

*A la paciencia: Semilla
pequeña que da grandes
frutos.*

*Un sentimiento, un color,
un gesto, un deseo, una
flor de loto, una gota de
tinta, una estrategia, una
pintura que se teje y un
tejido que se pinta.*

**EL PAISAJE Y LAS MUJERES COMO REFLEJO DE TRADICIONES E
IDENTIDAD EN EL MUNICIPIO DE YOLOMBÓ**



RENÉ MONTOYA PASOS

Asesor: Sneider Hernán Rojas Mora

Antropólogo. Mg. En Estudios Latinoamericanos

Trabajo de grado para optar a título de Antropólogo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANAS

MEDELLÍN

2016

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
Introducción: El municipio de Yolombó.....	9
CAPITULO 1: ANTECEDENTES, HUELLAS E HISTORIA	15
1.1 Geografía del municipio	15
1.1.2 Antecedentes Arqueológicos Alicante.....	16
1.1.3 Antecedentes Arqueológicos Porce	20
1.1.4 Huellas e impacto de la colonización	22
1.1.5 Yolombó en la historia de la Colonia.....	24
1.1.6 Yolombó en su construcción local a través de la historia	26
Vista aérea Yolombó.: planeación Gobernación de Antioquia. Foto 1	29
Mapa 1 Yolombó Gobernación de Antioquia.....	31
1.1.6 Actividades socioeconómicas del municipio	32
Plátano, yuca, café, maíz, frijol: Foto 2	32
Socavón para minería: Foto 3	32
Ganadería Yolombó: Foto 4	33
Producción de panela Yolombó: Foto 5	33
Sembrados de pino Yolombó: Foto 6.....	34
Producción integral de las mujeres feria agroecológica: Foto 7	34
2. CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	36
2.1 Ratas trepadoras hacia la cima del progreso: el desarrollo una competencia mal formulada	36
2.1.2 El concepto de progreso, desarrollo y sus parientes lejanos o cercanos.	36
2.1.3 Los conceptos de progreso, Identidad, Patrimonio y Género	38
2.1.4 Las Relaciones de Género, el Desarrollo y sus Repercusiones.....	40
2.2 Lecturas de la academia.	44
2.2.1 Etnociencias Vs Teorías del Desarrollo	44
2.2.2 Antropología para el Desarrollo, Etnociencias, Género y Patrimonio	46
2.2.3 Las mujeres, el desarrollo y la autonomía.....	49
3.1 Mujeres De Yolombó: Un Viaje a Lo Profundo Del Paisaje.....	55
Mapa 2. Gobernación de Antioquia. (Modificado para estrategia de la presente investigación)	62
Esquema 2 Agroecología. (Hart 1985).....	65
.....	65
Esquema 3 Agroecología. Altieri 1993	67

Esquema 4. Cuadro resumen metodología (Montoya: 2012).....	68
4. CAPÍTULO 4 RESULTADOS - ANÁLISIS DE DATOS- CONCLUSIONES.....	71
4.1 Resultados.....	71
4.1.1 Entrevista con la señora Ismenia.....	72
Compostaje: Foto 9.....	73
Entrada a su huerto: Foto 8.....	73
Pepino relleno: Foto 11.....	74
Jengibre: Foto 10.....	74
Área de bosque reemplazada por cafetales: Foto 12.....	75
4.1.2 Entrevista con doña Luz.....	76
Naranja con maracuyá: Foto 13.....	77
Fruto del maracuyá: Foto 14.....	77
Productos de su huerta: Foto 15.....	78
Al fondo tanque recolector lluvia: Foto 17.....	79
Recolección de su huerta: Foto 16.....	79
Mujeres del casco urbano con la promotora agroecológica: Foto 18.....	80
4.1.3 El Camino a Bengala.....	81
Feria Agroecológica: Foto 20.....	82
Encuentro con otros comités de mujeres: Foto 19.....	82
Pollos de engorde comiendo bore: Foto 21.....	83
Plátano: Foto 22.....	83
4.1.4 Dialogando con doña Miryam y sus hijas.....	84
La abuela, la nieta y la tierra: Foto 23.....	86
El predio y su paisaje: Foto 24.....	86
4.1.5 Vereda la Felicia y sus semillas.....	87
Tanque recolector agua lluvia: Foto 26.....	88
Huerto: Foto 25.....	88
Lindero huerta y cultivo de caña: Foto 28.....	89
Adecuación de era papa y frijol: Foto 27.....	89
Papa sembrada: Foto 29.....	89
4.2 Doña Doralba, la soberanía alimentaria y las 40 gallinas.....	90
4.2.1 Las Gallinas en la dieta antigua:.....	90
Ají dulce la Felicia: Foto 31.....	92
Doralba promotora agroecológica, el agua derecho Fundamental: foto 30.....	92

Bore: Foto 32.....	92
Cebolla: Foto 33	92
4.2.2El tejido natural de Sofía	93
Compostaje y actividad biológica: Foto 36	94
Tanque recolector agua lluvia: Foto 35.....	94
Gallinas ponedoras: Foto 34.....	94
Molino: Foto 39.....	95
Pollos de engorde: Foto 37	95
Canavalia y vitabosa molida: Foto 38.....	95
Recursos del monte: Foto 40	96
Formación de pozos de agua: Foto 41	96
4.3Las Margaritas Florecen con las mujeres	97
Camino al ojo de agua: foto 43	99
Cultivo de cebolla larga: Foto 42.....	99
Cultivo de tilapia roja: Foto 45	99
Nacimiento, ojo de agua: Foto 44	99
4.3.1 La Vecina	101
Ahuyama: Foto 47	101
Planta de tomate y cilantro: Foto 46.....	101
Las vecinas y el huerto de cebolla: Foto 49.....	102
Maíz y amaranto: Foto 48	102
Mapa cartografía: Foto 50.....	103
4.3.2 Olga y sus semillas	104
Gallinas alimentadas con bore: Foto 52.....	105
La importancia de la diversidad en la huerta y la familia: Foto 51	105
Café, yuca y lulo: Foto 54	105
Recolección de tomate cherry: foto 53.....	105
4.4 Comité Pantanillo.....	106
4.4.1La tierra y los caminos de doña Dora.....	106
Entre bananos y otros frutales: Foto 56.....	107
Sembrado de maíz: Foto 55.....	107
Fruto del cacao: Foto 58.....	108
Mancomunadamente labrando la tierra el comité de mujeres pantanillo: Foto 57.....	108
4.4.2Entrevista con la profesora de Pantanillo Luz Elena	109

Cartografía 2: Foto 61.....	110
Cartografía: Foto 59	110
Auto percepción del paisaje por niña de 9 años: Foto 60.....	110
Sembrado de Yuca: Foto 62	111
Vecinas de pantanillo cosechando yuca: Foto 63	111
Guayaba: Foto 65	111
La profesora con las semillas de la vereda Pantanillo: Foto 64.....	111
Almuerzo con productos de la finca: Foto 66	112
Almuerzo con productos de la finca 2: Foto 67.....	112
Encuentro mujeres productoras: foto 68.....	114
Encuentro mujeres del nordeste: foto 69.....	114
Ruta pacífica de las mujeres en Yolombó: Foto 70	115
Plantón mujeres de negro AMOY: Foto 71	115
Aperitivo de naranja: Foto 74.....	116
Café orgánico: Foto 73	116
Encurtido, mermelada, salsa de tomate: Foto 72.....	116
Letrero y logo: Foto 76	116
Extracto de noni: Foto 75	116
Papel hecho a mano: 2 Foto 78.....	117
Papel hecho a mano 1: Foto 77.....	117
4.7 La Memoria como terapia que libera los miedos y devela identidades	117
4.7 La equidad de género en la organización de mujeres.....	120
5. CAPITULO V.....	122
5.1 Apreciación Final	122
Aproximación holística:.....	123
La Investigación acción participativa y sus frutos:	127
BIBLIOGRAFÍA.....	131
Anexo 1:.....	142
Anexo 2	143
Anexo 3.....	144

INTRODUCCIÓN

En el mundo contemporáneo es frecuente escuchar, leer y ver que las mujeres, como miembros de las comunidades humanas, se comprometen día a día con el medio y asumen con responsabilidad la obligación de cuestionar, renovar y replantear su papel en la sociedad o en determinada cultura. Además, es evidente que las tendencias de la modernidad con sus nuevas tecnologías, como la televisión, la radio, los insumos de la revolución verde, la lucha de clases, los desarraigos y transformaciones en los usos de la tierra, el cambio de dietas alimentarias, la pérdida de conocimiento sobre especies botánicas autóctonas y cambio en las estructuras familiares¹ han permeado e impactado, muchos grupos humanos sin importar el continente o el rincón del planeta donde se interactúa con ellas.

La anterior situación genera conflictos socioculturales en la medida que hombres y mujeres se hallan políticamente separados en su quehacer cotidiano configurando una población desigual y reproduciendo modelos familiares que marginan a las nuevas generaciones, siendo estas las más afectadas ya que no se nace con la certeza de poseer una identidad clara o propositiva donde se vive. Como acontecimiento histórico que marca cambios sociales en la población humana el estatus político y económico que surge de la división del trabajo en cuanto a relaciones de género se refiere y que se articula con la política estatal e internacional teniendo como eje la tendencia patriarcal de dictar la normatividad a nivel cultural y social se presentan tales situaciones². Sin embargo en los últimos años se han llevado a cabo algunas transformaciones positivas en cuanto las políticas que han menospreciado a las mujeres, una de ellas se visibiliza a través de la CEDAW: Convención sobre la eliminación de

¹ Antes eran familias numerosas, labraban, reproducían y expandían sus tierras, ahora son familias reducidas que cambiaron su imaginario de tierra por techo, por el cual pagan impuestos

² En una escala planetaria es posible afirmar que los países más afectados en este tipo de conflictos son los Africanos y los Americanos del Sur donde al momento de la colonización de acuerdo con hechos históricos se conservaban en un primer plano la tenencia de la tierra y por el otro el conocimiento de estos pueblos sobre los recursos presentados en cada uno de los paisajes; No todo es negativo, ya que, en el caso de América la interacción de los indígenas, afro descendientes y colonizadores dieron como resultado un intercambio de conocimientos en cuanto a la relación con la tierra se refiere.

todas las formas de discriminación contra la mujer, ³ por sus siglas en inglés (Facio, 1998)

En el caso que exponemos: un grupo de mujeres generando autonomía a través del manejo de los suelos y del paisaje en general con conocimientos tradicionales sobre una población con grandes legados de los pueblos prehispánicos, ya sea por la biodiversidad conservada desde tiempos antiguos o por conocimientos sobre la tierra que se mantienen o se transforman. Sobreviviendo a la historia de la colonia inmortalizada y mitificada en la obra *La Marquesa De Yolombó* del escritor Tomás Carrasquilla, encontradas y confluidas en las mismas páginas de la modernidad y la globalización.

Dar a conocer la realidad cotidiana que viven algunas de las mujeres y sus familias en esta zona geográfica de Yolombó requiere no solo de hallar la configuración de los hábitos del día a día, sino de encontrar los puentes que comunican el pasado con el presente, de ver como los hilos de la historia se atan unos con otros, dando solidez a las formas y los conocimientos con que las poblaciones locales adquieren sensibilidad sobre sus recursos alimentarios (hidrografía, vegetación, fauna) en el presente, así como en la forma en que nutren sus saberes medicinales y retroalimentan dicho entorno, trascendiendo las políticas de la tierra con su accionar adecuado sobre ella. También diferenciando las tendencias socio económicas modernas del desarrollo de las formas de desarrollo autónomas rurales por parte de las mujeres y sus familias.

El espacio como territorio y el tiempo como momento, visibilizan los grupos humanos en un constante cambio: paisajístico y cultural. Cambios que tienen su

³La convención tiene como objetivo eliminar de forma satisfactoria todas las formas de discriminación contra la mujer obligando a los estados a reformar las leyes vigentes a tal fin. En el artículo primero define la discriminación contra la mujer como: "Cualquier distinción, exclusión o restricción hecha en base al sexo que tenga el efecto o propósito de disminuir o nulificar el reconocimiento, goce y ejercicio por parte de las mujeres, independientemente de su estado civil, sobre la base de igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural, civil o en cualquier otra esfera." (Facio,1979. p,4)

lugar desde el poblamiento de América con manejos específicos sobre los recursos, desarrollo tecnológico y cosmovisiones que chocan con la llegada de los españoles y la arbitrariedad para imponer unas formas de enfrentar los espacios, el cambio de los tótem por una cruz, el taparrabos por un pantalón, los boques por urbes, el amor a la tierra por la adoración a un dios invisible. Etnocentristas y portadores de ideas de progreso, los españoles luego darían paso a una nueva configuración social y un nuevo conflicto con la llegada del mestizaje, la adaptación de los afro descendientes, la imposición del modernismo al interior de estos grupos, la denominada globalización y más recientemente el intento por conciliar los vacíos y fallas de estos sistemas con el postmodernismo y el postdesarrollo.

De acuerdo con lo dicho anteriormente es indispensable revisar los factores asociados al problema que implican la inequidad de género, la contaminación moderna, los usos inadecuados sobre la tierra y la resistencia que algunos grupos humanos ofrecen como respuesta sin dejar hechos, datos y transformaciones como productos del azar.

Introducción: El municipio de Yolombó. La forma en que se da el poblamiento del municipio: Yolombó (Antioquia) está directamente relacionado y definido por la geomorfología de la región, la historia y la geografía de estos paisaje, así como los sucesos que de ella se desprenden. Relación que se remonta al tiempo prehispánico y colonial, y en aspectos sociales de distinto orden. Así, estos aspectos de orden cronológico se han adaptado y resignificado entre sí. Por lo anterior, se deben evaluar los hechos históricos y geográficos que apuntan hacia una realidad vivida por los habitantes de esta comunidad y que tiene la capacidad de albergar estilos de vidas culturales con preservación y transformación de recursos vegetales, hídricos y faunísticos.

Ahora bien, teniendo en cuenta el marco anterior y viendo la *realidad cotidiana* en Colombia surgen organizaciones de mujeres con fuertes propuestas ante la crisis alimentaria, el conflicto armado y la disminución de oportunidades laborales que permitan una buena calidad de vida frente a las políticas de desarrollo; En el municipio de Yolombó , algunas mujeres en la década de los 90, comenzaron a cuestionarse sobre su rol en la familia, en la comunidad, y la sociedad con la que interactuaban en su vida diaria. De esta manera se

propusieron modificar los vacíos y se vieron en la necesidad de buscar puentes de comunicación, información, educación y apoyo. Hacia el año 1992 tienen un primer contacto con la corporación “*Vamos Mujer*”, quienes les ofrecen capacitación y la información necesaria para formarse como grupo autónomo. Hacia el año 1995 se consolidan como grupo, conformado por mujeres del casco urbano y de las zonas rurales. Para el siguiente año se plantearon trabajar por el medio ambiente, haciendo de esta iniciativa una forma pacífica de resistir al conflicto armado. Su primera campaña en el año 1997 como grupo organizado difundía el eslogan “Somos mujeres campesinas protectoras del medio ambiente. Hacemos la paz y usted?”, mediante el cual, según su visión y en palabras de ellas “*Con esta campaña [Plasmada en camisetas] en nuestras espaldas y en nuestros cuerpo, empezamos a sensibilizar a la población de Yolombó en la importancia de pensar y actuar para proteger nuestra familia, nuestro entorno, nuestro territorio, nuestro medio ambiente*” Por eso desde entonces la relación con su entorno se ha visto seriamente modificada con cultivos orgánicos, sembrando forrajes, barreras vivas y haciendo un buen uso del suelo⁴.

La realidad cotidiana del nordeste que se dimensiona en cuanto a presión ambiental sobre el paisaje, violencia en la zona y el modernismo en este caso asociado a la tecnología y medios de comunicación masivos, la moda y el consumismo; en este caso específico tiene que ver en primer lugar Yolombó, con la historia del Oro, las minas de Segovia y Remedios en la actualidad son explotadas por multinacionales norteamericanas, lo que ha producido más violencia en la región con la reglamentación estatal de los nuevos conceptos de minería legal e ilegal; en segundo lugar grandes cantidades de tierra donde se fundamenta la economía de la mayoría de sus gentes, monocultivos de

⁴Para ellas los recursos vegetales pueden mejorar su estilo y formas de vida. Estos han sido utilizados como alimento, como condimentos, para construir viviendas, para vestirse, para fabricar utensilios, modificar medios de transporte, pinturas, textiles, forrajeras para alimentar a los animales domésticos, bebidas fermentadas etc. Estos usos se pueden definir como etnobotánicos: los cuales definen unas relaciones interculturales con el contexto ecológico a través del conocimiento y uso de las plantas, desembocando en saberes tradicionales por su legado de anteriores grupos humanos de diversas regiones del mundo o desarrollado en plena relación empírica con los suelos y los vegetales.

caña, monocultivos de café; en tercer lugar así como en otros tiempos esta población era un sitio de paso para el oro, – aún se puede decir que lo es - de acuerdo con la comunicación oral de los pobladores se cree que ahora es también corredor para el paso de drogas ilegales, dadas estas características se entiende en gran parte la persistencia de grupos paramilitares en la zona ahora más conocidos como bandas criminales enfrentadas entre sí.

Las mujeres habiendo ganado terreno político enfrentan a una continuidad en los conflictos armados, pero también sienten la necesidad de expandir sus saberes y conocimientos hacia otros sectores de la población femenina con sus respectivas familias, herramientas que permitan ampliar su impacto sobre la comunidad y otras zonas de la región en políticas de salud y soberanía alimentaria. Además las garantías que motiven su vida en comunidad con las políticas necesarias en la tenencia de tierra, que eviten el desplazamiento forzoso a las grandes urbes y que brinde el acceso a la tierra a la población femenina como incentivo ante el deseo de ampliar la calidad de vida y el buen vivir.

En políticas de desarrollo a nivel nacional se tienen serias dudas en la arbitrariedad de los estamentos que dictan las leyes, (para evaluar la situación actual solo hace falta ver el plan de desarrollo 2006 – 2010) y afectan notoriamente la autonomía local que había sido previamente defendida en la gaceta 58/1991 y que habla del municipio como principal organismo que debe impulsar el desarrollo hacia afuera. *La ley 1176 de 2007 impulsada por el ya nombrado plan de desarrollo nacional pretende imponer a las entidades territoriales la obligatoriedad de entregar sus sistemas de acueducto y alcantarillado o los que se construyan como parte de los Planes Departamentales de Agua, “ a gestores especializados” léase empresas privadas, para que los administren;* según esto y la *ley 142 del 94* los servicios públicos pueden ser prestados por el estado, comunidades organizadas y particulares, pero hay que aclarar que las comunidades no son empresas. Se pone en peligro junto con la autonomía local, los recursos hídricos, la soberanía alimentaria, el control de los recursos por parte de la población y el impacto paisajístico. En el municipio ya se firmó el acuerdo con EPM, sin embargo la asociación de mujeres organizadas

de Yolombó está en pie de reivindicación sobre el agua como derecho fundamental.

Tenemos entonces un conflicto que perfila diferentes actores en espacios compartidos, ya sea por fronteras fluviales, terrestres, paisajísticos. Por un lado tenemos a las mujeres gestando sus luchas cotidianas comprometidas con la tierra, con la alimentación para sus familias y tratando de ampliar sus conocimientos hacia la región del Nordeste. Por el otro tenemos los promotores del desarrollo sembrando café a gran escala, caña y entregando grandes proporciones de tierra a la ganadería. En otro extremo se encuentra el Estado encargado de promover las políticas de desarrollo y de brindar garantías a los ciudadanos colombianos. En entre el estado nación y los diversos grupos humanos que se debe de aclarar el valor patrimonial de los recursos tanto hídricos, vegetales, faunísticos, minerales o todo aquello que tenga que ver con la riqueza tanto en niveles naturales como culturales.

En medio de estos sectores se encuentran toda clase de grupos armados llámense: Subversivos, bandas criminales, paramilitares o inclusive el ejército nacional de Colombia.

Así, en la presente investigación se buscará dar respuesta a la siguientes preguntas: ¿De qué manera los usos, aprovechamiento y apropiación de los recursos vegetales a los que acceden las mujeres del municipio de Yolombó, influyen en construcción de la identidad frente a las políticas de desarrollo?. Interrogante que cobra sentido en la medida que es posible responder a los siguientes cuestionamientos. 1. ¿Cuáles son los recursos vegetales a los cuales accede la población femenina? Y ¿Cuáles son sus criterios para clasificarlo?; 2. ¿De qué manera usan, se apropian y aprovechan los recursos vegetales las mujeres de Yolombó? ¿Existen diferencias en dicho conocimiento?; 3. ¿Constituyen estos usos, apropiación y aprovechamiento parte de la identidad?; 4 ¿Cuáles son las políticas de desarrollo asociadas manejo de los recursos vegetales que se observan en la región?, 5. ¿De qué forma se visibilizan y como se articulan prácticas asociadas a los recursos vegetales, en el pasado y el presente?; 6. ¿Son estas prácticas compatibles con la idea de desarrollo?; 7.

¿Cuáles de estas prácticas se deben declarar como bienes de interés cultural y por ende como patrimonio cultural?

A partir de los anteriores interrogantes, que le dan sentido a la presente investigación, es posible contextualizar las relaciones de género como una herramienta para definir y redefinir el papel de la mujer en la familia, y también el papel de la familia como resguardo de los conocimientos etnobotánicos y del uso de los suelos, como factores articuladores en la construcción de identidad.

Interrogantes que se manifiestan en esta investigación como una apuesta por **Sistematizar y registrar los usos, apropiación y aprovechamiento histórico y comunal de los recursos etnobotánicos que hacen las mujeres del municipio de Yolombó , en pro de la construcción de su identidad cultural en oposición a los modelos de desarrollo impuestos en la región. De este objetivo principal se desprenden los siguientes:**

Registrar la biodiversidad vegetal que se desprende de los usos femeninos sobre el suelo e indagar sobre los criterios para clasificarlos- Analizar la forma en que se usan y se apropian de los recursos vegetales discerniendo los criterios y conocimiento de las mujeres sobre el paisaje.-Definir cuáles de estos usos y aprovechamiento se enmarcan como parte de la identidad.-Conocer los modelos y políticas de desarrollo que repercuten en el manejo de recursos vegetales de la región.-Hacer visible y articular las prácticas asociadas a los recursos vegetales en el pasado y en el presente teniendo en cuenta la tradición oral y literaria de donde derivan los valores femeninos .- Esclarecer la ausencia o inclusión de compatibilidad de estas prácticas con la idea de desarrollo - Contribuir con el grupo de mujeres en su propósito de declarar la biodiversidad: semillas, recursos hídricos, paisaje del entorno, junto con sus prácticas como bienes de interés cultural y patrimonio cultural.

En el marco de la antropología es necesario estimular la relación comunidad / investigación teniendo en cuenta que antes de asistir a un instituto de educación somos miembros de una comunidad o de una familia caracterizada por formas de vida específicas que bien se pueden diferenciar de otros conjuntos poblacionales: formas de obtener la alimentación, adquirir los implementos

necesarios para la eficiencia de las labores cotidianas y obtención del tiempo libre para ejercer otras actividades e incorporar otros valores en el buen vivir. Es decir acercarnos más a la noción de etnodesarrollo donde la cultura juega el papel principal al elegir autónomamente, en base a su historia, sus conflictos, sus sueños, la estrategia para enfrentar los obstáculos futuros y mantener el bienestar comunal.

CAPITULO 1: ANTECEDENTES, HUELLAS E HISTORIA

1.1 Geografía del municipio

El municipio de Yolombó **ubicado** en el nordeste antioqueño **situado** sobre la margen oriental y al suroeste de la Serranía de San Lucas (estribaciones de la Cordillera Central Colombiana), entre los ríos Porce y Nechí que vierten sus aguas a los ríos Cauca, Nus y Alicante, con desembocadura en el río Magdalena.. En el relieve son predominantes las colinas bajas y redondeadas con pendientes abruptas, de cimas erosionales, características del batolito antioqueño, que configura el paisaje de la región montañosa de Antioquia. Esta formación geológica corresponde a un cuerpo ígneo que se formó durante el cretáceo hace unos 75 millones de años; cuando el batolito emergió, intruyó rocas ya existentes produciendo cambios en estas por efectos del calor, este proceso es el que se conoce como generador de la mineralización del oro que ha sido tan importante para las poblaciones que se han asentado en la región de estudio (P.O.T YOLOMBÓ: 2008).

La influencia de los vientos que penetran desde los cañones de los ríos Alicante, Porce, Nus, San Bartolomé, La Cruz y Cupiná, al interactuar con el relieve de estas formaciones geológicas, constituyen los principales modeladores del relieve y del clima local. Así por causa de los cañones profundos y las laderas montañosas, que son las geoformas en el Municipio, existe la presencia de sistemas de circulación de viento local tipo valle - montaña, que en el día generan flujo de ascenso de masas de aire húmedo, ocasionando precipitación en las partes altas, mientras que en la noche son frecuentes las precipitaciones en las partes más bajas debido a la inversión de los sistemas de circulación. Estas condiciones particulares de circulación de vientos, asociados con las formas del relieve y con la condición altitudinal se reflejan en una temperatura que oscila entre 18.5°C y 21°C en altitudes por encima de los 1400 msnm al interior del área jurisdiccional y los 28°C en las riberas de los ríos Porce, San Bartolomé y Nus.

Con relación al brillo solar el municipio presenta valores desde 2200 a 2400 horas al año, correspondientes a las altitudes extremos de 1850 msnm y 900

msnm. En altitudes entre los 1400 y 1600 msnm, que conforman la mayor parte del territorio municipal el brillo solar varía entre 2000 y 2200 horas/año.

Los factores antes mencionados, hacen que en el territorio municipal se presenten dos pisos térmicos: Piso térmico cálido (de 200 a 1000 msnm, con temperatura promedio de 28°C, localizado dentro del Municipio al costado oriental en las riberas de los ríos San Bartolomé, Cupiná y Alicante; en el costado sur - occidental en la ribera del río Nus; sobre el costado occidental en la ribera del río Porce al costado nor - occidental en la ribera de la quebrada Cáncana). Piso térmico medio templado (de 1000 a 1850 msnm, temperatura de 18 a 24 °C, Localizado en la zona central del Municipio, área urbana y los corregimientos La Floresta, El Rubí y Villanueva).

La vegetación actual en la zona, está compuesta principalmente por un mosaico de diferentes estados sucesionales y de intervención. En los sitios donde el suelo no está siendo usado para agricultura o ganado, se pueden observar coberturas vegetales de rastrojo alto en estados iniciales de la sucesión, a veces casi mono específicos donde dominan especies como Carate (*Vismiabaccifera*), Cordoncillo (*Piper* sp.), Chingalé (*Jacaranda copaia*), Guayaba (*Psidium guajaba*), entre otras. (Ortiz: 2005).

Los remanentes de bosque se encuentran alrededor de las quebradas o en las partes altas de las colinas donde las altas pendientes han dificultado su intervención. Algunas de las especies sobresalientes pueden ser Dormilón (*Vochysia ferruginea*), Pacó (*Cespedezia macrophilla*), Tagua (*Phytelepas schottii*) y elementos de las familias Fabaceae, Lauraceae y Annonaceae. Un tipo diferente de vegetación se encuentra en las orillas de los ríos, son los llamados bosques de galería, en donde son comunes especies como el Suríbio (*Pithe celobium .sp*). (Ortiz. *IBID*: 2008)

1.1.2 Antecedentes Arqueológicos Alicante

Aunque no se han profundizado estudios en esta zona, es posible encontrar referentes asociados a este tipo de paisajes, tal como lo indican las investigaciones llevadas a cabo en el cañón del río Alicante, en donde los

estudios arqueológicos sobre el poblamiento temprano y dinámicas culturales en la cuenca media del río Magdalena, dan cuenta de la dinámica climática correspondiente a la transición entre el Pleistoceno tardío y el Holoceno temprano (P.O.T YOLOMBÓ: 2008). Prueba de la ocupación de la región, se ha registrado la presencia de abundante material cultural representado en fragmentos de cerámica, artefactos líticos y restos óseos de animal, así como estructuras funerarias con restos óseos humanos, macrorrestos vegetales y polen fosilizado entre otros. A partir del registro arqueológico es necesario plantear y replantear el conjunto de relaciones entre todos estos vestigios (P.O.T YOLOMBÓ: 2008).

“A pesar del amplio margen cronológico en que han sido agrupadas estas evidencias materiales de las ocupaciones humanas más antiguas, hasta ahora identificados en la región (11.000 a 3.000 a.c), es muy poco el conocimiento que se tiene del conjunto de relaciones establecidas entre estos seres humanos y su entorno natural en diversos nichos ecológicos y períodos de tiempo específicos así como del grado de abstracción simbólica de los grupos.”

(Pino, Forero 2002: p.7),

Por lo tanto solo mencionaremos las especies vegetales identificadas mediante las prospecciones arqueo botánicas llevadas a cabo y que nos recrea gran parte del paisaje adyacente en el valle interandino del río Magdalena. Allí se identificaron gran cantidad de morfotipos en la variedad de las semillas analizadas como macro restos botánicos.

Dentro del registro arqueo botánico de los sitios cercanos al río Alicante, el autor Jorge Iván Pino Reportó la presencia de pequeñas semillas de familias como *Caryocaraceae*, *Arecaceae*, *Cesalpinaceae*. Así, las semillas del orden *leguminosae*, familia *Caesalpinaceae*, cuya principal característica es la leñosidad de su madera de buena calidad, hojas alternas paripinnadas o bifoliadas, flores terminales ramificadas y extendidas poco vistosas de color gris oliva y un fruto en legumbre globoso, monospermo con pulpa ácida (Pino, Forero, 2002).

En menor cantidad se identificaron semillas de *Caryocar amigdaliferum* Mutis) I (*Caryocaraceae*). Especie propia de América tropical, con un hábito arbóreo que alcanza grandes alturas, tonalidad gris oscura con pequeñas fisuras en su superficie, hojas opuestas trifoliadas, flores de color amarillo en racimos corimbiformes terminales y un fruto drupáceo globoso de 5 cm de diámetro cuyas semillas son comestibles, ricas en aceite.

