabajo de campo en la ciudad de Quibdó, Chocó que implicó además de la observación y las entrevistas individuales y grupales para la recolección y análisis de datos, también pretendió abordar dos (2) experiencias significativas de la realidad donde ocurren los hechos para luego concentrar toda la información. De esta manera, la investigación con un enfoque etnográfico y la complementación del estudio de caso, además de las entrevistas en profundidad permitieron desarrollar de forma integral el proceso. El estudio de caso según Pérez Serrano (citado por Galeano & Hurtado, 2004; 66) implica;

“comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno, “es decir, es un examen de un fenómeno específico, como un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social”. Bajo esta estrategia pueden ser estudiados multiplicidad de fenómenos como creencias, practicas, ritos, interacciones, actitudes, entre muchos otros. Un caso es, pues, un suceso o aspecto social localizado en un espacio y un tiempo específicos y que es objeto de interés de un estudio”.

La idea era lograr que compartieran su experiencia dentro de la práctica haciendo un recuento de su vida familiar, social y personal que permita no solo cumplir a cabalidad con los objetivos de esta investigación, sino que conlleve a una reflexión que acate la atención de la sociedad en general para fortalecer los espacios en que interactúan y se desarrollan las mujeres.

1.2.5 Momentos de la investigación.

El prepaguismo en el municipio de Quibdó, fue un tema complejo de abordar debido a los actores de poder que lo dinamizan, a la carga moral que culturalmente señala a las mujeres que lo practican y a la sociedad que lo legitima; además de estar configurado por imaginarios y formas de relaciones que han sido poco abordadas conceptualmente. Es importante resaltar que esta práctica se encuentra articulada a factores como la globalización, la sociedad de consumo, la minería, entre otros.

Para realizar la investigación se utilizaron herramientas que permitieron el diálogo y la interacción con los diferentes actores externos y participantes de esta práctica. La información recopilada es el resultado de entrevistas a mujeres jóvenes prepagos del municipio, proxenetas, comerciantes, foráneos, educadores, religiosos, mujeres del común, profesionales, estudiantes, padres de familia, empleados públicos, entre otros.

Para seleccionar a las personas que participaron en la investigación se tuvo en cuenta los siguientes aspectos: mujeres jóvenes que hacen parte de la práctica prepago, con edades que oscilan entre los 14 y 26 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos; personas de cargos públicos e instituciones educativas, clientes de las jóvenes prepagos, gente del común que quisieran compartir su opinión acerca del tema, además la opinión de profesionales para conocer su apreciación del tema desde su quehacer. Todo con la finalidad de cumplir a cabalidad con los objetivos planteados en esta investigación.

De manera conjunta con las entrevistas a profundidad, durante la investigación se realizaron: observación a los diferentes lugares donde confluyen los actores: discotecas, bares, restaurantes, etc. para lograr un contexto claro sobre la práctica del prepaguismo, también se aplicaron estudios de caso, todo con el propósito de dar cuenta de cómo coexisten y que los motiva a insertarse en el mundo del prepaguismo.

Para abordar el prepaguismo en el municipio de Quibdó, se construyeron unas categorías de análisis, centrales que fueron el eje orientador de la investigación y la forma como se asumió cada una de ellas al estudiar este fenómeno en el contexto concreto local; como de sus descriptores u observables. Estos últimos configurándose como el soporte sobre el cual se diseñan las técnicas e instrumentos utilizados dentro de la investigación para el abordaje de los y las participantes.

Dentro de las categorías de análisis se establecieron las siguientes:

Categoría Central (Práctica del Prepaguismo)

Quién la ejerce: Las mujeres Quibdosenas.

Edades: 14-26 años (juventud)

- **Cómo llega una mujer Quibdosená a ser una mujer prepagó.**
 - Falta de oportunidades
 - Consumismo
 - Vicio
 - Búsqueda de bienestar
 - Un recurso
 - Mejorar el estatus
 - Mejorar las condiciones de vidas económica, social, educativa, entre otras
 - Falta de condiciones políticas, económicas y educativas

- **Concepción y percepción del ser mujer.**
 - Mujer como objeto de placer
 - Un ser humano lindo, sagrado
 - Capaz pero limitada por la falta de empoderamiento
 - Algo despreciable cuando se práctica el prepaguismo desde las mujeres
 - Falta de liderazgos femeninos

- **Concepción y percepción sobre las sexualidades femeninas.**
 - Pasividad erótica femenina
 - La sexualidad de las mujeres para el goce del otro.
 - La unificación entre el amor y la sexualidad
 - El disfrute de la seducción como búsqueda de lo amoroso en la proyección de lo erótico
 - La necesidad de sentirse reconocida desde el otro en su sexualidad

- **Concepción y percepción del erotismo desde su condición de mujer.**
 - Juego de las seducciones
 - Actos de provocación
 - Lógicas de poder entre mujeres
 - Miradas
 - Baile



Proxenetá: Qué es el prepaguismo

- Cómo llega una mujer Quibdosaña a ser una mujer prepago.
- Concepción y percepción del ser mujer.
- Concepción y percepción sobre las sexualidades femeninas.
- Concepción y percepción del erotismo desde su condición de mujer.

Por otra parte, esta investigación suministra datos y hallazgos sobre la práctica del prepaguismo en el municipio de Quibdó, que se consolidan como base, sobre la cual se pueden desarrollar futuras investigaciones y estudios sobre el tema, desde las diferentes ciencias del conocimiento.

Capítulo II

2. Contextualización.

2.1 El Prepaguismo en Quibdó, Chocó.

Quibdó capital del departamento del Chocó, cuenta con una población total de 112.886 habitantes. Quibdó cuenta con un total de 51.927,56 hombres equivalentes al 46% y 60.958,44 mujeres que representan el 54% del total de la población. De esta cifra 7.273 son mujeres entre 10 – 14 años que representa el 12,5% de la población de mujeres, de 15 – 24 años 13.048 que equivale al 22.5% de la población, para un gran total de 20.321 de mujeres de 10 a 25 años. (Censo del Dane. 2005). Su economía se basa principalmente en la minería, practicada de forma artesanal; en algunas partes de manera industrial y la agricultura de cultivos de plátano, yuca, banano y algunos frutos típicos de la región como borjón, chontaduro, piña, marañón, caimito, almirajón, lulo y otras. Los medios de transporte más usuales en este municipio son: fluvial, terrestre y aéreo, las vías terrestres más importantes para la conexión entre las ciudades Quibdó – Medellín; Quibdó – Pereira. Limita: al norte con el municipio de Medio Atrato, al sur con los municipios de Río Quito y Lloró, al oriente con el municipio de El Carmen de Atrato, al nororiental con el departamento de Antioquia y Por el occidente con el municipio de Alto Baudó.

De acuerdo con el Departamento de Planeación Nacional (2008), A pesar de la consabida riqueza minera, maderera y de biodiversidad que tiene el Chocó, el Departamento Nacional de Planeación – DNP -, en el documento Conpes 3553 de 2008, subraya la situación de pobreza y desigualdad en la que se encuentra el departamento frente al resto del país. “Con relación a las medidas monetarias de pobreza,... en 2005 el 78.5% y el 48.7% de la población chocoana se encontraba por debajo de la línea de pobreza e indigencia respectivamente, frente a un total nacional del 49.2% y 14.7%. Estas estadísticas son aún más preocupantes cuando se tiene en cuenta la tendencia creciente de estos indicadores, ya que la población por debajo de la línea de pobreza pasó de 63.5% en 2002 a 78.5% en 2005, y la población por debajo de la línea de indigencia pasó de 31.02% a 48.7%. Esta situación es opuesta a lo ocurrido a nivel nacional, donde se observa mejoría en los indicadores para el periodo bajo consideración. Adicionalmente, La dinámica de la confrontación armada en el departamento hizo el tránsito de zona de retaguardia de grupos armados ilegales hacia una zona de confrontación. Los espacios en disputa tienen una constante económica y estratégica en la cual el manejo de las tierras, que en un porcentaje de cerca del 90% del departamento están titulados a las comunidades afrocolombianas, de

las riquezas y de los cultivos de uso ilícito, son el eje central de la disputa. Así mismo, de la dinámica presente en el departamento se deben resaltar por una parte la alianza entre las guerrillas y las bandas criminales en torno al negocio del narcotráfico y por otra las disputas entre las distintas bandas que se han insertado en el norte, centro y sur del departamento.

El departamento del Chocó es uno de los más atrasados en materia económica del país. Su capital, Quibdó, es el reflejo de los altos índices de corrupción que durante años ha prevalecido en las dinámicas políticas y sociales de los habitantes de la región.

El trabajo informal representado en las pequeñas empresas como establecimientos públicos, estancillos, salas de belleza etc., es el sustento económico general de la población Quibdoseña, un alto porcentaje de habitantes se dedica a la docencia en las diferentes instituciones educativas de la ciudad. Estos docentes cuentan con todos los beneficios y prestaciones que su labor formativa les genera y es el gremio de trabajadores que goza de más privilegios en la región.

Los fondos otorgados a entidades públicas desde hace algunos años vienen siendo desviados por los mandatarios de la región y su uso indebido ha generado una crisis en materia económica tanto en infraestructura como de desarrollo humano, social y cultural.

Estas situaciones provocan falta de oportunidades laborales, falta de espacios de esparcimiento e inclusión para los jóvenes, por consiguiente, la mujer es uno de los actores más vulnerables ante esta situación por ello, accede a la práctica del prepaguismo no solo como una opción para subsistir, sino también como una forma de pertenecer a un círculo social lleno de lujos, reconocimiento, respeto y consumo.

“es una situación de cierto modo complicada, las niñas o jóvenes que se someten a este tipo de actividades en ocasiones lo hacen porque no tienen otra forma de ingreso, desafortunadamente estamos en el choco y la situación socioeconómica es bastante difícil, ocupamos la más alta tasa de desempleo del país, entonces considero que eso ha obligado a muchas de estas personas a optar por este camino, no hay las oportunidades necesarias y suficientes para hacer algo diferente que te genere esos ingresos”².

² Apartes de la entrevista realizada al Representante de los Estudiantes de la Universidad Tecnológica del Choco, Diego Luis Córdoba: Jhon Edward Córdoba Arias.

(Entrevista, trabajo de campo 2014)

En la ciudad de Quibdó, desde siempre ha existido la prostitución, en varios sectores de la ciudad llamados zonas de tolerancia y en bares. Como cuenta el historiador Sergio Mosquera³:

“en Quibdó lo que hoy es la Yesquita, era la zona de tolerancia en la época, y leyendo cosas uno va entre sacando cosas; la última vez que estuve leyendo las estrellas son negras de Arnoldo Palacios, empecé a encontrar un poco de cosas sobre la prostitución en Quibdó, él lo hace sin esa intencionalidad pero empieza a narrar como los capitanes, los marinos que venían de Cartagena, llegaban y se iban a la Yesquita y empieza a mencionar los nombres de los bares, putiaderos en la Yesquita, entonces yo empiezo a consultarle algunas personas antiguas y empiezan hablarme de los nombres de los bares, Ejemplo: el culindancin, el bataclan (...); la zona de prostitución, se traslada de la Yesquita a lo que se conoce como Korea, que es la zona de la esmeralda, pero entonces siempre queda en el imaginario las Yesquiteñas, luego de Korea se traslada a Kennedy, luego hay un momento que empieza a trasladarse hacia la Alameda, aparecen prostíbulos modernos como el de Olga y como empiezan a traer mujeres blancas, Pereiranas y como lentamente desaparece la prostitución comercial y comienza lo que se conoce como el prepaguismo”.

(Entrevista, trabajo de campo 2014)

Con el auge de la minería y el río Atrato que servía para la navegación y conexión con otros poblados, llegaban muchos foráneos, entre estos los capitanes de los barcos quienes eran los clientes más frecuentes buscando la compañía de lindas mujeres que satisficieran sus deseos y fantasías sexuales. Actualmente existen diferentes tipos de prostitución, entre estas el prepaguismo siendo un intercambio dirigido a la venta del cuerpo por dinero o cosas materiales, donde antes de realizar el acto sexual existe un acuerdo de cómo, que y cuanto es el pago por el servicio prestado.

Según la secretaria de género de la ciudad de Quibdó⁴: el prepaguismo es una actividad que se introduce en la sociedad a partir del año 2006 donde se masifica la práctica por la novela sin tetas no hay paraíso, situación que evidencia la influencia de los medios de comunicación: *“yo te puedo decir que el tema del prepago aparece a partir del ejemplo claro*

³ Apartes de entrevista realizada al Profesor historiador, Sergio Mosquera quien ha tenido un interés permanente por la historia de la prostitución en el Chocó.

⁴Entrevista realizada a la secretaria de la mujer, género y la diversidad de Quibdó, doctora Yudy Valencia.

que dan las novelas, cuando surge la novela (...), “sin tetas no hay paraíso”, a partir de ahí se empieza el tema, eso se volvió el florero de Llorente, muchas cosas han sido replica de los medios de comunicación y esa novela le hizo daño a la sociedad”.

La sociedad Quibdosaña legitima la prostitución y los tipos que de esta se desprenden; las mujeres jóvenes y adultas lo desarrollan con total naturalidad, libertad y riesgo, mientras que en el prepaguismo hay un poco más de misticismo o clandestinidad por no ser divulgadas y excluidas del estatus social del que son acreedoras. La prostitución ocurre todos los días en las horas de la noche y la madrugada, los fines de semana con mayor frecuencia, puesto que se asume que son los días de ocio y descanso para la población.

