

SONSÓN 1962-2005
HISTORIA DE UNA TRANSFORMACIÓN

ALBERTO JOSÉ LONDOÑO JARAMILLO



1 8 0 3

Monografía para optar al título de Historiador

Asesora

LUCELLY VILLEGAS VILLEGAS

Magister en historia de Colombia

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Departamento de Historia

Medellín (Antioquia)

2016

SONSÓN 1962-2005
HISTORIA DE UNA TRANSFORMACIÒN

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE IMÁGENES	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN.....	7
ASPECTOS TEÓRICOS	10
BALANCE BIBLIOGRÁFICO	14
METODOLOGÍA	18
CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA Y SOCIAL DE SONSÓN	21
CAPÍTULO II DESTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SONSÓN.....	29
LOS MOVIMIENTOS SÍSMICOS	29
DESTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL, LA CAPILLA DE JESÚS NAZARENO Y EL CEMENTERIO.	33
LA TAREA DE LA RECONSTRUCCIÓN	36
INSTITUCIONES EDUCATIVAS AFECTADAS Y RECONSTRUIDAS.....	40
EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS AFECTADOS Y RECONSTRUIDOS.....	41
RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL.....	44
SERVICIOS PÚBLICOS.....	47
CAPÍTULO III LA VIDA CULTURAL	53
LA CULTURA EN SONSÓN ANTES DE 1962	54
LA CULTURA EN EL PERIODO 1962-2005.....	58
<i>Biblioteca pública Miryan Correa</i>	59
<i>Museo La Casa de Los Abuelos</i>	61
LA CASA DE LA CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO	63
<i>Grupo de danzas El Maizal</i>	65
<i>La Coral de la Casa de la Cultura</i>	66
EL CENTRO DE HISTORIA SAN JOSÉ DE EZPELETA DE SONSÓN	67
CORPORACIÓN DE TEATRO CAÑA BRAVA.....	70
PERSONAJES DE LA VIDA CULTURAL	71
LA EDUCACIÓN.....	75
La educación a partir de 1962	78
<i>Escuela Sucre</i>	79

<i>Institución Educativa Antonio Álvarez Restrepo</i>	80
<i>Institución Educativa Braulio Mejía</i>	81
<i>Institución Educativa Alfonso Uribe Jaramillo</i>	82
<i>Escuela Leonor Restrepo Calderón</i>	83
<i>Institución Educativa Presbítero José Gómez Isaza</i>	83
<i>Institución Educativa Rosa María Henao Pavas</i>	85
<i>Escuela Enrique Toro Calle</i>	86
<i>Gimnasio Cooperativo Espíritu Santo</i>	87
<i>Institución Educativa Celia Ramos Toro</i>	88
<i>Colegio La Danta</i>	90
<i>Colegio San Miguel</i>	90
<i>Hogar Juvenil Campesino Inés Jaramillo de Toro</i>	91
CAPÍTULO IV LA VIDA SOCIAL	94
SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS	97
INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL	101
OTRAS INSTITUCIONES DE CARÁCTER SOCIAL	107
INSTITUCIONES RELIGIOSAS	110
PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL	114
LA PRENSA LOCAL	115
CAPÍTULO V EL COMERCIO EN SONSÓN	119
EL TRANSPORTE	125
PRODUCCIÓN AGROPECUARIA	128
COMERCIALIZACIÓN	131
CAPÍTULO VI LA POLÍTICA SONSONEÑA	135
EL MAGDALENA MEDIO TAMBIÉN ES SONSÓN. SAN MIGUEL	135
LA TRANSICIÓN EN LA ELECCIÓN DE ALCALDES Y CONCEJALES: SUS CONSECUENCIAS SOCIALES	142
DIPUTADOS Y REPRESENTANTES	144
DEBATES POR LAS CARRETERAS	147
DEBATE POR LOS SERVICIOS PÚBLICOS	153
OTRAS OBRAS DE DESARROLLO	163
VIOLENCIA Y POLÍTICA	170

CONCLUSIONES	192
ANEXOS	195
ANEXO I. Sonsoneños en cuerpos colegiados 1962-2005 y alcaldes en el mismo periodo.....	196
ANEXO II El concejo de Sonsón 1962-2005	202
ANEXO III. Barrios, Corregimientos y veredas de Sonsón	209
ANEXO IV. Directores y Rectores de las diferentes instituciones educativas.....	212
ANEXO V. Directores de entidades sociales	214

LISTA DE IMÁGENES

Mapa de Sonsón	21
Vista aérea de Sonsón	23
Catedral de granito	24
Catedral averiada	32
Cementerio	35
Casa de Gobierno	42
Interior de la casa de gobierno	43
La nueva catedral	45
Plaza de ferias y matadero	49
Interior del Teatro municipal	57
Frontis del Teatro municipal	57
Mural al interior de la Casa de Gobierno	58
Museo Casa de los Abuelos	62
Imprenta	71
Museo de arte religioso	73
Institución educativa Antonio Álvarez Restrepo	80
Institución educativa Liceo Braulio Mejía	81
Institución educativa José Gómez Isaza	84
Institución educativa Rosa María Henao Pavas	85
Institución educativa Enrique Toro Calle	86
Institución educativa Celia Ramos Toro	88
Hotel Tahamí	99
Palacio episcopal	110
Templo de la parroquia de San José	111
Capilla de la vereda Rioarriba	111
Templo de Ntra. Sra. Del Carmen	113
Sala del museo de arte religioso	114
Torres de Buenos Aires	115

Calle Comercial La Cañada	124
La flota Sonsón en la década de 1950	126
Pasaje peatonal	164
Plaza de Henao	165
Centro de salud de Buenos Aires	166
Avenida del cementerio	167
Centro de Convivencia Ciudadana	168
Croquis de las regiones del Oriente antioqueño	173

CUADROS

Cuadro I.	69
Cuadro II. Producción comparada de tierra fría y caliente	129

INTRODUCCIÓN

CUANDO ME PROPUSE INVESTIGAR la historia de Sonsón entre 1962 y el 2005, me surgieron muchas dudas, ¿por qué no hacer mejor un trabajo de grado sobre temas más actuales como los problemas del narcotráfico, o de la violencia en general, temas tan de moda entre los historiadores y escritores?, ¿por qué no indagar sobre algún hecho destacado y de mayor interés histórico relacionado con la Edad Media o, mejor aún, sobre la formación del Estado-nación en Colombia, tomando para ello la historiografía del Siglo XIX tan abundante y fecunda? Después de pensarlo durante largo tiempo, finalmente me decidí a investigar y escribir sobre Sonsón.

Entre las cosas que me motivaron está en primer lugar, la deuda de gratitud que tenemos con el pueblo natal, pueblo al que le debemos la mayor parte de lo que somos. En segundo lugar la suerte de contar con suficiente bibliografía sobre todos los asuntos del municipio, pues ha sido una preocupación constante de la comunidad sonsoneña dejar registro de los acontecimientos que han ocurrido desde su fundación. Intelectuales religiosos y laicos, profesionales y empíricos, han dejado su huella en periódicos y revistas lo que nos ha permitido conocer su pensamiento literario, opiniones y el recuento de todos los hechos de la población hasta el presente. Intelectuales, líderes políticos, líderes sociales y literatos nos dejaron el registro detallado de sus obras las cuales nos sirven de referencia para abordar nuevos trabajos. Las obras de aquellos intelectuales encontraron en Sonsón el terreno apropiado donde crecieron y hoy nos brindan sus valiosos frutos que hacen de la población una fuente inagotable de cultura y civismo.

Estudiar y escribir la historia no es solo internarse en el pasado para quedarse allí, o desentrañar la vida de las personas que vivieron hace mucho tiempo y que solo recuerdan los genealogistas o las lápidas de los cementerios. Nada más

equivocado. El historiador escribe para el presente. El historiador inglés Edward H. Carr (1892-1982) decía que el objetivo del historiador era ayudarle a la sociedad humana a “comprender el presente y moldear el futuro”¹, eso es precisamente lo que pretendo, que ese pasado nos sirva de guía y luz que nos ilumine el futuro.

ASPECTOS TEÓRICOS

Esta investigación partió de la pregunta: ¿cuál fue ha sido la transformación que se dio en Sonsón a partir de los sismos de 1961 y 1962 con referencia a aspectos culturales, sociales, políticos y económicos hasta el año 2005? Además de responder a esta pregunta, con la investigación se busca llenar un vacío de información y darle continuidad al estudio de la historia del municipio durante este periodo, poco trabajado hasta el momento. El objetivo principal de la investigación es el de conocer el desarrollo del municipio en los aspectos anotados a partir de 1962 y sus transformaciones hasta el 2005.

Para hablar de la historia de Sonsón en este periodo debemos primero remitirnos a algunos conceptos centrales, que son necesario definir, para su uso como referentes históricos, de modo que podamos ubicar este trabajo dentro de una de las corrientes contemporáneas de la historia.

Los orígenes epistemológicos de la historia local se remontan a la historia cultural, que es definida como “La disciplina que tiene como objeto el estudio de las representaciones culturales, las prácticas y los significados simbólicos, imaginados y las costumbres o comportamientos de agrupaciones sociales específicas”². El concepto de cultura en su origen hace referencia tanto a la reja de los arados de los agricultores y, por lo tanto, al cultivo de la tierra, lo mismo que a “culto”, *Colere*, en el sentido religioso de conservación. Francis Bacon³ la definió como “El cultivo y

¹ David Connandine, *¿Que es la historia ahora?*, (Granada, España: Copartgraf S.C.A., 2002), 23.

² Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona y Liliana Cortés Garzón, “Peter Burke y la nueva Historia Cultural” en *Peter Burke, debates y perspectivas de la Nueva Historia cultural* (Bogotá: imprenta distrital, 2011), 9.

³ Francis Bacon (1561-1626). Político y filósofo inglés.

abono de los espíritus”⁴. Su primer significado llevó a los franceses al concepto de “civilización”, mientras que el segundo significado fue tomado por los alemanes a partir de 1780 como *Kultur* o *Geist*, dando origen al romanticismo alemán.

La Historia Cultural no se refiere solo a la historia de las artes y las letras, sino que hace referencia a todas las manifestaciones de una sociedad en general como la antropología, la sociología, la economía y la geografía. Este concepto surgió en oposición a la historia política tradicional o rankeana⁵, que definía la política como la historia de los grandes acontecimientos y de los grandes héroes. Pero la historia se “democratizó”, o sea que dejó de ser la historia que solo hablaba de las élites, las grandes guerras y los absolutismos y pasó a convertirse en la “Nueva Historia”, a ser la historia de lo cotidiano, de los seres humanos comunes y corrientes. Este movimiento surgió en Francia en 1929, con la revista *Annales d'histoire économique et sociale*, dirigida por Marck Bloch y Lucien Febvre, más conocida solamente como *Annales*. Una segunda generación del movimiento siguió en 1960 con Fernand Braudel con su obra *El Mediterráneo en la época de Felipe II*, donde introduce los conceptos de corta y larga duración. Una tercera generación surgiría posteriormente con historiadores como Marc Ferro y Jaques Le Goff, donde surgen conceptos como “las mentalidades” y es aquí donde surge el concepto de “Nueva Historia” y su interés por la cultura. Este movimiento se había apartado completamente de la historia política —como era investigada hasta ese entonces— y hace énfasis en las “actitudes colectivas”, lo mismo que el pensamiento cotidiano; además se interesó en “la estructura de las creencias”.⁶ Posteriormente, la nueva historia es sustituida por “Historia de las Representaciones” o “Imaginario Colectivos”⁷.

A partir de 1970 surgió la historia local, llamada así por mejicanos y norteamericanos, y *petit histoire* por los franceses⁸, como una rama de la Historia cultural. En este marco empezaron a aparecer trabajos como *Pueblo en Vilo*, del

⁴ Citado por Eaglaton, *La idea de la cultura*, traducción de Ramón José del Castillo. (Barcelona: Paidós, 2001), 10.

⁵ Leopold Von Ranke, historiador alemán (1795-1886)

⁶ Peter Burke, *Formas de historia cultural* (Madrid: Alianza Editorial, 2000), 207.

⁷ Burke, *formas...*:210.

⁸ Luis González, *Otra invitación a la microhistoria* (México: Fondo de Cultura Económica, 1999), 10.

mejicano Luis González. Esta obra narra la historia del pueblo San José de Gracia a partir de una hacienda llamada Cojumatrán, y cómo ese pueblo vivió todas las vicisitudes de las guerras civiles mejicanas, su desarrollo económico y social, y la migración de parte de sus pobladores a los Estados Unidos de Norteamérica. La historia local, nos dice Luis González:

Por lo general, sólo se ocupa de acciones humanas importantes por influyentes, por trascendentes y sobre todo por típicas; separa los episodios significativos de los insignificantes; selecciona los acontecimientos que levantaron ámpula de su época o los que siendo lodos, acabaron en polvos, o los representativos de la vida diaria, los botones de muestra.⁹.

Ahora bien, con las revoluciones de independencia, nuestro país pasó a construir su imaginario de Estado-nación, igual que lo hicieron los demás países americanos, y que le dieron a cada uno su espíritu nacional y su propia identidad. La literatura, poesía, artes, cartas, proclamas y toda clase de manifestaciones intelectuales, que constituyeron la principal actividad de una parte de la recién conformada élite nacional después de la independencia, dio origen a la ideología que regiría nuestra nación de allí en adelante. Con ello, las élites buscaban consolidar y dar identidad a nuestro espíritu nacional, instituyéndose las tendencias centralistas y federalistas que le dieran sentido e identidad y que, además, justifican la permanencia de esa ideología en la dirección del poder, casi invariable, durante más de doscientos años. Su ideología es transmitida a través de las prácticas culturales de las élites locales, y son estas prácticas las que reproducen y mantienen vivo este espíritu.

Integrante de ese Estado-nación, Sonsón, haciendo hace parte de la ideología expuesta en la constitución nacional, expresa en sus manifestaciones culturales la unidad con esa ideología y la reproduce en su vida política, económica, social y cultural. Este trabajo, sin embargo, no busca profundizar en el análisis de esas ideologías ni de esas élites, sino conocer las prácticas culturales que la población

⁹ Gonzáles. *Otra invitación...*: 32.

construyó para identificarse con ese Estado-nación, lo mismo que a sus protagonistas.

Por su parte, la historia de Sonsón se divide, en dos periodos definidos: antes y después de los movimientos sísmicos de inicios de la década de 1960. Los sismos fueron la partida de defunción de un periodo que venía muriendo hacía tiempo, pero a la vez era la partida de nacimiento de un nuevo periodo con características distintas. Ambos periodos constituyeron, desde un punto de vista Braudeliano, dos “mentalidades” diferentes.”¹⁰

A partir de 1962, nuevas prácticas empezaron a cambiar la mentalidad de los sonsoneños lo mismo que su imaginario. Entre los cambios más significativos estaban la entrada de los medios masivos de comunicación. La radio, aparecida mucho tiempo atrás, en 1930, que se popularizó en este periodo estudiado, y la televisión llegada a la población a partir de 1965, empezaron a traer a Sonsón los ecos de movimientos como el de mayo de 1968, la liberación femenina, la revolución sexual, el viaje a la luna, la música de los Beatles además de los ecos de las revoluciones China y cubana y la guerra del Vietnam, ecos que fueron calando en nuestra juventud y en nuestra sociedad. Todo esto hizo que la mentalidad de los sonsoneños en cuanto al sexo, la música, la política, la religiosidad, e inclusive su concepto de institucionalidad empezara a cambiar significativamente. Los medios de comunicación, que se masificaban de una forma asombrosamente rápida, nos permitían conocer al instante lo que sucedía en cualquier lugar del mundo convirtiendo poco a poco al planeta en la Aldea Global como la definió el sociólogo canadiense Marshall Mc Luhan¹¹.

Los medios de comunicación también nos traían los ecos de lo que sucedía al interior del país que estaba siendo destrozado por una violencia liberal-conservadora y que afortunadamente la población de Sonsón solo sufrió tangencialmente. Mientras las hordas liberales y conservadoras se enfrentaban en otros lugares del país los sonsoneños se concentraban en la reconstrucción de su

¹⁰ Las mentalidades, nos dice Burke, es una forma de hacer historia donde las ideas se inscriben dentro de una “estructura. Peter Burke, *Formas de historia cultural* (Madrid: Alianza Editorial, 2000):207.

¹¹ Corinne McLuhan y Bruce R. Powers, *La Aldea Global*, 3º edición (Barcelona: editorial Gedisa S. A., 1995)

oblación, destruida por los desastres naturales. La crisis generalizada del Estado continuó llevándonos de la violencia liberal conservadora a la violencia guerrillero-paramilitar de finales de la década de 1980 hasta el 2005, esta si vivida muy de cerca por la población y donde la institucionalidad del país se vio seriamente amenazada.

Todos estos factores influyeron en la vida cultural, política, social y comercial, lo que llevó a que se adaptara a las nuevas circunstancias. Los cambios en la legislación nacional como la elección popular de alcaldes y los cambios en las leyes que regían la educación además de la influencia de los medios de comunicación llevaron a Sonsón de una población tradicional y pueblerina a una población más abierta al mundo y sus cambios. Todo esto hizo que el sonsoneño se modernizara y abriera su mente al mundo que lo rodeaba y se transformaba a gran velocidad, pero la tradición de la institucionalidad que traía de tiempos atrás le evitó dar un paso en falso y prefirió mirar esas transformaciones con prudencia y confiar más en lo que tenía construido.

BALANCE BIBLIOGRÁFICO

Varios son los autores de los que en sus obras han hecho referencia a diferentes aspectos del trabajo aquí abordado y que han servido de referentes para la elaboración del mismo. Entre los más destacados podemos citar algunos como *Huellas del conflicto armado en la cotidianidad. Municipio de Sonsón entre 2000 y 2004*, de John Alexander Flórez Londoño; *Con el Miedo esculpido en la piel* de Juan Camilo Gallego Castro; *Remembranzas del viejo Sonsón* de Mercedes Ramos Toro; *Señor, es que ese pedazo de tierra es mío...* obra en la que participaron varios autores como José Fernando Botero Grisales, Eswin Galeano Pareja, Gabriela Grisales Restrepo, Jaiber Alberto Orozco Sánchez, Carlos Samuel Ospina Ospina, Rafael Iván Toro Gutiérrez y Diego Alexis Ibarra Piedrahita; *El Camino Sembrado. Crónicas del PNUD, Departamento para la Prosperidad Social (DPS) y Unión Europea y Desplazados y Terratenientes en la colonización antioqueña del sur, 1780-1930* del autor Jairo Antonio Franco Alzate.

Huellas del conflicto armado en la cotidianidad. Municipio de Sonsón entre 2000 y 2004. Trabajo de grado para optar al título de Antropólogo en la Universidad de Antioquia en 2012, aborda en el problema de la violencia que se vivió en la población a partir de la década de 1980 y sus repercusiones en la comunidad. Su trabajo tiene como componente principal, las huellas que dejaron en la cotidianidad de las gentes del municipio el conflicto armado, centrándose su estudio entre los años 2000 y 2004.

Flórez Londoño nos hace un análisis de la influencia de los actores armados en la disputa territorial, siendo esta lucha, uno de los factores dinamizadores de la estructura social, o sea, el acceso de estos grupos a los recursos y los grupos de poder. Hace especial referencia a una de las estrategias de control de los actores armados como es el asesinato con sevicia y tortura, y da a conocer las consecuencias del conflicto social en las relaciones interpersonales mostrando su impacto en la estructura y el tejido social.

En el Contexto General pasa por un recuento histórico del municipio, la contextualización del problema estudiado y una reseña del conflicto armado colombiano, en la que analiza los diversos actores armados presentes en Sonsón durante el conflicto, a partir de 1980 y los imaginarios que se tienen del enemigo. Como ejemplos de los cambios en la cotidianidad el autor enumera las prendas de vestir utilizadas por ciertos sectores como los campesinos y su asociación a grupos armados; el uso de modas que eran asociadas al aspecto físico de los soldados y la prohibición de las expresiones exteriores de los jóvenes, la permanencia en la casa como medida de seguridad, control a extraños y como consecuencia, el éxodo a las capitales como medida de protección. Además, el uso de la violencia como forma de intimidación.

Con el Miedo esculpido en la piel. Su autor, Juan Camilo Gallego Castro, considera que el sector más olvidado de Sonsón, en toda su historia hasta hace muy poco, ha sido la zona del Magdalena Medio que le corresponde al municipio, formada por los corregimientos La Danta, Jerusalén y San Miguel. Esta región quedó relegada al olvido y durante más de cien años, y solo el asentamiento de cementeras y

explotaciones de mármoles y calizas, empezaron a sacarla del olvido, pero fue el conflicto guerrillero paramilitar, el que la sacó del olvido definitivamente.

Esta obra en sus seis capítulos nos describe esta confrontación armada desde sus inicios en la década del 70. Cómo primero la guerrilla de las FARC y luego los paramilitares se asientan en esta región con su elevado saldo de muertos y desplazados y cómo esta violencia se va irradiando hacia otras poblaciones vecinas hasta llegar Argelia y luego a toda la región del oriente de Antioquia.

Desafortunadamente se necesitó un conflicto de las proporciones de esta confrontación para sacar a esa región del anonimato. Juan Camilo Gallego nos describe con gran detalle los principales grupos armados que se asentaron en esta región, las reacciones que suscitan entre ganaderos y agricultores, la formación de los primeros grupos de autodefensa creados por Ramón Isaza, (ganadero de esa región), el accionar de estos grupos, la forma en que algunos de sus líderes son convertidos en verdaderos mitos por la comunidad como el caso de MacGyver (yerno de Ramón Isaza) y el fin de estos grupos con la llegada del proceso de Justicia y Paz en 2005.

El Camino Sembrado. Crónicas. El PNUD se basa en una serie de crónicas que llevan al lector por los corregimientos de Aquitania (San Francisco), El Prodigio (San Luis), y San Miguel, La Danta y Jerusalén de Sonsón. De cada uno de ellos hace una descripción de su poblamiento, economía, conflictos y expectativas desde la fundación hasta nuestros días. De San Miguel relata su proceso de poblamiento desde 1939 y la indiferencia de Sonsón para con aquella rica zona, en manos de grupos de terratenientes que aplicaban ellos mismos la ley. Sus primeros colonos, llegados de Caldas y Cundinamarca a los que se les sumaban algunos antioqueños, comenzaron a cultivar la tierra sin tener títulos de propiedad, tierras que terminaban en las manos de los ricos hacendados asentados en la misma zona. El principal renglón de su economía es la ganadería seguida de la minería y su principal vía de comunicación es el río La Miel. El corregimiento no estuvo exento de aventureros y forajidos que se dedicaron al pillaje ni de famosos bandoleros que se paseaban por

sus tierras como “Cacao”, que después de sembrar el terror por los municipios vecinos venía a refugiarse allí.

La Danta era un territorio de formación de calizas a donde llegó don Jesús Hincapié que le daría su nombre, tiempo después de la creación de San Miguel. Los conflictos de estos dos corregimientos nos muestran la génesis del conflicto armado surgido en esta región a partir de la década del setenta, que se extendería por todo el Oriente antioqueño.

Remembranzas del viejo Sonsón. Escrito por Mercedes Ramos Toro, nos narra en forma de conversatorio una serie de anécdotas y recuerdos de su vida personal en las cuales nos describe, aparte de sus anécdotas de su vida personal, diversos pasajes de la vida sonsoneña. Describe desde los primeros poblamientos indígenas con sus más conocidas leyendas, pasando luego a la construcción de sus más conocidos íconos como el teatro municipal, la catedral de granito, la llegada de los primeros vehículos, la radio, la carretera a Medellín, los mercados en la plaza y una serie de leyendas populares y personajes pueblerinos que tuvo la población hasta la segunda mitad del siglo XX. Este libro aporta datos de interés para las personas que se quieran adentrar en la historia, personajes y costumbres de Sonsón. Nos da también una visión desde diferentes ángulos y desde diferentes épocas de la historia, los conflictos, las costumbres, los personajes y leyendas que han acompañado a sus habitantes a través de diferentes épocas y que han permanecido en la memoria colectiva de la población.

Señor, es que ese pedazo de tierra es mio... Se trata de una recopilación de los archivos judiciales de Sonsón desde el año de 1723. A pesar de que para aquella época aún no se había fundado Sonsón, ya existían una cantidad de pleitos por sus tierras, luego de ser reducidas las comunidades indígenas que allí habitaban. Luego de los indígenas ser enviados a las encomiendas situadas en La Vega, en 1627, cerca de Anserma, se inició una verdadera lucha entre los españoles que habitaban a Rionegro y Marinilla por ocupar las tierras dejadas por ellos, pues los indígenas que las habitaban explotaban ricas minas de oro.

Los archivos judiciales recuperados, que llegan hasta 1900, aparte de las minas, nos hablan también de gran cantidad de pleitos cuyos casos quedaron registrados en miles de folios recuperados y debidamente clasificados por personal idóneo. Su lectura es una visión de los conflictos y problemas a los que se enfrentaba la comunidad en aquella época, y es una verdadera cantera donde historiadores, aficionados y curiosos pueden reconstruir los acontecimientos y hechos más relevantes de nuestra historia municipal.

Desplazados y Terratenientes en la colonización antioqueña del sur, 1780-1930. Obra de la mayor importancia para el conocimiento de la colonización antioqueña hacia el sur. Su autor, Jairo Franco Alzate, nos describe las causas de esta migración, de los pleitos entre los que campesinos pobres que ocupaban aquellos baldíos y su lucha contra los especuladores de tierras que pretendían despojarlos de ella. Resalta la fundación de cientos de pueblos que esta colonización, partida de Sonsón y Abejorral, dejó diseminados por lo que hoy se conoce como Caldas, Risaralda, Quindío, norte del Valle y del Tolima y por el sur y suroeste de Antioquia, verdadera epopeya de la colonización antioqueña. Algunos de ellos como Pereira, Manizales y Armenia se convirtieron en verdaderos centros financieros y de comercio y posteriormente en capitales de sus respectivos departamentos.

La lectura de las obras relacionadas en este balance, permite tener un conocimiento de los orígenes y posterior poblamiento de Sonsón, los primeros pobladores llegados a esas tierras y su desarrollo económico. También nos permite tener una idea muy fiel de su idiosincrasia, de sus valores culturales, de su religiosidad y sus temores, de sus leyendas y mitos y como la imaginación popular, ayudada por todos estos imaginarios, se adaptó a las difíciles condiciones geográficas y económicas y pudo construir su paradigma de cultura, que con su fuerte arraigo antioqueño la hizo prácticamente única en el país.

METODOLOGÍA

Los archivos investigados para este trabajo fueron en su orden: la Ciudadela del Lago, los de la Sociedad de Mejoras Públicas de Sonsón, el centro de Historia, los

de Planeación Municipal ubicados en los sótanos de la Casa de Gobierno, además de las colecciones patrimoniales de la Universidad de Antioquia y EAFIT.

La principal publicación consultada, y que se convirtió en la columna vertebral de este trabajo, fue el periódico *La Acción*, que ha circulado casi sin interrupción desde 1918 hasta nuestros días. Se convirtió en la principal fuente de donde se pudo extraer la información necesaria de los cuarenta y cuatro años que comprenden esta investigación. A esto se debe sumar la información recogida del periódico *El Portón* desde su nacimiento en 1988 y de las revistas *Pregón*, que circuló entre 1978 y 1995 y *Arcón*, revista fundada en el 2000.

La metodología del trabajo también incluye fuentes orales, no solo de personas que vivieron este periodo como espectadores, sino también de algunos que fueron protagonistas en la cultura, el comercio, lo político administrativo y la vida social. La historia oral recogida en cantidad de entrevistas me ayudó a formarme una idea de los lugares que no conocía y algunos los aspectos de su historia.

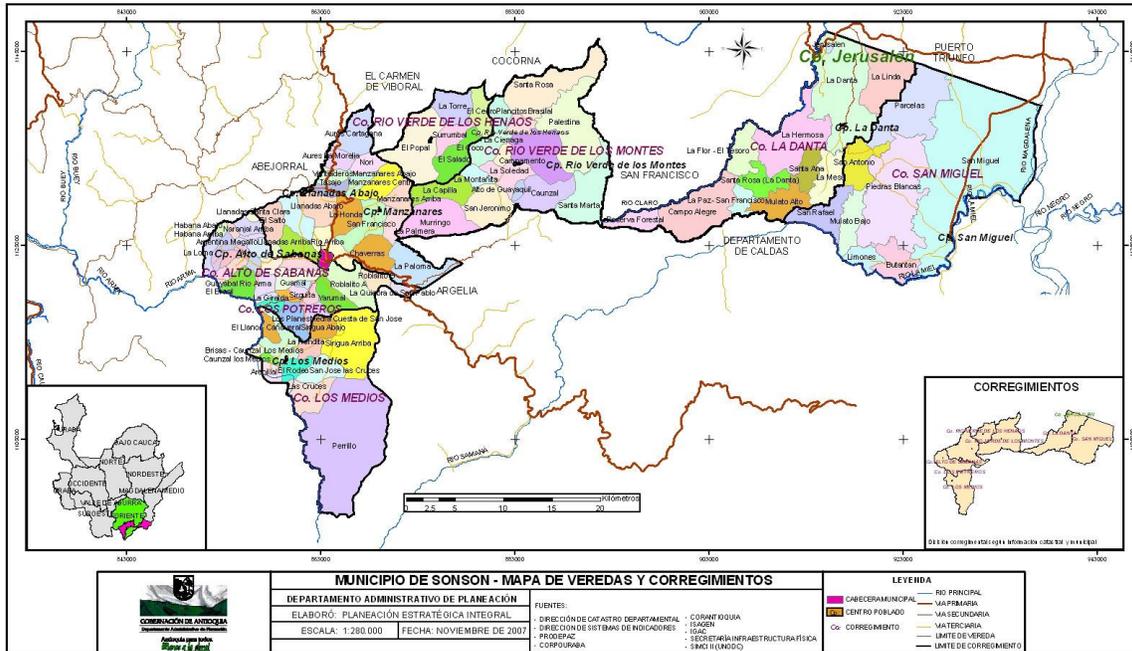
La información consignada en las bases de datos de Excel que había elaborado separándolos en temas de acuerdo a los objetivos específicos, empezaron a convertirse en material para la difícil tarea de escribir. Este producto se consignó en varios capítulos en los que el primero trata del contexto histórico, el segundo capítulo de la destrucción y reconstrucción de Sonsón, el tercero sobre la vida cultural, el cuarto sobre la vida social, en el quinto la vida comercial y en el sexto capítulo la situación político-administrativa y finalmente los anexos.

Solo me queda dar los agradecimientos a las personas que me han colaborado en esta investigación y a las entidades que hicieron que fuera posible realizarla. Entre ellas la Ciudadela del Lago y a su Directora Luz Estela Londoño Giraldo, a la SMP y su Presidente Wilson Naranjo, al Centro de Historia San José de Ezpeleta en cabeza del señor Hólmer Flórez Giraldo, al Alcalde Municipal Diocelio Bedoya que puso a mi disposición los archivos del municipio y allí mi reconocimiento a Irene Molina y a la Archivista Gabriela Grisales Restrepo y demás empleados del archivo municipal. También a mis ayudantes Jaime Eduardo Bustamante Escobar y la también archivista Marta Ligia Ospina Montoya que compartieron conmigo largas

horas en esos archivos, a mi sociólogo de cabecera Mauricio Soto Taborda y a las personas que con sus entrevistas me ayudaron a hilvanar este trabajo. A todos ellos muchas gracias. Debo también mi reconocimiento a mi asesora en este trabajo, la historiadora Lucelly Villegas Villegas, docente de la Universidad de Antioquia que me acompañó en todo este proceso.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA Y SOCIAL DE SONSON



Croquis de Sonsón. Tomado de Jimbo.com en <http://crnantioquia.jimdo.com/antioquia/oriente/>

SONSON ESTÁ SITUADO al sur de Antioquia a unos 100 kilómetros de Medellín por carretera pavimentada y 240 kilómetros de Bogotá por carretera destapada en su mayor parte. Está localizada a 5° 42´ latitud norte y 75° 18´ longitud oeste. Con un área de 1.323 kilómetros cuadrados es el municipio de mayor extensión de la región del Oriente antioqueño, a la que pertenece geográficamente. Tenía una población de 38.400 habitantes según el censo del 2005. Es uno de los 125 municipios del Departamento de Antioquia y la zona urbana está a 2.550 metros sobre el nivel del mar. Su temperatura promedio en la zona urbana es de 14° C. Con respecto a su ubicación nos dice el escritor y periodista sonsoneño Benigno A. Gutiérrez: “El valle en que se asienta la ciudad [...] se alarga como unos 7 kilómetros de Norte a Sur;

mide a lo ancho cerca de tres, de Este a Oeste desde los Andes centrales hasta el pie del cerro Capiro [...]”.¹²

Sobre la fundación de Sonsón resumimos de Zapata Cuéncar: El 28 de noviembre de 1787, 35 colonos de la ciudad de Arma de Rionegro y Marinilla, dirigieron una carta al gobernador de la Provincia de Antioquia, Francisco Baraya y la Campa, solicitando se les autorizara a fundar una Colonia por los lados de Arma Viejo. Después de cuatro años de largos trámites, se hizo la fundación en la denominada Loma de Maitamac, iniciándose la repartición de los solares el 16 de marzo de 1791, nombrándose a Matías Arias Bueno como Juez Poblador y a Juan Bautista Gutiérrez como ayudante. Los colonos ofrecieron pagar por estos terrenos, correspondientes a una merced de tierras de Don Felipe Villegas, la suma de dos mil pesos con un plazo de dos años.

Pero inmediatamente comenzaron las desavenencias cuando un grupo de colonos quería que a la nueva fundación llegaran ricos de Rionegro, a lo que los demás se oponían, lo que llevó a que muchos colonos regresaran a Rionegro y Marinilla y que tanto Juan Bautista Gutiérrez como Arias Bueno renunciaran. El nombramiento de José Joaquín Ruiz y Zapata ocho años más tarde, en 1799, como nuevo juez poblador, quien ofreció pagar a Don Felipe Villegas el dinero acordado por dichas tierras, y el traslado de la población con los pocos colonos que quedaban a un nuevo sitio llamados “Valles Altos”, donde se halla hoy, llevó a que el 4 de agosto de 1.800 se hiciera la nueva y definitiva repartición de predios en este último sitio, a la que se llamó San José de Ezpeleta de Sonsón. Con Ruiz y Zapata llegó un grupo de blancos ricos de Rionegro y Marinilla.¹³

Casi inmediatamente después de su fundación, comenzó la migración hacia el sur, solo suspendida por las guerras de independencia, y que llevaría a los colonos de Sonsón y Abejorral a poblar la mayor las poblaciones que hoy forman los

¹² Benigno A. Gutiérrez. *Sonsón en MCMXVII*. (Sonsón: Imprenta municipal, 1917), 13.

¹³ Heriberto Zapata Cuéncar, *Monografía Histórica de Sonsón* (Medellín: Granamérica, 1971), 4. Respecto a la carta enviada al gobernador, Zapata Cuéncar nos refiere: “Encontramos aquí un pequeño error: la carta petición que a continuación se transcribe, tomada directamente de los archivos, es probablemente de 1789, a juzgar por la respuesta y encabeza la lista de los peticionarios don José Antonio Alzate”.

departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío, además del norte del Valle y del Tolima.

Si miramos a Sonsón de una parte alta, como el cerro de Capiro que domina la población, o lo miramos en un plano, vemos un pueblo trazado de forma geométrica, donde las calles se cruzan en ángulo recto¹⁴, algo así como un tablero de ajedrez. Sus manzanas, típica herencia española, son cuadrados de 80 metros de lado, sus calles son largas siguiendo las características de su suelo que no es completamente plano. Posee dos plazas: una, la plaza principal de Ruiz y Zapata y, la otra, la plazuela o plaza de Henao, ambas de igual tamaño.

Fuentes documentales como las fotografías, y lo que se ha conservado de su



Vista aérea de Sonsón. (Foto tomada de http://3.bp.blogspot.com/_mAHFFTyDOKY/TEN8dot3BJI/AAAAAAM/wWMq_PTrQh4/s320/sonson.jpg)

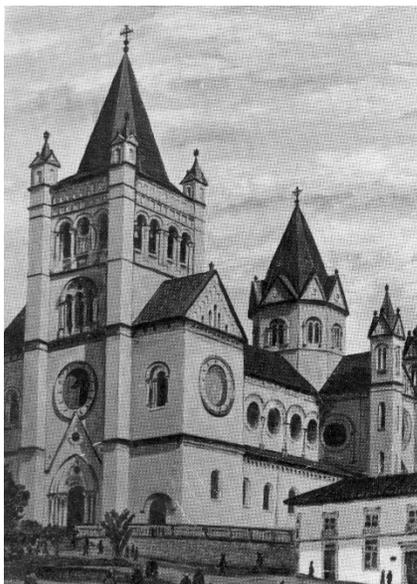
arquitectura, nos muestran que las casas en su mayor parte eran de tapia, material de tierra pisada, y algunas de bahareque, material este último a base de guadua que, entre otras cosas, es de características antisísmicas. La forma de las viviendas sobre todo en las calles centrales y la plaza principal, conservaron su estilo colonial de

gran tamaño con amplios corredores de madera y amplios patios y pesebreras en la parte posterior a las que se entraba desde la calle por una puerta “falsa”; las ventanas eran de madera con “postigos”, balcones de chambranas y la entrada principal era una gran puerta o portón al que seguía el zaguán que terminaba en un contraportón que generalmente era decorado con vidrios de colores a modo de un vitral. El primer piso se dedicaba a bodegas y locales y el segundo para la habitación de la familia. En la periferia del pueblo las casas eran en su mayoría de un solo piso

¹⁴ Este tipo de trazado se conoce como damero u ortogonal. “Y cuando hagan la planta del lugar, repártanlo por sus plazas, calles y solares a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor...” Leyes de Indias. “Los solares fabricables alrededor de la plaza principal no tienen que ser concedidos a privados, sino reservados a la iglesia, las casas reales, los edificios municipales, las bodegas y las habitaciones de los comerciantes”, cita de Leonardo Benévolo en su importante obra *Las nuevas ciudades fundadas en el siglo XVI en América Latina*.

y habían venido perdiendo su estilo con el tiempo. Contaba la población con una buena cantidad de iglesias, seis en total, donde la gente manifestaba su religiosidad y devoción a las diferentes imágenes.

La población presentaba importantes íconos arquitectónicos algunos de



Catedral de granito. Posiblemente de la década de 1930. Autor desconocido. Cortesía Centro de Historia.

carácter religioso que eran el orgullo de sus gentes como la Catedral de granito y la Iglesia de Jesús Nazareno y el Cementerio. Otros íconos importantes eran la iglesia del Carmen y la Valvanera, el Teatro Municipal, la escuela Sucre, el Liceo, el viejo Matadero municipal y algunas casas de ciudadanos notables.

La Catedral fue construida en piedra de granito y su primera piedra fue colocada el 3 de marzo de 1889,¹⁵ en ceremonia presidida por el señor Cura Pbro. Ramón Hoyos y fue terminada por el Pbro. Tiberio de J. Salazar y Herrera en 1917.¹⁶ La iglesia de Jesús Nazareno estaba ubicada a cincuenta

metros abajo de la plaza principal por la calle 6.^a y fue construida por el rico comerciante don Lorenzo Jaramillo Londoño a finales del siglo XIX en un lote contiguo a su casa de habitación.¹⁷ El cementerio considerado por muchos como uno de los más bonitos de Colombia, fue inicialmente construido en tapia en 1837¹⁸ y su construcción actual se inició su el 1 de octubre de 1867 por el Pbro. Ramón Hoyos. En febrero de 1938 fue semi destruido por el terremoto que también sufrió Sonsón en aquel año y fue reconstruido en esa ocasión por el Pbro. Emilio Botero Ramos.¹⁹ Tiene un gran patio central que es rodeado por galerías cubiertas de arcos ojivales y fue diseñado por el ingeniero belga Agustín Goovaerst. La iglesia de la Valvanera fue construida inicialmente en la vereda “El Roble” por los esposos

¹⁵ Antonio Ángel Uribe. *Apuntes históricos de Sonsón*. (Medellín: Academia Antioqueña de Historia), 122.

¹⁶ Ángel Uribe. *Apuntes históricos...* 124.

¹⁷ Baltazar Álvarez Restrepo. *Páginas sobre Sonsón* vol. II (Sonsón: Granamérica, 1979), 35.

¹⁸ Roberto María Tisnés, Pbro., *Efemérides Sonsonesas*, (Bogotá: editorial Retina, 1975), 54.

¹⁹ Álvarez Restrepo. *Páginas...* 64-65.

Buitrago Grajales en 1808, reconstruida en madera en 1855 en el mismo sitio y en 1924 se trasladó para el santuario actual en la zona urbana.²⁰

Actualmente cuenta Sonsón con 8 corregimientos y 99²¹ veredas y con todos los pisos térmicos distribuidos así: 621 Km². En clima cálido, 239 Km² medio, 360 Km² frío, y 103 Km² de páramo²². El páramo es una gran fuente hídrica donde nacen unos 19 ríos y quebradas como los Ríos Arma, Sirgua, Perrillo, San José, Sonsón, Tasajo, Aures y quebrada Negra que van a la cuenca del Cauca. Ríos Espíritu Santo, San Pedro, San Andrés, Negrito, río Verde de los Montes, río Verde de los Henaos, Río Claro y quebradas Las Palomas (La Plata), La Julia, el Brasilal y Santo Domingo que van a la cuenca del Río Magdalena.

Hasta 1962 Sonsón vivió una época de relativa prosperidad y tranquilidad. Desde finales del siglo XIX y principios del XX, partidas de arrieros, algunos de ellos convertidos en prósperos empresarios, lo convirtieron en el origen de un activo comercio por rústicos caminos de herradura que salían desde Sonsón hacia Honda, Mariquita y Manizales de donde se importaban telas, cigarrillos y productos manufacturados²³, que se ofrecían en su gran cantidad de locales comerciales de la zona urbana. A su vez, también se enviaba a estos mismos destinos productos como repuestos para motores eléctricos, artículos de madera, despulpadoras de café, y productos agrícolas como chocolate, trigo y café²⁴. Para apoyar esta actividad mercantil contaba con el “Banco de Sonsón”, entidad que llegó hasta 1936 y que quebró como consecuencia de la crisis mundial de 1929 y la creación del Banco de la República.

La creación del Departamento de Caldas en 1905 causó un efecto negativo en la ciudad. El comercio de Sonsón, poco a poco, empezó a perder importancia al

²⁰ Heriberto Zapata Cuéncar, *Monografía Histórica de Sonsón* (Medellín: Granamérica, 1971), 74.

²¹ A pesar que algunos hablan de 101 veredas, Gloria Serna, de la Oficina de Participación Ciudadana, nos dice que solo son 99 pues las demás son parcelaciones. Entrevista a Gloria Serna, Sonsón, 6 de abril de 2015.

²² Omar Francisco Galvez y otros, “Evaluación del comportamiento productivo y reproductivo en algunas explotaciones lecheras de los municipios de Abejorral, La Unión y Sonsón” (Monografía para optar al título de zootecnista: Universidad Nacional, 1997), 20.

²³ Edilma Acevedo Moreno y otros, “Historia del Movimiento Obrero en Sonsón desde 1900 hasta 1950” (monografía para optar al título de Especialista en Desarrollo Social: Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias sociales, Departamento de Trabajo Social), 57.

²⁴ Acevedo, “Historia del Movimiento ...”: 65.

separársele de los mercados con los que había mantenido una estrecha relación comercial que tenía gracias a la colonización antioqueña que partió de este municipio y de Abejorral. Todos estos mercados quedaron en el nuevo departamento. Además de esto, los pésimos caminos que hicieron costoso el transporte, y la formación de nuevos centros de comercio como Manizales y Armenia tuvieron también gran influencia e hicieron que poco a poco la relación con ellos fuera cada vez más difícil y lejana.²⁵

El comercio hacia Medellín, que se daba en menor proporción, con la apertura de la carretera hacia esta ciudad en la década de 1930, se orientó definitivamente hacia allí, buscando un punto de enlace con el ferrocarril de Antioquia. Cuando el comercio con Caldas empezó a decaer, los comerciantes lentamente empezaron a emigrar en busca de mejores horizontes a Bogotá, Medellín, Pereira, Armenia y Manizales²⁶. Sin embargo, el comercio de Sonsón sobrevivió con nuevos productos venidos de Medellín, De allá traían bebidas gaseosas, cerveza, los víveres y los materiales de construcción; pasando Sonsón de exportador de manufacturas a importador mientras que se pasó a exportar solo productos agrícolas²⁷; Los molinos de trigo desaparecieron al desaparecer su comercio y también lo hicieron las trilladoras de café de las que aún hoy, casi destruidas por el tiempo, existen los vestigios. El comercio del café sin trillar continuó organizado en la Federación Nacional de Cafeteros, y nuevos productos entraron a llenar el vacío del trigo, como la papa, el higo, el maíz, el frijol, las frutas y verduras. Nuevas instituciones financieras se alojaron en el municipio en esa época como la Caja Agraria a partir de 1931, el Banco de Colombia en 1945, Banco Cafetero en 1953²⁸, instituciones que han llegado hasta nuestros días transformadas en El Banco Agrario, Bancolombia y Davivienda respectivamente.

Antes de 1962 Sonsón tuvo un gran liderazgo político y cultural a nivel regional y departamental. El liderazgo social de Sonsón, se dio tanto en instituciones como

²⁵ Cornare INER, *Sonsón* (Medellín: Inter Cornare, 1990), 54.

²⁶ Cornare INER. *Sonsón*, 55.

²⁷ Cornare INER. *Sonsón*, 56.

²⁸ Juan Fernando Echavarría Uribe. "Bancos y finanzas en el siglo XX" vol. V, *Historia de Antioquia V-XXIII* (1988) XXII: 219.

en personas. Ejemplo de esto lo tenemos en instituciones que nacieron antes de ese año como la Sociedad de San Vicente de Paul en 1905,²⁹ la Cruz Roja en 1929, el Fondo Inés Jaramillo de Toro en 1960, que desde hace muchos años ha apoyado con préstamos en dinero y becas a los estudiantes que cursan su educación superior en diferentes universidades, y la más significativa de todas, la Sociedad de Mejoras Públicas nacida en 1914. También se distinguieron comerciantes y líderes cívicos como Alejandro Ángel Londoño, Lorenzo Jaramillo Londoño, Gregorio Gutiérrez González, Benigno A. Gutiérrez y muchos otros más.

Pero a partir de 1962, a raíz de los sismos, Sonsón empezó a transformarse rápidamente. En el ámbito local, la élite, protagonista en todos los campos del diario vivir del pueblo, aceleró su desplazamiento a otras ciudades e igualmente lo hicieron gran cantidad de familias comunes y corrientes que con los movimientos sísmicos quedaron en la ruina. Un remanente de esa élite permaneció en el municipio y pudo sostener su ritmo en la vida cultural, política, cívica y social hasta mucho tiempo después, haciéndole frente a los nuevos retos y adaptándose a los cambios en la vida política.

La violencia y confrontación armada, que ya se estaba extendiendo por el Suroriente de Antioquia, llegaría a la localidad con la entrada de grupos guerrilleros como el ELN y las FARC a finales del 70. Estos grupos alcanzarían su mayor consolidación en la década de los noventa lo que daría lugar a la aparición del fenómeno del paramilitarismo en el país. Los primeros grupos paramilitares en Sonsón aparecieron primero en la región del Magdalena Medio sonsoneño desde donde se extendieron al resto de la región³⁰. El desarrollo de este conflicto llevó al desplazamiento de numerosas familias, tanto de la zona urbana como de la zona rural, no solo de Sonsón sino de Argelia, Nariño y en general de todo el Oriente, que abandonaron grandes sectores agrícolas y ganaderos, lo que agudizó la violencia, que se reflejó en el aumento de los homicidios³¹. Como resultado de esta crisis, se

²⁹ Baltazar Álvarez, Pbro. *Páginas...*: 42.