También se registró la presencia de elementos del género *Phytelephas* (*Arecaceae*), representado por la especie *Phytelephas seemannii* (Pino, Forero, 2002. p, 93 cita a Cook,1981). Este tipo de palma es conocido comúnmente como Tagua, marfil vegetal, cabeza de negro y/o piedra del Brasil; es una planta cuyos frutos nacen en grupos de seis agregados pegados entre sí formando una bola de superficie áspera; las semillas maduras presentan una consistencia parecida al marfil, característica que ha sido aprovechada para la fabricación de innumerables instrumentos; de igual forma sus hojas son usadas para cubrir diferentes tipos de estructuras arquitectónicas; la familia *Cesalpiniaceae* y de la especie *Schizolobium parahybum* (Pino, Forero, 2002 p. 94 cita a Vell,), comprende un árbol grande de cerca de 35 m de altura, de tronco recto y corteza gris clara y lisa, que posee una madera blanda fibrosa de color blancuzca, un follaje caducifoliodorme, flores amarillas perfumadas, frutos en legumbres obovado - espatulados de 10 cm de largo y 2.5 cm de ancho (Pino Et Al 2002, IBID cita a Varón 1998), esta especie es conocida como “Curaubo” o “Perillo” y ha sido registrada como parte del componente vegetal que caracteriza los paisajes kársticos presentes en la región.

La familia *Arecaceae*. Dendrológicamente se definen como un vegetal de tallo fibroso y redondo; corteza delgada muy adherida al leño y un solo tipo de copa, posee hojas de formas y tamaños variados agrupados al final del tallo en una roseta (Pino, Forero, 2002, cita a Mahecha y Echeverri, 1983). Comprende un grupo de palmas que constituye uno de los conjuntos vegetales de mayor importancia por sus variadas utilidades cotidianas, siendo base de la alimentación de algunas comunidades de nuestro territorio y uno de los principales materiales para construcción; orden *Leguminosae* identificada como parte de la familia *Fabacea* que se distinguen por presentar el fruto en legumbre,

hojas compuestas y alternas, flores marcadamente zigomorfas, papilionadas y vistosas, entre otras (Pino, Forero, 2002 IBID, cita a del Valle, 1972)

Las anteriores especies registradas en los sitios arqueológicos registrados en las cavernas del río Alicante, zona geográfica limítrofe con algunas áreas fluviales y que tienen que ver con el paisaje de la zona de estudio en la actual investigación permiten reconstruir en gran parte las estructuras naturales que conformaban la vegetación y la fauna de aquel momento, al igual que aproximarnos a los usos y aprovechamientos que manejaban las poblaciones prehispánicas.

Para este primer momento histórico en la actividad antrópica se inscriben las condiciones medioambientales que facilitaron o dificultaron las formas de vida y las elecciones sobre los recursos. La hipótesis parte de la interpretación del registro arqueológico, donde la cultura material representada en tecnología se visibiliza a través de herramientas útiles para la cacería especializada, entre ellas líticos como Choppers, instrumentos plano-convexos, bifaciales y unifaciales que se elaboraban con base a la materia prima de la zona: cuarzo hialino, cuarzo rosado, mármol y cuarcita que se empleaban para la caza y manipulación de los animales; y por otra parte los nutrientes de los suelos de la cordillera de los andes facilitaron o dificultaron cierto tipo de vegetales que aunados a la tecnología y los recursos integraron en la dieta y forma de vida, alimentos provenientes de la tierra.

El clima y el tiempo, conducen a que el suelo tenga un alto grado de acidez con contenidos muy bajos de Fósforo (P), Magnesio (Mg) y Potasio (K) y por el contrario un alto contenido de Aluminio (Al) lo que habría dificultado un amplia gama alimentos agrícolas. Sin embargo en el amplio espectro de especies vegetales se vislumbra otro componente básico en la elección de recursos, como en el caso de las arecáceas y anonáceas, que podrían haber sido recolectadas en parajes cercanos a los abrigos rocosos y con alta probabilidad de ser utilizadas como complemento en la dieta prehispánica.

“Así, la escasez y dificultad para la apropiación de este tipo de recursos en un área como el Magdalena medio pudo conducir a la obtención de otro tipo de fauna de menor tamaño, de mayor

abundancia y/o ciclos de reproducción cortos y ferocidad relativa, complementados con el aprovechamiento de recursos vegetales”.
(Pino, Forero, 2002. P.9).

1.1.3 Antecedentes Arqueológicos Porce

Por otro lado los estudios paleoambientales en la cuenca media del río Porce, hacia el otro extremo de nuestra área de estudio, nos aportan otros datos sobre el manejo de los recursos vegetales en estos lugares. De acuerdo con los registros arqueológicos realizados en la zona esta parte de los valles interandinos coincide con el poblamiento entre el pleistoceno tardío y el holoceno temprano donde las evidencias materiales adquieren interpretaciones contrarias a la alta movilidad, los hallazgos se perfilan como:

“Numerosa cantidad y variedad de artefactos líticos entre los que sobresalen gran cantidad de hachas talladas en gabros y otros artefactos en cuarzo, así como gran variedad de herramientas para procesar vegetales: maceradores, placas, manos, cantos rodados con bordes desgastados, etc. Y con evidencias de polen y fitolitos, que indican la intensa explotación de los recursos del bosque, especialmente palmas y tubérculos” (Cardona, Monsalve, 2009. p,249 cita Cardona et ál., 2007)

En este estudio a partir de polen fósil se hizo la reconstrucción paleoambiental clasificado en palinogramas y que estructuró en grupos ecológicos de la siguiente manera: **Bosque de suribios** *Acalypha* sp., Acanthaceae, *Adiantum* sp, Anacardiaceae , Anonaceae , Apocynaceae ,Asclepidaceae ,Asteraceae, *Bactris* sp, Bignoniaceae, Bromeliaceae, *Catoblastus* sp, *Cletha* sp, *Ctenitis* sp, Cyperaceae, Euphorbiaceae, Flacourtiaceae, Lauraceae, Malvaceae, Mapighiaceae, *Mimosa* sp, Mimosaceae, Monolete sp, Papilionaceae, *Persea* sp, Poaceae, *Serjania* sp, Sapindaceae, Tiliaceae, Urticaceae, *Vittaria* sp, *Vriesea* sp, *Xylopi* sp; **herbazales** Amaranthaceae , Asteraceae, *Croton* sp, Cyperaceae, *nia* sp, Malvaceae, Piperaceae. Poaceae ,*Polygonum* sp, *Salvia*

sp, Urticaceae; **Elementos cultivados y manejo**, *Alternanthera* sp, Algas, *Amaranthus* sp, *Cayapoima* sp, *Chenopodium* sp, Convolvulaceae, Cucurbitaceae, *Cyathea* sp, *Cyathula* sp, *Debarya* sp, Diatomeas, Esporas hongos, Fitolitos tipo Globulita común en Palmas, *Lycopodium* sp, *Manihot* sp, Monoletepsilado, *Myrcia* sp, *Phaseolus* sp, Plantaginaceae, *Polypodium* sp, Pseudoschizea, Teridofitas, *Selaginella* sp, *Smilax* sp, *Solanum* sp, *Spyrogira* sp, *Zea* sp; **Bosque secundario intervenido**, *Amaryllis* sp, Apiaceae, Arecacea, *Aristolochia* sp, Asteraceae, Boraginaceae, *Bromelia* sp, Bromeliaceae, *Cecropia* sp, *Cyathea* sp, *Cyathea* sp, Fabaceae, *Ficus* sp, *Ficus* sp, *Grammtis* sp, gutiferae, *Hypolepis* sp, *Inga* sp, Iridaceae, Melastomataceae, Moraceae, Musaceae, *Pistia* sp, *Socratea* sp, Solanaceae, *Solanum* sp; **Bosque secundario temprano** *Anthurium* sp, Arecaceae, *Aristolochia* sp, Clusiaceae, *Croton* sp, *Cyathea* sp, Esporas musgos *Euterpe* sp, *Ficus* sp, *Geonoma* sp, *Inga* sp, Juglandaceae, Malphigiaceae, Melastomataceae, Meliaceae, Moraceae, *Paulinia* sp, *Peperomia* sp, *Piper* sp, *Philodendron* sp, Piperaceae, *Polypodium* sp, *Polypodium* sp, *Selaginella* sp, Algas, *Alnus* sp, *Anthurium* sp, Araceae, *Borreria* sp, Caryophilaceae

Bosque andino *Croton* sp, *Gelasinospora* sp, *Geonoma* sp, Guttiferae, *Hedyosmum* sp, Hongos Lecythidaceae, *Lycopodium* sp, Melastomataceae, *Miconia* sp, Esporas de musgos *Myrica* sp, Orchidaceae *Palicourea* sp, *Philodendron* sp, *Podocarpus* sp, Podospora, Proteaceae, *Psychotria* sp, *Quercus* sp, Rosaceae, Rubiaceae, *Selaginella* sp, Teridofitas, *Alsophila* sp, *Anetium* sp, Aspleniaceae, Dennstaedtiaceae, *Hemitelia* spp, *Hypolepis* sp, *Lycopodium* sp, Monolete sp, *Polypodium* sp, Teridofitas, *Trilete* sp; Otros bioindicadores, Algas, Fibras de color, Hongos, Tejidos-vegetales, Vasos-Xilema *Zignema* sp. A partir de estos hallazgos es necesario contrastar las especies que se presentan en la actualidad en el sitio donde se ubica el municipio de Yolombó y sus zonas cercanas que involucran directamente el acceso de recursos por parte de esta y otras poblaciones aledañas. Es necesario saber hasta qué punto hay intervención y aprovechamiento en los recursos del bosque, además de las especies que han sido domesticadas consecutivamente, facilitadas por las condiciones topográficas y el conocimiento adquirido por estos grupos humanos que tejen un puente entre lo natural y lo cultural. En este sentido

las dinámicas cambiantes y adaptables se deben tomar como sub – momentos, ya que probablemente introdujeron otras formas de manejo de los recursos e intervención sobre este tipo de habitats.

Los cambios sucesionales de los bosques a partir de los 5.000 años AP, acompañado de incrementos importantes de algas, y vegetación con preferencias de humedad como Araceae (familia de los anturios) estarían indicando un cambio de condiciones climáticas cálidas húmedas a frías húmedas (Cardona, Monsalve, 2009. p,241)

En los pocos cambios de clima también se cita el cambio para este sub-momento, a partir de los 5000 años se encuentran vestigios de polen y fitolitos que centran entre los bosques arbustales de *Piper* sp., *Psychotria* sp., *Croton* sp., y *Miconia* sp, especies indicadoras de humedad: Cyperaceae, Araceae, Briofitos (musgos). Las Asteraceae, Poaceae, *Ficus* sp., Araceae, *Cyathea* sp., *Piper* sp y *Psychotria* sp apuntan hacia un cambio de clima frío a fresco registradas en áreas abiertas. *El registro también muestra elementos cultivados tipo Amaranthus sp., conocido como amaranto, trigo del género de la familia Amaranthaceae, que crece comúnmente entorno a sitios de cultivo y áreas intervenidas, cerca de caminos y viviendas y Zea mays con la presencia de Cucurbitaceae y Smilax sp. Son probables condiciones de clima cálido húmedo de acuerdo con la proporción de los bosques, especialmente de suribios. (Cardona, Monsalve, 2009.)*

1.1.4 Huellas e impacto de la colonización

Un segundo momento del que tenemos conocimiento de ocupación de la región viene muchísimos años después cuando se registra a través de las crónicas españolas del momento de invasión. Durante este tiempo los grupos humanos que ocupaban la región, se vieron enfrentados a drásticos cambios, los obligaron a enfrentarse con nuevos desafíos, a la muerte, a enfermedades,

“La gripe no brilla como la espada de acero, pero no hay indio que pueda esquivarla. Más muertes hacen el tétanos y el tifus que mil lebreles de ojos de fuego y bocas de espuma. La viruela ataca en secreto y el cañón con gran estrépito, entre nubes de chispas y humo de azufre, pero la viruela aniquila más indios que todos los cañones”. (Galeano: 1982. P 135)

Así lo relata Eduardo Galeano en su cuento *la peste, basado en lo que sucedía en el año 1586* ; además el encuentro con los españoles trajo confusión con marcadas diferencias en las cosmovisiones, enfrentamientos entre el hacer y el quehacer, adaptaciones o hibridaciones de formas culturales, debido a la confluencia de grupos étnicos distintos, nativos, españoles, a los que se le sumaron siglos después los afrodescendientes quienes adhirieron nuevas formas al mestizaje cultural y biológico

Este choque de culturas, como ha sido llamado, no solo se vio reflejado en las maneras de comportarse, en el color de la piel, o en los idiomas, también lo fue en la manera de entender y relacionar el mundo cotidiano, las relaciones entre la cultura y la naturaleza. De esta forma, para los españoles la densidad de los bosques representaba un gran obstáculo para el desarrollo de sus ideas de progreso y expansión económica, las cuales requerían de estrategias de poblamiento, urbanización, producción y el comercio metropolitano distintas a las de los pobladores originarios. Esta condición condujo a la tala indiscriminada y el desmonte de tierras, que se arraigó en los pueblos mestizos que ocuparon el territorio tal como se vivió más tarde en la colonización que fundara el Viejo Caldas, el Tolima grande y el Norte del valle. Esta misma tradición, tendrá su correlato más reciente en la colonización y deforestación del Urabá, el bajo Cauca, Caquetá, Putumayo y Guaviare, entre otros.

Esta realidad que se presenta desde los primeros años del contacto, parece contradictoria con las Leyes de Indias, en las que se cita la preocupación de la Corona por la defensa de los nacimientos de agua que debían protegerse en la vegetación circundante o en caso tal de que faltase, implantarse vegetación típica de estos ecosistemas y es por esta razón nos encontramos con plantas

nombradas como Nacedero, Matas de Pantano y Madres de Agua, a las cuales se les atribuye el efecto de producir agua. Lo que más afectó la composición de los bosques se relaciona con las flotas colonizadoras arabe/ hispánicas, los cuales provenientes de zonas desérticas encontraban un territorio bastante hostil para sus cuerpos, sus caballos y sobre todo sus propósitos. (*Publicado recientemente en Manifiesto sobre los bosques. 2009*)

Ante toda esa confluencia de factores extraordinarios a lo que hasta entonces era la vida en estas tierras, la fiebre del oro por parte de los recién llegados no se hizo esperar. *En el proceso de poblamiento histórico correspondientes a los siglos XVI, XVII y XVIII en el territorio que se configura en este período reconocido institucionalmente como la Provincia de Antioquia, se estructura a partir de la explotación y aprovechamiento de recursos mineros, asociados a procesos aleatorios y circunstanciales que dependían del potencial y reserva de las minas en explotación.* (Determinantes socioeconómicos Corantioquia. 2005. P,69)también cabe resaltar que en esta instancia aparece la agricultura como una actividad asociada por lo general al abastecimiento de alimentos en zonas inscritas como poblaciones mineras.

1.1.5 Yolombó en la historia de la Colonia

Cuando nos referimos a la historia de la región, debatimos todas aquellas formas en que se estructuró la población a partir de nuestros primeros antepasados, y el producto resultante de la colonización y la modernización que conllevó a que se establecieran determinadas dinámicas en cuanto a demografía, modificación del paisaje, auto representaciones en el entorno, mestizaje, construcción y adopción de nuevas formas de interacción social/cultural.

En el municipio de Yolombó y la zona del nordeste se enmarcan tal vez uno de los procesos más significativos por no decir extraño, en cuanto a la construcción de identidades. No solo ha desempeñado un papel trascendental en la vida de sus habitantes sino en la historia regional que probablemente ha delimitado sus

fronteras de acuerdo a los criterios de los grupos humanos predominantes en su momento.

Narran los cronistas que de acuerdo con el progreso que se vislumbraba a través de la explotación del oro de la región, Francisco de Ospina fundó el municipio de Yolombó en 1560 sin autorización de la corona española, en el mismo lugar que varios años atrás(1535) cuando don Pedro de Heredia, fundador de Cartagena de Indias, descubriera en las regiones de Antioquia un caserío de indios con el nombre de Yolombó, término que procede en su totalidad de lengua indígena y hace alusión a un árbol que se encuentra en varias zonas de la región y del país. (Ramírez: 1927)

Joaquín G. Ramirez en su libro San Lorenzo de Yolombó (1927) parafraseando a Manuel Uribe Ángel expone la antesala de la gran colonización española habitada por una vasta y numerosa población aborígen diseminada en nuestro continente y representada en Antioquia por tres grandes ramas nativas procedentes – según los investigadores más autorizados- del indio Caribe, habitador nato de la zona ardiente de las costas, donde probablemente las diversas especificaciones físicas y culturales, conformaban grupos idénticos o similares pero diferenciadas por huellas naturales de ambiente clima y costumbres. Se parte de la hipótesis que plantea que sus fronteras estaban delimitadas por elementos naturales como rios, valles y cordilleras, y se denominaban tahamies, nutabes y catíos⁵.

Al parecer los tahamíes ocupaban los lugares medianeros del río porce y el magdalena hacia la parte oriental de Antioquia, para ese momento la nación tenía un apéndice hacia el sur, entre el río cauca y la cordillera central, lo que pudo haber significado una ruta de comunicación entre estos primeros pobladores y en estos parajes dejaron sus huellas originales, los lugares donde se concentraban los distritos de Yolombó, Cocorná y Pacora entre otros.

⁵En este punto cabe resaltar la importancia de profundizar en el pasado histórico de estos grupos a través de la arqueología, la geografía y la etnohistoria, ya que evitará asumir como verdades los prejuicios de cronistas, inquisidores, iglesia católica y otros funcionarios de la Corona española encargados de describir la realidad cotidiana que vivían aquellas comunidades nativas.

Ramirez (1927), señala que Varias campañas procedentes de los distintos focos de población, hicieron el descubrimiento total de Antioquia en la primera mitad del siglo XVI y en 1560 fecha de fundación del municipio, los conquistadores establecidos ya en el territorio, completaron el sometimiento de la sección, utilizando los caminos abiertos por los predecesores, y fundaron colonias donde el oro era incentivo de la población y un centro activo de comercio. Este autor, evidentemente partidario de las ideas de progreso etnocentristas que traían los saqueadores españoles, afirma que antes de cincuenta años de vida los colonizadores habían configurado la provincia Antioquia de significativa importancia para el Nuevo Reino de Granada, con gobierno propio, ciudades confortables y asiento de pobladores sobrios, trabajadores y pacíficos que la encauzaron por vías de civilización y cultura. Algo cuestionable en su propósito, ya que como es sabido las categorías de confort, civilización y cultura son nociones explícitamente traídas de Europa, por lo que al homologarlas en escenarios locales no coincide con los valores semánticas de este territorio, ni en el pasado, ni en el presente.

1.1.6 Yolombó en su construcción local a través de la historia

Según cuentan los historiadores y recrean en sus narraciones de otros tiempos las abuelas de la región, fue el oro lo más codiciado en este distrito, el motor de ambiciones para el avance de la población. Como ente territorial Yolombó alcanzó en la época de la colonia una presencia de mucha altura y de muchas riquezas pero viviría luego una época de miseria. Su riqueza y prosperidad sustentada en la explotación aurífera sirvieron para que se otorgase una nombradía de “ciudad ilustre”. Sin embargo para el año 1800 se agotó la explotación de sus minas de oro debido a la ausencia de mejor tecnología para explotarlas. Crisis que coincidió con otras municipalidades de la región de la provincia de Antioquia y que trajo consigo nuevas dinámicas poblacionales y culturales, ya que al parecer cada vez que escaseaban las minas auríferas o la facilidad para explotarlas los esclavos quedaban libres y los indígenas sobrevivientes tomaban un respiro. (P.O.T YOLOMBÓ: 2008)

Para este entonces, finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, se visibiliza otro sub – momento caracterizado por las oleadas internas de migrantes buscando la apertura de nuevas economías o el abastecimiento de alimento.

“Este período marca un cambio en la tradición minera de la región, en la medida en que los nuevos colonos no sólo llegaron buscando oro, también “trajeron consigo semillas y arados”; los nuevos migrantes dieron cabida a la consolidación de medianos y pequeños propietarios, base de la economía en explotaciones ganaderas y parcelaciones agrícolas del altiplano” (Determinantes socioeconómicos 2005: p. 75)

Ya hacia el año 1740 el carácter estratégico había cambiado de colonización espontánea a *Colonización dirigida*, el norte de la provincia de Antioquia se había ampliado entre la agricultura y la minería, ya que los propietarios ricos obtuvieron concesiones de mercedes de tierras y retenían minas sin explotar y acumulaban tierras valiéndose de los pobladores pobres, las utilizaban para desmontarlas y aumentar su valor.

En el año 1815 se registra la apertura de un camino que comunicaría a Yolombó con la que por aquel tiempo se consideraba una de las más prosperas localidades antioqueñas: Rionegro. Pese a todos los esfuerzos por mantener su estatus de progreso, el pueblo terminó por convertirse en 1879 en un corregimiento del municipio de Santo Domingo y solo cuatro años más tarde recuperó su categoría de Distrito y municipio, tal como permanecido hasta la fecha.(P.O.T YOLOMBÓ: 2008)

Varios registros escritos y orales, describen que la economía de San Lorenzo de Yolombó (por aquel entonces) se basaba en la explotación minera, consolidándose como un sitio de paso y de explotación y para el metal preciado como lo era el oro. Para entender la noción de *sitios de paso* es necesario hacer énfasis en los aspectos que definen las dinámicas de comunicación y movilidad que ello implica, tanto para los pobladores antiguos como para los que marcaron la secuencia hasta la actualidad.

“Sitio de paso se define como el lugar que ofrece mayores posibilidades para la comunicación, dentro de una arquitectura natural que impone barreras (limitaciones); es el caso de los puntos bajos en las cordilleras andinas, los piedemontes, los fondos de cañones en los sistemas fluviales con una dinámica muy activa o las terrazas aluviales. Precisamente en los sitios de paso, el hombre, a partir de la interpretación de ciertas condiciones topográficas, decide cuál es el punto más funcional, dentro de un modelado, que le permita maximizar la comunicación y la eficiencia.”(Thomas y Flórez 1997)

La explotación del oro en la región como sitio de paso que comunicaba la población de Remedios y Zaragoza con la Ciudad de Santa fe de Antioquia fue uno de los motores de crecimiento de población durante 100 años (1660 – 1770),- tal vez la época de mayor apogeo de las explotaciones auríferas en el territorio- *culturalmente no dejó raíces este espacio con prácticas como la agricultura y el comercio.* Ramírez (1927). En contraste a esta afirmación nos encontramos en el libro monografías de Antioquia publicado por Cervecería Unión (1941) con datos que señalan una expansión agrícola y comercial como legado de las explotaciones mineras, para el año 1938 los censos numéricos registran y describen un considerable número de pobladores: 23. 888 habitantes, de los cuales 11. 445 eran mujeres y 12.443 hombres; se hace hincapié en la clase obrera que configuraba las nuevas formas de vida, peones y obreros agrícolas (4.442), Colonos agrícolas, (487), pequeños propietarios rurales con auto intervención sobre sus terrenos (1.246), empleado de comercio y comerciantes (235); Los trabajadores mineros aun eran de notable importancia en la conformación de esta población, pues se registraban 987 trabajadores mineros además de las minas en explotación:: san Andrés, el silencio, tranin, la roca, caramanta, , el brasil, la honda, doñana, mulatos, la chorrera, la laguna, el tapón, la clarita, quebraditas, brazuelos, providencia, guacaré y hormiguero. Para el año 1939 la minería de la población aportó 34.641 onzas finas.

Entre las altas producciones en agricultura – que por aquel momento ya se nombraba como industria- se contaban como promedio anual, 10. 000 arrobas

de frijol, 80.000 de Maíz, 10.000 cargas de panela de 8 arrobas cada una, sumado a esto se sabe de la gran cantidad producida de Yuca, plátano, legumbres y hortalizas, café, cacao y tabaco sin haber registros exactos sobre la cantidad o calidad.

Otros hechos asociados a la forma en que se llevaron a cabo los primeros asentamientos y como se dio el poblamiento, hace referencia a *los sitios de paso* y la estructuración de la población en este tipo de paisajes. Son ilustradas estas características y hechos en las investigaciones llevadas a cabo por Carlos Ochoa Villa (2009) sobre la población, teniendo como referencia las modificaciones urbanas a través del tiempo, y nos encontramos que geográficamente el municipio de Yolombó reposa sobre las cuchillas de disección (formación de pequeños interfluvios) del nordeste antioqueño en una superficie de aplanamiento residual, causada principalmente por los procesos hidrogravitorios. (Ver Fotografía 1)

“De esta manera, las cuchillas de disección son geoformas donde la disección no es profunda. Están ubicadas en planicies muy antiguas levantadas durante el Terciario inferior y el Plioceno inferior (Page y James 1981, citado por Flórez) y se han ido disectando muy lentamente, a través del drenaje (potencial hidrogravitorio), generando la formación de pequeños interfluvios que son los que se conocen como cuchillas de disección” (IGAC 2005).



Vista aérea Yolombó.: planeación Gobernación de Antioquia.

Foto 1

La Zona montañosa desciende hacia valles alternos de forma tentacular, desde esta perspectiva se puede entender el asentamiento como sitio de paso y que su vez mantiene los procesos hidrográficoriorios.

Ochoa al apuntar las incidencias de este fenómeno nos muestra como *la percepción del viajero antiguo y del moderno lo puede hacer ver como un lugar de paso*, explica que su localización y emplazamiento hacen que en su estructura urbana se produzca una paradoja espacial: Yolombó sería un pueblo muy pequeño en extensión urbana, si su área construida estuviera dispuesta en manzanas, bajo la forma del tradicional damero colonial; sin embargo, esta disección, ha producido un pueblo muy extenso, muy quebrado y de mucha pendiente, donde los recorridos a pie son muy largos. Expone la configuración del área urbana en permanente contacto con el monte:

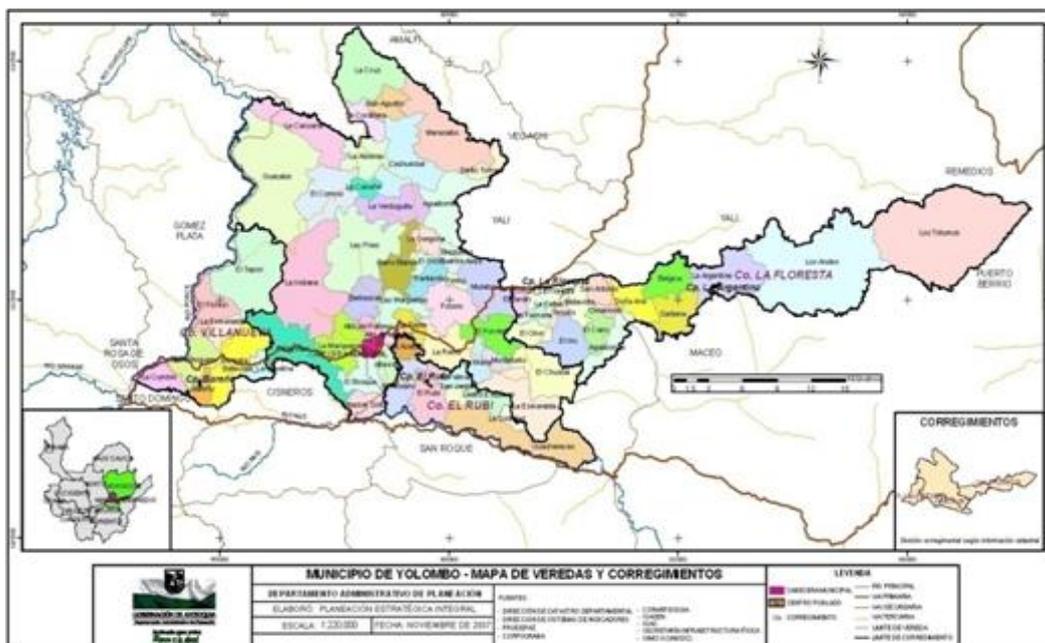
“Solo basta salirse del eje de las calles, para encontrar cañadas y faldas que dividen e imponen barreras a los distintos sectores urbanos; después de estas, queda un mundo rural que se interna hasta las goteras del asentamiento donde paulatinamente, a través de los caminos y vías, se va haciendo nuevo pueblo. Este factor de la morfología influye la vida cotidiana de este tipo de asentamientos.” (Ochoa: 2009. P, 158)

“Los desplazamientos como, la vida urbana, son lineales, la escasez de espacio obliga a alguna de las siguientes elecciones: expandirse por las cuchillas, disponer terraplenes o demoler las viejas estructuras para levantar otras nuevas. Las laderas o faldas que quedan tras las calles son el paisaje para los solares de las casas que sirven —como en muchos otros sitios— para la siembra de huertas y el cuidado de animales de granja, o incluso hasta para ser el destino final de las aguas negras de la población” (IBID: 2009.P, 159).

La estructuración del casco urbano a través de cuchillas de disección como se puede apreciar en la fotografía 1 se puede decir que solo es un reflejo de cómo

se lleva a cabo los poblamientos en esta área geográfica, ya que hacia las zonas rurales, veredas y corregimientos la zona es montañosa y en general conforma múltiples caídas de agua hacia los valles, lo cual articulado a las precipitaciones y la biodiversidad vegetal debería fortalecer los procesos de Soberanía alimentaria acudiendo a un buen manejo sobre los solares, las aguas y las semillas.

Área Particular de estudio El área de estudio involucra varias de las veredas que se articulan a través del paisaje montañoso sobre las cuchillas de disección, además de algunos extremos del casco urbano donde se conecta con el mundo vegetal. **(Ver Mapa 1)**



Mapa 1 Yolombó Gobernación de Antioquia

1.1.6 Actividades socioeconómicas del municipio

De acuerdo con el *Plan para la gestión integral de residuos sólidos en el municipio de Yolombó 2006 – 2021* (2005) las actividades económicas del municipio principalmente son aquellas que tienen que ver con su historia: la ganadería, los paisajes cafeteros, la minería, la producción de caña de azúcar para la panela y sus derivados. A continuación una descripción:

La producción agrícola: la producción agrícola en el municipio corresponde a pequeñas familias de campesinos quienes incluyen en sus cultivos la caña, el café, el plátano, yuca, maíz, frijol, cacao y otros en menos cantidad.



Plátano, yuca, café, maíz, frijol: Foto 2

La minería: Esta actividad se lleva a cabo en el municipio desde hace mucho tiempo, no obstante los últimos tiempos se ha incrementado generando conflictos entre los propietarios de las tierras explotadas y el grado de erosión que produce sobre los suelos y sus nutrientes, desplazando las actividades agropecuarias.



Socavón para minería:
Foto 3

La ganadería: ha sido tradicional y los últimos años se ha incrementado este tipo de economía, este ganado es utilizado en su mayoría para la producción de carne y una pequeña parte en cruces de razas: cebú comercial, Holstein pardo y suizo, y Bon con cebú.



