



**FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES
AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA.		NOMBRE DESCRIPTIVO: <input type="text" value="Figura"/>	
Código: <input type="text" value="WC 016"/>	TIPO DE MATERIAL: <input type="text" value="Cerámica"/>		
Clase de fotografía: <input type="text" value="Digital"/>	Fotografía(s) número(s): <input type="text" value="1"/>		
2. PROCEDENCIA.			
País: <input type="text" value="Colombia"/>	Departamento: <input type="text"/>	Municipio: <input type="text"/>	
Vereda: <input type="text"/>	Predio: <input type="text"/>	Sitio: <input type="text"/>	
Sistema de coordenadas usado:			
Cuadrícula: <input type="text"/>	Coordenadas: Norte (X): <input type="text"/>	Este (Y): <input type="text"/>	
Contexto Arqueológico:			
Ninguno: <input checked="" type="checkbox"/>	Tumba: <input type="checkbox"/>	Recolección superficial: <input type="checkbox"/>	Excavación: <input type="checkbox"/>
Sondeo: <input type="checkbox"/>	Nivel: <input type="checkbox"/>		
Referencia Bibliográfica:			
<input type="text" value="Santos Vecino, Gustavo. (1989). Las etnias indígenas prehispánicas y de la conquista en la región del golfo de Urabá. Medellín: Universidad de Antioquia, Boletín de Antropología, Vol. 6. N°. 22. 118 p."/>			
3. DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA.		DIBUJO AL RESPALDO: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>	
Estilo arqueológico o Cultura: <input type="text" value="Complejo Urabá-Tierralta"/>			
Período o cronología aproximada: <input type="text" value="200 d.C - 1600 d.C"/>			
Forma: <input type="text" value="Ornitomorfa"/>			
Técnica de manufactura: <input type="text" value="Modelado"/>			
Medidas: Altura: <input type="text" value="10,5"/> cm. Ancho: <input type="text" value="12,2"/> cm. Profundidad: <input type="text"/> cm. Largo: <input type="text" value="8,0"/> cm.			
Peso: <input type="text" value="375"/> grs. Volumen: <input type="text"/> cm ³ Otras medidas: <input type="text"/>			
Color: <input type="text" value="10 YR 7/2 Light Gray"/>	Color homogéneo: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>		
Decoración:			
Pintura: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/> Pintura Negativa: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>			
Color Pintura Interna: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>	Color Pintura Externa: Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>		
Otra clase de decoración:			
<input type="text" value="Aplicada; Perforación"/>			
Observaciones:			
<input type="text" value="Evidencias de pintura; Doble perforación en cuello; Manchas de cocción; Erosión."/>			
4. DATOS ADMINISTRATIVOS.			
Tenedor: <input type="text" value="Museo Universitario de la Universidad de Antioquia"/>	Tipo de tenedor: <input type="text" value="Entidad pública"/>		
Cédula o NIT: <input type="text" value="890.980.040-8"/>	Teléfono: <input type="text" value="219 5180"/>	Fax: <input type="text" value="(4) 233 4406"/>	Celular: <input type="text"/>
E-mail: <input type="text" value="museo@quimbaya.udea.edu.co"/>	Dirección: <input type="text" value="Calle 67 N°. 53 – 108. Bloque 15."/>	Ciudad: <input type="text" value="Medellín"/>	
¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?			
<input type="text" value="Entrega voluntaria: Colección Wayne Clowery. Contacto: Email. wayneclowery@yahoo.ca"/>			
Ficha llenada por: <input type="text" value="Hernán Alberto Pimienta Buriticá"/>	Fecha: <input type="text" value="28/06/2010"/>		