El municipio de Quibdó presenta un porcentaje alto de mujeres negras, de las cuales se desprenden cierto tipo de imaginarios y frases como *si no has probado una negra eres virgen*. La mujer Quibdosaña es vanidosa, le encanta verse y oler bien, en fin, traduce el concepto de feminidad físicamente en tener una vagina, en ser madre y en todo lo que exteriormente la haga ver bien (Viveros Vigoya, 1989). Asimismo, la mujer negra tiene rasgos que la hacen ver y ser diferentes a otros estereotipos como lo son: nariz achatada, labios gruesos, cabello grueso, protuberantes caderas, y un exótico meneo de caderas ya sea al caminar y al bailar. Pero esta silueta de mujer negra con el tiempo ha ido desdibujándose en busca de parecerse a la mujer blanca o mestiza, recurriendo a cirugías estéticas (glúteos, tetas, nariz, etc.), aplicándose productos en el cabello para ponerlo liso, usando extensiones de cabello liso, etc., en fin, una cuestión que va en la subjetividad de cada una y que simplemente demuestra que se busca una aceptación dentro de estereotipos transmitidos y recibidos a través de la comunicación de masas o del medio social en el cual se desenvuelven las personas (Ibíd.1)

El erotismo y sensualidad de las mujeres Quibdosañas, siguiendo a Viveros Vigoya (1989) tiende a ser un estereotipo que las define como seres con tendencias dionisiacas, es decir interesadas fundamentalmente en el goce de los sentidos, a través del consumo de alcohol, el baile y el placer sexual.

La población de mujeres jóvenes de Quibdó, que comprende el rango de los 14 a los 25 años de edad se encuentra enfrentando el desafío de la competitividad que trae el consumismo, acompañado de la falta de empleo y oportunidades, es un medio de mucha *farándula*, donde se busca de cualquier forma hacer parte del círculo social *queriendo lo que tienen los demás*, se compite por la mejor ropa de vestir, el último celular, la última

moto, la mejor extensión de cabello, etc. Es un municipio donde se piensa constantemente en la rumba, no existen otros medios de entretenimiento, ni programas que incluyan a los jóvenes, siempre el mismo círculo hace que no se piensen otras opciones de vida.

Con respecto a lo anterior, en el municipio de Quibdó, capital del departamento del Chocó, se presentan problemáticas de tipo social, donde la mujer es la protagonista, por ejemplo, de acuerdo con la Mesa n°2⁵, la mayoría de mujeres en el Chocó son madres cabeza de familia, obligadas a trabajar en el mercado informal por falta de capacitación y/o nivel educativo pues no existe oferta educativa más allá de Quibdó. Adicionalmente, la educación es deficiente y la disponibilidad de maestros en la escuela es bastante baja ya que los costos de la educación son elevados, además, se presenta alta deserción escolar debido al desempleo y las pocas posibilidades de ingreso diferentes a las de la minería. Todo esto, ha generado en el departamento la prostitución en jóvenes. Las dinámicas de explotación minera han generado prostitución e incremento en los niveles de embarazo no deseado. Así, en el municipio de Quibdó aparece de manera selectiva la escogencia del cuerpo de las mujeres basado en estereotipos de belleza y la búsqueda del placer a cambio de dinero o bienes materiales como espacio para el comercio sexual. Denominado: “prepaguismo”.

Generalmente la prostitución es practicada por mujeres entre los 13 y los 50 años de edad pertenecientes a estratos socioeconómicos bajos, algunas cabeza de familia, unas provenientes de distintas ciudades como Pereira y Manizales, y otras de las zonas marginales de Quibdó. En la práctica del prepaguismo básicamente se involucran tres actores; las mujeres jóvenes que lo ejercen, los proxenetas que las dirigen y los clientes que solicitan los servicios. En su gran mayoría son estudiantes de básica secundaria, universitarias y profesionales, las edades más frecuentes en las mujeres prepagos están entre los 13 – 30 años, algunas pertenecientes a estratos socioeconómicos medios, hay quienes cuentan con buenas posibilidades económicas, unas que pertenecen a zonas marginadas y estratos bajos, y otras que tienen un hogar constituido (esposo e hijos); en ocasiones el proxeneta no es utilizado debido a que la prepago adquiere cierto reconocimiento entre sus clientes y lo hacen ellas directamente con los mismos, y también a la falta de confianza que pueden tener por posibles problemas que se pueden presentar con ellos por malos comentarios y mal entendidos.

⁵ Igualdad y NO Discriminación. Equidad de Género. Derechos Humanos Colombia.(sf) Sitio Web: www.derechoshumanoscolombia.co/docs/choco/presentacion%20mesa%202%genero.pdf

Para el contacto de las mujeres prepagos el más utilizado es el celular, por todas las comodidades que ofrece, esto debido a la discreción y clandestinidad que debe manejarse entre el cliente que accede al servicio, la prepago y la sociedad, aunque no existen zonas precisas donde se puedan ubicar a las prepagos, ellas siempre salen de rumba a diferentes barras y discotecas ubicados en la “zona rosa” de Quibdó, se distinguen fácilmente porque siempre andan en grupos y bien arregladas; los sitios de encuentros después de que logran pactar como va a ser el encuentro, se dan en los moteles, en fincas, viajes fuera de la ciudad, entre otros, que permitan mantener la clandestinidad de dicha práctica.

Las tarifas manejadas dentro del prepaguismo oscilan entre los 50.000 mil pesos u 70.000 mil pesos hasta los 500.000 mil pesos o 1.000.000 millón de pesos⁶, que dependen básicamente de la experiencia, el reconocimiento que tenga la prepago entre los clientes y algunos tributos físicos. En algunas ocasiones el pago se hace mediante elementos materiales: motos, celulares, ropa, zapatos, etc. En la ciudad de Quibdó para entrar en el mundo del prepaguismo, que por cierto es muy rentable; solo se necesita ser una mujer joven y de buena apariencia física. Entre más joven sea la prepago es mucho más atractiva para el cliente, quien dobla su oferta por ella, debido a que estos en su gran mayoría son adultos, casados o comprometidos que buscan diversión en estas mujeres jóvenes dispuestas a acceder a condiciones de rumba, licor, orgias, sin ningún tipo de problema.

El tipo de cliente que frecuentan estos servicios son: los empleados de entidades públicas y privadas, mineros, miembros de grupos armados legales e ilegales, comerciantes influyentes de la zona y miembros asociados al narcotráfico; dichos actores son los encargados de mantener la dinámica del prepaguismo en la ciudad de Quibdó y son quienes cumplen con las condiciones económicas suficientes para pagar los servicios de la prepago y cumplir con sus deseos sexuales, además de alardear por el respeto de ser quien más ofrece.

En este sentido, se observa como ha incrementado la incidencia de más mujeres desde tempranas edades en la práctica del prepaguismo, donde se experimentan formas de vida diferentes, el lujo y el placer están de la mano y buscan un beneficio mutuo, el cliente para satisfacer su deseo; y la prepago para adquirir estabilidad económica, reconocimiento, aceptación social, satisfacer necesidades y obtener buen rendimiento académico para el

⁶Las tarifas especificadas en este párrafo son producto de la información recolectada durante la investigación.

caso de algunas universitarias, quienes a cambio de mejorar sus notas en el semestre acceden acostarse con sus profesores, como asegura Jhon Edward⁷:

“dentro de la universidad ha venido incrementando, porque por lo menos antes era si un estudiante dentro de la universidad era prepago era con un funcionario de la alcaldía, un funcionario de la administración, de la gobernación, pero hoy en día ya estamos viendo que los mismos docentes de la universidad, algunos funcionarios de la universidad se están prestando para este tipo de situaciones, entonces obviamente afecta el normal desarrollo de las actividades académicas de la universidad, porque hay mucha estudiante que intercambian su cuerpo en ocasiones no por dinero, no por objetos materiales, sino por la nota y eso es una forma de vender su cuerpo en el interior de la universidad”. (Entrevista, trabajo de campo 2014).

Así pues, el prepaguismo en mujeres jóvenes de 14 a 26 años de edad es una de las problemáticas sociales más evidentes en la ciudad de Quibdó, se hace indispensable esta investigación en la medida en que nunca antes ha sido estudiado dicho fenómeno, específicamente desde el área de la Antropología, siendo un gran aporte académico y sirviendo como base para futuras investigaciones que permitan la implementación de planes, programas y estrategias encaminadas a la prevención y promoción de una sexualidad más responsable y autónoma; como también permitió un acercamiento partiendo de las vivencias, significaciones e imaginarios que los actores inmersos le otorgan a dicha realidad, pues son ellos quienes la configuran y legitiman.

⁷Apartes de entrevista realizada al representante estudiantil de la universidad tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba.

Capítulo III

3. Referentes conceptuales.

3.1 Antropología de Género

Aurelia Martín (2006: 19) argumenta que: la perspectiva de género en Antropología principalmente era conocida como antropología de la mujer o de las mujeres y posteriormente se llamó Antropología feminista o Antropología del género, esto permitió un avance epistemológico del objeto de estudio, las herramientas metodológicas y los enfoques empleados incluyendo otros actores a la hora de abordar los estudios culturales.

Las dos urgencias fundamentales de la Antropología del Género durante sus primeros años de vida fueron: a) evidenciar la ideología androcéntrica de las investigaciones antropológicas y b) remediar la escasez de datos etnográficos sobre la realidad de las mujeres. Tanto la incorporación de etnógrafas al mundo de la antropología como los presupuestos ideológicos desarrollados por los movimientos feministas influyeron en la evolución de las investigaciones y marcaron un nuevo rumbo para la disciplina. (ibíd).

El reconocimiento de prácticas discriminatorias en la construcción de la teoría antropológica desembocó en la denuncia del enfoque etnocéntrico, propio de los albores de la antropología en el marco de la época colonial. En consecuencia favoreció enormemente el debate en torno al impacto de los principios androcéntricos en la construcción científica. (ibíd.). Precisamente la noción de androcentrismo nació básicamente para expresar que las ciencias u otras realidades toman como punto de referencia al varón, centrándose exclusivamente en los hombres e invisibilizando a las mujeres.

Por lo anteriormente expuesto Martín (2006) dice:

“uno de los objetivos principales de las antropólogas de los años 70 y 80 fue identificar los efectos distorsionadores del enfoque androcéntrico en la construcción científica. De este modo se diferenciaron tres niveles fundamentales de androcentrismo: a) el androcentrismo del antropólogo o la antropóloga, relacionado con la visión personal del investigador, que incorpora suposiciones y expectativas acerca de las relaciones entre hombres y mujeres; b) el androcentrismo de los informantes, que depende en gran medida de la sociedad objeto de estudio y que podría transmitir al antropólogo una visión viciada de las relaciones de género, especialmente en aquellas sociedades donde se considera que las mujeres están subordinadas a los hombre; c) el androcentrismo intrínseco a la

antropología, que tiene que ver con la particularidad ideológica propia de la cultura occidental: los antropólogos guiados por su propia experiencia equiparan la relación asimétrica entre hombres y mujeres de otras culturas con la desigualdad imperante en las sociedades occidentales”. (21)

En conclusión, tanto hombres como mujeres deben estar inmersos en la construcción teórica que se genera desde la Antropología de género dando cuenta de una verdad y objetividad como valores centrales en los estudios socioculturales que develan la afectación que ha tenido el etno-androcentrismo en el método científico.

En la sociedad Quibdosená, el género femenino siempre ha sido víctima del maltrato, el sometimiento, la opresión y la discriminación hacia las mujeres; de igual manera tampoco existe equidad en la división sexual del trabajo, ni muchos espacios de participación; en un país subdesarrollado como Colombia que vive bajo el término de *democracia*, aparentemente hombres y mujeres tienen el mismo valor social, entonces desde la perspectiva de la Antropología de Género se pretendió visibilizar la realidad de las mujeres partiendo su propio discurso y percepción que le otorgan a la práctica del prepaguismo en la ciudad de Quibdó; además de facilitar datos bibliográficos importantes sobre dicha realidad en un contexto donde existen pocas investigaciones del tema en cuestión que desmitifique el androcentrismo típico de las investigaciones antropológicas y reconozca otros objetos de estudios.

3.2 Imaginario social

Un imaginario social es un “*conjunto de significaciones por las cuales un colectivo -grupo, institución, sociedad- se instituye como tal*”. Esta idea, tomada de Castoriadis, no tiene otra fundamentación que el carácter creativo de lo social y el carácter social del ser humano: “*los hombres no pueden existir más que en la sociedad y por la sociedad*” Castoriadis (citado por Agudelo 2011). Se trata de un imaginario colectivo, en el que cada individuo es casi la sociedad entera, pues refleja sus significaciones incorporadas, es decir, la sociedad establece su propio mundo, en el cual está incluida una representación de sí misma.

En este sentido Castoriadis (2011;30), distingue dos tipos de imaginarios. De un lado, *el imaginario social efectivo o instituido*, al que pertenecen los conjuntos de significaciones que consolidan lo establecido (tradicción, costumbre, memoria); de otro, *el imaginario social radical o instituyente*, el cual se manifiesta en el hecho histórico y en la

constitución de sus universos de significación (lo nuevo, las nuevas formas de ver y pensar la realidad, las modas, los cambios, las revoluciones). El primero mantiene unida una sociedad, la cohesiona y el segundo fragmenta, crea fisura, hace posible la transformación social. (ibíd.). Así, lo imaginario para Castoriadis es una creación social, histórica, psíquica de figuras, forma, imágenes, hechos, etc. Que producen significaciones colectivas.