Ganadería Yolombó: Foto 4

La panela: se tiene como producción agroindustrial y se produce a través de los cultivos de caña de azúcar y los trapiches tradicionales, que por más de noventa han producido panela con sus derivados. Ahora en las últimas décadas están siendo modificadas por las lógicas del desarrollo y los comercios modernos, debido a esto los trapiches tienen que ser tecnificados para que cumplan las normas INVIMA.



Producción de panela Yolombó: Foto 5

Producción de madera: Son explotadas zonas de bosque por lo general con pinos usados para aserrío, una especie externa a las nativas. (Díaz: 2005)



Sembrados de pino Yolombó:
Foto 6

Incluimos dentro de las actividades agropecuarias **la producción agroecológica de las mujeres**, esta actividad aunque no se ha reconocido ni se le ha dado el valor adecuado, es el centro de esta investigación y tiene más de 20 años en proceso: conservación de paisaje, producción de pollos de engorde, gallinas criollas, tilapia roja, huevos, cerdos, frijol, maíz, amaranto, cilantro, chía, tomate y otra gran cantidad de alimentos que se podrán observar a través de este estudio de caso.



Producción integral de las mujeres feria
agroecológica: Foto 7

Es significativa la importancia que tienen los temas abordados en este capítulo para la investigación presente. La historia del municipio coexiste con factores

determinantes como lo son la geografía, las huellas en el registro arqueológico que ofrecen información coherente con los recursos vegetales de la región; los usos sobre la tierra; las fuentes hídricas como elemento indispensable para los asentamientos humanos, las semillas, las mujeres y sus familias como protagonistas en la conservación y transformación de este tipo de paisajes.

2. CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Ratas trepadoras hacia la cima del progreso: el desarrollo una competencia mal formulada

Este capítulo es el resultado de las pesquisas obtenidas a partir de ciertos conceptos ligados a la modernidad tales como progreso, desarrollo y globalización donde la capacidad de producción, el control sobre grandes cantidades de tierra al igual que el control sobre numerosos grupos humanos cobran su importancia cuando la noción de tecnología se hace indicadora de avance, retroceso o estancamiento. Se trata de hacer un paralelo entre la historia de donde provienen estas ideas y de cómo los actores sociales implicados lo asumen, lo cuestionan, lo adoptan o se les impone. Mujeres, latinos, afrodescendientes y comunidades indígenas con la riqueza de sus tierras envueltas en los intereses nacionales, globales y modernistas.

2.1.2 El concepto de progreso, desarrollo y sus parientes lejanos o cercanos.

Mucho se ha escrito y especulado sobre el progreso⁶, hasta el punto de llegar a ser interiorizado dicho mito por diversos grupos poblacionales de todo el planeta. No obstante mucho antes de que apareciera el concepto de *progreso*, la historia de las denominadas grandes civilizaciones (Griegos, Egipcios, Romanos,) apuntaba hacia el etnocentrismo radicado en el estímulo de descubrir y redescubrir otros conjuntos humanos con otras formas de llevar a cabo sus vivencias económicas, sociales y culturales. La idea de una raza o cultura superior en tiempos de los griegos, los romanos y los españoles – por nombrar unos cuantos- es una idea que ha trascendido al presente y que ha afectado no

⁶Francis Bacon (1561-1626) abre paso al concepto de *progreso*, respaldado posteriormente por R. Descartes (1596-1650). Hacia el siglo XIX Auguste Comte (1798-1857) decide reorganizar la división de etapas sucesivas propuestas por Condorcet en la centuria anterior como: ciencia, racionalismo y revolución, las redefine como etapas: teológico-militar, metafísico-jurídica y científico-industrial, ninguna de ellas tienen vuelta atrás. Las ideas de Comte se fundieron con las de Darwin en la obra de Herbert Spencer (1820-1903) y Karl Marx (1818-1903), que sostienen que *la evolución social es automática e inevitable*. Como sus antecesores, Marx divide la Historia en varias etapas sucesivas y *progresivas* (tribalismo, régimen esclavista, feudalismo, capitalismo y socialismo). <http://html.rincondelvago.com/evolucion-de-la-ciencia.html>

solo el sistema simbólico de innumerables culturas sino también su entorno,. La idea del tiempo moderno, como nos ilustra Arévalo (2009), viene asociada a la idea de progreso que fue uno de los elementos para delinear una actitud al interior de Europa sobre la época (siglo XVIII), pero también para organizar el escenario mundial en relación con las demás culturas.

“El orden mundial se basó en la idea del tiempo pero se argumentó desde el carácter racial. Los blancos eran la raza superior, mientras los negros, indios y mestizos eran inferiores, cercanos al estado de naturaleza y que se encontraban en una primigenia escala del tiempo evolutivo. Aunque este orden comenzó a gestarse algo más de quinientos años, su patrón se ha ido manteniendo históricamente, encontrando en las ideas de desarrollado y subdesarrollado la articulación de las antiguas ideas de civilizado y bárbaro” (Arevalo:2009.p.3).

Es decir que las categorías que antes representaban la idea de progreso estaban fundamentadas en aspectos raciales que marcaban una notable jerarquía diferencial. Cuando estos aspectos pierden sus argumentos lógicos simplemente se homologan por conceptos más arraigados a los avances tecnológicos y económicos. De ahí que la política global apunte hacia el subdesarrollo, desarrollo y superdesarrollo en aras de un control sobre las poblaciones atrasadas en esta escala de valores.

Ante tamaña analogía con fines de crecimiento económico desbordado para unos cuantos manipuladores del poder, se precisa desenmascarar lo que se encierra en el trasfondo de tal propósito. Los economistas fieles percusores del progreso definen el progreso como: *el incremento sostenido e irreversible del ingreso “real” por habitante. El adjetivo “real” significa que se ajustan los resultados al tomar en cuenta la inflación, es decir que los resultados son expresados en unidades monetarias (dólares, pesos u otros) constantes* (Polése, M: 1998.p.30). De esta manera todos los habitantes de una población bajo el dominio legal y moral de un sistema económico están sometidos a una normatividad con proyección a obtener un mejor sustento por encima de sus congéneres.

“El discurso del desarrollo lo permea todo. Son sus creyentes devotos por igual: los capitalistas y los socialistas, los empresarios y los obreros, los políticos y los universitarios, los católicos y los musulmanes. Cada uno de estos sectores podrá tener sus diferencias y enconos entre ellos, pero en lo que todos están de acuerdo es en la necesidad del desarrollo como un medio para llegar a sus muy particulares versiones del progreso en una carrera de insaciables ratas trepadoras.” (Rocha: 2008.P.23)

Cuando se desencadenan estos roces culturales en función de la política moderna se produce en muchos casos adaptabilidad con pérdida o resignificación de valores, en otras experiencias: resistencia y fortalecimiento de tradiciones, enfrentándose a las dinámicas de mercado modernas y a la necesidad de mantener una cultura arraigada a la protección del medio ambiente en el cual se coexiste.

2.1.3 Los conceptos de progreso, Identidad, Patrimonio y Género

Entrados ya en el siglo XXI, donde las políticas públicas en un mundo globalizado no se cohesionan con las políticas de resistencia y legitimación cultural, es necesario fortalecer aspectos vivenciales de las comunidades pluriétnicas como en el caso de Colombia, en donde muchos de estos grupos son mestizos y no tienen los mismos privilegios legales que las poblaciones indígenas o afro descendientes, y que al igual que las demás minorías étnicas se enfrentan a las políticas de estado reafirmar mando sus factores de identidad con base en el reconocimiento y las garantías necesarias para su buen vivir o mejorar su calidad de vida. Si nos detenemos en la ley 397 de 1997 el artículo 4° que habla de la integración del patrimonio cultural. (Artículo modificado por el artículo 1 de la Ley 1185 de 2008) encontramos que: “el patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la

nacionalidad colombiana⁷ Es notable que esta ley no se articula con las garantías que el estado se supone debe ofrecer y la sociedad de consumo que intenta crear patrones homogenizantes entre diversos sectores de América latina. Mientras estén presentes los deseos de dominio y control por parte de ciertos sectores que patrocinan la economía mundial, la autonomía de los pueblos está siendo negada, sin embargo esta se fortalece desde los suelos, las semillas, el agua y los sistemas simbólicos, sin que medien a favor organismos del estado.

La modernidad ha tocado todas las capas sociales del planeta en cuanto a progreso y desarrollo hace referencia. La realidad Africana no está muy lejos de la América Latina. Manzanera (2010) por ejemplo centra sus estudios a partir del género, la economía y el desarrollo desde una perspectiva cultural en África en este caso que exponemos, Tanzania. Desde ese perfil intenta visibilizar las transformaciones y su articulación con los comportamientos económicos femeninos, investigando a través del registro etnográfico e histórico llegando a afirmar:

"Las políticas de desarrollo dirigidas a las mujeres han tenido efectos divergentes en las identidades que trataban de recrear. Por una parte, las políticas coloniales modernizadoras y su continuidad en los primeros años de la independencia trataron de definir a una mujer africana al estilo europeo, domesticada en el interior del hogar con poco poder de decisión en la esfera pública".
(Manzanera. 2010. P.221)

⁷La lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico. la política estatal en lo referente al patrimonio cultural de la Nación tendrá como objetivos principales la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del mismo, con el propósito de que sirva de testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro"

Algo similar sucede en nuestro continente ya que al ser colonizados, se alteró el sistema de valores, al cambiar las cosmovisiones por un dios que no se cimentaba en la naturaleza sino en un ser superior abstracto que maldijo a la mujer por comer del fruto de la sabiduría.

Si la igualdad de género implica valores equidistantes, las mujeres y los hombres se complementan, desempeñando tareas que, aunque difieren, son social y culturalmente equiparables., por ello es necesario diferenciar y aclarar conceptualmente la forma en que la comunidad nombra sus objetos y sus relaciones con el entorno y la forma en que se ve obligado a interactuar con otros discursos, como el de los agentes de desarrollo y el de las políticas de desarrollo, por hacer referencia a algunos.

De hecho es necesario cuestionar a nivel de patrimonio histórico y etnohistórico la mitología que asume que las comunidades primitivas poseen de forma metafórica los valores y las formas adecuadas de relacionarse con la naturaleza: los ciclos lunares, el agua, el fuego, el aire, la tierra, incluyendo lo femenino y lo masculino como algo complementario. Por ejemplo, en el sistema simbólico Aymará, etnia de los Andes bolivianos, los seres como individuos no merecen el mismo respeto que como parejas complementarias: la pampa y el cerro, la montaña y el río. Así mismo es visto la relación de la mujer y el hombre en alianza matrimonial, las partes por sí solas no gozan de los mismos privilegios dentro de la comunidad. (Restrepo:2004)

2.1.4 Las Relaciones de Género, el Desarrollo y sus Repercusiones

Diremos que las reacciones en diversos sectores poblacionales, coincide con la notable inequidad social y los desequilibrios ecológicos a causa de estilos desarrollistas agotados y renovados con las más recientes nociones sobre desarrollo sustentable, se habla entonces de sustentabilidad a través de la relación ecológica y ambiental al igual que desde lo social, lo económico y político. Y aunque este tipo de apreciaciones se hacen desde estamentos de la

ONU donde se apunta hacia una transformación productiva con equidad⁸, Se debe tener en cuenta que muchos de estos grupos humanos no tienen otra forma de transformar sus realidades sociales sino es acoplándose a estas políticas para poder continuar o comenzar a crear alternativas al desarrollo del sistema mundo, donde hay que aclarar que las ONGS también hacen parte de dicho sistema.

Al respecto de tales circunstancias la antropóloga Taisha Abelar en su libro *“Donde cruzan las brujas”* (1994) explica que las mujeres más que los hombres son los auténticos soportes del orden social, debido a esto son guiadas y educadas de manera uniforme alrededor del mundo para estar al servicio de los hombres: *“No importa que se les compre directamente en el mercado de esclavos o que sean cortejadas y amadas, su propósito fundamental sigue siendo el mismo: alimentar, proteger y servir a los hombres”* (Abelar: 1994. P, 28)

Así entendemos que al igual que las clases sociales de los estratos más bajos las mujeres son educadas para prestar sus servicios en medio de la sumisión y el conformismo, hacia entes ubicados en la escala superior que estos mismos han acomodado a su antojo. Para la CEPAL (1997) es necesario integrar las opciones diversas, debido a que los problemas ambientales requieren de cambios básicos en la organización social. Ya en la década de los 70s los fuertes movimientos feministas habían luchado por replantear el hacer y el quehacer de la mujer a través de las relaciones socioculturales pretendiendo reivindicar la visión y misión de la mujer en el planeta. Las leyes y la normatividad a nivel mundial han tenido fuerte preferencia en los derechos y deberes acerca de los hombres que giran entorno a las dinámicas culturales, sociales, la vida política y económica, mientras las mujeres excluidas en su condición biológica y social han sido reducidas a un papel de sumisión en su vida de comunidad:

“En otras palabras, los otros instrumentos internacionales que garantizan igualdad, no discriminación o no distinción por motivos relacionados con el sexo, no crean derechos para la mujer que sean específicos para nuestra realidad cotidiana sino que nos

⁸En la formulación de la CEPAL se afirma que América Latina y el Caribe deben crecer con equidad e inclusión de igualdad entre varones y mujeres.

ofrecen la posibilidad de ejercer, en igualdad de condiciones con los hombres, derechos reconocidos para ellos.” (Facio: 1979:p.2)

Como se puede apreciar la historia es cruda y ganar terreno se puede leer como algo literal, pero a medida que esto se logra, para defender los derechos políticos cada grupo humano requiere educación, información e interés por parte del estado social de derecho (fiel legado de la Europa del siglo XX), el cual pocas veces cumple con su misión de eliminar las desigualdades sociales existentes y ofrecer a todos las oportunidades necesarias para desarrollar sus aptitudes y para superar los apremios materiales. Para estas lagunas que refrenan el fortalecimiento de las comunidades, la ONU junto a otros estamentos internacionales, en las últimas décadas han generado tratados que pretenden integrar y defender los derechos de las poblaciones que aún mantienen arraigado su sistema simbólico y sus formas culturales y que tienen que vivir o sobrevivir paralelamente a las políticas de desarrollo.

Es en estos tratados que se avala la CEDAW⁹ (2004) y que aparecen más tarde ajustes como en la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo –CIPD (1994) - año donde se hace énfasis en que cada país tiene el derecho soberano de aplicar las recomendaciones contenidas en el Programa de Acción de conformidad con sus leyes nacionales y con sus prioridades de desarrollo, respetando plenamente los diversos valores religiosos, éticos y culturales de su pueblo, y de forma compatible con los derechos humanos internacionales universalmente reconocidos.

⁹La convención tiene como objetivo eliminar de forma satisfactoria todas las formas de discriminación contra la mujer obligando a los estados a reformar las leyes vigentes a tal fin. En el artículo primero define la discriminación contra la mujer como: “Cualquier distinción, exclusión o restricción hecha en base al sexo que tenga el efecto o propósito de disminuir o nulificar el reconocimiento, goce y ejercicio por parte de las mujeres, independientemente de su estado civil, sobre la base de igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural, civil o en cualquier otra esfera.

En materia de género y desarrollo en las últimas décadas las mujeres han contribuido a visualizar y materializar la conservación, la protección y la construcción de paisajes con autoabastecimiento de alimentos para sus familias:

“En América Latina se reconoce que las mujeres han sido "administradoras invisibles" y cotidianas del medio ambiente. En consideración a esto, en algunos casos se ha apelado a su rol como soporte ambiental y educadoras ambientales, valorando sus aportes derivados de los roles que desempeñan sin contrarrestar su situación desventajosa producto del sistema de género dominante”. (Rico: 1998 Pág. 21),

Algo útil para el prestigio de los desarrollistas modernos pero que en su saber hacer femenino les ha brindado autonomía al hacer sustentable sus propios predios sin necesidad de incluirse en los planes de desarrollo estatales ni depender de sus políticas de alimentación, políticas en muchos casos contradictorias con las propuestas locales que invisibilizan e impiden reconocer el grado de fortaleza cultural para mantener el equilibrio en relación con el hábitat.

“Es importante destacar que las conexiones teóricas entre las diferentes corrientes críticas del desarrollo, los cambios ambientales y el sistema de género han progresado de modo casi independiente de las políticas de desarrollo adoptadas por los gobiernos en cada uno de los países.” (Rico: 1998 IBID Pág. 30)

Se requiere entonces trascender los conocimientos de estas comunidades lideradas por mujeres y con un significativo proceso de igualdad de género para fortalecer el tejido de comunicación, expansión e intercambio hacia grupos con incidencias políticas similares que tienen ausente ó poco respaldo político por parte del estado social de derecho.

En el municipio de Yolombó ya se ha realizado una investigación con base a la dimensión ecológica agronómica que vislumbran las integrantes de la asociación de mujeres organizadas de Yolombó AMOY, junto con otras mujeres del Oriente en el municipio de la Ceja, que les ha servido para optimizar el

ambiente generando medios de vida y adquiriendo más autonomía a las mujeres del área rural, las organizaciones y sus familias.

La Dra. Gloria Zuluaga expone en su investigación titulada: *“Multidimensionalidad de la agroecología: un estudio sobre organizaciones campesinas en Colombia”* (Zuluaga: 2011), que la protección ambiental, utilizando el concepto de capital ecológico entendido como tierra, agua y biodiversidad, se parte de tener un buen manejo, reciclaje, reutilización y disposición de residuos; protección de las fuentes agua, siembra de árboles para leña, utilización y conservación de semillas locales, al igual el uso de abonos orgánicos y bio preparados, recolección y almacenamiento de agua de lluvia. (2011), se nos presentan a las mujeres como verdaderas protectoras y transformadoras del paisaje, asumiendo la dieta familiar como algo que puede salir del propio huerto, optimizando recursos de bosque para la cocción de alimentos, la protección del agua, el rescate, la preservación, de semillas autóctonas tanto en un nivel alimenticio, de pastos, forrajes y leguminosas para el consumo de los animales y en algunos casos también humano, plantas Medicinales y aromáticas; en un cuarto nivel las especies leñeras para un total de 87 especies vegetales registradas.

2.2 Lecturas de la academia.

2.2.1 Etnociencias Vs Teorías del Desarrollo

En la realidad adyacente de las minorías étnicas que finalmente son muchas, caracterizadas por la apropiación de sus espacios y conformados por paisajes inherentes a la formación educativa cultural, se requieren investigaciones más profundas que develen las fortalezas y debilidades de estos pobladores. Donde los argumentos más sólidos para este tipo de estudios son custodiados por las etnociencias con el propósito de explicar una totalidad, negando que hayan leyes universales o categorías homologables para fines de control poblacionales, ya que si bien el desarrollo no es una categoría que se corresponda con la realidad de las minorías étnicas tampoco son adecuadas las corrientes científicas que trabajan en pro del desarrollo. Las definiciones más recientes, de acuerdo con el instituto peruano de etnociencias IPET, proyectan las etnociencias como la

acumulación de conocimiento y saberes que rodean una comunidad étnicamente diferenciada y que se expresa desde otra lógica cultural como un sistema de conocimientos compartidos, sus principales herramientas nacen de la riqueza del lenguaje, valores, rituales, cosmovisiones, normas, criterios en la toma de decisiones, los sistemas de clasificación y descarte, además de categorías de conocimiento que permite resolver problemas a través de la historia local. Las etnociencias desde mediados de los 70s en su intento por llevar a cabo "una nueva etnografía", tienen particularmente enfocada la atención hacia aquellos aspectos de la cultura que reflejan de forma más ceñida la concepción que los nativos tienen de su entorno, de la naturaleza humana y de la sociedad. *De ahí el gran cuidado con las clasificaciones culturales y de su singular tratamiento en los sistemas terminológicos que las culturas emplean para nombrar colores, animales, sistemas parentales, etc.* (Nantes: 2000.p.1).

El profesor Víctor Toledo (1989) – precursor de la etnoecología- afirma que luego de unos pocos años de investigación con los Tuxtlas hacia el año 1967, comprendió que los sistemas ecológicos no pueden ser abordados y estudiados de manera separada de las entidades sociales que se los apropian. Además expone la problemática que se presenta en torno a los enfoques ecologistas, los cuales ni plantean ni cuestionan al orden social, es decir la forma en que se produce, se consume y se distribuyen los recursos puesto que su interés reside en controlar las poblaciones para apaciguar los miedos y las necesidades de quienes se preocupan por las políticas ecológicas, personas que no pertenecen y que por lo general se encuentran lejos de los hábitats sobre los que escriben, teorizan e intentan decidir.

Claro ejemplo podemos encontrar en el discurso de sostenibilidad y sustentabilidad¹⁰, el cual ha sido insertado y adaptado a los intereses de los

¹⁰En las negociaciones que se realizaron durante la Cumbre para la Tierra + 5 realizada en New York en junio de este año se observó claramente que persisten grandes diferencias en el concepto de lo que representa el desarrollo sustentable para las naciones en desarrollo y las industrializadas. Las mayores dificultades en lograr acuerdos se centraron en las frases que relacionan la democracia con el desarrollo, la lucha contra la pobreza y los derechos de los trabajadores, la obligación de cambiar los patrones de consumo en los países industrializados, y la ineludible cooperación internacional financiera y tecnológica que demanda el proceso de sustentabilidad en los países en desarrollo (RICO:1998. P, 12)

desarrollistas provocando un falso optimismo debido a que la racionalidad económica niega las leyes de conservación y reproducción social para degradar los sistemas locales y controlarlos. *Si las ecosofías, la ecología social y el ecodesarrollo han intentado dar nuevas bases morales y productivas a un desarrollo alternativo, el discurso del neoliberalismo ambiental opera como una estrategia fatal, que genera una inercia ciega, una precipitación hacia la catástrofe* (Leff: 1998.p.4) No caben dudas que estamos ante una situación contradictoria, porque si bien las comunidades étnicas de América Latina y África pugnan por hacer respetar sus derechos, los discursos envuelven decenas de trampas que se justifican ante los estamentos jurídicos debido a que los estados en su política del desarrollo no promueven el pluralismo étnico de las comunidades, pues estas representan la piedra en el zapato que impide el crecimiento económico desbordado tan anhelado por los promotores del desarrollo. Toledo se refiere a este fenómeno político como un fenómeno sin solución de continuidad hasta que no se transforme el ecologismo en una verdadera política ecológica. *Ello involucra superar la escisión que mantiene separadas las luchas de los trabajadores por abolir su explotación, de las luchas contra la explotación de la naturaleza teórico y político, solo desde estas dos dimensiones se lograría* (Toledo:1989)

2.2.2 Antropología para el Desarrollo, Etnociencias, Género y Patrimonio

Si bien desde la antropología podemos corroborar eficiencias también podemos cuestionar y exponer la arbitrariedad de los modelos sociales que encierran los planteamientos políticos que hablan del desarrollo. En palabras de Arturo Escobar se entiende el desarrollo como un legado resultante de la historicidad que marcó la segunda guerra mundial: el presidente Harry Truman en su posición habló en su discurso de posesión del “trato justo”

“La doctrina Truman inició una nueva era en la comprensión y el manejo de los asuntos mundiales, en particular de aquellos que se referían a los países económicamente menos avanzados. El propósito era bastante ambicioso: crear las condiciones

necesarias para reproducir en todo el mundo los rasgos característicos de las sociedades avanzadas de la época: altos niveles de industrialización y urbanización, tecnificación de la agricultura, rápido crecimiento de la producción material y los niveles de vida, y adopción generalizada de la educación y los valores culturales modernos.” (Escobar: 2007. p, 20)

En oposición a esta definición, acercándonos a las valoraciones etnocientíficas nos encontramos autores como Ferguson (1990), el cual propone una definición del desarrollo que podríamos denominar cultural. Ferguson da su punto de partida al entender el desarrollo como un proceso que mantiene sus propias lógicas a partir de la interacción con las comunidades locales específicas donde se llevan a cabo, es decir, el desarrollo es definido por todos los actores involucrados en él. De igual forma afirma que por lo tanto los conceptos de desarrollo deben ser contextualizados.

Para la antropología es menester aclarar sus acuerdos y desacuerdos con dicha historicidad, incluyendo los propósitos, el mismo proceso y los resultados obtenidos a partir de los lineamientos del desarrollo. El pensamiento único al buscar homogenizar los modos de vida, absorbe o condiciona los modos de producción, permeando la agricultura y los sistemas simbólicos, por mencionar algunos. Se niega la diferencia y se ven afectados gran cantidad de grupos humanos que centran su subsistencia en el medio ecológico y su sistema de valores obtenidos, a partir de sus relaciones culturales.

Luego de que la antropología se configurara como ciencia y participara de diversos procesos coloniales, aparece en el ámbito académico la *antropología del desarrollo*, que mantiene su visión y misión de la mano del progreso implantado por occidente. Sin embargo dentro de este vehículo que supone la historia, surge la *antropología para el desarrollo*. La cual hace notar que las culturas ya no están constreñidas, limitadas y localizadas, sino profundamente desterritorializadas y sujetas a múltiples hibridaciones; de un modo parecido la naturaleza ya no puede considerarse como un principio esencial y una categoría fundacional, un campo independiente de valor y veracidad intrínsecos sino como

el objeto de constantes reinenciones, especialmente aquellas provocadas por procesos tecnocientíficos sin precedentes.

Los estudios antropológicos que han girado en torno al desarrollo se pueden describir como innumerables. Las etnociencias como precursora de estudios en contextos concretos ha dado impulso a la integración del conocimiento, acumulado mediante relaciones humanas y condicionamiento ecológico ambiental y su trascendencia en la política de la vida en sociedad. Tanto en Colombia como en América Latina es imprescindible tener en cuenta estas condiciones biosociales al momento de reivindicar los derechos de las mujeres y de las comunidades rurales. En el **estudio de caso** que se nos presenta con **las mujeres** del municipio de **Yolombó** podemos afirmar que en sus 19 años en el proceso de consolidación y expansión se ha fortalecido la protección hacia el medio ambiente y los paisajes circundantes no solo de la localidad sino de la región, acudiendo a la preservación y rescate de diversas especies vegetales incluyendo semillas criollas. Sus prácticas giran en torno a la custodia de saberes populares, soberanía alimentaria, medicina tradicional y semillas en desuso con elección del paisaje.

La biodiversidad presentada nos guía hacia los conocimientos agroecológicos que manejan el grupo de mujeres con sus familias y la información de intercambio entre ellas. En esta parte nos referimos a los agroecosistemas que encierran un sentido de totalidad, partiendo desde la conformación del núcleo familiar, relaciones de parentesco, elección del paisaje, protección sobre los recursos hídricos, transformación de la biodiversidad, expansión de la información y el intercambio de conocimiento hacia otros sectores poblacionales, locales, regionales, internacionales, mundiales, dando como resultado interacción de flujos sinérgicos constantes, donde todos los elementos presentados cumplen una función reguladora.

De diversas maneras esta configuración identitaria a partir de las mujeres cobra validez ante la constitución política del país y podría ser contundentemente argumentada pero se requiere articular sistemáticamente la cultura material a los sueños de las personas, otorgando a la sensibilidad humana el discernimiento del objeto o conocimiento preservado, el cual cobra mucho más valor por la comunicación que pueda traer del pasado al presente más que por

su elegancia, valor monetario o belleza y su misión principal sería la de transmitir un legado o herencia, una buena manera de mantener en contacto el círculo social, familiar, cultural más allá de la muerte, permitiendo que haya referentes entre una generación anterior, presente siguiente y sub siguiente. En ese caso el patrimonio cultural es inherente al patrimonio natural, arquitectónico y ecológico y finalmente debería ser este quien definiera los criterios para darle el significado y utilidad a los bienes de interés cultural, apoyados en la cultura oral y la memoria.

El patrimonio sería un ciclo sinérgico de interacciones socioculturales con el paisaje y debería tener en cuenta que el *desarrollo* no tiene la misma validez cuando se proyecta sin tener en cuenta el rol de la mujer en la totalidad de un sistema geográfico amplio que de ninguna manera es aislado ni en el espacio ni en el tiempo:

“Por dos milenios antes de la Conquista, el Cauca Medio estuvo poblado por agricultores y mineros de oro y sal, ceramistas y orfebres. La orfebrería del período Temprano (500 a.C. a 600 d.C.) muestra figuras icónicas de líderes, hombres y mujeres, como símbolos de identidad. Los colores, brillos y las formas de calabazas, ahuyamas, totumas y mujeres aludían a la fertilidad. Se destaca un poporo o recipiente para sal con forma de una mujer de alto rango en actitud ritual” (Hernández: 2008. P. 28)

2.2.3 Las mujeres, el desarrollo y la autonomía.

La problemática del desarrollo hace que las comunidades humanas se vean en la necesidad constante de renovar y replantear su papel en sociedad o en determinada cultura. Debido al status político y económico que surge de la división del trabajo en cuanto a relaciones de género se refiere, y que a su vez se articula con la política estatal e internacional teniendo como referente la tendencia patriarcal de dictar la normatividad a nivel cultural y social.

Es necesario recapitular la historia que involucra los aspectos mencionados y las dinámicas de relación y puntos de encuentro que de estos se desprenden: Es sabido que las reglas en cada cultura o sociedad están regidas por un mito que a su vez da luz a unas formas de convivencia, una forma de vida, una forma de dirigir los propósitos de un colectivo. Un ejemplo evidente de la afirmación anterior la podemos encontrar en el mito de Adán y Eva, cuando al comer del árbol de la sabiduría la mujer al ser tentada por la serpiente cae en desgracia, el mito trasciende en la religión y en la reglamentación cultural, ya que admite que la mujer no es apta para tomar decisiones. Esta misma estructura mítica la podemos encontrar en diversas culturas, en ninguna de ellas la mujer tiene un poder admitido política o públicamente y al igual que en el mito cualquier conducta fuera de la esperada por los entes masculinos se puede corresponder con castigos y retaliaciones hacia su humanidad. Ahora bien, lo anterior señala una realidad en cuanto al trato a la mujer, pero que se ha venido rompiendo poco a poco en las últimas décadas. Precisamente porque las mujeres no se sienten aludidas en el trato que les brinda el patriarcado y mucho menos en un momento de la historia donde la crisis alimentaria y la presión sobre los ecosistemas ha lanzado repetidas voces de alerta. A raíz de este tipo de sucesos se han visto en la necesidad de hacer parte de ese propósito colectivo que en el presente se puede homologar por la categoría de desarrollo, en esa medida su inserción frontal en el planeta mundo ha requerido de la lucha por la equidad en todos los ámbitos, incluidos sus derechos humanos, la tenencia de la tierra y su importancia en el medio natural como procreadora de vida.