³⁰ John Alexander Flórez Londoño. *Huellas del conflicto armado en la cotidianidad. Municipio de Sonsón entre 2000 y 2004* (Monografía para optar al título de antropólogo: Universidad de Antioquia, 2012), 55-56.

³¹ Flórez Londoño. *Huellas...*, 31

aceleró el desempleo y fenómenos como la drogadicción y la descomposición social, generando aún más violencia.

A partir de 1988 la élite tradicional, que había mantenido el liderazgo en la política hasta entonces, empieza a perderlo con el surgimiento de nuevos líderes al amparo de la elección popular de alcaldes. En el campo cultural y cívico también ese liderazgo casi desapareció con la muerte de varios de los líderes cívicos y culturales del municipio. En esta época solo quedaban dos imprentas que llegaron hasta finales del siglo XX. De todas sus publicaciones periodísticas solo llega hasta nuestros días el periódico *La Acción*. El desarrollo del Magdalena Medio sonsoneño con la creación de nuevos corregimientos en esta zona, por mucho tiempo conectada a Sonsón solo por la maltrecha carretera Sonsón Dorada, marcó la integración de esta zona a la vida política y económica del municipio. La terminación de la autopista Medellín Bogotá en la década del ochenta pudo comunicar esta zona a la cabecera por carretera después de una larga vuelta pasando por Rionegro.

Desde el año 2005 el panorama nacional empieza a cambiar trayendo vientos de esperanza y de cambio hacia un futuro mejor con la acogida de los paramilitares a la Ley 975 de 2005 conocida como Ley de Justicia y Paz. Para el 2005 este proceso ya estaba consolidado empezando un nuevo capítulo con la desmovilización. Si bien, mucha de esta problemática fue generalizada en el país, se puede afirmar que se vivió de manera particular en este municipio. Debo anotar que en este trabajo de investigación no busco adentrarme en la causa de estos fenómenos, sino solo en su descripción y transformación en la comunidad desde los años sesenta.

CAPÍTULO II

DESTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SONSON.

LOS SISMOS DE 1961 y 1962 que semidestruyeron la población, produjeron graves daños a la arquitectura tradicional afectando o destruyendo no solo gran cantidad de viviendas, establecimientos de educación y locales comerciales, sino también sus principales íconos religiosos y culturales, algunos de los cuales desaparecieron para siempre. La obra de la reconstrucción trajo consigo cambios en los hábitos de construcción, en los referentes religiosos, en el concepto arquitectónico y en la apropiación de los espacios sociales.

Veamos en primer lugar una descripción de los daños causados por estos movimientos sísmicos sobre la arquitectura de la población y la forma como se realizó la reconstrucción y el impacto causado en la arquitectura del municipio.

LOS MOVIMIENTOS SÍSMICOS

Sonsón fue sacudida por una serie de temblores entre los años de 1961 y 1962, los cuales prácticamente destruyeron su zona urbana y también causaron daños en viviendas y cultivos de su zona rural. El primer evento sucedió el 20 de diciembre de 1961 a las 8:25 de la mañana con una intensidad de 8 grados en la escala de Mercalli (de 1 a 12) y con una profundidad de 176 km., declaró el Padre Jesús Emilio Ramírez, vocero del Instituto Geofísico Nacional. “El epicentro está localizado a unos 220 km. de Bogotá, a unos 45 km. al suroeste de la ciudad de Manizales, en la región del Valle de Risaralda, en un punto situado entre las poblaciones de Santuario, Belalcázar y La Virginia”³². Como puede verse, fue en toda la Cordillera

³² El Correo (Medellín) 21 de diciembre de 1961: 9-11.

Central donde se sintió con más intensidad el movimiento telúrico. El fenómeno afectó ciudades como Cali, Manizales, Armenia y Pereira, además de varias poblaciones de Antioquia.

Sonsón fue una de las poblaciones donde este sismo dejó mayores consecuencias, comenzando por las vidas humanas. El desprendimiento de los torreones de la Catedral que daban a la “Puerta del perdón”, por la carrera 7.^a, cobró la vida de varios feligreses, que en ese momento se encontraban en el templo y ante el estremecimiento de la tierra, decidieron buscar la calle.³³

El Pbro. Juan Botero Restrepo nos hace un balance de los daños causados por este terremoto, que lo podemos resumir así: perdieron la vida siete personas, falseó las torrecillas laterales de la Catedral, averías en la Cárcel municipal, el matadero, el Liceo donde se destruyeron dos salones, la Escuela de Artes y Oficios, el Colegio de la Presentación, el Club Aventino, destrucción de 204 residencias urbanas y 26 rurales, daños en el acueducto y alcantarillado y suspensión del servicio telefónico a larga distancia, pérdidas por 1.700.000 pesos (US170.000 dólares de la época), más de mil personas damnificadas, la emigración de más de 200 familias y la sicosis y confusión que se apoderó de los pobladores³⁴.

A este sismo siguieron dos temblores de poca intensidad el 18 de febrero y 3 de marzo de 1962,³⁵ de acuerdo a lo informado por el Instituto Geofísico Nacional.³⁶ Finalmente, el 30 de julio del mismo año se sintieron otros dos episodios³⁷ a los que siguió el más mortífero de todos, a las 3:20 de la tarde, el cual derrumbó el ábside del templo Catedral que desde el sismo del 20 de diciembre de 1961 ya presentaba

³³ Los muertos fueron: Lucrecia Castaño de Baena, de 45 años de edad, casada con Ramiro Baena y deja cinco hijos. Nelly Restrepo de Martínez, de 49 años de edad, casada con Pedro Martínez y deja cuatro hijos. Mercedes Bernal de Campuzano, de 85 años de edad, casada con Joaquín Campuzano y con nueve hijos. Dolores Sánchez, de 73 años de edad, Carlos Arturo Ospina Corrales, de 14 años de edad, monaguillo. Rubiela Campuzano Botero, de 15 años de edad. Delfina Valencia Soto de 19 años de edad y Ana Julia Gómez. Juan Botero Restrepo, *Sonsón en el siglo XX*. (Medellín: Ediciones Centro de Historia de Sonsón, 1978), 161. y otras fuentes orales. Estos datos no coinciden con los dados por el Pbro. Roberto María Tisnés J., que da una lista diferente de muertos. Pbro., en *Efemérides sonsonesas* (Bogotá: Editorial Retina, 1975) 16.

³⁴ Juan Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón en el siglo XX* (Medellín: Ediciones Centro de Historia de Sonsón, 1978), 161.

³⁵ El 18 de febrero a las 12:26 p.m., con una intensidad de 5 grados y el 3 de marzo a las 22:13 de 3 grados.

³⁶ Jesús Emilio Ramírez, S. J., “Causa de los sismos recientes”, *La Acción* (Sonsón) 31 de marzo de 1962: 7.

³⁷ A las 12:36 y 1:58 p.m.

deterioro. Además, destruyó casi todo lo que se había reconstruido del terremoto anterior y dejó a la población en ruinas. El periódico *El Correo* lo describió así:

Nadie se explica aquí que después del estremecimiento telúrico registrado a las tres y veinte minutos de la tarde de hoy, ni una sola persona hubiera perecido. La iglesia de la diócesis quedó destruida, lo mismo que por lo menos quinientas casas, algunos establecimientos públicos y diez almacenes y sin embargo solo ocho personas quedaron heridas, pero no de gravedad.

El desmoronamiento de la iglesia, construida hace cincuenta años en roca labrada, ocasionó el cierre de cuatro de las principales vías del municipio. Veinte calles más quedaron sin tránsito por haberse desplomado sobre ellas establecimientos comerciales y locales de instituciones de gobierno [...] El movimiento comenzó a destruir la torre posterior del costado izquierdo del templo, cúpula ésta que fue la más afectada por el temblor de tierra del veinte de diciembre pasado.

La cúpula sobre el altar mayor se desplomó después con singular estruendo y las piedras caídas desde la altura de cien metros aproximadamente llegaron hasta las propias puertas de las viviendas localizadas detrás de la construcción.

La sacristía quedó destruida por completo y el altar mayor, de mármol de Carrara donado por don Alejandro Ángel hace más de veinte años, se volvió añicos al precipitarse sobre él los materiales de la edificación.

[...] La casa Cural quedó reducida a escombros, lo mismo que el cementerio municipal, cuyas tumbas quedaron abiertas en su mayoría. Los diez comercios de la plaza principal quedaron despedazados por completo, pero no se presentaron asaltos no obstante encontrarse la población sin refuerzos de policía y ejército. Las oficinas de la recaudación de hacienda nacional, de la Notaría primera del circuito, del Liceo Departamental, del matadero, de la escuela Industrial, del colegio de la Presentación, del palacio obispal, de la casa del campesino y del cuartel de la policía quedaron también destruidas a causa del temblor [...]³⁸

³⁸ “Valen 8 millones las pérdidas en Sonsón”, *El Correo* (Medellín) 31 de julio de 1962: 5. Reproducido en: “La noticia trágica de la prensa”, *La Acción* (Sonsón) 18 de agosto de 1962, 3.

El artículo refleja la magnitud de aquella tragedia. El periódico *La Acción*,



La Catedral averiada en 1962. Autor desconocido. Foto cortesía de Centro de Historia.

por su parte, hacía el balance de este segundo sismo así: 1.281 viviendas destruidas o averiadas, de 2.000 que tenía el casco urbano, para una afectación de 5.710 personas.³⁹ Los daños de este nuevo sismo fueron valorados en \$1.713.980 de aquella época.⁴⁰ Este segundo sismo también destruyó la parte posterior del templo parroquial incluyendo su ábside que al caer sobre el altar

mayor lo destruyó; “destrucción total del templo de Jesús Nazareno y la Casa Cural y afectación de la Casa Campesina, destrucción del edificio de la Recaudación de Hacienda, la Notaría Primera⁴¹, el Teatro Municipal, el Matadero, la Cárcel del circuito y la Escuela de Artes y Oficios y 10 almacenes de la plaza principal; destrucción parcial del Cementerio y más de 800 casas averiadas de las cuales unas 300 quedaron con pérdida total”, nos dice el Pbro. Juan Botero Restrepo⁴².

³⁹ “A Manera de Balance. Una pérdida irreparable”, *La Acción* (Sonsón) 29 de diciembre de 1964. Editorial: 6.

⁴⁰ Roberto María Tisnés J. Pbro., *Efemérides sonsonesas* (Bogotá: Editorial Retina, 1975) 34. Existen discrepancias en el valor de las pérdidas. El padre Tisnés en esta nota da este valor, Botero Restrepo Juan Pbro., *Sonsón en el siglo XX*: 164. Habla de 12 millones y El Correo en 8 millones El *Correo* (Medellín) 31 de julio de 1962: 5.

⁴¹ En 1962 Sonsón contaba con dos notarías.

⁴² Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...*: 164. En este mismo balance el Pbro. Juan Botero Restrepo nos dice: “Destrozo total de la Escuela Sucre, con lo cual quedan en la calle 1.200 niños”, hecho que no fue cierto pues dicha escuela no resultó afectada.

DESTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL, LA CAPILLA DE JESÚS NAZARENO Y EL CEMENTERIO.

La Catedral, afectada ya por el terremoto del 20 de diciembre de 1961, sufrió su mayor afectación después del sismo del 30 de julio de 1962. Inmediatamente, se suscitó una polémica entre los ciudadanos que pedían la reparación, conservación de las ruinas y la construcción de la nueva catedral en otro sitio; y los que abogaban por la demolición. Ingenieros, sismólogos, geólogos, líderes cívicos y autoridades eclesiásticas mediaron en esta polémica. Entre los que se oponían a la demolición, y dieron su concepto favorable en los medios locales para la reparación o mantenimiento de las ruinas, estaban, entre otros, el ingeniero civil Gabriel Isaza Botero, el arquitecto Arturo López Londoño y los líderes cívicos Daniel Franco Henao y Gonzalo Cadavid Uribe.⁴³ Este último escribía en *La Acción*: “Todo nos hace presumir que la unanimidad de opiniones de los sonsoneños residentes en Sonsón, apoyada por el fallo inexorable de las autoridades eclesiásticas primará sobre nuestro deseo de que las ruinas de la catedral se conserven siquiera hasta la iniciación de una nueva”⁴⁴. El médico y líder cívico Daniel Franco Henao expresó su protesta en los siguientes términos: “Concienzudos estudios realizados por peritos, exámenes al material practicado con minuciosidad, conceptos de ingenieros, arquitectos, geólogos y sismólogos precedieron a lo que estamos viendo día a día, cuando la pólvora y la pica abren boquetes que falsean y precipitan al espacio las estructuras de lo que fuera nuestra obra máxima, símbolo de fe y de la constancia de un pueblo”⁴⁵. Otros líderes cívicos y gran parte de la comunidad se unieron a estas voces y manifestaron su inconformidad por la demolición lo cual quedó consignado en las páginas de *La Acción* y en los demás medios locales.

Entre las voces que defendían la demolición estaban el Ministerio de Obras Públicas, bajo la dirección de los doctores Marino Arce Herrera del Servicio Geológico Nacional, Héctor Quintero Quintero y Luis S. Castro, cuyos conceptos eran de carácter económico y técnico. Los ingenieros Gilberto Botero Restrepo y

⁴³ “Opinan los ingenieros sonsoneños”, *La Acción* (Sonsón) 1° de septiembre de 1962: 1.

⁴⁴ Gonzalo Cadavid Uribe, “Pido la palabra”, *La Acción* (Sonsón) 19 de enero de 1963: 3.

⁴⁵ Daniel Franco Henao, *La Acción* (Sonsón), 8 de diciembre de 1962. Editorial: 4.

Paul Tattay⁴⁶, enviados por encargo del Banco de la República, y la misma iglesia en cabeza del Obispo de Sonsón, monseñor Alfredo Rubio Díaz.⁴⁷ Paul Tattay, ingeniero búlgaro, -según *La Acción* experto en reconstrucción de edificios después de la II Guerra Mundial- opinaba: “Los gastos de mantenimiento de las partes salvadas, de material malo y de construcción deficiente, exigirán un tributo continuo de la ciudad, mucho más allá de lo aceptable para un edificio moderno de este tamaño”⁴⁸. Marino Arce Herrera afirmaba, por su parte, que “El material está descompuesto y seguirá su proceso de descomposición... y se seguirá meteorizando”⁴⁹. Finalmente, Gilberto Botero Restrepo opinaba que la reconstrucción se hacía imposible, “debido a la descomposición del granito, a la mala calidad del mortero aplicado para pegar los sillares, la fragilidad del terreno y los defectos de su construcción”⁵⁰.

Néstor Botero Goldsworthy puso fin a esta polémica al dejar en manos “de nuestro eximio Obispo el fallo para el cual es juez idóneo y que deberá ser acatado sumisamente tanto por tirios como por troyanos”⁵¹. El 8 de octubre de 1963, luego de 45 años de servicio, terminó la demolición de la catedral⁵². La mayoría de los pobladores de Sonsón se sumieron en una profunda crisis de tristeza y pesimismo que don Gonzalo Cadavid Uribe describía así: “La Catedral se ha terminado, se ha cerrado por fin su historia. Yace sobre el suelo, desnuda ya de toda grandeza, desposeída de la fe, desarmada, inútil, vacía. El espíritu de Dios que la habitaba se ha ido; la tradición que la llenaba ya no está”. Y continuaba a renglón seguido: “Hoy ya nada hay; nada sino nostalgia, un recuerdo, un suspiro”⁵³.

⁴⁶ No sabemos si este personaje es el mismo Pablo Tatay Benisch, ingeniero civil graduado en la Universidad Nacional en 1956 o si se trata de personas diferentes, posiblemente padre e hijo.

⁴⁷ Saúl Betancur, Pbro., *La Acción* (Sonsón), 10 de noviembre de 1962, “La demolición en marcha”, 3.

⁴⁸ Saúl Betancur, Pbro., “La Demolición en Marcha”, *La Acción* (Sonsón) 10 de noviembre de 1962, 3., Citando a Paul Tatay.

⁴⁹ Saúl Betancur, Pbro., “La Demolición en Marcha”, *La Acción* (Sonsón) 10 de noviembre de 1962, 3.

⁵⁰ Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...*, 167.

⁵¹ Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*, 32.

⁵² Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*, 288.

⁵³ Gonzalo Cadavid Uribe. *Idea y Emoción de la Ciudad* (Sonsón, edición del Concejo Municipal y la S.M.P. de Sonsón, 1987), 103.

Aparte del trauma ocasionado por la destrucción física de la población y la destrucción de la catedral, una serie de hechos ahondaron más ese sentimiento, haciendo que la comunidad se sintiera abandonada a su suerte⁵⁴. Entre estos hechos podemos enumerar el traslado de la sede de la diócesis a Rionegro a partir de la Semana Santa de 1963⁵⁵ y la demora en los auxilios prometidos por el gobierno nacional⁵⁶, además de los incumplimientos en la construcción de la carretera Sonsón-La Pintada y Sonsón-Aguadas, los anuncios de que la proyectada autopista Medellín Bogotá no pasaría por Sonsón y la migración de más de 1.000 personas hacia otras ciudades.⁵⁷

A la demolición definitiva de la catedral se unió también el sentimiento de frustración de los sonsoneños por la destrucción de sus grandes íconos, como si



El cementerio década de 1995. Al fondo el mausoleo de Lorenzo Jaramillo. Foto de Alberto J. Lodoño J.

una mano invisible se hubiera propuesto acabar con su pasado glorioso y quisiera borrar de la memoria de hombres y mujeres su historia y tradición. Fue tal ese sentimiento que, hasta muchos años después, en Sonsón y fuera de ella, una gran parte de los sonsoneños mantenían en un lugar destacado de

sus casas una foto o una imagen de esa catedral destruida, tal cual se guarda la imagen del ser más querido. Esa imagen de la catedral era como la huella digital, como el símbolo que identificaba a todos los sonsoneños.

El sismo de 1962 también destruyó la Capilla de Jesús Nazareno. A pesar de la importancia y de su significado, no se reconstruyó, debido a que las autoridades

⁵⁴ Valerio Isaza Londoño, "Causa revuelo declaración de Valerio Isaza", *La Acción* (Sonsón) 10 de noviembre de 1962, Opinión: 1.

⁵⁵ "Rionegro, Sede Provisional de la Diócesis de Sonsón", *La Acción* (Sonsón) 23 de marzo de 1963, Editorial: 1.

⁵⁶ "Tenemos la más firme impresión que los damnificados han perdido ya la esperanza de que el Estado los auxilie porque el Congreso es lento para trabajar... Se dirá que el proyecto de ley damnificados no se ha recomendado porque los treinta millones de pesos que contempla no podrán ser erogados por el fisco nacional". Luis Guillermo Velásquez. "La Cosa Política" *La Acción* (Sonsón) 23 de marzo de 1963, Editorial: 3.

⁵⁷ Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...*, 160-161.

prefirieron canalizar sus esfuerzos en la reconstrucción no solo del municipio, sino en la construcción de la nueva catedral.⁵⁸

El cementerio fue Semidestruido. 35 bóvedas quedaron destruidas, además de graves afectaciones que tuvo el mausoleo de la familia de don Lorenzo Jaramillo. El cementerio, que ya había sido reconstruido en otra ocasión por los daños ocasionados en el terremoto de 1938, fue nuevamente reconstruido con aportes de la Sociedad de Mejoras Públicas⁵⁹, la Corporación Pro Reconstrucción y la Diócesis de Sonsón.

LA TAREA DE LA RECONSTRUCCIÓN

Poco a poco Sonsón se levantaba de sus cenizas como el Ave Fénix. Después de esta catástrofe, empezaron a llegar a Sonsón mensajes de solidaridad y apoyo de instituciones y personas que representaban diferentes sectores de la sociedad. Por la Iglesia se solidarizaron con la tragedia el Papa Juan XXIII, Pbro. Tulio Botero Salazar, monseñor Baltazar Álvarez Restrepo, el cardenal de Colombia monseñor Luis Concha y Córdoba, el nuncio apostólico de Su Santidad Monseñor José Paupini y el clero en general. Por los sectores empresariales y cívicos manifestaron su solidaridad la Asociación Nacional de Industriales (ANDI), el Club Rotario de Medellín; las colonias sonsoneñas de Bogotá, Medellín, Manizales, Pereira y Cali; los líderes cívicos de Sonsón y fuera, entre los que se incluían Lorenzo Cadavid Uribe, Clímaco Álvarez Isaza, Delio y Néstor Botero G., asimismo se solidarizó el sector público con el presidente Alberto Lleras Camargo y el ex ministro de hacienda Dr. Antonio Álvarez Restrepo, a los que se sumaron los sonsoneños de todas las posiciones en el ámbito departamental y nacional, la mayoría de las autoridades nacionales, departamentales y municipales.⁶⁰ Este aliento de solidaridad fue el impulso para la reconstrucción del pueblo que llevaría más de diez años, y que precisó de gran cantidad de trabajo físico, esfuerzos económicos y morales, hasta

⁵⁸ Entrevista de Alberto J. Londoño a Rafael Iván Toro, Medellín, 16 de enero de 2015.

⁵⁹ "La Sociedad de Mejoras Públicas de Sonsón, Reseña Histórica". *La Acción* 31 de marzo de 2004: 6.

⁶⁰ "Notas de la redacción". *La Acción* (Sonsón) 18 de agosto de 1962: 4 y 15.

ver la localidad nuevamente reconstruida y la esperanza de sus habitantes recuperada.

El primer paso para la reconstrucción de la población fue la creación de varios centros cívicos. Estas figuras, creadas inicialmente por la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín entre 1938 y 1960, buscaban servir de puente entre las nacientes comunidades barriales y las autoridades municipales cumpliendo así un papel decisivo en el ordenamiento de la población. En Sonsón, los centros cívicos constituidos realizaban festivales en los barrios, ayudaban solidariamente a la reconstrucción de viviendas, trabajaban por la comunidad y ayudaban a mantener el buen ánimo y un ambiente de solidaridad entre los vecinos⁶¹. Los centros cívicos de Sonsón eran los siguientes: Centro Cívico Emilio Botero Ramos, en el barrio Buenos Aires; Benigno A. Gutiérrez, en Guanteros; y Baltazar Álvarez Restrepo, en el barrio San José y el Trigal.⁶² Los centros cívicos, que en sus inicios dieron un impulso a la solidaridad y reconstrucción, pronto, al igual que en Medellín, desaparecieron para dar paso a las Acciones Comunales, entidades creadas durante el Frente Nacional por la Ley 19 de 1958 y que en Sonsón solo se implementaron a partir de finales de la década de 1960.

La principal institución que asumió el liderazgo de la reconstrucción de Sonsón fue la Corporación Pro Reconstrucción. Según el acta de fundación, nació en Medellín el 10 de septiembre de 1962⁶³ con el objeto de “planear y ejecutar la reconstrucción material del municipio de Sonsón, su desarrollo cultural, social, económico y urbanístico”. Su personería jurídica le fue otorgada por Resolución 090 del 26 de septiembre de 1962⁶⁴, y nombrándose al señor José Vicente Muñoz Castaño como Director ejecutivo y al señor Valerio Isaza Londoño como Director

⁶¹ Ver sobre los centros cívicos en Juan Carlos Moreno Orozco, “Centros cívicos en Medellín 1938-1965. (Monografía de maestría, Universidad de Antioquia, 2014).

⁶² Lucía Javier. “Los centros cívicos”. *La Acción* (Sonsón) 5 oct 1963. Tomo la Palabra: 3.

⁶³ Surgió por iniciativa de José Gutiérrez Gómez, presidente de la ANDI, de Néstor Botero G., Roberto Ocampo Álvarez, Clímaco Álvarez, Valerio Isaza L., Alfredo Correa Henao, Hernán Pérez, Mercedes Ramos T., Virginia Ramos de Arbeláez, Oliva Gómez de Vargas, Mariela Botero y los hermanos Germán y Manuel Botero Álvarez. Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...*: 165 y 166.

⁶⁴ “La Corporación Por Reconstrucción de Sonsón obtuvo su personería jurídica”. *La Acción* (Sonsón) 12 de octubre de 1962: 5.

Administrativo, cargo que este último tuvo por cerca de un año y medio. En 1964 asumió la Dirección Administrativa el señor Delio Valencia Ríos, quien tomó posesión el 1 de febrero de 1964⁶⁵. En su junta también estuvieron presentes líderes locales como Néstor Botero G., Inés Jaramillo de Toro, el padre Darío Londoño, Mercedes y Celia Ramos Toro⁶⁶. Bajo el título de “La Corporación Informa”, empezaron a aparecer en el quincenario *La Acción* los informes donde la Corporación daba cuenta de las donaciones recibidas y la forma en que este dinero se disponía y ejecutaba. El primer auxilio que recibió fue de un millón de pesos del Departamento de Antioquia, otorgado por la Ordenanza 27 de 1962 y destinado a la reconstrucción de las viviendas y construcciones afectadas⁶⁷.

La Corporación participó en la reconstrucción de más de 50 viviendas, en la creación de empresas a nivel municipal, en el impulso dado a la construcción de la Central Hidroeléctrica de Sonsón, en la gestión y apoyo concedido a de la ley de Auxilio Nacional que hacía trámite en el Congreso, en la reconstrucción de establecimientos de educación y en el nuevo teatro⁶⁸. Entre las empresas en las que intervino la Corporación tenemos: Fábrica de Confecciones Sonsón, construida en su totalidad por la Corporación en 1963. Su producción era absorbida por Confecciones Vanidad de Medellín⁶⁹. Otra fue la Fábrica de Zapatos Manufacturas Renacimiento, constituida el mismo año⁷⁰, la cual no tuvo una larga vida. Y la Alfarería Sonsón, diseñada por el Ingeniero danés Svend B. Johansen, que después de un largo proceso de construcción fue inaugurada a inicios de 1965. Su objeto fue el de fabricar el adobe y la teja necesarios para la reconstrucción del municipio; su duración fue de pocos años debido al agotamiento de la veta de donde se sacaba el barro y la competencia de otros tejares privados que existían en Sonsón.⁷¹ La Corporación también ayudó a tramitar la Ley de Auxilio para los damnificados que se incluyó en el presupuesto nacional de 1965. Dicha Ley favorecía a 80 municipios

⁶⁵ “Nuevo Director de la Corporación”. *La Acción* (Sonsón) 1° de febrero de 1964: 6.

⁶⁶ Entrevista de Alberto J. Londoño J. a Rafael Iván Toro Gutiérrez, Medellín, 16 de enero de 2015.

⁶⁷ “La Corporación Informa”. *La Acción* (Sonsón) 20 de abril de 1963: 1 y 6.

⁶⁸ “Inventario y balance”. *La Acción* (Sonsón) 21 de diciembre de 1963. Editorial: 6.

⁶⁹ Ramón Franco Correa, “Transformación Municipal”, *La Acción* (Sonsón) 28 de enero de 1967: 2.

⁷⁰ Néstor Botero G, “Llamamiento a la Solidaridad,” *La Acción* (Sonsón) 13 de octubre de 1963. Editorial: 4.

⁷¹ Entrevista a Rafael Iván Toro, Medellín, 16 de enero de 2015.

de Antioquia que en menor medida de Sonsón, también resultaron afectados por los sismos, todos los cuales recibirían 30 millones de pesos.⁷² Algunas de las partidas correspondientes a Sonsón fueron las siguientes en pesos colombianos: Hospital San Juan de Dios \$59.400; Escuela Hogar \$172.184; dos aulas de primaria \$55.000; aporte al municipio, iglesia y damnificados del sismo y la Corporación Pro Reconstrucción de Sonsón \$150.000 y el Seminario \$50.000.⁷³ La Corporación Pro Reconstrucción funcionó hasta comienzos de 1969. En esa fecha, según expresa el arquitecto Arturo López Londoño, esta entidad desapareció sin conocerse los motivos: “Por hechos ya conocidos de todos se creó hace algunos años la citada Corporación. Ahora se nos informa simplemente que dicha corporación ha iniciado su liquidación.”⁷⁴

Varias entidades y organizaciones se hicieron presentes en Sonsón con el fin de construir viviendas para los damnificados del terremoto: la Sociedad de San Vicente de Paul inició la construcción de ochenta casas cerca al cementerio con dineros aportados en parte por particulares como el señor Enrique Cardona⁷⁵. En febrero de 1967 el Instituto de Crédito Territorial (ICT) entregó 19 viviendas unifamiliares en el barrio Libertadores.⁷⁶ En diciembre de 1967 el ICT junto con la Corporación Pro reconstrucción avanzaron en la construcción de 24 casas en el barrio Guanteros.⁷⁷ Al año siguiente, en marzo, Gabriel Isaza Botero, Gerente del ICT, entregó 22 casas en el barrio San José.⁷⁸ También se dio inicio por la Fundación Perpetuo Socorro, dirigida por el doctor Alejandro Botero Londoño y su esposa doña Alicia Restrepo, de un proyecto de 40 viviendas.⁷⁹ Esta Fundación hizo

⁷² “Aprobada y sancionada ley de auxilio a los damnificados”, *La Acción* (Sonsón) 18 de enero de 1964: 1.

⁷³ “Importantes comunicaciones”, *La Acción* (Sonsón) 20 de febrero de 1965. El pulso de la Ciudad: 3.

⁷⁴ Arturo López, “Liquidación de la Corporación Pro Reconstrucción de Sonsón”, *La Acción* (Sonsón) 15 de febrero de 1969: 3.

⁷⁵ “Casitas de San Vicente”, *La Acción* (Sonsón) 23 de enero de 1965. El Pulso de la Ciudad: 1.

⁷⁶ “Barrio ‘Los Libertadores’”, *La Acción* (Sonsón) 11 de marzo de 1967. Nuevo barrio entrega el I. C. T. para el progreso de Sonsón: 1.

⁷⁷ “Nuevas casas del Inscredial”, *La Acción* (Sonsón) 2 de diciembre de 1967, Itinerario de la Quincena: 4.

⁷⁸ “El barrio San José”, *La Acción* (Sonsón) 23 de marzo de 1968: 3.

⁷⁹ “Sononeños en las noticias”, *La Acción* (Sonsón) 21 de octubre de 1978: 4. El Padre Roberto María Tisnés J. en *Efemérides...102.*, nos dice que fueron 147 las viviendas entregadas.

entrega de estas casas, ubicadas en el barrio Los Llanitos, a la Sociedad de San Vicente de Paul.⁸⁰

Como hemos visto, la comunidad sonsoneña se movilizó y se organizó en forma rápida y solidaria para dar inicio a las tareas de la reconstrucción del municipio. Las instituciones que surgieron en este periodo nos dan cuenta de la respuesta dada por la comunidad y por los entes departamentales, nacionales y municipales a la tarea de iniciar la reconstrucción, obra que le llevaría la población diez años de constante esfuerzo y dedicación.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS AFECTADAS Y RECONSTRUIDAS

La mayoría de las instituciones educativas del municipio sufrieron daños con los terremotos de 1961 y 1962. Algunos de estos colegios fueron destruidos en su totalidad mientras que otros lo fueron en menor medida. Esto motivó una serie de cambios en su arquitectura al ser reconstruidos o trasladados para otros sitios más seguros y más adecuados, además de cambios administrativos como el cambio de nombre de algunos, en sus pênsumes educativos y la adaptación a nuevos conceptos de urbanismo.

Uno de los colegios más afectados fue el Colegio de la Presentación. Para entonces funcionaba como Normal Superior con 600 alumnas. Quedó seriamente averiado con el terremoto del 20 de diciembre de 1961, por lo que hubo que intervenir casi la mitad del edificio, el cual era de tapias. Los trabajos de reconstrucción comenzaron bajo la dirección del Arquitecto Héctor Aristizábal Ospina.⁸¹ Pero de nuevo fue afectado por el terremoto del 30 de julio de 1962 y tuvo que ser demolido casi totalmente para iniciar su reconstrucción definitiva. Recibió un auxilio de \$ 30.000 en el presupuesto Nacional de 1965.⁸² Igual suerte corrió la Escuela de Artes y Oficios, posteriormente Escuela Industrial, pues su edificio, una vieja casona de tapia ubicada en la carrera 7.^a con calle 11.^a quedó semidestruida,

⁸⁰ Entrevista a Francisco Javier Jurado, Medellín, 8 de enero de 2015.

⁸¹ "Colegio de la Presentación", *La Acción* (Sonsón) 26 de mayo de 1962. Comentarios Breves: 3.

⁸² "Importantes comunicaciones", *La Acción* (Sonsón) 20 de febrero de 1965. El Pulso de la Ciudad: 3.

por lo que fue necesario construir un nuevo edificio en el sitio “El Valle”, al norte de la población, en un terreno cedido por el Municipio. La edificación fue levantada con dineros aportados por la Alianza para el Progreso y el Gobierno Nacional y se inauguró el 19 de marzo de 1965⁸³. Recibió un auxilio de \$365.968 en el presupuesto Nacional de 1965.⁸⁴ El Liceo Braulio Mejía también resultó afectado, aunque en menor medida que los demás establecimientos educativos. Recibió un auxilio de \$15.000 en el Presupuesto de 1965.⁸⁵ La Escuela Urbana de Niñas, ubicada en la carrera 7.^a con calle 3.^a también tuvo daños considerables por lo que fue necesaria su intervención a partir de 1965. Entre las escuelas que no resultaron afectadas estaban la Escuela Santa Teresa, convertida más tarde en la escuela Joaquín Antonio Uribe, y la Escuela Sucre⁸⁶.

Los daños sufridos por la mayoría de los establecimientos de educación hicieron que se transformaran rápidamente dando paso a nuevas construcciones, más modernas e higiénicas, que empezaron a reemplazar a las averiadas instalaciones dejadas por los sismos de 1961 y 1962. Se inició aquí un proceso de transformación que veremos más adelante al abordar la educación en el capítulo referente a la cultura.

EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS AFECTADOS Y RECONSTRUIDOS

Algunos edificios públicos y privados resultaron también afectados o destruidos como el teatro municipal, las edificaciones de los bancos Cafetero y de Colombia, el edificio de Rentas Departamentales y, entre las edificaciones ubicadas en la plaza, varios comercios, además de la Casa Cural. Uno de los edificios que estaba siendo reconstruido en ese momento fue la Casa de Gobierno, que no fue afectada

⁸³ “Instituto Industrial Álvarez Restrepo, *La Acción* (Sonsón) 20 de marzo de 1965. El Pulso de la Ciudad: 6. Arturo Cogua Ramírez, “Reseña Histórica de la Institución”, *La Acción* (Sonsón) 3 de octubre de 1981: 5.

⁸⁴ “Importantes comunicaciones”, *La Acción* (Sonsón) 20 de febrero de 1965. El Pulso de la Ciudad: 3.

⁸⁵ “Importantes comunicaciones”, *La Acción* (Sonsón) febrero de 1965: 3.

⁸⁶ Ver en el capítulo III, apartado sobre la educación, más información sobre estas escuelas y su proceso de transformación.



Casa de Gobierno en la década de 1990. Alberto J. Londoño J.

por los sismos sino por un incendio que la destruyó totalmente en 1957. Ubicado en la Plaza Ruiz y Zapata, su primera piedra fue colocada el 9 de agosto de 1959 y después de cuatro años de construcción, el 3 de noviembre de 1963 fue inaugurado nuevamente.⁸⁷ La Sociedad de Mejoras Públicas (SMP) adelantó la

construcción del patio principal, decoración y enchapado del salón del Concejo Municipal y colaboró con el artista Pablo Jaramillo en la elaboración del mural que adorna el patio interior de este edificio.⁸⁸ En su patio también fue colocada una pila de agua traída de Europa por don Lorenzo Jaramillo a finales del siglo XIX. Su empedrado se hizo con la colaboración de los alumnos de la Escuela Emilio Botero Ramos quienes recogieron y transportaron la piedra.⁸⁹

El teatro municipal, una hermosa edificación ubicada una cuadra abajo de la plaza Ruiz y Zapata por la calle 7.^a fue completamente destruido, por lo que tuvo que levantarse una nueva construcción en el mismo sitio, pero de características muy diferentes. Construido nuevamente por el médico Daniel Franco y por José Luis Restrepo, fue inaugurado el 1° de noviembre de 1963.⁹⁰ El nombre del teatro rindió un homenaje a Itaré, hija del cacique Sirigua. La leyenda dice que ella rechazó unirse con el hijo del cacique Maitamá, matrimonio arreglado por ambos caciques, y entregó su amor al conquistador español Hernán Rodríguez de Sousa, lo que provocó la ira de los caciques, que la arrojaron a las aguas del río Aures “y se dispersó entre las espumas cantarinas de donde surge en las noches de luna el espíritu de su libertad y de su amor”.⁹¹ El nombre fue escogido por una comisión que

⁸⁷ “Solemne inauguración de la Casa de Gobierno”, *La Acción* (Sonsón) 16 de noviembre de 1963: 1.

⁸⁸ “La Sociedad de Mejoras Públicas, Reseña Histórica”, *La Acción* 31 de marzo de 2004: 6.

⁸⁹ “Patio de la Casa de Gobierno”, *La Acción* 26 de octubre de 1968: 4.

⁹⁰ “Anoche fue inaugurado el Teatro Itaré”, *La Acción* 2 de noviembre de 1963. Comentarios Locales: 6.

⁹¹ “Leyenda de Itaré”, *La Acción* 5 de octubre de 1963: 6.

se conformó para ello y cuya decisión se conoció en reunión efectuada en el Club Aventino el 24 de julio de 1963.⁹²



Patio interior de la casa de Gobierno década de 1990.
Alberto J. Londoño J.

En el costado sur occidental de la plaza, en la calle 6.^a con carrera 7.^a, la casa de los señores Manuel y Gustavo Botero Álvarez⁹³ también fue gravemente afectada. Sus propietarios decidieron construir un nuevo edificio en el mismo sitio. En 1970 pasó a funcionar allí el Hotel Tahamí. De las tres entidades bancarias que contaba la población, dos de ellas, el Banco Cafetero -ubicado en el costado sur de la plaza- y el Banco de Colombia -en el costado oriental de la misma- resultaron afectados, siendo necesario su traslado a otro sitio. El Banco Cafetero inició la construcción de su nuevo edificio en 1964 a unos 40 metros al norte de la plaza principal por la carrera 6.^a, siendo terminado en 1965. Este banco había llegado a Sonsón en 1953, gracias a la gestión del Antonio Álvarez Restrepo, sonsoneño, fundador y primer gerente a nivel nacional.⁹⁴ En la esquina nororiental de la plaza fue levantado un moderno edificio de apartamentos de varios pisos donde estuvo la casa de don Felipe Botero y en la primera planta entró a funcionar el Banco de Colombia.⁹⁵

La destrucción de la antigua casa de la oficina de Rentas Departamentales llevó al Departamento a construir un edificio nuevo en el mismo sitio, ubicado en la calle 7.^a frente al Teatro Itaré.⁹⁶ La demolición del anterior edificio fue contratada con la Corporación Pro Reconstrucción. En el nuevo y moderno edificio, de dos plantas, pasaron a funcionar la Administración de Rentas Departamentales y el Estanco, además de los apartamentos para los funcionarios que atendían estas oficinas. El Club Aventino, semidestruido por el sismo del 20 de diciembre de 1961, empezó a

⁹² "Itaré se llamará el nuevo teatro", *La Acción* (Sonsón) 5 de octubre de 1963: 6.

⁹³ "Noticias Locales", *La Acción* 28 de noviembre de 1964: 1.

⁹⁴ "Dr. Antonio Álvarez Restrepo", *La Acción* 31 de mayo de 2003. Editorial: 3.

⁹⁵ "Nuevos Edificios", *La Acción* 2 de octubre de 1965: 8.

⁹⁶ "Inventario y Balance", *La Acción* 21 de diciembre de 1963: 6.

ser reconstruido inmediatamente gracias a la labor de su Junta Directiva y de Roberto Quintero Ángel, uno de sus socios.⁹⁷ Su reconstrucción se terminó en 1962. En otra de las esquinas de la plaza, al lado suroriental, en el lugar de la destruida Casa Cural, fue levantada una iglesia provisional que reemplazó temporalmente la destruida Catedral hasta la terminación de la nueva, construyéndose posteriormente allí el supermercado cafetero.

La construcción de los edificios citados, aunque arquitectónicamente funcionales y modernos, tuvieron poca simetría con el entorno de la plaza. Solo el hotel Tahamí y posteriormente el supermercado cafetero trataron de imitar un estilo colonial, pero sin que hayan logrado la continuidad de sus balcones y de las construcciones autóctonas de Sonsón, efecto que tampoco tuvieron posteriormente ni la nueva catedral ni el edificio de Felipe Botero Uribe.

RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL

El primer paso para la construcción de la nueva catedral fue la creación de una Junta Pro Catedral, conformada por reconocidas personas de la comunidad sonsoneña⁹⁸ y que se encargaría de administrar los dineros aportados para esta obra y programar los gastos. La primera piedra para el nuevo templo fue colocada el 8 de agosto de 1965 en un acto solemne presidido por el Nuncio Apostólico monseñor José Paupini y la asistencia del clero sonsoneño, encabezados por monseñor Alfredo Rubio Díaz, obispo de Sonsón; Pbro. Luis Gómez Gómez, cura Párroco; Pbro. Augusto Aristizábal, Rector del Seminario San Alberto Magno; Pbro. Saúl Betancur Mejía, de la Junta Pro Reconstrucción de la Catedral; Fray Roberto Londoño, Superior local de la comunidad de los Carmelitas; además de los

⁹⁷ Valerio Isaza Londoño, "Escuela Emilio Botero Ramos", *La Acción* 14 de abril de 1962. Colegios: 3.

⁹⁸ conformada por el Señor Obispo Rubio Díaz; Roberto Ocampo Álvarez; Néstor Botero G.; Margot Correa de Péetz; Celia Ramos Toro; Carlos Botero A.; Roberto Quintero A. y Ricardo Calderón. Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*233.

sacerdotes de la localidad y de otras ciudades del país.⁹⁹ Acto seguido el terreno fue reconocido en 1965 por la firma Suelos Integral Ltda., los cuales encontraron serios problemas técnicos debido a la sismicidad de Sonsón. En julio de ese mismo año se inició la elaboración de los planos que fueron elaborados por los ingenieros



La nueva catedral completamente terminada, año 2014.
Fotografía cortesía del Centro de Historia.

Eduardo Vásquez, Hernando Botero y Fernando Isaza¹⁰⁰ y se firmaron los primeros contratos para comenzar a clavar los pilotes que le darían firmeza el terreno.¹⁰¹ El primero de noviembre de 1966 se bendijo e hincó el primer pilote, de los 200 que llevarían los cimientos, en solemne ceremonia presidida por el obispo de la diócesis Alfredo Rubio Díaz, además de autoridades civiles del orden departamental y municipal, establecimientos de educación,

comunidades religiosas, juntas de acción comunal y comunidad en general.¹⁰²

La obra del pilotaje terminó el 22 de febrero de 1967 y se anunció un nuevo contrato con la Compañía H. M. Rodríguez para la construcción del muro de contención en el costado oriental para ubicar allí la capilla funeraria y la sacristía.¹⁰³ La segunda etapa de la construcción de la catedral comprendía la estructura

⁹⁹ También asistieron gran cantidad de prelados venidos de todo el país entre los que se encontraban Monseñor Baltazar Álvarez Restrepo, Pbro. Bernardo Arango Henao Obispo de Barrancabermeja; Pbro. Samuel Álvarez Botero Párroco de Rionegro; Pbro. Alfonso Uribe Jaramillo, Obispo Auxiliar de Cartagena. Las autoridades civiles estuvieron representadas por el Gobernador de Antioquia, Mario Aramburo Restrepo; Mario Palacio Puerta, Alcalde; y representantes de la sociedad civil como Néstor y Delio Botero Goldsworthy, Gabriel Isaza Botero, Hernán Londoño Jaramillo, Valerio Isaza L., además de la presencia de la población en general. Baltazar Álvarez Restrepo. "Solemne bendición de la primera piedra". *La Acción* 16 de agosto de 1965. 7.

¹⁰⁰ Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*, 288.

¹⁰¹ Ad Hoc. "Decíamos ayer". *La Acción* 29 de octubre de 1966. Continuemos los Apuntes: 3.

¹⁰² "Momento histórico para Sonsón el primero de noviembre". *La Acción* 12 de noviembre de 1966: 1. Tisnés J. *Efemérides...* 380.

¹⁰³ Ad. Hoc. "Continuemos los apuntes". *La Acción* 11 de marzo de 1967. La Catedral: 1.

metálica y después de varias “marchas del ladrillo”¹⁰⁴, la nueva iglesia empezó a tomar forma. La Capilla funeraria se inauguró en 1968 con los primeros 60 osarios de los 400 que tendría¹⁰⁵. A ella fueron trasladados los restos del Pbro. Daniel Florencio Sánchez y de Emilio Botero Ramos.¹⁰⁶ Los costos de la nueva catedral, para el 11 de noviembre de 1966, dados por el Pbro. Saúl Betancur en el periódico *La Acción*, fueron: “por lo malo del suelo, \$800 mil; estructura metálica, \$1 millón; estudios preliminares, \$350 mil; ladrillos, baldosas y demás, \$1.200.000”.¹⁰⁷ La nueva catedral fue inaugurada después de seis años en una imponente ceremonia en octubre de 1972.¹⁰⁸

La antigua catedral había convertido a la Plaza de Ruiz y Zapata en el lugar de encuentro obligado donde toda la población asistía sin falta al mercado que se realizaba los sábados y a los oficios religiosos de los domingos y demás fiestas religiosas. Allí la comunidad se encontraba con todos sus amigos y familiares, haciendo que el contacto fuera frecuente y cercano. Gonzalo Canal Ramírez decía: ella tipificaba “como ninguna el alma de los sonsoneños... Sonsón entero veía en ella la petrificación de sus anhelos, la concreción granítica de su religión, de su fe, y el recuerdo entero de sus nombres y apellidos, pues si alguna obra colectiva había en Colombia, era ésta en donde todos los habitantes de un lugar habían puesto sus manos...”¹⁰⁹. La posterior creación de dos nuevas parroquias, la de San José y la del Carmen, fragmentó la sociabilidad de los lugareños, pues la población de cada barrio asistía a una parroquia diferente y se ocupaban nuevos espacios, como la

¹⁰⁴ Las marchas del ladrillo fueron actividades donde la comunidad compraba un ladrillo y en medio de una marcha organizada lo llevaban hasta la Catedral en construcción.

¹⁰⁵ Saúl Betancur, Pbro., “Segunda Marcha del Ladrillo”, *La Acción* 12 de octubre de 1968: 1.

¹⁰⁶ “Inauguración de la Cripta”, *La Acción* 23 de noviembre de 1968: 1.

¹⁰⁷ Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*, 393.

¹⁰⁸ Entre los asistentes estuvieron: Monseñor Baltazar Álvarez Restrepo; Pbro. Juan Botero Restrepo; Monseñor Darío Londoño; Monseñor Samuel Álvarez Botero; Pbro. Luis Gómez Gómez; Daniel Franco Henao; Néstor Botero y señora; los arquitectos de H. N. Rodríguez y Cía.; representantes de Estructuras Ceno; Marmolería Moderna; Precomprimidos; representantes de las Colonias de Sonsón en otras ciudades y comunidad en general. “Fue un acontecimiento histórico la inauguración de la Catedral”, *La Acción* (Sonsón) 21 de octubre de 1972: 1.