De igual forma, Gilbert Durand (citado por Agudelo 2011) en su obra *las estructuras antropológicas del imaginario (1960)*; trabaja una perspectiva antropológica del imaginario social su aproximación a este concepto la hace desde el psicoanálisis junguiano; ya que cree que lo imaginario está constituido por arquetipos propios a toda la humanidad, los cuales tienen su origen en la infancia del Homo Sapiens y determinan las sociedades. Además lo considera como una dimensión del Homo Sapiens debido a que representa “*el conjunto de imágenes mentales y visuales, organizadas entre ellas por la narración mítica, por la cual un individuo, una sociedad, de hecho la humanidad entera, organiza y expresa simbólicamente sus valores existenciales y su interpretación del mundo frente a los desafíos impuestos por el tiempo y por la muerte*” Wunenbueger (citado por Durand 1960 en Agudelo 2011).

Para la antropología es muy importante lo imaginario porque le permite comprender las producciones artísticas de una sociedad y las representaciones racionales que la constituyen, así como el conjunto de la cultura, ya que comprende las imágenes producidas o por producir, las imágenes pasadas y las posibles imágenes. (ibíd).

Para esta investigación es muy importante partir desde la percepción misma de las mujeres que ejercen la práctica del prepaguismo debido a que nadie mejor para dar cuenta de su propia realidad que las personas que se encuentran inmersas en la práctica; por eso retomo el término de imaginario social desde el autor de Castoriadis para indagar por un fenómeno que es legitimado por la sociedad, pero que a su vez no puede ser nombrado y vive en la clandestinidad.

3.3 El cuerpo

Zapata Cano (2006: 252), expone que la preocupación social por el cuerpo se comienza a observar a partir de la década de los 60's debido a todos los cambios sociales, culturales, políticos y económico que empiezan a poner entre dicho la condición corporal vigente hasta entonces escindiéndola de los viejos parámetros, generando la profundización

del dualismo persona-cuerpo. De este modo el cuerpo termina siendo, a raíz de un imaginario en el elemento que le otorga identidad al ser humano, es decir, se convierte en un atributo en una posesión y no en el lugar y el tiempo indiscernibles de la identidad (Breton, 2002:33), asimismo, el trabajo, el mundo rural, la vida cotidiana, la familia, la juventud, la muerte, por ejemplo son ejes del análisis sociológico que se desarrollaron totalmente cuando los marcos sociales y culturales que los diluían hasta ese momento en la evidencia empezaron a modificarse, provocando un malestar difuso en la comunidad. Eso fue lo que pasó con el cuerpo (Ibíd.), asimismo, cuando la belleza se ajusta a los modelos demandados por la sociedad de consumo, la particularidad, lo natural y la diversidad quedan de lado abriendo paso a lo exclusivamente estético, de ese modo se masifica no solo el aspecto físico, sino también la identidad individual.

Con lo anterior se tiene que algunos postulados de la sociología implícita indican que las divisiones cuerpo-hombre, llevan a estratificar la belleza, generando una discriminación clasista, por ejemplo, conllevan a pensar que la pobreza esta biológicamente determinada por el aspecto físico, el cual, paralelamente determina la moral o sexista, por ejemplo, la mujer es inferior al hombre blanco adulto (Delaporte, 2005). Sin embargo, todos estos postulados fueron contradichos por los postulados de Durkheim, quien no establece diferencia alguna entre organicidad y corporeidad, además Freud, muestra que el cuerpo también es moldeado por factores sociales y la historia personal del sujeto (Freud, 2000). Así, comienza la sociología detallista a estudiar el cuerpo como fenómeno social y cultural, como material simbólico, el cual es objeto de representaciones e imaginarios, de tal modo que toda acción en la vida, se encuentra transversalizada por la corporalidad con la cual se establecen significados precisos del mundo (Le Breton, 2007).

De acuerdo con Merleau-Ponty, el cuerpo es el punto donde se articula el mundo, donde se conjugan los significados subjetivos e intersubjetivos del ser humano en la sociedad (Godina, 2006), esto es, el cuerpo es la representación de la experiencia, el cual, en la actualidad, tiende a ser masificado, no solo en sus formas, sino en su significado, pues ha sido marcado por la industria como molde que no respeta diferencias, que puede ser intercambiable y se convierte en objeto de deseo. Así el cuerpo termina siendo el centro de atención y el depósito de todo deseo sexual. Con respecto a esto, basado en Freud, Baudrillard, el cuerpo es un capital como fetiche, pasa a ser parte de la moda y el consumismo, entra al mundo de lo erótico.

La hermenéutica entiende el cuerpo como albergue biológico de una identidad personal abierta, pluralizada y realizada en y con el otro, de esta manera, se comprende

desde el vínculo que existe entre lo corporal y el poder, el cual se define como resultado de la combinación cultural.

Entonces, desde la perspectiva económica, el cuerpo se tiene, pasa a ser posesión, pudiéndose de esta manera intercambiar como cualquier otro tipo de material y también genera estatus, por lo tanto, se le dan nuevas significaciones al mismo, generando idealizaciones en cuanto a la moda, placer y poder, desde lo cual, el cuerpo pasa a ser el eje central de las relaciones. Así, dicha perspectiva, al presentarse como fenómeno generalizado y recurrente, al menos, en el municipio de Quibdó, comienza a ser un fenómeno cultural, donde se transforman los antiguos significados del cuerpo y su relación con el entorno como alternativa de producción económica. A este respecto, Castells en Vidal (2007) plantea que una sociedad sexualmente liberada puede convertirse en un simple “supermercado de fantasías personales, en los que los deseos de los individuos se consumen mutuamente en lugar de producirse” y donde el cuerpo, visto desde el capitalismo, se convierte en un cuerpo consumidor, ávido de necesidades cuyo deseo es preciso estimular y avivar (Poter en Vidal, 2007).

Para Castells citado por Vidal (2007), con respecto a la difusión de los aparatos de poder en los sujetos contruidos e interpretados sexualmente, coincide con Giddens para hacer alusión al conflicto constante entre poder e identidad dentro del campo de batalla denominado cuerpo, el propio cuerpo. Pues como lo expresa este último autor, la sexualidad aplica en campos de poder, puesto que este no es solo un impulso biológico, sino que hace parte de una construcción social. Este es entendido como el conjunto de acciones conducentes a la determinación diferencial de otras acciones.

Aunado a lo anterior, en el mundo actual de globalización, Castells también expone que en la era de la información, se está generando una revolución que afecta directamente la construcción de una nueva identidad corporal, que se experimenta en diferentes áreas como el matrimonio, la familia, la heterosexualidad y la expresión sexual o deseo. La afirmación de la sexualidad femenina, la homosexualidad y la sexualidad electiva están abriendo una brecha entre el deseo de las personas y sus vidas familiares.

En palabras de Baudrillard⁸:

⁸ Jean Baudrillard en Cultura, simulacro y régimen de mortandad en el sistema de los objetos. Citado por: Adolfo Vásquez Rocca. En este texto el autor intenta, a partir de la revisión de las obras fundamentales de Jean Baudrillard, dar cuenta del origen de la personalidad narcisista, que no conoce límites entre ella misma y el mundo que exige la gratificación inmediata de sus deseos, así como la erosión de la vida íntima tenida lugar en la sociedad del espectáculo. El *American way of life* aparecerá caracterizado como el imperio de la

“El modelo femenino como valor del cuerpo funcional ya no es ni carne como la visión religiosa, ni fuerza laboral como en la lógica industrial, sino reconsiderado en su materialidad, como objeto de culto narcisista o elemento de táctica y de ritual social”.

3.4 Prostitución

La definición de prostitución femenina presenta diferentes enfoques, así de acuerdo con el Diccionario Ideológico Feminista, esta se concibe como la institución masculina patriarcal según la cual un número limitado de mujeres no llega nunca a ser distribuido a hombres concretos por el colectivo de varones a fin de que queden a merced no de uno solo, sino de todos los hombres que deseen tener acceso a ellas, lo cual suele estar mediado por la compensación económica (1981).

Según Garrido Guzmán (1992), la prostitución es un sistema en el cual las mujeres se dejan atrapar como consecuencia de su miseria económica, de su falta de instrucción cultural, de su ausencia de formación profesional, de las carencias afectivas y educativas de su infancia y su adolescencia y de los conflictos psicológicos y sexuales padecidos en su juventud.

Para organizaciones como la UNESCO, La prostitución no es una expresión de libertad sexual de la mujer, sino que tiene que ver casi siempre con la violencia, la marginación, la dificultad económica y la cultura sexista y patriarcal. De acuerdo con estas tesis, la clave para enfrentar el problema pasa porque la sociedad recupere su capacidad de indignación ante esta forma de esclavitud que es la prostitución. La mayor parte de las prostitutas son mantenidas a través de la fuerza premeditada y el abuso físico pero, a menudo, éste es el resultado del abuso sexual y emocional previo, privaciones y desventajas económicas, marginalización, pérdida de identidad, manipulación y decepción.

En palabras del sociólogo Pardilla Fernández (2013):

“...La Sociología percibe la prostitución como una forma de convertir el cuerpo humano en un objeto material por un valor. Estudiamos la prostitución como un fenómeno social

seducción y de la obsolescencia decretada; un sistema que rinde culto al fetiche de la mercancía y la pornografía de la información. Finalmente, se buscará dar cuenta de cómo el consumo no es, en absoluto, la base sobre la que descansa el progreso, sino más bien la barrera que lo estanca o, al menos, lo lanza en la dirección contraria a la de la mejora de las relaciones sociales.

característico de las culturas machistas, criticamos la inactividad de parte de los dirigentes ante este hecho y destacamos los estereotipos presentes en el sexo...” (23).

Para Estrada y otros (1978:23), existen factores psico-sociales como la familia, educación, entorno social y sexualidad entre otros que influyen en la elección de la prostitución ya que pueden determinar algunos rasgos psicológicos que predisponen a la adopción de dichas conductas. Asimismo, influyen la desintegración familiar, el consumismo, la publicidad, nivel socio-cultural y económico del actual sistema social son factores precipitantes para el crecimiento de este fenómeno.

3.4.1 Tipos de prostitución

Los medios de comunicación y la publicidad han jugado un papel importante en la promoción del comercio sexual, principalmente el prepaguismo y es un fenómeno que se incrementa cada vez más, especialmente en países en vía de desarrollo. Sin embargo, existen diferentes tipos de prostitución, (Mercedes Bohórquez, 2012), exponen los diferentes tipos de prostitución que se ejercen actualmente.

3.4.2 Prostitución callejera

En esta modalidad como ya es muy común ver desde tempranas horas de la noche prostitutas o trabajadoras del sexo vestirse de manera provocativa, de manera que puedan provocar el deseo del cliente en hacer uso del servicios “Por lo general las ofertantes que usan este método esperan a que el cliente haga el esfuerzo de iniciar el contacto y la consecuente negociación. Usualmente, una vez establecido contacto y los términos comerciales acordados, las actividades -de breve duración- se realizan en el vehículo del cliente, en algún lugar apartado, o en algún hotel de baja categoría cercano al sitio de encuentro.” (Femeninas) Siempre es importante recordar que ellas son personas igual que nosotros con sentimientos problemas del diario vivir y aunque su trabajo se trate de llevar la vida como una fiesta aparentemente estas personas no tienen que ser estigmatizadas por la sociedad.

3.4.3 Escorts

Otra modalidad que en ocasiones la pasamos desapercibidas pero que también forma parte de la diversidad de ramas o tipos de la prostitución son las chicas “Escorts”. “Se denomina así a quien ofrece su compañía en un lugar o evento determinado

(generalmente formal, por ejemplo un baile, un cóctel o una boda), aparentando la existencia de una relación sentimental, para después proporcionar el servicio sexual requerido.” (Femeninas) según el tipo de clientes y de acorde al presupuesto este tipo de servicio puede ser placentero al final pues eso depende de la negociación y la capacidad de pago del cliente que este servicio es de mayor costo que el la prostitución callejera.

3.4.4 La prostitución de Bar

Esta modalidad es ejercida por mujeres en bares y cantinas, realizan actividades de baile y show de striptease, además de contacto sexual a cambio de dinero, del cual el establecimiento obtiene un porcentaje de la ganancia. Por lo general son mujeres jóvenes que vienen de municipios aledaños, permanecen en los bares una o dos semanas y se desplazan a otro municipio, en los bares se acostumbra a cambiar las prostitutas, buscando ofrecer a los clientes variedad.

3.4.5 Prepagos

Actualmente el fenómeno de la prostitución aparece con una nueva cara, donde la mujer a parte de sus labores cotidianas llevando una doble vida o personalidad. Puesto, que pertenecen a este tipo de rubro tienen un nivel social medio-alto, según sus tarifas. Podemos decir que Prepago” es la prostitución de categoría más alta, ya que las mujeres que la ejercen son lo suficientemente bellas, presentables y preparadas académicamente como para ser presentadas en público, y fungir como las acompañantes de sus clientes, además de tener sexo con ellos, son contratadas por agencias” proxenetas, compañías de negocios y otras organizaciones como parte de la hospitalidad de estos para sus clientes (Bohórquez, 2012). Asimismo, este concepto varía según el estrato socioeconómico de la fémina, la diferencia entre las clases más pobres y las trabajadoras sexuales tradicionales radica en que las cantidades de dinero son exorbitantes por la venta continua del cuerpo (Martínez, 2007).