Para abordar la temática del desarrollo en la cultura y la sociedad, además del rol que desempeña la mujer y la familia en este, diversas disciplinas han entrado en materia de conocimiento: la antropología, la arqueología, la ciencia política, la sociología, la biología entre otras y más recientemente las etnociencias. Los escenarios han sido diversos de acuerdo a la región donde se investiga, también es de notar que los principales espacios donde se llevan a cabo estos estudios son los denominados países en desarrollo, que por lo general hacen parte del continente americano y el continente africano, de donde se desprenden los informes y la literatura producida en cuanto al tema hace alusión. Se ha hecho necesario que se lleven a cabo algunas transformaciones significativas en las

últimas décadas: entre los años 20 y fines del 50 se dan movimientos feministas populares y feministas civilistas en todo el mundo, las mujeres Colombianas son protagonistas

“Ellas actuaron en los movimientos campesinos, indígenas y del sindicalismo agrario y esto se conjugó con las primeras huelgas femeninas de textileras, capacheras, telefonistas y con las de trabajadores del transporte, de la producción cervecera y otros”
(Díaz: 2002. P, 5)

Las mujeres indígenas encabezaron los movimientos nacionales

“Catorce mil mujeres del movimiento indígena liderado por el legendario Quintín Lame, firmaron en 1927 el Manifiesto sobre Los Derechos de la Mujer Indígena en Colombia. La matanza de 9 indígenas de Castilletes, Guajira, desbordó la indignación y con una gran fuerza se reivindicaron los derechos de las mujeres frente a los hombres blancos y se integraron a los derechos étnicos y de clase.” Díaz (2002: IBID. P, 8)

Durante ese periodo surgen fuertes movimientos feministas en todo el mundo que se dan a conocer en los años 70's y que ejercen una gran presión sobre la política global: uno de los logros obtenidos en aquella década, es el caso de la Convención internacional para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer CEDAW, que a nivel internacional interfirió de manera significativa para que los estados incorporaran en sus leyes los conceptos que dan validez al respeto por los derechos humanos de las mujeres en su afán por alcanzar la equidad. No obstante los estudios realizados en torno a la equidad de géneros y el acceso a los recursos demuestran que aún las mujeres son poco favorecidas en la propiedad de la tierra. Lara Blanco expone el concepto “campesinado” -para la región centroamericana en países como Costa Rica, Nicaragua, Honduras y Belice- el cual en la aplicación de leyes por lo general toma en cuenta en primer plano a la población masculina como jefe del hogar e invisibiliza “la mujer campesina” y su relación con la tierra *“Una de las características comunes a todos los procesos de Reforma Agraria en*

Centroamérica es su falta de consideración y comprensión de la situación de las mujeres rurales y su relación con el desarrollo del medio rural (Blanco: 2003. P.44)

Por otro lado el departamento de desarrollo sostenible de las Naciones unidas en sus informes sobre “El acceso de la mujer rural latinoamericana a la tierra” señala una situación similar para los demás países latinos aludiendo que en los países latinoamericanos, los estereotipos y prejuicios en materia de género le han asignado a la mujer el rol de la reproducción y por lo tanto su papel como productora ha sido desconocido y subvalorado (FAO: 1999)

En Argentina las acciones por parte de las mujeres del área rural por ejemplo, tuvieron fuerte impacto en la década de los 90”s, ya que se vieron afectadas por el proceso de modernización implantado por el modelo neoliberal que significó un deterioro creciente en su calidad de vida y puso en tela de juicio su permanencia en las zonas rurales. En oposición a la hegemonía del momento que insertaba procesos de globalización e integración regional, surgen formas de organización colectiva y movimientos sociales nuevos que cuestionan, entre otras el control de los recursos por parte del capital global. *“La identidad de estas mujeres, su propia nominación como quebradeiras o mujeres en lucha, se erige así como categoría política”* Bidaseca (2006. P, 359)Es así como nuevos actores aparecen en el ámbito de lo social procurando por nuevos derechos o defendiendo derechos ya existentes que tienen que ver con una búsqueda de solidaridad e identidad.

Ahora bien en términos de usos específicos sobre la tierra por parte de las mujeres poco se ha escrito, lo que no quiere decir que eso no suceda. Básicamente podemos acudir al conocimiento publicado que se tiene como base investigativa y que corresponde a estudios realizados en base a comunidades y poblaciones locales en zonas de Colombia, Latinoamérica y otras partes del mundo: como es el caso de África, otro continente caracterizado por su multiculturalidad y los resultados negativos obtenidos a partir de las políticas de desarrollo global en relación a esta. Es necesario revisar los enfoques

presentados que se acercan a la noción de Etnodesarrollo¹¹ haciendo puente con los grupos étnicos que hacen gala del saber tradicional acumulado durante su propia historia y su roce con otros grupos humanos.

Pueden surgir prácticas que a causa de las dinámicas modernas del mercadeo y el comercio, han estado por mucho tiempo en desuso, pero que de igual manera se pueden encontrar soterradas a baja profundidad como patrimonio intangible en el saber tradicional de las abuelas, los mitos que trascienden el folclor, el saber campesino e indiscutiblemente el saber de las comunidades indígenas. En este sentido se debe ampliar el marco de posibilidades indagando sobre la relación ser humano/medio ecológico, hombre/naturaleza ó, para acercarnos a una noción más apropiada lo llamaremos Sinergia Ecológica¹².

Varios autores en la tarea de evaluar el Etnodesarrollo, afirman que en Colombia, la diversidad y el pluralismo son la característica del medio ambiente y la sociedad. Tenemos una rica diversidad biológica, étnica y cultural. Esta diversidad ha dado origen a una pluralidad de sistemas de conocimientos respecto a los usos y manejo de la diversidad biológica en cuánto alimentación y medicina básicamente, pero que se detiene en su popularidad al ser invisibilizado por la jerarquía de modelos de desarrollo occidentales. (Angulo Et Al: 2003) En el marco de etnodesarrollo y las etnociencias se puede incluir como subdisciplina la etnoecología, término que surge por primera vez en 1992 de la mano de Víctor Toledo y hace referencia a una rama de la ecología y fue conocida anteriormente como *ecología humana*, según Toledo fue nutrida por varios autores como Posey y Bellon, y él la redefine con un enfoque antropológico, perfilado hacia la conservación de recursos naturales, las prácticas y el conocimiento tradicional, en el que no solo importa establecer y analizar las actividades intelectuales y prácticas que posee un grupo humano para apropiarse de los recursos naturales, sino que además se debe explorar

11 Por etnodesarrollo se entiende “el ejercicio de la capacidad social de un pueblo para construir su futuro, aprovechando para ello las enseñanzas de sus experiencias históricas y los recursos reales y potenciales de su cultura, de acuerdo con un proyecto que se defina según sus propios valores”. (Bonfil Batalla: 1982)

12 El Término hace referencia a la suma de energías de diferente naturaleza pero que conducen a un mismo propósito, manteniendo el equilibrio ecológico entre las especies que interactúan constantemente: (hombre, plantas, animales, recursos hídricos, etc)

como el practicante codifica y utiliza su espacio para la recolección de recursos. Para llevar a cabo esto propone un estudio del ecosistema en cual habita la comunidad (flora, fauna, ciclos, etc.) para poder observar la manera en que estos se apropian de los recursos. A fin de lograr esto, Toledo se enfoca en factores verticales que son: Estructura, relación, dinámicas y utilización, los cuales contrasta con los factores horizontales que son: geográficos, físicos, ecológicos y biológicos.

En este sentido la investigación apunta hacia las formas en que las mujeres han defendido sus derechos para afrontar los modelos de desarrollo estatales y diseñar su propio modelo que gira en torno a la equidad social, resistencia a la violencia, la biodiversidad y la expansión de sus conocimientos. En el municipio de Yolombó, departamento de Antioquia, algunas mujeres en la década de los 90, comienzan a cuestionarse sobre su rol en la familia, en la comunidad, y la sociedad con la que interactúan en su vida diaria. De esta manera se proponen modificar los vacíos y se ven en la necesidad de buscar puentes de comunicación, información, educación y apoyo, es a partir de ese momento histórico donde las mujeres eligen ser actoras directas sobre el medio ambiente, dando importancia a la ecología, la tierra, los conocimientos tradicionales y la manera en que estas estrategias de vida pueden tener una incidencia política sobre los suelos.

De acuerdo con lo anteriormente anotado, algunas mujeres del municipio de Yolombó se enmarcan en una situación donde se produce un efecto transformador sobre el paisaje en la misma medida que adoptan usos específicos, sobre los suelos, sus propias familias, su sistema de valores y la propia población mixta con la cual se interactúa, Todo esto se puede encerrar en un círculo sinérgico de relaciones bióticas y culturales (preservación de semillas, biodiversidad, elección de recursos, impacto paisajístico / equidad de género, comercio justo, propuestas étnoeducativas) que busca crear, rescatar, fortalecer y expandir sus saberes.

3. CAPITULO III. ASPECTOS ETNOMETODOLÓGICOS

3.1 Mujeres De Yolombó: Un Viaje a Lo Profundo Del Paisaje.

La presente propuesta ejecuta sus propósitos dentro del amplio espectro de la investigación cualitativa, que incluye un registro descriptivo en donde se articulan las dinámicas de un grupo de mujeres y sus familias, con el paisaje las especies vegetales, los asentamientos, la geografía, las interacciones sociales y políticas, el patrimonio natural y cultural. Relación que se enmarca dentro de un sistema de valores que apunta hacia una realidad total en vías de expansión, refrenada por la globalización y los modelos de desarrollo de la modernidad.

Los lineamientos teóricos desde donde nos perfilamos, implicaron obtener una aproximación holística en su aplicación y una aproximación sinérgica en su configuración por lo cual la rigurosidad con que deben ser tratados los datos requerirán de un proceso donde el investigador, el grupo de personas con quien se investiga y la investigación se articulen en una sola ruta.

“En la perspectiva del modelo cualitativo es de utilidad que el investigador se "deje utilizar a sí mismo" o sea, ser parte del número de casos analizados para de esta manera tener mayor sensibilidad acerca de las diferencias y de lo que es importante para la investigación” (Mella: 1998: P, 7- 8)

Nuestro estudio se sitúa dentro de la antropología expresando su reconfiguración metodológica en nuevos métodos etnográficos, teniendo en cuenta que la teoría social se vio obligada a cambiar sus referentes científicos en la medida que las mismas sociedades y/o formas culturales obtuvieron, resignificaron y dieron cabida a otros elementos de su vida cotidiana dando paso al colonialismo y al modernismo.

“Para algunos autores, este es el momento de emergencia de todo un programa teórico y de investigación conocido como postmodernismo; para unos, un movimiento intelectual novedoso y, para otros, una moda impuesta desde los escritorios de pensadores escépticos. Lo cierto es que movimiento o no, enfoque teórico o no, contribuyó decididamente a la eclosión de algunos de los autores y perspectivas críticas más relevantes y significativas para el pensamiento contemporáneo”. (Vera, Jaramillo: 2007. P 245)

Desde estos antecedentes históricos de la misma evolución de los enfoques teóricos de las ciencias sociales nos acercamos a nuestro perfil académico: las etnociencias, desde mediados de los 70s en su intento por llevar a cabo una “nueva etnografía¹³” (Nantes: 1999), tienen particularmente enfocada la atención hacia aquellos aspectos de la cultura que reflejan de forma más centrada la realidad que los nativos tienen de su entorno, de la naturaleza humana y de la sociedad. Donde se expone el gran cuidado para las clasificaciones culturales con un único tratamiento en los sistemas terminológicos empleados por diferentes culturas para nombrar colores, animales y sistemas de parentesco entre otros (Nantes: 2000). Sin embargo hay que aclarar que la etnociencia en este caso no pretende referirse a un dominio de significados en particular sino una aproximación a las formas culturales en su conjunto, abordada como un gran sistema de significación.

La característica principal de la investigación cualitativa consiste en ver los acontecimientos, las acciones, las normas, los valores y todo lo que se desprende de ello desde la perspectiva de las personas o grupos que están siendo estudiados en sus contextos. Desde este planteamiento el siguiente hilo a tejer nos guía hacia el método etnográfico donde la capacidad de observación define en gran cuantía la calidad de la investigación y la obtención

¹³*Si antes la autoridad etnográfica estaba concentrada en el sujeto investigador que lee al indígena, al marginado, al afrodescendiente, ahora el sujeto observado comienza a realizar un ejercicio etnográfico sobre sí mismo, a la vez que obliga al etnógrafo a problematizar su oficio, el lugar desde donde habla, desde donde escribe. En ese sentido, el referente de la etnografía se rompe, se cuestiona el punto de vista exclusivo del etnógrafo que habla de otro que no es él, emerge el punto de vista de la mujer, del latino, del homosexual, quienes narran y cuestionan sus propios contextos e incluso la forma como la etnografía clásica ha hablado de ellos. (Lugo et al 2007 pp 250)*

de información que tienen que ver con la realidad del grupo con quien se investiga, es decir investigación y observación requieren de la participación cercana de quien investiga, con el grupo con quien se investiga.

En palabras de Rosana Guber

“En el uso de la técnica de observación participante la participación supone desempeñar ciertos roles locales lo cual entraña, la tensión estructurante del trabajo de campo etnográfico entre hacer y conocer, participar y observar, mantener la distancia e involucrarse.” (Guber: 2001. P, 66).

Se traduce en integrarse a las lógicas que no son propias del investigador.

Ahora bien, en un contexto marcado por la geografía y diversos grupos, los límites de la investigación se demarcan teniendo en cuenta tanto la cartografía como a nivel de ocupaciones o roles de los sujetos que hacen parte de la sociedad. En esta investigación se elige como sujeto de estudio las mujeres de la Asociación de mujeres organizadas de Yolombó (AMOY), conformado por mujeres que se desenvuelven dentro de las paradojas *del género y desarrollo*. No todas tienen acceso a la tierra y no todas pertenecen a las zonas rurales de la población. Se dividen en 5 comités de trabajo y se encuentran dispersas en zonas rurales alternas, es decir distintas veredas; algunas que limitan entre si y otras que pueden llegar a aislarse sin una buena estrategia de comunicación, lo que implica o no un buen puente de información entre ellas y la incidencia que puedan tener sobre el resto de la población y el paisaje.(Ver mapa)**1.** Comité corregimiento el Rubí: el cual está conformado por mujeres, **2.** Comité vereda Bengala: conformado por 9 mujeres, **3.** Comité vereda Pantanillo: 9 mujeres. **4.** Comité vereda las Margaritas: 3 mujeres. **5.** Comité vereda la Felicia: 10 mujeres. Hay un sexto comité: casco urbano, está en construcción puesto que su proceso ha sido débil y se tiene pensado fusionar con el de las margaritas una de las veredas más cercanas al área urbana. También hay que aclarar que este estudio no pretendió separar a las mujeres sino tomarlas como punto de partida en sus experiencias y su impacto como impulsadoras en la protección del

medio ambiente dándoles relevancia a sus familias y a las demás especies biológicas con que coexisten. En total la muestra reúne 39 mujeres con sus familias. En el uso de la tierra encontraremos mujeres productoras y multiplicadoras, las productoras son encargadas de producir tanto para su autoabastecimiento como para la venta de productos en mercados solidarios donde se participa como organización; las multiplicadoras son las que asesoran a otras en el conocimiento sobre manejo de sistema de cultivos o sistemas pecuarios, motivan otras personas y proponen solución a problemas; también encontraremos mujeres que trabajan la tierra para autoabastecimiento ya sea por tener menos cantidad de tierra o por estar iniciando en el proceso de la Asociación de mujeres organizadas de Yolombó, donde aún no tienen la misma diversidad de semillas en producción.

La investigación acción participativa, aporte de Fals Borda, es una herramienta que deja vislumbrar grandes potencialidades para la educación popular, será utilizada como estrategia de apoyo al trabajo en campo. La IAP puede significar una estrategia de expansión de conocimiento que se integra a los procesos de índole social, se encuentra fundamentada en la cultura y los conocimientos populares, adquiere el valor constructivo al anular la separación tradicional entre sujeto/objeto, investigador/comunidad para integrarlos en un mismo propósito. En la alianza investigador / Organización las preguntas de investigación están supeditadas a los intereses de las mujeres y al conocimiento que ellas puedan aportar como también puedan adquirir desde el punto de vista jurídico, político, cultural y tradicional; es por esto que la investigación se lleva a cabo en conjunto con la promotora agroecológica y la junta principal que la conforman 8 mujeres.

La participación activa de los actores involucrados en el proceso de investigación: la comunidad conducen a develar y revelar las aptitudes de los grupos para desarrollar y aplicar su propio conocimiento¹⁴. Por ello, esta propuesta con la comunidad femenina de la población de Yolombó se plantea desde el etnodesarrollo cuestionando las herramientas étnoeducativas de las que se dispone, las interferencias en la expansión del saber cuándo las políticas

¹⁴La investigación puede ser considerada como parte de una experiencia etnoeducativa que ayudara a determinar las prioridades de la comunidad y de esta manera fortalecer su conocimiento sobre los factores adyacentes en la construcción de su propia realidad.

de desarrollo han generado una presión ambiental sobre la capital del departamento y han pretendido extenderse hacia las poblaciones cercanas.

Dentro de las lógicas del capitalismo y el desarrollo industrial, el municipio de Yolombó junto con los pueblos vecinos es potencialmente rico en recursos y están en la mira de grandes instituciones nacionales y multinacionales que generan y pueden generar más aún, un impacto ajeno a las necesidades de la comunidad.

Con las entrevistas nos propusimos bosquejar la historia de las mujeres desde su verticalidad en el sentido de la motivación y la problemática al momento de buscar unirse para proponer una ruptura en el *statu quo*, de igual manera encontrar en estas historias los pilares que llevaron a fortalecer y dar continuidad a esta organización que tiene más de 20 años en su hacer; como los saberes populares se transmiten a través de la oralidad pero también a través de la práctica. En su horizontalidad por la forma en que interactúan con sus familias, con su paisaje, con sus vecinos, con otras mujeres de la organización y con otras personas externas a la población que han intercambiado información, semillas y conocimientos traspasando no solo los límites físicos sino también las barreras representativas en el sentido de las razas, los géneros, las áreas geográficas, y en general las formas de comunicación: en este caso transmisión y obtención de la información.

Las entrevistas se realizaron de manera cerrada cuando se trató de confirmar algún hecho visible o que era fundamental en los antecedentes, ej: *¿hace parte usted de la asociación de mujeres organizadas de Yolombó? ¿En dónde se presenta el problema de acueductos? ¿Cuándo escasea el agua que medidas se toman? ¿Conoce usted las leyes de patrimonio?*; las preguntas pasaron a ser abiertas cuando la temática debió ser tratada a mayor profundidad, Ej.: *¿Cómo llegó a la zona donde habita actualmente con su familia?* La persona pudo limitar su respuesta pero también puedo ampliar la historia personal donde se aprecian elementos culturales que tienen que ver con la tradición oral, la herencia y la vida cotidiana de un colectivo; permitieron develar gran parte de la historia del grupo, de la tradición oral, de los conocimientos y usos etnobotánicos: medicinales, alimentación, herramientas, usos, etc. No obstante

la importancia de develar respuestas objetivas en base a la investigación implicó que las entrevistas abiertas fueran entrevistas en profundidad:

“Las entrevistas en profundidad son “encuentros reiterados, cara a cara, entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias y situaciones, tal como las expresan con sus propias vidas” (Ruíz 1989. P, 126).

Fue necesario profundizar de esta manera en la investigación, ya que la problemática tratada no solo debe registrar datos sino dinámicas de vida, conocimientos populares, formas culturales específicas que se encuentran soterradas en la tradición oral y en las prácticas que tienen que ver con el aprovechamiento de los recursos, ya sea para uso alimentario, medicinal o ritual. En este sentido desde las ciencias humanas se deben abordar este tipo de investigaciones con metodologías holísticas que permitan integrar la relación entre naturaleza y cultura proponiendo y aplicando el conocimiento ético científico a realidades locales.

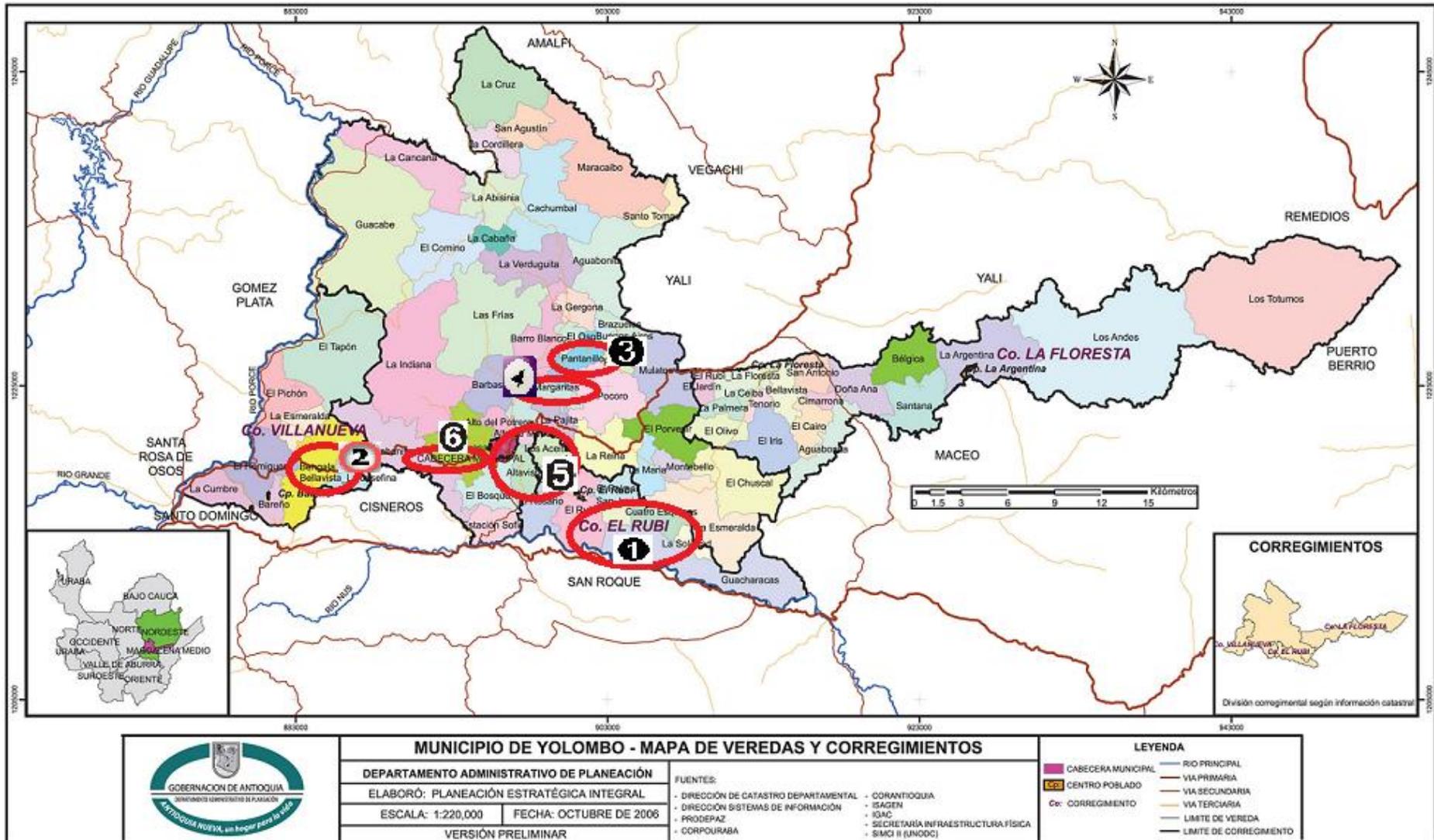
3.2 FICHAS ETNOBOTANICAS, PATRIMONIO Y DESARROLLO

Se elaboraron tres tipos de fichas: etnobotánicas, patrimoniales, y comparativas de tipos de desarrollo para apoyar el registro y las entrevistas. (Ver Anexos 1,2, y 3.)

FICHA ETNOBOTANICA : Esta ficha permite visibilizar un elemento constitutivo de la realidad cotidiana de las mujeres y sus familias en relación las variedades que se cultivan, como se sitúa en la ciencia, como se sitúa en el manejo de la comunidad, como trascienden su valor energético con otras especies, como llegó hacer parte de esta interacción y que características le dan un papel relevante en el entramado cultural. También permite descifrar relaciones agroecológicas. Estas fichas son elaboradas a manera de conversación entre investigador y el portador de las especies con su respectiva información en un momento de interacción con estas.

FICHA PATRIMONIAL: Esta ficha permite identificar los diferentes tipos de patrimonio que se encuentran en este tipo de vivencias culturales tanto tangible (semillas, agua, alimentos, viviendas, etc) como intangiblemente (la forma de pilar el maíz, la forma de sembrar, la forma de seleccionar semillas, la forma de proteger las aguas, etc). Nos permite integrar las lógicas de la cultura materia e inmaterial como un hecho trascendental en la historia, la conservación y los sueños, de generaciones anteriores, presentes y las que están por venir, tratando de que los valores culturales evidentes en sí mismos tengan un respaldo del ministerio de cultura a nivel estatal pero de igual manera un respaldo comunal a nivel poblacional y regional. Estas fichas son elaboradas a manera de conversación entre investigador y el portador de la información en el momento de la práctica o la interacción con el objeto patrimonial.

FICHA COMPARATIVA DE ETNODESARROLLO Vs DESARROLLLO: Esta ficha nos permite describir los conflictos que hay entre las estrategias de desarrollo llevadas a cabo por el proceso de modernización, avances tecnológicos y revolución verde y las estrategias de desarrollo propuestas y llevadas a cabo por la comunidad de mujeres. Finalmente las tres fichas expuestas nos llevaron a determinar el impacto de los conocimientos etnobotánicos, la riqueza en biodiversidad valorada como patrimonio, y la autonomía del etnodesarrollo como un generador de energías ecológicas que apuntan hacia el equilibrio y preservación del paisaje



Mapa 2. Gobernación de Antioquia. (Modificado para estrategia de la presente investigación)

Para fortalecer y corroborar los elementos socioculturales donde subyace la problemática expuesta se elaborarán talleres de cartografía social¹⁵, se puede considerar una herramienta complementaria en la metodología investigación acción participativa teniendo el territorio como eje básico en el diagnóstico de la problemática que puedan tener los participantes, ya que a través de la construcción colectiva de mapas se develan elementos comunicativos, auto percepciones, saberes y conductas llegando a configurar factores identitarios de gran valor en la transformación del paisaje y del imaginario en comunidad.

“Con este ejercicio se evidencian las relaciones sociales, se develan saberes que permiten a sus participantes un mejor conocimiento de su realidad, genera espacios de reflexión y permite construir un lenguaje común de interpretación de los diferentes percepciones de la realidad presente en las comunidades.” (Molina: 2005)

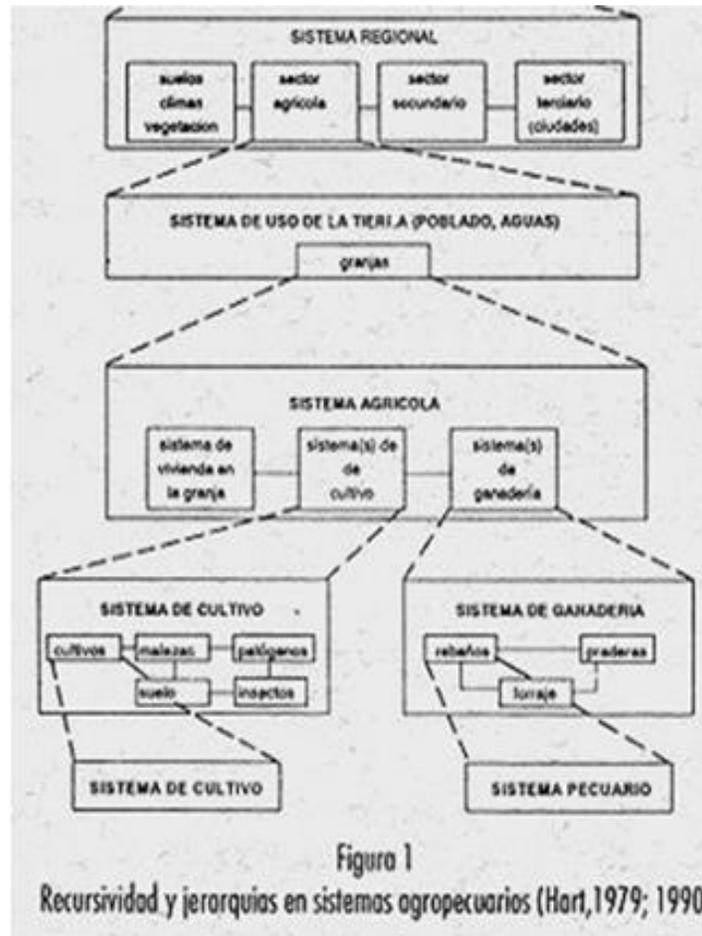
Sin duda alguna profundizar en este método nos puede llevar a resolver los enigmas frente a esta investigación, definiendo transformaciones en el paisaje, características ecológicas, manejo de recursos, fortalezas y debilidades económicas, conflictos territoriales e historias soterradas en el imaginario de los participantes. En el presente caso los talleres fueron dirigidos a las mujeres de los 5 comités consolidados en la organización, aclarando que esta muestra solo puede ser tomada en los casos donde se tiene acceso a la tierra y un constante interés por su uso y aprovechamiento.

Se analizarán mapas del pasado, del presente y del futuro, esta secuencia nos permitirá visualizar las transformaciones en el tiempo, las debilidades y fortalezas en el presente, además de la línea de cambios que se esperan en las mejoras de una cultura ambiental a favor de los sueños y proyecciones de las participantes.