¹⁰⁹ Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*, 392.

Plaza de Henao o Plazuela, nombre con que se conocía familiarmente la otra plaza que tenía Sonsón.

SERVICIOS PÚBLICOS

Una de las principales tareas de la reconstrucción fue la de construir o modernizar su infraestructura de servicios públicos, que para la década de 1960 era insuficiente y obsoleta. Algunos de los proyectos iniciados fueron, en principio, quijotescos debido a la incertidumbre de la población en cuanto a su construcción y financiación. Sin embargo, gracias a la tenacidad de la clase política de aquel entonces pudieron salir adelante.

Uno de estos servicios era el de la energía, cuya cobertura ya no era suficiente para la población debido al crecimiento de la demanda y a la poca capacidad de su planta generadora. En 1913 se había constituido la Empresa de Luz Eléctrica y Acueducto, y en 1937 se había inaugurado una nueva planta eléctrica en el sitio “El Bosque”, al sur de Sonsón, con una capacidad de 300 kilovatios. Esta empresa se mantuvo sin interrupción hasta que se inauguró la nueva Central Hidroeléctrica en 1967.

En 1963 se comenzó a construir una nueva hidroeléctrica de la que he tomado el siguiente fragmento del Dr. Gabriel Poveda Ramos escrito en *La Acción*:

Desde el año de 1956 se comenzó a estudiar el proyecto de aprovechar el potencial hidráulico de la caída del río Sonsón en el último trayecto de su curso que en una longitud de 7.5 kilómetros ofrece una diferencia de niveles de 1.400 metros. Un primer anteproyecto fue elaborado por la firma ‘Conalín’ para el Instituto de Fomento. [...]

Al fundarse Electricadora, el Instituto le traspasó sus trabajos en este frente para que esta empresa terminara la obra. [...]. Electricadora ha contratado con la firma de ingenieros consultores Integral’ la asesoría técnica para la ejecución de la obra en aspectos de estudios de suelos, localización y

planos de casa de máquinas, revisión de los aspectos técnicos de detalle y planificación general de la construcción futura. [...].¹¹⁰

Electrificadora de Antioquia, empresa a la que se refiere Poveda Ramos, estimó una generación inicial de no más de 5.000 KW. Este proyecto que contó con numerosas dificultades en su etapa inicial finalmente pudo ser inaugurado en 1967.

El viejo acueducto de la población, construido en tubería de hierro en 1912¹¹¹, para 1960 estaba completamente deteriorado. En 1964 se inició la construcción de un nuevo acueducto¹¹² que, con su tubería de conducción, nuevas redes y su planta de tratamiento, fue inaugurado en septiembre de 1974.¹¹³

De la misma manera, se inició la construcción de una nueva planta de teléfonos con capacidad para mil abonados, el cambio de redes y la automatización del servicio con 24 canales y larga distancia con microondas. Estas nuevas instalaciones fueron inauguradas en 1972 y de esta manera se reemplazó la vieja planta telefónica que existía desde 1927¹¹⁴ y que en 1944 empezó a prestar el servicio público intermunicipal, gracias a dos líneas instaladas por el Ferrocarril de Antioquia¹¹⁵.

El Matadero y la Plaza de Ferias también fueron reconstruidos. La plaza de ferias funcionó desde 1933¹¹⁶ en unos terrenos adyacentes al barrio Palermo. Su construcción era una verdadera obra de ingeniería por la distribución de sus corrales a los que se tenía acceso por un largo corredor principal, techado, que comunicaba con todos ellos de forma directa. Tenía muchos corrales para pequeños lotes de ganado y un gran corral al fondo donde se llevaba todo el ganado para comercializarlo.

El matadero estaba localizado unos metros antes de llegar a la plaza de ferias y era una construcción de tapias y teja de barro con un espacioso patio central

¹¹⁰ Gabriel Poveda Ramos, "Central Hidroeléctrica de Sonsón," *La Acción* 01 de febrero de 1964: 6.

¹¹¹ Tisnés, Pbro., *Efemérides...*, 62.

¹¹² "Informe de Acuantioquia empresa de Sonsón", *La Acción* 3 de abril de 1965: 7.

¹¹³ "Planta de Tratamiento del Acueducto de Sonsón", *La Acción* 14 de septiembre de 1974: 1.

¹¹⁴ Cornare INER, *Sonsón...*, 62.

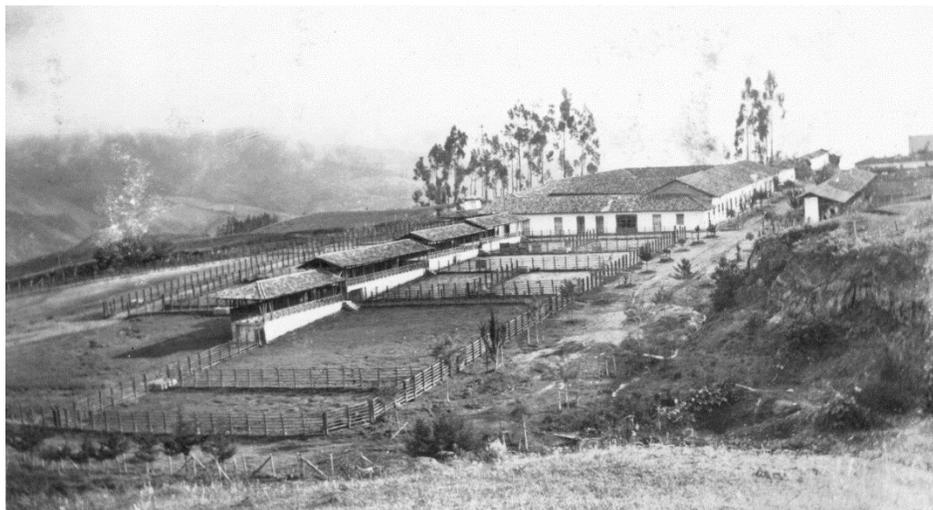
¹¹⁵ Tisnés, Pbro. *Efemérides*, 172.

¹¹⁶ Tisnés, Pbro. *Efemérides...*, 318.

alrededor del cual estaban los puestos de los matarifes, lugar al que eran conducidas las reses desde un gran corral antes del sacrificio. El traslado de las reses del corral al patio central del matadero la realizaban varios vaqueros, que con sus sogas dominaban al animal que presentaba toda su resistencia posible pues el olor de la carne desollada allí le indicaba cuál era su triste destino final. Esto era un verdadero acontecimiento para cientos de muchachos que se ausentaban de la escuela para asistir al triste cuadro de ver las reses corriendo desesperada por el gran patio amarrada por las sogas de los vaqueros y tirándole a todo el que vieran fuera de sus escondites, tratando de escapar a una muerte segura.

Luego de la destrucción por el terremoto de 1962, el nuevo matadero, (inaugurado en 1968) y la plaza de ferias, se construyeron en la vereda Rioarriba, a unos 2 kilómetros del pueblo. El matadero empezó a contar con modernos equipos para el transporte de la carne por suspensión aérea, eliminando el contacto con el piso y con la mecanización de todos sus procesos¹¹⁷.

En 1967 también se inició los trámites para la construcción de una nueva Plaza de Mercado cubierto que se iniciaría con los dineros procedentes de la negociación de la planta telefónica en las Empresas Departamentales de Antioquia. El mercado



Anterior plaza de ferias y el matadero al fondo antes de 1966. Álbum de Miryan Correa Palacio.)
Cortesía de la Casa de la Cultura.

había funcionado desde tiempos atrás en la plaza principal que los sábados

¹¹⁷ Delio Valencia H., “Matadero y mercado cubierto”, *La Acción* 28 de octubre de 1967: 4.

presentaba un aspecto pintoresco por la cantidad de toldos de lona blanca y la multitud de gente que iba y venía regateando por los diferentes puestos donde encontraban los granos, el revuelto, los huevos y demás productos. La nueva plaza fue ubicada cerca de la plazuela en el terreno que correspondió a la escuela Santa Teresa¹¹⁸. La obra se inició el 29 de junio de 1968¹¹⁹ y fue inaugurada en abril de 1971¹²⁰.

A la par que la arquitectura se transformaba poco a poco como consecuencia de la reconstrucción, los referentes e íconos de la población también lo hacían progresivamente y nuevos espacios empezaban a ser conquistados por la población. El traslado de la plaza de mercado cerca a la plazuela o plaza de Henao, hizo que la plaza principal de Ruiz y Zapata empezara a declinar como referente para el comercio de productos agrícolas y del comercio en general. El comercio, que para 1962 ocupaba los alrededores de la plaza y un vasto sector de la carrera 7.^a en el sector conocido como La Cañada, se extendió hasta ocupar nuevos espacios a lo largo de esta carrera hasta la plazuela de Henao y lo mismo sucedió con la carrera 6.^a, carrera que no tenía anteriormente una marcada vocación comercial¹²¹. A lo largo de estas dos carreras, y principalmente cerca a ambas plazas, se ubicó casi todo el comercio principalmente a partir de la década de 1970. Éstas carreras unían ambas plazas y eran las calles principales del pueblo pues actuaban como entrada y salida, respectivamente, del transporte en general. Sin embargo, la plaza de Ruiz y Zapata sigue siendo, aún hoy en día, el epicentro del pueblo porque allí y en sus alrededores se concentraban las oficinas públicas, los bancos, algunas tiendas de abarrotes, la sede episcopal, la catedral, la sede de la mayoría de las oficinas de servicios públicos y todavía alberga una parte importante del comercio.

¹¹⁸ Veremos una descripción más completa de estos servicios en el capítulo V, la política sonsoneña.

¹¹⁹ Ignacio Soto Lotero, "Real e Inmediato Progreso para Sonsón con la construcción de la Plaza de Mercado cubierto", *La Acción* 3 de agosto de 1968: 3.

¹²⁰ "Plaza de Mercado", *La Acción* 22 de mayo de 1971: 1.

¹²¹ Entrevista a Francisco Jurado, Medellín, 8 de enero de 2015.

La plaza de Henao o plazuela se convirtió en un referente educativo y deportivo pues en sus alrededores quedaron la mayoría de los nuevos colegios, la cancha de fútbol municipal y posteriormente albergó el polideportivo. También quedan en esta plaza o cerca de ella la cárcel, el templo de la parroquia de San José, la plaza de mercado como habíamos mencionado, y que convierte esa zona en el principal centro de acopio de la población. Además, es el paso casi obligado del transporte hacia Medellín y La Dorada.

La modernización de los servicios públicos se reflejó en el nuevo ambiente que surgió en la población con las mejoras en la higiene y la salubridad. También permitió, entre otros factores, la masificación de la televisión a partir de 1964 y el abandono definitivo de las velas para la iluminación. Esto dio una nueva dinámica al pueblo que entraba, de este modo, a la modernidad y donde nuevos espacios, como las llamadas heladerías, bares con una decoración y una música muy diferente a la cantina tradicional, empezaban a ser frecuentadas por las mujeres y los jóvenes que antes no tenían un espacio para el esparcimiento.

En su arquitectura, la población sufrió una notable transformación. La reconstrucción cambió el patrón de construcción existente de tapia, el bahareque y la cal por una nueva forma donde sobresalía el adobe, el cemento y la pintura. En algunos casos no se cuidó para nada el estilo de su arquitectura tradicional, al que se consideraba vetusto y antihigiénico pues la tapia era reservorio de toda clase de bichos. Hubo, sin embargo, un movimiento para conservar el estilo de la plaza principal y de las calles aledañas a ella, movimiento que tuvo éxito, porque el estilo la mayoría de las casas allí ubicadas se ha conservado hasta nuestros días.

Algunas normas, como un Acuerdo Municipal de 1983 crearon una zona de reserva arquitectónica que buscaba la protección del patrimonio de la ciudad de acuerdo a disposiciones nacionales con el fin de conservar la arquitectura propia, buscar el sostenimiento de los monumentos nacionales y restaurar hasta donde sea posible nuestro patrimonio. Dicho Acuerdo busca detener las construcciones nuevas que destruyendo el patrimonio, lo mismo que darle un mejor uso al suelo.¹²²

¹²² "Reserva arquitectónica", *La Acción* 2 de julio de 1983. Un acontecimiento que hará historia en Sonsón: 3.

El Decreto Departamental 4771 de 1989 delimitó la zona patrimonial de la siguiente manera: “Una cuadra alrededor del parque, dos hacia el norte y tres cuadras hacia el occidente por la calle séptima hasta el Hospital San Juan de Dios”.¹²³ Gracias a estas medidas se pudo evitar la destrucción del patrimonio arquitectónico de la población, conservando sus construcciones más importantes y representativas.

¹²³ Acuerdo 5 de 1982.

CAPÍTULO III

LA VIDA CULTURAL

El concepto de cultura abordado en este capítulo hace referencia a ese movimiento civilizador que se inició en Antioquia en el siglo XIX y que a partir de 1870 llevó a creación de más de 455 entidades culturales en el departamento, la mayoría de las cuales tuvieron su auge entre 1910 y 1930¹²⁴. Este movimiento civilizador se manifestó tanto en la cultura como en la vida social y tenía por objeto convertir a nuestras poblaciones en ciudades civilizadas de acuerdo con el paradigma francés traído a nuestro país por cientos de viajeros que habían estado en Europa, gracias al auge económico producido por la exportación del café en aquella época¹²⁵.

Terry Eagleton nos dice que la cultura “puede abarcar la actividad intelectual en general (la ciencia, la filosofía, la sabiduría y cosas así) o quedar reducida a empresas presuntamente más ‘imaginativas’ como la música, la pintura y la literatura. La gente cultivada es la que tiene cultura en este sentido más ‘específico’”.¹²⁶ Teniendo en cuenta este concepto, hemos tomado aquí la cultura como la actividad literaria y artística, pero teniendo también en cuenta que la cultura comprende conceptos como las modas, la gastronomía, las costumbres, las etnias, los idiomas y aún lo religioso, aspectos que no se entran a estudiar aquí.

¹²⁴ Patricia Londoño Vega, *Religión, cultura y sociedad en Colombia, Medellín y Antioquia 1850-1930*, (Medellín: Fondo de Cultura Económica, 2002), 336.

¹²⁵ Londoño Vega, *Religión...*, 331.

¹²⁶ Terry Eagleton, *La idea de la cultura*, traducción de Ramón José del Castillo. (Barcelona: Paidós, 2001), 31.

LA CULTURA EN SONSÓN ANTES DE 1962

La vida cultural del municipio, antes de 1962, se vivía en diferentes asociaciones y grupos culturales como los centros literarios, los periódicos, los grupos musicales y talleres de pintura y escultura, además de instituciones culturales como la biblioteca. “Cerca de un tercio de estas entidades y agrupaciones —148 de un total de 455— tenían por sede a Medellín. A este respecto, la ciudad le llevaba una clara ventaja a Yarumal y Sonsón, que compartían el segundo lugar con veinte asociaciones culturales cada uno”.¹²⁷ Estos grupos y asociaciones convocaron a una gran cantidad de ciudadanos, la mayoría de ellos estudiantes, académicos e intelectuales que participaban activamente en estas asociaciones y que se convirtieron en una fuente de creatividad literaria que enriqueció la cultura de Sonsón y de la que nos dan cuenta monografías, obras de literatura y poesía, periódicos, novelas y toda clase de manifestaciones literarias que han llegado hasta nosotros. La actividad literaria y las actividades artísticas involucraban a una gran parte de la comunidad que veían en el arte la mejor forma de expresar sus sentimientos y cultivar el espíritu.

Este auge literario de finales del siglo XIX y principios del XX fue un fenómeno que se dio en casi toda Antioquia, gracias a los avances en la educación, manifestándose de muchas formas, entre ellas la publicación de un gran número de revistas y periódicos, la mayoría de ellos como forma de expresión de un gran número de centros literarios. La historiadora Patricia Londoño nos dice:

En la Antioquia de finales del siglo XIX un sorprendente número de agrupaciones producían periódicos manuscritos para difundir sus ideas. Se sabe de la circulación de hasta treinta y un periódicos de este tipo, elaborados todos, salvo una excepción, fuera de Medellín. Se pudo precisar el carácter literario de 8 de ellos, los cuales, sumados a 112 periódicos impresos y 65 revistas, producen un total de 185 publicaciones periódicas dedicadas a la literatura y las bellas artes. [...] Otras poblaciones con un buen número de publicaciones literarias periódicas fueron: Jericó, con trece; Yarumal, con once;

¹²⁷ Londoño Vega, *Religión...*, 336.

Santa Fe de Antioquia, con nueve; Sonsón, con ocho; Rionegro y Manizales, con siete y Fredonia con dos.¹²⁸

Algunos de los centros literarios más conocidos de Sonsón fueron El Liceo Gutiérrez González¹²⁹, el centro Epifanio Mejía, grupo Jovellanos, Los Idealistas, Maitamá y Julio Arboleda. Allí también se gestaron libros y obras de gran valor literario. De estos centros literarios salieron periódicos y revistas que se han publicado en Sonsón durante toda su trayectoria y cuya lista, más de cien, es difícil describir y no sería el objeto de este trabajo. Solo enumeraré, de paso, algunos periódicos de carácter literario como *Capiro* (1898); *El Germen* y *Liceo*, del centro literario del mismo nombre, surgidos a finales de la década de 1880; *Diciembre* y *Notas Regionales*, también del mismo Liceo; *Helechos* (1904); *Senda Nueva* y *Laboremus*, del Liceo Vergara y Vergara; *Clío* (1921); *Maitamá* (1928); *Ideales*; y *El Dragón* (1932).¹³⁰ Los estudiantes participaban activamente en estos centros literarios y periódicos lo que los convertía en la élite literaria de su tiempo.

La música también formó parte activa de esa selecta vida cultural. La primera banda de música fue creada en 1856 y fue llamada la “Banda del Gigante”¹³¹. A ella siguieron otras como la “Banda Gutiérrez”, la banda “Centenario”, el sexteto “Santa Cecilia” y la banda municipal. Mientras que en la pintura y la escultura descollaron respectivamente Enrique Correa H., graduado en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá, y el señor Rómulo Carvajal, nacido en Donmatías (Antioquia), que desde muy joven se radicó en Sonsón donde tuvo un taller. En el taller de Rómulo Carvajal se elaboraron todas las imágenes religiosas que, incluso, engalanan hasta nuestros días los templos y las procesiones de la Semana Santa, lo que le valió que el museo de arte religioso llevara su nombre.

¹²⁸ Londoño Vega, Patricia, *Religión, cultura y sociedad en Colombia, Medellín y Antioquia 1850-1930*. (Bogotá: Fondo de Cultura Económica. 2004), 253.

¹²⁹ “No era, como su nombre lo sugiere, un plantel educativo, sino la asociación que publicaba *El Capiro* (1898-1909), un semanario de ‘literatura, ciencia y variedades’ dirigido por el educador Joaquín Antonio Uribe.” Londoño Vega, *Religión...*, 295.

¹³⁰ Ver una descripción completa de estos periódicos en Ángel Uribe Antonio, *Apuntes Históricos...*: 127-142., en Zapata Cuéncar, *Sonsón*: 265-277., y en *Sonsón Histórico*, Órgano del Centro de Historia San José de Ezpeleta de Sonsón, No. 3: 57-58.

¹³¹ Zapata Cuéncar, *Monografía...*: 118.

Es de notar que la mayoría de las personas que se dedicaban a la cultura tenían esta labor como una actividad extra, pues en su mayoría se trataba de personas que se desempeñaban en otras profesiones como médicos, ingenieros, profesores universitarios, juristas, sacerdotes, comerciantes, hombres de negocios, políticos, industriales e, incluso, amas de casa. En la mayoría de los casos ellos mismos sostenían de su propio bolsillo la actividad cultural que ejercían. Esto demuestra el compromiso y el nivel intelectual al que habían llegado. “Los focos de este dinamismo —nos dice Patricia Londoño— así como lugares de nacimiento e iniciación artística de los principales autores antioqueños del periodo, fueron en su orden: Santo Domingo, Sonsón, Rionegro, Santa Fe de Antioquia, Andes, Manizales, Yarumal, Anorí y Abejorral”. (Londoño Vega 2004. 255). Por lo que podemos concluir que Sonsón fue un importante centro cultural del departamento en aquella época.

Como ejemplo de grupo de personas que dieran impulso a la cultura tenemos:

- ✓ Gregorio Gutiérrez González (1826-1872), nacido en La Ceja, graduado en Derecho y Ciencias Políticas en el Colegio de San Bartolomé en Bogotá. La mayor parte de su vida vivió en Sonsón, donde compartió su profesión de jurista con la poesía. Escribió poemas como *Aures*, *Memorias sobre el cultivo del maíz en Antioquia* y *Por qué no canto*.
- ✓ Marco Antonio Jaramillo (1849-1904) combinó su profesión de odontólogo y la de escritor en la novela *Mercedes*.
- ✓ José Tomás Henao Jaramillo (1854-1918), fue, además de médico, historiador. Se interesó por las culturas indígenas a las que dedicó varios trabajos como historiador. Sus principales trabajos indigenistas los consignó en el “Boletín de Historia y Antigüedades” y en el “Archivo Historial”, órgano del Centro de Historia de Manizales.
- ✓ Joaquín Antonio Uribe (1858-1935), profesor universitario, fue además naturalista y escritor de obras como *Flora Sonsoneña*, *el Niño Naturalista* y *Cuadros de la Naturaleza*, entre otros.
- ✓ Benigno A Gutiérrez (1889-1957). Entre sus obras tenemos *de todo el maíz* (1944) y *Gente maicera* (1950).

Una de las instituciones más importantes surgidas antes de 1962 fue el teatro municipal, de él nos dice el maestro Pablo Jaramillo:



Teatro municipal. Fotografía ambientada por el maestro Pablo Jaramillo. Fecha desconocida. Foto cortesía de Pablo Jaramillo.

Tenía frontón griego con enormes columnas, elegante verja de hierro forjada instalada a nivel de la calle, amplio atrio que daba cabida a los salones laterales [...] En el interior contaba con tres pisos: platea, palco a nivel de la calle y galería [...] El escenario era amplio, con bellissimo telón de boca pintado al óleo por el abejorraleño Gregorio

Ramírez y en la cuña superior del arco iluminado por las candelijas un mascarón tomaba el aspecto de un satanás aparecido, relieve de unos 80 cms. [...] es una figura impresionante de risa sarcástica y mirada corrompida modelada por Don Rómulo Carvajal a petición del personero de ese entonces Don Benigno A. Gutiérrez a quien se debe el diseño total del teatro.

Contaba con juegos de luces, media docena de camerinos, concha para el apuntador o consueta, adornada con un arpa de relieve que hacía juego con una sucesión de antorchas verdosas unidas con una cinta y unas hojas de laurel todas sobre un fondo rosado que imitaba el mármol.

Una escalera móvil y muy empinada se utilizaba en ceremonias y actos finales para subir al escenario a personajes y estudiantes. No tenía tramoya pero múltiples ganchos y poleas en el cielo raso con lazos y piolas por todas

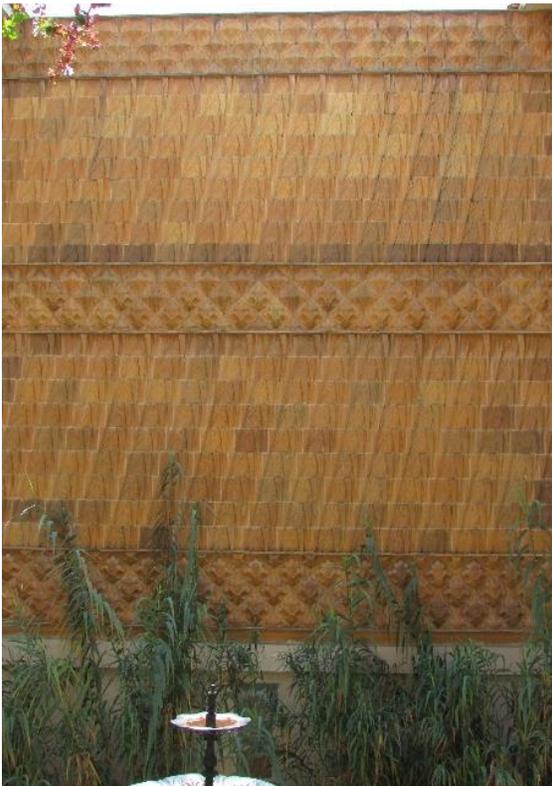


Exterior del teatro municipal. Fotografía ambientada por el maestro Pablo Jaramillo. Fecha desconocida. Foto: cortesía de Pablo Jaramillo.

partes, ofrecían el oficio de cambiar la decoración en las distintas escenas en el menos tiempo posible [...] ¹³²

En este teatro se presentaron compañías tan importantes como la de Virginia Fábregas, la compañía de María Anido, Francisco Villaespesa y Porfirio Barba Jacob ¹³³.

LA CULTURA EN EL PERIODO 1962-2005



Mural del Maestro Pablo Jaramillo en la Casa de Gobierno en 2015. Foto cortesía de Juan David Jurado.

En 1962, los centros literarios ya habían desaparecido, lo mismo que la mayoría de los periódicos, entre los que solo sobrevivía *La Acción*, fundado en 1918. Los motivos que llevaron a esta desaparición pudieron haber sido, entre otros, la muerte de la mayoría de los intelectuales protagonistas de estas actividades, la influencia de medios de comunicación como la radio, que había entrado a la población a partir de 1930 ¹³⁴; además, de la migración de un gran número de comerciantes y personas adineradas hacia otras ciudades del país, debido a los fenómenos económicos causados por la crisis mundial de 1929. La

mayoría de estos comerciantes y personas eran mecenas de estas actividades literarias. Solo dos instituciones en la población continuaron con vida durante todo el periodo de la reconstrucción, las cuales están aún hasta nuestros días: la

¹³² Pablo Jaramillo, "El Teatro Municipal", *Arcón* (Sonsón) No. 7 (2009) julio septiembre: 23-25.

¹³³ Mercedes Ramos Toro, *Remembranzas del viejo Sonsón* (Medellín: litografía AA, 2011), 92-03

¹³⁴ Tisnés, Pbro., *Efemérides...*, 252.

Biblioteca Joaquín Antonio Uribe, contemporánea a los centros literarios, y el Museo Casa de los Abuelos, posterior a ellos.

Biblioteca pública Miryan Correa

La creación de bibliotecas municipales vino desde el gobierno central cuando se emitió el decreto nacional 533 de 1881, que estableció la creación de bibliotecas en todas las ciudades con instituciones de educación superior. En Antioquia la ordenanza 24 de abril de 1921 ordenaba la creación de bibliotecas en todos los municipios de más de 10.000 habitantes¹³⁵, entre aquellos Sonsón.

Desde 1897 había existido en Sonsón una biblioteca pública¹³⁶, cerrada en 1940¹³⁷ y reabierta en 1942¹³⁸. Funcionó como Biblioteca municipal desde 1953 y su primer Director fue Félix Correa Arango, al que le sucedió su hija Miryan Correa Palacio. Don Félix inició la Biblioteca en un local de la Casa de Gobierno con 60 volúmenes, llegando a la suma de once mil¹³⁹. Debido al incendio que destruyó dicha casa en 1957 la biblioteca, con 3.000 libros que se lograron rescatar de las llamas, pasó a un local cedido por Telecom en el edificio de correos, donde estuvo funcionando por catorce años.¹⁴⁰

Dirigida por Miryan Correa Palacio a partir de 1957, continuó con su actividad cultural hasta iniciado el nuevo siglo, dejando constancia de ello los diferentes eventos que fueron institucionalizados como la Semana de la Biblioteca, además del grupo de teatro Ruiz y Zapata. La Semana de la Biblioteca fue creada en 1965 por iniciativa de su directora y del artista Pablo Jaramillo. Exposiciones, conferencias, conversatorios, recitales, danzas, teatro, tertulias y remembranzas formaban parte de su variada programación, que año tras año llevaba a reconocidos artistas, expositores e intelectuales a compartir su obra artística y literaria con los sonsoneños. En 1999 este evento se transformó en la “Semana Cultural”,

¹³⁵ Londoño Vera, *Religión...*, 280-281.

¹³⁶ Tisnés, *Efemérides...*, 126.

¹³⁷ Tisnés, *Efemérides...*, 19.

¹³⁸ Tisnés, *Efemérides...*, 31.

¹³⁹ Miryan Correa Palacio, “Mi testimonio como bibliotecaria” *Biblioteca Joaquín Antonio Uribe. 1956-1976, 20 años de cultura* (2003), 15.

¹⁴⁰ Correa Palacio. *Biblioteca*, 16.

celebrándose conjuntamente —a partir de ese año— con la “Semana de la Difusión y la Cultura” de la Casa de la Cultura. La Semana Cultural tuvo, en el 2002, una suspensión de dos años, para reaparecer nuevamente en el 2004.

Para 1965 la Biblioteca ya había creado el grupo de teatro Ruiz y Zapata, dirigido por Miryan Correa Palacio y la poetisa Josefina Henao, con el fin de fomentar entre los jóvenes la literatura de nuestros escritores costumbristas. Sus presentaciones amenizaron tanto la Semana de la Biblioteca como presentaciones en colegios y algunos municipios de Antioquia. Inicialmente sus integrantes fueron Norma Botero G., Josefina Correa G., Mercedes Ochoa G., Consuelo Zapata, Nelson Cuervo, Raúl López e Ildefonso Cardona. Fueron sus directores Josefina Henao y Miryam Correa Palacio¹⁴¹.

La biblioteca tuvo una serie de cambios jurídicos que, por momentos, hacían pensar que no se sabía a quién pertenecía. Creada como biblioteca municipal, pasó luego al Instituto Colombiano de Cultura en 1953, para regresar de nuevo al municipio en 1990¹⁴². A partir de este momento, Miryan Correa, que era su directora, pasó a convertirse en asesora de la misma hasta su jubilación ese mismo año, después de 36 años de servicio. Con el paso al municipio, “Por circunstancias que no se entienden en esta Colombia nuestra, la biblioteca municipal de Sonsón no existía jurídicamente; era un ente abstracto manejado por el municipio a través de contratistas”.¹⁴³ Este problema fue resuelto mediante los Acuerdos Municipales No. 166 y 167 de junio de 2003, por los cuales la biblioteca pasa a depender del municipio adscrita a la Secretaría de Educación y Cultura y con dos sucursales: San Miguel y La Danta.¹⁴⁴ En los mismos Acuerdos se aprobó una ponencia que cambiaba el nombre de la biblioteca de “Joaquín Antonio Uribe” por el de “Miryan Correa Palacio”, dichos Acuerdos fueron sancionados por el Alcalde William Ospina

¹⁴¹ “Sonsón Social”. *La Acción* (Sonsón) 2 de octubre de 1965: 6.

¹⁴² Miryan Correa Palacio, “Mi testimonio como bibliotecaria” *Biblioteca Joaquín Antonio Uribe. 1956-1976, 20 años de cultura* (2003), 8.

¹⁴³ Rafael Iván Toro G., “Apuntes para la historia local”, *La Acción* 31 de julio de 2003: 4.

¹⁴⁴ Toro G., “Apuntes...”, *La Acción* 31 de julio de 2003: 4.

el 19 de junio de 2003,¹⁴⁵ en memoria de Miryan Correa Palacios, para entonces ya fallecida.

Museo La Casa de Los Abuelos

La Casa de los Abuelos había sido fundada en 1957 por el médico Alfredo Correa Henao como un museo folclórico, donde se reproducía la vida de una familia patriarcal con sus muebles, decoración, costumbres, prácticas religiosas y, en general, el modo de vivir de una familia típica antioqueña a comienzos del siglo XX. La casa fue administrada desde sus inicios por la Sociedad de Mejoras Públicas.

Para este mismo periodo estudiado, la Casa de los Abuelos continuó con su tarea de la difusión de la vida cultural del municipio en el siglo XIX. En 1982, la Sociedad de Mejoras Públicas adquirió la casa contigua con el fin de ampliar el museo. Esta nueva casa tenía las mismas características, en cuanto a la arquitectura, y había sido construida en la misma época, por lo que su integración no causó ningún contratiempo.¹⁴⁶ Esta ampliación fue inaugurada el 10 de junio de 1983 y allí se instalaron las nuevas colecciones adquiridas. La Junta Directiva quedó conformada por Estela de Correa, Celia Ramos Toro, Ana Rita Henao B., Lía Giraldo Jaramillo, Josefina Henao V., Argemiro Franco Henao, Rafael Iván Toro Gutiérrez, Mercedes Ramos toro y Obelio Restrepo.

En la nueva ampliación fueron abiertas varias salas, que son réplicas de establecimientos de otras épocas como:

- ✓ Sala de Fotografía, donde se ubicó el archivo de la fotografía Venus, propiedad del señor Emilio Pérez, uno de los fotógrafos más importantes de Sonsón en el siglo XX, cuya donación fue hecha por la familia Cardona Martínez propietaria de este legado.
- ✓ Una vieja imprenta: exhibida allí, sirvió para editar durante mucho tiempo el periódico *La Acción*.
- ✓ El Museo Bancario: abierto al público en 1992 por iniciativa de varios empleados bancarios como el señor Gustavo Martínez, quien era el propietario de la mayor

¹⁴⁵ Toro G., "Apuntes...", *La Acción* 31 de julio de 2003: 4.

¹⁴⁶ "La Sociedad de Mejoras Públicas, Reseña Histórica", *La Acción* 31 de marzo de 2004: 6.

parte de estos elementos y había donado sellos, sumadoras, billetes antiguos y toda clase de implementos de oficina utilizados por los primeros bancos que funcionaron en Sonsón (el Cafetero, Banco de Colombia y la Caja Agraria) además de los libros de contabilidad del Banco Agrícola Hipotecario de 1930, balances y libro mayor de la Caja de Ahorros de la Unión Obrera Campesina, establecimiento adquirido en 1957 por el Banco Cafetero.

- ✓ La Barbería:¹⁴⁷ la cual exhibe elementos como sillas, tijeras, brochas, barberas, máquinas de afeitar y otras piezas utilizadas en las primeras barberías.
- ✓ La Tienda: en la que se muestra el funcionamiento de una tradicional tienda de abarrotes de pueblo, con su mostrador y estantería de madera, además de elementos propios de estos negocios como pesas, medidas de capacidad de origen inglés usadas en la época como almudes, cuartillas y puchas (la cuartilla un cuarto del almud y la pucha un dieciseisavo).
- ✓ La Escuela: es una réplica de un salón de una escuela privada de las que funcionaron en Sonsón, donde los niños aprendían sus primeras letras en pizarras de grafito cuando aún no existían las guarderías. Contenía elementos como mesas de arena para escribir y borrar, los encabadores y tinteros en que los alumnos escribían y manchaban sus cuadernos y su ropa, y el infaltable tablero de madera de color negro.¹⁴⁸
- ✓ La Sala Arqueológica: inaugurada el 10 de junio de 1983, surgió debido al interés



Museo La Casa de los Abuelos en el 2014. Foto: Alberto J. Londoño J.

de la comunidad por la conservación del patrimonio arqueológico de Sonsón y evitar el saqueo de tumbas que se presentaba en algunas veredas. Esto motivó a establecer contacto con el Departamento de Arqueología de la Universidad de Antioquia, con el fin de rescatar

¹⁴⁷ “Reinaugurada La Casa de los Abuelos”, *La Acción*. Un Acontecimiento que hará historia en Sonsón: 3.

¹⁴⁸ Luis Guillermo López B. “Casa de los abuelos Sonsón”, *La Acción* 30 de diciembre de 2000: 4.

estos tesoros y sensibilizar a las autoridades y a la comunidad en su conservación.¹⁴⁹ La sala busca el rescate, preservación y difusión del patrimonio arqueológico y su meta es contribuir al desarrollo del patrimonio de la región.¹⁵⁰ Para el montaje de la sala se adquirieron varios elementos como “vitriñas, carteles explicativos, nichos, un mural y una réplica de tumba”¹⁵¹, además se tuvo en cuenta el control de humedad, de la luz, límites de acercamiento y control de riesgos. El 7 de abril de 2001 la Sala Arqueológica de la Casa de los Abuelos otorgó la medalla la Rana de Barro a personas y entidades que han colaborado con ese Museo. Son ellos la Sociedad de Mejoras Públicas, el arquitecto Carlos Andrés Flórez por el diseño de la Sala, y Amanda Villegas Escobar por la elaboración del mural sobre los indígenas de Sonsón.¹⁵² Esta institución continuó exhibiendo la tradición histórica, cultural y antropológica de Sonsón durante muchos años, llegando así hasta nuestros días.

Desde 1970 y a medida que las tareas de la reconstrucción terminaban, la vida cultural de Sonsón tomó un nuevo aire que llevó a un despertar de la cultura con la creación de nuevas instituciones culturales. Una nueva generación de hombres y mujeres empezó a ponerse al frente de la vida cultural del municipio los cuales participaron activamente en el nuevo impulso dado a la cultura en este periodo. Así aparecieron la Casa de la Cultura, el Centro de Historia, la Corporación de teatro Caña Brava, el grupo de danzas El Maizal y la Escuela de Música.

LA CASA DE LA CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO

La Casa de la Cultura Roberto Jaramillo Arango pasó por varias etapas desde su creación, el 9 de octubre de 1968¹⁵³, algunas de las cuales no estuvo exenta de obstáculos. Por dificultades en la consecución del local para su funcionamiento, su apertura se prolongó hasta 1970 cuando la Sociedad de Mejoras Públicas cedió el

¹⁴⁹ Luis Guillermo López Bonilla, “Patrimonio arqueológico de Sonsón” (Monografía para optar al título de antropólogo: Universidad de Antioquia, 2003) : 4.

¹⁵⁰ López Bonilla, “Patrimonio...”: 9.

¹⁵¹ López Bonilla, “Patrimonio...”: 8.

¹⁵² Luis Guillermo López Bonilla, “Sonsón Social”, *La Acción* 30 de abril de 2001: 8.

¹⁵³ “Creada la Casa de la Cultura”, *La Acción* (Sonsón) 26 de octubre de 1968: 3.

local de la Casa Gregorio Gutiérrez González, en “Callicaliente” (calle 8.^a entre carreras 7.^a y 8.^a), donde comenzaría sus actividades el 28 de febrero de ese año.¹⁵⁴ Con su fundación se buscaba dar respuesta a las inquietudes culturales que surgían, gracias a que la población entraba en una nueva dinámica social y cultural luego de terminada la reconstrucción. Inicialmente impulsada por el Pbro. Gilberto Osorio Hoyos, director del Distrito Educativo Nro. 4 de Sonsón¹⁵⁵, con el apoyo de líderes cívicos como Celia Ramos Toro y el exalcalde de Sonsón y mayor (r) Alfonso Sánchez León,¹⁵⁶ además de la señora Mercedes Ochoa Triana, quien pasó a ser su administradora,¹⁵⁷ Se escogió para el Centro el nombre de Roberto Jaramillo Arango, uno de los sacerdotes que más contribuyó a la cultura del municipio¹⁵⁸.

Su etapa de consolidación comenzó el 9 de noviembre de 1974 cuando se trasladó a su nueva sede en la vivienda que perteneció al desaparecido escultor Rómulo Carvajal, la que fue inaugurada con la Tercera Asamblea Departamental de Centros de Historia¹⁵⁹. Al año siguiente se iniciaron algunas obras de remodelación para adecuar los salones de la biblioteca de la entidad y del Club Juvenil.¹⁶⁰ El maestro y artista Pablo Jaramillo, en “sesión solemne” de la Casa, presentó el Mural que adornaría el patio interior el 5 de abril de 1975.¹⁶¹ En noviembre del mismo año se creó la medalla “Roberto Jaramillo Arango” que en adelante sería otorgada a las personas o entidades que sobresalieran por su aporte a la cultura del municipio.¹⁶² A partir del año 2000 la Casa de la Cultura entra en una nueva etapa de decadencia debido a los fenómenos de violencia y desplazamientos vividos en la población hasta el 2005 pero a pesar de estas dificultades no suspendió actividades y continúa hasta nuestros días.

¹⁵⁴ “La Sociedad de Mejoras Públicas ha entrado en posesión de la Casa de la Cultura”. *La Acción* (Sonsón) 2 de febrero de 1970: 1. y 28 de febrero de 1970: 1.

¹⁵⁵ Su primera Junta Directiva estuvo formada por: Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo Presidente Honorario; Pbro. Gilberto Osorio Hoyos Presidente Titular; Lorenzo Cadavid Uribe Vicepresidente; José Luis Restrepo Secretario; Celia Ramos Toro Secretaria.

¹⁵⁶ “La Casa de la Cultura”, *La Acción* (Sonsón) 27 de mayo de 1972. Editorial: 3.

¹⁵⁷ “Nombramiento en la Casa de la Cultura”, *La Acción* (Sonsón) 3 de marzo de 1973. El Pulso de la Ciudad: 1.

¹⁵⁸ “La Casa de la Cultura”, *La Acción* (Sonsón) 23 de noviembre de 1968: 1.

¹⁵⁹ Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...: 206*.

¹⁶⁰ “Remodelación de la Casa de la Cultura”, *La Acción* 26 de julio de 1975: 1.

¹⁶¹ “Cita histórica la inauguración del Mural del Maestro Pablo Jaramillo”, *La Acción* 5 de abril de 1975: 1.

¹⁶² “Creada condecoración”, *La Acción* 15 de noviembre de 1975. Sonsón Cultural: 1.

Los primeros aportes de esta institución a la vida cultural del municipio fueron el centro de artesanías y el de alfabetización que incidieron en la erradicación del analfabetismo en la localidad. Contó con su propia biblioteca con el nombre de Benigno A. Gutiérrez, con una capacidad igual a la de la Biblioteca Pública y al igual que esta, creó la Semana de la Difusión y la Cultura, donde durante una semana al año se dedicaba a la cultura, con exposiciones y toda clase de actividades artísticas.

Grupo de danzas El Maizal

La Casa de la Cultura se proyectó a la población con su aporte a la música y las danzas, con uno de los grupos más representativos a nivel local y regional. Creado en 1972, el grupo estaba integrado por el profesor y director Humberto Henao R., el profesor Ildelfonso Cardona y los estudiantes María Helena Villegas, Gloria Benítez, Mery Echeverri, Ligia Pérez, María Eugenia Jaramillo, Mercedes Buitrago, Doralba Cardona, Luz Elena Ramírez, Marta Lucía Villegas, Leonel López, Asdrúbal Echeverri, Helí Alarcón, John Jairo Ramírez, Julio Martínez Vélez y Otto Henao¹⁶³.

Entre sus muchas presentaciones a nivel local y regional, podemos destacar las siguientes, que dejaron en alto el nombre del municipio. En 1972 participó en el Concurso Nacional de Danzas, patrocinado por Polímeros de Colombia¹⁶⁴, donde obtuvo el segundo puesto. Asesorado por Colcultura y Extensión Cultural del Departamento, el Grupo el Maizal fue seleccionado en eliminatoria regional para representar a Antioquia en las competencias zonales en Bucaramanga, realizadas ese mismo año.¹⁶⁵ En 1976, el grupo fue invitado a la feria de Manizales junto con otros grupos de danzas del Departamento, allí obtuvo el trofeo Teófilo Cotes, que consistía en un machete gravado con una leyenda en oro y una bandeja de plata¹⁶⁶. El 1° de octubre de 1977, se presentó en el teatro Pablo Tobón Uribe de Medellín en el Festival Nacional de Danzas de Educación y Cultura del Departamento de

¹⁶³ “Júbilo en la Ciudad por el Triunfo del Conjunto El Maizal”, *La Acción* 19 de agosto de 1972: 1.

¹⁶⁴ “Júbilo en la ciudad por el triunfo del conjunto El Maizal, *La Acción* 19 de agosto de 1972: 1 y 6.

¹⁶⁵ El Pulso de la Ciudad, *La Acción* 30 de septiembre de 1972: 1.

¹⁶⁶. Sonsón Cultural, *La Acción* 6 de marzo de 1976: 4.

Antioquia¹⁶⁷. El 17 de febrero de 1978 fue invitado por el XII Congreso de la Asociación Colombiana de Ingenieros de Obras Públicas (OO. PP), presentación que se llevó a cabo en el Orquideograma del Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe de Medellín.¹⁶⁸ En los primeros días de octubre de 1985 participó en el segundo Festival de Baile en el municipio de Abejorral¹⁶⁹. El 6 de abril 1987, esta vez bajo la dirección de Dora Velásquez¹⁷⁰, participa en un Concurso de Teatro a nivel intermunicipal por parte de la Secretaría de Extensión Cultural del municipio de Rionegro.¹⁷¹ De nuevo viajó a Abejorral del 17 al 20 de marzo de 1989 para participar en el Primer Festival Departamental de Danza, evento en el que participaron grupos de El Bagre, Cauca, Puerto Berrío, Santo Domingo, Santafé de Antioquia, El Carmen de Viboral, Santa Rosa de Osos, La Unión, Guatapé, Urrao y Abejorral¹⁷². En septiembre de 1989 se presentó en la Casa de la Cultura del Municipio de Nariño, a donde fueron invitados en el marco de la Feria distrital de la Ciencia¹⁷³.

El grupo también tuvo varias presentaciones en eventos locales como las Fiestas del Maíz, semanas culturales y en diversos actos artísticos. El grupo desapareció durante algún tiempo sin que estén claras sus razones, posiblemente un relevo generacional, cambios en la política y la administración del municipio o por el fenómeno de la violencia. A partir de 1990 no tenemos más registros de sus actividades en *La Acción*,¹⁷⁴ pero sabemos que llegó hasta mucho tiempo después.

La Coral de la Casa de la Cultura

En 1983, bajo la dirección del profesor Ildefonso Cardona y el Pbro. Fabio Gómez Duque¹⁷⁵, se constituyó otro grupo dedicado exclusivamente a la música y al manejo de instrumentos musicales conocido como la Coral de la Casa de la Cultura¹⁷⁶. Este grupo, al igual que el grupo El Maizal, tuvo presentaciones fuera del

¹⁶⁷ "La Casa de la Cultura", *La Acción* 8 de octubre de 1977: 2.

¹⁶⁸ El Pulso de la Ciudad, *La Acción* 25 de marzo de 1978: 1.

¹⁶⁹ El Pulso de la Ciudad, *La Acción* 28 de septiembre de 1985: 1.

¹⁷⁰ El Pulso de la Ciudad, *La Acción* 21 de marzo de 1987: 7.

¹⁷¹ "Concurso de Teatro", *La Acción* (Sonsón) 11 de abril de 1987. El Pulso de la Ciudad: 6.

¹⁷² "Grupo de Danzas El Maizal", *La Acción* 8 de abril de 1989: 1.

¹⁷³ "Grupo de Danzas El Maizal", *La Acción* 30 de septiembre de 1988: 1.

¹⁷⁴ *La Acción* dejó de circular durante cuatro años a partir de este año por problemas políticos.

¹⁷⁵ "Coral de la Casa de la Cultura", *La Acción* 26 de febrero de 1983: 6.

¹⁷⁶ "Coral de la Casa de la Cultura". *La Acción* 26 de febrero de 1983: 3.

municipio, al presentarse en 1986 en la ciudad de Guayaquil (Ecuador)¹⁷⁷. Para 1996, este grupo dio origen a la banda juvenil municipal, en la que la administración de Sonsón invirtió 25 millones de pesos para la compra de instrumentos y, otro tanto, para crear estudiantinas en los establecimientos de educación que, posteriormente, se convirtió en la Escuela de Música. En el 2002 dicha escuela contaba con 450 alumnos, distribuidos así: 270 en conocimiento e interpretación de instrumentos diversos y 180 en cuerda¹⁷⁸, habiendo llegado hasta nuestros días.