Pese a que en Colombia la prostitución en Colombia no es delito, tampoco se encuentra legalizada y la ley 599 d 2002, en su artículo 214 prohíbe cualquier clase de proxenetismo. Así se entiende que la prostitución es un acto voluntario como forma de sustento, la corte sentencia:

“La corte no pretende desconocer el derecho al libre desarrollo de la personalidad que tienen las prostitutas y travestís en cuestión. En modo alguno ignora que las actividades de la prostitución y el travestismo en sí misma no están prohibidos. Ambos pueden ejercerse pero de manera razonable y proporcionada”. (Ordoñez Flores y otros, 2013:14).

En este país, hacia finales del siglo XX, el acto de llevar lo íntimo a lo público implica diversos actores, modalidades, normas, escenarios y discursos que se dificulta identificar con claridad y precisión la dinámica del comercio sexual. Los datos estadísticos no son confiables porque se crean sub registros por la marginalidad, la clandestinidad y la ilegalidad, empero, para la década de los años 60's, la policía demostró que 34.09% del total de las prostitutas computadas en el país se encontraban en Antioquia (Arango Posada, 2006).

Dentro del mundo prepago, también existen categorías que son asignadas por los proxenetas y clientes, entonces, están las que inician y presentan mayor contacto con las agencias, manager o proxenetas; las prepagos independientes que trabajan por su cuenta con clientes fijos y las prepago elite o modelos. Sin embargo, para trabajar en este medio, existen algunas características en común, ser universitaria o profesional, tener cuerpos esculturales, ambición y mucha disposición (Moreno, 2004:7).

3.5 El cuerpo dentro de la prostitución prepago

De acuerdo con Reyes (2002), una de las motivaciones para que una joven ejerza la prostitución prepago está el pago de sus estudios, sin embargo, este constituye un porcentaje menor. Otras causas apuntan al placer sexual, introduciendo el goce femenino en lo sexual, más allá de lo sexual, complementado con el intercambio de dinero, como lo denomina este autor, es una relación triádica de “placer, pecado, dinero”.

Muchas de las jóvenes que practican la prostitución prepago, rechazan ser denominadas prostitutas, lo consideran un insulto y según autores, no reconocer este uso del cuerpo o desmentir esta realidad puede generar alteraciones psicológicas, pues implica negar la responsabilidad individual en el acto de prostituirse (Arango Posada, 2006). Sin embargo, en la prostitución prepago es el cuerpo la carta de entrada debido a que en el imaginario social el cuerpo se encuentra directamente vinculado con placer, asociado indefectiblemente con significaciones afectivas y valorativas, históricas y culturales. Asimismo, el cuerpo a través de la historia está sometido a transformaciones.

Para Marcela Lagarde (2006) las mujeres constituyen su humanidad en primer término en torno a la sexualidad. A diferencia de los hombres que parten de ella y de su cuerpo para existir, la existencia de las mujeres está dominada por la sexualidad. Esto ocurre a tal punto que la historicidad de las mujeres radica en su sexualidad y en ese sentido, en su cuerpo vivido.

“El cuerpo y la sexualidad femenina no son paradigma de la humanidad, son inferiorizados y su característica es además, ser para los otros. Esta tiene dos espacios vitales: uno es el de la procreación y otro es el erotismo. Estos ámbitos de la sexualidad son la base de la especialización sociocultural de las mujeres: en cuanto la procreación se construye y considera la maternidad como experiencia vital básica "natural", como contenido de vida de todas las mujeres, como centro positivo de su feminidad de su "naturaleza".

“La procreación femenina se reconoce como un deber ser y por su carácter natural es irrenunciable, debe ser realizada: todas las mujeres son madres de manera independiente de la procreación y de la edad. El erotismo es el espacio vital reservado a un grupo menor de mujeres ubicadas en el lado negativo del cosmos, en el mal, y son considerados por su definición esencial erótica como malas mujeres, se trata de las “putas”. Sin embargo, salvo el caso de las putas, el resto está asociado de manera subordinada y al servicio de la procreación. Así, la característica básica de la sexualidad de las mujeres es la relación orgánica entre erotismo y procreación, la cual, a nivel de los sujetos aparece dividida. Socialmente y como parte de una cultura binaria, la sexualidad femenina produce grupos de mujeres especializadas en aspectos de la sexualidad desintegrada: las madres y las putas” (Lagarde, 2006)

De este modo los conceptos centrales expuestos anteriormente, posibilitan la comprensión de la práctica del prepaguismo desde la realidad de las personas inmersas en dicha práctica en el contexto regional, además ubican al lector y guían el rumbo de esta investigación que pretende revelar los imaginarios sociales que tienen sobre el prepaguismo, las mujeres que ejercen esta práctica con el fin de develar las razones por las cuales inciden en su ejercicio.

Capítulo IV

4. La dinámica de las prepago en Quibdó.

A continuación algunos apartes de las entrevistas realizadas a las mujeres que ejercen el prepaguismo en la ciudad de Quibdó, con el fin de dar cuenta de los hallazgos arrojados durante el proceso de investigación y contextualizar al lector acerca de los imaginarios que tienen de sí mismas dentro de la práctica:

“... pues en esa época estábamos a finales de noviembre y yo vi que llegaba diciembre y mis amigas estaban bien con su ropa y de lo que ellas tenían, y en realidad yo como estude en un colegio donde la mayoría tienen una buena vida, viven bien, y yo quería estar al nivel de las amigas mías, quería vestir como ellas vestían, tener los celular que ellas tenían todo eso, quería tener moto, quería tener bonitas extensiones, entonces hay ya alguien, una amiga me dijo a no Kelly mira aquí tengo un amigo que me dijo que gusta de vos y me dijo que quiere que estés con él y él te va a dar tu plata y yo como no sabía le dije cuánto? Y él me dijo que no que cien (100), yo le dije que eso era muy poquito que yo no le iba a dar lo mío por cien mil pesos, hay él me dijo que doscientos (200) y hay si pactamos, pero le dije que doscientos un sola vez y cuando yo vi que yo llegue a mi casa y con esos doscientos mil pesos pude comprar ropa de la que me gusta, ya entonces , y otras cositas que me hacían falta entonces ya me sentí bien y me quedo gustando, entonces hay ya empecé a realizarlo como esporádicamente cada vez que se me daba la oportunidad o que me llamaban⁹.

Inicie a los 18 años, por la situación económica, mi mama lavaba ropa y planchaba y se enfermó, de ahí llevábamos 3 meses sin poder trabajar y estaba aguantando mucha hambre mis hermanos, yo soy la mayor, muy pequeños y una amiga en la universidad me invito a una fiesta con unos amigos de ella y mi amiga se dedica a eso y me ofrecieron plata, la primera vez me ofrecieron 300mil pesos por acostarme con uno de ellos y mi amiga me dijo que aceptara que viera mi situación económica, entonces así fue como inicié¹⁰.

⁹Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago anexo1.

¹⁰Apartes de la entrevista realizada a la flaca. Prepago anexo3.

Generalmente veía esas mujeres así todas estiladas, esas mujeres ya mayores entonces uno decía que ellas de donde se daban ese lujo pero cuando uno ya se mete a la actividad ya sabe que es de eso y yo las veía como mujeres muy lujosas y yo quería ser así¹¹”.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

4.1 El perfil de las mujeres prepagos.

En la ciudad de Quibdó, diferenciar una mujer joven prepago del resto de las mujeres de la ciudad no es una tarea difícil, aunque en su gran mayoría tengan condiciones físicas parecidas: extensiones de cabello, vistan a la moda, sean notorias al bailar y tengan algo de coqueteo en la sonrisa; las jóvenes prepagos del municipio de Quibdó se distinguen porque salen en grupos a las discotecas o bares, están pendientes de cuál es el cliente para esa noche, de quien tiene la bebida más costosa y se fija en ellas, al igual que su proxeneta que por lo general es el único amigo que siempre está sentado con ellas.

“... Las chicas prepago se identifican por su aspecto producido, es decir, siempre están muy bien presentada, están en todos los eventos sociales y generalmente solas, mostrando una autonomía económica aun cuando la población sabe que no cuentan con trabajos visibles y productivos ante la sociedad.

Es muy difícil identificarlas, ya que la competencia que se evidencia entre las mujeres en Quibdó permite identificar un solo tipo de mujer, enclaustrándolas a todas en un mismo estereotipo, en una sola forma de vida, aun cuando hay algunas que definitivamente no hacen parte de la población prepago”¹²

. (Entrevista, trabajo de campo 2014).

Así pues, para ser una mujer prepago en la ciudad de Quibdó hay que tener buenos atributos físicos, ser joven, tener facilidad para interactuar con otras personas, porque hay ocasiones en que más que ofrecer placeres sexuales a los clientes, requieren de buena compañía.

¹¹ Apartes de la entrevista realizada a perla. Prepago anexo4.

¹² Apartes de la entrevista realizada a una joven universitaria. Anexo7.

El prepaguismo es una actividad ejercida en todos los estratos de la sociedad Quibdosenña, que marcan no solo los tipos de clientes que las frecuentan, los sitios a los que suelen ir de rumba; sino también el perfil de la joven. Según la clasificación económica de la ciudad de Quibdó el estrato 3 es considerado medio-alto, dicha estratificación hace que las mujeres jóvenes de estrato bajo (1 y 2), en su gran mayoría no tengan cirugías plásticas, es decir, conserven su estado natural y aunque no sean mal vestidas no gastan todo el dinero en banalidades, debido a que deben cubrir gastos en su hogar.

“Así la gente lo critique duramente, nadie sabe la gotera de cada casa y si hay personas que lo hacen por vanidad, otras por necesidad uno sabe lo que los demás están pasando y esa es una forma también de ganarse la vida a su manera pero es un forma de ganarse la vida”¹³.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

Mientras que las mujeres jóvenes prepagos de los estratos 3, en su mayoría son de familias reconocidas, que gozan de buena posición económica, estudiantes universitarias, pero siempre buscan pertenecer a los círculos sociales para adquirir prestigio, buscan poseer todo lo que está a la moda, artículos materiales como: celulares, motos, prendas de vestir, extensiones de cabello humanas costosas, cirugías plásticas, en fin todo aquello que las haga notar y ser aceptadas socialmente. En algunos casos hay mujeres de los estratos bajos que aparentan poseer buena economía, y con tal de mantenerse dentro del círculo social hacen hasta lo imposible por estar al día con la moda.

Se podría decir que muchas de las jóvenes prepagos que no tienen cirugías plásticas, pueden obtener un buen pago, esto se debe a poseer atributos físicos exorbitantes, ser bien vestidas, tener ciertos modales de comportamiento social que para las exigencias de algunos clientes son motivo suficiente para su cotización en el mercado sexual.

Otra cuestión que caracteriza a las mujeres prepago de la ciudad de Quibdó, es el rango de edad, las más frecuentes están enfrentando las etapas de adolescencia y juventud, no superan los 20 años de edad, aunque existen mujeres en la práctica mayores de 30 años, claro está que según los datos suministrados por los informantes en las entrevistas realizadas son más apetecidas las mujeres jóvenes que no sobrepasan los 25 años; las edades oscilan entre los 14 y los 25 años de edad, encontrándose mujeres con edades menores a las señaladas y con sus respuestas dan indicios de que la juventud es la etapa

¹³ Apartes de la entrevista realizada a Bella. Prepago. Anexo6.

más indicada para su iniciación como prepagos: *“Estaba cerca de cumplir los 14 años. Unas amigas del colegio, nos reunimos en la tarde en una casa de ellas y ellas me confesaron y al rato llegaron unos amigos de ellas, unos abogados de aquí y me ofrecieron plata y ahí inicié”*. *“A diferencia de las otras que uno ve que son vieja escuela, uno apenas este peladito hay unos clientes que les gusta más así, pequeñas de edad temprana, más jóvenes”*¹⁴. Esta mujer joven manifiesta conocer más niñas con edades tempranas dentro de la práctica.

Todas estas situaciones son las que se soslayan a diario y que pintan un panorama poco optimizador para algunas mujeres; la forma como la práctica del prepaguismo se presenta en la sociedad Quibdosaña es muy particular y distinta a las dadas en otros contextos a nivel nacional, para ser una mujer prepago no solo se exige un nivel en sus atributos físicos, sino un conjunto de cualidades que siempre la hagan apetecible, más allá de mostrar un nivel educativo elevado, porque existen quienes suspenden sus estudios para dedicarse únicamente a la práctica por la rentabilidad que esta maneja y hay quienes terminan sus estudios sorteando las notas por medio de esta modalidad y más aún quienes terminan una carrera universitaria y en la búsqueda de empleo accedan al prepaguismo para conseguirlo. Un intercambio que va más allá de la venta del cuerpo por fines monetarios o materiales.

*“Porque quieren el dinero, el metal se volvió más importante que los valores, cobro un primer puesto la parte económica, la posición social que tienes como dice el refrán: “cuanto tienes, cuanto vales”, los valores se perdieron totalmente”*¹⁵.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

“dentro de la universidad ha venido incrementando, porque por lo menos antes era si un estudiante dentro de la universidad era prepago era con un funcionario de la alcaldía, un funcionario de la administración, de la gobernación, pero hoy en día ya estamos viendo que los mismos docentes de la universidad, algunos funcionarios de la universidad se están prestando para este tipo de situaciones, entonces obviamente afecta el normal desarrollo de las actividades académicas de la universidad, porque hay mucha estudiante que intercambian su cuerpo en ocasiones no por dinero,

¹⁴ Apartes de la entrevista realizada a Perla. Prepago anexo4.

¹⁵ Entrevista realizada a la Secretaria De La Mujer, Género Y La Diversidad De Quibdó, doctora Yudy Valencia.

no por objetos materiales, sino por la nota y eso es una forma de vender su cuerpo en el interior de la universidad”¹⁶.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

4.2 ¿Cuáles son los clientes y las tarifas manejadas?