¹⁵*El ejercicio de cartografía social es una herramienta que sirve para construir conocimiento de manera colectiva; es un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socio – económico, histórico - cultural.*

3.1.2 Los Agroecosistemas

Articulado a la cartografía social y entrando en la escala de los ecosistemas se procederá a documentar a través de la fotografía: el paisaje, los recursos hídricos, la biodiversidad, posteriormente se planteó a través de esquemas conceptuales y gráficos el ciclo de relaciones sinérgicas para señalar el equilibrio o desequilibrio en las interrelaciones de los factores implicados (bióticos, antrópicos, culturales, geográficos, etc). Estos esquemas se desarrollaron fundamentados en la simbología del parentesco, herramienta algebraica de la antropología y los conceptos básicos sobre agroecosistemas de Hart (1985). (Ver escala de valores en el siguiente recuadro)



Esquema 1 Agroecología

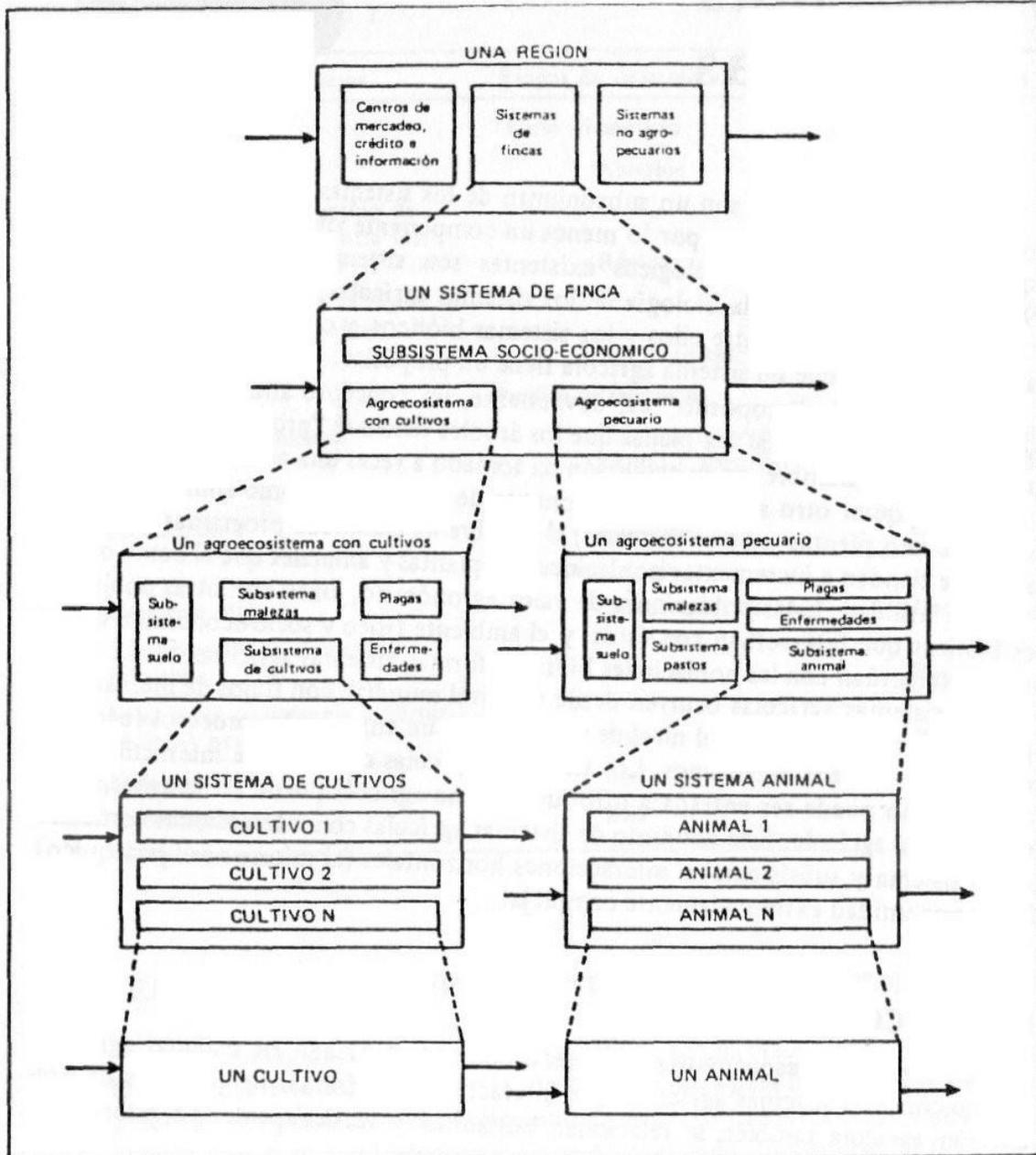


Figura 3.1 Jerarquía de sistema agrícola formada por una región, una finca y dos agroecosistemas con sistemas de cultivos y sistemas de animales, respectivamente.

Esquema 2 Agroecología. (Hart 1985)

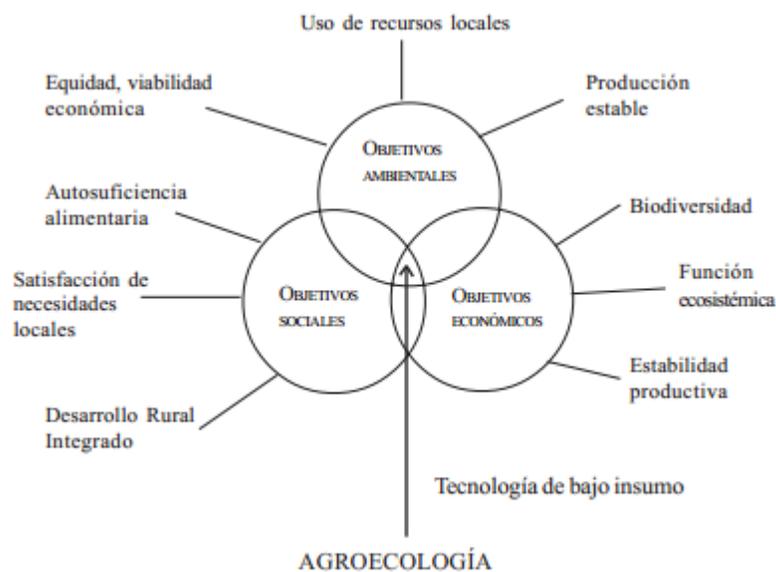
Este esquema se fundamenta en sistemas agrícolas jerárquicos, los cuales interactúan formando los procesos de producción agrícola y se relacionan horizontal y verticalmente. La verticalidad determina la jerarquía del sistema agrícola y la región suele ser la unidad de mayor interés, aunque la jerarquía se da siempre y cuando haya una población compuesta por variedades de cultivos o algún tipo de animales y adquiere el valor de la “unidad de interés” más pequeña para quien estudia los sistemas agrícolas de una región. La región puede ser un sistema agrícola con subsistemas: la finca, el sistema de cultivos o el sistema pecuario. Lo que también quiere decir que todas esas poblaciones pueden ser separadas como subsistemas que a su vez interactúan con otros subsistemas y con el sistema macro de donde se desprende o se puede ubicar.

“El desarrollo o la investigación agrícola no tienen que abarcar toda esta jerarquía (de la región a un cultivo o animal), pero, en general, es necesario estudiar al menos tres niveles a la vez. La unidad de prioridad es un nivel, pero para definir las entradas de esta unidad, o sea el ambiente donde funciona, es necesario estudiar el nivel en el cual la unidad funciona como subsistema”
(Hart: 1995. P.34)

Las relaciones de parentesco en asociación a los usos y apropiaciones de la tierra exponen criterios básicos para aproximar ciertos eventos en la historia y cultura de las mujeres, tanto en la acumulación de los saberes por herencia e interacciones, como en la lucha frontal con otras formas sociales que atacan el núcleo familiar tales como el desarraigo, desplazamientos por la violencia y abandono de los mismos integrantes para entrar en otras dinámicas de la sociedad. Los relevos generacionales se pierden porque los hijos no han podido dar continuidad a los procesos familiares en la armonización del medio de vida, esto a su vez da pie para que la comunidad cree estrategias en pro de arar la tierra mancomunadamente, intercambiar información, conocimiento y semillas defendiendo una región demarcado por fuentes fluviales que surcan montañas y valles.

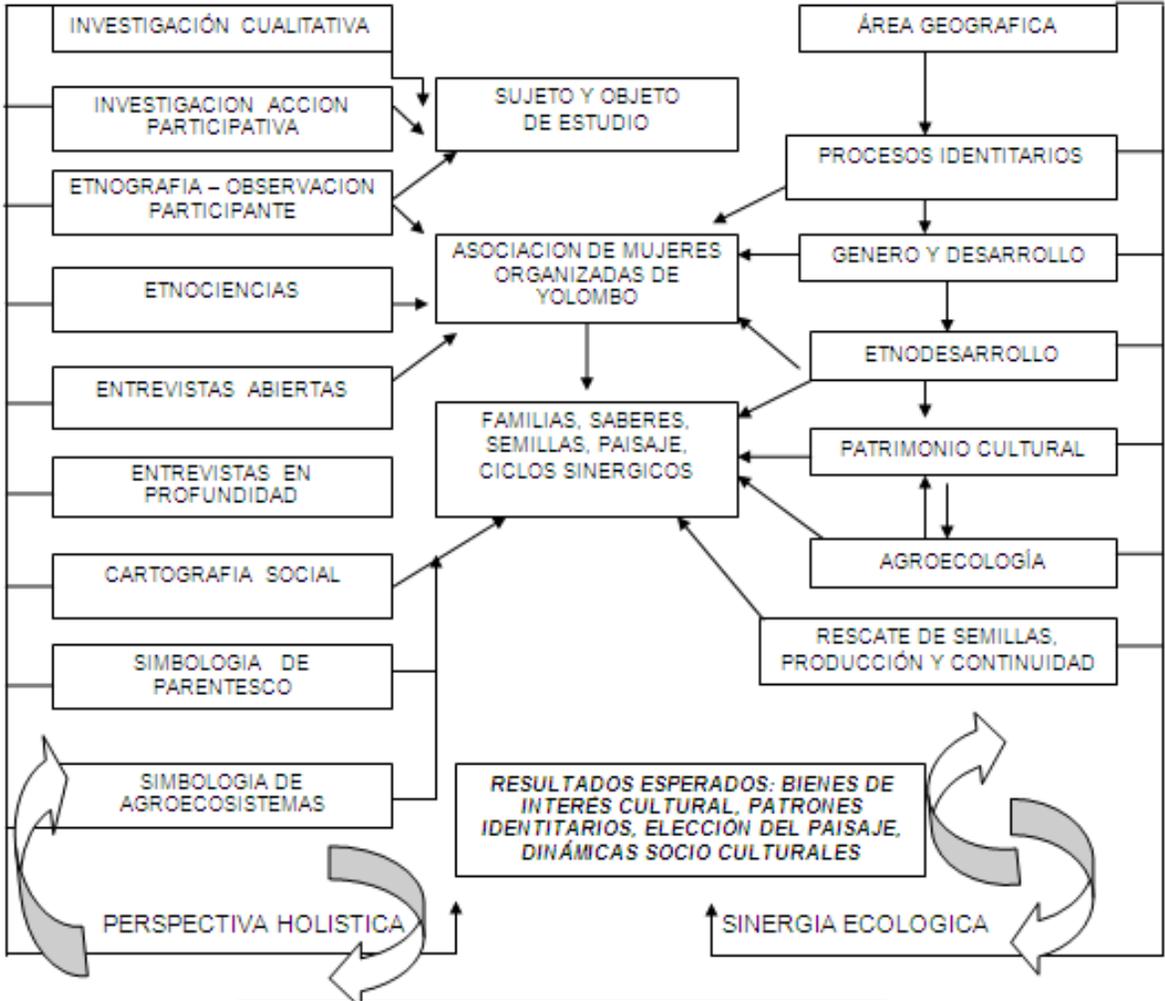
Teniendo en cuenta la estructura del paisaje y el volumen de la biodiversidad que se ha registrado tomamos como referente las características de un sistema con tendencias agroecológicas para develar potencialidades e identificar conflictos: La agro ecología integra saberes tradicionales, con el conocimiento técnico moderno para obtener métodos de producción que respeten el ambiente y la sociedad, de modo de alcanzar no sólo metas productivas, sino también la igualdad social y sustentabilidad ecológica del agro ecosistema. *“El enfoque agroecológico es más sensible a las complejidades de la agricultura local, que abarca propiedades de la sustentabilidad, como la seguridad alimentaria, estabilidad biológica, conservación de recursos y equidad”* (Martínez: 2004 P.98)

Su importancia se expone en el siguiente cuadro de relaciones.



Esquema 3 Agroecología. Altieri 1993

CUADRO RESUMEN METODOLOGIA



Esquema 4. Cuadro resumen metodológica (Montoya: 2012)

Este esquema nos muestra en la columna de la izquierda lo que llamaremos **Teorías de la academia**, donde se puede identificar los conocimientos desde donde nos perfilamos para llevar a cabo la investigación: **La investigación cualitativa, la investigación acción participativa, la etnografía, las Etnociencias** que se corresponde de igual manera con los métodos presentados

como lo son: **las entrevistas abiertas, las entrevistas en profundidad, la cartografía, el parentesco y la simbología de agroecosistemas**; en la columna derecha se nos presenta el espacio: **área geográfica** donde la población presenta ciertos **procesos identitarios**, que en el presente caso parten de las relaciones entre **Genero y Desarrollo**, se articulan con el **Etnodesarrollo**, el **patrimonio cultural, la agroecología, el rescate de semillas con su producción y continuidad**. En la mitad de las dos columnas nos encontramos **La Asociación de Mujeres organizadas de Yolombó** con sus respectivas **Familias, saberes, semillas, paisajes y ciclos sinérgicos**.

Aclarando que la **perspectiva Holística** tiene que ver con todo en este caso partiendo desde diferentes enfoques académicos para articularse con **la Sinergia ecológica**, entendiendo esta como la suma de energías dentro de un ecosistema donde las mujeres y sus familias generan un impacto sobre las demás especies vecinas tanto animales como vegetales y que arrojan una aproximación a la realidad cotidiana de la gente en directa relación con el paisaje, sus formas de aprovecharlo, transformarlo, expandirlo o confrontarse con los modelos de desarrollo modernos. Todo ese entramado de relaciones nos arroja un diagnóstico sobre las dinámicas culturales y la salubridad del paisaje y que en la investigación se toman como **resultados**: los patrones identitarios, particularidades de estos sistemas agrónomos, el ejercicio de la soberanía alimentaria, elección del paisaje y biodiversidad registrada como bienes de interés cultural.

En el caso del **parentesco**, los estudios realizados por Jesús Jauregui (1982), tratando de sintetizar la teoría expuesta por L. Strauss, distingue dos casos para la constitución de parientes: por un lado la consanguinidad, relación que determina que una persona es descendiente de otra, no se trata precisamente de descendencia biológica, aunque muchas veces exista una relación genética; se trata más bien del reconocimiento social de la relación de descendencia. Por otro lado, se trata entonces de un hecho social y por ende simbólico.

“Todos los aspectos del sistema de parentesco mantienen no solo una coexistencia, sino una correspondencia funcional, una relación de

interdependencia orgánica. La discusión tradicionalmente se ha centrado en la relación entre el sistema de actitudes y el sistema de denominaciones que es parte del vocabulario lingüístico y, por lo tanto de la estructura de la lengua” (Jauregui: 1982. P.185)

Análogamente para referirnos a nuestro caso y acercarlo al habla o al entendimiento, las relaciones parentales y familiares se forman a partir de determinadas alianzas matrimoniales, uniones entre hombres y mujeres que conviven en una zona geográfica, tienen hijos y recrean unas relaciones a partir de las denominaciones lingüísticas con sus parientes: tios y tías, primas y primos, suegra, cuñado, cuñada, yerno, vecino, compadre, comadres y otros más. No necesariamente para que hayan estas relaciones hay consanguinidad, simplemente hay unos intereses comunes que tienen que ver con un sistema de valores, que permite fortalecer la vida en medio de las formas culturales que comparte; se necesita un espacio, tierra o un paisaje y unos fines colectivos. El parentesco trasciende la consanguinidad y la genética porque muchas veces se da relación entre vecinos, visitantes y otras personas que simplemente comparten recursos ambientales y los valores para vivir o sobrevivir

4. CAPÍTULO 4 RESULTADOS - ANÁLISIS DE DATOS- CONCLUSIONES

4.1 Resultados

El contacto con la asociación de mujeres organizadas de Yolombó y sus familias se logró gracias a la información que dieron algunas de las fundadoras, algunas que ya no pertenecen pero que han dejado su semilla, su tejido, su grano de conocimiento, sus saberes tradicionales y su aliento para que otras mujeres crezcan, se llenen de colores, encuentren su empatía con la naturaleza y multipliquen sus alimentos, para que florezca su salud y su sensibilidad.

En un primer contacto con la organización se llevó a cabo una reunión donde se expuso el interés de realizar la investigación con las mujeres y entorno al uso, apropiación y manejo de suelos con relación a la identidad, la soberanía alimentaria, alternativas al desarrollo, las semillas y los sistemas agroecológicos entre otros, entendiendo todo lo anterior como un tejido de relaciones medioambientales construidas desde la perspectiva de género. Ellas expusieron su experiencia narrando parte de la historia y de cómo se habían consolidado como grupo desde tener una primer inquietud acerca de las mujeres amas de casa dependientes del hombre obrero trabajador, hasta hacerse cabezas de familia, preguntarse por la tenencia de tierra, educarse acerca del tema, obtener semillas, preocuparse por el agua y expandir sus conocimientos a otras mujeres; presentaron sus inquietudes acerca del porqué de la investigación, exigiendo la argumentación correcta, ya que su disponibilidad de tiempo está en constante accionar de acuerdo a su agenda de actividades. Se logró concertar con ellas la importancia del registro que se pretendía llevar a cabo en la medida que se comprendió que la investigación tenía que ver con muchas de las expresiones culturales con trascendencia política, de acuerdo con los usos de los suelos y la elección del paisaje.

A partir de ahí la información que se obtuvo, marcó el horizonte para obtener el registro: la organización cuenta con seis comités. Uno creado en el casco urbano

del municipio, el cual ha tenido un pobre pero significativo desenvolvimiento y cinco de gran experiencia en cuanto al proceso se refiere, todos ellos pertenecientes a veredas distribuidas en lógica con el marco geográfico: **Comité la Felicia**, conformado por 10 mujeres entre ellas mujeres de otras veredas vecinas alta vista, los aceites y los naranjos; **el comité Bengala**, cuenta con 9 mujeres, 5 en una sola familia y hace parte una mujer de la vereda vecina Sabanitas, **el comité de pantanillo** con 6 mujeres, 3 en una misma familia; **el comité de las margaritas** con tres mujeres; y por último **el Comité del corregimiento el Rubí**, 5 mujeres con las cuales solo se trabajó en encuentros de comité, ferias de agroecología y dinámicas con la organización.

4.1.1 Entrevista con la señora Ismenia¹⁶

Para iniciar se comenzó evaluando los predios del casco urbano donde las mujeres llevan a cabo sus actividades de siembra, de intercambio de semillas, de compostajes y todo lo que tiene que ver con sus tendencias ambientales. El Primer predio que se visitó fue el de la señora Ismenia Ospina, quien hasta hace poco vivía con sus dos hijas, un hijo y su esposo, pero las tendencias modernas han llevado a que la familia esté dispersa, ya que sus dos hijas se fueron a la ciudad y su esposo tomó otro camino. Sin embargo se puede ver en este predio gran biodiversidad con una tendencia agroecológica.

¹⁶ Para la investigación los nombres de las personas en algunos casos fueron cambiados a petición de ellas, no obstante la organización cuenta con reconocimientos políticos a estas mujeres y la información registrada puede ser corroborada en cualquier momento.



Entrada a su huerto: Foto 8



Compostaje: Foto 9

En entrevista abierta con esta mujer narró su experiencia desde la huerta casera, de cómo las semillas y las plantas permiten llevar a cabo una vida saludable, de cómo se transforma el paisaje cuando se aprovecha al máximo los beneficios que pueden aportar un suelo bien cuidado. También narró su experiencia desde la familia, de cómo hace algunos años las dos hijas colaboraban con los sembrados al igual que su hijo pero que con el pasar del tiempo sus hijas se fueron estudiar en la ciudad, su hijo consiguió pareja y conformó otra familia, lo que no le permitió ampliar sus sueños entorno al agro ecosistema que se estaba gestando: Compostajes hechos con base en residuos alimentarios, cascara de frutas y verduras, las mismas hojas de las plantas secas, sobras de comida y todos aquellos elementos orgánicos que parece que sobran; esta mujer afirma que utilizando de la manera adecuada los residuos orgánicos nada sobra, no hay basura: las excreciones de los cerdos y las gallinas se utilizan para abonar la tierra. Quiso hablar de las plantas y de su interacción con la fauna y la organización. El achiote *bixa orellana L*, planta que se usa para dar color a las sopas, para teñir el papel que algunas de las mujeres hacen manualmente, las hojas se utilizan en cocimiento para tratar la amigdalitis; el matarratón *gliricedia sepium*, forraje para ganado, fijador de nitrógeno, cercos vivos, se usa también como leña y como estacón; la orejemula para regular la menstruación; la matandrea *hedychium coronarium J, Koenig*, para prevenir y contener las erosiones; el orégano *origanum vulgare*, se usa para aliñar carnes, es medicinal para el dolor de oído y en esoterismo para

canalizar las malas energías; la pará, es un pasto para animales como las cabras y controla la erosión; la leucaena *leucaena leucocephala* (LAM); la utilizan como forraje para ganado; el botón de oro o falso girasol *tithonia diversifolia*, se usa como forraje que aporta proteínas a los animales a la vez que sirve de barrera rompevientos; la crotalaria *crotalaria juncea* que se usa como abono verde fijador de nitrógeno; la vitabosa *mucuna sp.*, una planta que se utiliza en la recuperación de suelos estériles, como forraje para cerdos, como alimento para las gallinas las semillas son tostadas al calor para luego ser llevadas a un molino donde se muelen y quedan como cuido para alimentar pollos y gallinas; la ahuyama *Cucurbita máxima* se usa en la alimentación en sopas, tortas y jugos, sus cascaras sirven de alimentos a los cerdos y en la organización se valora de gran manera por su valor nutritivo tanto en el consumo humano, animal y su aporte a los suelos.



Jengibre: Foto 10



Pepino relleno: Foto 11

Expuso la importancia de los cultivos trampa, los cuales se usan para atrapar la atención de los pájaros y las ardillas: morera *morus nigra*, curuba *pasiflora edulis* y maracuyá de monte *passifloraedulis f. flavicarpa* para que dejen florecer otros cultivos de consumo humano como lo son el frijol *Phaseolus vulgaris* y el maíz *Zea mays*; de esta parte de la entrevista surgió otra información que tiene que ver con las fronteras geográficas de este ecosistema, las barreras espaciales tienen que ver con otras huertas del casco urbano donde se cultiva café *Coffea arabica* y

plátano *Musa x paradisiaca* L, hacia el otro lado más recientemente cerca al hospital monocultivos de café donde anteriormente había un pequeño bosque con especies nativas pero que al ser talado para consolidar monocultivos de café fueron desplazadas las aves que se alimentaban de este pequeño bosque hacia las huertas cercanas para suplir su alimento, esto causó un evidente desequilibrio porque se comieron la cosecha de frijol que brotaba al momento de la tala.



Área de bosque reemplazada por cafetales: Foto 12

En esta huerta también podemos encontrar: jengibre *Zingiber officinale*, albahaca *Ocimum basilicum*, limoncillo *Cotus picata*, menta *Mentha spicata*, cebolla rama *Allium cepa*, cilantro *Coriandrum sativum*, chia *Salvia hispanica*, singamochila *Justicia Secunda*, Ortiga *Urtica dioica*, siete cueros *Tibouchina lepidota*, mora fresa *Rubus Fruticosus*, culantrón o cilantro de sabanero *Eryngium foetidum*, batatilla *Convólulus arvensis*, ramio *Boehmeria nivea*, yacón *Smallanthus Sonchifolius*, milenrama *Achillea millefolium*, borrachero *Brugmansia arbórea*, eneldo *Anethum Graveolens*, mandarino *Citrus nobilis*, banano *Musa sapietum*, papa aérea

Dioscorea bulbifera, amaranto *Amaranthus caudatus*, malva *Malva sylvestris*, sagú *Canna edulis*, Naranja *Citrus sinensis*, limón *Citrus limón*, guayaba *Psidium guayaba*, ,altamisa *Ambrosia cumanensis* Kunth, yuca *Manihot esculenta*, bore *Alocasia macrorrhiza*, tomate *Solanum lycopersicum*, lulo *Solanum quiroense*, vitabosa *Mucuna deeringiana*, pimentón *Capsicum annuum*, cidra *Citrus medica*

FAMILIA 1 COMITÉ CASCO URBANO

- 1 >>> Ismenia
- △ 2 >>> Jorge = ○ 5 △ 6
- 3 >>> Natalia
- 4 >>> Eliana



Genograma 1 Estructura Familiar actual

4.1.2 Entrevista con doña Luz

El Segundo predio que se visitó fue en otro extremo del casco urbano donde la Señora Luz Elena, su casa queda en una de las cuchillas de disección del pueblo, esta calle fue urbanizada desde los inicios de la historia del pueblo, es de gran sorpresa al pasar por esta calle de asfalto rodeada de casas muy juntas enterarse que detrás de la vivienda esta mujer se encuentra un paisaje totalmente diferente al que se percibe en el frente, el patio de la casa reúne varias especies de árboles frutales aguacate *Persea americana*, papayo *Carica papaya*, guayaba pera *Psidium guajava* y toronja *Citrus paradisi Macfad*; también con variedad de especies de plantas medicinales como el llantén *Plantago major*, el ajenjo *Artemisia absinthium* y la altamisa *Ambrosia cumanensis Kunth* entre otras



Naranja con maracuyá: Foto 13



Fruto del maracuyá: Foto 14

Doña Luz Elena es una de las fundadoras de la organización pero nos habla de su conocimiento tradicional como el patrimonio de saberes que ha compartido con su familia desde hace muchos años ya que las generaciones anteriores a ella, a sus hijos y a sus nietos eran personas que también se preocupaban por los usos y cuidados de la tierra tanto en la alimentación como en la medicina; ella nos afirma que los conocimientos sobre los suelos y las especies biológicas aplicados al medio

ambiente generan soberanía alimentaria: *“Es soberanía porque son productos de la tierra de mi Yolombó porque no viene de otra parte”*



Productos de su huerta: Foto 15

El hacer parte de la organización le ha permitido multiplicar sus conocimientos y expandirlos a otras personas, actualmente hace parte de la junta organizativa que la conforman nueve mujeres, de esta manera participa activamente en la agenda de actividades de las mujeres como lo son los plantones y marchas de la ruta pacífica de las mujeres, también en alianza con la presidenta y demás miembros de la junta en el proceso regional que se lleva a cabo con otras mujeres del Nordeste Antioqueño.



Recolección de su huerta: Foto 16



Al fondo tanque recolector lluvia: Foto 17

La tierra de doña Luz Elena contiene gran variedad de cultivos entre los que se cuentan: Árbol del pan *Artocarpus altilis*, jengibre *Zingiber officinale*, albahaca *Ocimum basilicum*, limoncillo *Cotus picata*, menta *Mentha spicata*, cebolla rama *Allium cepa*, cilantro *Coriandrum sativum*, mora fresa *Rubus Fruticosus*, *Eryngium foetidum*, ramio *Boehmeria nivea*, eneldo *Anethum Graveolens*, mandarino *Citrus nobilis*, banano *Musa sapientum*, papa aérea *Dioscorea bulbifera*, amaranto *Amaranthus caudatus*, malva *Malva sylvestris*, sagú *Canna edulis*, Naranja *Citrus sinensis*, limón *Citrus limón*, ,altamisa *Ambrosia cumanensis Kunth*, yuca *Manihot esculenta*, bore *Alocasia macrorrhiza*, tomate *Solanum lycopersicum*, lulo *Solanum quiroense*, vitabosa *Mucuna deeringiana*, pimentón y ají *Capsicum annum*, cidra *Citrus médica*, Plátano *Musa paradisiaca*, Limón mandarina *Citrus limonia*.

Esta Familia está conformada por don Jacinto y Doña Luz Elena con dos hijos y dos nietos hombre y mujer, además de un hermano de doña Luz que hace manejo del patrimonio familiar con otro terreno en otra parte del casco urbano del municipio; el agua llega a través del acueducto municipal lo que resta autonomía a la forma de sembrar sin embargo la casa cuenta con tanques recolectores de agua de lluvia que canalizan el agua y la almacenan para luego ser aprovechada en el riego de la huerta, plantas, gallinas, pollos de engorde e inclusive en algunos casos para el consumo humano. En este predio se cultiva inicialmente para el autoconsumo,

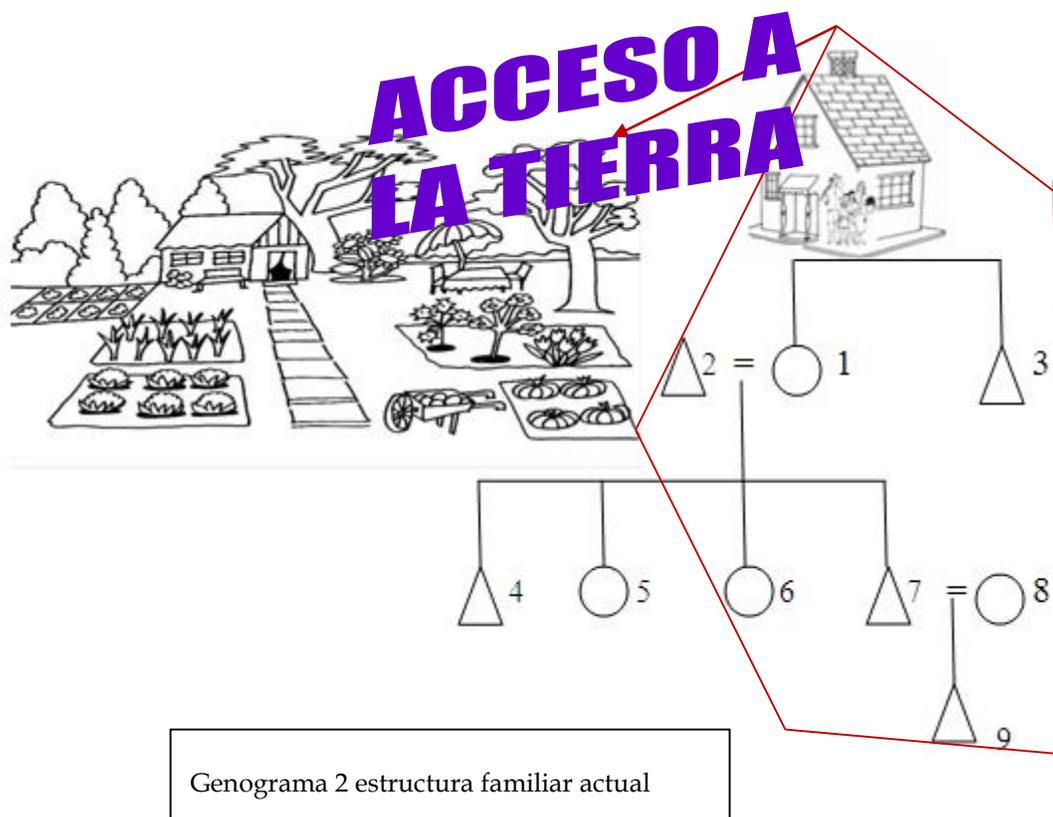
luego los excedentes se enfocan a la producción o al intercambio con otras mujeres que hacen parte de la organización, también para la distribución de la tienda agroecológica del municipio. Se hacen transformados de alimentos tales como mermeladas, panelitas y encurtidos.