EL CENTRO DE HISTORIA SAN JOSÉ DE EZPELETA DE SONSÓN

Esta fue otra institución que nació de la Casa de la Cultura. Surgió en 1970 por iniciativa del Pbro. Juan Botero Restrepo, un sonsoneño que ocupaba la Presidencia de la Academia Antioqueña de Historia y de destacados intelectuales y líderes cívicos del municipio. Funcionó como una dependencia de la Casa de la Cultura, aunque con estatutos propios. Su nombre fue escogido para hacer un homenaje al primer nombre que tuviera el municipio: San José de Ezpeleta de Sonsón. Su propósito sería en palabras de *La Acción*: “sacar del olvido la historia de Sonsón y sus gentes, la cual desapareció cuando el incendio del 6 de junio de 1957 destruyó el archivo depositado en la Casa Municipal”¹⁷⁹. Cabe aclarar que en dicho incendio desaparecieron una gran cantidad de documentos y registros, más no su historia, que estaba escrita en libros, periódicos y revistas que aún permanecen entre nosotros. A su Junta Directiva pertenecieron escritores y líderes cívicos como el Pbro. Alejandro Arias, Mercedes Ramos Toro y su fundador, Pbro. Juan Botero Restrepo. Se nombró Presidente Honorario al entonces Obispo de Sonsón-Rionegro, Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo¹⁸⁰.

En este centro, estuvieron presentes los más destacados intelectuales de la localidad que, con sus obras literarias, enriquecieron la vida cultural de Sonsón y dieron su aporte a la recuperación de la memoria histórica del municipio al publicar

¹⁷⁷ “La Coral invitada a Festival Artístico”, *La Acción* 18 de septiembre de 1986: 1.

¹⁷⁸ “Escuela de Música”, *La Acción* 31 de marzo de 2002. Hechos para Registrar: 1.

¹⁷⁹ “Centro de Historia de Sonsón”, *La Acción* 11 de abril de 1970: 6.

¹⁸⁰ “El Centro de Historia, otra realidad para el progreso de Sonsón”, *La Acción* 4 de julio de 1970: 7.

obras de gran interés, como la biografía de Monseñor Salazar y Herrera en dos tomos, *la Monografía Histórica de Sonsón* (1972) de Heriberto Zapata Cuéncar, la biografía de Monseñor Bernardo Botero Álvarez y la del Padre Roberto Jaramillo Arango (1972),¹⁸¹ ambas escritas por el Pbro. Juan Botero Restrepo. El Pbro. Alejandro Arias, estudioso de la Sociedad de Artesanos de Sonsón, publicó su trabajo “Los antiguos Artesanos de Sonsón.” (1975)¹⁸² y el Pbro. Roberto María Tisnés el libro *Efemérides Sonsonesas*¹⁸³ (1976). Mercedes Ramos Toro presentó allí la obra *Bocetos Biográficos* (1976), cinco estudios realizados por esta misma escritora y líder cívica,¹⁸⁴ y un trabajo sobre la vida y obra del maestro Luis A. Calvo (1982), autor de la música del himno a Sonsón, cuyo centenario de nacimiento se celebraba este mismo año en la ciudad de Gámbita (Santander). Este trabajo estuvo a cargo de Néstor Botero Goldsworthy¹⁸⁵.

El Centro de Historia participó en la creación de dos revistas, en las que diversos autores y escritores de la región publicaron artículos relacionados con la historia de Sonsón y de poblaciones vecinas. Una de ellas fue la revista *Pregón*, publicada a partir de enero de 1978, bajo la dirección de Néstor Botero Goldsworthy, que llegaría a 126 números hasta 1996, año de su muerte; la revista *Arcón*, de publicación trimestral, comenzaría a publicarse desde el año 2000 para reemplazar a la desaparecida *Pregón*, como conmemoración a los 200 años de la fundación de Sonsón. También hizo el Centro merecidos reconocimientos al trabajo docente y literario de varios sonsoneños, como al educador Lorenzo Cadavid¹⁸⁶, al dirigente cívico Néstor Botero Goldsworthy —por su exaltación a miembro de la Academia Colombiana de Historia—,¹⁸⁷ al ingeniero agrónomo y jurista Rafael Iván Toro Gutiérrez —al ser nombrado miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia en 2003—¹⁸⁸ y al señor Enrique Londoño Jaramillo —nombrado miembro

¹⁸¹ “Intermedio”, *La Acción* 19 de febrero de 1972: 4.

¹⁸² “Sesión del Centro de Historia de Sonsón” *La Acción* 14 de junio de 1975. Sonsón Cultural: 1.

¹⁸³ “Honor al Mérito”, *La Acción* 9 de agosto de 1975: 3.

¹⁸⁴ “Información Cultural”, *La Acción* 16 de octubre de 1976: 7.

¹⁸⁵ “Sesión del Centro de Historia”, *La Acción* 23 de octubre de 1982. El Pulso de la Ciudad: 1.

¹⁸⁶ “Homenaje a Patricio Cadavid”, *La Acción* 25 de septiembre de 1971. El Pulso de la Ciudad: 1.

¹⁸⁷ “Sesión Solemne del centro de Historia San José de Ezpeleta de Sonsón” *La Acción* 26 de agosto de 1989. El Pulso de la Ciudad: 1.

¹⁸⁸ Amanda Villegas, “*La Acción* 31 de marzo de 2003. Sonsón Social: 8.

correspondiente del centro de historia de Envigado—. ¹⁸⁹ El 2 de agosto de 1975 en “Cesión Solemne” el centro de historia, con motivo de los 175 años de la fundación de Sonsón, le impuso al Pbro. Roberto María Tisnés la Mazorca de Oro¹⁹⁰, máxima condecoración de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Cuadro I. *Participación en las Asambleas de centros de historia de Antioquia del centro de historia de Sonsón hasta el 2005.*

Asamblea	Fecha	Sede
III	9-11 noviembre de 1974	Sonsón
IV	4-8 noviembre de 1975	Envigado
V	8-10 junio de 1977	Jericó
VII	12-14 octubre de 1978	Santafé de Antioquia
VIII	7-9 noviembre de 1980	Rionegro
IX	Noviembre de 1986	Envigado
X	31 octubre y 1-2 de nov.1987	Sonsón
XI	4 diciembre de 2004	Santafé de Antioquia

Fuente: elaborado por el autor con base en datos de La Acción y Arcón.

El Centro de Historia participó en varias Asambleas de Centros de Historia de Antioquia, de acuerdo a los registros encontrados, tal como nos muestra el cuadro anterior. Se realizaban cada año en una de las 11 ciudades del departamento en las funcionaban estos centros. Estas asambleas llevaron la historia y literatura de Sonsón por varios municipios del departamento y, a su vez, trajeron a Sonsón la intelectualidad de los demás municipios que vinieron a compartir sus inquietudes académicas con los habitantes de esta tierra.

¹⁸⁹ Amanda Villegas, *La Acción* 30 de noviembre de 2003. Sonsón Social: 8.

¹⁹⁰ “Honor al Mérito”, *La Acción* 9 de agosto de 1975: 3.

CORPORACIÓN DE TEATRO CAÑA BRAVA

Otra de las instituciones que tuvo una gran proyección en la comunidad, desde el teatro, fue la Corporación Caña Brava. Fundada el 24 de octubre de 1987 por el profesor Samuel Buitrago, en compañía de algunas personas amantes de la dramaturgia, las cuales realizaron 16 festivales entre 1989 y 2003, sin que tengamos registros realizados posteriores a ese año. Durante quince días las obras de teatro se presentaban con la asistencia del público, que colmaba el teatro Itaré deseoso de conocer el talento y la gracia de los comediantes, además de disfrutar de sus obras.

Con obras como Cada islote contempla su propio mar, Agonía del difunto, Mi hija se ha liberado, Matrimonio al desnudo, La ñapa, Reflexione mamá, Los canarios, Luchia danza para mí un poema, El juicio final, La orgía, Villares vacíos, Pasiones en pugna, Sirena Irene, A la diestra de Dios Padre, La Casa de Bernarda de Alba, Las viejitas del Sena, Mártir por la fe, Tres retratos por cien pesos, entre muchas otras, grupos como El Aguijón del ITA, Teatro Popular de Medellín, Los Pilares, grupo de la Casa de la Cultura de Pácora, Casa de la Cultura de Nariño, Instituto Técnico Industrial, Politécnico de Medellín, Temada de Marinilla, además de grupos del Santuario, Argelia, Bello, El Retiro, Envigado, Támesis, Guarne, Yolombó, Caldas y de Sonsón, el festival que se realizaba cada año vivía una verdadera fiesta teatral. Algunos de estos festivales, como el VIII, llegaron a presentar 30 obras en los 15 días del festival lo que indicaba que el esfuerzo no era poco.

Se destacaron en estos festivales directores como Jorge Alonso Villegas y José Videz, del Instituto Técnico Agrícola de Sonsón (ITA); Luz Ángela López, del grupo de la Casa de la Cultura de Nariño; Ruby Cardona C., del Gimnasio Cooperativo de Sonsón; Carlos Solórzano, del Instituto Técnico Industrial; y Amparo Valencia, de la Casa de la Cultura de Pácora.

La vida cultural del municipio empezó sufrir una serie de cambios que, a partir de 1990, hicieron que disminuyera de manera notable, debido a la muerte de algunas personas que fueron determinantes en el impulso a la cultura, como Celia

Ramos en 1985, Rodrigo Correa Palacio y Néstor Botero G. en 1996 y el Pbro. Alejandro Arias en 1997, el Pbro Juan Botero Restrepo en 2002, y Miryan Correa en 2005. Esto constituyó una gran pérdida que se sintió en toda la comunidad sonsoneña. Seguidamente, la violencia, que empezó a sentirse con más fuerza en la zona urbana a partir de 1998, llevó a una postración de la cultura durante algún tiempo.

PERSONAJES DE LA VIDA CULTURAL

Varias personas se destacaron en la vida cultural del municipio, algunos además como escritores, literatos y mecenas de la cultura. Entre estos podemos nombrar:

- ✓ Antonio Ángel Uribe (1895-1979): su obra más conocida es *Apuntes Históricos sobre Sonsón* (1970) y *El Cacique Maitamá* (1972). Fue miembro de número del Centro de Historia de Sonsón y miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia.
- ✓ Gonzalo Cadavid Uribe (1920-2002): fue periodista y escritor, participó en varios periódicos locales. En *La Acción* escribió durante muchos años la columna “Pido la Palabra”. Entre sus obras están *Oyendo conversar al pueblo*, *Presencia del pueblo en Tomás Carrasquilla*, *El saber popular*, *Refranero de Colombia*, *Pozo Cegado*, *Visibilidad cero*.



Imprenta donde se imprimieron varios periódicos, ubicada en el Centro de Convivencia, tomada en 2014. Foto: Alberto J. Lodoño J.,

- ✓ Heriberto Zapata Cuéncar (1910-1982): nacido en Copacabana (Antioquia), se inició como Hermano Cristiano para convertirse luego en escritor, educador e historiador. Escribió más de 26 obras, algunas sobre nuestra población, como *Monografía Histórica de Sonsón* (1971), *Sonsón* (1980) y *Periódicos de*

Provincia (1981), donde hace un recorrido por la prensa no solo la sonsoneña sino la de toda Antioquia.

Entre los sacerdotes que se destacaron como escritores e historiadores tenemos:

- ✓ Pbro. Baltazar Álvarez Restrepo (1901-1988): distinguido sacerdote, Obispo de Manizales y Pereira, y escritor al que le debemos importantes obras entre las que se destaca *Páginas sobre Sonsón* (1979).
- ✓ Pbro. Roberto María Tisnés Jiménez (1926-2006): escribió unas 16 obras de gran contenido histórico, como *Apuntes Genealógicos* (1971); *El Clero Sonsonés* (1973); *Efemérides Sonsonesas* (1975); *María Martínez de Nisser y la Revolución de los Supremos* (1983); *El periodismo en Sonsón, apuntes para la historia* (1975). Fue miembro de los Centros de Historia del Magdalena, de Boyacá, de Santafé de Antioquia y de Sonsón, de la Academia Colombiana de Historia y de la Academia de Historia de Pasto, de la Academia Colombiana de Historia Eclesiástica, de la Academia del Atlántico, de Cartagena, de Bucaramanga y Boyacá. Miembro fundador de la Sociedad Mariológica Colombiana.
- ✓ Pbro. Juan Botero Restrepo (1920-2002): entre sus obras encontramos *Roberto Jaramillo Arango* (1976), *Don Gregorio de Antioquia* (1977), *El Clero Sonsonés* (1972), *Sonsón en el siglo XIX* (1979), *Sonsón en el siglo XX* (1979), *Gentes de Sonsón* (1980), *Patricios de Sonsón* (1977). Fue miembro de la Academia Colombiana de Historia y de la Academia Colombiana de Historia Eclesiástica, de la Academia Antioqueña de Historia de la que llegó a ser su presidente; miembro correspondiente de las academias de Santander, Valle del Cauca, Ocaña, Cartagena y Magdalena, entre otras.
- ✓ Pbro. Alejandro Arias (1909-1997): rector de los Liceos Departamentales de Ciudad Bolívar y Braulio Mejía de Sonsón. Fue quizás el mejor biógrafo de la Sociedad de Artesanos de Sonsón a la que le dedicó su obra *Los Antiguos Artesanos de Sonsón*. Miembro fundador y Vicepresidente del Centro de Historia de Sonsón.

- ✓ Pbro. Roberto Jaramillo Arango (1881-1965): sacerdote, educador y escritor. Entre sus obras podemos citar *Oda a Antioquia*, *Palabras de Sulamita*, *Salmo de mi vida* y muchas otras más. Perteneció a la Academia Nacional de la Lengua, Academia Antioqueña de Historia y fue condecorado con la Cruz de Boyacá.

Entre las personas que dejaron huella en el arte tenemos:

- ✓ Rómulo Carvajal Quintero (1885-1974): nació en Donmatías (Antioquia), en 1923 se radicó en Sonsón y montó un taller de escultura donde elaboró imágenes religiosas de gran valor artístico. Sus obras, que podríamos contar



Museo de Arte Religioso, partes de la colección de Rómulo Carvajal. Tomada en 2014. Tomada por Alberto J. Londoño J.

por centenares, llegaron a varios municipios antioqueños y varias ciudades del país. Fue condecorado con la medalla “Pro Ecclesia et Pontifice” por el Vaticano en 1970. La mayor parte de su obra, junto con sus bocetos, moldes y modelos reposa en el Museo de Arte Religioso de Sonsón.

- ✓ Pablo Jaramillo: nacido en 1938 y graduado como Maestro en dibujo y pintura de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), se especializó en París y luego de una gira artística por varios países regresó a Colombia, donde se convirtió en un reconocido ceramista. Realizó exposiciones en Cúcuta y San Cristóbal. Fue profesor del Instituto de Bellas Artes de Cúcuta y de la Casa Colonial de Pamplona, Director del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia y profesor de Diseño de la UPB. Elaboró en 1975 el mural que adorna el patio principal de la Casa de Gobierno de Sonsón, además del mural de la Casa de la Cultura. Realizó una exposición en el Museo de Antioquia en 1989. Durante varios años tuvo la columna “Crónica Roja” en el periódico *la Acción*. Es miembro del Centro de Historia de Sonsón desde 1972 hasta nuestros días.

Entre los folcloristas más conocidos están Rodrigo Correa Palacio (1923-1996). Folclorista y hombre de radio, declamó varios poemas del poeta Jorge Robledo Ortiz, entre ellos “Siquiera se murieron los abuelos”. Creó la Orden del Carriel y dirigió los programas “Arrieros somos”, “De Carriel y de ruana” y “Enjalmas y Muleras” por la cadena Todelar. Recibió La Estrella de Antioquia en septiembre de 1976.

Las mujeres también dejaron su huella en las letras como:

- ✓ Mercedes Ramos Toro (1909-1998): escritora costumbrista, dejó comedias como “El espanto” y “Un matrimonio en el Roblal”, además de los libros *Remembranzas del viejo Sonsón* (1988) y *Bocetos biográficos* (1976). Miembro del Centro de Historia de Sonsón; nombrada en 1988 miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia.
- ✓ Josefina Henao Valencia (1924-1987): poetiza y escritora conocida con el seudónimo de Lucía Javier. Entre sus obras más destacadas tenemos *Ánfora sedienta*, *De la pura cepa*, Teatro típico (1986), y *Mi voz al mundo* (1973). Directora, junto con Miryan Correa Palacio, del grupo de teatro Ruiz y Zapata.

También hubo importantes mecenas de la cultura entre los que podemos nombrar:

- ✓ Néstor Botero Goldsworthy (1919-1996): fue miembro fundador del Centro de Historia de Sonsón y su presidente hasta 1996. Director y fundador de la revista *Pregón* durante 18 años¹⁹¹, donde publicó numerosos artículos y gran cantidad de fotografías, todas relacionadas con Sonsón. Escribió *Apuntes Sobre Sonsón* (1996) y fue miembro de la Academia Antioqueña y Academia Colombiana de Historia, Sociedad Bolivariana de Antioquia, Academia de Historia del Valle y Nariño, además de los Centros de Historia de Sonsón, Jericó, Envigado, Marinilla y Santafé de Antioquia; también de la Academia de Historia de Venezuela y de la Academia de Historia Eclesiástica Colombiana¹⁹². Murió el 3 de enero de 1996.

¹⁹¹ Amanda Villegas, “La Acción 31 de marzo de 2003. Sonsón Social: 8.

¹⁹² Luz Posada de Greiff, “Don Néstor Botero G”, *La Acción* 27 jul 1996: 2.

- ✓ Gabriel Poveda Ramos (1931): autor de innumerables estudios y libros sobre la historia económica del departamento y del país, profesor de varias universidades y miembro de la Academia Colombiana de Historia.
- ✓ Celia Ramos Toro: estuvo vinculada a todas las realizaciones culturales de Sonsón hasta su muerte en 1985.

LA EDUCACIÓN

Por el gran número de instituciones educativas que tuvo, podía considerarse una población privilegiada. Siempre fue preocupación de las autoridades locales, desde la fundación del municipio, de dotarlo tanto de infraestructura física como de óptimos educadores en quienes confiar el manejo de niños y jóvenes. En esto Sonsón daba estricto cumplimiento a las directrices de las autoridades departamentales y nacionales que, como el Decreto del 18 de marzo de 1926, buscaba la creación de escuelas primarias en todas las cabeceras de cantones y parroquias¹⁹³. Sonsón fue cabeza del Cantón del mismo nombre a partir de 1927, compuesto por las parroquias de Abejorral, Arma, Aguadas, Salamina y Sonsón, que fue erigido a la categoría de Villa.¹⁹⁴

En Sonsón antes de 1900 la educación era impartida en su mayoría por colegios privados y algunos públicos, todos sometidos a los vaivenes de las guerras civiles y de las penurias económicas derivada de las mismas. Aunque como nos dice la historiadora Patricia Londoño "Aplicar a esos tiempos la distinción actual entre escuelas públicas y privadas sería engañoso, ya que la matrícula en las escuelas públicas no era gratuita, por un lado, y por otro el Estado solía poner la dirección de las escuelas sostenidas por fondos públicos en manos de particulares o comunidades religiosas" (Londoño Vega, 2004, 238-239).

Muchos colegios tuvieron que cerrar sus puertas durante algunos años o cerrarlas definitivamente, apareciendo otros para reemplazarlos, terminando

¹⁹³ Luis Horacio López Domínguez, compilador. Obra educativa de Santander 1835-1837. Tomo III. (Bogotá, Banco de la República, 1990), anexos: 382.

¹⁹⁴ Tisnés, Pbro., *Efemérides...*: 53.

algunos por correr la misma suerte. Entre los colegios de secundaria, que surgieron para aquel periodo, tenemos:

- ✓ El colegio Santo Tomás en 1846, privado, fundado por el Pbro. José Tomás Henao. Fue cerrado en 1848 y reabierto en 1951 por Alfredo Callón y tuvo entre sus alumnos a Pascual Bravo en 1855. Fue en ese colegio donde dos de sus estudiantes se suicidaron este mismo año, lo que llevó a un nuevo cierre. Esta tragedia fue relatada en la novela *Mercedes*, escrita por Marco Antonio Jaramillo. El colegio tuvo dos cierres más hasta su clausura definitiva en 1893.
- ✓ En 1869 surgió el colegio San Luis Gonzaga, también privado, que cerró a los dos años para reaparecer en 1883 de nuevo con el nombre de colegio San Luis.
- ✓ En 1892 se fundó el Instituto Caldas, privado, de corta vida.
- ✓ En 1886 crean el colegio Torres, de carácter público, clausurado a causa de la guerra de los Mil Días.

Entre los de primaria, para aquella época existían:

- ✓ Un colegio femenino fundado en 1839 por Braulia Vega, del cual no conocemos su duración. Posteriormente Victoriana Estrada, distinguida educadora, fundaría otro en 1855 que duraría varios años.
- ✓ En 1890 nació la Escuela de Niñas fundada por Leonor Restrepo Calderón, que llegaría hasta nuestros días convertida en I. E. Rosa María Henao Pavas.
- ✓ La Escuela de Varones surgió como escuela privada y se convirtió en pública a partir de 1862¹⁹⁵. De ella tenemos dos fuentes bibliográficas cuyos datos difieren en cuanto a la fundación. La *Reseña Histórica de la Institución*¹⁹⁶ dice que su origen fue el 9 de marzo de 1807, de una escuela dirigida por un realista español, Ramón de Echandía; mientras que la revista *Arcón*¹⁹⁷ data su origen en 1821. De Zapata Cuéncar se deduce que era la misma escuela sólo que la primera fue cerrada a causa de las guerras de independencia y reabierto en

¹⁹⁵ Zapata Cuéncar nos hace un detallado relato de esta escuela hasta 1932. Heriberto Zapata Cuéncar, *Monografía Histórica de Sonsón* (Medellín: Granamérica, 1971) 91-104.

¹⁹⁶ José Orlando Carmona Toro, "Escuela Sucre, 188 años de existencia", *La Acción* 31 de marzo de 1995: 10.

¹⁹⁷ Carlos Alberto Ríos, "Institución Educativa Técnico Industrial 'Antonio Álvarez Restrepo'", *Arcón* No. 23 (2006) abril-junio: 10.

1821¹⁹⁸. En 1913 esta escuela se empezó a construir en madera en la plazuela de Henao, y ya se conocía como Escuela Urbana de Varones. Su planta física fue ocupada por el Batallón Bomboná No. 14 entre 1933 y 1934 y, debido a esto, la escuela funcionó en uno de los costados de la plaza principal, más concretamente en el viejo Teatro Municipal¹⁹⁹, para luego, 1947, regresar de nuevo a la Plaza de Henao, tomó el nombre de Escuela Urbana de Varones Antonio José de Sucre.

A partir de 1901 la educación empezó a consolidarse haciéndose más estable al entrar el país en una nueva dinámica de paz al terminar la guerra de Los Mil Días. Gracias a esto un grupo importante de estudiantes pudo mirar más allá de los estrechos límites municipales y salir a buscar en las universidades el complemento de su formación profesional. Como resultado un número de sonsoneños, considerable para su tiempo en un pueblo alejado de las capitales, obtuvo títulos universitarios antes de 1950: 7 médicos, 13 abogados, 6 ingenieros, 83 sacerdotes y 4 odontólogos²⁰⁰.

Posterior a 1900 surgieron:

- ✓ En 1910 surge el colegio de Sonsón, de carácter público, regentado por el Pbro. Roberto Jaramillo Arango. Pasó a llamarse, en 1942, Liceo Departamental²⁰¹ bajo la rectoría del Pbro. José Gómez Isaza, quien fue el artífice de la construcción del edificio que existe actualmente. Este colegio llegaría hasta nuestros días con el nombre de Liceo Braulio Mejía.
- ✓ En 1907 Leonor Restrepo Calderón fundó un nuevo colegio de primaria femenino, el colegio Santa Teresa,²⁰² que convertido posteriormente en la Escuela Joaquín Antonio Uribe, llegaría hasta 1994.

¹⁹⁸ Zapata Cuéncar hace un detallado relato de esta escuela hasta 1932. Zapata Cuéncar, *Monografía...* 91-104.

¹⁹⁹ Entrevista a Juan de la Cruz Patiño, ex director, Sonsón 5 de abril de 2015.

²⁰⁰ Manuel Ángel Uribe, *Apuntes históricos de Sonsón* (Medellín; Academia Antioqueña de Historia, ¿?): 192-196.

²⁰¹ Decreto No. 20 de enero de 1942 de la Ordenanza No. 16 del 3 de junio de 1941 de la Asamblea de Antioquia. Zapata Cuéncar, *Monografía...*115.

²⁰² Zapata Cuéncar, *Monografía...*: 108-117.

Dos comunidades religiosas hicieron presencia en este periodo, fundando los siguientes instituciones:

- ✓ Desde el año 1898 hasta 1974 las Hermanas de La Presentación estuvieron en Sonsón, donde dirigieron el Colegio de la Presentación, convertido en la actualidad en la Normal Superior.
- ✓ En 1905 el colegio San José, dirigido por los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle, llamados hermanos cristianos, que llegó hasta 1939.
- ✓ Para 1951 se fundó la Escuela de Artes y Oficios²⁰³, de segunda enseñanza, que inició actividades en la carrera 7.^a con calle 11.^a, con un total de 89 alumnos formados en las especialidades Mecánica Industrial y Ebanistería, durante tres años ofrecía el título de “peritos”; en 1958 se fundó el taller de motores subiendo su nivel a cuatro años y otorgando el título de “Prácticos” y el establecimiento pasó a denominarse Escuela Industrial Antonio Álvarez Restrepo.
- ✓ El 23 de febrero de 1960²⁰⁴ fue inaugurado el Seminario San Alberto Magno con 99 alumnos de preparatorio, primero, segundo y tercero de literatura; los restantes, de cuarto, quinto y sexto continuaban sus estudios en el Seminario de Medellín²⁰⁵.
- ✓ El único colegio de educación femenina en esa misma época fue el Liceo Femenino, que inició labores en 1944; el 12 de julio de 1968 fue integrado con el Liceo Braulio Mejía.

LA EDUCACIÓN A PARTIR DE 1962

A partir de 1962 la mayoría de las instituciones educativas vivieron un periodo de grandes transformaciones que los llevó a modificar, a unos, sus plantas físicas, a otros, a fusionarse o a desaparecer y, finalmente, a tantos otros a fundarse o seguir funcionando con nuevos nombres y nuevos programas. Entre las normas que modificaron la educación estuvo el Decreto 2854 de 1974 que establecía la doble

²⁰³ Datos tomados de: Arturo Cogua Ramírez. “Reseña Histórica del Instituto Industrial”, *La Acción* 3 de octubre de 1981: 5. Fue creada por Decreto 161 del 25 de enero de 1951 como Escuela de Artes y Oficios gracias a la gestión del Ministro de Educación, sonsoneño Antonio Álvarez Restrepo, y desde entonces lleva su nombre.

²⁰⁴ Juan Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón en el siglo XX* (Medellín: Ediciones Centro de Historia de Sonsón, 1978), 149.

²⁰⁵ Jorge Aldemar Aristizábal, Pbro., *Huellas de una iglesia* (Rionegro, Antioquia: Litodosmil, 2007): 31.

jornada en los colegios, la Ley 115 de 1994 que establecía que todos los establecimientos de educación debían ofrecer preescolar, básica primaria, básica secundaria hasta 9° grado y media académica, o sea, los grados 10° y 11°; además de que debían ser mixtos²⁰⁶. Esto llevó a una reorganización de la educación, donde los colegios empezaron a llamarse Instituciones Educativas y a funcionar integrados (hombres y mujeres). Luego el Plan Decenal de Educación 1996-2005, en su Quinta Estrategia (Fortalecimiento de la Institución Educativa), dio a estas Instituciones Educativas el nombre genérico de Colegios. Veamos cómo fueron estas transformaciones.

Escuela Sucre

Escuela de larga tradición según vimos anteriormente, no sufrió ningún daño en los sismos que destruyeron la ciudad. En 1972 fue evacuada debido a que se desplomó la parte suroriental de la escuela, por lo que las tareas académicas continuaron, temporalmente, en el salón social El Convite y en un local de la casa de Beneficencia San Rafael²⁰⁷. Ese mismo año se inició su demolición y la construcción de un nuevo edificio en el terreno que había ocupado el Matadero municipal en el barrio Palermo, gracias a los aportes del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE) y la Federación Nacional de Cafeteros. El terreno donde fue levantada la nueva escuela había sido donado por el Instituto de Crédito Territorial en la gerencia de Gabriel Isaza Botero. Este terreno fue propiedad del municipio, pues allí funcionó el Matadero municipal, que al ser destruido por los terremotos, se construyó de nuevo en la vereda Rioarriba, en un lote cedido por el ICT a cambio del terreno del demolido matadero, donde se construyó la Escuela.²⁰⁸ Las nuevas instalaciones de la escuela fueron ocupadas en 1973 y en 1981 se creó su preescolar. Por la Ley 115 de 1994 se fusionó con el Instituto Técnico Industrial, proceso que se realizó en 1996.²⁰⁹

²⁰⁶ Entrevista a Humberto Manrique G. Rector, Sonsón, 26 enero de 2015.

²⁰⁷ Entrevista a Juan de la Cruz Patiño, ex director de la Escuela Sucre, Sonsón 5 de abril de 2015.

²⁰⁸ Entrevista a Juan de la Cruz Patiño, ex director de la Escuela Sucre, Sonsón 5 de abril de 2015.

²⁰⁹ Carlos Alberto Ríos J., "Institución educativa Técnico Industrial Antonio Álvarez Restrepo", *Arcón*, No. 23 (abril-junio de 2006): 10-14.

Los grados quintos de esta escuela habían sido trasladados en 1962 a la Preparatoria Emilio Botero Ramos,²¹⁰ institución que agrupó a todos los quintos de las escuelas primarias. Durante casi toda su existencia esta institución estuvo dirigida por el educador Lubín Quintero. Desapareció en 1996 con la aplicación de la misma Ley 115 cuando los quintos regresaron a las respectivas escuelas.

Institución Educativa Antonio Álvarez Restrepo



I. E. Antonio Álvarez Restrepo. Foto tomada en 2014 por Alberto J. Lodoño J.

Anterior Escuela de Artes y Oficios, fue uno de los establecimientos que más ayudó a la formación de los jóvenes sonsoneños por sus programas técnicos, que permitían una vinculación a la vida laboral de forma más rápida. Debido a los daños sufridos por los movimientos sísmicos fue trasladada a un nuevo edificio construido en el sitio “El Valle”, al extremo norte de Sonsón, en un terreno aportado por el municipio mediante Acuerdo del Concejo municipal²¹¹. En 1965 se terminó de construir la primera etapa que comprendía los talleres y en 1968 se concluyó la segunda, donde funcionaron sus oficinas administrativas. Gracias a esta ampliación fue posible abrir nuevas especialidades como dibujo técnico y electricidad, lo que se sumaba a las existentes: metalistería, ebanistería, mecánica industrial, motores y fundición, serían siete especialidades ofrecidas a los estudiantes de Sonsón. A partir de 1972, su ciclo era de cinco años otorgaba el título de “Expertos” y, a partir de 1975, comenzó a expedir el título de Bachilleres Técnicos pasando a denominarse Instituto Técnico Industrial Antonio Álvarez Restrepo (ITI). A partir de 1996, en cumplimiento

²¹⁰ Creada por Decreto No. 13 del 6 de marzo de 1962. Valerio Isaza Londoño. “Escuela Emilio Botero Ramos”, *La Acción* 14 de abril de 1962. Colegios: 3.

²¹¹ Acuerdo 20 de agosto de 1962.

de la Ley 115 de 1994, pasó a ser mixto, ofreció el preescolar y al fusionarse con la Escuela Sucre creó su primaria.

Institución Educativa Braulio Mejía



Institución Educativa Braulio Mejía. Foto tomada en 1995 por Alberto J. Lodoño J.

Su edificio no sufrió mayores daños con los movimientos sísmicos al inicio de este periodo y tuvo pocos cambios significativos. Algunos de estos fue la integración con el Liceo Femenino Patricio Cadavid el 12 de julio de 1968. Este último establecimiento había sido fundado en 1944 con el nombre de Complementaria Patricio Cadavid²¹², nombre que cambió en 1959 por Escuela Superior de Comercio²¹³ y más tarde por Liceo Femenino.

En 1972, debido a las reparaciones que se adelantaban en el colegio de La Presentación, los grados superiores de la Normal Superior fueron trasladados al liceo Braulio Mejía con el nombre de bachillerato Pedagógico, pasando a denominarse esta institución Instituto de Enseñanza Media (IDEM). En 1996, dando aplicación a la ley 115 de 1994, el bachillerato pedagógico sale de nuevo del liceo para regresar a su anterior colegio. Ese mismo año el liceo creó su primaria y preescolar pasando a denominarse Institución Educativa Braulio Mejía²¹⁴; fusionándose también, en el 2004, con la escuela Enrique Toro Calle, con lo que esta última institución desaparece.²¹⁵.

²¹² Zapata Cuéncar, *Monografía...*171.

²¹³ Zapata Cuéncar, *Monografía...*117.

²¹⁴ Por Resolución departamental 7167 del 16 de septiembre de 2004.

²¹⁵ Entrevista a Humberto Manrique G. Rector, Sonsón, 26 enero de 2015.

Institución Educativa Alfonso Uribe Jaramillo

Empezó a funcionar como Escuela Hogar San Elías, establecimiento de educación para niñas campesinas. Su ciclo solo comprendía la primaria²¹⁶. Esta institución se inauguró el 8 de mayo de 1965 gracias a la gestión de Maruja Salazar Londoño, sonsoneña vinculada al Ministerio de Educación como Jefa de la sección vocacional femenina del Ministerio²¹⁷, y a la Corporación Pro Reconstrucción de Sonsón.²¹⁸ Empezó a funcionar frente a la casa de beneficencia San Rafael, localizada en la carrera 6.^a con calle 8.^a, con 45 alumnas.

En 1971 se trasladó a un nuevo edificio con capacidad para 300 alumnas, construido en la vereda Guayabal, en la salida hacia Medellín, gracias al esfuerzo de su primera directora Hna. Lucrecia de Jesús y de varios sonsoneños que aportaron 15 mil pesos de ese entonces para la compra del terreno.²¹⁹ En 1975 son aprobados los estudios hasta 5° de bachillerato académico, y el 2 de marzo 1977 se autorizó para expedir el bachillerato en Promoción Social.²²⁰ Su primera promoción se graduó en noviembre de 1973 como mejoradoras de hogar²²¹ y en abril de 1977 su primera promoción de bachilleres con 31 promotoras y un promotor social.²²² En febrero de 1979, mediante acuerdo de las directivas con monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, permutó su edificio por el del seminario San Alberto Magno, que ya se había clausurado. Se trasladó a esta nueva sede en 1980 y se convirtió en el Instituto Nacional Técnico Agrícola y de Promoción de la comunidad, iniciando un programa de carreras intermedias.²²³ El 18 de octubre de 1979 el ministro de educación, Rodrigo Lloreda Caicedo, visitó la población para entregar personalmente el Decreto Oficial por medio del cual se creaba este nuevo Instituto.²²⁴

²¹⁶ Fue creada por la Ley 75 de 1963 denominada así por Resolución 1264 del Ministerio de Educación. Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...*: 230.

²¹⁷ Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...*: 230.

²¹⁸ "Escuela Hogar San Elías", *La Acción* 22 de mayo de 1965. Itinerario de la Quincena: 1.

²¹⁹ Celia Ramos Toro, "Reportaje de la Quincena", *La Acción* 28 junio de 1975: 4.

²²⁰ "Creado el ITA por Decreto No. 2538", *La Acción* 1° de marzo de 1980: 2.

²²¹ Entrevista a Adela Cardona, Bibliotecaria Colegio Alfonso Uribe Jaramillo, 27 de enero de 2015.

²²² "Instituto de Promoción Social", *La Acción* 5 de marzo de 1977: 7.

²²³ "Instituto de Promoción Social", *La Acción* 10 de febrero de 1979. El Pulso de la Ciudad: 1.

²²⁴ "El Ministro de Educación y la creación del ITA", *La Acción* 3 de noviembre de 1979: 1.

Por la Ley 115 de 1994, este instituto se integró con la escuela Leonor Restrepo Calderón²²⁵ y tomó el nombre de Colegio Lucía Javier,²²⁶ nombre que no caló en la comunidad por lo que se decidió por concurso el nombre de Colegio Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo.²²⁷ En 1996 mediante convenio con el SENA empezó la formación media técnica en salud (promoción social) y agropecuaria.

Escuela Leonor Restrepo Calderón

Colegio femenino de primaria, su inauguración se llevó a cabo el 20 de mayo de 1971 por iniciativa del señor Germán López Cañas, director del distrito educativo No. 4 de Sonsón. Surgió como una concentración de grados quinto, en el local donde funcionó hasta 1968 el Liceo Femenino. Con su nombre se quiso hacer un homenaje a quien fuera fundadora de la escuela Santa Teresa a comienzos del siglo XX.²²⁸ A raíz de un nuevo sismo ocurrido en 1979 su sede sufrió afectación, por lo que tuvo que trasladarse a un nuevo edificio construido al norte de la población, cerca de la plaza de Henao, en la zona escolar.²²⁹ Este nuevo edificio fue inaugurado por el Gobernador de Antioquia Iván Duque Escobar.²³⁰ Por la Ley 115 de 1994 se integró con el Colegio Alfonso Uribe Jaramillo.

Institución Educativa Presbítero José Gómez Isaza

La Normal Superior funcionó durante mucho tiempo en el colegio de La Presentación, en la carrera 8.^a con calle 6.^o. Estaba formada por la primaria, llamada la Anexa No. 1, y la secundaria, siendo los dos últimos años o ciclos la Normal Superior. Con la salida de la comunidad de las Hermanas de La Presentación a partir de 1972, y debido a reparaciones en su planta física, la secundaria y la normal superior fueron trasladada al Liceo Braulio Mejía, como bachillerato Pedagógico,

²²⁵ Entrevista a Humberto Manrique G. Rector, Sonsón, 26 enero de 2015.

²²⁶ “Nuevos Colegios”, *El Portón* 31 de octubre de 1996: 12.

²²⁷ “Cambio de Nombre”, *El Portón* 30 de noviembre de 1996: 3.

²²⁸ Escuela Leonor Restrepo Calderón, *La Acción* 8 de mayo de 1971: 8.

²²⁹ “Escuela Leonor...”, *La Acción* 1° de mayo de 1982. El Pulso de la Ciudad: 1.

²³⁰ “Escuela Leonor...”, *La Acción* 15 de mayo de 1982. Itinerario del Progreso: 5.

pasando esta institución a denominarse IDEM Braulio Mejía. La primaria continuó en la misma sede, pasando de carácter privado a público. A finales de los ochenta pasó a denominarse Escuela Urbana Integrada Pbro. José Gómez Isaza anexa a la Normal Superior²³¹. En 1996 esta escuela, por reparaciones en su planta física, pasó a la Escuela Rosa María Henao Pavas durante seis meses, hasta 1997.²³² Este



I. E. Pbro. José Gómez Isaza en 2015. Foto: Alberto J. Londoño J.

mismo año, en cumplimiento de la ley 115 y terminadas las reparaciones en su anterior sede, el bachillerato pedagógico regresa de nuevo como Normal Superior²³³ y al reunirse con la escuela pasan a denominarse colegio José Gómez Isaza

con preescolar, primaria, Normal Superior y, creando a su vez, el bachillerato o básica secundaria.²³⁴

En 1997 fue adquirido por el municipio un terreno²³⁵ en la vereda Guayabal y se comenzó a construir una nueva sede para esta institución. La nueva planta fue construida gracias a la gestión de la Secretaria de Educación Departamental, Marta Lucía Villegas, con una inversión superior a los 200 millones de pesos²³⁶ y fue inaugurada el 12 de mayo de 2000 por la alcaldesa Luz Amparo Patiño²³⁷. Allí se trasladó el colegio José Gómez Isaza el 4 de marzo de 2002, pasando a funcionar en dos sedes: en la nueva sede la Normal Superior (grados del 10 al 13) y el bachillerato hasta 9° (básica secundaria), mientras que la primaria y el preescolar pasaron al edificio donde habían funcionado el Gimnasio Cooperativo Espíritu Santo

²³¹ Entrevista a Inés Arango Botero, ex directora de la Anexa No. 1, Sonsón 29 de enero de 2015.

²³² Entrevista a Inés Arango Botero, ex directora de la Anexa No. 1, Sonsón 29 de enero de 2015.

²³³ Entrevista a John Albeiro Trujillo, coordinador Colegio José Gómez Isaza, Sonsón 26 de enero de 2015.

²³⁴ Entrevista a John Albeiro Trujillo, coordinador Colegio José Gómez Isaza, Sonsón 26 de enero de 2015.

²³⁵ Terreno que hacía parte del Colegio Alfonso Uribe Jaramillo.

²³⁶ "Listo el traslado de la Normal", *El Portón* 1° de marzo de 2002: 7.

²³⁷ "La Normal", *La Acción* 31 de mayo de 2000. Hechos para registrar: 1.

hasta 1999,²³⁸ unos quinientos metros antes de la nueva sede. Este último edificio fue adquirido en la primera Administración del alcalde William Ospina, en negociación con la Diócesis de Sonsón-Rionegro.²³⁹

Institución Educativa Rosa María Henao Pavas

Ubicada en la carrera 7° entre calles 3° y 4°, esta escuela tuvo varias transformaciones en su larga historia que en el 2005 cumplió 115 años en el mismo lugar, de acuerdo a la reseña histórica de la institución.²⁴⁰ Fundada por Leonor Restrepo Calderón en 1890 como Escuela de Niñas, se convirtió en 1962 en la John F. Kennedy²⁴¹ y a partir de 1965 su edificio comenzó a ser reconstruido debido a los daños sufridos en el sismo de 1962.²⁴²

La Institución fue elevada a la categoría de escuela Anexa al bachillerato



Institución Educativa a Rosa María Henao Pavas. Anteriormente Escuela John F Kennedy y Escuela Urbana de Niñas Foto tomada en 1995 por Alberto J. Lodoño J.

pedagógico del IDEM Braulio Mejía y se conoció como Anexa No. 2.²⁴³ De esta forma el bachillerato pedagógico quedaba con dos anexas: ésta y la anexa No 1 que funcionaba en el local que fue del Colegio de La Presentación.

por el de Rosa María Henao Pavas²⁴⁴, en homenaje a esta educadora que durante

En 1999 cambia el nombre de John F. Kennedy

²³⁸ Entrevista a John Albeiro Trujillo, coordinador Colegio José Gómez Isaza, Sonsón 26 de enero de 2015.

²³⁹ “Nueva sede de la Normal”, *La Acción* 31 de enero de 2002. Hechos para Registrar: 1.

²⁴⁰ Nacida en 1890 bajo la Dirección de la señora Leonor Restrepo Calderón, como Escuela Urbana de Niñas, entre 1900 y 1908 tuvo varios cierres. La misma educadora fundó la Escuela Santa Teresa, en 1904, que llegó hasta 1986.

²⁴¹ Reseña Histórica I. E. Rosa María Henao Pavas (Documento, I. E. Rosa M° Henao P., 2010): 1.

²⁴² “Campaña a favor de la Escuela John F. Kennedy”, *La Acción* 2 de enero de 1969: 6.

²⁴³ Por Decreto 06666 de 1973, complementado por el Decreto 132 del 28 de junio de 1974. Reseña Histórica I. E. Rosa María Henao Pavas: 2.

²⁴⁴ Según Resolución 11006 del 2 de diciembre de 1999. 100 años diciendo: Bienvenidos”. *El Portón* 30 de septiembre de 1990: 7. Según Resolución 11006 del 2 de diciembre de 1999

35 años estuvo en la docencia y fue su directora hasta su fallecimiento en 1997, a la que se debe la ampliación de la planta física. Por la misma resolución legalizó los estudios de pre escolar que venía funcionando desde varios años atrás, los de básica primaria en todos sus grados y la básica secundaria hasta el grado 9°.

A partir del 3 de enero de 2005²⁴⁵, se aprobó la media técnica, o sea los grados 10° y 11°, y la primera promoción de bachilleres, que habían comenzado dos años atrás, salió este mismo año.²⁴⁶ La media técnica surgió mediante un convenio con la Fundación Universitaria de Oriente (Funorie) con las áreas de informática e inglés.²⁴⁷ Su sala de informática contaba para el 2005 con 10 computadores de escritorio y 15 portátiles con señal de internet.²⁴⁸

Algunos estudiosos de la educación en Sonsón ponen en duda la relación que existe entre la actual escuela Rosa María Henao Pavas con la escuela fundada en 1890 por Leonor Restrepo Calderón, lo mismo que la relación de la escuela Sucre con la escuela de niños fundada por Ramón de Echandía en 1807, debido a algunos vacíos en la información²⁴⁹. En ambos casos tenemos tema para investigar sobre el desarrollo de la educación en Sonsón.

Escuela Enrique Toro Calle

Esta escuela de primaria se inauguró en marzo de 1965 con diez grupos que pasaron de la Escuela Sucre.²⁵⁰ Para su construcción contó con la ayuda de la Alianza para el Progreso y en su inauguración se hicieron



Institución Educativa Enrique Toro Calle en 1995. Actualmente funciona allí el SENA Foto: Alberto J. Lodoño J.

²⁴⁵ según Resolución 00034

²⁴⁶ Entrevista Carlos Alberto Toro, Rector I. E. Rosa María Henao Pavas, Sonsón 27 enero de 2015.

²⁴⁷ Reseña Histórica I. E. Rosa María Henao Pavas...: 3.

²⁴⁸ Reseña Histórica I. E. Rosa María Henao Pavas...: 4.

²⁴⁹ Entrevista al Ingeniero Alonso Muñoz Castaño, Sonsón, 31 de enero de 2015.

²⁵⁰ Entrevista a Juan de la Cruz Patiño, ex director de la Sucre. Sonsón 5 de abril de 2015.

presentes el cónsul de Estados Unidos y su esposa.²⁵¹ Al lado de esta escuela fue construida en la década del 80 la Escuela Joaquín Antonio Uribe, nuevo nombre dado a la Escuela Santa Teresa, femenina, y a ambas escuelas solo las separaba un muro, el muro de la discordia para los profesores, debido a que muchos niños lo saltaban para verse con las niñas²⁵². Por la Ley 115 ambas escuelas se fusionaron, desapareciendo la I. E. Joaquín Antonio Uribe²⁵³. En 1994 se crea el bachillerato básico, de 6° a 9° grado y el 16 de septiembre de 2004 la fusionan con la Institución Educativa Braulio Mejía²⁵⁴. En el local de Escuela Joaquín Antonio Uribe funcionó, inicialmente en el horario nocturno, la Institución Educativa Celia Ramos para formación de adultos y en ambos locales funcionó posteriormente el SENA.

Gimnasio Cooperativo Espíritu Santo

Fue creado por el Pbro. Saúl Betancur en febrero de 1974 con seis grupos de primaria y tres de bachillerato.²⁵⁵ Se inició como colegio cooperativo en el edificio del convento de los PP. Carmelitas y estuvo bajo la responsabilidad de las hermanas franciscanas. Su énfasis era en la educación comercial para mujeres, estudiantes de bachillerato y su primera promoción salió en 1977.²⁵⁶ Pasó luego a funcionar en el edificio del colegio ocupado anteriormente por la Escuela Hogar San Elías, en la vereda Guayabal²⁵⁷ a unos dos kilómetros de la zona urbana por la carretera a Medellín. En 1976 aparte de la primaria su pensum llegaba hasta 4° de bachillerato.²⁵⁸

El Colegio era propiedad de la “Cooperativa Especializada en Educación de Sonsón Ltda.”, y se sostenía con auxilios del Concejo Municipal, la Asamblea

²⁵¹ “Importante resultó la inauguración de obras de la Alianza”, *La Acción* 20 de marzo de 1965. El Pulso de la Ciudad: 3.