-señorita ¿se acostaría usted conmigo por un millón de dólares?

**por supuesto, respondía ella.*

-¿y por un dólar?, preguntaba de nuevo.

**¿Qué se cree usted que soy?, contesta la dama ofendida*

-“lo que usted es ya ha quedado claro, ahora estamos negociando el precio”.

Groucho Marx¹⁷

El tipo de cliente que accede a los servicios del prepaguismo debe tener la disponibilidad económica para cumplir con las exigencias de la mujer prepago, más allá de si cuenta o no con un empleo o una actividad económica específica; que en una última es lo que menos interesa saber. En este sentido y según la información suministrada por algunas informantes claves, los clientes que más frecuentan los servicios son: empleados del sector público y privado, comerciantes, educadores, abogados, mineros, entre otros; siendo los dos últimos los que mayores oferten y regalen objetos materiales como: motos, celulares, zapatos, ropa de marca, etc.

Es importante resaltar que pese a las diferencias de estratificación que se puedan presentar entre los actores del prepaguismo (cliente, prepago, etc.), no es impedimento, ni requisito indispensable para contratar los servicios de las prepagos, es por así decirlo todos contra todos, sin distinciones de ningún tipo, basta con que sea atractiva para que comience el juego de las ofertas; en ocasiones esto se da, debido al nivel de necesidades que existen y que requieren ser atendidas por la prepago, si es estrato 3 pero necesita comprar un celular, completar el pago de sus estudios, arriendo, en fin cuestiones que a diario son difíciles de sortear, entonces nunca se sabe cuál es el tipo de cliente que les vaya a ofertar mejor.

El termino prepago hace referencia a un pago previo para luego obtener un servicio; pero en muchos de los casos; esto es algo que particulariza la dinámica en la sociedad Quibdosaña, varias de las jóvenes hacen el acuerdo del pago pero no reciben el dinero por

¹⁶Apartes de entrevista realizada al representante estudiantil de la universidad tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba.

¹⁷Julius Henry Marx, más conocido como Groucho Marx, fue un actor, humorista y escritor estadounidense, conocido principalmente por ser uno de los miembros de los hermanos Marx.

adelantado, sino después de que prestan el servicio, algunos clientes quedan satisfechos, abusan de las mujeres, no les facilitan el dinero, atentando algunas veces contra sus vidas, como lo narran a continuación varias de nuestras informantes claves:

“...Lo que más me ha marcado fue que una vez me violaron ejerciendo eso, fue algo muy duro porque si se iba a realizar, el man si me iba a pagar yo iba a estar con él y él me iba a pagar, y él me dijo que me iba a dar setecientos mil pesos (700.000 pesos) y claro yo me fui con él, inclusive me dio la plata en la mano de una vez, antes de ir al hotel y yo pague el taxi ósea yo ya tenía la plata antes de estar con él, cuando ya estábamos en el hotel me quito la plata, estaba demasiado drogado y me dijo que yo ya no me iba que me iba a matar que caminara pal baño que me iba a matar que ese día me iba a morir y después me decía que ahorita me iba y nunca me iba hasta que llego un tiempo que me toco hacer bulla y ya llegaron los del hotel y yo estaba dispuesta a salir desnuda, para no demandarlo me dio siete millones de pesos (7.000.000) porque es una persona muy reconocida aquí en la sociedad tiene un buen cargo entonces no le convenía ese espectáculo porque estaba en todo el esplendor de su carrera, una carrera política y todo eso entonces si yo lo demandaba se le venía abajo su matrimonio y se venía abajo su carrera y como igual a mi obviamente en este caso a uno también la plata le interesa bastante obviamente eso me dolió, después de eso no, pare más o menos unos cuatro meses, cinco meses que no realizaba la práctica. ...yo voy a alguna parte y mantengo con ese miedo y eso y también otro caso que me sucedió, varios casos, hay veces que uno esta con alguien y no le pagan a uno, me ha pasado dos veces eso entonces, hacen que uno vaya y cuando ya terminan no le pagan a uno, ya dos veces me ha pasado uno piensa pues, uno los amenaza con los grupos al margen de la ley, uno le dice te voy a mandar un "paraco" si vas a seguir así, uno amenaza a la persona”¹⁸.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

“Una vez que nos fuimos por Istmina con unas compañeras y esos manes eran paracos, llegaron a colocarse un poco agresivos, fue un fin de semana bastante largo porque fue bastante tormentoso yo tuve mucho miedo”¹⁹.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

¹⁸ Apartes de entrevista realizada a Kelly. Prepago anexo1.

¹⁹ Apartes de entrevista realizada a la flaca. Prepago anexo3.

Una vez que yo estaba con un tipo, habíamos quedado en un acuerdo y después de eso no me quería pagar y me sacó un arma y me quería hacer daño, esa fue una experiencia muy desagradable para mi vida²⁰.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

En la realidad de estas mujeres se muestran los riesgos físicos, morales y sexuales (embarazos no deseados, ets, etc.), a los que se exponen por parte de una sociedad que legitima esta práctica; se han presentado casos en los que las jóvenes han sido sometidas a maltratos físicos, verbales y psicológicos por parte del cliente y en ocasiones de las esposas, familiares u otros cercanos a este, que hacen reclamaciones:

“no me parece que sea una práctica sana, porque detrás de eso hay muchas cosas, se dañan hogares, se prostituyen las niñas a temprana edad, hay un deterioro en el tejido social que me parece que no es adecuado. Se da deterioro porque por ejemplo: personas utilizan algunas niñas para intercambiar sexo, intercambiar otras cosas por dinero, sobre todo los que tienen los sitios en los que llevan estas niñas a estas prácticas, les prometen algunas cosas que a veces no se las cumplen. Simplemente las están utilizando, hay mucho desorden”²¹.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

De este modo, es evidente que no solo se está afectando el tejido social sino que también dentro del imaginario de estas mujeres ellas se perciben de esta forma: *“uno hay no se define como un mujer, la mujer queda como un parte degradable, la mujer baja el nivel de mujer a ser como un objeto”²²*. Muchas de estas mujeres prepagos terminan siendo las mozas y/o amantes del cliente, sin importarles que estén casados o comprometidos, y de algún modo para incomodar hacen que sus familiares se enteren para retar, otra situación que hace particular la práctica del prepaguismo en Quibdó, porque no se maneja la misma discreción sino que son ellas mismas quienes se encargan de decir con quienes salen, que hacen y como lo hacen; Además cuando la prepago no accede a las demandas del cliente, no se somete a cumplir sus órdenes y hace que eso pueda influir en su vida cotidiana, laboral y

²⁰ Apartes de entrevista realizada a Bella. Prepago anexo6.

²¹ Apartes de la entrevista realizada a la coordinadora de la Institución Educativa Femenina De Enseñanza Media Y Profesional De Quibdó. Anexo13.

²² Apartes de la entrevista realizada Andrea una de las mujeres prepago. Anexo2.

familiar, también corren el riesgo de que no les paguen, atenten contra sus vidas y en el peor de los casos si están fuera de la ciudad o de lo urbano que las dejen botadas y ellas miren como devolverse.

Para las situaciones expuestas anteriormente muchas han optado por usar medidas de protección que les garanticen su vida, contratando jóvenes pertenecientes a las bacrim para que en caso de que el cliente se sobre pase y no haya un pago, estos se encarguen de realizar los ajustes de cuentas, como afirma Kelly, una de las jóvenes prepago de la ciudad: *“cuando ya terminan no le pagan a uno, ya dos veces me ha pasado uno piensa pues, uno los amenaza con los grupos al margen de la ley, uno le dice te voy a mandar un "paraco" si vas a seguir así, uno amenaza a la persona”*²³.

Aunque ellas manifiesten sentirse utilizadas, saben que no pueden renunciar a ese mundo muchas por suplir sus necesidades, por vanidad y otras por ganar prestigio y aceptación en la sociedad; pero también podríamos decir que varios de los clientes también son utilizados por la prepago con fines económicos, es decir, dicen sentir placer cuando en muchos de los casos es fingido y solo quieren terminar rápido para que les den el dinero o lo pactado como lo narran en algunos apartes de las entrevistas realizadas a varias de las jóvenes:

*“con el cliente yo simplemente voy a estar fingiendo orgasmo, entonces obviamente no es lo mismo yo emplear, ósea fingir, ósea tener un orgasmo verdadero o tan complaciente que me llegue al corazón con un cliente que tenerlo con mi novio o con mi pareja, son dos cosas muy diferentes, puede llegar a generar un poco de placer algunos clientes pero no me gusta estar con viejitos, pero si hay veces que son, salen unos clientes que están muy lindos y todo eso, pero soy una persona hasta rara, que por más que vivo pendiente, lo que me interesa es mi plata, muchas veces son jóvenes, digo jóvenes porque alguien de treinta y pico esta joven, que son muy bonitos y todo eso pero no me provoca, ósea como que no me llena para decir que se los voy a dar gratis entonces por eso me relajo y me quedo quieta y simplemente espero el que me vaya a pagar hay si porque solamente me gusta estar con mi novio con nadie más”*²⁴.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

²³ Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago anexo1.

²⁴ Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago anexo1.

Pareciera que los dos estuvieran en una situación de igualdad pero aun cuando el hombre este pagando por un servicio que recibe es el cuerpo de la mujer el que se denigra en una sociedad machista que le quita otras oportunidades de desarrollo y de vida.

Entonces todo tipo de cliente puede acceder a los servicios de las prepagos debido a la variedad de precios que ofrecen, pues esta práctica es ejercida por mujeres jóvenes de todos los estratos socioeconómicos, quienes fijan sus tarifas dependiendo del pedigree²⁵ y el cliente de acuerdo a sus gustos.

Convencer a una joven es muy fácil para el cliente, basta con hacerle un ofrecimiento exorbitante para que esta comience a caer en sus manos y acceder al tipo de propuesta que le hacen; dentro de la práctica las tarifas manejadas son muy variadas bien sea por el estrato socioeconómico, los atributos físicos y la propuesta como tal de lo que debe hacer la chica, esto lo hace muy relativo y particular a cada joven prepago que cada una le da su valor agregado dependiendo el marrano.

“ósea cada quien tiene su precio, cada quien dice su precio, yo lo mínimo son 150mil pesos una sola vez ósea media hora o 20 minutos, ósea una sola vez estando con el hombre, si él quiere estar conmigo otra vez toca que me encime el precio hay cuadramos todo pero lo mínimo son 150mil pesos de ahí en adelante son 150mil pesos, doscientos según el tipo de persona que sea, como uno lo vea la capacidad económica que tiene”²⁶.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

“... Eso varia depende el cliente y depende el cargo. Hay unos que dan desde 500 – 400 depende el tiempo, hay veces ellos mismos hasta le dan más a uno. (...) Una vez que uno de mis clientes me presento un amigo y el del tacazo me regalo una moto y eso me animo a seguir”²⁷

. (Entrevista, trabajo de campo 2014).

“...Depende el sitio, el lugar, la forma, el estilo. (...) Yo estoy aquí y me contactan para que lo acompañe a una rumba con unos amigos, eso tiene un precio, que vamos en el camino y ahí en el

²⁵Termino para referirse a él buen cuidado que tenga la mujer prepago (belleza física, modales, estrato, etc.), surgió a lo largo de la investigación.

²⁶Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago anexo1.

²⁷Apartes de la entrevista realizada a Perla. Prepago anexo4.

carro eso tiene su precio, que debajo un puente, eso tiene precio, todo es depende del lugar”²⁸.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

Las tarifas oscilan entre los 50.000 mil pesos y 1.000.000 de pesos aproximadamente, logrando ganar mucho más de lo acordado dependiendo como se porten con el cliente, es decir, si se quedan más del tiempo contratado, si hay servicios adicionales, si el cliente quiere que se quede más tiempo, suele pasar que el cliente le guste algo en particular de la chica y para tramarla le ofrece más dinero; pero como en todo hay días en que es poca la oferta debido al incremento e incidencia de las jóvenes en el ejercicio prepago, entonces entre más caras nuevas y frescas vayan ingresando, a las viejas les disminuye un poco su cotización en el mercado y suele acarrear rivalidades, peleas por los clientes, entre otros.