Mujeres del casco urbano con la promotora agroecológica: Foto 18

FAMILIA 2 COMITÉ CASCO URBANO

- 1 >>> Luz Elena
 - △ 2 >>> Jacinto
 - △ 3 >>> Javier
 - △ 4 >>> XXXXX
 - 5 >>> xxxxxx
 - 6 >>> Tere
- △ 7 Juan = ○ 8 _____ △



4.1.3 El Camino a Bengala

Después de dejar atrás el comité del casco urbano, nos dirigimos al comité de Bengala, vereda que queda en la vía que conduce a Medellín aledaña al río Porce y sus fuentes hídricas; antes de llegar pasamos por la vereda Sabanitas donde una de las mujeres de la organización cultiva su predio y tiene su vivienda; esta mujer y sus formas de aprovechar los recursos que ofrece el suelo se puede decir son una continuación de otra de las pioneras del grupo de mujeres: **Josefina** es hija de Doña Elduvina, una de las mujeres cofundadora.

En este predio y específicamente en esa parte de la vereda el agua llega por gravedad, de allí se alimentan 3 familias y genera autonomía porque no hay un impuesto al acueducto más que el preocuparse porque esté en buen

funcionamiento el aprovisionamiento del preciado líquido; Josefina afirma que hoy en día hace parte de la organización porque le gustó la propuesta de las mujeres en cuanto a la posibilidad de educarse entorno a obtener los alimentos del diario vivir trabajando su propia huerta, además de que la organización tiene también propuestas sobre la equidad de género; a ella le gusta las dinámicas de la asociación a través de los encuentros y las ferias agroecológicas que se llevan eventualmente en el nordeste antioqueño porque le permite estar activa y contribuir de muchas formas a que este proceso se fortalezca.



Encuentro con otros comités de mujeres: Foto 19



Feria Agroecológica: Foto 20

los cultivos que se encuentran allí son: plátano *Musa paradisiaca*, frijol *Phaseolus vulgaris*, cebolla *Allium cepa*, yuca *Manihot esculenta*, bore *Alocasia macrorrhiza*, aguacate *Persea americana*, tomate *Solanum lycopersicum*, lulo *Solanum quiroense* y arracacha *Arracacia xanthorrhiza*. Entre las medicinales se encuentra albahaca *Ocimum basilicum*, limoncillo *Cotus picata*, menta *Mentha spicata* y mataratón *Gliciridia sepium*; también se crían pollos de engorde y gallinas criollas, las cuales son alimentadas con cuido hecho de la semilla vitabosa¹⁷*Mucuna deeringiana*. Cabe resaltar que estos cultivos han tratado de llevarse a cabo desde una perspectiva agroecológica, obteniendo abonos orgánicos con autosuficiencia de agua pero es un proceso debilitado por las

¹⁷La semilla vitabosa, es conocida en Yolombó comúnmente con ese nombre y es una leguminosa que normalmente crece en forma de enredadera.

barreras geográficas ya que uno de los vecinos tiene un cultivo de piñas *Ananas comosus*, cuando este es fumigado, por lo general afecta las especies de la señora Josefina, días antes de tomar el registro venía sucediendo: *las hojas de las matas de plátano se queman, los tomates se marchitan y las plantas de yuca igual se queman*, afirma esta mujer.



Pollos de engorde comiendo bore: Foto 21



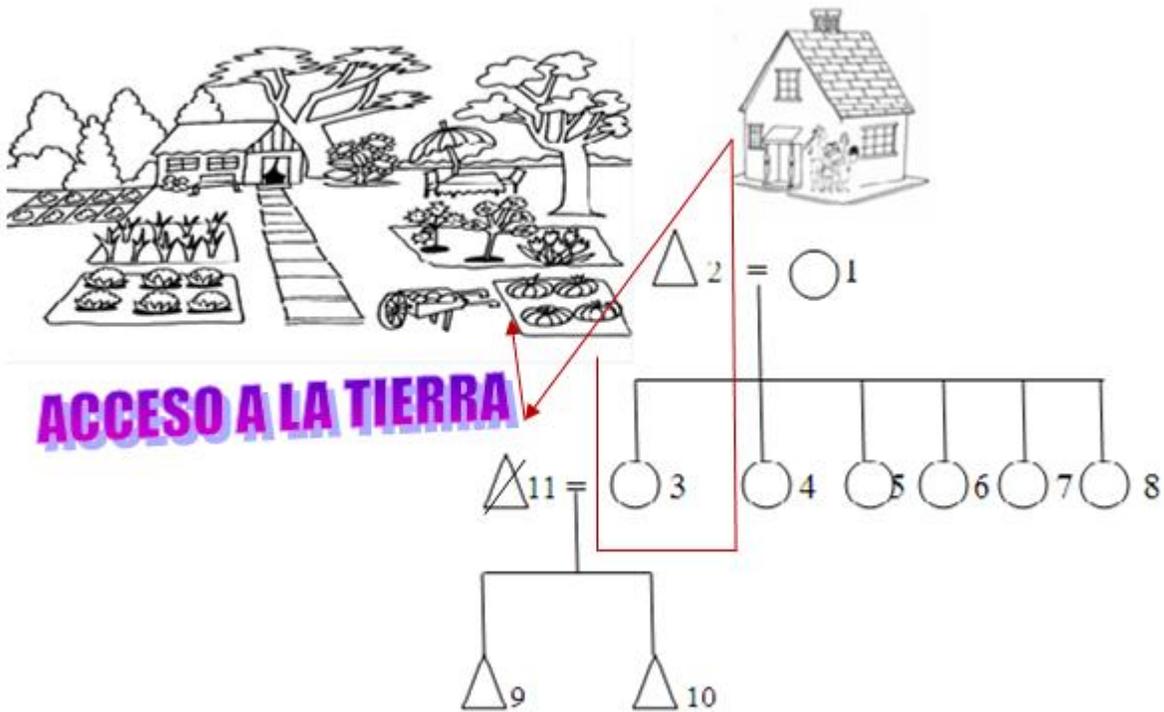
Plátano: Foto 22

Aunque estas tierras, se puede decir provienen de una familia numerosa, en la actualidad solo viven en ellas Josefina y su papá, quienes son los encargados de conservar y proteger el paisaje: aprovechando los suelos, produciendo, multiplicando y expandiendo; su madre se ha desplazado al casco urbano donde tiene su huerta casera pero ya no vive en la vereda ni hace parte del grupo porque considera que ella está un poco avanzada de edad para trabajos rigurosos y además estando allí puede estar más tiempo con sus nietos.

FAMILIA 1 COMITÉ BENGALA

○₁ >>> Elduvina = △₂ >>> Mario

○₃ >>> Josefina



ACCESO A LA TIERRA

Genograma 3 estructura actual familiar

4.1.4 Dialogando con doña Miryam y sus hijas

Siguiendo nuestro recorrido hacia Bengala nos encontramos la casa de Doña Myriam a un extremo de la carretera que conduce a la capital del departamento,

la historia de esta mujer se puede decir que es una historia particular porque su experiencia tiene que ver con el empoderamiento de la tierra, cuando llegó a este terreno solo tenía sus dos hijas mayores, su esposo y un perro, nos cuenta que solo con un plástico y una bandera de Colombia se plantó, a pesar de que las autoridades en reiteradas ocasiones le advirtieron que no debía estar ahí e intentaron sacarla e intimidarla de muchas formas, fue abrigando de colores verdes su asentamiento y hoy en día su predio ofrece gran biodiversidad vegetal: Habichuela *Phaseolus vulgaris* L., maíz *Zea mays*, frijol verde *Phaseolus vulgaris*, cilantro *Coriandrum sativum*, tomate *Solanum lycopersicum*, pimentón, ají dulce y ají pique *Capsicum annuum*, cebolla de rama *Allium cepa*, plátano *Musa paradisiaca* L, cidrón *Aloysia triphylla*, yuca *Manihot esculenta*, cidra *Citrus medica*, ahuyama *Cucurbita máxima*, chachafruto *Erythrina edulis*, guandul *Cajanus cajan*, Canavalia *Canavalia ensiformis*, botón de oro *Tithonia diversifolia*, quiebrabarrigo *Trichanthera gigantea*, bore *Alocasia macrorrhiza*; entre los frutales se cuenta el naranjo *Citrus sinensis*, aguacate *Persea americana*, guanábana *Annona muricata*, guayaba *Psidium guajava*, limón *Citrus limón*, chirimoyo *Annona cherimola*; entre las medicinales: Menta *Mentha spicata*, Rosa Amarilla *Tagetes erecta*, citronella *Cymbopogon nardus*, limoncillo *Cotus picata*, albahaca *Ocimum basilicum*, anamú *Petiveria alliacea* L, payco *Chenopodium ambrosioides* L, , tomillo *Thymus vulgaris*, penicilina *alternanthera brasiliana*, romero *Rosmarinus officinalis*, sauco *Sambucus nigra*, llantén *Plantago major*, ajenjo *Artemisia absinthium*, lengua suegra *Kalanchoe gastonis-bonnierei*, altamisa *Ambrosia cumanensis* Kunth, curibano *Justicia pectoralis* Jacq y penca de sábila *Aloe vera*



La abuela, la nieta y la tierra: Foto 23

Esta mujer nos quiso contar cómo preparaba un fungicida e insecticida de manera natural. Tomando penca de sábila, altamisa, se machaca con ceniza y ajo, se deja una semana y queda listo para aplicar. También particularmente contó que a los pollos de engorde les echa lengua suegra para que se pongan saludables y los huevos den buen color y buena nutrición.



El predio y su paisaje: Foto 24

FAMILIA 2 COMITÉ BENGALA

○1 >>> Doña Myriam = △2 Su Esposo

Sus hijas ○3 ○4 ○5 ○6
○7 ○8



4.1.5 Vereda la Felicia y sus semillas

Días después de abordar el comité de bengala nos dirigimos hacia la vereda la Felicia donde se encuentran otras mujeres del grupo, caminando el camino que conduce por toda la vereda se haya la casa de **doña Tere**, una señora que solo desde hace tres años pertenece a la organización, anteriormente creía que no le quedaba tiempo para reuniones y la costumbre de vivir sola con su esposo y su hijo - afirma ella- la hacía pensar de una manera conservadora: “ Yo veía pasar cada rato las mujeres para esas reuniones y una de las mujeres que venía me animaba, me aconsejaba cada rato que porque no iba a las reuniones que eso era bueno, hasta que un día me dio por ir”

A pesar de que sus hijos y su esposo se dedican a otras actividades económicas tales como la siembra y el corte de caña, la producción de café y a jornalear para otras personas ella se enfoca en la huerta casera, ella dice que igual la huertita siempre la ha tenido, ahora tiene sembrados de frijol *Phaseolus vulgaris*, cebolla de rama *Allium cepa*, tomate lulo *Solanum lycopersicum*, cilantro *Coriandrum sativum*, coles *Brassica oleracea var. viridis*, apio *Apium graveolens*, altamisa *Ambrosia cumanensis Kunth*, anamú *Petiveria alliacea L*, penca de sábila *Aloe vera*, cofrey *Symphytum officinale L*, lulo *Solanum quiroense*, cidra *Citrus médica*, ají *Capsicum annum*, rosa amarilla *Tagetes erecta*, naranja *Citrus sinensis*, aguacate *Persea americana*, zapote *Matisia cordata*, guayaba *psidium guajava*, guanábana *Annona muricata*, tomate de árbol *Cyphomandra betacea*, Plátano *Musa paradisiaca L*, yuca *Manihot esculenta*; también siembra en compañía de su esposo caña de azúcar *Saccharum officinarum* y café *Coffea arabica*.



Huerto: Foto 25



Tanque recolector agua lluvia: Foto 26

Aunque la altura no es la más apropiada para sembrar papa Doña Tere ha cultivado papa *Solanum tuberosum* y dice que aunque el tamaño del tubérculo es muy pequeño salen bonitas, saludables y lo mejor que si se puede producir en estas tierras; el agua en esta parte de la vereda llega por Ariete, hay facilidad para el riego de los cultivos.



Adecuación de era papa y frijol: Foto 27

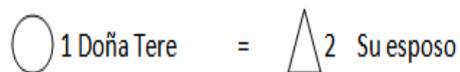


Lindero huerta y cultivo de caña: Foto 28



Papa sembrada: Foto 29

FAMILIA 1 COMITÉ LA FELICIA





4.2 Doña Doralba, la soberanía alimentaria y las 40 gallinas

Continuamos con la Vecina que vive a unos cuantos metros, **Doña Doralba** quien nos acompañó en el registro y la entrevista con doña Tere, la familia de esta mujer se compone de ella, su esposo y tres hijos de los cuales solo el menor vive con ellos; Doralba cuenta a través de su memoria oral una historia que hemos escuchado en varias de las familias de las mujeres de esta organización:

4.2.1 Las Gallinas en la dieta antigua: “Antiguamente las familias eran más numerosas, el papá en la familia era el que labraba la tierra y era a su vez el que se preocupaba por el bienestar de los integrantes, algo que se veía después del primer parto, ya que para ese entonces el hombre de la casa tenía ya 40 gallinas exclusivamente para la dieta de su mujer; todos los días ella ingería en el transcurso de la dieta, una gallina por día, durante cuarenta días, además de galletas saltín en grandes cantidades que venía en tarros de aluminio grandes, las familias llegaban a tener hasta quince (15) y más hijos quienes a medida que

iban creciendo iban tomando su rol de acuerdo al género; en aquellos tiempos las máquinas de panela ya eran bastante populares, y en la región esta era una de las actividades masculinas más frecuentes mientras las mujeres se encargaban de las labores domésticas, si tenían gallinas cuidaban sus gallinas, si tenían huerta nunca dejaban de cultivar su huerto. En especial doña Doralba recuerda que su mamá siempre le gustó cultivar sus tomates y su cebolla, aparte de las plantas de jardín que siempre fueron de su gusto.

En la entrada de su casa, nos encontramos la primera era, a la cual se le da forma con botellas plásticas de gaseosa, se le introduce toda la basura posible, luego se tapa y se rodea la parte de tierra que se quiere poner a producir, aquí encontramos cebolla y tomate; ya en otro tiempo de este trozo de tierra al igual que en el predio de doña Tere se ha cultivado papa capira *Solanum tuberosum*.

Luego nos dirigimos hacia la parte detrás de la casa donde se encuentran las porquerizas y la mayor cantidad de tierra a la cual accede la familia; allí nos encontramos árboles frutales como la naranja *Citrus sinensis* y la guayaba *Psidium guajava*, maíz *Zea mays*, bore *Alocasia macrorrhiza*, matarratón *glicicedia sepium*, auroro *Malvaviscus arboreus*, ajíes *Capsicum annuum*, cidra *Citrus medica*, frijol *Phaseolus vulgaris*, jengibre *Zingiber officinale*, albahaca *Ocimum basilicum*, limoncillo *Cotus picata*, menta *Mentha spicata*, cebolla rama *Allium cepa*, cilantro *Coriandrum sativum*, chia *Salvia hispanica*, singamochila *Justicia Secunda*, siete cueros *Tibouchina lepidota*, mora fresa *Rubus Fruticosus*, Pepino Relleno *Cyclanthera brachystachya*, eneldo *Anethum Graveolens*, banano *Musa sapientum*, papa aérea *Dioscorea bulbifera*, amaranto *Amaranthus caudatus*, malva *Malva sylvestris*, sagú *Canna edulis*, Naranja *Citrus sinensis*, limón *Citrus limón*, guayaba *Psidium guajava*, yuca *Manihot esculenta*, tomate *Solanum lycopersicum*, lulo *Solanum quiroense*, vitabosa *Mucuna deeringiana*, pimentón *Capsicum annuum*, cidra *Citrus medica*, Plátano *Musa x paradisiaca*, maracuyá *passiflora edulis f. flavicarpa*

Como en la mayoría de la historia de las mujeres de la organización estas son huertas que se han construido poco a poco interviniendo el paisaje de forma consciente con base a los recursos alimentarios; En las paredes de la casa reposa el primer mapa que ella elaboró fijando unas metas en sus sueños y que hoy en día es posible identificar los cambios, a diferencia otras mujeres ella no tiene los tanque recolectores de agua.



Doralba promotora agroecológica, el agua derecho Fundamental: foto 30



Ají dulce la Felicia: Foto 31

Los cerdos representan parte de la producción de carne de las familias; estos cerdos son alimentados con aguamasas pero también con forrajes como el bore; doña Doralba dice que con el bore se mima al cerdo, ya que este se lo come cual si de un gran manjar se tratara.



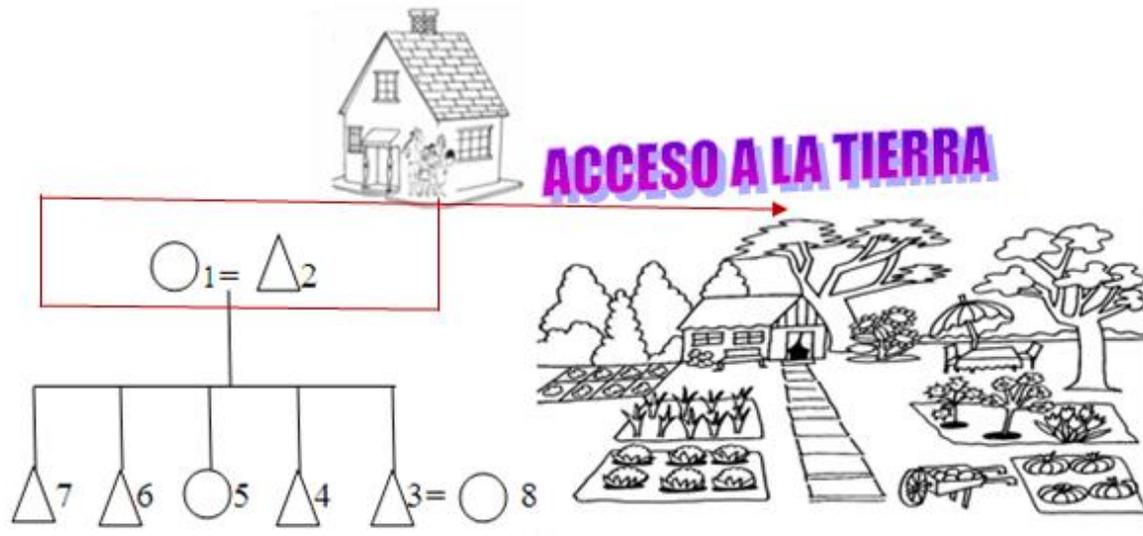
Bore: Foto 32



Cebolla: Foto 33

FAMILIA 2 COMITÉ LA FELICIA

○ 1 >>> Doralba = △ 2 >>> Su esposo



Genograma 6 estructura familiar actual

4.2.2 El tejido natural de Sofía

Continuando con nuestro recorrido por la vereda la Felicia abordamos la vivienda de la señora Sofía, tal vez una de las fincas agroecológicas más notable por no decir completa. La señora Sofía solo vive con su mamá y su esposo, ambos de avanzada edad, algo que les impide labrar la tierra con todas sus energías. Esto quiere decir que la riqueza y la biodiversidad allí registrada se deben a un arduo trabajo sobre los suelos y requiere de un mantenimiento constante en la siembra.

Comenzamos el recorrido, nos dirigimos a ver la zona del compostaje formada con desechos orgánicos, se utiliza para abonar plantas ya que después de 6 meses

tienen gran cantidad de nutrientes. Seguidamente las porquerizas y posterior a estas la zona del biodigestor (los últimos días no ha estado en funcionamiento). Este sistema consiste en crear un pozo para los desechos de los marranos, pasar por un tanque y luego por un plástico para ser finalmente transformado en gas natural.



Gallinas ponedoras: Foto 34



Tanque recolector agua lluvia: Foto 35



Compostaje y actividad biológica: Foto 36

Pasamos a los cultivos orgánicos de la cúrcuma *Curcuma longa*, el bore *Alocasia macrorrhiza*, cacao *Theobroma cacao*, café *Coffea arabica* caña orgánica *Saccharum officinarum*, frijol petaco *Phaseolus vulgaris*, frijol Canavalia *Canavalia ensiformis*, cilantro *Coriandrum sativum*, tomate *Solanum lycopersicum*, maíz *Zea mays* con los límites sembrados en barreras vivas representadas por el quiebrabarrigo *Trichanthera gigantea*, botón de oro *Cordoncillo Piper dilatatum*, higuierilla *Ricinus communis*, la vitabosa *Mucuna deeringiana* y otras plantas de este tipo que aparentemente son rastrojo. El siguiente sistema que observamos fue la recolecta de agua de lluvias, la cual funciona con una red de tubería que canaliza el agua desde el techo hasta depositarlo en un tanque, esta agua es utilizada para lavar la ropa, cocinar y otras actividades domésticas que requieren del preciado líquido. Al frente de los sistemas de riegos podemos ver el corral de las gallinas criollas, ponedoras y los pollos de engorde, alimentados como ya habíamos mencionado anteriormente con concentrados naturales y yerbas de la huerta como el bore.



Pollos de engorde: Foto 37



**Canavalia y vitabosa
molida: Foto 38**



Molino: Foto 39

Sofía demostró en compañía de su vecina Doralba cómo se procesan las semillas de vitabosa y frijol canavalia: *“las semillas se deben tostar antes de ser transformadas en cuido para pollos, ya que así se le eliminan varias toxinas que pueden resultar no saludables para los animales, luego se llevan al molino y con ayuda de un tapabocas y un overol adecuado se lleva a cabo la operación de echar las semillas y molerlas con ayuda del motor pero con cuidado.”*

En transformación de alimentos encontramos el vino de naranja hecho en casa, pulpas de guayaba, cacao molido y café molido orgánico.

Decidimos observar la zona de reforestación que según conocimientos de los pobladores de la vereda fue reforestada por la secretaría de agricultura y llevada a cabo por habitantes de la vereda. Afirman las mujeres de la vereda que a pesar que se reforestó falta atención y seguimiento porque de ese acueducto se alimentan 10 familias de la vereda y en ocasiones donde ha escaseado el agua solo la recolecta de aguas de lluvia y los pozos que se habían creado anteriormente con la siembra de suribios *Zigia longifolia* y bore *Alocasia macrorrhiza*, eran los sistemas alternos de agua, la cual se llevaba en baldes hasta las casas; Otra especie que actualmente estudian y emplean en purificación de

aguas es Buchón de agua *Eichhornia crassipes*. Las mujeres dicen que *sembrar agua si es posible*.



Recursos del monte: Foto 40



Formación de pozos de agua: Foto 41

El paisaje de Sofía ha sido construido con diversas y semillas y vegetación que florece con el buen cuidado: jengibre *Zingiber officinale*, albahaca *Ocimum basilicum*, limoncillo *Cotus picata*, menta *Mentha spicata*, cebolla rama *Allium cepa*, cilantro *Coriandrum sativum*, chia *Salvia hispanica*, singamochila *Justicia Secunda*, siete cueros *Tibouchina lepidota*, mora fresa *Rubus Fruticosus*, culantrón o cilantro de sabanero *Eryngium foetidum*, batatilla *Convólulus arvensis*, ramio *Boehmeria nivea*, yacón *Smallanthus Sonchifolius*, milenrama *Achillea millefolium*, borrachero *Brugmansia arbórea*, eneldo *Anethum Graveolens*, mandarina *Citrus nobilis*, banano *Musa sapientum*, papa aérea *Dioscorea bulbifera*, amaranto *Amaranthus caudatus*, malva *Malva sylvestris*, sagú *Canna edulis*, Naranja *Citrus sinensis*, limón *Citrus limón*, guayaba *Psidium guayaba*, ,altamisa *Ambrosia cumanensis Kunth*, yuca *Manihot esculenta*, tomate *Solanum lycopersicum*, lulo *Solanum quiroense*, pimentón y ají *Capsicum annum*, cidra *Citrus medica*, poleo *Mentha pulegium* ,yerbabuena *Mentha sativa*, penicilina *alternanthera brasiliana*, romero *Rosmarinus officinalis*, lengua suegra *Kalanchoe gastonis-bonnierii*, penca de sábila *Aloe vera*, Flor de Jamaica *Hibiscus Sabdariffa L*, *Heliconia Heliconia psittacorum*, Ajo *Allium sativum*, piña orgánica *Ananas comosus*, zapote *Matisia cordata*, caña de azúcar *Saccharum officinarum*, auroro *Malvaviscus arboreus*

FAMILIA 3 COMITÉ LA FELICIA

○ 1 >>> Arta Gracia

○ 2 >>> Sofia = △ 3 >>> Su Esposo



Genograma 7 Estructura familiar actual

4.3 Las Margaritas Florecen con las mujeres

Para abordar el comité de la vereda las Margaritas me encontré con la **Señora Marina** quien después de esperar transporte sin obtener más que impaciencia, se encargó de guiarme a pie por el camino abrupto que conduce a la vereda. El trayecto lo realizamos conversando por momentos, en los que ella me hablaba de su tierra y de algunos conflictos que había tenido con un vecino que hace poco había comprado una casa cerca a la suya el cual dejaba las gallinas sueltas y se metían hacia el predio de su familia dañando y escarbando en los cultivos. Después de una hora y quince minutos de recorrido llegamos hasta su casa donde

sus hijas esperaban su regreso del casco urbano. La hospitalidad con la que fui recibido fue bastante agradable, un gesto bastante familiar cuando de las familias de las mujeres de AMOY se trata. Luego de descansar y tomar un refresco hecho con agua, panela y limón doña Marina me dijo que almorzara porque íbamos a hacer un recorrido por su tierra para luego ella llevarme hasta donde Patricia otra mujer miembro de la organización y si era posible donde Olga una más. Después del almuerzo ella comenzó hablarme de sus recursos alimentarios ante mi petición diciéndome que cualquier duda que tuviera se la hiciera saber.

Dijo que ella tenía muchas cosas sembradas que camináramos, que a medida que nos fuéramos moviendo ella recordaba con detalle la diversidad que tenía, así fue como nos encontramos con su numerosa familia: cebolla *Allium cepa*, cilantro *Coriandrum sativum*, maíz *Zea mays*, frijol *Phaseolus vulgaris*, zanahoria *Daucus carota*, yuca *Manihot esculenta*, ají *Capsicum annum*, tomate de árbol *Cyphomandra betacea* injerto en mora, lulo *Solanum quiroense*, guayabas *Psidium guajava*, guayaba injerta; frijol carchis, frijol cargamento *Phaseolus vulgaris*; naranja lima *Citrus aurantiifolia*, plátano *Musa paradisiaca L.*, naranjo *Citrus sinensis*, mandarino *Citrus nobilis*, bore *Alocasia macrorrhiza*, cidra *Citrus medica*, cacao *Theobroma cacao*, ahuyama *Cucurbita máxima*, aguacate *Persea americana*, limón *Citrus limon*, quebrabarrigo *Trichanthera gigantea*, guanábano *Annona muricata*, papa aérea *Dioscorea bulbifera*, amaranto *Amaranthus caudatus*. Entre las plantas aromáticas me habló del anamú *Petiveria alliacea*, citronella *Cymbopogon nardus*, menta *Mentha spicata*, limoncillo *Cotus picata*, apio *Apium graveolens*, rosa amarilla *Tagetes erecta*, pronto alivio *Lippia alba*, malva *Malva sylvestris* y curibano *Justicia pectoralis Jacq*; el cual sirve para hacer un remedio casero contra la gripa y la tos que llaman lamedor : se mezcla el curibano con miel de abeja y panela.



Cultivo de cebolla larga: Foto 42



Camino al ojo de agua: foto 43

Luego me habló de los animales que acostumbraban hacer parte de la vida cotidiana de la familia: más de 20 gallinas ponedoras, más de 20 pollos de engorde y más de 10 gallinas finas, por ultimo me habló de las peceras donde cría, en compañía de su esposo tilapia roja y tilapia negra en tres estanques que se hicieron en la vega de la finca; allí también se encuentra el ojo de agua que ilumina con su preciado liquido todas las especies biológicas que se encuentran en su derredor incluyendo la familia, la vegetación y la fauna.



Nacimiento, ojo de agua: Foto 44



Cultivo de tilapia roja: Foto 45

FAMILIA 1 COMITÉ LAS MARGARITAS

○ 1 >>> Raquel
○ 3 >>> = △ 2 >>> Su Esposo
Sus Hijas ○ 3 ○ 4



Genograma 8 estructura actual familiar

4.3.1 La Vecina

Luego de hacer el recorrido por la tierra de doña Marina ella me acompañó hasta donde **Patricia**, ella es su cuñada, nos recibió amablemente y con la disponibilidad para atender la entrevista, la visita y exponer su experiencia con la tierra y el grupo de mujeres tiene dos hijas a las cuales también les gusta trabajar la tierra, no obstante no se encontraban al momento de la visita debido a que ejercen sus labores académicas en el casco urbano y la ciudad.



Planta de tomate y cilantro: Foto 46



Ahuyama: Foto 47

Ella empezó hablando un poco apenada expresando que en el momento no tenía muchas cosas sembradas, dijo que lo poco que tenía era, ahuyama *Cucurbita máxima*, cebolla *Allium cepa*, ají *Capsicum annuum*, pimentón *Capsicum annuum*, cilantro *Coriandrum sativum*, tomate *Solanum lycopersicum*, plátano *Musa paradisiaca* L, arracachas *Arracacia xanthorrhiza*, penca de sábila *Aloe vera* y sagú *Canna edulis*; algunas plantas aromáticas como el poleo *Mentha pulegium*, el apio *Apium graveolens*, malva *Malva sylvestris* y citronella *Cymbopogon nardus*. Su finca cuenta con tanques recolectores de agua de lluvia y tiene compostera para los abonos.



Maíz y amaranto: Foto 48



Las vecinas y el huerto de cebolla: Foto 49

Mencionó los frutales: Naranja *Citrus sinensis*, guayaba agria *Psidium friedrichstahlianum* y guayaba injerta *Psidium guajava*, limones *Citrus limón*, aguacates *Persea americana*, lulos *Solanum quiroense*, mandarina *Citrus nobilis* y piña *Ananas comosus*, el amaranto *Amaranthus caudatus* como cultivo trampa para que los pájaros y otros animales se alimenten de él y dejen cosechar el maíz *Zea mays* y el frijol.

Los transformados de alimentos que elabora con base a conocimientos tradicionales esta mujer, son manjar de naranja, vino de naranja y dulce de guayaba.

En el frente de la casa se halla exhibido el mapa cartográfico que en talleres con AMOY elaboró su hija haciendo el ejercicio de auto reconocimiento en el paisaje.