²⁵² 2° entrevista a Humberto Manrique, Rector del Liceo, 7 de abril de 2015.

²⁵³ Entrevista a Inés Alzate Londoño, ex directora de la Enrique Toro, 13 de febrero de 2016.

²⁵⁴ Entrevista a Humberto Manrique G, Rector del Liceo, 26 enero de 2015.

²⁵⁵ Estella Orozco H. “Gimnasio Cooperativo Espíritu Santo”. *La Acción* 11 de septiembre de 1982: 7.

²⁵⁶ Estella Orozco H. “Gimnasio...”. *La Acción*, 11 de septiembre de 1982: 7.

²⁵⁷ Rafael Iván Toro, “Diez años del Gimnasio Cooperativo”. *La Acción* 16 de junio de 1984: 3. Estella Orozco H. “Gimnasio...”. *La Acción* 11 de septiembre de 1982: 7.

²⁵⁸ “Aprobado el Gimnasio”, *La Acción* 6 de marzo de 1976. El Pulso de la Ciudad: 1.

Departamental, el Fondo Inés Jaramillo de Toro y la Nación que pagaba sus 7 profesores²⁵⁹. El Gimnasio fue finalmente cerrado en 1999.

Institución Educativa Celia Ramos Toro²⁶⁰



Institución Educativa Celia Ramos Toro. Allí funcionó el Colegio de la Presentación hasta 1974 Foto tomada en 2014 por Alberto J. Lodoño J.

Nace la Institución de la unión de dos establecimientos: Centro Oficial de Adultos (COA) y Centro de Alfabetización y Capacitación Ocupacional (CAYCO). Este Acuerdo es avalado por la Resolución departamental 000916 del 2 de octubre de 1996 que da nacimiento al

colegio Integral para jóvenes y adultos Celia Ramos Toro. El centro de Alfabetización inició en 1970 en la Casa de la Cultura, ubicada entonces en la casa Gutiérrez González en la calle 8 #7-12 (Callicaliente) donde se ofrecían los grados de primero a tercero de primaria, desde 1971 hasta el grado 5° y para 1979, séptimo y octavo de bachillerato impartido en horas nocturnas.

Al nacer los radio centros, forma de bachillerato radial creado por el gobierno en 1976, en Sonsón el radio centro asumió el bachillerato para adultos y amplió su cobertura hasta noveno grado, o sea, la básica secundaria, y funcionaba en el local del anterior colegio de La Presentación. Recordemos que para este tiempo también funcionaba allí, en el día, la primaria o Anexa No. 1 llamada escuela Integrada José Gómez Isaza.

En febrero de 1989 se da la fusión del radio centro de Sonsón con el Centro de Alfabetización, uniendo de esta manera la básica primaria con la básica secundaria y a partir de 1991 se creó la media vocacional, grados diez y once. Para este año,

²⁵⁹ Estella Orozco H. "Gimnasio...". *La Acción* 11 de septiembre de 1982: 7.

²⁶⁰ Todos los datos de esta Institución fueron extraídos de la Reseña Histórica que reposa en la Institución Educativa Rosa María Henao Pavas la cual me fue suministrada por cortesía de su Rector Carlos Alberto Toro.

el bachillerato radial desaparece, asumiéndolo el centro de alfabetización que pasó a denominarse Centro Oficial de Adultos (COA). El mismo año de 1991, esta institución traslada el bachillerato al IDEM Braulio Mejía, mientras que la primaria continúa en la Casa de la Cultura. Su primera promoción fue en 1992 con 35 graduados. A partir de 1996 pasa al local que pertenecía a la escuela Joaquín Antonio Uribe, ya desaparecida para esa fecha.

El CAYCO, por su parte, nace del Decreto No. 1487 de diciembre de 1971 que crea los Centros de Capacitación Artesanal en el Departamento y el Decreto No. 0645 de mayo de 1972 que crea el Centro Artesanal de la Casa de la Cultura. Sus labores docentes comenzaron en febrero de 1976 con 138 alumnos y continúa hasta 1996. Esta institución tuvo varias transformaciones entre las que se incluyen la fundación, en 1981, de un Centro Artesanal (en la zona de tolerancia) a petición del carmelita Gonzalo Zapata. En 1991 se crean nuevos centros en la vereda La Honda y en 1994 inicia un programa en el centro de rehabilitación.

En 1994 se reestructuran los centros de alfabetización en Talleres de Formación para el Trabajo (microempresas) donde se impartía capacitación ocupacional, gestión empresarial, formación humana y valores. Este Taller se inauguró en 1995 con la presencia del Gobernador de Antioquia, Álvaro Uribe Vélez y la Secretaria de Educación Marta Lucía Villegas.

El 1^a de marzo de 1996 durante la alcaldía de William Ospina Naranjo se inició la fusión del CAYCO con el COA y se crea el Colegio Integral para Jóvenes y Adultos Celia Ramos Toro²⁶¹ que fue reconocido por la Secretaría de Educación Departamental mediante el Decreto No. 000916 de octubre de 1996.

El nuevo colegio se inauguró el 7 de diciembre de 1996 e inició labores en enero de 1997. En marzo del mismo año se trasladó para el edificio del Colegio de La Presentación, en la carrera 8.^a entre calles 6.^a y 7.^a y pasa a denominarse Institución Educativa Integral para Jóvenes y Adultos Celia Ramos Toro.²⁶²

²⁶¹ Por Acuerdo Nro. 029 del 10 de septiembre de 1996

²⁶² Por resolución No. 0902 de octubre de 2003

Los tres únicos colegios regentados por comunidades religiosas que aún funcionaban en este periodo fueron el Seminario San Alberto Magno y el Gimnasio Cooperativo Espíritu Santo. El seminario, fundado en 1960 por la diócesis de Sonsón, se convirtió en 1965 en Seminario Campesino con 49 jóvenes que iniciaron allí su vida religiosa bajo la rectoría del Pbro. Fabio Restrepo. Solo llegaría hasta 1969 cuando se graduó su última promoción²⁶³. El Gimnasio Cooperativo llegaría hasta 1999. El seminario carmelitano solo existió como colegio mayor para estudiantes de filosofía y teología hasta 1963 cuando fue trasladado a Bogotá.

Entre los colegios de bachillerato ubicados en los corregimientos tenemos:

Colegio La Danta

Fue fundada por Acuerdo Municipal 062 del 15 de diciembre de 1994 como Concentración Rural Educativa La Danta. Inicialmente dependía del Instituto Técnico Agrícola de Sonsón. Pasó a llamarse Colegio La Danta en 1996 por Decreto Nacional 1860 del 3 de agosto de 1994, que en concordancia con el Plan Decenal de Educación 1996-2005 estableció que todas las instituciones educativas llevaran el nombre genérico de Colegio.

En 1995, en virtud de la Ley 115 de 1994, inicia el nivel preescolar, básica primaria y básica secundaria hasta el grado 9°, en 1997 inicia el grado 10° y en 2000 el grado 11°.

Colegio San Miguel

Colegio creado el 13 de marzo de 1978. El decreto 009227 de nov. De 1994 reglamentó el ciclo completo de preescolar, primaria, básica secundaria y media técnica, en un aula construida por la acción comunal. El 27 de marzo inicia su bachillerato con 22 alumnos. Inicialmente sus profesores lo hacían de manera voluntaria y en abril del mismo año empieza a laborar su primer profesor de tiempo completo, el señor Nelson Miguel Escucha.

²⁶³ Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...* 190.

Hogar Juvenil Campesino Inés Jaramillo de Toro

Creado en febrero de 1969 por el Pbro. Luis Gómez Gómez. No surgió como una institución de educación sino como una institución de apoyo a estudiantes de bajos recursos de la zona rural para cursar su bachillerato en los colegios de la zona urbana. En su junta directiva estuvieron Celia Ramos Toro, Lía Giraldo, Lubín Quintero y Fabio Marín. Los hogares juveniles a nivel nacional fueron fundados por el Pbro. Iván Cadavid y el primero que funcionó fue en el municipio de Urrao. Tuvo tres cierres hasta su reestructuración cuando su dirección es asumida por el señor Wilson Naranjo en 1996 hasta la fecha de hoy. A partir del año 2000 pasa a llamarse Corporación Agroecológica Hogar Juvenil Inés Jaramillo de Toro, empezando a atender no solo a jóvenes campesinos de bachillerato, sino a jóvenes universitarios para prácticas y pasantías. Se convierte entonces en una granja agroecológica de modelo demostrativo para la región del Oriente de Antioquia. Fue reconocida por el Departamento de Antioquia en el 2004, como primera experiencia exitosa ambiental en el departamento. En el 2005 obtiene un segundo reconocimiento como primer puesto en mérito ambiental como experiencia comunitaria de organizaciones a nivel del oriente antioqueño. Actualmente atiende jóvenes del Sena y de la Universidad de Antioquia. Para el 2005 atendía a 62 jóvenes de Sonsón, Argelia, Nariño, Aguadas y Abejorral.²⁶⁴

La actividad cultural aquí descrita nos muestra que uno de los valores que en más alta estima han tenido los sonsoneños ha sido siempre la cultura. Cultivada desde los tiempos de su fundación, tuvo épocas de gran desarrollo y otras de descenso que, al parecer, estuvieron ligadas a la situación económica del municipio. Todas las manifestaciones culturales de Sonsón y, en general de Antioquia, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, buscaban traer a nuestros pueblos el espíritu

²⁶⁴ Entrevista a Wilson Naranjo, Director del Hogar Juvenil, 14 de febrero de 2016.

civilizador. “Desde comienzos del siglo XIX el término civilización fue transformándose hacia la acepción presente, con énfasis en el orden social, el conocimiento sistemático y el refinamiento de los modales y la conducta, así como en la confortabilidad y la urbanidad”.²⁶⁵ Así en Sonsón podemos ver...

A comienzos del periodo aquí estudiado, 1962-2005, la cultura venía de un receso de varios años que se originó con la muerte en la primera mitad del siglo XX de sus principales protagonistas y por su desplazamiento a otras ciudades de sus mecenas a raíz de la crisis económica que venía viviendo Colombia, y en particular Sonsón desde la crisis de 1929. A pesar de estos fenómenos, la cultura no desapareció en este periodo, pues llegaron hasta 1962 e, incluso, hasta nuestros días instituciones como la biblioteca pública, *La Acción* y el museo la Casa de los Abuelos.

Esta recesión cultural siguió durante todo el tiempo de la reconstrucción para resurgir de nuevo a partir de la década del setenta, gracias al nuevo momento económico de la población. Nuevas instituciones comenzaron a surgir de la mano de nuevos protagonistas que las llevaron hasta su punto más alto, para comenzar de nuevo a declinar debido a nuevos fenómenos sociales como la violencia y el desplazamiento a finales de la década de 1990.

Las características de la educación para este periodo también habían experimentado grandes modificaciones respecto a periodos anteriores: de una educación en su mayoría prestada por comunidades religiosas, como los hermanos cristianos, maristas y las hermanas de la Presentación, se pasó a una educación ofrecida directamente por el Estado. Se fundaron nuevos colegios, que al igual que los que existían, pasaron a ofrecer todo el ciclo desde el preescolar hasta la media vocacional. Las escuelas primarias que aun existían, se fusionaron con colegios de bachillerato, o lo crearon como lo hizo la I. E. Rosa María Henao Pavas, desapareciendo las escuelas primarias como tales.

No se deja percibir, sin embargo, cierta nostalgia por la desaparición de algunos colegios que siguen siendo recordados por su aporte a la educación de

²⁶⁵ Londoño Vega, *Religión...*: 250.

generaciones enteras, como es el caso del Liceo Femenino, primer colegio que abrió sus puertas de forma definitiva a las mujeres; la comunidad de La Presentación, que por más de 80 años contribuyó a la formación de hombres y mujeres; y la Escuela Sucre que mantuvo su identidad, si damos crédito a su reseña, por 188 años.

En la transformación arquitectónica de los colegios influyeron notablemente los sismos de 1961 y 1962, que obligaron a mejorar sus plantas físicas o trasladarlas a otros lugares más seguros. De nueve colegios de la zona urbana que existían en 1962, tres tuvieron que ser construidos de nuevo en otros sitios (Instituto Técnico Industrial, Joaquín Antonio Uribe y escuela Sucre), dos se reconstruyeron en el mismo sitio (Colegio de La Presentación y Rosa María Henao Pavas), y uno desapareció (Liceo Femenino, su planta demolida posteriormente). Solo dos, el Liceo Braulio Mejía, y el seminario campesino San Alberto Magno no sufrieron mayores daños. A esto habría que sumar las plantas físicas nuevas que se construyeron en este periodo (Enrique Toro Calle, Gimnasio Cooperativo, I. E. José Gómez Isaza, preparatoria Emilio Botero Ramos y escuela Leonor Restrepo Calderón. Las plantas físicas de estos dos últimos, al desaparecer como colegios pasaron a otros usos).

CAPÍTULO IV

LA VIDA SOCIAL

Sonsón fue prolífico en instituciones sociales, siendo en estas instituciones —tanto en la cultura como en lo social— donde la élite sonsoneña demostró su compromiso y solidaridad con la comunidad en todas las épocas, además de su civismo. A propósito, dice la historiadora Patricia Londoño: “A partir del decenio de 1850, a medida que sus caudales y consiguientes contactos con Europa aumentaron, la clase alta colombiana empezó a interesarse por el refinamiento de los modales. El paradigma era el europeo, especialmente el francés”. Y más adelante continúa, refiriéndose a Medellín, pero por extensión a todas las poblaciones de Antioquia que albergaron este tipo de instituciones sociales; su finalidad, como en el caso de la cultura, era “transformar a la población en una ‘ciudad civilizada’ en los albores del siglo XX”.²⁶⁶ Fue precisamente en la vida social donde la recién formada élite sonsoneña de mediados del siglo XIX empezó a mostrar el refinamiento de sus costumbres y su civilidad. Algunos personajes de la población como Lorenzo Jaramillo y Alejandro Ángel habían viajado a Europa para entonces.

La formación de las élites fue un fenómeno que se dio en todo el país como consecuencia del régimen social que nos había regido desde la Colonia, fenómeno donde Antioquia y en nuestro caso Sonsón, no fueron la excepción. "Durante el periodo de la colonia y luego de la independencia, la formación de las élites locales en Colombia y principalmente en Antioquia, se dio a partir de grupos sociales altamente cohesionados, dedicados a monopolizar los recursos económicos,

²⁶⁶ Patricia Londoño Vega, *Religión, cultura y sociedad en Colombia, Medellín y Antioquia 1850-1930*, (Medellín: Fondo de Cultura Económica, 2002), 297 y 336.

políticos, sociales y culturales de una provincia”.²⁶⁷ Estas élites se agruparon en las Sociedades de Mejoras Públicas que fueron su mejor expresión.

Las Sociedades de Mejoras nacieron entre 1850 y 1910 en Antioquia y para ese periodo ya se habían creado catorce en Antioquia. “Las Sociedades de Mejoras Públicas en Colombia, entidades de orden privado integradas por personajes de la élite colombiana que dejaron una gran huella en el manejo e intervención de problemas urbanos como la higiene, la estética, los planos para urbanizar los espacios, la mediación de los vecinos y la creación de un modelo de ciudadano moldeado por principios morales conservadores y católicos”.²⁶⁸ Estos ideales fueron defendidos por estas entidades hasta 1960 cuando su influencia comenzó a desvanecerse por “la relativización de los preceptos cívico-religiosos y con cambios sociales, además por la reducción de su campo de acción y la paulatina invisibilización de sus ejecutorias ante el desborde demográfico, lo cual rebasó su capacidad de gestión.”²⁶⁹

Desde sus inicios, la élite sonsoneña conservó las características de las demás élites del departamento, como el parentesco de las familias que la conformaban, el ancestro español o europeo de sus principales linajes y el apellido que los distinguía. A este respecto la historiadora María Teresa Uribe nos dice: “Título y apellido, o apelativo familiar, se transmitían a las generaciones posteriores engendradas en una familia institucionalmente formada y siempre por la vía masculina; una condición de permanencia en la élite estaba garantizada más por el ancestro, la etnia y la posesión de la tierra que por la capacidad de los sucesivos herederos para manejar y aumentar el legado económico de sus padres o la dote de su esposa”²⁷⁰. Estas características las mantuvo la élite sonsoneña de comienzos del siglo XX, que gracias a su poder económico tuvo gran influencia en el desarrollo del comercio, la naciente industria y la concentración de la propiedad de la tierra. El auge de esa

²⁶⁷ Grajales Cortés, “Formación...: 9.

²⁶⁸ Juan Carlos Moreno Orozco, “Centros cívicos 1938-1965”, (Monografía para optar al título de maestría, Universidad de Antioquia, 2014) 14.

²⁶⁹ Moreno Orozco, “Centros... 34.

²⁷⁰ María Teresa Uribe, “El parentesco y la formación de las élites en la provincia de Antioquia”, *Estudios Sociales FAES* No. 3 (septiembre de 1988): 55.

élite la podemos ubicar entre 1900 y 1940 cuando en Sonsón empezaron a desarrollarse las primeras industrias y hasta contaron con su propio banco, el Banco de Sonsón²⁷¹.

En la década del treinta, la influencia de fenómenos externos como la primera guerra mundial y la crisis de 1929, hicieron que estas élites entraran en crisis y algunas familias, dueñas de grandes o pequeños capitales, comenzaron a emigrar a otros lugares buscando mejores oportunidades. Los grupos que permanecieron en la población comenzaron a modificar las características arriba anotadas de familia y apellidos y agrupada en la Sociedad de Mejoras Públicas, siguió haciendo presencia en todos los aspectos de la vida social, cultural, política y económica de Sonsón hasta muy avanzado el siglo XX.²⁷²

Para el periodo aquí estudiado, 1962-2005, el surgimiento en Sonsón de nuevos grupos sociales unidos al comercio y al capital agrícola a partir de 1962 dio como resultado la formación de una clase media que en algunos casos se integró con esa élite o trataron de formar un movimiento independiente, lo que ha llevado a que ni el origen español ni el apellido sean ya una condición de esta élite.

Refiriéndose a Sonsón nos dice un estudio del Instituto de Estudios Regionales INER: “De los años sesenta hasta hoy, se han presentado cambios urbanísticos que son muestra de la presencia de nuevos grupos sociales. La élite local ha abierto sus puertas a los recién llegados. Algunos han terminado haciendo parte de la élite recompuesta”²⁷³. El Dr. Daniel Franco Henao, Director de la SMP durante mucho tiempo y miembro prestante de la élite sonsoneña decía en *La Acción*:

Me levanté en La Cañada, vendiendo víveres en una tienda de abarrotes [...], durante muchas noches medité si mis proyectos futuros tendrían éxito en mi tierra, la “regida por la casta de apellidos y semi adinerados”. ¿Cómo podía presentarme de la noche a la mañana ante la jailosa sociedad de Sonsón transformado de empleado de mostrador en médico cirujano? Resolví volverme altivo, empuñé mi escudo y tras la coraza de mi diploma universitario me vine a

²⁷¹ Cornare INER, *Sonsón* (Medellín: impresos Caribe, 1990) 50-56.

²⁷² Cornare INER, *Sonsón...* 70.

²⁷³ Cornare INER, *Sonsón...*:79.

Sonsón, dispuesto a luchar contra las tales oligarquías, a probar que los de La Cañada también podíamos hacer un papel en la tierra de las castas. Han pasado 20 años, suficiente tiempo para emitir un concepto, y tras fatigoso ejercicio profesional y múltiples actividades inherentes a mi sensibilidad cívica, puedo asegurar que jamás se han atravesado en mi camino los prejuicios sociales, ni las castas, ni los apellidos con gestos o actitudes que hubieran siquiera justificado la existencia de mis juveniles prevenciones y prejuicios²⁷⁴.

(Se refiere a La Cañada como la zona comercial de Sonsón. Carrera 7.^a entre calles 8.^a y 10.^a).

El civismo, producto de esa civilidad, continuó presente en las principales instituciones sociales y sigue vigente hasta nuestros días como lo demuestra la permanencia de la mayoría de estas instituciones en la población. Algunas de estas fueron creadas para labores de ornato como la Sociedad de Mejoras Públicas; benéficas como la Sociedad de San Vicente de Paul y la Cruz Roja, convertida luego en Comité Humanitario; la Sociedad de Artesanos, nacidas a principios del siglo XX; el Fondo Inés Jaramillo de Toro surgido en la década de 1960. Otras constituían lugares de encuentro de ciertos grupos sociales como los clubes, el hotel Tahamí y el Convite o convocaban a la juventud como los grupos scouts, otras más se dedicaban a solucionar el problema de la vivienda en el municipio y hasta la prensa cumplía una función social. Las instituciones religiosas también las abordamos aquí, no ya como instituciones de carácter cívico, aunque también cumplieron con ese papel, sino por su carácter social y religioso donde el pueblo siempre tuvo una gran participación.

SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS

La principal institución con la que ha contado Sonsón ha sido La Sociedad de Mejoras Públicas (SMP), institución creada en febrero de 1914 por el líder cívico Emiliano Jaramillo Álvarez, fue la institución desde donde “se empezó a definir

²⁷⁴ Daniel Franco Henao, “Sonsón, mi tierra”, *La Acción* 30 de octubre de 1965: 5-8.

estrategias que le permitieron a la élite proyectarse a la sociedad sonsoneña”²⁷⁵. Esta institución ha aglutinado desde sus inicios a la élite sonsoneña que para ese entonces estaba formada por las familias y por los linajes a los que pertenecían la mayoría de los habitantes adinerados de Sonsón de aquel entonces.

La SMP fue dirigida siempre por profesionales y líderes cívicos como Celia Ramos Toro que fue su presidenta hasta poco antes de su muerte en 1985. La Sociedad de Mejoras Públicas estuvo presente ininterrumpidamente en la política del municipio hasta la elección popular de alcaldes en 1988 cuando su poder político, que ya había comenzado a menguar, prácticamente desapareció. Sin embargo, a pesar de su retiro de las actividades políticas, continuó con su presencia permanente en la vida social, cultura y el civismo, dirigiendo las entidades creadas por ella entre las que podemos nombrar las siguientes realizaciones:

- El Hotel Tahamí, Edificio construido por don Gustavo Botero en 1965 y adquirido por la SMP en 1970 para dotar a Sonsón de un hotel que lo pusiera a la altura de los mejores de los municipios de Antioquia. Cuenta con una capacidad de 50 huéspedes²⁷⁶ y es administrado por una junta directiva.²⁷⁷ En marzo de 1976 comenzó su ampliación llevada a cabo por la firma Cuvi arquitectura, propiedad de Jairo Cuadros R. y Gustavo Villegas V²⁷⁸.
- Administró el Hogar Infantil Fuente Clara, creado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar el 29 de octubre de 1976. Estaba ubicado en la calle 7.^a entre carreras 8.^a y 9.^a con una capacidad para 100 niños.²⁷⁹ Mediante contrato con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar celebrado el 3 de mayo de 1976,

²⁷⁵ Gilma Grajales Cortés, “Formación y consolidación de la élite de Sonsón y su proyección en la ciudad de Medellín, 1886-1930”, (Monografía para optar al título maestría: Universidad de Antioquia, 1999) 91.

²⁷⁶ Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...*: 199.

²⁷⁷ Daniel Franco Henao; Alberto Correa Ramos; Ricardo Calderón H.; Augusto Jaramillo; Francisco Zuluaga; Conrado Franco F.; Joaquín Suárez; Emilio Henao Jaramillo; Soledad Henao de Restrepo; Judith Gutiérrez de Toro; Celia Ramos Toro y Susana Cadavid López. “Junta del Hotel de Turismo”, *La Acción* 23 de mayo de 1970, pág. 5.

²⁷⁸ “Remodelación del Hotel Tahamí”, *La Acción* 3 de abril de 1976. El Pulso de la Ciudad: 1.

²⁷⁹ “Inauguración del CAIP Fuente Clara”, *La Acción* 30 de octubre de 1976. Sonsón Social: 8.

la SMP administró el hogar durante 13 años.²⁸⁰ Este hogar continúa funcionando



Hotel Tahamí en la década del noventa. Foto tomada por Alberto J. Londoño J.

hasta el día de hoy.

- Administró el Parque Infantil Susana Robledo de Isaza que fue donado por los esposos Gabriel Isaza Botero y Susana Robledo; inaugurado en marzo de 1965 y ha sido administrado por la SMP²⁸¹, que lo ha mantenido abierto y en funcionamiento hasta nuestros días.
- Construyó el Salón social El Convite en febrero de 1964.²⁸² El salón fue decorado con bonitos motivos folclóricos y florales.²⁸³ Allí se realizan toda clase de eventos sociales de entidades benéficas, Fiestas del Maíz, instituciones educativas, religiosas y grupos políticos.
- La SMP también aportó su colaboración económica para los damnificados de los sismos de 1961 y 1962 a través de la Corporación Pro Reconstrucción; aportes a la Cruz Roja municipal; para la reconstrucción del cementerio, el cuerpo de bomberos, hospital y asilo de ancianos, aportes para la construcción de la Avenida del cementerio y apoyo a las Brigadas Quirúrgicas, de las que hablaremos más tarde.

²⁸⁰ “la Sociedad de Mejoras Públicas de Sonsón. Reseña Histórica”, *La Acción* 31 de marzo de 2004: 6.

²⁸¹ “Inaugurado parque Susana Robledo”, *La Acción* 3 de abril de 1965. *El Pulso de la Ciudad*: 3

²⁸² “La Sociedad de Mejoras Públicas, Reseña Histórica”, *La Acción* 31 de marzo de 2004: 6.

²⁸³ “Inauguración de El Convite”, *La Acción* 29 de febrero de 1964: 1.

- Las Fiestas del Maíz, surgidas en 1938, fueron creadas por la SMP como un aporte a la cultura del municipio como una forma de exaltar los valores campesinos y folclóricos de sus gentes que son representados en una serie de desfiles como La Familia Castañeda, típica familia campesina que viene del campo a la ciudad a pasar las vacaciones, con todos sus enseres como los muebles que decoraban sus casas, sus vestimentas, sus animales domésticos, los “bastimentos” o mercados, sus costumbres religiosas y en general el desarrollo de su vida diaria.

El desfile de “Los 30 peones”, hermosa representación de la forma en que se cultivaba el maíz como lo describe el conocido poema de Gregorio Gutiérrez González, *Memorias del cultivo del maíz en Antioquia*. Tanto el desfile como el poema son un verdadero canto al principal producto cultivado en la región y herencia valiosa de los indígenas nuestros: el maíz. Las fiestas son amenizadas con bailes en trajes típicos realizados en los diferentes clubes y en el Convite, aparte de la gran cantidad de casetas que se levantan en diferentes sitios del pueblo. Un reinado realizado por las colonias remata las fiestas donde se elige como reina del maíz a la representante de la colonia que hace el mayor aporte económico al pueblo.²⁸⁴

Estas fiestas fueron celebradas por la Sociedad de Mejoras Públicas año tras año durante 50 años suspendiéndose solo durante cinco años en 1963 debido a los terremotos²⁸⁵ y sus beneficios económicos eran invertidos en obras sociales. A partir de 1989, debido a discrepancias con la Administración Municipal, fueron asumidas por este ente administrativo con lo que la SMP perdió así una fuente importante de recursos para su financiación.²⁸⁶

Si a esto sumamos las realizaciones de la SMP en Sonsón antes de este periodo como la creación del periódico *La Acción* en 1918, construcción y administración del sitio recreacional El Lago, construcción del parque Gutiérrez

²⁸⁴ Para más información ver: Luis Guillermo López Bonilla, “Discursos identitarios en las fiestas del Maíz del Municipio de Sonsón- Antioquia” (Monografía para optar al título de maestría: Universidad de Antioquia, 2013).

²⁸⁵ SMP, “Fiestas del Maíz”, *La Acción* 20 de agosto de 1966: 3.

²⁸⁶ “¿Quién Sale perdiendo?”, *El Portón* 26 de julio de 1989, Editorial: 3.

González y de la Casa de Gobierno, donación de la casa para el Palacio Episcopal y de la casa para la ampliación del Museo La Casa de los Abuelos, vemos que la SMP ha hecho un aporte valioso al civismo del municipio. Ha participado también en campañas cívicas y en la conservación de los lugares históricos y patrimoniales del municipio. La SMP creó condecoraciones, galardones y premios como La Medalla al Civismo que se impone anualmente a personas que se destaquen por su civismo; la Mazorca de Oro, condecoración que se impone en las Fiestas del Maíz²⁸⁷; el Bastón de Oro, distinción para el Alcalde Honorario de las Fiestas del Maíz; y los premios Orden Gutiérrez González para el campesino del año, premio Benigno A. Gutiérrez, Alfredo Correa Henao y Emiliano Jaramillo para concursos literarios.²⁸⁸ La Sociedad de Mejoras Públicas a su vez, recibió condecoraciones como la Estrella de Antioquia y el Capiro de Oro.

La SMP durante este periodo estudiado vivió transformaciones que la llevaron de ser la protagonista de la cultura y el civismo del municipio a una institución que poco a poco se fue eclipsando. Entre los factores que influyeron en su decadencia podemos nombrar la muerte de algunas personas que fueron su alma y nervio como Celia Ramos Toro, Néstor Botero G., Dr. Daniel Franco Henao, Emilio Henao J. y otros líderes que fueron sus principales escuderos y representantes, muertes ocurridas entre 1985 y 2005. Sumado a esto la elección popular de alcaldes a partir de 1988, cuando sus líderes perdieron el control político del municipio y otros factores como la poca aceptación de esta entidad por las nuevas generaciones y la violencia generalizada a partir del 2000. La SMP ha continuado haciendo presencia en Sonsón hasta nuestros días.

INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL

Las instituciones sociales dedicadas a la asistencia social han desempeñado un papel de primer orden en la vida del municipio. Siguiendo los lineamientos de Henry

²⁸⁷ Con la Mazorca de Oro fue condecorado el Presidente Belisario Betancur Cuartas. "Sociedad Mejoras Públicas de Sonsón, 1914-2004", *La Acción* 31 de agosto de 2004: 4.

²⁸⁸ Celia Ramos Toro, "Datos de la Sociedad de Mejoras Públicas para información general", *La Acción* 16 de julio de 1983: 2.

Dunnat, el suizo que en 1863 fundó el Comité Internacional de la Cruz Roja, en 1926 fue fundado el Comité de la Cruz Roja en Sonsón por Mercedes Ramos Toro y Lía Giraldo Jaramillo. Su primer comité quedó constituido por el Médico Marco Aurelio Botero Uribe, Mercedes Ramos Toro, Cecilia Tobón Uribe y Lía Giraldo Jaramillo; esta última ocupó su cargo en el Comité desde su fundación casi hasta su muerte el 21 de octubre de 1986²⁸⁹.

Año tras año cientos de miles de consultas médicas, ajuares para niños recién nacidos, ropa, cobijas y muchos enseres más eran repartidos en forma gratuita a las comunidades más necesitadas de Sonsón. Su sede estuvo en la Casa de Gobierno hasta 1990 donde contaba con su propia farmacia hasta cuando el Alcalde, Juan Carlos Patiño, pidió su desalojo ante la protesta de varios ciudadanos.²⁹⁰ La entidad inmediatamente comenzó la construcción de su nueva sede en la calle 6.^a con carrera 8.^a en su cumpleaños número 64²⁹¹ que fue inaugurada en forma solemne el 10 de abril de 1993²⁹². A partir de 2005 al cumplir 79 años, el Comité de la Cruz Roja de Sonsón cambió su nombre por el de 'Comité Humanitario de Sonsón Lía Giraldo Jaramillo'²⁹³, para hacer homenaje a esta dama que durante 57 años prestó sus servicios a esta institución donde no solo trabajó *Ad Honorem* sino que le dejó sus bienes como ya lo habían hecho otros miembros de su familia²⁹⁴. El Comité Humanitario continúa hasta el momento de esta investigación y aparte del cambio de sede y razón social, su razón de ser no sufrió cambios significativos durante este periodo.

Otra institución humanitaria conocida en Sonsón es la Sociedad San Vicente de Paul, nacida en el año de 1905 gracias al esfuerzo de líderes como Marcelino Uribe Botero, Fernando Botero Arango, Luciano Botero B., Hipólito Botero D., Camilo A. Martínez, Pablo Emilio Toro, Alejandro Restrepo, Clímaco Álvarez, Baltazar Ramos, Rudesindo Otero y otros sonsoneños por invitación de la recién creada Sociedad de

²⁸⁹ "Bodas de Diamante del Comité Municipal de la Cruz Roja", *La Acción* 31 de marzo de 2004. Editorial: 3.

²⁹⁰ Mercedes Ramos Toro, "Carta de Mercedes Ramos Toro", *La Acción* 24 de marzo de 1990: 1.

²⁹¹ "Edificio para la Cruz Roja", *El Portón* 31 de octubre de 1992. Familia Sonsoneña: 6.

²⁹² "Inaugurada Sede de la Cruz Roja", *El Portón* 19 de septiembre de 1993: 8.

²⁹³ de acuerdo a la Resolución No.9475 de la Dirección Seccional de Salud de Antioquia.

²⁹⁴ "Hechos para Registrar", *La Acción* 31 de diciembre de 2005: 1.

San Vicente de Medellín²⁹⁵. A nivel mundial esta Sociedad había sido creada en 1833 por Federico Ozarán en Suiza. Fue traída a Bogotá en 1857 por Mario Valenzuela y a Medellín en 1882 por Alfonso y Jorge Ángel. Su fundación en el municipio se dio como una respuesta a la pobreza y el caos familiar surgidos en la población a consecuencia de la guerra de los Mil Días que había terminado ese año con sus nefastas consecuencias: “con centenares de muertos y un número igual de heridos, la escases de la moneda, la quiebra de importantes industrias y el desmejoramiento del comercio”²⁹⁶.

Esta sociedad ha construido en Sonsón un importante número de viviendas, entre ellas 187 donadas por el Dr. Alejandro Botero y su esposa²⁹⁷ que luego fueron adjudicadas a igual número de ciudadanos y más de 80 casas construidas por los lados del cementerio como habíamos dicho inicialmente, además de viviendas en todo el municipio donadas por benefactores y que han favorecido a centenares de familias desprotegidas.²⁹⁸ Para 2005 la Sociedad contaba con 162 casas que eran administradas por los cuatro capítulos que la conformaban y era la segunda sociedad en el Departamento después de la de Medellín.²⁹⁹ Esta Sociedad llegó hasta el 2005 sin cambios significativos y aun en nuestros días continúa con su función social. En este periodo solo tuvo dos presidentes: Lope Jaramillo (1954-1971) y Marta Jaramillo (1971-2005).

La preocupación por la educación de los menos favorecidos en Sonsón llevó a que algunos miembros de la élite sonsoneña crearan un programa de becas para educación superior. En 1955, el señor Enrique Toro Calle y su esposa, Inés Jaramillo, constituyeron el Fondo Inés Jaramillo de Toro con este fin. Inicialmente el fondo fue creado con los aportes por valor de un millón de pesos de la época, que fueron depositados durante cuatro años en el banco de los Andes para su capitalización, hasta 1960³⁰⁰. A la muerte de don Enrique Toro en octubre de 1964,

²⁹⁵ Monseñor Baltazar Álvarez Restrepo, “La Sociedad de San Vicente de paúl en Sonsón”, *La Acción* diciembre 9 de 1977. Sección religiosa: 4.

²⁹⁶ Blanca Inés Hincapié P., “SSVP 100 años”, *Arcón*, No. 22 (2006) enero-maerzo: 11-12.

²⁹⁷ Tisnés, Pbro., *Efemérides...*: 102.

²⁹⁸ Entrevista a Blanca Inés Hincapié, Sonsón, 3 de febrero de 2015.

²⁹⁹ La Dirección, “Cien años 1905 Sonsón 2005”, *Arcón*, No. 21 (2005) octubre diciembre: 28.

³⁰⁰ Entrevista a Susana Cadavid L. Sonsón, 30 de enero de 2015.

doña Inés Jaramillo se puso al frente de la junta. Para 1969 el Fondo había financiado la terminación de los estudios a 45 normalistas, 5 sacerdotes y 20 profesionales universitarios, entre los que se contaban médicos, ingenieros químicos, veterinarios, abogados y arquitectos; además tenía préstamos a 160 estudiantes más.³⁰¹ Para esta misma época su junta directiva estaba conformada por las siguientes personas: Inés Jaramillo de Toro como presidenta; Álvaro Uribe Moreno, Gabriel Poveda Ramos, Jorge Rodríguez Arbeláez y Alberto Jaramillo Sánchez, Jesús María Valderrama, Darío Londoño Villa, Santiago Mejía Olarte y Valerio Isaza Londoño.³⁰²

La supervivencia del fondo se debe a la labor cívica de su junta directiva que lo ha venido manejando de forma empresarial y con una gran responsabilidad, a pesar de las casi nulas donaciones recibidas³⁰³. Para el año 2000 el Fondo había atendido alrededor de dos mil estudiantes de todas las profesiones que seguramente elevarían el nivel de vida de sus respectivas familias y esto para el Fondo ha sido su mayor inversión pues un profesional es una familia que sale de la pobreza y la ignorancia.³⁰⁴ El Fondo ha continuado con su programa de becas y ayuda a los estudiantes sin interrupción y para el 2005 la junta estaba formada por Álvaro Uribe Moreno, Félix Jaramillo Montoya, Alberto Cadavid Restrepo y Ana Echavarría Vaquero; una Junta ligada a la empresa privada y aunque ninguno de ellos es sonsoneño, su interés por Sonsón ha sido constante.³⁰⁵

Entre las entidades de ayuda humanitaria una de las más beneméritas que merece ser nombrada fueron las brigadas Quirúrgicas³⁰⁶. Llegaron a Sonsón el 27 de octubre de 1978 gracias a los médicos Rodrigo Arias Urrea y Jorge Iván Botero Sanín. Inicialmente venían a Sonsón cada mes. La primera cirugía que realizaron fue una amigdalectomía al niño José Guillermo Villegas Osorio. En su segundo

³⁰¹ “Beneficiosa labor del Fondo ‘Inés de Toro’, *La Acción* 15 de marzo de 1969: 4.

³⁰² “Beneficiosa labor del Fondo ‘Inés de Toro’, *La Acción* 15 de marzo de 1969: 4.

³⁰³ Entrevista a Susana Cadavid L. Sonsón, 30 de enero de 2015.

³⁰⁴ Entrevista a Susana Cadavid L., Sonsón 30 de enero de 2015.

³⁰⁵ Entrevista a Susana Cadavid L., Sonsón 30 de enero de 2015.

³⁰⁶ Aunque en este trabajo de grado no abordé la salud por ser un tema complejo, no puedo pasar por alto la labor realizada de forma altruista y desinteresada por las Brigadas Quirúrgicas que visitaron a Sonsón por espacio de diez años.

viaje, en noviembre de 1978, se les unieron Alberto Villegas Villegas y su esposa Gloria Trujillo; se convirtieron ambos en alma y nervio de las brigadas; ella, enfermera docente de la Universidad de Antioquia e instrumentadora. Más adelante se les unieron otros profesionales como Rodrigo Valencia Jiménez, cirujano oftalmológico y su esposa María Cristina Ceballos, enfermera profesional; Jorge Giraldo Serna, cirujano general y su esposa Graciela Correa, enfermera profesional; y la enfermera Nora Restrepo, docente de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. En 1979 se unirían a las Brigadas Gabriel Alberto Tobón Londoño, cirujano ginecobstetra; Iván Jiménez Guzmán, cirujano, y su esposa Nena Murillo, enfermera; Francisco Naranjo, cirujano plástico; Jorge Franco, anestesiólogo, hijo del dirigente cívico y médico Argemiro Franco; Luis Carlos Henao, anestesiólogo; y Juan Gonzalo Vélez, cirujano oftalmológico.³⁰⁷

Entre el 13 y 19 de noviembre de 1984, en el marco de las Brigadas Quirúrgicas, visitó a Sonsón la Sociedad INTERPLAST, una asociación de cirugía plástica de la Universidad de Stanford, de Palo Alto California. Esta Sociedad visita varios países para realizar cirugías plásticas reconstructivas de forma gratuita. Entre los cirujanos plásticos de esta Sociedad que visitaron a Sonsón estuvieron Lars Vistnes, Frederick Finseth, Libby Wilson; Patricia Dunklee, pediatra, con sus dos hijas, Sonia Sorbo, anestesióloga y Christian Sorbo, residente de pediatría. Realizaron 50 cirugías reconstructivas entre las que tenemos: labios leporinos, paladar hendido, desviación de tabiques con compromiso respiratorio, cicatrices deformantes de rostro y otras.³⁰⁸ A pesar del relativo corto tiempo que pasaron por Sonsón, poco más de diez años, estas brigadas dejaron una positiva impresión en la comunidad que se benefició de sus servicios. Estas brigadas terminaron a finales de 1980.

Entre las asociaciones de carácter gremial en Sonsón contamos con la Sociedad de Artesanos, creada en 1903 y obtuvo su personería jurídica en 1909 por lo que es considerada la primera organización gremial de país. Para el 2003, al

³⁰⁷ Rodrigo Arias Correa. "Celebración diez años. Historia de las Brigadas Quirúrgicas de Sonsón", *La Acción* 19 de noviembre de 1988: 4.

³⁰⁸ Argemiro Franco Henao. "La Sociedad de Cirugía Plástica 'Interplast' visita nuestra ciudad", *La Acción* 24 de noviembre de 1984: 1 y 8.

cumplir 100 años, tenían 70 socios activos y su Junta Directiva para este mismo año era la siguiente: presidente, Gabriel Gallego Flórez; secretario Carlos Julio Sánchez; tesorero Carlos Alberto Ríos Jiménez y fiscal Luz Elena Pérez Arias.³⁰⁹

Ha sido una sociedad mutualista formada por albañiles, carpinteros, fundidores, zapateros y sastres. Editaban desde 6 de junio de 1926 el periódico *El Taller*, que en su primera etapa llegó hasta el 10 de octubre de 1931 con 187 números. Luego de una interrupción, apareció de nuevo en 1943. El primer número de esta nueva aparición fue del 23 de enero de 1943 y el último, el 2 de diciembre de 1944³¹⁰.

Con el aporte de sus socios construyeron diez casas en el barrio Buenos Aires para beneficio de sus afiliados, también contaban con su propia banda de música³¹¹. Entre otras obras están: la donación de los terrenos para la construcción de la Escuela Emilio Botero Ramos y para el parque Joaquín Antonio Uribe además del monumento al obrero en la Plaza de Henao, un panteón en el cementerio para sus socios y el apoyo a los hijos de los obreros más necesitados.³¹² A pesar de que esta sociedad no tenía para el 2005 la importancia y alcance de sus primeros años, no se puede negar su influencia en la comunidad pues su radio de acción fueron los gremios y los trabajadores en general haciéndola una institución única en su género en Sonsón. Su labor, a pesar de los cambios presentados en el sindicalismo colombiano, ha continuado hasta nuestros días.

Finalmente, otra institución de carácter humanitario surgida en este periodo, es la Corporación Pro Limitados. Desde 1990 viene funcionando en Sonsón iniciada por el Pbro. Carmelita Arsenio Escobar Escobar y con la asesoría del Comité de Rehabilitación de Antioquia.³¹³ Su personería Jurídica fue otorgada en 1996 y su junta directiva estaba integrada por: presidenta Celina López de Londoño; vicepresidenta hermana Filomena de la Trinidad; secretaria Inés Arango Botero; fiscal médico Argemiro Franco Henao; tesorera Fabiola Villegas Escobar; secretario

³⁰⁹ Carlos Alberto Ríos, "Sociedad de Artesanos de Sonsón, *Arcón*, No. 12 (2003) julio-septiembre de 2003:55.

³¹⁰ Heriberto Zapata Cuéncar, *Antioquia, periódicos de provincia* (Medellín: Lealon, 1981): 111.

³¹¹ Amanda Villegas, "los artesanos de Sonsón, 98 años de industria casera", *Arcón*, No.3: 24-25.

³¹² Rafael Iván Toro Gutiérrez, "Sociedad de Artesanos de Sonsón", *Arcón*, No. 10 (2003) enero-marzo: 12-13.

³¹³ "Comité de Rehabilitación", *La Acción* 21 de octubre de 1995. Sonsón Social: 8.

Médico Juan Fernando Alviar³¹⁴ y vocal Alonso Gaviria. En 1997 se hizo un censo de limitados en la población y se encontró un total de 190 personas las cuales comenzaron a ser atendidas por la Corporación que suministraba, en calidad de préstamo, sillas de ruedas, caminadores, muletas, camas ortopédicas, manómetros; además de viáticos, pasajes y copagos para las citas cuando eran remitidos hacia hospitales de alta complejidad en la ciudad de Medellín. La entidad también hacía cada año dos encuentros con los limitados donde se hacían programas de prevención y se daba un mercado a cada familia que asistía.³¹⁵ Este comité continúa funcionando hasta el presente.

OTRAS INSTITUCIONES DE CARÁCTER SOCIAL

Los clubes sociales han existido en Sonsón desde mucho antes del periodo aquí estudiado. “Casi todos los clubes de provincia aparecieron en las tres primeras décadas del siglo XX, en razón quizás de la prosperidad que trajo el cultivo y la exportación de café. El Club Cuatro de Diciembre fue creado en 1905 en Sonsón por un grupo de caballeros movidos por el ‘afán de adelanto moral y material’ [...]. En Sonsón, el Club Brelán se jactaba de su atmósfera, donde imperaban ‘la caballerosidad, cordialidad y decencia que informan estos centros sociales’”.³¹⁶ En 1924 fue fundado el Club Aventino como un club privado, sus socios eran los miembros de las familias más destacadas de Sonsón. Su actual sede fue ocupada en los años cincuenta, cuando los socios compraron esta casa al señor Manuel Botero Álvarez, y después de reformarla ha sido su sede hasta la actualidad. La edificación sufrió grandes afectaciones por los terremotos de 1961 y 1962. Después de costosas reparaciones, el Club volvió a funcionar y a finales de la década del setenta llegó a la época de su mayor auge. A partir de 1980, inició un cambio generacional con el ingreso de nuevos socios y perdió un poco su carácter elitista de club privado, empezó una apertura a toda clase de eventos sociales como fiestas de cumpleaños, bodas o simplemente ofreciendo su servicio de bar a un mayor

³¹⁴ “Hechos para Registrar”, *La Acción* 29 de junio de 1996. Correo del Sur: 1.

³¹⁵ Entrevista a Celina López Londoño, Medellín, 06 de febrero de 2015.

³¹⁶ AGN, Fondo República, sección 4, t.8 161, 1921, 162. Citado por Londoño Vega, *Religión...*, 331-332.

número de personas.³¹⁷ A partir del 2001, durante la alcaldía de William Ospina mediante un convenio funcionó allí la Casa de la Juventud y más tarde fue utilizado como sede política³¹⁸ hasta el 2005.