*“yo inicie ganando mucha plata, pues tenía clientes muy buenos la verdad, **“andaba arriba”** pero eso es por momento de todas maneras porque igual así como llegue yo nueva, como se quiere decir llegan otras, así como llego Andrea y Johana. “...yo también inicie ganado mucha plata **“estaba arriba”** y ahora normal, ni mucha, ni poca”. Estas mujeres utilizan el termino arriba para referirse: “a que salían muchos clientes, claro porque uno nuevo, recién como en el apogeo y así que los mismos, ellos se hablan y a veces son amigos, no que esta vieja es buena, que esta vieja es esto, más recibías llamadas. Y por eso es que buscan a uno por la buena referencia que tengan de uno. Como lo haga uno claro, porque si uno es mal polvo a uno lo devuelven”²⁹.*

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

En este punto el proxeneta juega un papel muy importante, es quien maneja las mujeres y se encarga de hacer el contacto con el cliente siempre y cuando no sea directo; este solo debe especificar en una pequeña descripción la joven que desea para el servicio y el proxeneta hace el acuerdo del pago, sacando su porcentaje que la prepago se lo trae al finalizar el servicio ,la mayoría de las mujeres ya están haciendo el contacto directo, es decir ellas mismas debido a que se sienten estafadas, engañadas y se ha perdido la confianza con el proxeneta, como lo manifiestan algunas de las prepago entrevistadas:

*“a nosotras no nos gusta manejar proxeneta, ¿sabes porque?
Primero si es por la parte del amigo que nosotras tenemos que se*

²⁸ Apartes de la entrevista realizada a Bella. Prepago anexo6

²⁹ Apartes de la entrevista realizada a tres de las jóvenes prepago. Anexo2.

llama m...o, el por decir algo estamos aquí reunidos y vos sos un hombre que quieres una vieja y no sabemos nosotras que negocio estamos haciendo allá y cuando llega acá ya estamos vendidas, claro porque el man llega disque yo ya hable con m...o y ya está todo claro, vámonos pues sin vos darte cuenta de las cosas. El tenía eso anteriormente, yo le quite el vicio, casi le pego porque a mí no me gusta eso, si el man a mí no me gusta y si yo tengo mi plata, si nosotras tenemos su plata no nos vamos con nadie, pueden tener la plata del mundo, pero si tenemos su plata, estamos tomando y la estamos pasando bien entre amigas, no nos vamos con nadie, él tiene muchos amigos que le dicen que le busque amigas y esto y lo otro y él nos buscaba a nosotras pero él no nos colocaba precio a nosotras, a él le daban su liga, pero él no tenía nada que ver si la liga salía de la plata de nosotras, él decía no me dan mi plata entonces venia y le decía a uno él te va a dar 100 él te da tu plata, tanto y tanto, vos tenes que pedirle tu plata y llegaba uno son 100, ah no pero m...o me dijo que le diera 30 y yo de tus 100 le di los 30, y uno como así mi plata es mi plata y lo otro es lo otro. Aquí hay 2 proxenetas que en realidad a nosotras no nos gusta trabajar con ninguno de ellos, primero J...r, S...i, en la vida ninguna vaya a atreverse a trabajar con ninguna de esas 2 trampas, porque J...r es un atrevido, le cobra a uno la plata, al man le dice no ella cobra 200, se coge 150 y le quiere venir a dar 50 a uno, bueno S...i es otra que “voletea” a uno y se quiere quedar como la digna, que esta vieja que esto y que lo otro, yo nunca he trabajado con S...i por eso no sé, pero S...i también es otra trampa”³⁰.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

De este modo, las mujeres jóvenes prepagos que participaron en esta investigación manifiestan que aunque la remuneración económica que reciben es muy buena, es una vida difícil de llevar y son muchos los riesgos que corren, es por eso que una de las principales diferencias con la prostitución tradicional es la tarifa que se maneja en la modalidad, muchos de sus clientes tienen fantasías sexuales reprimidas que con ellas logran cumplir y los llaman clientes especiales, pagan la suma que sea necesaria porque se les concedan sus deseos.

³⁰Entrevista realizada a tres de las jóvenes prepago. Anexo2.

4.3 ¿Cómo se contacta las chicas y cuáles son los lugares de encuentro?

Contactar a las chicas es un misterio debido a la misma clandestinidad y reserva que se manejan en la práctica del prepaguismo, para esto emplean varios métodos: por medio de un proxeneta, directamente y por el celular. Inicialmente la figura del proxeneta tenía gran importancia, era quien se encargaba de presentar sus amigos a jóvenes bonitas, organizar todo para propiciar el encuentro y por esto recibía una muy buena paga; en las discotecas, bares y zona rosa de la ciudad, él siempre está rodeado de mujeres y siempre pendiente de buscar más amigas para ampliar su mercado, poseer y poder ofrecer gran variedad a sus clientes; las conoce, se hace su mejor amigo, observa cómo viven y luego las convence de acceder a propuestas exorbitantes. Muchas de las mujeres entrevistadas manifiestan no usar tanto el proxeneta debido a que ya no existe el mismo nivel de confianza por malos entendidos que han podido surgir dentro de la práctica del prepaguismo y en muchos casos a que han hecho malos comentarios.

Otro tipo de contacto es el que se hace directamente entre el cliente y la prepago, es decir, en medio de la rumba, en medio de una conversación, hacen los acuerdos previos para su encuentro, después la joven prepago queda referenciada con el cliente, este ya posee la confianza para llamarla directamente y hacer arreglos para futuros encuentros. Todos estos medios de contacto requieren del celular para que se lleven a cabo y por la misma discreción que les brinda, siendo el más utilizado.

“...Por lo general es por celular, pues uno tiene alguien que lo llama a uno y le dice o cuando no lo llaman a uno el mismo cliente que ya ha estado con uno, y le dice a uno o llega otra amiga y le dice a no mira hay unos manes que llegaron, por lo general también estamos con extranjeros, llegaron y están necesitando unas muchachas y hay llaman a uno y uno va les dice la tarifa. Por lo general siempre hay alguien que está pendiente hay y que es la flecha que lo llaman y el llama a las muchachas, es un hombre”³¹.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

En este sentido, muchas de las jóvenes prepagos concuerdan en que por el celular algunos clientes y proxenetas, es por donde más logran ser contactadas, también se realizan los acuerdos y detalles del encuentro: lugar, precio, hora y tipo de servicio.

³¹ Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago 1.

Una cuestión clave en la práctica del prepaguismo tiene que ver con la clandestinidad de los lugares donde se lleva a cabo el encuentro entre el cliente y la prepago; la ciudad cuenta con varias zonas rosas (una en la zona centro de la ciudad que es toda la calle 31 y otra en una zona un poco residencial, cercana a la universidad en la calle 24), en estas se ubican varios bares, restaurantes y discotecas reconocidas de la ciudad, todas frecuentadas por todo tipo de clientela, pertenecientes al círculo social de los que se consideran poseen status, es en estos lugares donde cada depredador busca su presa, donde se dan los primeros acercamientos, es un juego de miradas que más que seducir buscan observar cuál es el mejor postor de la prepago para pasar la noche y del cliente por escoger cual es la más bonita y que pueda alardear con sus amigos. Para las mujeres jóvenes prepagos entrevistadas los lugares de encuentro, son:

“... En las barras, mira lo que nos pasó una vez íbamos caminando por master, entonces un man en un carro, ey haga el favor y nos llamó, eran tres y nosotras éramos tres, ¿qué vamos a hacer? Pa donde vamos a rumbear en el carro nos montamos nos fuimos para deseo (motel), alquilamos la suite donde está el jacuzzi, la barra y ahí fue ahí lo pasamos cada quien, uno en la cama, otro en la barra, otro en la silla y así fue la vuelta.

“En las rumbas, en las fiestas, en las discotecas, en moteles a veces en el apartamento de él, porque a veces no es simplemente en rumba no los encontramos, a veces nos hacen llamadas, estamos con unos amigos, estamos en un apartamento, así o veni nos vamos para una finca, allá nos dan su cosa. O a veces los tipos llegan ahí y te dicen que van a tomar, que vamos a hacer para donde nos vamos. A veces pasamos experiencias chimbas, nos vamos para esas fincas, bañamos en esas piscinas, plata va plata viene”.

“En las rumbas, en moteles o uno a veces va pasando y también lo llaman. A los manes le gusta que uno sea también cariñosa con ellos, a mí me sale mi cariño sin necesidad de que el man me diga”³².

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

³² Apartes de la entrevista realizada a un grupo de mujeres prepagos 2.

La señora Nimia Teresa Vargas³³ al respecto dice:

“Tabernas, fiestas de casa en salones, parques, entables y centros educativos de enseñanza media y profesional”.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

Después de lo acordado entre las partes, es preciso detallar los lugares donde se lleva a cabo el encuentro sexual, donde existe una relación íntima que en algunos casos puede ser o no placentera, una relación íntima donde solo se buscan unos intereses acordados previamente; estos encuentros se dan en lugares como: hoteles o moteles tanto del área urbana como a las afueras de la región, fincas, algunos viajes fuera de la ciudad, más cuando son personajes comprometidos y/o que tienen un vida pública.

Al respecto varias de las mujeres entrevistadas afirman tener una relación íntima con el cliente fingida;

“Fingida, porque hay unos clientes que son muy desagradables, entonces uno le toca fingir para que ellos se sientan bien y así mismo lo consientan a uno con el pago”³⁴.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

“Uno siempre maneja como clientes especiales con los que sientes un poco de placer, pero hay algunos que son como.... De verdad si me ha tocado como fingir y es bastante tormentoso”³⁵.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

En conclusión cada uno de los medios de contacto explicados anteriormente tienen su grado de importancia en la medida en que se sirven para organizar el encuentro y llegar a la mujer prepago, cada lugar visitado también cumple un papel muy relevante, puesto que es donde se da la relación íntima y dichas mujeres se fijan en las comodidades que los clientes les puedan brindar y así medir su capacidad económica; en fin todo el entramado

³³ Directora de la Red departamental de mujeres chocoanas.

³⁴ Apartes de la entrevista realizada a Perla. Prepago 4.

³⁵ Apartes de la entrevista realizada a la Flaca. Prepago 5.

que se teje en el ejercicio del prepaguismo es lo que permite mantener dinámica la práctica y en su clandestinidad.

“Tengo conocimiento que esta práctica se da en Quibdó, hace 5 ó 6 años; y de manera muy disimulada; algunas referencias dicen que muchas veces la práctica de pago se hace en Quibdó, pero la actividad sexual pagada fuera de esta ciudad, en un 70%”³⁶.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

4.4 Que impulsa a las mujeres de Quibdó a ejercer el prepaguismo.

La incidencia de muchas mujeres en el ejercicio del prepaguismo en Quibdó, radica principalmente en la falta de oportunidades laborales que les permita la satisfacción de necesidades, como lo manifiestan algunos de los informantes entrevistados durante todo el proceso investigativo:

“la sociedad en parte tiene la culpa(...), me considero una persona con muchas capacidades, que me preocupo por estudiar, tengo un buen coeficiente intelectual, pero lastimosamente en la ciudad en que nos encontramos no tenemos, todas esas oportunidades para salir adelante, para decir bueno mientras estoy estudiando voy a conseguir un empleo y así mismo voy supliendo todas mis necesidades entonces, todos esos aspectos hacen que uno llegue a tomar esa decisión, y también se presenta que obviamente las amigas le dicen a uno mira tal persona te va a dar esto, te va a dar lo otro entonces por eso le digo son varios factores que vienen influyendo en la toma de decisiones, no solamente porque yo lo digo sino que es como una consecuencia que se da por parte de algo que se presenta. La situación arrastra a varias cosas”³⁷.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

“La mujer Quibdosaña y la mujer Chocoana yo la defino como una mujer con fuerza pero a la vez con necesidad de apoyo, pero no ese apoyo lastimero, pero una fuerza interior, una mujer tímida porque a pesar de que sabe que tiene mucho talento y mucho para dar siente temor, porque pronto en su cotidiano vivir no ha tenido la posibilidad de que se le abran esas puertas de que se le dé la

³⁶ Entrevista realizada a Nimia Teresa Vargas directora de la Red departamental de mujeres chocoanas.

³⁷ Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago 1.

oportunidad de mostrar todo lo que es capaz. El acceso, las oportunidades de salir de interlocutar con otras mujeres es lo que no le ha permitido (...), la mujer nuestra tiene potencial, lo que le ha faltado es la oportunidad, que se abran puertas de oportunidad para ella”³⁸.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

Según lo expresado, la mujer Quibdosaña posee un entramado de virtudes que la pueden catapultar para desempeñarse en diversas cuestiones, pero debido a la alta tasa de desempleo presente en la región, se busca de cualquier forma no solo mejorar las condiciones de vida, sino también pertenecer a otros círculos sociales de aceptación; muchas de estas mujeres ven la opción del prepaguismo como un medio para conseguir lo que desean: celulares, extensiones, motos, completar sus estudios, acceder a un trabajo, independizarse económicamente y ayudar a soslayar los gastos de la casa. Así afirma la señora Nimia Teresa Vargas³⁹:

“En ciudades en donde se agudiza la carencia de las necesidades básica insatisfechas, el trabajo ordinario escasea (Quibdó, es la segunda ciudad de Colombia con mayor desempleo); este tipo de fenómenos se van posicionando y naturalizando y hasta se vuelven de aceptación social por aquello de “no morir de hambre” o “estar a la moda”.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

Otro asunto que está muy ligado a la falta de oportunidades tiene que ver con la satisfacción de necesidades que van más allá de lo primario y que de cierto modo responden a lógicas materialista, a la sociedad de consumo y a la búsqueda de estereotipos, el querer aparentar lo que no son y tener lo que los demás tienen, hace que acceden al mundo del prepaguismo como un medio para lograrlo; a continuación algunos apartes de las entrevistas realizadas que nos cuentan al respecto:

“... Varias factores, de pronto la necesidad económica, la competencia en el tener cosas, en acumular cosas, bienes, también puede ser por vicio, necesidad, las ganas de tener y competir con otras personas que no caen bien”⁴⁰.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

³⁸ Entrevista realizada a la secretaria de la mujer, género y la diversidad de Quibdó, doctora Yudy Valencia.

³⁹ Directora de la Red departamental de mujeres chocoanas.

⁴⁰ Entrevista realizada a sacerdote de la iglesia católica. Pbro. Cesar Augusto Perea.

“A veces por ambición, otras veces porque las inducen, por vanidad, porque quieren tener todo fácil y porque encuentran otra cantidad de gente irresponsable que se presta para eso”⁴¹.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

Estos testimonios coinciden en que muchas de las jóvenes que practican el prepaguismo no solo ingresan por las necesidades sino que también lo hacen para buscar status, reconocimiento y banalidades dentro de la región.