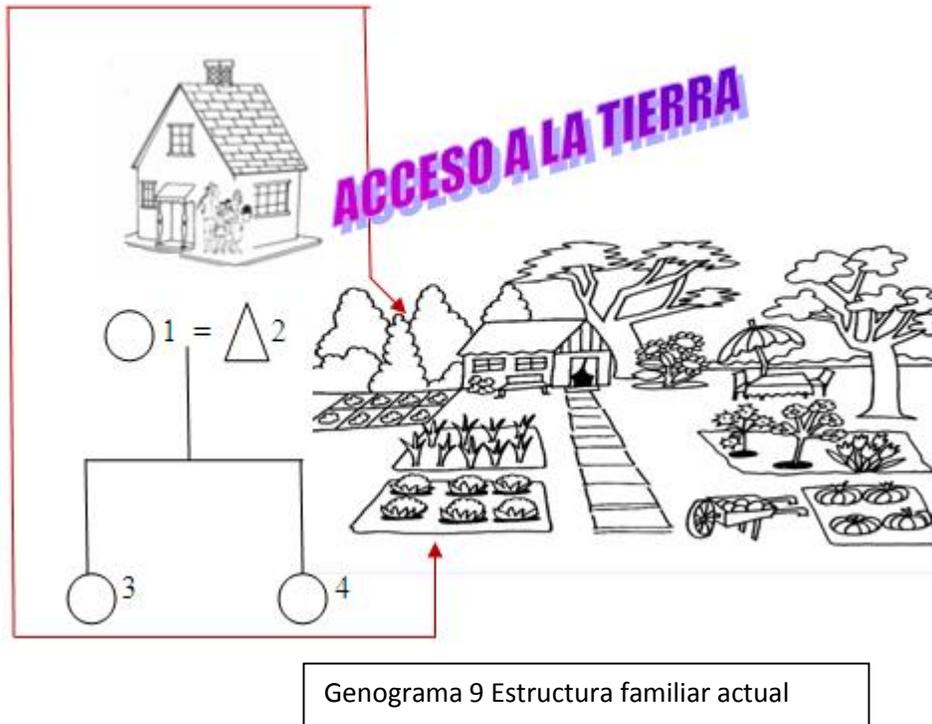


Mapa cartografía: Foto 50

FAMILIA 2 COMITE
LAS MARGARITAS

○ 1: Patricia = △ 2: Su esposo

Sus hijas: ○ 3 ○ 4



4.3.2 Olga y sus semillas

Una mujer más de este comité nos permite conocer de cerca su relación con la tierra, vive con su esposo, su hijo y su hija quienes actualmente van a la escuela. Esta mujer un poco tímida ante la eventualidad de recibir una visita a su tierra y sus sembrados, permite que el paisaje hable por sí solo y aclara que muchas de las variedades de semillas que allí florecen hacen parte de un patrimonio natural que se ha tejido con valores familiares, ancestrales, al igual que con apoyo de la organización. Allí podemos encontrar gran variedad de frijol cargamanto *Phaseolus vulgaris*, canavalia para controlar hormigas arrieras, riñón también llamado carchis o dálmata, frijol vida *Phaseolus vulgaris*, frijol boquesapo; siembra bore *Alocasia macrorrhiza* como forraje para los cerdos y las gallinas; aromáticas como la malva *Malva sylvestris*, limoncillo *Cotus picata*, la albahaca *Ocimum basilicum*, menta *Mentha spicata*, altamisa *Ambrosia cumanensis Kunth*, orégano *origanum vulgare*, cilantro *Coriandrum sativum*, penca de sábila *Aloe vera*, caléndula *Calendula*

officinalis; entre los árboles frutales se encuentra el limón *Citrus limon*, el naranjo *Citrus sinensis*, el guayabo *Psidium guajava*, zapote *Matisia cordata* y guanábano *Annona muricata*; también tiene cacao *Theobroma cacao*, yuca *Manihot esculenta*, plátano *Musa paradisiaca*, banano *Musa sapientum*, lulo *Solanum quiroense*, ají dulce y picante *Capsicum annuum*, papa aérea *Dioscorea bulbifera*; en los cercos vivos tiene sembrado botón de oro *Tithonia diversifolia*, matarratón *gliricidia sepium*, higuera *Ricinus communis* y quiebrabarrigo *Trichanthera gigantea*.



La importancia de la diversidad en la huerta y la familia: Foto 51



Gallinas alimentadas con bore: Foto 52



Recolección de tomate cherry: foto 53



Café, yuca y lulo: Foto 54

FAMILIA 3 COMITE
LAS MARGARITAS

○ 1: Olga = △ 2: su pareja

○ 4: Hija △ 3: Hijo



Genograma 10 estructura familia actual

4.4 Comité Pantanillo

4.4.1 La tierra y los caminos de doña Dora

Para la investigación en campo el comité de Pantanillo, vereda que contiene parte de la memoria histórica y simbólica de la masacre realizada por paramilitares el 6 de noviembre de 1998, se pudo indagar sobre la experiencia de dos familias, de las cuales la señora Dora Rios quien ingresó a AMOY en el 2002 quiso narrar su angustia. Esta mujer vivía con su compañero sentimental cerca al corregimiento Villanueva donde cuidaban la finca de otras personas: *“A él lo mataron y yo me quedé sola, a la deriva con la angustia de haberlo perdido y con la tristeza de estar*

moviéndome para acá y para allá. Finalmente me vine a vivir a Pantanillo y conocí a un hombre con el que me entiendo y que decidimos conformar de nuevo una familia” Narra doña Dora.

El agua abastece a través de un ariete. Ella actualmente tiene dos casa en la vereda, en una de ellas vive su hija Daniela con su cónyuge y su hijo pero en los dos terrenos trabajan madre e hija labrando la tierra cuando se puede, pues el dolor en las piernas la reduce a poca actividad física, recomendada por el médico. Lo que para ella es difícil porque afirma que siempre le gusta estar haciendo algo, le hace mucha falta su relación con la tierra: Los sembrados actuales de doña Dora y su hija son, cebolla *Allium cepa*, cilantro *Coriandrum sativum*, coles *Brassica oleracea*, maíz *Zea mays*, cacao *Theobroma cacao*, apio *Apium graveolens*, romero *Rosmarinus officinalis*, mejorana *Origanum majorana*, yuca *Manihot esculenta*, plátano *Musa paradisiaca*, guayaba *Psidium guajava*, guanábana *Annona muricata*, aguacate *Persea americana*, tomate de árbol *Cyphomandra betacea*, maracuyá *passiflora edulis f. flavicarpa*, lulo *Solanum quiroense*, naranjo *Citrus aurantiifolia*, limón *Citrus limon*, cidra *Citrus medica*, ahuyama *Cucurbita máxima*, ají dulce y picante *Capsicum annum*, arracacha *Arracacia xanthorrhiza*, caléndula *Calendula officinalis*, poleo *Mentha pulegium*, guayaba *Psidium guajava*, banano *Musa sapientum*.



Sembrado de maíz: Foto 55



Entre bananos y otros frutales: Foto 56

Habló de la importancia de los compostajes y de los abonos orgánicos dándole mucha importancia al estiércol de cerdo, de pollo, y de conejo pero dice que le es muy difícil sembrar el café y la caña de una forma limpia y alguna vez le ha tocado acudir a la fumigación con veneno para no perder la producción porque faltan manos para las labores agrícolas.



Mancomunadamente labrando la tierra el comité de mujeres pantanillo: Foto 57

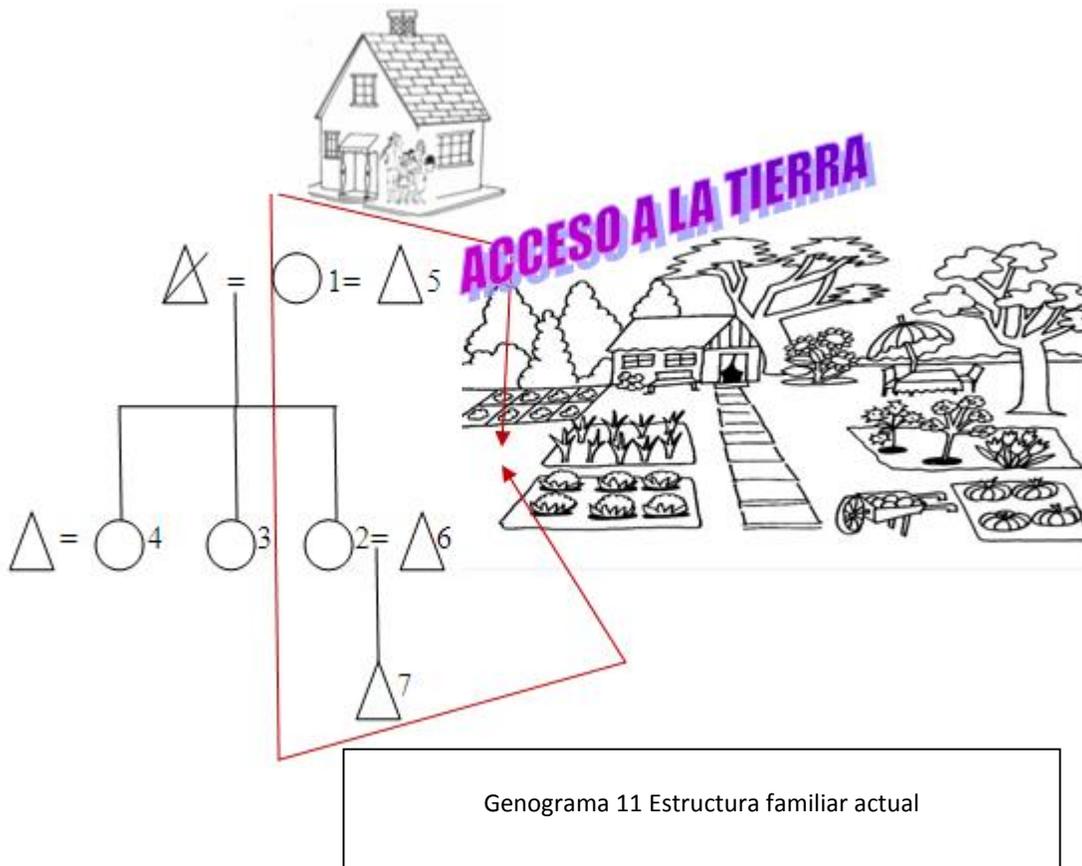


Fruto del cacao: Foto 58

Allí también podemos encontrar sus animales como las gallinas ponedoras y las criollas, una cerda, una yegua, una vaca y dos terneras. Doña Dora también cuenta con su tanque recolector agua de lluvia y siembra cacao para más tarde elaborar artesanalmente el producto como chocolate en bola, así como es conocido tradicionalmente.

FAMILIA 1 COMITÉ PANTANILLO





4.4.2 Entrevista con la profesora de Pantanillo Luz Elena

Cuando abordé esta vereda antes de llegar hasta la casa de doña Dora ingresé al plantel educativo que acoge los niños del lugar para brindarles educación, allí se encontraba la profesora Luz quien me habló de la escuela como un centro donde los niños y las personas se conocen. Todos los años se hace un proceso con los alumnos de quinto para sembrar algunas eras que se pueden ver en frente, me dijo que actualmente el encargado de quinto era el otro profesor de la escuela. *“se hace el proceso con los niños para que ellos puedan tomar conciencia sobre la tierra y cuando se puede cosechar, esos productos pasan a hacer parte del complemento alimentario de los estudiantes”* afirmó con amabilidad. En este sentido se tuvo en cuenta el imaginario del lugar donde habitan y la formación de los niños como parte vital en el proceso de las mujeres de la vereda pantanillo.



Cartografía: Foto 59



Auto percepción del paisaje por niña de 9 años: Foto 60



Cartografía 2: Foto 61

La profesora Luz Elena es parte de AMOY al igual que su hermana Estela, la persona que en un principio se había contactado de esta familia. Estela estaba atendiendo un parto de una marrana por lo cual no pudo estar completamente a disposición de la entrevista por lo cual su hermana dirigió mis cuestionamientos, registro y dudas. Me narró que su familia toda la vida había trabajado en el campo, su papá don Manuel aunque está algo mayor de edad aún trabaja junto a su madre que también se considera parte de la organización de mujeres. Esta familia lleva con gran regocijo y tristeza la pérdida de un hermano, un hijo, de un hermano, un amigo, un trabajador, una persona íntegra que dejó su semillas sobre estas tierras, su sudor, esfuerzo y conocimiento, arrebatado por la guerra a final de los años noventa.

Las mujeres de la casa tienen en su huerto: repollo *Brassica oleracea var. capitata*, cebolla *Allium cepa*, pepino *cucumis sativus*, rábano *Raphanus Sativus*, tomate *Solanum lycopersicum* tres variedades, lechuga *Lactuca sativa*, habichuela *Phaseolus vulgaris*, frijol *Phaseolus vulgaris*, cilantro *Coriandrum sativum*, arracacha *Arracacia xanthorrhiza*, coles *Brassica oleracea var. Viridis*, penca de sábila *Aloe vera*, bore *Alocasia macrorrhiza*, papayos *Carica papaya*, morera *morus nigra*, guanábana *Annona muricata*, plátano *Musa paradisiaca*, yuca *Manihot*

esculenta, maíz *Zea mays*, lengua de suegra *Kalanchoe gastonis-bonnieri*, rosa amarilla *Tagetes erecta*, pronto alivio *Lippia alba*, eneldo *Anethum Graveolens*. Tienen gallinas ponedoras, gallinas criollas, pollos de cría, cerdos. Otros frutales que se hallan son naranja *Citrus sinensis*, piña *Ananas comosus*, zapote *Matisia Cordata*, guayaba *Psidium guayaba*, granadilla *Passiflora ligularis*, chirimoya *Annona cherimola* y curuba *passiflora edulis*.



Sembrado de Yuca: Foto 62



Vecinas de pantanillo cosechando yuca: Foto 63

El agua que abastece la finca llega por ariete lo que ofrece autonomía y facilidad para los riegos de cultivo, la bebida para los animales y sobre todo la satisfacción de la familia.



La profesora con las semillas de la vereda Pantanillo: Foto 64



Guayaba: Foto 65

La importancia de la seguridad, autonomía y soberanía alimentaria se ve reflejada en los alimentos que acompañan la mesa de las mujeres y sus familias, de esta manera los visitantes por lo general tienen la posibilidad de conocer los productos de la huerta y en general del sistema finca, no solo por medio de la interacción con el paisaje, sino a través de un desayuno, un almuerzo o una cena, así como se trata la diversidad de semillas, se tratan los animales y la gente que llega hasta este. Si bien no se puede hablar de una totalidad del autoabastecimiento, sí se puede decir que una gran cantidad de alimentos es suplida en la dieta familiar por medio de los productos de la finca como el pollo, la yuca, el aguacate, repollo, tomate, cilantro, lechuga, zanahoria y orégano entre muchos otros.



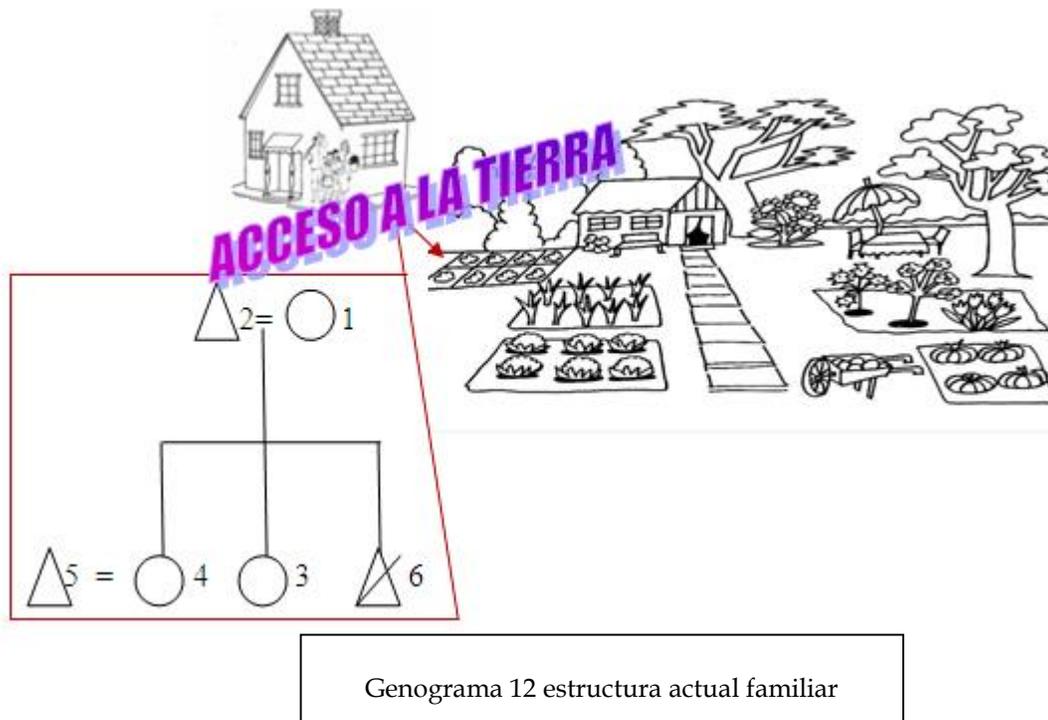
Almuerzo con productos de la finca: Foto 66



Almuerzo con productos de la finca 2: Foto 67

FAMILIA 2 COMITÉ PANTANILLO

- 1 >>> Doña María = △ 2 >>> Don Manuel
- 3 >>> Luz = △ 4 >>> Edwin
- 4 >>> Estela



4.5 Comité Corregimiento el Rubí

El comité del corregimiento el rubí está conformado actualmente por 5 mujeres, no se pudo investigar bajo el mismo método empleado en campo con las demás mujeres por razones logísticas e inconvenientes en el quehacer de sus labores familiares, cotidianas y personales. Sin embargo se pudo tener contacto con ellas a través de los encuentros agroecológicos, encuentros por la memoria, los plantones de mujeres de negro, la ruta pacífica de las mujeres y las dinámicas de la tienda agroecológica que las acoge como grandes productoras de tomate, huevos, pollos y plátano entre otros. Sus cultivos tienen que ver con la diversidad que se tiene al interior de la organización de las mujeres y sus formas de vida campesina: Achiote *bixa orellana*, jengibre *Zingiber officinale*, albahaca *Ocimum basilicum*, limoncillo *Cotus picata*, menta *Mentha spicata*, cebolla rama *Allium cepa*, cilantro *Coriandrum sativum*, chia *Salvia hispanica*, singamochila *Justicia Secunda*, siete cueros *Tibouchina lepidota*, mora fresa *Rubus Fruticosus*, culantrón o cilantro de sabanero *Eryngium foetidum*, batatilla *Convólulus arvensis*, ramio *Boehmeria nivea*, yacón *Smallanthus Sonchifolius*, milenrama *Achillea millefolium*, borrachero

Brugmansia arbórea, eneldo *Anethum Graveolens*, mandarina *Citrus nobilis*, banano *Musa sapientum*, papa aérea *Dioscorea bulbifera*, amaranto *Amaranthus caudatus*, malva *Malva sylvestris*, sagú *Canna edulis*, Naranja *Citrus sinensis*, limón *Citrus limón*, guayaba *Psidium guayaba*, ,altamisa *Ambrosia cumanensis* Kunth, yuca *Manihot esculenta*, bore *Alocasia macrorrhiza*, tomate *Solanum lycopersicum*, lulo *Solanum quiroense*, pimentón y ají *Capsicum annum*, cidra *Citrus medica*, poleo *Mentha pulegium* ,yerbabuena *Mentha sativa*, penicilina *alternanthera brasiliana*, romero *Rosmarinus officinalis*, lengua suegra *Kalanchoe gastonis-bonniieri*, penca de sábila *Aloe vera*, Flor de Jamaica *Hibiscus Sabdariffa* L, *Heliconia Heliconia psittacorum*,, Ajo *Allium sativum*, piña orgánica *Ananas comosus*, zapote *Matisia cordata*, caña de azúcar *Saccharum officinarum*, auroro *Malvaviscus arboreus*, matarratón *gliricedia sepium*



Encuentro mujeres productoras: foto 68



Encuentro mujeres del nordeste: foto 69

4.6 Como se tejen relaciones

En esta instancia indagamos sobre la forma en que las mujeres tejen sus relaciones siendo de veredas y lugares que tienen diferentes vías de comunicación. La respuesta que obtenemos deposita su valor en la identidad de género que estas mujeres han tejido desde diferentes escenarios, participando de los movimientos que defienden y asesoran los derechos de las mujeres, tanto a nivel local, nacional, regional e internacional: haciendo parte de la *ruta pacífica de las mujeres* y el

plantón de mujeres de negro con el lema no parimos hijos para la guerra; por otra parte la asociación de mujeres organizadas de Yolombó lidera varios procesos con otras mujeres de la región del Nordeste del departamento, de aquí se desprenden muchas dinámica socio económicas y culturales tratando de crear comercios justos a partir de la producción de alimentos por parte de las mujeres y sus familias, todo esto con el fin de promover una cultura alimentaria más coherente con la seguridad, la autonomía y la soberanía.



Ruta pacífica de las mujeres en Yolombó: Foto 70



Plantón mujeres de negro AMOY: Foto 71

Para fortalecer todas esas relaciones que reúnen la tierra, sus productos, el saber, el patrimonio, las mujeres, sus familias y la comunidad se creó una tienda

agroecológica: *sabores y saberes*, aunque ha presentado dificultades y hasta el día de hoy se le trata de dar impulso ha almacenado productos de las mujeres como plátano, maíz, pollo, tomates, frijol y todo lo que se produce en sus predios además de transformados como, mermelada de guayaba, encurtidos dulces y picantes, curry verde, ungüentos de cannabis, ungüentos de eucalipto y aperitivos de naranja también nombrado en la organización como vino de naranja.



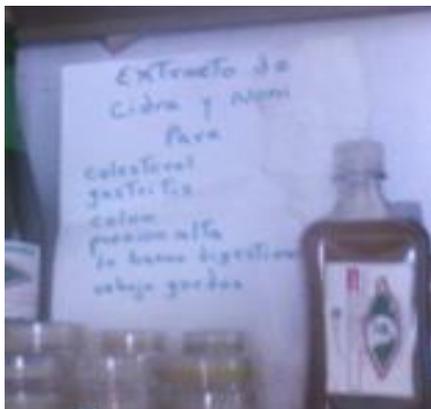
Encurtido, mermelada, salsa de tomate: Foto 72



Café orgánico: Foto 73



Aperitivo de naranja: Foto 74



Extracto de noni: Foto 75



Letrero y logo: Foto 76

Otra de las actividades que unen a las mujeres por fuera de sus predios tiene que ver con el papel hecho a mano, un producto elaborado a partir de muchos tipos de

papel y cartones reciclados, el papel hecho a mano se considera un producto artesanal que contribuye a ver la vida desde una perspectiva ecológica y amistosa con el medio ambiente. A partir de él se elaboran álbumes de fotografía, libretas de diferentes tamaños, tarjetas para ocasiones especiales como cumpleaños y gran cantidad de artículos que se pueden formar con este material.



Papel hecho a mano 1: Foto 77



Papel hecho a mano: 2 Foto 78

4.7 La Memoria como terapia que libera los miedos y devela identidades

A continuación se anexa la información que obtuve al ser invitado en el año 2011 a una exposición con taller de la señora Piedad Morales liderado por Vamos Mujer ante las mujeres de AMOY y directamente relacionado con el proceso regional que hace algunos años las mujeres tratan de integrar en su agenda.

Traté de plasmar las palabras tal como se correspondieron con la actividad y que dejaron una información concreta de la historia y la memoria de las mujeres.

El encuentro comenzó con la charla introductoria de **Piedad Morales** sobre los diálogos de paz, se expuso como organismo mediador a Trocaire¹⁸ que hace parte de la Unión europea. Algunas personas llegaron tarde sin embargo se llevaron a

¹⁸ Organización no gubernamental

cabo las presentaciones con un movimiento de cuerpo, lo cual pareció agradable y gracioso para las asistentes. las invitadas fueron mujeres de Yolombó, Segovia, Anorí, San Roque y Amalfi.

La dinámica siguiente se realizó a partir tres preguntas básicas **1. ¿Qué ideas vienen a su mente al hablar de paz? 2. ¿Qué ideas vienen a su mente al hablar de ciudadanía? 3. En su opinión ¿Qué implicaciones supone la ciudadanía de mujeres y hombres para la construcción de la paz?**

Las mujeres contaron con tres retazos de papel (amarillo, rosado, azul) para contestar o expresar la opinión correspondiente. Las expresiones que más se notaron en la primera pregunta fueron: armonía, dialogo, respeto. En la segunda: derechos e identidad. En la tercera: dialogo y respeto hacia nosotras y hacia los demás.

Luego se pasó a otra actividad que consistía separarnos por grupos de manzanas, fresas, naranjas y peras con el fin de construir y cuestionarnos acerca de la temática propuesta. Las 7 preguntas que fueron entregadas respectivamente a cada grupo tenían como eje los tipos de eventos y manifestaciones en que han participado las mujeres, de qué forma se han organizado ante los conflictos que han rodeado estas organizaciones de base, a quién o qué entidades se ha recurrido.

Para la socialización el primer grupo: **las manzanas** expuso – han participado en plantones y marchas en contra de la violencia de la que son víctimas mujeres y niños, la estrategia se ha llevado a través de usos simbólicos del cuerpo, colores y pancartas. Se ha logrado sensibilizar a muchas personas de que hay una memoria que nos guía hacia la construcción de sueños de comunidad.

Se considera que los feminicidios y desplazamientos forzados enormemente a niños, mujeres e indígenas, todos con sus respectivos grupos humanos.

El grupo de las **fresas**: a través de plantones y las rutas pacificas con gente de diferentes regiones. Uno de los principales problemas para resolver conflictos de paz en el grupo de las fresas es que no se denuncia debido a presiones sociales, afectivas y culturales. Los logros que han obtenido consisten en concientizar a las personas y manejar los miedos. Este grupo dejó en discusión la participación de las

mujeres en procesos políticos porque hay municipios donde hay gran participación por parte de ellas mientras en otros municipios la participación es mínima.

Los conflictos giran en torno a desplazamientos forzados, maltrato a la mujer y los usos sobre la tierra como en el caso de los monocultivos y minería. Se ha acudido a programas de soberanía alimentaria y comercio justo.

Las naranjas han participado en plantones, rutas pacíficas, mesa de víctimas, mesas de agenda. Se incluyen en este proceso la documentación, alianza de mujeres.

Los conflictos se centran en desplazamientos y violaciones que afectan a la población campesina, población femenina y población infantil.

Las peras han estado en plantones, asambleas constituyentes, rutas pacíficas en Segovia y San Roque, agendas de plan de desarrollo con capacidades para convocar y movilizar a la población femenina. Las peras de san Roque agradecen a las invitaciones de AMOY.

Los conflictos más visibles para este grupo han sido los falsos positivos, desplazamientos forzados y los grupos armados en general. Para ellas las mujeres y los niños son la población más afectada. Para solucionar los conflictos se ha acudido a la agenda de plan de desarrollo.

Al finalizar esta exposición se puso en discusión el miedo: “El miedo guarda vida, el miedo guarda la viña”, “Es mejor ser con miedo que dejar de ser con miedo”

Esta actividad se evaluó como algo que construye y que nos agradó a todas y todos los presentes.

La hora antes del almuerzo se designó para trabajar sobre la memoria.

¿Qué procesos de memoria histórica han sido realizados desde las organizaciones?

Aunque se trabajó por grupos el debate fue abierto y estas fueron las intervenciones:

- Amoy implantó la manifestación de las mujeres de negro en memoria de las masacres de 1998 – 1999.

- Como subregión trabajó en “memoria para sanar” en el año 2008.
- Plantones como subregión, memoria sobre femicidios y violencia sexual.
- En el 2008 siembra de árboles “semillas de esperanza” en memoria a la masacre en la vereda pantanillo. Movilizó a la comunidad, quienes estaban encerrados y llenos de temor. Varias personas retornaron.
- En el 2009 en San Roque plantón contra el feminicidio y violencia sexual de la Niña Cristina gallo de 4 años. Se llevó a cabo la movilización y sensibilización de la población. Sanción moral y jurídica contra violadores y abusadores.
- En el 2008 en Amalfi, ante el asesinato y descuartizamiento de niña de 6 años Valentina; dos mujeres, ambas violadas, una descuartizada. Se visibilizaron estos hechos con denuncia de violación de derechos humanos.
- En Segovia en el 2009, una bebé de 3 meses violada y asesinada; mujer recicladora, golpeada, violada y asesinada. Poder denunciar públicamente estos hechos generó otras denuncias y apoyo de la comunidad para la detención del agresor.

Como reflexión y discusión después de la actividad la compañera Piedad nos invitó a preguntarnos ¿Qué ampara nuestro derecho a la paz?

Finalizando, la ponente Piedad nos obsequió una cometa pequeña hecha de hilos, shakiras y madera y en diferentes colores. Esta cometa a su vez era para obsequiársela a alguna de las participantes sin importar que otro municipio o vereda fuera adhiriéndole un propósito al regalo.

4.7 La equidad de género en la organización de mujeres

Para las mujeres de AMOY la equidad de género consiste, en que todas las actividades sean compartidas por hombres y mujeres, pensamiento, formas ser y de actuar. Se puede hablar de equidad cuando se respeta la forma de pensar,

cuando no se imponen las normas tanto los hombres como las mujeres, y se llegan a acuerdos.

Se puede visibilizar a través de las siembras, compras y ventas e inclusive en la educación porque las partes tienen que llegar a un común acuerdo, en este caso además del hombre y la mujer, los hijos y las hijas, ya que también hacen parte de la toma de decisiones de la casa.

En cuanto a los diálogos de saberes las mujeres realizan talleres para darle a conocer a los hombres la forma de producción de las mujeres, pues estos solían decir. “ Con mierda que producción se va a sacar”; entonces se hizo preciso enseñarles sobre las composteras, lombricultivos y abonos verdes; hacerles entender que primero es la canasta familiar y lo que sobra es lo que se vende, reducir los monocultivos de caña y café para aumentar las hortalizas, leguminosas y forrajes.

Por otro lado no todo puede ser trabajo, también hay que compartir el autocuidado, la salud y los afectos. Finalmente hay que concluir que el paisaje es el común denominador tanto para una familia como para una comunidad, para ello la *equidad de género*, por sus dinámicas permite que haya gran biodiversidad al proteger el agua, las semillas, la fauna y los recursos en general

5. CAPITULO V

5.1 Apreciación Final

Emprender una investigación como la presente fue como emprender un viaje, debió haber cierta motivación, cierto interés, se presentaron momentos difíciles, momentos divertidos, se tuvo bastante curiosidad y niveles de adaptación al grupo de mujeres y sus dinámicas. Cuando se está terminando de realizar un viaje siempre nos preguntamos por qué razón lo realizamos, si cumplimos con nuestras motivaciones, si cumplió con nuestras expectativas al igual que otras dudas pudieron haber surgido.