El Club Maitamá, el otro de los clubes de Sonsón. Fue protocolizado ante la Notaría 1ª de Sonsón³¹⁹, el 17 de marzo de 1960. Para su constitución 50 socios aportaron la suma de 5.000 pesos, convirtiéndose en el Club de la clase media.³²⁰ El 15 de octubre de 1989, mediante asamblea general, el Club designó 15 miembros para se encargasen de renovar la junta directiva siendo elegidos los siguientes: Rafael Iván Toro Gutiérrez, Juan Carlos Patiño Betancur, Alonso López Cardona, Obdulio Valencia Aguirre, Jairo Perdomo, Juan Diego Ruiz Valencia, Ramón Emilio Murillo, Juan de la Cruz Patiño, Francisco Jurado H., Jairo Marulanda Manrique, Marco Tulio Valencia y Jaime Grisales Montes.³²¹ A partir de 1990 la familia Patiño Betancur entra como socios logrando hacerse a la mayoría de sus acciones convirtiéndose en un club privado familiar³²².

El fenómeno de la violencia a finales de la década del noventa trajo consigo una crisis en estos clubes debido al desplazamiento de gran número de sus socios y beneficiarios que los llevó a su cierre por algún tiempo. Estos clubes llegaron al 2005, cambiando completamente su función social para lo que fueron creados, pasando uno de un club privado a un club abierto al público y el otro de un club de clase media a un club cerrado propiedad de una familia.

Un movimiento social, enfocado al que he querido hacer referencia, es el movimiento Scout de Sonsón. Desde su creación en 1956 han pasado por este movimiento gran cantidad de jóvenes y adultos, profesores, jefes, robbers y lobatos.

³¹⁷ Entrevista a Rafael Iván Toro Gutiérrez, Sonsón, 24 enero de 2015.

³¹⁸ Datos tomados de la entrevista al abogado Rafael Iván Toro, Sonsón, 24 de enero de 2015.

³¹⁹ Para esa época Sonsón contaba con dos notarías.

³²⁰ Hernando Bustamante. "Sexto aniversario de un gran centro social", *La Acción* 27 de mayo de 1966: 3. Según el Acta No. 1 de febrero de 1960 su Junta Directiva estaba integrada por: Presidente, Carlos Arturo Henao Mejía; Vicepresidente, Obdulio Valencia Aguirre; Miembros Principales, Nelson Bustamante Valencia; Enrique Henao y Conrado Franco Franco. Suplentes: Arcadio Vélez Botero; Joaquín Cadavid Isaza; Hernando Sánchez; Daniel Franco Henao y Jaime Escobar Botero.

³²¹ "Asamblea del Maitamá", *El Portón* 31 de octubre de 1989: Ronda Municipal: 8.

³²² Entrevista al Dr. Rafael Iván Toro, Sonsón, 24 de enero de 2015.

La primera tropa de Sonsón fue la tropa número 1 del liceo femenino, y ese mismo año fue creada una tropa en la Escuela Sucre solo tuvo una duración de un año y la del Liceo Braulio Mejía, desaparecida esta en 1959 para reaparecer en 1962 y la cual llegaría hasta 1980. En marzo de 1980 fue creada la Tropa Junín No. 62 del Instituto Técnico Industrial de la cual nos dice el antropólogo Luis Guillermo López Bonilla:

A finales de la década de 1980 el grupo scout empieza a sufrir una crisis por falta de dirigentes [...] y aquellos scouts que quedaban le hicieron la solicitud al profesor Luis Ariel Zapata Castaño para que asumiera la dirección del grupo, aun sin ser scout. Él decide asumir la dirección del grupo y hacer los cursos correspondientes para obtener sus insignias como jefe del movimiento y comienza con la reactivación del grupo scout en el Instituto Técnico Industrial [...] El proceso tres años más tarde era un proceso muy consolidado, con cuatro patrullas, con manada que son los niños entre los seis y los nueve años, y se logra la participación en un encuentro scout mundial que se realizó en diciembre de 1990 en el municipio de la Calera Cundinamarca. Allí participaron 25 scouts de las distintas ramas del grupo Junín 62 y fue un momento en que el grupo tuvo mucho apogeo [...]. El liderazgo del grupo lo asume el Pbro. Oscar Gómez Bernal [...] Él había sido uno de los dirigentes nacionales del movimiento scout y eso permitió una gran dinamización del movimiento [...] Después de que el Padre Oscar Gómez sale del municipio de Sonsón, se empieza a entregar la jefatura a distintos chicos que venían del movimiento y finalmente hubo una época en que hubo una división en los scouts de Colombia que era la razón jurídica principal del movimiento scout en nuestro país y de Medellín algunos grupos scouts se independizan y crean la Corporación Scout de Antioquia. Esa Corporación generó que también en Sonsón en algún momento lo que se conocía como Grupo Junín No. 62 que era adscrito al Movimiento Scout de Colombia, se pasara al Movimiento Scout de Antioquia.³²³

El movimiento Scout cumplió la función de organizar a grupos de jóvenes en el empleo del tiempo libre mediante actividades como campamentos, fogatas y actividades de grupo donde prestaban su colaboración en organización de eventos

³²³ Entrevista a Luis Guillermo López Bonilla, Medellín, 27 de noviembre de 2014.

y otras actividades de carácter social. Desafortunadamente este movimiento también sufrió los avatares de las demás instituciones de Sonsón, pero aún sigue con vida.

INSTITUCIONES RELIGIOSAS

La Iglesia, aparte de su función religiosa, también ha cumplido una función social en la comunidad sonsoneña. Su presencia en el municipio ha estado ligada a su historia desde su fundación y siempre ha sido uno de los factores de estabilidad social que ha mantenido unido al pueblo en torno a sus dirigentes y ha ayudado a mantener la institucionalidad. Defendida por unos, a veces con fanatismo, criticada por otros, a veces injustamente, la Iglesia ha sido uno de los factores que más ha ayudado a mantener la cohesión social en nuestra comunidad.



Palacio Episcopal. Fecha desconocida. Foto de Pedro Pablo Lalinde.

La Diócesis de Sonsón fue creada el 18 marzo de 1957 por bula de Pio XII. Su primero obispo fue monseñor Alberto Uribe Urdaneta, quien permaneció al frente de la diócesis por cuatro años; le siguió monseñor Alfredo Rubio Díaz hasta 1968. La

destrucción del templo de granito conllevó a que en mayo de ese mismo año su Santidad Paulo VI, elevara a la categoría de Concátedra³²⁴ a la iglesia parroquial de la ciudad de Rionegro pasando a denominarse diócesis de Sonsón-Rionegro,³²⁵ lo que generó desconcierto y críticas entre los sonsoneños. A Rubio Díaz le siguió Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo³²⁶. “El nuevo Obispo se posesionó en ambas sedes, así: el 21 de junio en Sonsón y el 27 de junio en Rionegro y fijó su residencia

³²⁴ Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*: 181.

³²⁵ Tisnés J. Pbro., *Efemérides...*: 181.

³²⁶ Uribe Jaramillo nació en la población de Nariño, (Antioquia), hizo sus estudios eclesiásticos en el Seminario de Medellín donde fue ordenado en 1937. Estudió Teología en la Universidad de Montreal, fue Rector del Seminario Mayor de Medellín y fundó el Seminario de Cristo Sacerdote en La Ceja. “Monseñor Alfonso Uribe J. nuevo Obispo de Sonsón”, *La Acción* 22 de junio de 1968: 1.

en dicha ciudad”.³²⁷ En 1986 fue nombrado como obispo auxiliar monseñor Oscar Ángel Bernal, quien permaneció por dos años, cargo que duró poco tiempo. “Parece ser que esta figura administrativa no prosperó porque no se volvió a proveer este tipo de cargo”.³²⁸



Templo de la Parroquia de San José Foto tomada en 2014 por Alberto J. Londoño J.

Después de 25 años al frente de la diócesis, Uribe Jaramillo fue reemplazado por Monseñor Flavio Calle Zapata, quien asumió el cargo el 20 de marzo de 1993³²⁹; al cual le tocó vivir el periodo de la violencia guerrillero-paramilitar por lo que su labor se dedicó a gestionar la paz en la región del Oriente antioqueño. “Obras suyas

en este periodo fue el fortalecimiento de la Pastoral Social, la creación de la Corporación Vida, Justicia y Paz y el impulso a los programas de educación para la paz, sobre todo a los movimientos Sembradores de paz y Jóvenes Constructores de Sociedad Civil, mientras él mismo lideraba la organización de los dirigentes de la región para trabajar por la pacificación”.³³⁰ El 25 de abril de 2003 fue nombrado monseñor Ricardo Antonio Tobón Restrepo quien asumió su cargo el 6 de julio del mismo año. La



Capilla de la vereda Rioarriba. (Foto de Jaime Salazar Alzate Tomado www.flickr.com/photos/fuegoflexible/11040583394)

³²⁷ Rafael Iván Toro, “Diócesis Sonsón Rionegro”, *Arcón*, No. 26 (2007) Enero-marzo: 16.

³²⁸ Rafael Iván Toro, “Diócesis Sonsón Rionegro”, *Arcón*, No. 26 (2007) Enero-marzo: 17.

³²⁹ “En la posesión del nuevo Obispo”, *El Portón*, (febrero-marzo de 1993): 1.

³³⁰ Rafael Iván Toro, “Diócesis Sonsón Rionegro”, *Arcón*, No. 26 (Enero-marzo de 2007): 18.

diócesis de Sonsón-Rionegro cubre 22 municipios del Oriente de Antioquia, tiene una extensión de 7.300 kilómetros y una feligresía de 700.000 habitantes.³³¹

Debido al crecimiento de la población, la diócesis creó dos nuevas parroquias, una de las cuales fue la de San José, ubicada al norte de la población, junto a la plaza de Henao. La iglesia de San José se comenzó a construir en enero de 1964 y fue terminada en agosto de 1965³³². Se elevó a la categoría de parroquia por decreto de monseñor Alfonso Uribe Jaramillo del 19 de marzo de 1968³³³. Desde 1982 un grupo de vecinos de la vereda Rioarriba, a unos 2 kilómetros de la zona urbana, en reunión con el párroco de San José, Pbro. Fabio Gómez Duque, manifestaron la idea de construir allí una Capilla que entró a pertenecer a dicha parroquia y que sería el referente de la vereda³³⁴. Entre los principales impulsores de esta obra está la familia Giraldo Botero, Naranjo Ramírez, Ríos Álvarez y Giraldo Jaramillo.³³⁵

³³¹ Rafael Iván Toro, "Mapa de la Diócesis de Sonsón Rionegro", *Arcón*, No. 26 (Enero-marzo de 2007): 19.

³³² "Inaugurado solemnemente el templo de San José", *La Acción* 4 de agosto de 1965. Sonsón Social: 7.

³³³ Baltazar Álvarez Restrepo, *Páginas sobre Sonsón* tomo II (Sonsón: ediciones Centro de Historia, 1979): 33.

³³⁴ En 1986 se adelantó la construcción de esta iglesia en terreno donado por la familia Ramos Toro en la vereda Rioarriba y los planos y asesoría fueron donados por el Arquitecto Rafael Botero Jaramillo.

³³⁵ "Obra de la Comunidad", *El Portón* 20 de octubre de 1986: 8.

La otra parroquia constituida por ese tiempo fue la de Ntra. Sra. del Carmen,



Templo de la parroquia de Nra. Sra. del Carmen y convento de los carmelitas. Fecha desconocida. Foto del 20 de Alejandro Castillo)

cuyo templo se había comenzado a construir en 1924 y se terminó en 1937. Ni la iglesia ni el Convento sufrieron daños con los sismos de 1961 y 1962 pero si sufrió con un nuevo sismo en 1979. Fue elevada a rango de parroquia el 11 de febrero de 1969 por Decreto de monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, obispo de Sonsón-Rionegro y convirtiéndose en la tercera parroquia de la localidad.³³⁶ El convento de esta parroquia había comenzado su construcción en 1945 y allí funcionó el primer colegio mayor para estudiantes de filosofía y teología que tuvieron los carmelitas en Colombia el cual fue trasladado a Bogotá en 1963.

Como otro aporte a la comunidad, la diócesis Sonsón-Rionegro creó, por Decreto 29 del obispo Alfonso Uribe Jaramillo el 12 de enero de 1971, el museo de Arte Religioso Tiberio de J. Salazar y Herrera, llamado así en homenaje a este sacerdote que durante muchos años prestó sus servicios a la población. Comenzó a funcionar este museo en la casa de San Rafael, carrera 6.^a con Calle 8.^a, casa que había sido donada por la familia Botero Uribe para obras sociales³³⁷.

³³⁶ Tisnés J. Pbro. *Efemérides...*62.

³³⁷ "Museo de Arte Religioso". *La Acción* 6 de febrero de 1971: 1

posteriormente se trasladó para otro lugar en la carrera 8.^a entre calles 5.^a y 6.^a a donde se llevó el legado del escultor religioso Rómulo Carvajal. Su Junta Directiva estuvo compuesta por el Pbro. Luis Gómez como Presidente y las señoras Lía Giraldo, Celia Ramos Toro, Miryan Correa Palacio, Josefina Henao, Pablo Jaramillo y Enrique Hincapié,³³⁸



Sala del museo de Arte Religioso. Foto tomada en 2014 por Alberto J. Londoño J.

y su director ha sido el señor Helmer Flórez Giraldo.

PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL

Varios programas de vivienda social fueron desarrollados en el municipio debido al aumento de la población y la mayor demanda de viviendas dentro de la zona urbana. Uno de los proyectos fue construido en 1982 por los padres carmelitas en la avenida 1.^a con el nombre de barrio El Carmelo donde adjudicaron 19 viviendas a personas de escasos recursos.³³⁹ Posteriormente, en 1985, la Administración Municipal construyó el centro habitacional El Caney en la carrera 7.^a con calle 11.^a, barrio El Caney, localizado a continuación de la plaza de mercado.³⁴⁰ En el barrio Buenos Aires, el Fondo Obrero con la ayuda de la administración municipal construyó el conjunto Torres de Buenos Aires, tres bloques de cuatro pisos y ocho apartamentos cada uno para veinticuatro soluciones de vivienda.³⁴¹ Ese mismo año y también en Buenos Aires, se iniciaba la construcción de la urbanización Aldea del Capiro por cuenta del ICT., con un costo de 10 millones de pesos. En 1987 el Instituto de Crédito Territorial inicia la construcción de la segunda etapa de este proyecto³⁴² con viviendas unifamiliares.

³³⁸ "Museo de Arte Religioso". *La Acción* 6 de febrero de 1971: 1

³³⁹ Celia Ramos Toro, *La Acción* 3 de abril de 1982. Comentarios de la Quincena: 3.

³⁴⁰ "Dos obras importantes", *La Acción* 22 de junio de 1985. El Pulso de la Ciudad: 1.

³⁴¹ "Las Torres", *La Acción* 21 de marzo de 1987. El Pulso de la Ciudad: 7. "Nueva Urbanización", *El Portón* 14 de junio de 1986. Noticias, Noticias: 9.

³⁴² "Aldea el Capiro", *La Acción* 21 de marzo de 1987. El Pulso de la Ciudad: 7.

En 1996, fueron entregadas por el Fondo de Vivienda municipal (FOVIS), 60 nuevas casas, a igual número de familias. Este proyecto está ubicado en la calle 2.^a con carrera 2.^a, al sur de la zona urbana y cerca al cementerio³⁴³. En julio de 2003, se dio inicio a un nuevo proyecto también en el barrio Buenos Aires llamado Altos



Torres de Buenos Aires Foto tomada en 2014 por Alberto J. Londoño J.

de Buenos Aires. Esta urbanización cuenta con 24 viviendas y fue construida por presidencia de la República, ministerio del Medio Ambiente y aportes de la Gobernación de Antioquia.³⁴⁴ En el barrio San José, la cooperativa El Edén construyó 40 viviendas

en la calle 13.^a entre calles 10.^a y 11.^a. Por medio de una negociación con la empresa Viviendas de Antioquia Viva, esta última recibió el 4 de diciembre de 2003 el proyecto mediante negociación con la Caja Agraria que ya estaba en liquidación. Este proyecto tuvo un costo de más de 354 millones de pesos³⁴⁵.

Todos estos proyectos ampliaron la capacidad habitacional del municipio de forma significativa, ayudando a solucionar el problema de vivienda a un gran número de familias y ayudando a la transformación arquitectónica de la población.

LA PRENSA LOCAL

Para el año de 1962 la prensa que existía del periodo anterior prácticamente había desaparecido y solo existía un solo periódico: *La Acción*. Este periódico fue fundado por don Emiliano Jaramillo el 27 de abril de 1918 y es el vínculo más importante con los sonsoneños que viven por fuera de la población. Ha dejado de circular en dos

³⁴³ “Entregan 60 viviendas”, *El Portón* 30 de noviembre de 1996. Ecos del Capiro: 4.

³⁴⁴ “Altos de Buenos Aires, una realidad”, *La Acción* 31 de julio de 2003. Hechos para Registrar: 6.

³⁴⁵ “Viva se vincula al programa de vivienda”, *El Portón* 30 de diciembre de 2003: 3.

ocasiones: la primera por diez años de julio de 1950 a septiembre de 1961³⁴⁶ y la segunda, durante cuatro años a partir de abril de 1990 debido a que tuvo que retirar su imprenta y equipos de la Casa de Gobierno por disposición del Alcalde, Juan Carlos Patiño Betancur.³⁴⁷ Recibió la Orden de la Democracia otorgada por el Congreso Nacional en noviembre de 1988.³⁴⁸

En junio de 1986 fue presentado el nuevo órgano periodístico, *El Portón*, dirigido por Rubén Suárez Bustamante.³⁴⁹ Su junta directiva quedó conformada por: presidente/gerente, Rafael Salazar Jaramillo; vicepresidente, Celina López Londoño; tesorero/subgerente, Nelson Bustamante Valencia; fiscal, Carlos Humberto Hincapié Sánchez; secretaria general, Viviana Suárez Bustamante; junta editorial: Azael Carvajal Martínez, Rubén Suárez Bustamante, Nora Elena Giraldo Marulanda. Reporteros: Miryam Mejía Sánchez, Estela Loiza Henao y Edgar Álvarez Castro.³⁵⁰

Existieron en este periodo otros periódicos de ediciones muy limitadas como *El Titular* y *La Región*. *El Titular*, cuyo primer número apareció en septiembre de 1985 se definía como un órgano periodístico que busca el progreso, el civismo y el servicio a la comunidad.³⁵¹ Circuló de manera irregular hasta el mes de noviembre de 1993.³⁵² Sobre *La Región*, Zapata Cuéncar nos dice: “Surgió en 1979 dirigido por Luz Amparo Patiño Betancur, Administradora de Empresas. Órgano de Sonsón-Nariño-Argelia ‘Sonargel’. Impreso en Medellín y hasta marzo de 1981 llevaba tres ediciones”³⁵³.

Entre las revistas que circularon en este mismo periodo tenemos *Arcón* y *Pregón* de las que ya habíamos hecho mención en el capítulo II. *Pregón* fue publicada por el Centro de Historia San José de Ezpeleta de Sonsón a partir de

³⁴⁶ Celia Ramos Toro, “palabras pronunciadas con motivo del sexagésimo aniversario de la fundación de La Acción”, *La Acción* 20 de mayo de 1978: 5.

³⁴⁷ “Decíamos ayer”, *La Acción* 5 de noviembre de 1994: 1.

³⁴⁸ “XIII semana de la Difusión y la Cultura”, *La Acción* 5 de noviembre de 1988: 1.

³⁴⁹ “Periódico ‘El Portón’”, *La Acción* 21 de junio de 1986. *El Pulso de la Ciudad*: 7.

³⁵⁰ “Administración”, *El Portón* 14 de junio de 1986: 6.

³⁵¹ “El Titular”, *La Acción* 12 de octubre de 1985. *El Pulso de la Ciudad*: 1.

³⁵² “Más detenciones por malos manejos”, *El Portón* 30 de abril de 1994. *Dineros Públicos*: 1 y 6.

³⁵³ Heriberto Zapata Cuéncar, *Antioquia, Periódicos de Provincia* (Medellín: Lealón, 1981): 110.

enero de 1978. Publicó 126 números hasta diciembre de 1995, todos bajo la dirección de Néstor Botero Goldsworthy. La revista desapareció tras la muerte de su director y principal mecenas de esta revista el 3 de marzo de 1996. El Centro de Historia publicó luego, a partir del año 2000, la revista *Arcón*, dirigida por Rafael Iván Toro para reemplazar a la desaparecida *Pregón*, como una conmemoración a los 200 años fundación de Sonsón. En su Consejo Asesor figuraban Miryan Correa Palacio, Luz Estela Londoño Giraldo, Mercedes Ramos Toro, Enrique Londoño Jaramillo y Hélder de J. Flórez Giraldo. Hasta diciembre de 2005 había publicado 21 números.³⁵⁴ Ambas revistas se han distinguido por la calidad de su impresión y por la selección de sus artículos que han versado sobre la historia de Sonsón y la región en general.

La prensa local, como ya hemos visto en capítulos anteriores, ha pasado por momentos de gran auge. En este periodo al que nos estamos refiriendo, solo *La Acción* sigue circulando de una manera periódica durante casi cien años. Algunos de los nuevos periódicos, como *El Portón*, circulan hasta la actualidad mientras que otros no se lograron mantener en circulación.

La vida social de Sonsón, al igual que en Medellín y muchas poblaciones del departamento, fue el lugar donde las clases pudientes se identificaron con ese concepto de civilidad que había llegado de Francia después de la Independencia y que quisieron plasmar en diferentes instituciones de carácter benéfico y cultural. La principal institución cívica que en Sonsón se creó fue la Sociedad de Mejoras Públicas, la que se convirtió en la gestora de todas las demás instituciones sociales de las que hemos hablado. El compromiso de la comunidad sonsoneña con estas instituciones hizo que casi todas llegaran hasta nuestros días, cumpliendo su misma misión. Para el 2005 el Comité Humanitario, antes Cruz Roja, llegaba a los 79 años; la Sociedad de San Vicente de Paúl a los 100 años; la SMP a 91 años; *La Acción* a 87 años; la Sociedad de Artesanos 102 años. Para el día de hoy ya casi todas son centenarias. Esto demuestra la fe y convicción de quienes las fundaron.

³⁵⁴ Entrevista al Dr. Rafael Iván Toro G., Sonsón 24 de enero de 2015.

Durante todo este tiempo han sido protagonistas de la transformación de Sonsón, pues en ellas se gestaron los principales proyectos de desarrollo que se llevaron a cabo. Entre ellas encontramos: la reconstrucción de Sonsón después de los sismos; la construcción de viviendas; participación en la construcción de sedes religiosas, educativas y sociales; participación en el desarrollo educativo de los sonsoneños y la profesionalización de muchos de ellos; participación en movimientos juveniles; y, lo más importante, fueron protagonistas del desarrollo político de la población por su activa participación en los cuerpos colegiados locales y departamentales. Cabe destacar que si bien estas instituciones han aportado a la transformación de Sonsón, ellas mismas han permanecido en el tiempo casi invariable. Podría decirse que el espíritu de civismo que las creó aún subyace en la población que se sigue identificando con ellas

Aunque el paradigma de civismo ha venido desapareciendo al desaparecer el protagonismo de Francia en la política y la economía mundiales al ser reemplazada por otras potencias como Inglaterra, Alemania y Estados Unidos, Francia aún sigue siendo un referente importante en nuestros días.

Aunque lo social y lo cultural aquí los hemos tratado en capítulos diferentes, no podemos negar que ambos conceptos estuvieron igualmente influenciados por ese concepto de civilidad que vivió la población cuando su estilo de vida estuvo más influenciado por este concepto. Pertenecer a un club social, a una entidad benéfica o a un centro literario daba igualmente el mismo estatus social. Solo en la época que aquí abordamos, la comunidad abordó la cultura y la educación de una forma diferente, dándole a cada concepto un espacio diferente y casi sin relación. El concepto de lanzarse a “la gran corriente de la civilización” y volverse “moderno”³⁵⁵, que era avizorado por los sonsoneños en los años anteriores a este periodo estudiado ha cambiado radicalmente y otros paradigmas se hacen presentes en la población traídos por la influencia norteamericana a través de la publicidad y del cine.

³⁵⁵ Londoño Vega, *Religión...*, 339.

CAPÍTULO V

EL COMERCIO EN SONSÓN

EL PBRO. ALEJANDRO ARIAS, en su obra *Los Antiguos Artesanos de Sonsón*, nos da una idea del floreciente comercio hacia 1925. Para aquella época existían más de 100 talleres artesanales y numerosas industrias caseras, firmas comerciales dedicadas a la trilla y exportación de café, fábricas de chocolate, fundiciones, molinos de trigo, curtimbres, dulcerías, modisterías, fábricas de velas, almacenes donde se comercializaban toda clase de productos. Para 1962 la mayoría de estos talleres ya no existían, y de los gremios citados por el padre Arias en esta obra muchos habían desaparecido por completo como:

- los tapieros, constructores de muros de tierra pisada o tapias.
- los empedradores, encargados de empedrar las calles.
- los molineros, encargados de moler el trigo.
- los sombrereros, fabricantes de sombreros.
- los tejedores.
- los plateros.
- Los talabarteros. Fabricantes de artículos de cuero.
- Los herreros. Fabricantes de herraduras para bestias y herramientas.

De los talleres quedaban solo algunos como dos fundiciones que llegaron hasta la década de 1970; algunas herrerías que aún subsisten, debido a que aún se sigue utilizando el transporte caballar hacia algunas veredas; y los talabarteros, de los que quedaban cuatro o cinco talleres.

La desaparición de los artesanos en Sonsón tuvo mucho que ver con la transformación que se venía dando en Sonsón, y en general en Antioquia, que obedecía al paso de la producción artesanal a la aparición de la fábrica a principios

del siglo XX, la cual incidió en la desaparición de los tejedores; la desaparición de la arriería por la construcción de nuevas vías de comunicación y la llegada del camión, como fue el caso de las herrerías; La desaparición de los molinos de trigo, como en el caso de los molineros, o la desaparición del uso de la tapia, como en el caso de los tapieros. También influyó la construcción de la carretera de Sonsón a Medellín en la década de 1930.

De las grandes firmas comerciales nombradas por el padre Arias, solo quedaba para 1962 la Federación Nacional de Cafeteros y en cuanto al comercio minorista, para este periodo también subsistía un activo comercio de tiendas de abarrotes, almacenes, bares y cantinas, según se desprende de las licencias de funcionamiento. Las empresas de transporte se transformaban rápidamente, como lo veremos más adelante, y nuevos productos entraban a comercializarse en el mercado local. Veamos a continuación algunos aspectos de este comercio.

Al hacer un recorrido por los archivos de Planeación Municipal entre 1970 y 1983³⁵⁶, y entre el 2000 y 2005, podemos observar en las licencias de funcionamiento que allí aparecen, el cambio de vocación en el comercio durante el periodo de estudio. Solo hemos tomado los establecimientos que aparecen a partir de 1970, ya que antes de este año sólo se exigía licencias de funcionamiento para los bares y cantinas, mas no para los demás establecimientos comerciales.³⁵⁷ Aunque los archivos de planeación están bien conservados, no se pudo hacer un análisis completo hasta el 2005 ya que durante muchos años los libros no se pudieron hallar, o su consulta resultaba demasiado larga para el poco tiempo de la investigación, debido a la gran cantidad de ellos ya que su cifra pasa de 90. Se consultaron de 1970 hasta 1983 y del 2000 hasta el 2005.

El análisis que sigue a continuación muestra las transformaciones que se venían dando en la vida comercial del municipio de acuerdo a estos archivos de planeación municipal, complementando con periódicos y revistas que contenían esta información y con algunas fuentes orales. Cabe indicar aquí que la

³⁵⁶ Los libros correspondientes a los años siguientes de 1983 no se pudieron hallar.

³⁵⁷ Entrevista a Francisco Javier Jurado, Medellín, 8 de enero de 2015.

nomenclatura dada para los establecimientos es la misma que se utiliza actualmente pues esta no ha cambiado en ningún momento.

Tal vez uno de los aspectos más tradicionales que existían en Sonsón para el comercio de productos para la alimentación eran las tiendas de abarrotes. Las tiendas más grandes estaban ubicadas en la plaza principal o en sus alrededores, hasta muy entrada la década de 1970. Este comercio estuvo manejado en la década del sesenta por seis grandes distribuidoras de abarrotes: la de Manuel Botero Álvarez, ubicada en la esquina sur occidental de la plaza; la de Luis Villegas Botero, ubicada en la esquina sur oriental de la plaza; la de Pedro Martínez ubicada en la carrera 7.^a al lado de la iglesia; la Arteria, de Arturo Álvarez Isaza en la calle 7.^a con calle 8.^a, la de don Bernardo Salazar Londoño en la misma calle de la Arteria y la de Daniel Martínez en el costado oriental de la plaza. De las dos primeras, aparte de los abarrotes, una manejaba la distribución de la cerveza mientras que don Luis Villegas manejaba el negocio de la gaseosa.³⁵⁸ De estas seis distribuidoras, las tres primeras abastecían también a los municipios vecinos de Nariño, Argelia e inclusive llegaban hasta Aguadas, en el departamento de Caldas. La mayor de estas distribuidoras era la de Manuel Botero A., pues en su tienda tenía también compra granos como café, frijol, maíz e higuera³⁵⁹. La mayoría de estos negocios llegaron hasta las décadas de 1980 y 1990 y algunas de ellas surgieron en este periodo como la tienda de Pedro Luis Buitrago, más tarde llamada tienda Plaza, don Gonzalo Henao, Félix Vargas y Arcadio Vélez, que aunque de gran tamaño, no tenían el movimiento de las primeras.

Con la paulatina desaparición de estos negocios y hasta el 2005, surgió una proliferación de tiendas y graneros cuyo número pasaba de cien en los registros de planeación municipal. Algunas tiendas de barrio tenían nombres muy pintorescos como El Chuzo de Pipe, Barrio Loco o El Pulguero. Para principios de 1979, entran a competir con estas distribuidoras los supermercados, el primero de los cuales fue el supermercado cafetero,³⁶⁰ obra del Comité Departamental y el Comité Municipal

³⁵⁸ Entrevista a Francisco Javier Jurado, Medellín, 8 de enero de 2015.

³⁵⁹ Entrevista a Irma Giraldo J., Medellín, 9 de enero de 2015.

³⁶⁰ "Mercado Cafetero", *La Acción* 4 de febrero de 1979. El Pulso de la Ciudad: 1.

de Cafeteros, y más adelante, el 29 de marzo de 1990, fue inaugurado Mercamás³⁶¹, lo que inició un nuevo concepto del negocio de los abarrotes, que apuntaba a la concentración de muchos servicios en un mismo sitio. Esto llevó a un cambio en los hábitos de mucha gente que pasó a un nuevo esquema de mercadeo.

El negocio de bares y cantinas fue otro de los negocios tradicionales que pasó por grandes modificaciones. Estos bares estaban diseminados por toda la población donde funcionaban a veces como cantinas o como las llamadas tiendas mixtas, es decir, de licor y víveres. Algunos de estos bares y tiendas tenían una vida más bien efímera en los registros de Planeación Municipal y la mayoría de ellos aparecen sin nombre y generalmente sin continuidad, lo que no impidió que algunos de ellos, después de desaparecer, dejaran su nombre al sector donde estaban ubicados como La Pared o El Belén. Existió en Sonsón desde mucho tiempo atrás, un lugar donde estos bares y cantinas tuvieron gran importancia: fue en la llamada Zona de Tolerancia en el barrio La Calzada. Este sitio se distinguió por la proliferación de gran número de cantinas, por ser esta la zona donde la prostitución se permitía legalmente. A partir de la década de 1980, la inseguridad del sector hizo que estos lugares empezaran cerrarse o a ubicarse en diferentes lugares del pueblo, aumentando el fenómeno de las casas de citas o prostíbulos que de alguna forma ya existían en la población. A partir de 1970, aparecían en Planeación Municipal, en la zona urbana, unos 120 bares de los cuales 7 eran tabernas y charcuterías.

Algunos bares de la zona central se hicieron famosos como un referente urbano donde la gente se encontraba para jugar billar o como simples lugares de encuentro. Entre ellos estaban:

- Bar El Caney, en la carrera 7.^a, al que acudían los estudiantes.
- Café Mejor, en el costado norte de la plaza, sitio de encuentro de viajeros por hallarse cerca de las empresas de transporte.
- Café Póker, en la esquina de la carrera 7.^a con calle 8.^a, al que acudían los jugadores de billar.

³⁶¹ “Inauguración de Mercamás”, *La Acción* 14 de abril de 1990. El Pulso de la Ciudad: 5.

- Café Roma, en la plazuela, sitio de encuentro de estudiantes y conductores amantes del billar.
- Café El Dorado; ubicado en la esquina noroccidental de la plaza, visitado por los campesinos.
- Café Astor, ubicado en el costado sur de la plaza, sitio de encuentro de comerciantes y campesinos.
- El Cafetal, en la esquina nororiental de la plaza, sitio de encuentro de cafeteros.
- Café Colombia, ubicado en la carrera 6.^a cerca de la plaza, sitio de encuentro de cafeteros y campesinos.
- Café Imperio, ubicado en el costado norte de la plaza, cerca de las empresas de transporte, era el lugar de viajeros que iban o venían de Medellín.
- Bar los Cuyos, ubicado en la calle 8^a #7-18, sitio de encuentro de campesinos.
- Café La Garita, en la Cañada en la carrera 7^a #9-10, era el preferido de amantes del juego de cartas y las peleas de gallos.
- Café Gato Negro, en la plazuela, sitio de encuentro de conductores.
- Bar Maracaná, en la carrera 7.^a con calle 8.^a, sitio de encuentro de los estudiantes del Instituto Técnico Industrial y del Liceo.

Todos estos establecimientos citados llegaron hasta el 2005 casi sin muchos cambios en su arquitectura ni en su mobiliario.

Para 1960, empezaban a aparecer las heladerías, sitios que por sus características eran frecuentados por las mujeres, ya que su música era más seleccionada y a bajo volumen, su mobiliario y aspecto eran diferentes a la tradicional cantina. La primera de ellas fue quizá La Fátima, propiedad de Candelaria Botero, surgida en 1960 y que fue el primer salón femenino³⁶², a la que siguieron:

- El Ventarrón, sitio de encuentro donde se tomaba la famosa “mañanita”.³⁶³
- Heladería La Fuente, en la calle 7.^a #5-40, para enamorados.

³⁶² Entrevista a Francisco Javier Jurado, Sonsón, 4 de agosto de 2015.

³⁶³ Bebida a base de leche caliente y aguardiente.

- La Pérgola, en la carrera 6.^a cerca de la plaza, sitio de encuentro de los empleados bancarios y oficinas públicas.
- Los Guadales, en la calle 8 #6-72, preferido los fines de semana.

Existían otros sitios donde se bailaba los fines de semana, como los clubes Aventino, Maitamá y en ocasiones especiales el Convite. A estos clubes sociales siempre se permitió el ingreso de mujeres, pero su acceso era restringido solo para los socios. En los archivos de Planeación aparecen unas 40 heladerías y 18 cafeterías, aunque, al igual que los bares, es difícil dar un número exacto porque muchos de estos establecimientos solo aparecen una sola vez y la licencia de funcionamiento se exigía cada año. Otros de estos negocios eran muy transitorios y su vida dependía de ciertos ciclos, como la cosecha del café, la navidad o las Fiestas del Maíz.



Calle comercial La Cañada. Foto tomada en 2014 por Alberto J.Londoño J. Londoño J.)

A partir de 1970, la proliferación de establecimientos comerciales nos ofrece una idea del auge económico que siguió a la reconstrucción del municipio, como los almacenes de los cuales aparecen más de 150 en los citados registros. Los había de todos los tamaños y especialidades como muebles, ropa, cacharrerías, calzado, electrodomésticos, artículos

deportivos, música, telas, misceláneas, etc. Estos almacenes empezaron a ubicarse fuera de la zona comercial de la Cañada (Carrera 7.^a entre calles 8.^a y 10.^a) y lo hicieron a lo largo de las carreras 6.^a y 7.^a, convirtiendo estas dos carreras, que unían la plaza principal y la plazuela, en las calles comerciales más importantes de Sonsón. Quizá los más novedosos eran los almacenes de muebles y electrodomésticos. En 1972, surgió el almacén Obdulio Valencia, en la plaza principal, almacén que dio un vuelco al concepto del establecimiento comercial al

iniciar el comercio de grandes superficies. Obdulio Valencia se inició en el comercio en el sector de La Cañada en la década de 1950 y su crecimiento fue constante gracias al uso que le dio a la publicidad, concepto que explotó de muchas maneras como publicidad en los teatros, con un carro que recorría semanalmente las calles del pueblo con altavoces, vallas publicitarias, emisoras y toda clase de promociones. Desafortunadamente, fue una víctima de la violencia que lo obligó a desplazarse hacia Medellín y a abandonar el comercio.

Las barberías y peluquerías también cambiaron su presentación y se transformaron en salas de belleza, e incrementaron su número a veintidós en los citados registros, con el nuevo aspecto que le daban los estilistas. El número de hoteles pasó a quince y los restaurantes a más de veinte. El incremento también se dio en el número de ferreterías, funerarias y salas de velación, floristerías y en la aparición de nuevos conceptos en el comercio como las salas de internet y las videotiendas, talleres de motos, agencias de seguros, oficinas de contadores públicos y de abogados, depósitos de materiales de construcción, distribuidoras de gas y establecimientos de educación no formal.

Gracias al auge de la ganadería de leche y al incremento de la agricultura las agropecuarias pasaron de dos a veinte. En el campo de la salud los consultorios médicos y odontológicos pasaron a más de veinte y las farmacias a doce, además de dos ópticas.

EL TRANSPORTE

El transporte tuvo una notable transformación por la fusión de algunas empresas y el surgimiento de otras. Existieron inicialmente dos empresas: la Flota Sonsón y Transportes Medellín Sonsón. La Flota Sonsón, conocida como “La Flota”, fue fundada por Salomón Friedman³⁶⁴ y en 1939 pasó a ser propiedad de don Gilberto Echeverri y don Emilio Bustamante. Su primer bus, uno de los dos carros de escalera con que empezó la empresa, circuló el 20 de julio de 1937 ante los

³⁶⁴ Mercedes Ramos Toro, “Bodas de Oro de la Sociedad Transportadora Sonsón Dorada”, *La Acción* 21 de junio de 1997: 3.

sorprendidos habitantes. Iniciaba la ruta Sonsón Medellín por la recién abierta carretera hacia esa ciudad. Fallecido don Emilio Bustamante, la empresa pasó a ser gerenciada por Oscar Echeverri hasta 1970, cuando la Gerencia pasó a doña Regina Bustamante de Suárez, hija de Emilio Bustamante, quien se convirtió en una de las primeras mujeres en el país en gerenciar una empresa de transporte³⁶⁵.

La otra empresa, Transportes Sonsón Dorada, surgió en 1954 propiedad de los socios Rafael y Luis Enrique Suárez, Avelino Patiño, Libardo Patiño y Jesús (Suso)



La Flota Sonsón en la década de 1950. Al fondo la anterior Casa de Gobierno destruida por un incendio en 1957. Foto cortesía Casa de la Cultura.

Patiño. Denominada inicialmente Transportes Suárez Patiño³⁶⁶ y tomó la ruta hasta La Dorada. En 1974 se fusionaron ambas empresas dando origen a la Sociedad Transportadora Sonsón-Dorada que fue gerenciada por Regina Bustamante de Suárez.

En 1954 también había surgido otra empresa llamada Expreso Sonsón Argelia, fundada por don Martín Patiño con sus hijos Ernesto, Arén, Alberto y Arturo Patiño³⁶⁷; Inicialmente, solo viajaba al vecino municipio de Argelia y al corregimiento de Los Medios con buses de escaleras. Empezó a viajar a Medellín en 1972³⁶⁸ con tres buses convirtiéndose en Expreso Medellín Sonsón-Argelia.³⁶⁹ Para 1980 la empresa era propiedad de uno de sus socios, Ernesto Patiño y su esposa, y gerenciada por Luz Amparo Patiño Betancur, como una Sociedad Comandita por Acciones. La empresa pasó otros propietarios como Joaquín Álvarez y más tarde Obies Suárez, su propietario actual.

³⁶⁵ “40 años de la ‘Sonsón Dorada’, *Conalbuses* (Medellín) No. 5, agosto de 1977. Reproducido por *La Acción* 24 de septiembre de 1977: 2.

³⁶⁶ Entrevista a Arén Patiño, Medellín, 1° de abril de 2015.

³⁶⁷ Entrevista a Arén Patiño, Medellín, 1° de abril de 2015.

³⁶⁸ Entrevista a Arén Patiño, Medellín, 1° de abril de 2015.

³⁶⁹ Entrevista a Francisco Javier Jurado, Medellín, 8 de enero de 2015.

En junio de 1996 su razón social cambió de denominación por la de Sociedad Transportadora Sonsón Argelia (SONAR)³⁷⁰.

En 1978, se llevó a cabo un paro cívico esta vez contra el Instituto Nacional del Transporte (INTRA). Durante tres días la ciudad protestó por la suspensión del horario de las 4:30 de la mañana hacia Medellín de la empresa Sonar sin ninguna explicación,³⁷¹ hecho que ponía una vez más de manifiesto la rivalidad que existía entre las dos empresas de buses que viajaban a Medellín. Si la Flota Sonsón desapareció tras la creación de la Sociedad Transportadora Sonsón Dorada, la empresa Sonar logró mantener su independencia de dicha sociedad hasta el día de hoy.

Estas empresas comenzaron una rápida transformación de su parque automotor. Los primeros buses a Medellín eran buses de escaleras de cuatro y cinco bancas³⁷² y hacían el recorrido saliendo a las 7:30 de la mañana con llegada a Medellín a las 5 de la tarde, después de diez horas de viaje por Rionegro³⁷³, por una carretera completamente destapada. En 1940 llegaron los primeros buses cerrados, que eran como un bus de escalera cerrado. Durante el gobierno de Ospina Pérez, a partir de 1946, se abrió la carretera de La Ceja a Medellín, lo que hizo el viaje más corto. En 1951 circularon los primeros buses propiamente dichos y en 1977 se adquirieron los primeros buses de lujo (P-900). Para 1997 la Sociedad Transportadora Sonsón Dorada poseía 16 buses a Medellín y una buena cantidad de buses escalera que viajaban al corregimiento de Alto de Sabanas, municipio de Argelia y a Arboleda y La Dorada, estos últimos en el Departamento de Caldas.³⁷⁴ En 2005 ambas empresas contaban con una buena cantidad de buses y colectivos que, ya con la carretera pavimentada, hacían el viaje en menos de cuatro horas.

³⁷⁰ "Sonsón Social", *La Acción* 29 de junio de 1996: 8.

³⁷¹ Cornare, *Sonsón...*:65.

³⁷² Entrevista a Francisco Javier Jurado, Medellín, 8 de enero de 2015.

³⁷³ "40 años de la 'Sonsón Dorada'", *Conalbuses* (Medellín) No. 5, agosto de 1977. Reproducido por *La Acción* el 24 de septiembre de 1977: 2.

³⁷⁴ Mercedes Ramos Toro, "Bodas de Oro de la Sociedad Transportadora Sonsón Dorada", *La Acción* (Sonsón) 21 de junio de 1997: 6.

PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

El comercio de productos agropecuarios fue muy dinámico para este periodo estudiado. En Sonsón la principal forma de tenencia de la tierra es la mediana y pequeña propiedad. En 1995, el 37% de los predios de Sonsón tenían entre 0-5 hectáreas, el 32% entre 6 y 10 hectáreas, y el 31% mayores de 11 hectáreas. De todos ellos un 42.5% se dedicaban a la agricultura, 28.6% a pastos, 25.8% bosques y rastrojos y un 2.93% a la minería³⁷⁵. Los principales productos agrícolas explotados para este periodo que nos ocupa eran los siguientes, en hectáreas: papa, 8.070; fríjol, 8.000; café, 3.027; plátano, 2.350; maíz, 1.582; caña, 720; higo, 300³⁷⁶. Además, producía aproximadamente 60.000 litros diarios de leche que son el sustento de más de 300 familias y que son comercializadas a través de diferentes empresas como Colanta.

En el número 16 la revista *Arcón*, el señor Enrique Londoño J., presidente de la Sociedad de Agricultores de Sonsón, presenta un cuadro comparativo de la producción agrícola para los años de 1998 y 2003³⁷⁷. En dicho cuadro el autor separa la producción de clima frío y de clima caliente y los productos más significativos de cada clima mostrándonos, aparte de las unidades de cada producto y su valor unitario, el valor total para cada uno de estos dos años. Estos eran productos que salían de Sonsón hacia diferentes mercados y no aparecen allí productos como la panela ni el maíz, que solo se destinaban al consumo local, y tampoco se incluye aquí la producción de los corregimientos de San Miguel ni La Danta, en el Magdalena Medio antioqueño, asiento de una importante producción ganadera, de mármol, calizas y cemento, ni de la región de Río Verde.

³⁷⁵ Omar Francisco Galvez Osorio y otros, "Evaluación del comportamiento productivo y reproductivo en algunas explotaciones lecheras en Abejorral, Sonsón y La Unión" (Monografía para optar al título de zootecnista: Universidad Nacional sede Medellín, 1997) 23.

³⁷⁶ Galvez, "Evaluación del comportamiento..." 25.

³⁷⁷ Enrique Londoño J., "Cómo marcha la economía de Sonsón", *Arcón* No. 16 (2004) julio-septiembre: 32-36.

Entre los productos de clima frío tomados por Enrique Londoño para su estudio están la papa (criolla y fina), arveja, frijol cargamanto (seco y verde), maíz verde (chócolo), cebolla junta, tomate de árbol, uchuva, curuba y otras frutas, además de leche. El valor total de la producción en 1998 fue de \$9.845.999.600 y para el 2003 fue de 18.153.138.800, con un aumento casi del 100%³⁷⁸.

Entre los productos de tierra caliente tomados en el mismo estudio están el café, higo, plátano, tomate de aliño, pepino cohombro, habichuelas y algunas frutas como naranjas, mandarinas, aguacate y otras frutas; no se incluyó la producción panelera. Su valor total para 1998 fue de \$11.170.000.000 y para 2003 de \$13.494.200.000 con un incremento del 18%

Podemos observar en estos resultados varias cosas. En primer lugar, hay una correspondencia entre el valor de la producción de tierra fría y de tierra caliente en 1998, pero en el 2003 hay un gran desfase. Además, el incremento de la producción en ambas zonas: la producción de tierra caliente solo creció un 18% frente al 100% de tierra fría. Podríamos interpretar esto como la huella de la violencia que se asentó con mayor fuerza en las zonas de tierra caliente y que para el 2003 ya se había enseñoreado de la población.

Cuadro II. Producción comparada clima frío y clima caliente para 1998 y 2003.

Productos de clima templado y caliente¹

Descripción	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor total en \$	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor Total en \$
	1998			2003		
Café (Arrobas)	300.000	30.000	9.000.000.000	300.000	30.000	9.000.000.000
Higo	2.000.000	600	200.000.000	1.560.000	790	1.232.400.000
Plátano (racimos)	190.000	2.000	380.000.000	364.000	3.000	1.092.000.000

³⁷⁸ Enrique Londoño J., "Cómo marcha la economía de Sonsón", *Arcón* No. 16 julio-septiembre de 2004: 32-36.