Con respecto a lo anterior esto es lo que dicen varias de las jóvenes prepagos;

“... unas veces era por vanidad porque a uno le gusta estar bien, pues comprar sus cosas que uno necesite, mantenerse bien arreglada y otras veces si es por cosas verdaderamente que uno necesita como la comida, que si se acaba el gas en la casa, o cosas así.

Por los novios, uno a veces si ellos no tienen plata y uno tiene, uno nunca se va a hacer el agachao, uno los quiere uno para sentirse bien con ellos bebe con ellos, si es de comer come con ellos, si es de moteliar motelea con ellos y uno paga, por uno sentirse bien. Porque uno toda su plata no la coge para eso, yo pienso en mí, yo compro mi ropa, busco siempre estar bien y yo siempre que salgo a la calle no es por hablar pero yo siempre salgo bien, no salgo maltragiada. Por eso me gusta mi plata porque me mantengo bien”⁴². (Entrevista. Trabajo de campo 2014).

“eso fue a causa de la presión social, de querer estar a la par con las, así mismo como estaban las amigas mías, de verme bien, de ver a mi hijo bien porque también me gusta que el mantenga bien, con su ropa a la moda, en si esto yo lo hago más que todo como por vanidad podríamos decirlo y para estar bien porque en realidad en la casa no es que haga falta la comida, pero si yo quiera salir; con eso pude comprar mi moto, con eso pude comprar todo lo referente a lo que uno necesita, así como: cosas personales.”⁴³. (Entrevista. Trabajo de campo 2014).

⁴¹ Entrevista realizada a la coordinadora del IEFEMP. María Isabel Valoyes.

⁴² Apartes de entrevistas realizadas a varias jóvenes prepagos 2.

⁴³ Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago 1.

Se evidencia en sus discursos la similitud con el imaginario que el colectivo social tiene respecto a la incidencia cada vez de más mujeres en la práctica del prepaguismo y que conlleva a la misma legitimidad por parte de la sociedad. En este sentido lo que impulsa a las mujeres jóvenes de Quibdó a ejercer el prepaguismo como una opción de escape para sortear la vida es el dinero por la misma rentabilidad en tiempo que la práctica maneja; es decir, en un día pueden lograr obtener lo que trabajando normalmente tardaría años. Debido a estos muchas de las jóvenes que gozan de una buena posición familiar, que en su casa cuentan con los recursos necesarios también piensan en el prepaguismo como una salida fácil, así lo argumenta la doctora Yudy Valencia:

“yo pienso que las personas que están por la referencia de lo que he escuchado y de lo que veo porque conozco algunas, es cuestión de principios no son las condiciones del medio, el medio nos ofrece de todo, mis principios me indican hacia dónde coger pero el facilismo las lleva hacer prepagos, yo conozco muchachas de muy buenos hogares con muy buenos ejemplos de sus casas y estoy segura que sus papas no saben que son prepagos y si saben tendrán una sospecha pero no que son prepagos, yo Yudy Valencia de manera muy particular creo que están faltas de principios están educadas, tienen formación, tienen un título pero una educación muy distorsionada porque han llevado a que su cuerpo les den la oportunidad de tener cosas materiales cuando la vida no es lo material, los principios pesan sobre una persona, los valores eso que todo el mundo dice que se ha perdido, no, los valores están ahí. Hay mujeres que no los han encontrado”⁴⁴. (Entrevista, trabajo de campo 2014).

En conclusión, son muchas las circunstancias que desde el imaginario social de estas mujeres y de la sociedad misma que existen alrededor de la práctica del prepaguismo para justificar el incremento de este en la región, lo que si no se puede dejar de pensar es que por medio de dicha práctica las mujeres logran interactuar con actores de poder, recibir ofertas exorbitantes y solucionar sus problemas de sobrevivencia, bien sea degradándose, sintiéndose utilizadas, lo importante es poder cumplir con las exigencias del medio para estar a la altura de los demás.

Muchas de las mujeres jóvenes entrevistadas tienen proyectos de vida por desarrollar y solamente no es una cuestión que está en sus imaginarios y precepciones

⁴⁴ Entrevista realizada a la secretaria de la mujer, género y la diversidad de Quibdó.

también tiene que ver con la sociedad y el contexto en el que se desenvuelven como mujeres.

“pienso que es como una red que llego y envolvió a la sociedad porque también meto a los hombres hay, no solamente son las mujeres y que este es el resultado de las dificultades que se presentan en la región porque si la política que se desarrolla en un municipio, departamento realiza unos buenos proyectos incluyentes donde tenga que ver con el desarrollo de sus habitantes, esto no se estaría presentando porque tendrían otras opciones; entonces al no realizarse esto se presentan uno de los mayores riesgos que toma uno como persona que es la vida del prepaguismo”⁴⁵.

(Entrevista, trabajo de campo 2014).

⁴⁵ Apartes de la entrevista realizada a Kelly. Prepago 1.

Capítulo V

5. Discusión final.

Con el desarrollo de esta investigación, acerca de los imaginarios sociales que tienen las mujeres prepagos en la ciudad de Quibdó, se buscó principalmente en los significados culturales y en la subjetividad de quienes participaron como informantes en todo el proceso investigativo y dieron cuenta de todo el entramado que se teje alrededor de dicha práctica. Sin embargo, se pretende generar un impacto desde el ámbito académico que reúna toda la información respecto al prepaguismo en un contexto local, que trasciende y toca los límites del contexto nacional del que también hace parte; se trata de una situación de la cual existe poca información, por tal motivo se pretende lograr un aporte bibliográfico importante en la medida en que se hace necesario producir información desde la mirada de los otros, ese otro que ha estado dominado por teorías desarrolladas desde las antropologías androeurocéntricas, y que intenta empezar a reconocer la autonomía epistemológica que surge de las experiencias de vida que informan la particularidad de las otras antropologías, incorporando desde distintas realidades sociales nuevos estudios a los asuntos socioculturales. Paralelamente se abre el espectro para lograr la comprensión y el análisis de la práctica del prepaguismo desde otras áreas interdisciplinarias que apunten a la búsqueda de otros objetivos diferentes a los trazados en esta investigación.

Desde luego es bueno permitir la creación de espacios que permitan el dialogo y la cohesión desde la otredad que tiene muchas cosas por contar de su propia realidad, es necesario permitirle hablar y ser reconocido por su propio lenguaje; como lo dice Scott (2000): *Cada grupo subordinado produce, a partir de su sufrimiento, un discurso oculto que representa una crítica del poder a espaldas del dominador.* (21). Discurso que le da cabida a ser comprendido dentro de un contexto y que a la larga es el principio generador de cambio.

La mujer es uno de los actores más vulnerables ante esta situación (pues es conocido el machismo imperante en la idiosincrasia del hombre chocoano), no tiene espacios de participación y visibilización donde se les permita expresarse e interactuar libremente, es abandonada en todo su proceso formativo y constitutivo, a esto se le suma la falta de empleo, educación y programas encaminados a la protección de la mujer. Esta investigación se llevó a cabo con mujeres de 14 a 26 años de edad, algunas con estrato socioeconómico muy bajo que acuden a la venta de su cuerpo para obtener recursos que les permitan satisfacer necesidades, otras cuentan con una buena posición económica y solo buscan ser aceptadas dentro del círculo social que desencadena en la incidencia de más

mujeres jóvenes en el comercio sexual -prepaguismo como una opción para sobrevivir, bajo el argumento de mejorar no solo la condición económica sino también su aspecto físico, la satisfacción de necesidades, lograr status y nuevas formas de vida, donde la valoración del cuerpo y el sexo tienen otro significado. Por ello, se hace necesario crear entidades, desarrollar proyectos y programas encaminados a brindarles la capacitación, el apoyo y la asesoría necesaria.

Al respecto Reguillo Cruz⁴⁶ (2007) afirma con preocupación que:

“...en el plano de lo social, observa un fenómeno que llama “desafiliaciones aceleradas juveniles”. Comprender este proceso requiere de la construcción de un esquema analítico que nos permita estudiar la velocidad con que los jóvenes son descolgados del sistema, abandonados a sus propias fuerzas, teniendo que resolver en forma individual la propia biografía. (pag.52).

Los estudios socio-culturales representarían una nueva síntesis y lo que logran es precisamente enfatizar, poner el ojo, poner el peso fundamental en la relación; es decir, no pensar por un lado las instituciones, por un lado las estructuras visibles e invisibles y por el otro lado el sujeto con sus funciones, sus deseos”.(Ibíd. 53).

De acuerdo con la autora, enfrentar la etapa de la juventud es uno de los procesos más difíciles y vulnerables, en la mayoría de los casos solo se cuenta con el acompañamiento del estado hasta un punto, después de cierta edad los *des-institucionaliza*; Pero no toda la culpa es de las instituciones también habría que entrar a pensar que están haciendo las identidades juveniles para generar espacios, visibilizarse y tener participación en las dinámicas que cubren todos los aspectos de la vida (política, social, económica, cultural, etc.), que luego deben apropiarse.

La manera como las ciencias sociales y humanas se encarga de estudiar los diferentes aspectos del ser humano y sus relaciones sociales, no ha sido capaz de consolidarlo en un solo nodos, entonces es allí donde los estudios socio-culturales tienen esa complementariedad y manera de sintetizar, tanto lo subjetivo del individuo como lo objetivo.

⁴⁶ Antropóloga mexicana, doctora en Ciencias Sociales e integrante de la Academia Mexicana de Ciencias. Prof. del Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) de Guadalajara, México. Reconocida internacionalmente, se ha convertido en un referente obligado por sus trabajos sobre las culturas juveniles.

En síntesis, podría plantearse que el prepaguismo en la ciudad de Quibdó, se atribuye a tres factores: la necesidad de ser reconocidas como sujetos de poder y status dentro del círculo social, la situación económica y la sociedad de consumo. Amarrado a esto se suma la condición de mujer que históricamente ha sido sujeto de subordinación; por ello Dentro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (2010), el objetivo número tres pretende: *Promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer*, todos los países trabajan en promover equidad, visibilización y respeto. En este sentido, cabe hacer un llamado para que en todo el departamento del Chocó y su capital Quibdó se inicie a incluir a las mujeres en la posición que le corresponde, mostrando el valor tan importante y el papel fundamental que tienen en la estructura y sostenibilidad de la sociedad Chocoana.

Desde la perspectiva de género:

“se reconoce la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y los hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática. Sin embargo, plantea que la dominación de género produce la opresión de género y ambas obstaculizan esa posibilidad. Una humanidad diversa democrática requiere que mujeres y hombres seamos diferentes de quienes hemos sido, para ser reconocidos en la diversidad y vivir en la democracia genérica”. Lagarde (1996:1).

Así para esta autora (1996): esta perspectiva se estructura a partir de la ética y conduce a una filosofía posthumanista, por su crítica de la concepción androcéntrica de la humanidad que dejó fuera a la mitad del género humano: a las mujeres. Y, a pesar de existir en el mundo patriarcal, las mujeres han sido realmente existentes. Es notable que el humanismo no las haya advertido. La perspectiva de género tiene como uno de sus fines contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración a partir de la resignificación de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres.

“La reunión de las mujeres para pensar el mundo, entenderlo, criticarlo e incidir en su transformación lleva ya dos siglos. En la actualidad prevalece ese encuentro, en espacios que abarcan una gama que va de la academia a las ONG, los organismos internacionales, las instituciones gubernamentales, los pequeños grupos, las cooperativas, los centros y sus grupos dentro de sindicatos, partidos, iglesias. Entre ellas han establecido redes de comunicación, aprendizaje, investigación y, desde luego, de participación pública y de acción política”. (ibíd. 4).

Otra cuestión muy relevante, es la manera como la práctica del prepaguismo es legitimada desde la misma institucionalidad, debido a que son ellos mismos quien se encargan de retroalimentarla en función de que no sea descubierta y siga en su



clandestinidad; en parte a eso se debe las altas sumas de dinero en menor tiempo que se ganan las mujeres, exponiéndose a correr riesgos que atentan contra su integridad, dignidad humana y todo lo que atañe a su salud mental, sexual y reproductiva.

La situación del prepaguismo, no solo debe ser pensada desde las mujeres que lo practican, sino que también debe ser pensada desde un contexto global - local que es el resultado del entramado de circunstancias dadas por las presiones sociales y las lógicas consumistas que se instauran en sociedades pequeñas y se masifican en la medida en que se tiene contactos con los otros y que simplemente los hace víctimas recurrentes del mismo círculo vicioso. Entonces desde la antropología de género, desde las nuevas teorías de los estudios subalternos y otros sustentos académicos como las políticas públicas, entre otras, se pueden llevar a cabo toda clase de acciones que pretendan posicionar a la mujer para permitirle empoderarse y liderar espacios en el Departamento del Chocó.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUDELO, Pedro Antonio. (2011). Deshilvanar el sentido, los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Uni-pluri/versidad. Vol. 11. N° 3. Versión digital. Facultad de Educación – Universidad de Antioquia. Medellín, Col.
- ALCALDIA DE QUIBDO – CHOCO. Información municipal para la toma de decisiones. Federación colombiana de municipios. Disponible en: <http://www.quibdo-choco.gov.co/apc-aa-files/32646633663332653761303031376662/PUBLICACIONES.pdf> . Fecha de consulta: 25/08/2015
- AYALA CARABAJO, R. (2008), La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Revista de Investigación Educativa, (26), 2, 409-430.
- BARRIGA, Silverio y Trujillo, Inmaculada. (2003). Prostitución: ¿libertad y esclavitud? En: Revista Andaluz de ciencias sociales. N°3.
- BOHORQUEZ, Mercedes. I.C. (2012). Blog The bad Comedian. Retrieved Noviembre. Extraído de: <http://thebadcomedian.wordpress.com/2012/12/18/analisis-psicoanalitico-de-la-prostitucion-prepago-anibal-Uriel-pena-pena-1/> . Fecha de consulta 10/06/2014
- BONET, Jaime. (2007). ¿Por qué es pobre el Chocó?. En documentos de trabajo sobre economía regional. Banco de la república. Centro de estudios regionales – Cartagena.
- CASTRO, pedro y Otros. (1996). Teoría de las prácticas sociales. Browsescribd. Junio de 2011. Extraído de: <http://es.scribd.com/doc/57249331/Castro-Et-Al-1996-Teoria-de-La-Practicas-Sociales>. Fecha de consulta: 10/06/2014.
- CERVO, A y BERVIAN, P (1989). Metodología científica. Ed. McGrawHill. Bogotá.
- DELAPORTE, François (2005). El saber de la enfermedad. Ensayo sobre la epidemia de cólera de 1832 en París. Universidad del Rosario, Bogotá.
- DEPARTAMENTO DE PLANEACION NACIONAL. (2008). Documento Conpes 3553-1 de diciembre de 2008. Disponible en <http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/Portals/0/archivos/documentos/Subdireccion/Conpes/3553.pdf>
- DICCIONARIO IDEOLOGICO FEMINISTA. (1981). Vol. 1. Ed. Icaria.