Así fue como se pudo registrar un amplio número de plantas que las mujeres enmarcan dentro de sus saberes tradicionales y locales, y se pueden ubicar dentro del etnodesarrollo por sus formas de trabajar la tierra en relación a su historia, sus costumbres y su identidad de género. Identidad que se haya en constante conflicto con las lógicas del desarrollo como se puede observar en diversas esferas de la presente investigación.

Pintar la realidad cotidiana de un grupo organizado de mujeres con sus familias a través de un escrito no es tarea fácil si tenemos en cuenta que estas personas no se encuentran ni aisladas ni desligadas de otros grupos humanos al mismo tiempo que les toca interactuar con las dinámicas y las políticas modernas que giran en torno al desarrollo, y que como se puede apreciar en esta investigación: suele ser contradictorio con las formas de vida campesina tradicional generando conflictos en la producción de alimentos, la presión ambiental sobre los bosques, los suelos y las aguas.

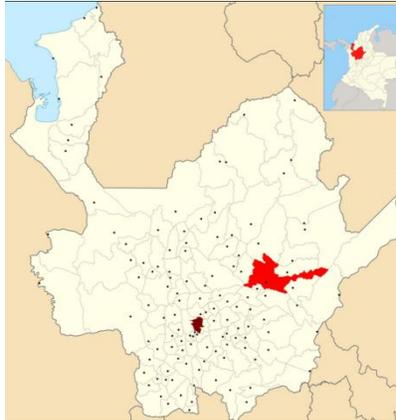
Se puede considerar dentro del marco legal que las plantas registradas (114) con base a los conocimientos de las mujeres cumplen con muchos requisitos para que tanto las semillas, plantas y conocimientos se reconozcan ante la ley como patrimonio tangible e intangible. El registro será tenido en cuenta

para extender este proyecto como inventario en las lógicas de las leyes que protegen el patrimonio y que actualmente se debe llevar a cabo en línea con el programa de vigías del patrimonio. Las especies registradas se tomaron como el común denominador dentro de los comités con predios incluidos, el uso de los suelos y los conocimientos tradicionales.

Aproximación holística: Ahora bien, aproximarnos desde una visión holística implica considerar que cada elemento natural, cultural, químico, físico, tradicional, paisajístico, biológico, filosófico o de otras múltiples formas que se puedan representar, adiciona una importancia articulada a otros elementos configurando un “todo”: la familia, el paisaje, el agua, las semillas, el bosque, la vaca, el caballo, el molino, los alimentos, los transformados, la casa, la huerta, la asociación, los vecinos, la lluvia, los biodigestores, el compostaje, la tienda agroecológica, la expansión en conocimientos, la caña, el café, el plátano, la leche, quesos, tecnologías, fogones, nacimientos, maderas, igual toma de decisiones y todo aquello que se alcance a apreciar dentro de un amplio espectro de interacciones, para lo cual el término que se sugirió apropiado lo denominamos “Sinergia Ecológica”, pudiendo ubicarla en los agroecosistemas, partiendo de la jerarquía que representa el sistema bosque, teniendo en cuenta los subsistemas fuentes de agua nacimientos, recolección de agua de lluvia, subsistema familia, subsistema finca, subsistema de cultivos y subsistema de animales. Es decir la jerarquía expuesta implica gran cantidad de interrelaciones: el bosque determina que haya agua y esta a su vez permite la eficiencia en la producción de alimentos a través del subsistema cultivo y el subsistema animales, siendo el subsistema familia el centro de toma de decisiones y los encargados inicialmente de elegir el paisaje rural, retroalimentar sistemas y subsistemas o descartar aspectos innecesarios que afectan los ciclos sinérgicos del área ecológica donde se vive. El siguiente gráfico se elaboró para ilustrar la importancia de los sistemas agroecológicos en la elección del paisaje para las mujeres de AMOY y fue hecho en base al comité de las Margaritas con la siguiente valoración tratándolo de hacer lo más simple posible pero a su vez que se pueda entender: Esquema 5

Esquema 5: El paisaje rural agroecológico como resultado de interacciones sinérgicas

Yolombó en la región



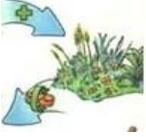
= Agroecosistema Bosques, monte.



= Agroecosistema Agua, nacimientos, recolección agua de lluvia.



= La Familia como centro de Toma de decisiones



= Agroecosistema Finca: Cultivos



= Agroecosistema Finca: Animales

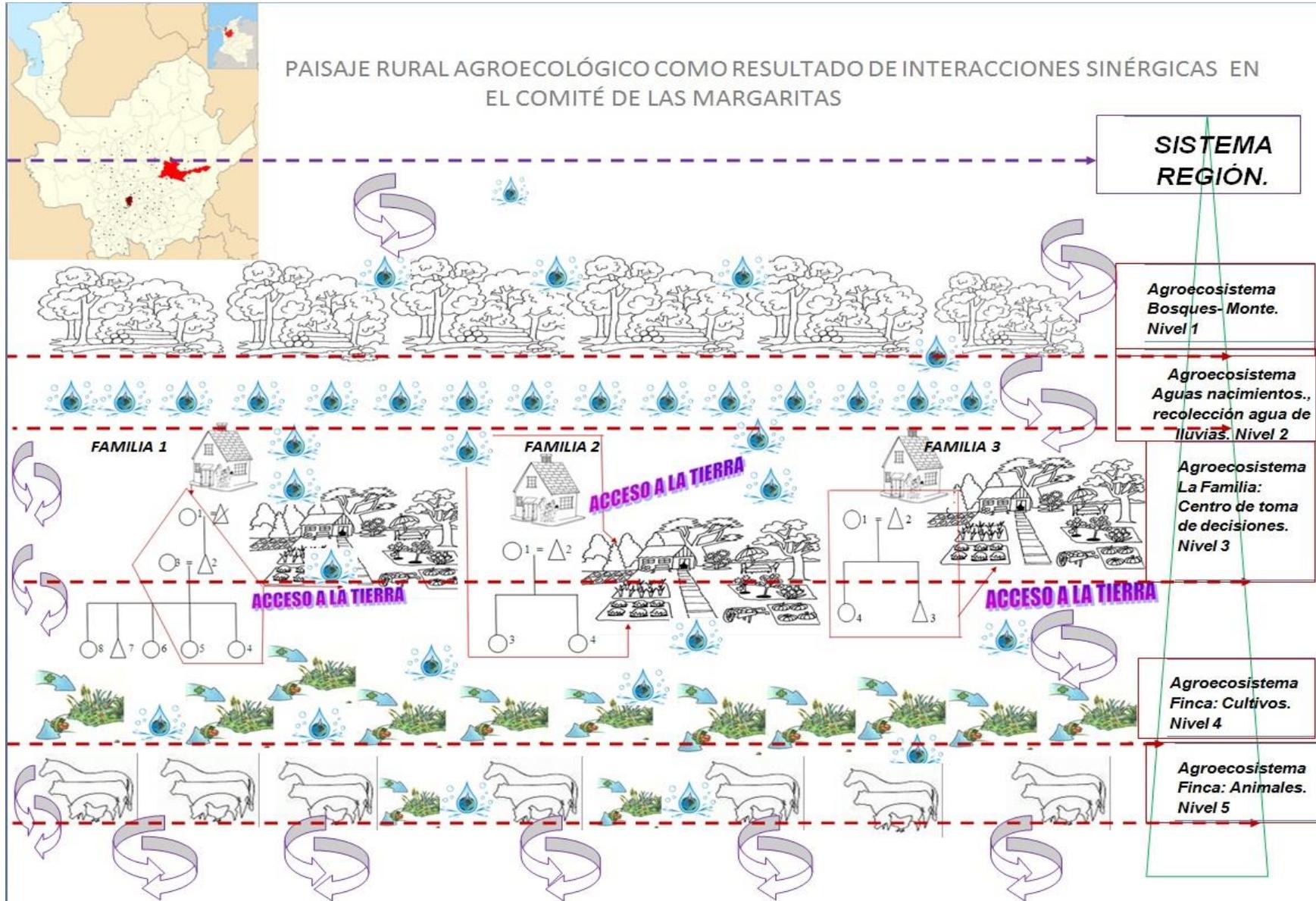


= Combinaciones Sinérgicas



= Niveles Jerárquicos, escalas en agroecosistemas.

PAISAJE RURAL AGROECOLÓGICO COMO RESULTADO DE INTERACCIONES SINÉRGICAS EN EL COMITÉ DE LAS MARGARITAS



Los Objetivos ambientales, sociales y económicos de las mujeres de AMOY se pueden ubicar dentro de las lógicas de la agroecología, propuesta por Miguel Altieri, donde el uso de los recursos locales determina la calidad de vida o el buen vivir de la comunidad implicada, generando biodiversidad, la dieta familiar, la multiplicación de semillas, la autonomía y la soberanía alimentaria y en otra instancia la expansión de los saberes: horizontalmente con otros grupos humanos, de campesinos, rurales u otras organizaciones de mujeres; verticalmente hacia arriba el sistema región: la asociación de mujeres de Yolombó lidera el proceso regional del Nordeste, dicho proceso contiene aspectos como la equidad de género, el manejo en la custodia de semillas, usos agroecológicos sobre las huertas, implantación de tecnologías apropiadas para hacer eficiente el paisaje rural y la generación de comercios justos.

En esta misma instancia es pertinente aclarar que los cultivos de la asociación de mujeres organizadas de Yolombó no son completamente agroecológicos, no porque sus precursoras en la localidad lo quieran o lo lleven a cabo de esa forma, sino porque los conflictos que se presentan en sus predios tienen que ver con la aspersión de pesticidas, fungicidas y abonos químicos de vecinos que producen y dan uso a la tierra de esa manera. Por lo tanto parcialmente los cultivos de estas mujeres se nombran como ***cultivos en vías agroecológicas***.

La Investigación acción participativa durante el presente estudio nos permitió (investigador/investigadas) evaluar la eficiencia de los usos agroecológicos entorno a los recursos locales. Retomando el esquema de Altieri la junta directiva encontró los valores análogos a la realidad de la organización y su correspondiente impacto sobre el paisaje rural: ver esquema 5

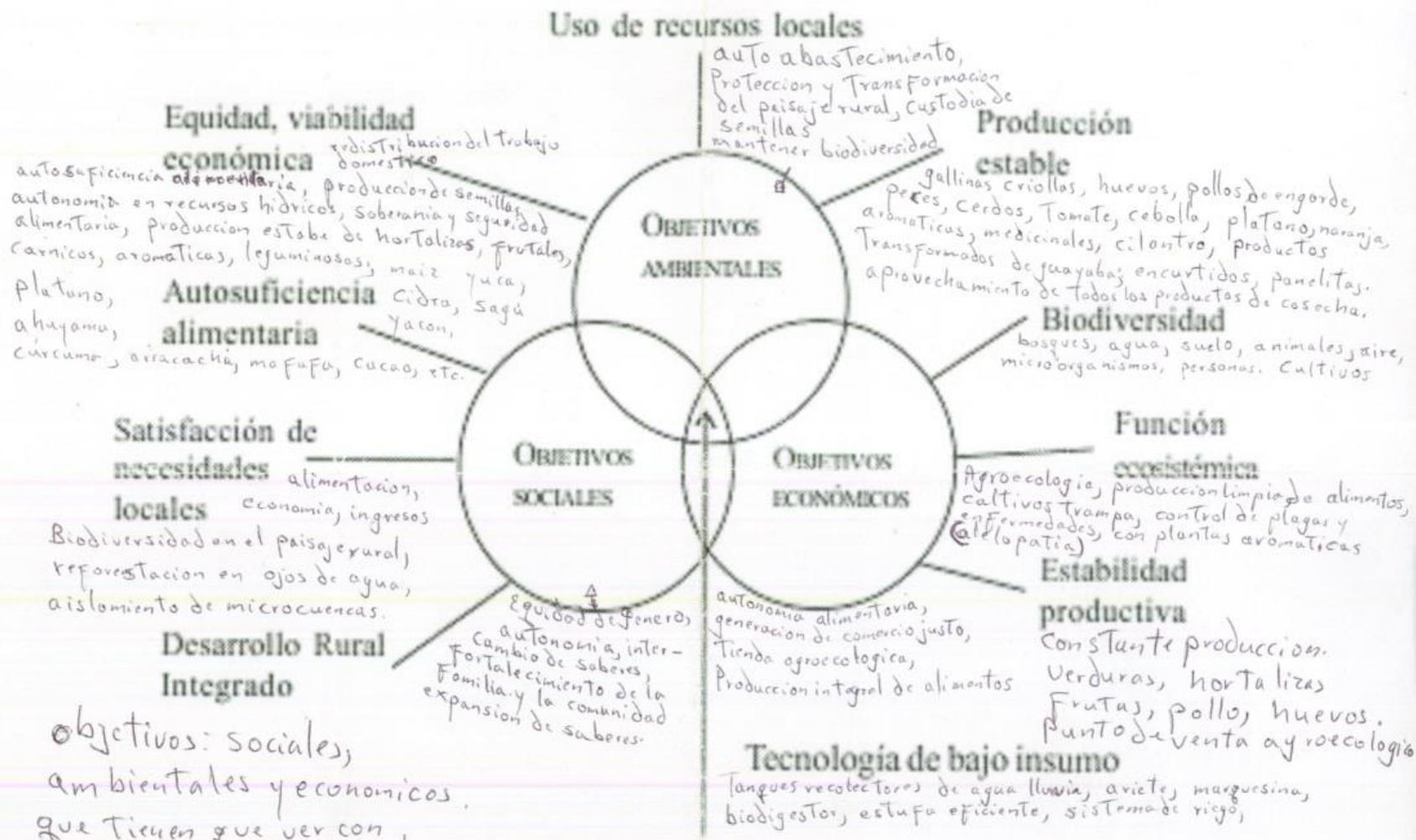
La Investigación acción participativa y sus frutos: La I.A.P hasta ahora nos ha permitido trascender las lógicas que separan al investigador del grupo investigado, generando cuestionamientos de parte y parte como también sus respuestas. Da cuenta de un proceso investigativo donde las participantes han contribuido a

sistematizar la información, entendiendo que hay un propósito que puede ser de tinte científico, político, cultural, social, natural y colectivo; dando importancia a los elementos que se construyen como identidad, que hacen parte del común denominador donde se encuentran las comunidades humanas: El paisaje.

Actualmente la I.A.P ha permitido evaluar y elaborar proyectos, como ejemplo *Escuela agroecológica de paso*, un proyecto que está enfocado a fortalecer el proceso de la organización y dar a conocer los conocimientos tradicionales de las mujeres de AMOY en cuanto a soberanía alimentaria, semillas, recursos hídricos, formas limpias de producción y todo lo que abarca el paisaje como elección y preservación. También tratando de crear nuevas estrategias que permitan afrontar y resolver el problema de los relevos generacionales, la reducción de mano de trabajo dentro de las familias que mueven las economías campesinas tradicionales y los comercios justos.

En un planeta ultrajado, envenenado y saqueado en su parte más sensible: La Tierra, cabe preguntarnos ¿Qué hemos sido, como estamos y hacia dónde vamos?

El cambio de paradigma dentro de las ciencias no solo implica admitir otras posibilidades para el desarrollo sino aplicar los conocimientos a comunidades humanas que también custodian saberes y tradiciones milenarias, en la misma medida que protegen los recursos locales y valoran el mundo simbólico que se desprende de ellos: así la tierra, las semillas, el agua, la luna y los alimentos se perciben como el lado femenino de la vida donde subyace la fertilidad y el florecimiento de lo humano en armonía con la naturaleza.



Objetivos: sociales, ambientales y económicos, que tienen que ver con el paisaje rural; en relación a los grupos humanos que dependen de él.

AGROECOLOGÍA

Esquema 6: lógicas agroecológicas de AMOY

BIBLIOGRAFÍA

- ALTIERI, M. y NICHOLLS, C. (2000). *Agroecología: teoría y práctica para una agricultura sostenible*. Serie Textos básicos para la formación ambiental. ONU-PNUMA
- AREVALO ROBLES, G . 2009. La configuración temporal del orden mundial: una mirada moderno/colonial. Trabajos y ensayos N 9.
- ARROYAVE DE LA CALLE, J. 1979. *Tradiciones y leyendas de San Lorenzo de Yolombó*. Medellín: Secretaría de Educación y Cultura-Imprenta Departamental de Antioquia.
- BIDASECA, K. (2004). Negadas a la existencia y condenadas a la desaparición. Un estudio acerca de las luchas de las mujeres rurales en Argentina y Brasil desde la perspectiva de género. Ruralidades latinoamericanas. Identidades y luchas sociales. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
- BLANCO, L. (1997). Las Políticas de Tierra en Centroamérica: Una Visión Desde Las Mujeres. Revista Perspectivas Rurales. Universidad Nacional de Costa Rica.
- BONFIL, B. (1995). Obras escogidas, 3 tomos. INI/INAH/CIESAS/CNCA. México
- CARDONA V, L; Evidencias paleoecológicas del manejo del bosque subandino. Ocupaciones humanas durante el Holoceno en la cuenca media del río Porce (Antioquia, Colombia) Boletín de Antropología, vol. 23, núm. 40, 2009, pp. 229-258 Universidad de Antioquia Colombia
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (1997a), "Las mujeres en América Latina y el Caribe en los años noventa: elementos de diagnóstico y propuestas", serie Mujer y desarrollo, N° 18 (LC/L.836/Rev.1), Santiago de Chile.
- DIAZ, D. (2002). Situación de la Mujer Rural Colombiana. Bogotá: Cuadernos Tierra y Justicia, Cuaderno No. 9.

- DETERMINANTES SOCIOECONÓMICOS Y FÍSICO-ESPACIALES PARA EL ORDENAMIENTO AMBIENTAL TERRITORIAL DE LA JURISDICCIÓN DE CORANTIOQUIA. Convenio Interadministrativo Universidad de Antioquia, Corporación Académica Ambiental – Corporación Autónoma del Centro de Antioquia CORANTIOQUIA. Contrato No. 5896 de 2004. Medellín - Noviembre de 2005
- ESCOBAR A, (2007). La Invención del Tercer Mundo, Construcción y Deconstrucción del Desarrollo. Caracas Venezuela:Fundación Editorial el perro y la rana, 2007.
- FACIO, A.1998 La Carta Magna de todas las Mujeres, Manual de capacitación en CEDAW, ILANUD.
- FAO. (1999). El acceso de la mujer rural latinoamericana a la tierra. Roma
- FERGUSON, J, 1990, The Anti-Politics Machine, “Development,” Depoliticization, and Bureaucratic Power in Lesotho, Cambridge, Cambridge University Press.
- GALEANO, E. (1982). Memorias del Fuego I. Los Nacimientos. España. Siglo XXI.
- GUBER, R. (2001) La Etnografía, Campo y Reflexividad. Buenos Aires, Barcelona, Caracas, Guatemala, Lima, México, Panamá, Quito, San José, San Juan, San Salvador, Bogotá, Santiago: Grupo Editorial Norma.
- HART, R. (1985). Conceptos básicos sobre agroecología. Costa Rica: Centro agronómico tropical de investigación y enseñanza, Turrialba.
- HERNANDEZ, E. (2008). Historia y Diseño. Bogotá: Politécnico Gran colombiano, Facultad de Arte y Humanidades, Programa de Mercadeo y Publicidad, Laboratorio de Producción Gráfica, Diseño de Medios Editoriales.
- HORNEDO ROCHA B. 2008. El Mito del Progreso. Del orden inteligible en el caos del universo contingente. Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos.
- I.G.A.C. (1992): "*Antioquia: Características Geográficas*". Santa Fe de Bogotá, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 1992.

- JAUREGUI, J. (1982). Las relaciones de parentesco. Nueva Antropología, Año V, No. 18. México.
- LEFF E. 1998. Globalización, Ambiente y Sustentabilidad. "Saber Ambiental", México. Siglo XXI Editores.
- MANZANERA RUIZ, R. 2012. Aculturación y Diferenciación Social en Tanganyika Colonial: El Impacto de Medidas de Desarrollo Sociales En Las Identidades de Género Africanas. Revista Andaluza de Antropología. Número 3: Migraciones en la Globalización.
- MARTINEZ C, R (2004). Fundamentos culturales, sociales y económicos de la agroecología. Revista Ciencias Sociales 103-104: 93-102, (I-II)
- NACIONES UNIDAS. 1995. Informe de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo. El Cairo, 5 a 13 de septiembre de 1994.
- OCHOA VILLA C. 2009. Cambios en la morfología urbana de Yolombó, un pequeño asentamiento en las montañas de Antioquia, Colombia. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- PINO , J. 2002. Ocupación humana y entorno natural en las cavernas del río alicante, maceo – puerto berrio (antioquia) Corporación autónoma regional del centro de Antioquia (Corantioquia). Medellín, Agosto de 2002
- POLÉSE, M. *Economía urbana y regional*, 1998 p. 30.
- P.O.T Plan de ordenamiento territorial Yolombó 2008. Archivo Secretaria de medio ambiente municipal.
- RESTREPO A. R. (2004). Saberes de vida Por el bienestar de las nuevas generaciones. Colombia. Siglo del Hombre.
- RICO. M. N. 1998. Género, Medio Ambiente y Sustentabilidad del Desarrollo. Serie Mujer y Desarrollo. Comisión Económica para America Latina y el Caribe. Santiago de Chile.
- RUIZ OLABUENAGA, J.I, (1989) La descodificación de la vida cotidiana. Bilbao. Universidad de Deusto.

- STRAUSS. L. (1969). Las estructuras elementales del parentesco. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- THOMAS, J y FLÓREZ, A. 1997. Una aproximación a algunas estructuras de organización del espacio regional: un estudio de caso. *Cuadernos de Geografía* 6 (1-2): 1-38.
- VERA LUGO, J.P, JARAMILLO MARÍN J. (2007) Teoría social, métodos cualitativos y etnografía: el problema de la representación y reflexividad en las ciencias sociales. Bogotá: Universitas Humanística. No 64. pp. 237-255

PÁGINAS DE INTERNET CONSULTADAS

- ANGULO, Et al. (2003). Etnociencias. Boletín No 00. Disponible en Internet desde: <http://etnomatematica.org/articulos/BEtnociencias.pdf> (revisado por última vez el 08/06/2016)
- Antecedentes del progreso <http://html.rincondelvago.com/evolucion-de-la-ciencia.html> (revisado por última vez el 08/06/2016)
- IGAC. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. 1996. Diccionario geográfico de Colombia. Edición CD-ROM. Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Ministerio de Hacienda. Santafé de Bogotá. <http://personal5.iddeo.es/geogaia/NUS.htm> (revisado por última vez el 08/06/2016)
- MELLA, O. (1998). Naturaleza y orientaciones teórico – metodológicas de la investigación cualitativa. Disponible en Internet desde: http://www.aristidesvara.net/pgnWeb/metodologia/disenos/metodo_cualitativo/invescualitativa_aristidesvara.pdf (revisado por última vez el 08/06/2016)
- MOLINA LÓPEZ, L. (2005). La Cartografía social y su aplicación a la planificación municipal y regional. Disponible en Internet

desde:http://www.rutapedagogicaamigoniana.org/documentos/mapas/PON_CARTOGRAFIA%20SOCIAL.pdf (revisado por última vez el 27/01/2016)

- NATES B. 1999. De lo Étno a lo Botánico: Algunas Reflexiones Sobre la
- Etnobotánica Dentro del Marco de las Etnociencias. Revista Luna Azul. http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=201&Itemid=201 (revisado por última vez el 08/06/2016)
- RAMÍREZ, J. 1927. Monografía de Yolombó. Medellín: Universidad de Antioquia. http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/.../21_466310852.pdf (revisado por última vez el 08/06/2016)
- ORTIZ, M. BORJAS, B. (2008). La investigación acción participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. Espacio Abierto, Vol.17, No 4, Octubre – Diciembre 2008, pp. 615 – 627. Universidad de Zulia, Venezuela. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12217404> (revisado por última vez el 08/06/2016)

CIBERGRAFÍA BOTANICA

<http://www.venelogia.com/archivos/5730/> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.encyclopediadetareas.net/2010/10/auyama.html> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://passiflora.foroactivo.com/t10-las-frutas-de-la-pasion-mas-conocidas> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.quiminet.com/articulos/todo-sobre-el-frijol-23249.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://articulos.infojardin.com/Frutales/fichas/cafetos-cafetero-planta-del-cafe-coffea-arabica.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.genforlandscaping.com.mx/?p=2208> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/musa-sapientum.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/zea-mays.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/persea-americana.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/carica-papaya.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://articulos.infojardin.com/Frutales/fichas/guayabos-guayabas-guayabero-psidium-guayava.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.genforlandscaping.com.mx/?p=2225> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/plantago-major.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/artemisia-absinthium.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeonline.udea.edu.co/ova/?q=node/680> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=56&id_p=54 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/hortalizas-verduras/mandioca-yuca-tapioca-casava-manihot.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=918&id_p=6305 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/hortalizas-verduras/tomate-tomatera-jitomate.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.com/foro/showthread.php?t=20558> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=content/arracacha-zanahoria-blanca-arracacia-xanthorrhiza-bancr> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/condimentos/ocimum-basilicum-albahaca-alhabega-alfabega-basilico.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://es.slideshare.net/estudiantesinpes/presentacin-de-plantas-medicinales-cartilla> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=670&id_p=3778 (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=446&id_p=4293 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/condimentos/coriandrum-sativum-cilantro-coriandro-perejil-chino-culantro.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/condimentos/capsicum-annuum-pimenton-paprika.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=node/676> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=398&id_p=3999 (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://www.ecured.cu/Canavalia_alternativa (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=668&id_p=3763 (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=93&id_p=5428 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/citrus-sinensis.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://articulos.infojardin.com/Frutales/fichas/guanabanas-guanabano-catucho-annonamuricata.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/citrus-limon.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://articulos.infojardin.com/Frutales/fichas/chirimoya-chirimoyas-chirimoyo-chirimoyos.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=746&id_p=4388 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/cymbopogon-nardus-andropogon-nardus.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=node/683> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=node/681> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/mentha-sativa.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<https://plus.google.com/+DanyInsaurrealde/posts/a1cCkibZkzb> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/arbustos/rosmarinus-officinalis-romero.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=819&id_p=4914 (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=317&id_p=2730 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/hortalizas-verduras/col-comun-coles-col-berza.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/apium-graveolens.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=content/confrey-symphytum-officinale-l> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.deperu.com/abc/frutas/4729/zapote> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=node/514> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/hortalizas-verduras/cana-azucar-dulce-canaduz-canamiel.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.agropecuariadepapa.com/jml/productos> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/arbustos/malvaviscus-arboreus-malvavisco-falso-hibisco.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/curcuma-longa.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.fundesyam.info/biblioteca.php?id=1264> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/ricinus-communis.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/theobroma-cacao.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://articulos.infojardin.com/Frutales/fichas/cafetos-cafetero-planta-del-cafe-coffea-arabica.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=330&id_p=2459 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/hortalizas-verduras/zanahoria-zanahorias.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

[http://www.ecured.cu/Lima_\(Fruto\)](http://www.ecured.cu/Lima_(Fruto)) (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.ecured.cu/Lim%C3%B3n> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.florflores.com/dioscorea-bulbifera/> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.leader-trade.com/produits-2/amarante-biologique?lang=es> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=node/465> (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/malva-sylvestris.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/ver_herbarios_p.php?id=98&id_p=1825 (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/mentha-pulegium.htm>
(revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://www.ecured.cu/Naranja> (revisado por última vez el 15/05/2016)

http://www.ecured.cu/Guayaba_agria (revisado por última vez el 15/05/2016)

<http://fichas.infojardin.com/hortalizas-verduras/pina-tropical-pina-americana-ananas-pina-america.htm> (revisado por última vez el 15/05/2016)

Nombre común	Nombre científico	Antecedentes	Usos principales	Características	Combinación Sinérgica	Distribución Geográfica	observaciones

Anexo 1:FICHA ETNOBOTANICA : Esta ficha permite visibilizar un elemento constitutivo de la realidad cotidiana de las mujeres y sus familias en relación las variedades que se cultivan, como se sitúa en la ciencia, como se sitúa en el manejo de la comunidad, como trascienden su valor energético con otras especies, como llegó hacer parte de esta interacción y que características le dan un papel relevante en el entramado cultural. También permite descifrar relaciones agroecológicas. Estas fichas son elaboradas a manera de conversación entre investigador y el portador de las especies con su respectiva información en un momento de interacción con estas.

Prácticas	Semillas	Definición etnocultural	Características	Trascendencia Cultural	Combinación Sinérgica	observaciones

Anexo 2 :FICHA PATRIMONIAL: Esta ficha permite identificar los diferentes tipos de patrimonio que se encuentran en este tipo de vivencias culturales tanto tangible (semillas, agua, alimentos, viviendas, etc) como intangible (la forma de pilar el maíz, la forma de sembrar, la forma de seleccionar semillas, la forma de proteger las aguas, etc). Nos permite integrar las lógicas de la cultura materia e inmaterial como un hecho trascendental en la historia, la conservación y los sueños, de generaciones anteriores, presentes y las que están por venir, tratando de que los valores culturales evidentes en sí mismos tengan un respaldo del ministerio de cultura a nivel estatal pero de igual manera un respaldo comunal a nivel poblacional y regional. Estas fichas son elaboradas a manera de conversación entre investigador y el portador de la información en el momento de la práctica o la interacción con el objeto patrimonial.

PRACTICAS DEL DESARROLLO EN LA REGIÓN	PRÁCTICAS DEL ETNODESARROLLO	CONFLICTO ENTRE LAS PARTES	OBSERVACIONES

Anexo 3 : FICHA COMPARATIVA DE ETNODESARROLLO Vs DESARROLLO: Esta ficha nos permite describir los conflictos que hay entre las estrategias de desarrollo llevadas a cabo por el proceso de modernización, avances tecnológicos y revolución verde y las estrategias de desarrollo propuestas y llevadas a cabo por la comunidad de mujeres. Finalmente las tres fichas expuestas nos llevaron a determinar el impacto de los conocimientos etnobotánicos, la riqueza en biodiversidad valorada como patrimonio, y la autonomía del etnodesarrollo como un generador de energías ecológicas que apuntan hacia el equilibrio y preservación del paisaje.