Descripción	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor total en \$	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor Total en \$
Tomate aliño (caja de 12 kilos)	78.000	5.000	390.000.000	100.000	7.000	700.000.000
Mandarina (caja de 11 kilos)				100.000	3.000	300.000.000
Lulo (kilos)				100.000	1.200	120.000.000
Aguacate cargas)				14.400	50.000	720.000.000
Guanábana (Kg)				12.000	1.800	21.600.000
Naranja común (cargas)				3.000	7.000	21.000.000
Pepino cohombro (Kg.)				780.000	200	156.000.000
Habichela (Kg.)				104.000	300	31.200.000
Otras frutas			200.000.000			100.000.000
			11.170.000.000			13.494.200.000

Clima frío

Descripción	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor total en \$	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor Total en \$
	1998			2003		
Leche (litros)	9.490.000	400	3.796.000.000	18.250.000	500	9.125.000.000
Papa criolla (cargas)	15.000	50.000	750.000.000	73.000	50.000	3.650.000.000
Arveja (Kg.)	1.071.428	700	749.999.600	3.504.000	700	2.452.800.000
Papa fina (cargas)	52.000	50.000	2.600.000.000	26.000	40.000	1.040.000.000
Fríjol cargamanto	7.800	250.000	1.950.000.000	4.160	250.000	1.040.000.000
Chócolo (bultos)				2.080	15.000	31.200.000
Fríjol verde (Kg.)				547.500	800	438.000.000

Descripción	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor total en \$	Unidades Totales	Valor Unitario	Valor Total en \$
Tomate de árbol (Kg)				156.000	400	65.400.000
Cebolla junca (arrobas)				15.600	5.000	78.000.000
Curuba (Kg)				104.000	400	41.600.000
Uchuva export. (Kg)				43.159	2.500	107.897.500
Uchuva rechazo (Kg)				66.059	700	46.241.300
Otras frutas						40.000.000
Total clima frío			9.845.999.600			18.153.138.800
Total ambos climas			21.015.999.600			31.647.338.800

Fuente: Enrique Londoño J., *Arcón* No. 16 (julio-septiembre de 2004: 32-36).

COMERCIALIZACIÓN

La comercialización de los principales productos agrícolas se hacía a través de cooperativas o asociaciones, como sucedía con productos como el higo, los cárnicos, la panela y las frutas.

Uno de los productos de más éxito en su comercialización fue el higo. Los primeros cultivos de higo, (Opunta), también llamado en México nopal, tuna o breva, surgieron en Sonsón en el corregimiento del Alto de Sabanas. Con unas 320 hectáreas sembradas y una producción de unas cuarenta toneladas al año, su producción era favorecida por un microclima único para esta zona formado por corrientes de aire procedentes del río Cauca, del Aures y del río Sonsón, además de los vientos procedentes del nevado del Ruiz, condiciones de producción durante todo el año.

La Cooperativa de Productores de Higo, Coprohigo, nació en 1988 gracias al esfuerzo de 40 socios que comenzaron la cooperativa con 12.600 pesos y 36 kilos

de la fruta. La cooperativa tuvo su centro de acopio en la casa campesina y participaba en todos los eventos nacionales de exportación. Inicialmente, tuvo el apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros en sus programas de diversificación, el Plan Nacional de Rehabilitación (PNR) y la Gobernación de Antioquia. Desde su inicio fue su Gerente y fundador el señor Flavio Arango Villegas, que hasta el 2005 continuaba al frente de la Cooperativa y gracias a su gestión abrió mercados en Bogotá y Medellín en los principales almacenes de cadena además de embarques a Canadá y Alemania, destinos sobre los que no tuvieron éxito; además contaba la Cooperativa con su propio almacén para la venta de insumos al campesino³⁷⁹.

En 1989, Coprohigo compró 205.615 kilos de higo por 38 millones 48 mil pesos³⁸⁰. Para 1996 una sobreproducción de unos 30 mil kilos produjo pérdidas por varios millones de pesos según anunció la Asistente Técnica de la Cooperativa. Los principales consumidores se hallan en Bogotá, Barranquilla, Cali y Medellín³⁸¹. En 2003 Coprohigo recibió la distinción “Pionero Cameral” otorgada por la Cámara de Comercio del Oriente antioqueño en la categoría de entidad sin ánimo de lucro.³⁸²

A la comercialización del higo le siguió la de frutas y hortalizas, Agroindustria de Frutas y Hortalizas, constituida el 15 de agosto de 2001 con 176 mujeres cabeza de hogar y como una entidad sin ánimo de lucro, inicialmente como un proyecto con Christian Childrens entre el 2001 y 2003; más tarde desarrolló proyectos con el Laboratorio de Paz II, Cornare y el municipio. También contó con el apoyo de la Unión Europea para la implementación de la cadena productiva de frutas y hortalizas para la generación de ingresos.³⁸³

Una comercializadora de carnes surgió en noviembre de 2005 llamada Corporación Agropecuaria de Ganaderos y Procesadores de Carne de Sonsón (CORPROGANS), entidad que se funda con 60 socios. Dicha corporación se hizo

³⁷⁹ Datos tomados de la entrevista de Alberto J. Londoño J. a Flavio Arango Villegas, Medellín, 25 de febrero de 2015.

³⁸⁰ “Coprohigo: de Sonsón para el mundo”, *El Portón* 28 de febrero de 1990: 8.

³⁸¹ “Abarrotados de higo”, *El Portón* 29 de julio de 2002: 1.

³⁸² “Coprohigos, pionero cameral”, *La Acción* 31 de octubre de 2003. En sintonía con la Alcaldía: 6.

³⁸³ Datos tomados de Silvana Castañeda Castaño: “Diagnóstico para empresas agroindustriales en el municipio de Sonsón”: 12.

cargo del matadero mediante comodato con el municipio y luego invirtieron \$357,6 millones de pesos para la producción de una planta de productos cárnicos. Para esto, el Ministerio de Agricultura se comprometió a aportar 200 millones de pesos, el municipio 14,7 millones y Corprogans la suma de 142 millones.³⁸⁴

Y, por último, podemos mencionar otra comercializadora llamada Asociación Agropecuaria de pequeños Productores, ACOPROA. Para 2004 nace esta asociación que reunía a los productores de panela de Rio Verde de los Montes, Rio Verde de los Henaos, Naranjal y Roblal Arriba. La empresa contaba con una máquina pulverizadora de panela, estivas plásticas, máquina selladora y uniforme para los trabajadores. Su oferta estaba calculada entre 1.500 y 2.000 kilos semanales³⁸⁵.

Sonsón ha sido siempre un municipio de tradición agrícola y comercial. En este capítulo hemos analizado algunos aspectos del desarrollo de estos renglones productivos, reconociendo que no ha sido un análisis somero y a profundidad debido a la complejidad de los temas a tratar y a la falta de fuentes. Sin embargo, he tratado de hacer un acercamiento buscando que más adelante otros estudiosos de estos temas escriban la historia del comercio en Sonsón, historia por demás interesante.

La agricultura en Sonsón se ha dado en tres pisos térmicos: frío, templado y cálido. Por lo visto aquí, la producción de tierra fría ha sido la más importante en términos económicos pues sus tierras se han prestado para la mecanización y están más cerca de la zona urbana. La producción de tierra templada también ha sido importante pues de esa zona nos han llegado productos como la panela, el higo; gran variedad de frutas como la naranja, mandarinas, mangos y, además, el principal producto de esta tierra como ha sido el café. De las zonas cálidas, que están en su mayoría en el Magdalena Medio, el principal producto ha sido la ganadería. Pero el comercio de ganado de esta zona se hace con sus poblaciones vecinas, ya que hasta el momento no hay una vía que comunique directamente la

³⁸⁴ Castañeda Castaño. "Diagnóstico...": 8.

³⁸⁵ Castañeda Castaño. "Diagnóstico...": 16.

cabecera municipal con dicha zona. En los últimos años también se ha notado un cambio de vocación de la tierra fría hacia el ganado de leche.

El comercio también ha sido un renglón importante para la población por la gran cantidad de establecimientos de productos minoristas. Si bien el negocio de bares y cantinas ha sido igual siempre, hubo cambios en el concepto de las heladerías, estaderos y discotecas que proliferaban para el 2005 y aún en nuestros días. De los almacenes tradicionales se pasó al comercio en medianas y grandes superficies, comercio que fue muy golpeado por la violencia a partir de la década del noventa lo que no permitió que continuara su desarrollo. Lo mismo sucedió con el paso de la tienda de barrio a los supermercados. Dos supermercados surgidos en este periodo se han mantenido abiertos a pesar de los embates de la violencia y de la competencia.

Las empresas de transporte han mantenido su crecimiento favorecidos por el mejoramiento de las vías y al mejoramiento de su parque automotor. Las empresas de transporte fue uno de los sectores más golpeados por la violencia de finales del noventa, pues muchos de sus buses fueron quemados en los retenes guerrilleros al negarse las empresas a pagar las extorciones exigidas por los grupos guerrilleros.

CAPÍTULO VI

LA POLÍTICA SONSONEÑA

Al abordar el tema de la política entre 1962 y 2005 en este capítulo, no pretendo profundizar en los pormenores que dieron origen a las diferentes tendencias y partidos políticos en la conformación del Concejo o los cuerpos colegiados. Mi intención es analizar las obras y hechos más relevantes de este periodo estudiado y su relación con las decisiones tomadas por los entes locales, bien sea concejo, alcaldes o, en algunos casos, instituciones políticas de índole departamental y nacional.

Las obras y hechos tratados en este capítulo son los que han tenido un fuerte impacto en el desarrollo del municipio, ya sea porque ocasionaron debates de interés para toda la población, o porque lo han impulsado hacia el progreso, como las grandes o pequeñas obras de desarrollo que fueron resultado de la gestión de nuestros líderes políticos; o caso contrario, los fenómenos que han frenado ese desarrollo, como la violencia vivida en el municipio desde finales de la década de 1990.

Pero antes de hablar de las cuestiones referentes a la política me voy a referir al Magdalena Medio sonsonesño y sus corregimientos, por largo tiempo olvidados y abandonados políticamente por las autoridades y que, indudablemente, tienen cabida en este capítulo, debido a la participación del Concejo en su creación y su importancia para el municipio.

EL MAGDALENA MEDIO TAMBIÉN ES SONSÓN. SAN MIGUEL

La región de san Miguel empezó a pertenecer a Sonsón, después de su fundación en 1800, cuando el Juez Poblador José Joaquín Ruiz y Zapata recibió del virrey

Amar y Borbón “una merced”³⁸⁶ sobre las tierras al oriente del páramo de Sonsón hasta el páramo de Herveo, no pertenecientes a la concesión Villegas y que permanecían baldías, delimitadas de la siguiente manera: “Desde la cordillera de los Parados lindero de los herederos de don Felipe Villegas buscando una cordillera que está al respaldo vertientes al río Samaná por ella abajo hasta dar con dicho río linderos de la capitulación de los Zuluagas y los Duques, vecinos de la Villa de Marinilla. Samaná abajo hasta el río La Miel, por este arriba hasta su origen; de allí a dar a la cordillera del Páramo de Herveo, de aquí a buscar los linderos de los Villegas, y de los pobladores de Sonsón”³⁸⁷. Don Felipe Villegas, acaudalado terrateniente de Rionegro que ya tenía la merced de tierras sobre las que se fundaron Sonsón y Abejorral, también había solicitado aquella merced mucho antes, en 1770³⁸⁸, con el fin de construir un camino directo entre Sonsón y Mariquita que acortara el largo camino de Herveo. Este camino salía de Rionegro, pasaba por Sonsón, seguía a Arma Viejo casi hasta Supía y de allí, por pésimos caminos atravesando el páramo de Herveo llegaba hasta Mariquita y Honda³⁸⁹, con una extensión de más de 500 kilómetros³⁹⁰ y era uno de los dos caminos que unía a Rionegro con Santafé de Bogotá; el otro, era el de Nare que prácticamente estaba en iguales condiciones, pues era igual de largo y tortuoso. Los largos trámites burocráticos que le demoraron a Villegas más de 24 años, lo hicieron desistir de su empeño “Por lo mucho que iba a gastar y a trabajar sin que llegue a reembolsarlo en su vida, pues alcanzará este [el camino] hasta el tiempo de sus nietos...”³⁹¹ La merced fue cedida finalmente a Ruiz y Zapata y desde ese momento toda esa zona, hasta el Magdalena Medio, pasó a pertenecer a Sonsón.

³⁸⁶ Título de propiedad sobre una gran extensión de tierra. En la provincia de Antioquia eran otorgadas por el Cabildo de Santa Fé de Antioquia o la Real Audiencia entre los siglos XVI y XVII.

³⁸⁷ Heriberto Zapata Cuéncar, *Monografía Histórica de Sonsón*. (Medellín: Granamérica Ltda., 1971) 39.

³⁸⁸ Rodrigo Campuzano Cuartas. “Fundaciones de Yarumal, Sonsón, San Carlos y Amagá”. (Monografía para optar al título de historiador, Universidad de Antioquia, 1985), 180.

³⁸⁹ Campuzano Cuartas. “Fundaciones de Yarumal...”, 178-179.

³⁹⁰ De Rionegro a Arma 22 leguas; de Arma a Mariquita 66; de Mariquita a Honda 3.5; de Honda a Santafé 22. Total 113.5 leguas. ver <http://legadoantioquia.wordpress.com/2010/12/30/don-felipe-de-villegas-y-cordoba-o-del-primer-mapa-de-antioquia/> consultado 23 marzo de 2014.

³⁹¹ Campuzano Cuartas. “Fundaciones de Yarumal...”, 185.

En 1854 llegó a Sonsón el ingeniero francés Alfredo Callón el cual, a petición de Gregorio Gutiérrez González, quiso abrir un camino directamente de Sonsón al Magdalena pasando por San Julián (Argelia). En 1901 se fundó la “Sociedad Callón” con el fin de iniciar el proyecto, este camino nunca se realizó. En 1903 fue fundado Puerto Callón en la margen izquierda del río Magdalena.³⁹² Fue el primer asentamiento de Sonsón en esa zona, pero con la creación de San Miguel en 1939, a orillas del río La Miel, Puerto Callón prácticamente desapareció.³⁹³ A esto siguió un largo periodo de abandono de aquella zona.

Zapata Cuéncar dice que para 1939 ya existía San Miguel como corregimiento, aunque el acuerdo que lo creó no se ha podido hallar³⁹⁴. La verdad es que para esa época no se hablaba de corregimientos sino de inspecciones departamentales de policía y la de San Miguel fue creada por Ordenanza 039 de 1939 de la Asamblea de Antioquia, y en 1951 se fijaron sus límites.³⁹⁵ Los corregimientos como tales, empiezan a ser creados a partir de la década de 1970 por Acuerdo de los Concejos Municipales.

La riqueza en caliza de esta región y su extensión, más de 30 mil hectáreas, no fueron suficientes para despertar el interés de Sonsón por esa región. Hubo que esperar hasta 1950 para que se hiciera el trazado de San Miguel y la repartición de lotes y solares en terrenos de la hacienda La Rica.³⁹⁶ La llegada de Pioquinto Rengifo a la gobernación de Antioquia y su visita a San Miguel en 1953 fue un hecho decisivo para que el poblado se consolidara. Sin embargo, la presencia de un inspector de policía y cinco agentes no impidió que la única ley que allí se cumpliera fuera la ley “del hacha y el machete”.³⁹⁷ Para ese entonces contaba con 1.800 habitantes, la mayoría de Caldas y Cundinamarca,³⁹⁸ y parece que en su fundación no hizo presencia ningún representante de Sonsón. Para 1960, el caserío contaba

³⁹² Zapata Cuéncar, *Monografía...* 13.

³⁹³ Zapata Cuéncar, *Monografía...*: 65.

³⁹⁴ Zapata Cuéncar, *Monografía...*: 68.

³⁹⁵ por el Decreto 212 bis del 1° de abril. Zapata Cuéncar, *Sonsón...* 158.

³⁹⁶ PNUD, *El Camino Sembrado, crónicas* (Rionegro, Antioquia: ideas gráficas S.A.S, 2014), 33.

³⁹⁷ PNUD, *El Camino...*: 33.

³⁹⁸ PNUD, *El camino...*: 39.

con tres mil personas en la cabecera “llegando a subir hasta cinco o seis mil pobladores en el apogeo de la extracción minera de los años 80”.³⁹⁹

En un editorial de *La Acción* de 1964 ya se daba cuenta del abandono de esta rica región. He aquí algunos de sus apartes: “Si es que a Sonsón no le interesa su corregimiento como inexplicablemente no le interesó Argelia, pues entonces allánele el camino para que se anexe a otro municipio, o para que se independice, si está en condiciones de hacerlo.” Y más adelante continúa: “El municipio de Sonsón ofrece amplias posibilidades de colonización especialmente hacia el Oriente, hacia el Valle del río Magdalena en el corregimiento de San Miguel. Allí más de las dos terceras partes del territorio están constituidas por tierras baldías y latifundios. Son propiedad del municipio de Sonsón en un 40 a 45 por ciento. En gran parte están ocupadas desde hace años por colonos y emigrantes de varios departamentos, pero carecen de los respectivos títulos de propiedad...”.⁴⁰⁰ El 1° de mayo de 1965 fue inaugurada una carretera que unía el corregimiento con el río La Miel y, respectivamente, con el Ferrocarril del Magdalena. La obra fue construida por Caminos Vecinales. “Tenemos la impresión de que Sonsón no se hizo presente en la inauguración a que nos referimos y que prácticamente ni sabía de la obra que en su corregimiento se estaba adelantando.”⁴⁰¹

Parece que el llamado de *la Acción* a volver los ojos a San Miguel caló entre las autoridades como nos lo demuestra el siguiente informe de una visita realizada al Corregimiento encabezada por el Alcalde Mario Palacio Puerta en 1965, el Personero Samuel Londoño González, el Tesorero Jair Vargas, los concejales Abraham Marín y Joaquín Suárez Gutiérrez, donde se nos habla del abandono pero también de algunas de las medidas tomadas para solucionar estos problemas: “carece de alcantarillado, acueducto y energía eléctrica, las calles, a pesar de su amplitud y hermoso trazado se encuentran en pésimo estado de abandono”. Refiriéndose a las dos escuelas que existen allí continúa: “Es lamentable el estado de abandono en que se encuentran estos edificios, ni siquiera sus patios habían

³⁹⁹ PNUD, *El camino...*: 44.

⁴⁰⁰ “Corregimiento de San Miguel”, *La Acción* 3 de octubre de 1964. Editorial: 4.

⁴⁰¹ “Notas al Vuelo”, *La Acción* 22 de mayo de 1965: 4.

sido desyerbados, los niños y niñas hacían sus recreos en la calle porque los rastros de los interiores impedían jugar en sus patios.” Respecto al matadero decía el mismo informe: “El edificio del matadero público se encuentra en mal estado, es necesario el cambio de maderas del techo y agregarle algunas hojas de zinc para que preste un servicio eficiente”.⁴⁰² El Alcalde, por supuesto, tomó medidas entre las cuales estaban: echar balastro a las calles principales y la limpieza del parque, surtir de agua a la escuela desde el aljibe del centro de salud para lo cual ordenó llevar la tubería y además pintar la escuela; cambio de techo para el matadero público; reparación de la escuela rural de ‘Piedras Blancas’; pidió la creación de una oficina de la Caja Agraria pues allí se movían semanalmente más de \$200.000 pesos en pago de salarios y contratos y había que ir hasta La Dorada a cambiar un cheque; además pidió prestarle más atención a los problemas del corregimiento.⁴⁰³

Una nueva visita se llevó a cabo en 1966 por el alcalde Ramón Franco Correa, acompañado del personero Samuel Londoño, de Delio Valencia Ríos, director ejecutivo de la Corporación Pro Reconstrucción de Sonsón, y de los Concejales Abraham Marín y Raúl Mosquera. Para entonces ya existía un puesto de policía con un oficial y cuatro agentes; un funcionario del Instituto Colombiano para la Reforma Agraria (Incora) para la legalización de los predios de la zona urbana; existía una explotación de mármol a cargo de la firma “Mármoles de Colombia”; aún no se había construido ni el acueducto ni el alcantarillado por lo que el agua había que tomarla del río no propiamente en las mejores condiciones; Acuantioquia comenzó los estudios para la construcción de este servicio y propuso consumir el agua de un pozo construido por la Beneficencia de Antioquia para uso del centro de salud. El centro de salud contaba con buena dotación pero a pesar de eso la mortalidad infantil llegaba al 70%, según nos dice el informe de la visita, cifra considerada alarmante; el ejército terminaba la construcción de la escuela rural de Iglesias y con la participación de la acción comunal se terminaba el colegio urbano para mujeres; la energía se prestaba con motores particulares y se hablaba de la construcción de

⁴⁰² Mario de J. Palacio, “Informe de la visita verificada al Corregimiento de San Miguel”, *La Acción* 5 de junio de 1965: 3.

⁴⁰³ Palacio, “Informe de la visita...”, *La Acción* 5 de junio de 1965: 3.

una rampa para el embarque de vehículos y carga que eran transportados en una barca de propiedad de Puentes y Barcas que prestaba el servicio para cruzar el río a quienes venían por carretera.⁴⁰⁴ En 1975 San Miguel recibió nuevamente la visita de un gobernador, Jaime R. Echavarría.⁴⁰⁵

Para 1983, gracias a un empréstito de 4 millones de pesos por parte del Instituto para el Desarrollo de Antioquia (IDEA), se adelantó la electrificación del corregimiento con la construcción de una nueva planta de energía⁴⁰⁶. En mayo de 1985, por medio de la licitación pública No. 01 de ese año, se inició el proceso de construcción del acueducto para el corregimiento de San Miguel y, posteriormente, en 1987, salió a licitación la construcción de las redes domiciliarias y de distribución⁴⁰⁷. La licitación incluía redes de distribución y domiciliarias, además de suministro de mano de obra⁴⁰⁸

La Danta

Otro de los corregimientos del Magdalena Medio sonsoneño es el de La Danta. En 1939 llega a este sitio un señor llamado Juan de Jesús Hincapié, quien le compra a don Jesús Aguirre su finca en las orillas de un riachuelo llamado Las Dantas, cerca de San Miguel. Después de instalarse allí a su familia, Juan de Jesús Hincapié decidió ponerle a esa tierra el nombre de La Danta.⁴⁰⁹ Fue elevado a la categoría de inspección departamental de Policía por Ordenanza 049 de 1975 y a corregimiento por Acuerdo 026 del 22 de agosto de 1979.⁴¹⁰ Su parque fue construido en junio de 1997 bajo la administración del alcalde William Ospina, en adoquín y granito, y su diseño fue elaborado por Cornare.⁴¹¹ El acueducto para el corregimiento se inició el

⁴⁰⁴ Ramón Franco Correa “visita oficial al Corregimiento de San Miguel”, *La Acción* 30 de abril de 1966: 5.

⁴⁰⁵ “Por primera vez en la historia de San Miguel, es visitado por un gobernador”, *La Acción* 19 de abril de 1975: 5.

⁴⁰⁶ “Corregimiento de San Miguel”, *La Acción* 9 de abril de 1983: 5.

⁴⁰⁷ “Departamento de Antioquia”, *La Acción* 25 de mayo de 1985: 8.

⁴⁰⁸ “Departamento de Antioquia”, *La Acción* 25 de mayo de 1985: 8.

⁴⁰⁹ Gallego Castro. *Con el Miedo esculpido en la piel. Crónicas de la violencia en el corregimiento La Danta.* (Medellín: Hombre Nuevo Editores, 2012), 23.

⁴¹⁰ “Corregimiento de La Danta, *La Acción* 22 de septiembre de 1979: 1.

⁴¹¹ “Entregan parque”, *El Portón* junio y julio de 1997: 20.

2 de marzo de 1983 con el aporte del comité de cafeteros del 80% y el municipio el 20%.⁴¹²

Jerusalén

Fue creado el 2 de diciembre de 1998. A pesar que el corregimiento fue creado por Acuerdo del Concejo de Sonsón, no está registrado como tal en Planeación Departamental donde aparece como una vereda más del corregimiento de La Danta. El principal renglón de su economía, al igual que la de toda esa región, es la piedra caliza, lo que llevó a que desde 1972 el ingeniero Benjamín Ferrer Ibáñez se diera cuenta del potencial que ofrecía esta región e, inmediatamente, Cementos El Cairo y Argos comenzaron a comprar los terrenos para la futura planta, ubicada en un 95% en Sonsón. El 5 de mayo de 1986 se construyó en este corregimiento la planta de cementos Rio Claro la cual fue inaugurada por el presidente Belisario Betancur el 20 de junio del mismo año. La planta fue construida en dos años con un costo de \$12.500 millones de pesos, generando 250 empleos directos y más de 600 indirectos. Su producción era en 1986 de 550.000 toneladas anuales y reservas de más de cien millones de toneladas.⁴¹³

Como vemos, la zona del Magdalena Medio a pesar de su extensión, de sus 18 veredas y su riqueza de piedra caliza y ganadería, permaneció en el mayor abandono hasta muy entrada la década de 1980. Los principales motivos de este abandono fueron la falta de vías de comunicación con la cabecera municipal y la idiosincrasia de su gente, muy diferente a la de la zona urbana de Sonsón y del ethos moral de Sonsón y la montaña. Finalmente, el municipio se convenció de la importancia de esta zona al asentarse la cementera Rio Claro y, desde entonces, no ha dejado de invertir allí en diferentes obras, como acueductos, alcantarillados y energía. La autopista Medellín-Bogotá no trajo ningún desarrollo a esta región, diferente al de las cementeras y, más bien, se convirtió en motivo de discordia cuando los grupos armados se peleaban el control de esta vía, debido a su importancia para la comunicación entre Medellín y la capital del país. Para el 2005

⁴¹² "Corregimiento de La Danta", *La Acción* 9 de abril de 1983. Administración Municipal: 5.

⁴¹³ "Un gigante en la selva", *El Portón* 16 de julio de 1986. En La Danta: 1

los políticos sonsoneños ya se habían concientizado de la importancia de esta zona, y la integración con la cabecera municipal se hacía cada vez más evidente, a pesar de que nunca ha existido una vía que comunique directamente a esta región con la cabecera municipal.

LA TRANSICIÓN EN LA ELECCIÓN DE ALCALDES Y CONCEJALES: SUS CONSECUENCIAS SOCIALES

El concejo de Sonsón para comienzos de este periodo estudiado, o sea a partir de 1962, estaba compuesto por 12 ediles; pero, contrario a lo que pueda creerse cuando se afirma que Sonsón era un pueblo muy conservador, el número de integrantes de este partido en el Concejo era en cada periodo, igual al de los integrantes del partido liberal⁴¹⁴, paridad que pudo haber correspondido a la creación del Frente Nacional entre 1958 y 1974. Para el periodo 1962-1964 eran 6 y 6 de ambos partidos, lo mismo que en el periodo 1964-1966. En 1966, empieza a aparecer la Alianza Nacional Popular (Anapo) con una minoritaria participación, que continuó por seis periodos seguidos, desapareciendo del Concejo más tarde, en 1978. Sin embargo, la balanza del poder continuó igual, pues este movimiento presentaba a veces listas tanto por el partido conservador como por el partido liberal. Solo a partir de 1970 empieza a presentarse un claro predominio del partido conservador oficialista. La Anapo fue un movimiento creado a nivel nacional por el General Gustavo Rojas Pinilla y liderado en Sonsón por los señores Alfredo Valencia Aguirre y Enrique Londoño J. También hacía presencia en el Concejo el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL), movimiento encabezado por Alfonso López Michelsen y que lo llevó a la presidencia en 1974 (ver anexo I, Sonsoneños en cuerpos colegiados en los periodos presidenciales 1962-2005 y alcaldes de Sonsón en el mismo periodo). El Concejo tuvo una amplia participación en la solución de los grandes problemas del municipio en este periodo en los debates por los servicios públicos y las carreteras, además de que estuvo vinculado a todas las obras del municipio como lo veremos más adelante.

⁴¹⁴ Hasta 1988 eran elegidos en marzo y posesionados en noviembre para un periodo de dos años.

Los miembros del Concejo inicialmente eran elegidos en el mes de marzo y se posesionaban en noviembre para un periodo de dos años, y no recibían ninguna remuneración económica y su labor era principalmente cívica, lo que hacía que allí llegaran las personas más representativas y que tuvieran mejor voluntad de servicio por la comunidad.⁴¹⁵ Aunque la élite sonsoneña siempre estaba representada en el Concejo, ya fuera por el partido conservador o, bien, por el partido liberal, no todos los concejales pertenecían a ella. Gran número de los ediles eran de extracción popular o de clase media como comerciantes, dueños de pequeños negocios, trabajadores independientes e inclusive amas de casa con un gran espíritu cívico. No sucedía lo mismo con la presidencia del Concejo que siempre estaba en manos de la élite y la mayor parte de las iniciativas y Acuerdos aprobados tenían su origen en ella.

A partir de 1978, al terminar el frente nacional, se ve un dominio del conservatismo y los partidos empiezan a fraccionarse en grupos o sectores como el Conservatismo Ospino Pastranista, Conservadores Alvaristas, Valderramismo, Liberales Guerristas, Federiquistas, etc. La elección de concejales sigue siendo el segundo domingo de marzo y se posesionaban en noviembre y su número sigue siendo de 12 (ver anexo I, Sonsoneños en cuerpos colegiados en los periodos presidenciales 1962-2005 y alcaldes de Sonsón en el mismo periodo).

A partir de 1988 entra a aplicarse el Acto Legislativo 01 del 9 de enero de 1986, reglamentado por la Ley 70 del mismo año. Dicho acto legislativo da inicio a la elección popular de alcaldes, e iguala su periodo con el de los concejales tanto para su elección como para su posesión. Serían elegidos el segundo domingo de marzo para un periodo de dos años a partir del 1° de junio de 1988.⁴¹⁶ El número de concejales de Sonsón a partir de ese mismo año aumentó a 13.

Los concejales y alcaldes que se posesionaron en junio de 1992 continuaron hasta el 31 de diciembre de 1994 por un artículo reglamentario, pues a partir del 1° de enero de 1995, alcaldes, concejales y gobernadores iniciarían por un periodo de

⁴¹⁵ Entrevista a Celina López, Sonsón, 22 de septiembre de 2014.

⁴¹⁶ "Primera elección popular de Alcaldes". *El Portón* 28 de febrero de 1987: 1 y 16.

tres años según lo estableció la constitución de 1991⁴¹⁷. Ya para 1992 se habían eliminado los suplentes. Desde el 1° de enero de 2004 su periodo se aumentaría a cuatro años.⁴¹⁸

Algunos concejales estuvieron como ediles por varios periodos. Entre ellos estaban Roberto Ocampo Álvarez, quien estuvo por diez periodos a partir de 1962,⁴¹⁹ y Daniel Franco Henao por doce periodos.⁴²⁰ Ellos fueron considerados por su gestión, espíritu cívico y liderazgo los líderes políticos más destacados antes de la elección popular de alcaldes.

DIPUTADOS Y REPRESENTANTES

La representación en los cuerpos colegiados por parte de políticos sonsoneños, Cámara, Senado y Asambleas ha casi sido casi constante en todos los periodos presidenciales desde 1962 hasta el 2005 (ver anexo I, Sonsoneños en cuerpos colegiados en los periodos presidenciales 1962-2005 y alcaldes de Sonsón en el mismo periodo).

En el Senado representaron a Sonsón Daniel Franco Henao (1970-1974), como suplente. Roberto Ocampo Álvarez (1974-1978), también como suplente y el periodo 1978-1982 como principal. Luis Alfredo Ramos Botero en 1990, renunciando en 1991 para dar paso al congresito que aprobaría la Asamblea Constitucional de 1991 y de nuevo en el periodo 2002-2006. Los senadores siempre han tenido un periodo de cuatro años.

En la Cámara de representantes estuvieron Roberto Ocampo Álvarez (1962-1964), Daniel Franco Henao (1966-1968), Luis Alfredo Ramos Botero por tres periodos consecutivos (1982-1990), Luz Amparo Patiño Betancur por dos periodos (1986-1990 y 1990-1994, renunció en 1991 para dar paso al Congresito). El periodo

⁴¹⁷ Ley 136 de 1994

⁴¹⁸ por el acto Legislativo 02 de 2002.

⁴¹⁹ Concejal en 1962, 1964, 1966, 1970, 1972, 1976, 1978, 1980, 1982 y 1984.

⁴²⁰ Concejal en 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982 y 1984.

de los Representantes a la Cámara era de dos años inicialmente pero a partir de 1986 sube a cuatro años⁴²¹.

En el periodo que aquí estamos estudiando, Sonsón tuvo treinta alcaldes. Hasta 1988 eran nombrados por el Gobernador sin un periodo fijo, por lo que algunos solo estuvieron unos meses. La mayoría de estos alcaldes no eran de Sonsón y eran cuotas políticas del Gobernador, quien los nombraba generalmente por influencia de los políticos locales. Solo algunos de ellos llegaron, por tanto, a identificarse verdaderamente con el pueblo. Con la elección popular de alcaldes se pensó que habría más estabilidad en la dirección de la administración municipal y más sentido de pertenencia al ser los elegidos representantes del mismo pueblo, pero el experimento no resultó en Sonsón, al menos en sus inicios.

Hasta el 2005 fueron nombrados 6 alcaldes populares: Juan Carlos Patiño Betancur, al que siguió su hermana Gloria Cecilia Patiño; repite de nuevo Juan Carlos Patiño, quien, debido a investigaciones en su contra por la Fiscalía General de la Nación, solo estuvo dos años, siendo reemplazado por dos visitadores que completaron su periodo. Le siguió William Ospina y luego Luz Amparo Patiño Betancur, hermana de los anteriores, quien estuvo tres años; siendo reemplazada por un visitador, quien terminó su periodo, al tener ella que abandonar el país por amenazas de grupos armados. Repitió William Ospina y le siguió Juan Arroyave hasta el 2007.

Como vemos, la elección popular de alcaldes tuvo un principio traumático y solo se normalizó a partir de la segunda elección de William Ospina. Pero no solo fueron traumáticos sus periodos iniciales sino las relaciones de la familia Patiño Betancur con la élite tradicional de Sonsón, a la que estos quisieron reemplazar, pero sin éxito. *La Acción* de septiembre de 1989 da cuenta de los primeros incidentes entre los dos entes públicos. Informa del intento de la nueva administración, dirigida por

⁴²¹ A la Asamblea de Antioquia llegaron Valerio Isaza Londoño dos periodos (1960-1962 y 1964-1966), Alfredo Valencia Aguirre, suplente (1970-1972), Luis Alfredo Ramos Botero (1974-1976), Delio Valencia Ríos (1978-1980), Luz Amparo Patiño, suplente (1980-1982), Regina Bustamante de Suárez (1982-1984) y de nuevo Luz Amparo Patiño Betancur, como suplente (1984-1986), Luis Alfredo Cardona Ramírez (1995-1997) y Rubén Suárez Bustamante entre junio-agosto de 1999. A este último le siguieron en el mismo periodo.

los Patiños, de arrebatarle a la SMP, entidad que agrupaba a la élite tradicional, la casa Gutiérrez González y el salón social El Convite, donde esta última entidad había hecho inversiones por más de ocho millones de pesos. En el mismo número informa de la construcción del centro recreacional la Pinera en Rioarriba con una inversión de treinta millones de pesos, según la SMP, del presupuesto municipal,⁴²² desconociendo que la SMP contaba con el centro recreacional El Lago. Un nuevo choque se dio cuando en agosto de 1989 la administración municipal, en cabeza de Juan Carlos Patiño, le quitó a la SMP la realización de las Fiestas del Maíz⁴²³, patrimonio de esta entidad durante más de 50 años.

A esto siguió el desalojo, por parte del mismo alcalde, del local que la cruz roja venía ocupando desde hacía muchos años en la Casa de Gobierno.⁴²⁴ Un nuevo capítulo de esta disputa se presentó en 1990 cuando el mismo alcalde ordenó a la Sociedad de Mejoras Públicas retirar de la casa de gobierno la imprenta en la que por 75 años se imprimió *La Acción*.⁴²⁵ Desde entonces este periódico fue silenciado durante 4 años.

El relevo generacional derivado de la elección popular de alcaldes no obedeció a reivindicaciones de ningún grupo político ni significó el fin de la élite, se debió más a un “comuníquese y cúmplase”, es decir, a una Ley emitida por el Congreso. Ningún grupo político ni económico bien definido entró a reemplazar a la élite tradicional y los que pretendieron reemplazarla solo lo hicieron a medias. La élite tradicional, que ya venía debilitándose desde tiempo atrás, se debilitó aún más con la elección popular de alcaldes, pero esto no significó su desaparición, pues continuó representada por la SMP y lo sigue haciendo hasta nuestros días.

⁴²² “Es bueno saberlo”, *La Acción* 30 de septiembre de 1989: 1.

⁴²³ “Notas editoriales”, *La Acción*, 12 de agosto de 1989. Editorial: 3.

⁴²⁴ “Carta de Mercedes Ramos”, *La Acción* 24 de marzo de 1990: 1.

⁴²⁵ “Silenciada La Acción”, *El Portón* 30 de abril de 1990: 1.

DEBATES POR LAS CARRETERAS

El Concejo Municipal durante el periodo 1962-2005 fue protagonista de grandes debates que, en muchos casos, traspasaron las fronteras de lo local. Periódicos como *La Acción*, *El Colombiano*, *El Correo*, *La Patria* y hasta *El Espectador*, opinaron sobre estas discusiones y en algunos casos tomaron partido sobre ellas. Estos debates tuvieron que ver con las carreteras que comunicaban a Sonsón con los municipios vecinos y por los servicios públicos.

Uno de los debates que se suscitó en aquella época fue sobre la construcción de las carreteras a La Pintada y Aguadas. Desde 1925 existía una Ordenanza de la Asamblea Departamental de Antioquia, “Por la cual se decreta la construcción como carretable de un ramal de camino que comunique a Sonsón con La Pintada.”⁴²⁶ A finales de 1962 esta carretera se consideró como “parte del plan para la reconstrucción de la ciudad”, de acuerdo con declaraciones de Valerio Isaza Londoño, director de la Corporación Pro Reconstrucción.⁴²⁷ Para marzo de 1963 Valerio Isaza Londoño presidió una asamblea de vecinos de la obra donde se eligió una junta pro carretera, al mismo tiempo que el Pbro. Alejandro Arias, gran defensor de los intereses de Sonsón, daba a conocer un telegrama del 30 de septiembre de 1962 sacado de un recorte de periódico que decía: “Dr. Fernando Gómez Martínez. Gobernador. Medellín. Comunícole Ministro de Obras Publicas dispuso iniciar inmediatamente trabajos carretera Sonsón La Pintada. [Firmado] Carlos Upegui Zapata. Fondo Nacional Caminos Vecinales...”.⁴²⁸ Gómez Martínez y el ministerio aplicaron aquel dicho de los tiempos de la colonia: “se acata pero no se cumple”, pues la obra no se inició. Los anuncios de una comisión presidida por el ministro de Obras Públicas, Carlos Orlando Velazco, que “visitaría a Sonsón con el fin de dar impulso a esta obra y colocar la Primera Piedra e iniciar la obra de inmediato”,⁴²⁹ no se realizó con lo que quedó demostrado el poco interés del Gobierno Nacional para realizar la obra. En posterior viaje a Bogotá el Dr. Valerio Isaza Londoño, logró que

⁴²⁶ “Notas Editoriales”, *La Acción* 31 de mayo de 1975. Editorial: 3.

⁴²⁷ Tisnés J. Pbro. *Efemérides*...33.

⁴²⁸ “Carretera Sonsón La Pintada”, *El Portón* 16 de abril de 1987: 5.

⁴²⁹ “Viene el Ministro de Obras”, *La Acción* 23 de marzo de 1963: 1

el director de Caminos Vecinales, Dr. Carlos Upegui Zapata, junto con los ingenieros Mario Mandigaña y Samuel Jaramillo Restrepo, viajaran a Sonsón para conocer el proyecto,⁴³⁰ pero a pesar de su compromiso la visita no se realizó.

En 1968 se volvió nuevamente sobre el asunto y Caminos Vecinales proporcionó un buldócer que hizo avanzar la obra unos kilómetros entre el corregimiento de Alto de Sabanas y el río Arma; pero luego, sin dar mayores explicaciones, y sin que el municipio las pidiera, lo retiraron dejando la carretera abandonada.⁴³¹ En su artículo Acuerdo Sobre lo Fundamental en *La Acción*, el señor Enrique Londoño J. explicó más tarde los motivos del interés por esta carretera para Sonsón y la frustración que siguió: se trataba de la salida de Sonsón por La Pintada para buscar la conexión con el Ferrocarril de Amagá lo que desembotaría esta región; pero la carretera no se construyó y finalmente dicho ferrocarril, después de un corto tiempo de vida, se abandonó igualmente⁴³².

La carretera a Aguadas (Caldas) tuvo las mismas dificultades, pero contó con mejor suerte. En 1965 *La Acción* informaba de la construcción del puente de San Rafael sobre el Río Arma, río limítrofe entre Sonsón y Aguadas. El puente fue financiado por el Departamento de Antioquia a través de Puentes y Barcas con un 50%; el municipio de Aguadas con el 25% y Sonsón con el 25% restante. La carretera, de común acuerdo entre ambos municipios, que desde el principio demostraron su interés en unir las dos poblaciones, fue proyectada inicialmente de la siguiente manera: “de Aguadas sale una carretera de penetración hacia las veredas de Santa Rosa y Encimadas para continuar hacia el corregimiento de San Félix, en el municipio de Salamina. Seguirá luego hacia el Río Arma, pasando por Arenillal, para encontrarse con la carretera de penetración que desde aquí [de Sonsón] arranca hacia el mismo río y que hoy gracias al dinamismo y la tenacidad de don Felipe Botero Uribe, ha llegado hasta Los Medios.”⁴³³ Sin embargo, este

⁴³⁰ “Carretera Sonsón- La Pintada”, *La Acción* 6 de abril de 1963: 6.

⁴³¹ “Notas Editoriales”, *La Acción* 31 de mayo de 1975. Editorial: 3.

⁴³² Enrique Londoño Jaramillo, “Historia de una frustración”, *La Acción* enero 31 de 2003. Acuerdo sobre lo fundamental: 4.

⁴³³ “El Pulso de la Ciudad”, *La Acción* 19 de junio de 1965: 6.

trazado nunca fue concluido.⁴³⁴ Efectivamente Felipe Botero había centrado sus esfuerzos para que la carretera que se estaba construyendo desde Sonsón hacia Arenillal, se desviara a partir de la vereda La Francia hacia el corregimiento Los Medios, para luego unirse con el puente de San Rafael. Este tramo fue sacado a licitación con un costo de 600.000 pesos,⁴³⁵ y con el préstamo de un buldócer que el municipio de Sonsón hizo al municipio de Aguadas, se pudo abrir el tramo de 1.300 metros que faltaban para llegar hasta dicho puente. Gracias a las gestiones de los Alcaldes de Sonsón, Juan Carlos Patiño, y de Aguadas, Darío Gómez Estrada,⁴³⁶ finalmente la carretera pudo llegar hasta Aguadas en 1989.⁴³⁷

Todo esto nos demuestra la poca voluntad que tenía el gobierno departamental y nacional para unir a Sonsón con el departamento de Caldas, pues aunque la carretera se terminó de construir, solo fue utilizada como una vía de penetración veredal y su abandono posterior no permitió que comunicara comercialmente a Sonsón con Aguadas. Nunca hubo por allí una ruta de buses hacia el departamento de Caldas y sus condiciones no permitieron que el tráfico pesado circulara por esta carretera. El tramo que iba hacia Arenillal, a pesar de que fue construido hasta el Río Arma, nunca pudo unirse con la vía que de Aguadas venía por ese lado.

Otra de las polémicas que más enfrentó a las fuerzas vivas de Sonsón con la Gobernación de Antioquia a finales de la década de 1960, fue el anuncio de la construcción de la autopista Medellín-Bogotá. Varias fueron las voces que se levantaron contra esta autopista. Los principales argumentos contra esta obra eran su alto costo y que no acortaría la distancia entre las dos capitales ya que la carretera por Sonsón hasta La Dorada, rectificadas y pavimentadas, tendría inclusive menor longitud, de la que se pensaba construir.

Desde el principio, *El Colombiano* fue el abanderado de este proyecto que defendió desde sus páginas con gran despliegue. Cuando en 1968, una comisión de la Gobernación de Antioquia a la cabeza del Gobernador Octavio Arismendi visitó

⁴³⁴ Entrevista a Arén Patiño Davila, Medellín, 1° de abril de 2015.

⁴³⁵ "Asegurada la Carretera Sonsón Los Medios", *La Acción* 20 de marzo de 1965: 5.

⁴³⁶ "Sonsón Aguadas, después de 40 años, una realidad", *El Portón* 30 de noviembre de 1989: 1.

⁴³⁷ "Sonsón Aguadas, una realidad", *La Acción* 25 de noviembre de 1989: 1.

al Presidente Lleras Restrepo para hablar del asunto, éste les manifestó su desacuerdo con la autopista al declarar enfáticamente que el presupuesto nacional no estaba en capacidad de continuar este proyecto habiendo ya una carretera por Sonsón. Sin embargo, la enérgica defensa que desde *El Colombiano*, su director Dr. Fernando Gómez Martínez, hizo de la autopista, terminó por hacer cambiar de opinión al Presidente que, finalmente, se inclinó por la continuación de dicho proyecto.⁴³⁸ Respecto a su costo, nos dice Néstor Botero G.: “de un presupuesto de 24 millones de dólares en 1959 para la autopista Medellín-Bogotá, esta cifra va ya en trescientos cincuenta millones de pesos,” [dólar = 6.4 pesos]. Néstor Botero criticaba a *El Colombiano* por ser el defensor de este proyecto, afirmando más adelante: “desconociendo que ya hay una carretera que con menos inversión y más corta arreglaría el problema...”.⁴³⁹ El periódico *El Colombiano* a su vez se defendía de las acusaciones de *La Acción*. En su sección “Ecos y Comentarios” del 17 de julio de 1966 bajo el título “Por una sola vez”, escribió: “*La Acción* de Sonsón ha hecho varias publicaciones en que alude a *El Colombiano* para inventarse gratuita e irresponsablemente el cargo de enemigo de aquella ciudad...”.⁴⁴⁰

La oposición a la construcción de esta autopista no solo era de Sonsón. Puerto Berrío también expresaba su inconformidad con el proyecto. En un artículo aparecido en el periódico *Ecos del Río* y reproducido por *La Acción*, cuyo título era “La autopista a Medellín Vaca Lechera de los Contratistas”, el Ingeniero Carlos Garthner decía que los primeros cinco kilómetros de esta obra habían costado la exagerada suma, para entonces, de “nueve millones de pesos, o sea un promedio de un millón ochocientos mil pesos por kilómetro.” Y más adelante agregaba: “También el trayecto de Guarne al Santuario está en construcción: son treinta y cinco kilómetros contratados a millón y medio, o sea, cincuenta y dos y medio millones de los cuales hay enterrados hasta ahora diez y siete. En resumen, en este extravagante cementerio de millones que es la autopista de Medellín a Santuario, hay enterrados ya unos treinta y ocho millones y por lo menos otros sesenta y dos

⁴³⁸ “Carretera Sonsón Dorada”, *La Acción* 22 de junio de 1968. Editorial: 3.

⁴³⁹ Néstor Botero, “La Autopista de la Austeridad”, *La Acción* 2 de noviembre de 1963. Editorial: 4.