- ESTRADA, E y otros. (1978). Factores sociales que inciden en la prostitución femenina. Guatemala. Universidad de San Carlos.
- FREUD, Sigmund. (2000). Estudios sobre la histeria. En: obras completas. Tomo II. Ed. Amorrortu. Buenos aires.
- GALEANO, María Eumelia (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Editorial Universidad EAFIT. Medellín.
- GALEANO, María Eumelia y Hurtado César A (2004). Estrategias de investigación social cualitativa el giro de la mirada. La carretera editores. Medellín.
- GARRIDO, Guzmán. Luis. (1992). La prostitución: estudios jurídicos y criminológicos. Madrid. Ed. Edersa.
- GODINA, Herrera Celida. 2006. la teoría de género en la perspectiva fenomenológica del cuerpo vivido.
- GUTIERREZ, Verónica. 2013. La Prostitución según la Sociología – Entrevista a Santiago Pardilla Fernández. En: Sociólogos. Blog de sociología y actualidad. Extraído de <http://sociologos.com/2013/01/08/la-prostitucion-es-una-forma-de-convertir-el-cuerpo-humano-en-un-objeto-con-valor-santiago-pardilla/>
- LAGARDE, Marcela. (1996). “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Ed. horas y HORAS, España. pp. 13-38.
- LE BRETON, André. (2002). La sociología del cuerpo. Ed. Nueva visión. Buenos Aires.
- MARTIN, Aurelia. (2006). Transformar el conocimiento: la perspectiva de género en antropología. En Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales. Ed. Cátedra, Madrid. Pp. 19 – 69.
- MARTÍNEZ, Helda. (2007) COLOMBIA: Un par de tetas para llegar al paraíso. Documento tomado de <http://ipsnoticias.net/>. Junio 10 de 2014.
- MESA No. 2 IGUALDAD Y NO DISCRIMINACION. Equidad de género. Extraído de: <http://www.derechoshumanoscolombia.co/docs/choco/Presentacion%20Mesa%202%20Genero.pdf>,



- MORENO, D. (2004). Prostitución juvenil está en aumento. Medellín. Universidad Luis Amigó
- ORDOÑEZ FLORES, R.S., Gonzales, C., Moya, C.A., Vásquez, S.M. (2013). Investigación Servicios sexuales prepago en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Trabajo de grado. Facultad de ciencias humanidades. Departamento de ciencias de la educación.
- SABINO, Carlos (2000). El proceso de investigación. Ed. Panapo, Caracas. 216 págs.
- SEOANE, Viviana. (Agosto de 2007). Jóvenes, riesgos y desafiliaciones en Latinoamérica; Entrevista a Rossana Reguillo Cruz. Propuesta educativa28. Recuperado de: <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/entrevista.php?num=28>
- SCOTT, James. 2000. Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos, colección problemas de México, Ed. Era, México.
- VALLES, J.M. (1997). Técnicas cualitativas de investigación social, Madrid. Capítulo 3, 5 y 7.
- VIDAL, Rafael (2007). El Poder en el Cuerpo. Subjetivación, Sexualidad y Mercado en la «Sociedad del Espectáculo. (En línea). Disponible en: <http://www.fundingue.com>, consultado Junio 10 de 2014.
- VIGIL, Carmen y Vicente María Luisa. (2006). Prostitución, liberalismo sexual y patriarcado. En: Periódico El País. España.
- VIVEROS, Vigoya. Mara. (1989). Dionisios negros: Sexualidad, corporalidad y orden racial en Colombia. Ed. TERSA y José Valdés. Santiago de Chile.
- ZAPATA Cano, Rodrigo. 2006. “La dimensión social y cultural del cuerpo”. En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Vol. 20 N° 37.



ANEXOS

Anexo N°1 Formato de entrevistas semiestructuradas.

NÚMERO 1

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA MUJERES PREPAGOS

1. Sobrenombre con el que se pueda identificar dentro de la investigación.
2. Estrato socioeconómico al que pertenece
3. Edad que tiene actualmente
4. Edad en que se inició como prepago
5. Composición familiar: con quienes vive (padres-hijos-esposo)
6. Nárrenos ¿cómo fue su momento de inicio en la práctica del prepaguismo?
7. Su decisión de ser prepago, ¿fue propia o influenciada por otras personas?
8. ¿Qué opinión tenía usted de las prepago, antes de serlo?
9. Describa el tipo de relación que maneja con sus parientes más cercanos- su familia- ¿ellos saben que usted es o fue prepago?
10. Cuéntenos: a usted ¿que la impulsó a ser prepago?
11. ¿Qué experiencias le quedan alrededor de la práctica del prepaguismo?
12. Cuéntenos: ¿Qué cree usted, distingue a las chicas prepago de Quibdó de otras jóvenes del municipio?
13. ¿Qué piensa usted del prepaguismo?
14. ¿Cuáles son los lugares de encuentro más usuales que se dan entre prepago-cliente?
15. ¿Cuáles son los medios de contacto más utilizados en Quibdó, para acceder a las prepagos? (proxeneta, celular, directo, etc.).
16. ¿Cuáles son las edades más comunes y frecuentes de las jóvenes prepago en el municipio de Quibdó?
17. ¿Cuáles son las tarifas manejadas dentro de la práctica? Explique
18. ¿Desde hace cuantos años cree usted, se habla de prepagos en el municipio de Quibdó?
19. ¿Cómo se visualiza usted dentro de 5 años?
20. ¿Qué otras actividades realiza?
21. ¿Qué metas personales tiene usted para el próximo año?



NÚMERO 2

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICABLE A INFORMANTES

1. ¿Cuál es su nombre o cómo quiere que lo reconozcamos dentro de la investigación?
2. ¿A qué se debe su cercanía con la práctica del prepaguismo?
3. ¿Desde cuándo cree usted se da el fenómeno “prepago” en el municipio de Quibdó?
4. ¿Qué piensa usted del prepaguismo?
5. ¿Qué es ser mujer?
6. ¿Qué defines como erotismo?
7. ¿Qué identifica a las chicas prepago de otras jóvenes del municipio de Quibdó?
8. ¿Cuáles son las edades más comunes y frecuentes de las jóvenes prepago en el municipio de Quibdó?
9. Desde su conocimiento, ¿cuáles son los lugares claves en los que se desarrolla el encuentro entre chica-cliente?
10. ¿Qué tipo de clientes frecuentan los servicios de las prepagos del municipio de Quibdó?
11. ¿Cuáles son los medios de contacto más utilizados en Quibdó, para acceder a una joven prepago? (proxeneta, celular, directo, etc.).
12. ¿Cuáles son las tarifas manejadas dentro de la práctica?
13. Desde su apreciación, ¿qué cree usted, incentiva a las jóvenes a realizar el ejercicio del prepaguismo?
14. ¿Cómo llega una mujer Quibdoseña a ser una mujer prepago?
15. Cuéntenos las experiencias que más le hayan impacto a usted, bien sea Positivas o negativas, frente al ejercicio del prepaguismo.



NÚMERO 3

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA - INSTITUCIONALIDAD

1. ¿A qué institución perteneces y que cargo ocupas?
2. ¿Qué es ser mujer?
3. ¿Qué defines como erotismo desde su condición de mujer?
4. ¿Tiene usted conocimiento de que es el prepaguismo?
5. Sabe si esta práctica se lleva a cabo en la ciudad de Quibdó?
6. ¿Desde cuándo cree usted se da el fenómeno “prepago” en el municipio de Quibdó?
7. ¿deme su opinión sobre este fenómeno?
8. ¿Qué identifica a las chicas prepago de otras jóvenes del municipio de Quibdó?
9. ¿Cuáles son las edades más comunes y frecuentes de las jóvenes prepago en el municipio de Quibdó?
10. Desde su conocimiento, ¿cuáles son los lugares claves en los que se desarrolla el encuentro entre chica-cliente?
11. ¿Qué tipo de clientes frecuentan los servicios de las prepagos del municipio de Quibdó?
12. ¿Cuáles son los medios de contacto más utilizados en Quibdó, para acceder a una joven prepago? (proxeneta, celular, directo, etc.).
13. ¿Cuáles son las tarifas manejadas dentro de la práctica?
14. Desde su apreciación, ¿qué cree usted, incentiva a las jóvenes a realizar el ejercicio del prepaguismo?
15. ¿Cómo cree usted que llega una mujer Quibdoseña a ser una mujer prepago?
16. Desde la institución que tipo de medidas se podrían implementar para contrarrestar el fenómeno?
17. Cuéntenos las experiencias que más le hayan impacto a usted, bien sea Positivas o negativas, frente al ejercicio del prepaguismo.



Anexo N°2 Formato de estudio de caso.

NÚMERO 1

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

ESTUDIOS DE CASO A PROTAGONISTAS

1. Sobrenombre con el que se pueda identificar dentro de la investigación.
2. Estrato socioeconómico al que pertenece
3. Edad que tiene actualmente
4. Edad en que se inició como prepago
5. Composición familiar: con quienes vive (padres-hijos-esposo)
6. Narrenos ¿cómo fue su momento de inicio en la práctica del prepaguismo?
7. Su decisión de ser prepago, ¿fue propia o influenciada por otras personas?
8. ¿Qué opinión tenía usted de las prepago, antes de serlo?
9. Describa el tipo de relación que maneja con sus parientes más cercanos- su familia- ¿ellos saben que usted es o fue prepago?
10. Cuéntenos: a usted ¿que la impulsó a ser prepago?
11. ¿Qué experiencias positivas o negativas le quedan alrededor de la práctica del prepaguismo?
12. Qué cree usted, distingue a las chicas prepago de Quibdó de otras jóvenes del municipio?
13. ¿Qué piensa usted del prepaguismo?
14. ¿Cuáles son los lugares de encuentro más usuales que se dan entre prepago-cliente?
15. ¿Cuáles son los medios de contacto más utilizados en Quibdó, para acceder a las prepagos? (proxeneta, celular, directo, etc.).
16. ¿Cuáles son las edades más comunes y frecuentes de las jóvenes prepago en el municipio de Quibdó?
17. ¿Cuáles son las tarifas manejadas dentro de la práctica? Explique
18. ¿Desde hace cuantos años cree usted, se habla de prepagos en el municipio de Quibdó?
19. ¿Cómo se visualiza usted dentro de 5 años?
20. ¿Qué otras actividades realiza?
21. ¿Qué metas personales tiene usted para el próximo año?



Anexo N°3: Formato de Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____, identificado con CC N° _____, declaro que acepto participar en la investigación para el trabajo de grado en Antropología, titulado ***IMAGINARIOS SOCIALES QUE TIENEN SOBRE EL PREPAGUISMO LAS MUJERES QUE EJERCEN ESTA PRÁCTICA EN LA CIUDAD QUIBDÓ, CHOCÓ***, realizado por la estudiante **ASCHLY KATHELLY MORENO VALOYES** identificada con CC N° **1077450260**. Cuyos objetivos son: *Contextualizar a que sectores de la sociedad pertenecen las mujeres de 14 a 25 años que ejercen el prepaguismo en la ciudad de Quibdó; Indagar la percepción que tienen los diferentes actores en el orden de la institucionalidad Quibdoseña frente a la práctica del prepaguismo; Describir las dinámicas del prepaguismo que ejercen las mujeres en la ciudad de Quibdó; Comprender cómo se construye y deconstruye los conceptos de mujer y cuerpo en la sociedad Quibdoseña desde el ejercicio del prepaguismo; Indagar sobre los imaginarios acerca de la sexualidad y el erotismo que tienen las mujeres prepago de 14 a 25 años en la ciudad de Quibdó; Interpretar cómo la práctica del prepaguismo cambia la organización social y cultural de la ciudad de Quibdó.*

Soy consciente que el informe final de la investigación será entregado al Universidad de Antioquia como proceso académico y de generación de nuevo conocimiento, no siendo en ningún momento y bajo ningún aspecto, mencionados los nombres de los participantes, teniendo libertad de retirar mi consentimiento en cualquier momento y dejar de participar del estudio sin que esto genere algún perjuicio y/o gasto. Sé que de tener dudas sobre mi participación podré aclararlas con la investigadora.

Por último declaro que deseo participar en la presente investigación.

Quibdó, Chocó, agosto de 2014

Firma del Informante

Firma de la Investigadora