⁴⁴⁰ “Respuesta a El Colombiano”, *La Acción* 23 de julio de 1966: 1.

seguirán en camino”. Este ingeniero sigue diciendo: “En otro tiempo el Gobierno de Antioquia destruyó el tranvía de Oriente mediante la construcción de la carretera a Rionegro; ahora es el ministerio de Obras Públicas en colaboración con la Gobernación de Antioquia quienes inconscientemente va a destruir el ferrocarril de Medellín a Puerto Berrío, mediante la construcción del monstruoso ‘mamut’ llamado autopista Medellín-La Dorada.”⁴⁴¹ El Dr. Nicolás Bernal en comunicación al Presidente de Camacol, Dr. Guillermo Hincapié, se quejaba que “no se justifica de manera alguna la autopista Medellín Bogotá, existiendo la carretera Sonsón Dorada, y mucho menos al costo de 350 millones de pesos y con un ahorro de pocos kilómetros, cuando con 40 millones de pesos se podría poner en servicio la Sonsón Dorada...”⁴⁴²

Todos sabemos que la construcción de la flamante “autopista” Medellín-Bogotá significaba el abandono de la carretera Sonsón-Dorada, como lo afirmaba el Dr. Daniel Franco Henao,⁴⁴³ lo que aislaba aún más a Sonsón de Caldas, como si esa mano invisible de que hablamos al principio quisiera no solo destruir todos los símbolos de Sonsón sino aislarlo del entorno de los pueblos que fueron sus hijos. Si con la construcción de la autopista Medellín-Bogotá la carretera Sonsón-Dorada no se acabó fue por la tenacidad de los conductores de los buses de escalera que diariamente viajaban de Sonsón a La Dorada por esta vía, conductores que cargaban palas, picas, toda clase de herramientas y hasta piedra y gravilla para remover derrumbes y tapar toda clase de huecos con la ayuda de la población afectada,⁴⁴⁴ y hacían toda clase de esfuerzos por mantener la carretera, si no en buen estado, al menos transitable.

El tiempo parece darle la razón a quienes se oponían a la autopista Medellín-Bogotá, pues en su zona de influencia no surgió ningún proyecto industrial, agrícola, urbanístico, ni energético de gran envergadura que justificara ese gasto y parece que solo primó la voracidad de los contratistas que con su construcción se hicieron

⁴⁴¹ Carlos Garthner, “La autopista a Medellín, vaca lechera de contratistas”, *Ecos del Río* (Puerto Berrío) Reproducido en “Concepto de la autopista” *La Acción* 12 de octubre de 1968: 5.

⁴⁴² Tisnés J. Pbro., *Efemérides...* 143.

⁴⁴³ Tisnés J. Pbro., *Efemérides...* 261.

⁴⁴⁴ Entrevista a Arén Patiño Dávila, Medellín, 1° de abril de 2015.

a jugosas ganancias. La región continuó con su misma dinámica ganadera que traía de años atrás. La Danta, San Miguel y Puerto Triunfo que quedaron a los lados de la autopista no tuvieron ningún desarrollo importante a excepción de la cementera Río Claro, e inclusive las poblaciones de Marinilla, Guarne y Santuario se mantuvieron casi al margen de esta autopista, pues la vida en ellas en nada cambió hasta muy entrado el nuevo siglo.

Sobre la carretera Sonsón-La Ceja, Paneso Robledo, reconocido periodista sonsoneño, escribía en *El Espectador* en 1966: Sonsón "...Ahora mismo está en una campaña cívica para que le pavimenten la carretera, algo tan trivial en cualquier administración que no debería suscitar ni siquiera la necesidad de pedirlo. Pero Sonsón tiene que hacerlo, porque de otra manera no se le ocurre a los gobernantes."⁴⁴⁵ Desde 1966 el Fondo Rotatorio del Departamento estaba autorizado por el Gobierno Nacional para pavimentar las carreteras en cada departamento y estos dineros serían reembolsados a la entrega de dichas obras a la Nación.⁴⁴⁶ Los sonsoneños protestaron ante el gobernador Octavio Arismendi Posada por haber iniciado la pavimentación de otras carreteras del departamento, desdeñando la carretera la Ceja-Sonsón-Dorada que era parte de la única vía que comunicaba las dos principales capitales del país para ese entonces.⁴⁴⁷

Solo en 1984 el ministerio de Obras Públicas sacó a la luz pública la licitación⁴⁴⁸ para la pavimentación de la carretera La Unión-La Frontera-Mesopotamia que fue adjudicada a Sánchez Ingenieros Ltda.,⁴⁴⁹ que la entregó pavimentada en 1997.⁴⁵⁰ En julio de 2002, al concluirse la pavimentación del tramo de Mesopotamia a Sonsón, quedó totalmente pavimentada la carretera hasta Medellín después de 40 años de espera y que durante los últimos cinco años invirtió un presupuesto de 2.500 millones de pesos para concluir los últimos 4.500 metros que faltaban.⁴⁵¹ La

⁴⁴⁵ Reproducido por *La Acción*. Paneso Robledo, "En su muy leída columna de *El Espectador* Panglos...", *La Acción* 9 de julio de 1976: 1.

⁴⁴⁶ Delio Valencia Ríos, "La pavimentación de la carretera a Sonsón", *La Acción* 9 de julio de 1976: 3.

⁴⁴⁷ "Al margen de un plebiscito" *La Acción* 9 de julio de 1966: 4.

⁴⁴⁸ Nota: Resolución No. 4292 de 1984 para adjudicar la licitación pública No. 003-84-INT

⁴⁴⁹ "Adjudicada pavimentación del tramo La Unión Mesopotamia", *La Acción* 14 de julio de 1984: 6.

⁴⁵⁰ "Pavimentación carretera Sonsón la Unión", *La Acción* 30 de diciembre de 1997: 2.

⁴⁵¹ "La Carretera canta victoria", *El Portón* 29 de julio de 2002: 1.

pavimentación de esta vía si fue un gran avance para Sonsón pues, por un lado, disminuyó el tiempo para viajar a Medellín a 3 horas (en 1937 el viaje duraba 10 horas), y por otro, dinamizó y modernizó el transporte de carga y de pasajeros de una forma casi exponencial.

En 1998, el gobierno anuncia la pavimentación del tramo Sonsón La Quebra [partidas hacia Argelia y Nariño]. El anuncio fue hecho en reunión sostenida por el Director Nacional del Instituto Nacional de Vías (Invías), Luis Eduardo Tobón Cardona, con los alcaldes de Sonsón, Nariño, Argelia y Abejorral.⁴⁵² La adjudicación fue hecha en diciembre de 2002 a la firma R y M Construcciones Ltda. Para la pavimentación de los primeros tres kilómetros.

Sonsón, a pesar de haber sido separado abruptamente de Caldas en 1905, su principal zona de influencia desde la colonización antioqueña, no ha dejado de mirar al sur con nostalgia, como nos lo dice el libro *Sonsón* de Cornare INER: “Miran al sur porque en esa dirección se levantan personas con su misma idiosincrasia. Los vientos del pasado traen al presente un valor histórico y colonizador que trasciende la localidad y marcha con el sonsoneño a cualquier parte...”.⁴⁵³ Este ha sido el motivo de querer estar comunicado con las poblaciones de Caldas que a pesar de los esfuerzos y las demoras poco a poco se hace realidad. En el momento de escribir estas líneas la pavimentación llegaba casi hasta los municipios de Nariño y Argelia y se tenía el compromiso de pavimentar hasta La Dorada.

DEBATE POR LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Estos debates en el Concejo también se dieron por la llegada de entes como Acuantioquia, Electrificadora de Antioquia, Empresas Departamentales de Antioquia y hasta tuvo que enfrentar la población el paro cívico de 1967 motivado por la mala calidad de los servicios.

⁴⁵² “Pavimentarán vía Sonsón La Quebra”, *El Portón* 29 de agosto de 2001: 3

⁴⁵³ Cornare INER, *Sonsón...* 92.

La central hidroeléctrica, a la que nos referimos en el capítulo II, no contaba inicialmente con la aprobación de Planeación Nacional pero gracias a los buenos oficios de Félix Mejía, nuevo gerente de Electrificadora, y de algunos políticos como Antonio Álvarez Restrepo y Roberto Ocampo Álvarez, además de la Corporación Pro Reconstrucción de Sonsón, se logró que el gobierno la incluyera en sus programas y se aprobara la importación de la tubería de presión que para entonces tenía un costo de más de tres millones de pesos.⁴⁵⁴ Con la Federación Nacional de Cafeteros se consiguió un empréstito de seis millones de pesos y más tarde la misma entidad anuncia aprobación de un préstamo por 166.481 dólares para la construcción de la sub estación de energía y cambio de las redes urbanas.⁴⁵⁵

Finalmente, la Hidroeléctrica fue inaugurada el 19 de enero de 1967. El Cura Párroco, vivamente emocionado se dirigió a los asistentes más o menos en los siguientes términos: “Queridos sonsoneños, esta noche celebramos alborozados un acontecimiento por muchos años esperado... En este momento Sonsón sale de las tinieblas y contempla el más esplendoroso amanecer.”⁴⁵⁶ Otros grupos de personas recorrían las calles al grito de “ya-ya, lle-lle, go-go, la luz”⁴⁵⁷. Para una mejor prestación e integración del servicio se logró posteriormente que Abejorral, Sonsón, Nariño y Argelia conformaran el Circuito Eléctrico de Sinifaná con el fin de asegurar otros dos millones de pesos por parte del mismo banco.⁴⁵⁸

Pero el Concejo tuvo que hacer frente a las protestas por el mal servicio de energía después de la inauguración. El periódico *El Espacio* en 1976 hizo una grave denuncia sobre el daño del generador de la nueva hidroeléctrica: “Se dañó un generador. Fue tratado de arreglar en Medellín, en Manizales, en Cali y en Bogotá. Se regresó a Sonsón y a su llegada, cayó al río. Se oxidó y como último destino

⁴⁵⁴ “La Corporación Informa. La Luz que agoniza”, *La Acción* 16 de noviembre de 1963: 3.

⁴⁵⁵ Valerio Isaza Londoño. “Respuesta a Hidroeléctrica”, *La Acción* 20 de marzo de 1965: 5.

⁴⁵⁶ “Luz, Luz, Luz”, *La Acción* 28 de enero de 1967: 1.

⁴⁵⁷ Entrevista a Francisco Javier Jurado, Sonsón, 4 de agosto de 2015. ga-ga, ye-ye, go-go era el slogan de los jóvenes de la Nueva Ola.

⁴⁵⁸ “Empréstitos asegurados”, *La Acción* 1° de febrero de 1964. Trascendental reunión en torno a la hidroeléctrica: 1.

quedó en el cuarto de máquinas....”⁴⁵⁹ El generador había costado 35 millones de pesos según el mismo periódico. Lo mismo había sido denunciado por *La Patria* de Manizales cuyos artículos fueron reproducidos por *La Acción*.⁴⁶⁰

Mientras los problemas de la hidroeléctrica se superaban, el circuito eléctrico de Sinifaná le compraba la energía a Electrificadora de Antioquia, la que a su vez, le compraba a Empresa Públicas de Medellín.⁴⁶¹ Debido a los malos servicios ofrecidos por aquella entidad y a que era un intermediario más, el Circuito Eléctrico de Sinifaná desapareció como intermediaria, quedando solo Electrificadora de Antioquia para prestar el servicio de energía. Pero al igual que con el acueducto, como veremos más adelante, *La Acción* nos hablaba ya en 1982 de algunos de los problemas que a diario tenía que vivir la comunidad por la mala prestación del servicio de energía: “Apagones, mermas del voltaje, daños, oscuridades, todo en muchas horas, días enteros...”⁴⁶²

En 1990 la Empresa Antioqueña de Energía (EADE), anunció inversiones por 1.100 millones de pesos en la ampliación de la planta de 3.500 a 5.000 kilovatios para 1992, lo que solucionó el problema en las horas pico.⁴⁶³ Con una nueva inversión de 770 millones de pesos se culminó en 1992 la Fase II de la Central de Sonsón que permitió una nueva ampliación en la producción de energía a 9.500 kilovatios.⁴⁶⁴ Gracias a los aportes del Comité de Cafeteros y la acción comunal el servicio de energía se extendió a la zona rural. En el Corregimiento de San Miguel se inició la electrificación rural con la construcción de una nueva planta de energía gracias a un empréstito de 4 millones de pesos hecho por el IDEA.⁴⁶⁵ Se electrificaron las veredas Hidalgo, la Loma, Guayabal y Brasil.⁴⁶⁶ En agosto de 1986 se avanzaba en la electrificación de la vereda Aures Arriba que beneficia a 80

⁴⁵⁹ Carlos Alberto Mejía Saldarriaga, “En Sonsón le enseñan como botar cien millones de pesos”, *El Espacio* (Medellín) 5 de julio de 1976: 5.

⁴⁶⁰ “La Crónica en ‘La Patria’”. *La Acción* 24 de julio de 1976: 2.

⁴⁶¹ “Sonsón visto por El Colombiano”, *La Acción* 21 de abril de 1976: 5.

⁴⁶² “Servicios públicos”, *La Acción* 4 de diciembre de 1982. *El Pulso de la Ciudad*: 1

⁴⁶³ “Eade ampliará la planta”, *El Portón* 31 de octubre de 1990: 1.

⁴⁶⁴ “Prende motores la fase II”, *El Portón* 30 de septiembre de 1992. Central de Sonsón: 1.

⁴⁶⁵ “Corregimiento de San Miguel”, *La Acción* 9 de abril de 1983. Administración Municipal: 5.

⁴⁶⁶ Nelson Betancur Sánchez, “Informe de obras ejecutadas por la administración actual”, *La Acción* 7 de agosto de 1981: 10.

familias con un costo de 12 millones de pesos. Aunque esta vereda pertenecía a Abejorral, sus habitantes eran atendidos por Sonsón.⁴⁶⁷

Para 1997 avanzaban las obras de una nueva central eléctrica, la micro central Sonsón II. La obra, presupuestada en 7.451 millones de pesos, era adelantada por la firma ICA de México con interventoría de la firma Consorcio Temporal Ingetec S. A. El costo total estaba estimado en 14 millones de dólares para una generación de 9.5 megavatios adicionales lo cual requirió la construcción de vías de acceso, un túnel de 3.300 metros de longitud, 900 metros de tubería a presión de 80 centímetros de diámetro, tanque de carga y pozo de presión.⁴⁶⁸

Otro tanto sucedía con el acueducto. Desde la llegada de Acuantioquia, esta entidad fue el centro de los más enconados debates. Mediante un contrato suscrito por el municipio con Acuantioquia, en el que Sonsón entraba como accionista, esta entidad logra la administración del acueducto y alcantarillado. El acueducto y el alcantarillado de Sonsón fueron recibidos por esa entidad el 17 de noviembre de 1964,⁴⁶⁹ que inmediatamente comenzó a instalar contadores para el cobro del servicio y empezó el cambio de las redes urbanas. Pero el mal servicio prestado, los constantes cortes del servicio de agua que duraban en algunos casos varios días⁴⁷⁰, y el hecho de que la comunidad no aceptó de buena gana el cobro del servicio por contador,⁴⁷¹ llevó a un paro cívico los días 17, 18 y 19 de diciembre de 1965 que afectó la vida social y política del municipio. Durante tres días, los manifestantes recorrieron las calles aledañas a la alcaldía con desfiles en los que portaban pancartas y con gritos de protesta contra Acuantioquia. Algunas personas fueron alcanzadas por piedras y un carro fue incinerado cuando su conductor se negó a participar en el paro⁴⁷².

⁴⁶⁷ “Electrificación de Aures Arriba”. *El Portón* 16 de agosto de 1986: 15.

⁴⁶⁸ “Con luz propia”, *El Portón* 31 de enero de 1998. Económicas: 4.

⁴⁶⁹ “Informe de Acuantioquia empresa de Sonsón”, *La Acción* 3 de abril de 1965: 7.

⁴⁷⁰ Entrevista a Celina López, Sonsón 22 de octubre de 2014.

⁴⁷¹ Botero Restrepo, Pbro., *Sonsón...: 177*.

⁴⁷² “Dos hojas volantes y una moraleja”, *La Acción* 27 de noviembre de 1965: 5. y “La Utrán y el paro en Sonsón”, *La Acción* 18 de diciembre de 1965: 2 y 6.

El Concejo municipal, defensor de las grandes obras proyectadas y construidas durante la reconstrucción de Sonsón, medió en este paro cívico a favor de Acuantioquia. El Dr. Daniel Franco, presidente del Concejo, defendió la llegada de Acuantioquia como una necesidad para el pueblo, pues las aguas que se consumían estaban altamente contaminadas y no existía una planta de tratamiento que las hiciera potable.⁴⁷³ A esto se sumaba el costo de dicha planta de tratamiento que para la época podía costar de 3 a 4 millones de pesos, suma imposible para un municipio como Sonsón con un presupuesto en ese tiempo de un millón de pesos anuales,⁴⁷⁴ más el costo de la bocatoma y la conducción de las aguas hasta la planta de tratamiento. Durante los tres días del paro en el Concejo municipal se llevaron a cabo varios cabildos abiertos que se realizaron tratando de solucionar estos problemas. Gracias al apoyo del Concejo, Acuantioquia pudo llegar a un arreglo con los manifestantes y pudo continuar prestando sus servicios al municipio, por un tiempo más.⁴⁷⁵

En 1966 la entidad inició los estudios para un nuevo y moderno acueducto con un costo presupuestado de tres millones de pesos⁴⁷⁶ y que tomaría sus aguas de la parte alta del río Sonsón, cerca al Páramo, además de la construcción de una planta de tratamiento.⁴⁷⁷ Después de la instalación de la tubería que llevaría el agua desde el páramo a la planta de tratamiento, en algunas partes en asbesto y en otras en *american Pay*⁴⁷⁸, se reventó en varias ocasiones causando enormes daños en su recorrido lo que generó nuevas protestas de la ciudadanía por estos incidentes que dejaban sin agua a la población por varios días.⁴⁷⁹

Posteriormente, en 1971, debido a una nueva alza que en algunos casos llegaban al 20%, y al mal servicio reiterativo, se hizo un nuevo cabildo abierto donde se nombró una comisión que viajaría a Medellín a pedir explicaciones en la sede de la entidad. Esta comisión del Concejo estuvo formada por los señores Roberto

⁴⁷³ Daniel Franco Henao. "¿Sabía usted que?", *La Acción* 27 de noviembre de 1965: 2.

⁴⁷⁴ Daniel Franco Henao, "¿Sabía usted que?", *La Acción* 27 de noviembre de 1965: 2.

⁴⁷⁵ Roberto Ocampo Álvarez. "Acuantioquia", *La Acción* 18 de diciembre de 1965: 3.

⁴⁷⁶ "Acuantioquia", *La Acción* 6 de diciembre de 1969: 1.

⁴⁷⁷ "Paso a la transformación", *La Acción* 11 de febrero de 1967: 1.

⁴⁷⁸ Material a base de cobre.

⁴⁷⁹ "El calvario de nuestras obras públicas", *La Acción* 17 de marzo de 1973: 3.

Ocampo Álvarez, Pastor García Torres y Alfredo Valencia Aguirre. Al regresar de Medellín, la comisión presentó ante el Cabildo Abierto del 18 de agosto de 1971 las consideraciones y explicaciones dadas por Acuantioquia, lo que llevó a que se presentara al Concejo un proyecto de desafiliación de la entidad.⁴⁸⁰ Esta desafiliación no tuvo efecto debido a las grandes cargas financieras que pasaría a soportar el municipio y de las grandes inversiones que se requerían para seguir prestando el servicio.

En 1972 se comenzó la construcción de La Planta de Tratamiento que tuvo un costo de 4.500.000 de pesos, financiados por el Instituto de Fomento Municipal (Insfopal) y Acuantioquia, la cual tenía una capacidad de 70 Litros por segundo. Fue inaugurada por el Gobernador de Antioquia Jaime R. Echavarría el 14 de septiembre de 1974.⁴⁸¹

En 1980 se denuncia que, debido a las fallas ocurridas en el acueducto, se presentó una epidemia de gastroenteritis en niños y adultos, siendo insuficiente el hospital para el gran número de casos que se presentaron.⁴⁸² Para 1982 nuevamente la ciudadanía se quejaba del exagerado costo de la factura del agua, que no se compadecía con los frecuentes cortes del servicio por lo que la comunidad se veía obligada a recogerla de noche y a que el agua no llegaba potable a pesar de contar con una moderna planta de tratamiento.⁴⁸³ Ese mismo año se inauguraba el nuevo acueducto del barrio La Cabaña construido por Acuantioquia.⁴⁸⁴

En 1989, debido a las continuas protestas, el Concejo Municipal autorizó al Alcalde para readquirir las acciones que Acuantioquia tenía en el municipio,⁴⁸⁵ lo que abrió el camino para que definitivamente se diera la desafiliación de Acuantioquia que era pedida por casi todos los sonsoneños. *El Portón* informa que el 23 de septiembre de 1996 se presentó un nuevo daño en la tubería que conduce el agua desde la bocatoma; esta vez 12 metros de tubería se reventaron dejando al

⁴⁸⁰ "Sonsón se separa de Acuantioquia", *La Acción* 9 de octubre de 1971: 7.

⁴⁸¹ "Planta de Tratamiento del Acueducto de Sonsón", *La Acción* 14 de septiembre de 1974: 1.

⁴⁸² "Graves fallas en el acueducto", *La Acción* 28 de junio de 1980: 6.

⁴⁸³ "Servicios públicos", *La Acción* 4 de diciembre de 1982. *El Pulso de la Ciudad*: 1

⁴⁸⁴ "Itinerario del Progreso", *La acción* 15 de mayo de 1982: 5.

⁴⁸⁵ "Concejo autoriza adquirir Acuantioquia", *El Portón* 30 de junio de 1989: 1.

pueblo sin agua. Ya otros daños similares se habían presentado en días anteriores. Para repararlo, Acuantioquia movilizó gran cantidad de personal. El 25 de septiembre del mismo año, cuando el daño estaba reparado nuevamente, se volvieron a reventar los tubos que de nuevo fueron reparados, para reventarse otra vez más, el 27 de septiembre. Finalmente se decide reemplazar los tubos que en esta parte eran de asbesto, por tubos metálicos. El servicio se reestableció el 30 de septiembre, después de ocho días de interrupción del servicio.⁴⁸⁶ Los días 6, 7 y 8 de diciembre se repitió el mismo daño con las mismas consecuencias.⁴⁸⁷

Un contrato para el cambio definitivo de la tubería que conduce el agua de la bocatoma a la Planta de Tratamiento fue firmado por un costo de 2.100 millones de pesos entre el alcalde William Ospina y la Financiera de Desarrollo Territorial (Findeter), en 2001. Del valor del contrato, 1.176 millones de pesos son aportados por el Gobierno del Presidente Andrés Pastrana, de los cuales 776 millones son aportados por el Plan Colombia. Los nuevos tubos reemplazarán a los viejos construidos en American Pay, un material de cobre, que mostraba un gran desgaste después de más de 35 años de su uso, o sea, desde que fueron instalados por primera vez, y el nuevo acueducto seguirá la ruta de la carretera.⁴⁸⁸ Uno de los apartes del contrato comprendería el cambio de tuberías en los sitios más críticos de la zona urbana y el gobierno departamental anunció para esto un envío de 300 millones de pesos de los excedentes del IDEA.⁴⁸⁹

En octubre de 1995 se creó la Cooperativa Servicoops que se encargaría a partir del 1° de julio de 1997⁴⁹⁰ de administrar el servicio de acueducto y alcantarillado, mediante convenio celebrado con Acuantioquia.⁴⁹¹ Acuantioquia entró en liquidación y el municipio le pagó al Departamento la suma de 852.500.000 de pesos por las acciones que tenía en esta entidad, pago que se dio gracias a un empréstito con la Financiera de Desarrollo Territorial (Findeter). De esta manera,

⁴⁸⁶ “Cronología de un daño anunciado”, *El Portón* 31 de octubre de 1996: 2.

⁴⁸⁷ “El tubo roto”, *El Portón* 30 de diciembre de 1996: 2.

⁴⁸⁸ Rubén Suárez Bustamante “Mil empleos para Sonsón”, *El Portón* 28 de septiembre de 2001: 3.

⁴⁸⁹ “Romperán medio pueblo”, *El Portón* 1° de marzo de 2002: 5.

⁴⁹⁰ “Definen operador del Acueducto”, *El Portón* junio y julio de 1997: 5.

⁴⁹¹ “Servicoops”, *La Acción* 21 de octubre de 1995: 1.

llegó a su fin Acuantioquia no solo en Sonsón, sino en todo el Departamento,⁴⁹² lo que puso fin a la infinidad de protestas por el mal servicio y el mal trato que se daba a la comunidad.

A partir del 1° de julio de 1997 el servicio de acueducto pasa a ofrecerlo la empresa privada Conhydra en un contrato por 15 años hasta el 2012.⁴⁹³ Esta nueva empresa administraba también el acueducto de Marinilla. El acueducto de Sonsón fue valorado en 2.229.246.804 pesos.⁴⁹⁴ El 23 de diciembre de 1996 fueron instalados nuevos filtros en la Planta de Tratamiento los cuales tuvieron un costo de 60 millones de pesos, lo que permitió potabilizar aún más el agua consumida por los usuarios.⁴⁹⁵

Como ha sucedido con las grandes obras de Sonsón, estas no han estado exentas de problemas y contratiempos. El caso del acueducto nos muestra, junto con el de la energía, los grandes problemas a que se vio enfrentada la comunidad con sus dirigentes, problemas que al final pudieron resolverse dejándole a Sonsón una envidiable infraestructura en acueducto y energía.

En un informe del Alcalde Ramón Franco Correa, ya citado antes, en 1967 nos hablaba de la venta de la planta de teléfonos a Empresas Departamentales de Antioquia. Esta entidad aumentaría la capacidad a mil abonados, el cambio de redes y la automatización del servicio con 24 canales y larga distancia con microondas.⁴⁹⁶ En 1970, técnicos franceses y japoneses iniciaron la instalación de una nueva planta telefónica y antenas en el cerro Capiro por un valor superior a los 3 millones de pesos.⁴⁹⁷ Las nuevas instalaciones fueron entregadas en abril de 1972, con un servicio totalmente interconectado con todo el país.⁴⁹⁸ De esta manera se reemplazó la vieja planta telefónica que existía desde 1927 y que en 1944 empezó a prestar el servicio público intermunicipal gracias a dos líneas instaladas por el Ferrocarril de

⁴⁹² “Logros de la Administración Municipal”, *La Acción* 31 de octubre de 2005. Editorial: 3.

⁴⁹³ “Definen operador del Acueducto”. *El Portón* junio y julio de 1997: 5.

⁴⁹⁴ “Autorizan venta de acueductos”, *El Portón* 29 de agosto de 2001: 9.

⁴⁹⁵ “Agua Pura”, *El Portón* 30 de marzo de 1996: 9.

⁴⁹⁶ Delio Valencia Ríos, “Paso a la Transformación”, *La Acción* 25 de febrero de 1967: 1.

⁴⁹⁷ “Nueva planta de teléfonos”, *La Acción* 29 de agosto de 1970: 3.

⁴⁹⁸ “Servicio telefónico”, *La Acción* 15 de abril de 1972, *El Pulso de la Ciudad*: 6.

Antioquia⁴⁹⁹. Por otro lado, el 11 de junio de 1987 las Empresas Departamentales de Antioquia instalaron en el cerro el Capiro las nuevas antenas que permitieron que Sonsón entrara a la era de la telefonía digital. El costo de la inversión fue de 146 millones de pesos, convirtiendo a Sonsón en el primer municipio entre las ciudades no capitales en contar con este servicio.⁵⁰⁰

En el mismo informe nos habla acerca del matadero y la plaza de ferias: “Probablemente en el curso de este mes se legalizará una negociación llevada a cabo entre el Municipio y el Instituto de Crédito Territorial, por medio de la cual el primero vende al Instituto los terrenos donde actualmente funciona el matadero y la plaza de ferias. Con el producto de esta venta se procederá a la construcción de un matadero moderno y una plaza de ferias en un lugar retirado del centro de la ciudad”.⁵⁰¹ La plaza de ferias funcionó durante muchos años en el barrio Palermo en unos terrenos adyacentes al liceo Braulio Mejía como lo dijimos en el capítulo II.

El nuevo matadero se construyó en la vereda Rioarriba y sus diseños y ejecución corrieron a cargo de la Cooperativa de Municipalidades de Antioquia con un costo inicialmente calculado de 500.000 pesos. Este se construyó con modernos equipos de transporte por suspensión, eliminando el contacto de la carne con el piso y mecanizando todos sus procesos.⁵⁰² Fue inaugurado en 1968.

En 1967 se iniciaron los trámites para la construcción de una nueva plaza de mercado cubierta que se iniciaría con los dineros procedentes de la negociación de la planta telefónica en las Empresas Departamentales de Antioquia. Su construcción fue decretada por el Concejo Municipal y los recursos iniciales que se tenían eran de 700.000 pesos, suma que era entonces suficiente para comprar los terrenos e iniciar la obra.⁵⁰³ La construcción de esta plaza se inició el 29 de junio de 1968⁵⁰⁴ y

⁴⁹⁹ Cornare INER, *Sonsón...* 62.

⁵⁰⁰ “Sonsón, pionero en telefonía”, *El Portón*, 14 de junio de 1987: 1.

⁵⁰¹ Ramón Franco Correa. “Transformación municipal” *La Acción* 28 de enero de 1967: 2.

⁵⁰² Delio Valencia H., “Matadero y mercado cubierto”, *La Acción* 28 de octubre de 1967: 4.

⁵⁰³ Delio Valencia Ríos, “Asegurada la financiación de la Plaza de Mercado”, *La Acción* 25 de febrero de 1967: 1.

⁵⁰⁴ Ignacio Soto Lotero, “Real e Inmediato Progreso para Sonsón con la construcción de la Plaza de Mercado cubierto”, *La Acción* 3 de agosto de 1968: 3.

fue inaugurada en abril de 1971.⁵⁰⁵ Las negociaciones para la construcción de la plaza de mercado y el matadero se habían hecho con la Cooperativa de Municipalidades de Antioquia por medio de los delegados del Concejo Municipal, Roberto Ocampo Álvarez, Valerio Isaza Londoño y Delio Valencia Ríos y esta entidad asumiría la dirección técnica de ambas obras. La financiación fue por un millón de pesos así: aporte del municipio \$550.000; un préstamo del IDEA por \$100.000; un préstamo por la Cooperativa de Municipalidades por \$200.000; financiación de equipos para el matadero por una compañía especializada por \$150.000.⁵⁰⁶ En 1982 se le hicieron algunas adiciones para aumentar el área comercial para lo cual se buscaron recursos del IDEA y de la administración municipal.⁵⁰⁷ Estas obras adicionales fueron inauguradas por el gobernador del departamento Dr. Iván Duque Escobar durante su visita en mayo del mismo año.⁵⁰⁸

El sector de los servicios públicos fue el que más ayudó a la transformación de Sonsón. Las grandes obras aquí descritas fueron en su momento quijotescas y trajeron incertidumbre a la población en cuanto a su financiación y construcción. Estas obras cumplieron un papel fundamental en la transformación de Sonsón e influyeron de forma positiva en la moral de sus pobladores, que vieron cómo, a pesar de los temores y dificultades, salieron adelante poniendo al pueblo a la vanguardia de la tecnología de aquel entonces. Al principio era muy difícil evaluar la conveniencia y beneficios de esta y otras obras tan costosas como la central hidroeléctrica, el acueducto y la planta de teléfonos, sobre todo cuando eran necesarias para la transformación y a muchos municipios en aquel tiempo se hacía imposible tenerlas; pero el tiempo ha dado la razón a los alcaldes, concejales y políticos que gracias a su tenacidad y visión lograron dotar a Sonsón de una infraestructura de servicios a la altura de una ciudad capital. Incluso no faltaron los que opinaban sobre la inutilidad de inversiones tan altas pudiéndose optar, como en el caso de la energía, por comprarle directamente a Empresas Públicas de Medellín;

⁵⁰⁵ "Plaza de Mercado", *La Acción* 22 de mayo de 1971: 1.

⁵⁰⁶ Ramón Franco Correa, "Inminente negociación de la Planta de Teléfonos", *La Acción* 30 de septiembre de 1967: 5.

⁵⁰⁷ "Remodelación de la Plaza de Mercado", *La Acción* 1° de mayo de 1982: 1.

⁵⁰⁸ "Plaza de Mercado", *La Acción* 15 de mayo de 1982. Itinerario de la Quincena: 5.

decían que era mejor pagarle a Empresas Públicas de Medellín (EPM) seis millones de pesos por el costo de la energía que invertir diez y seis millones en la construcción de dicha hidroeléctrica⁵⁰⁹. El debate político siguió por mucho tiempo más, pero finalmente todos comprendieron los beneficios de estas inversiones.

OTRAS OBRAS DE DESARROLLO

En Sonsón, aparte de las grandes obras ya descritas, se construyeron otras de menor importancia pero que eran necesarias para el normal desarrollo de la población y en la que intervinieron no solo la clase política sino también la comunidad en general. A estas obras, como la pavimentación de calles, construcción de algunas avenidas, escuelas rurales y algunas carreteras de penetración, podemos sumar la llegada de algunas instituciones del orden departamental o regional, que se asentaron en nuestro municipio e, incluso, algunos hechos relacionados con la vida municipal.

Uno de los hechos que más influyó durante este periodo estudiado, fue el impulso que se le dio a la Acción Comunal durante la primera alcaldía del señor Efraín Espinal (1972-1974). Estas Juntas habían sido creadas por ley 19 de 1958 durante el gobierno del Frente Nacional como una forma de organizar a la comunidad tanto del campo como de la ciudad para trabajar por su propio desarrollo,⁵¹⁰ y también como una forma de movilización política. "En el año de 1963, por acuerdo 53 de octubre 4, se incorporó la Acción Comunal a los programas de desarrollo físico, económico y social del municipio [...]"⁵¹¹. Recordemos también que los Centros Cívicos organizados para la reconstrucción de Sonsón estaban inspirados en estos mismos principios.

⁵⁰⁹ "Más sobre el calvario de nuestras obras públicas", *La Acción* 9 de octubre de 1973. Editorial: 3.

⁵¹⁰ Cornare INER, *Sonsón...* 66.

⁵¹¹ Cornare INER, *Sonsón...* 66-67.

Durante esta alcaldía se llegó a 82 Juntas, 11 de las cuales pertenecían a la zona urbana. El Alcalde logró convocar a todos los ciudadanos que mediante convites, bailes, reinados y toda clase de eventos lograron la pavimentación de casi toda la periferia de la población y la construcción de andenes en todos los barrios. Vías como la avenida del cementerio, el barrio la Cabaña y la escuela Rosa María



Pasaje Peatonal. Foto tomada en 2016 cortesía de Juan David Jurado.

Henao Pavas recibieron el impulso definitivo de estas asociaciones.

En la zona rural se logró con estas Juntas la construcción de 13 escuelas y reparación de otras 30; construcción de 10 canchas deportivas; 5 acueductos rurales y apertura de carreteras de penetración. Además cinco puentes

y el cuartel de policía del corregimiento San Miguel y la

electrificación de la primera vereda del municipio, Guamal.⁵¹² Este mismo alcalde, por sugerencia de la Sociedad de Mejoras Públicas y del Concejo Municipal, inició la construcción de un pasaje peatonal en el costado oriental de la catedral el cual fue inaugurado en agosto de 1973 en el marco de las Fiestas del Maíz.⁵¹³ Durante la segunda administración de este mismo alcalde (1977-1978), fue inaugurado el coliseo, en el lote donde anteriormente funcionó la escuela Sucre.⁵¹⁴ La inauguración contó con una serie de actividades deportivas que incluyeron ciclismo, atletismo y fútbol y en medio del regocijo de los deportistas y sonsoneños en general. El 6 de diciembre de 1986 se inauguraron allí los X Juegos departamentales en los que participaron 562 deportistas de municipios como Yolombó, Jericó, Envigado, La Ceja, Medellín, San Carlos⁵¹⁵, El Bagre, Puerto

⁵¹² Efraín Espinal Álvarez, *La Acción* 15 de diciembre de 1973: 5.

⁵¹³ "Pasaje Peatonal", *La Acción* 4 de agosto de 1973. *El Pulso de la Ciudad*: 5.

⁵¹⁴ "Unidad deportiva", *La Acción* 19 de noviembre de 1977. *El Pulso de la Ciudad*: 1.

⁵¹⁵ A pesar de que estaba programado, debido a una avalancha presentada en ese municipio la noche anterior no pudieron asistir.

Berrío, Montebello, Itagüí, Chigorodó, Marinilla, Santa Rosa de Osos, Angostura, Santa Bárbara, Turbo, Nariño, Santafé de Antioquia, Santuario, Guarne, Apartadó, Caucasia, Copacabana, Concordia, Carmen de Viboral, Andes y Sonsón.⁵¹⁶ El 21 de mayo de 1986 comenzó su ampliación y remodelación, que se inauguraría en noviembre de este mismo año.⁵¹⁷

Una de las obras más importantes de este periodo fue la pavimentación de la Plazuela en 1976, durante la administración del señor Néstor Gómez Gómez; plazuela que se hallaba en deplorable estado. La gestión para esta obra fue realizada por el Dr. Roberto Ocampo Álvarez, senador por Sonsón y por el Dr. Mario Giraldo Henao, senador oriundo de nuestro vecino municipio de Nariño.⁵¹⁸ La plazuela en ese tiempo funcionaba como un gran parqueadero y a pesar que era la carta de presentación de Sonsón a todos los viajeros, permaneció durante mucho tiempo en casi total abandono.



Plaza de Henao y polideportivo en 2012. Foto de Alejandro Castillo, cortesía de la alcaldía municipal.

Durante la administración de Nelson Betancur, en 1982, se llevó a cabo la pavimentación de la avenida Buenos Aires con aportes del gobierno departamental y el municipal y con la activa colaboración de las juntas de acción comunal. Dicha avenida se construyó entre la estación de servicios de Buenos Aires y el Instituto de

⁵¹⁶ “Una Cita de Antioquia”, *El Portón*, 6 de diciembre de 1986: 1.

⁵¹⁷ Libardo Cardona, “Se inician obras en el Polideportivo”, *El Portón* 14 de junio de 1986: 8.

⁵¹⁸ “Pavimentación de la Plazuela”, *La Acción* 20 de noviembre de 1976. *El Pulso de la ciudad*: 1.

Promoción Social, en la salida para Medellín.⁵¹⁹ A este alcalde también le tocó enfrentar los cuantiosos daños dejados por un nuevo sismo en 1979 entre los que se cuentan 50 casas destruidas y 150 semidestruidas y la evacuación de más de 35 familias. Todos los evacuados fueron albergados en diferentes establecimientos de educación y en casas de familiares mientras se les solucionaba el problema de vivienda.⁵²⁰ Uno de los edificios más afectados fue la Iglesia del Carmen que no había sufrido ningún daño en los sismos anteriores,⁵²¹ además resultaron afectados la cárcel, la casa de beneficencia San Rafael, el IDEM Braulio Mejía, el cementerio y la casa campesina.⁵²² La Oficina de Desastres de la Presidencia de la República dio a conocer el mapa sísmico donde se ubica a Sonsón dentro de su zona de influencia. El 15 de agosto a las 3 de la tarde y el 16 de octubre de 1992 en la mañana se sintieron nuevos movimientos telúricos, que hicieron salir la gente a las calles, sin causar ningún daño.⁵²³



Local ocupado por la preparatoria Emilio Botero Ramos y luego por el Centro de Salud de Buenos Aires. Foto tomada en 2014 por Alberto J. Londoño J.

Entre las escuelas rurales que se construyeron estaban la de Rio Claro, Los Plancitos, Los Potreros, Laureano Gómez, San Jerónimo, Los Planes, El Salto, Boquerón, Las Cruces, La Montañita, La Capilla y El Chirimoyo con una inversión de 5.485.000 pesos.⁵²⁴ Además se

construyeron o impulsaron carreteras a varias veredas como Arenillal, Las Cruces, Sirgua Arriba, Yarumal, Roblal Arriba-Brasil, Llanadas Arriba, Llanadas Abajo, La

⁵¹⁹ “Avenida Buenos Aires”, *La Acción* 1° de mayo de 1982. El Pulso de la Ciudad: 1.

⁵²⁰ “Emergencia en la ciudad por el sismo”, *La Acción* 1° de diciembre de 1979. El Pulso de la Ciudad: 1.

⁵²¹ “El templo del Carmen, Joya herida”, *La Acción* 1° de diciembre de 1979. El Pulso de la Ciudad: 1.

⁵²² “Otros edificios”, *La Acción* 1° de diciembre de 1979. El Pulso de la Ciudad: 1.

⁵²³ “Sonsón debe estar alerta”, *La Acción* 31 de octubre de 1992: 8.

⁵²⁴ Nelson Betancur Sánchez, “Informe de obras ejecutadas por la administración actual”, *La Acción* 7 de agosto de 1981: 10.

Esmeralda, Charco Negro-El Páramo, La Morelia-Casita Blanca y Miraflores-La Danta.

El 22 de octubre de 1988 durante la alcaldía de Juan Carlos Betancur, se inauguró el Centro de Salud del barrio Buenos Aires, ubicado en el edificio donde funcionaba la Preparatoria Emilio Botero Ramos.⁵²⁵ Dos años después atendía 34 pacientes diarios entre trabajadores, empleados y pensionados del municipio. El Centro funciona con un médico y una Secretaria.⁵²⁶ La Junta Directiva del hospital San Juan de Dios decidió entregar el control de este centro al municipio en 1998 durante la alcaldía de Luz Amparo Betancur, pues “la administración municipal solo estaba interesada en recuperar el manejo del Centro de Salud de Buenos Aires y el de la unidad móvil de salud”.⁵²⁷

Otra obra de desarrollo fue la avenida al cementerio. Con una inversión de 34



Avenida al cementerio. Foto tomada en 2010 por Alberto J. Londoño J.

millones de pesos fue entregada la Avenida del Cementerio a finales de 1997 durante la administración del señor William Ospina Naranjo. Fue ampliada a doble calzada y quedó pavimentada.⁵²⁸

En agosto de 2003 se hizo el anuncio de parte de la Presidencia de la República por medio de la Oficina del Alto Comisionado de Paz Dr. Luis Carlos Restrepo de construir un Centro de Convivencia.⁵²⁹ Su construcción comenzó en el 2004 en la esquina formada por la calle 6.^a con carrera 8.^a ocupando parte del terreno que perteneció al Colegio de La Presentación, y fue inaugurado en mayo de 2005 durante la administración de Juan

⁵²⁵ “Centro de salud barrio Buenos Aires”, *La Acción* 5 de noviembre de 1988: 1.

⁵²⁶ “24 meses irradiando salud”, *El Portón* 31 de octubre de 1990: 5.

⁵²⁷ “Los Centros de salud cambian de patrón”, *El Portón* 31 de enero de 1998: 1.

⁵²⁸ “Lista Avenida del Cementerio”, *El Portón* junio y julio de 1997: 9.

⁵²⁹ “Centro de Convivencia”, *La Acción* 31 de agosto de 2003. Hechos para Registrar: 1.

Arroyave; dotada de una moderna biblioteca y 10 computadores. Allí funcionará la Red de Jóvenes, la Personería Municipal, la Inspección Municipal de Policía, la Comisaría de Familia, el Consultorio Sicológico, la Trabajadora Social y los conciliadores de Equidad y Género.⁵³⁰

Entre las instituciones asentadas en el municipio por esta época, tenemos a Cornare. El 20 de mayo de 1988 fue inaugurada la nueva sede de la Corporación Autónoma Regional Rionegro-Nare. Funcionó inicialmente a continuación del hotel Tahamí en la plaza, para luego trasladarse al sitio “El Lago”, local donde construyó



Centro de Convivencia Ciudadana. Foto tomada en 2015 por Alberto J. Londoño J.

una moderna sede. El terreno para su nueva sede fue cedido en comodato por la Sociedad de Mejoras Públicas por un lapso de 30 años y allí empezaron a funcionar todos los programas de la entidad autónoma.⁵³¹

Sus actividades se orientan a “los programas de electrificación rural, cofinanciación de vías, saneamiento básico urbano y rural, construcción de acueductos veredales, manejo de microcuencas, fomento de la reforestación y producción de material vegetal, piscicultura, asesoría municipal, mercedes de agua, aprovechamiento forestal, control de vertimientos, rellenos sanitarios, estudios de patrimonio cultural e inventarios turísticos y formulación del plan de manejo del Páramo de Sonsón.⁵³²

Por su parte, Municipios Asociados del Sur de Antioquia (MUSA), fue creada por escritura pública de enero 12 de 1996. Su objeto, según los estatutos, es “el desarrollo integral y sostenible de la sub región Páramo mediante el asesoramiento, acompañamiento, apoyo, capacitación, gestión y ejecución de planes, programas,

⁵³⁰ “Nace el Centro de Convivencia”, *La Acción* 31 de mayo de 2005. Hechos para Registrar: 1.

⁵³¹ “Nueva sede de Cornare”, *La Acción* 20 de mayo de 1989. El Pulso de la Ciudad: 1.

⁵³² Rafael Iván Toro, “Cornare 20 años”, *Arcón* (Sonsón) No. 27. Abril-junio de 2007: 29.

convenios y proyectos de índole educativo, cultural, político, social, productivo, ambiental, legal, de obras públicas y prestación de servicios públicos y funciones administrativas de manera mancomunada con los municipios socios⁵³³. Hacen parte de la entidad los municipios de Abejorral, Argelia, Nariño y Sonsón, este último como sede. Su función será la de aunar esfuerzos para el desarrollo armónico y dinámico de la zona, y reemplaza a Mazorquia, entidad que por 20 años estuvo al frente del Plan de Desarrollo Regional pero que la falta de unión de los municipios integrantes la hizo desaparecer.

Musa cuenta con patrimonio propio y puede desarrollar programas y proyectos de servicios públicos, asistencia técnica rural, políticas de juventud, promover obras de fomento, gestionar con instituciones públicas, privadas y no gubernamentales ejecución de proyectos, orientar la modernización de las administraciones municipales, prestarles asesoría, ejecutar obras de manejo del medio ambiente. Con la cofinanciación de otras entidades ha ejecutado pavimentación de vías, interventorías, programas sociales como Jóvenes con Compromiso, construcción de unidades sanitarias y mejoramiento de vivienda y la ejecución de varias obras públicas.⁵³⁴

En 1990, bajo la gobernación de Iván Duque Escobar, fueron creados los Centros Administrativos de Servicios (CASER).⁵³⁵ Estas figuras, que solo tuvieron una duración de tres años, buscaban descentralizar la administración departamental, agrupando varios municipios. El CÁSAR de Sonsón, uno de los 13 en que quedó dividido el departamento, quedó conformado por los municipios de Argelia, Abejorral, Nariño, La Unión y Sonsón como cabecera.⁵³⁶ Su primera reunión de trabajo se realizó el 9 de junio de 1981 en Sonsón con la asistencia de los alcaldes y secretarios operativos además de los gerentes de Electrificadora de Antioquia y Caminos Vecinales⁵³⁷. El primer vicealcalde, nombre dado al mandatario

⁵³³ Entrevista a Gilma Grajales Cortés, Sonsón, 10 de marzo de 2015.

⁵³⁴ Entrevista a Gilma Grajales Cortés, Sonsón, 10 de marzo de 2015.

⁵³⁵ Creados por la Ordenanza 23 de 1980 y Decreto Departamental No. 129 de 1981.

⁵³⁶ "Foro en el Concejo", *La Acción* 28 de febrero de 1981. El Pulso de la Ciudad: 1

⁵³⁷ Nelson Betancur Sánchez, "Informe de obras ejecutadas por la administración actual", *La Acción* 7 de agosto de 1981: 10.

que presidía el CASER, fue el señor Oscar Darío Echavarría. Estas figuras trataron de revivir el concepto de los Cantones, unidades administrativas creadas en 1827 por el General Santander. En aquella época el Cantón de Sonsón estaba formado por Abejorral, Arma, Aguadas, Salamina y Sonsón como capital.

VIOLENCIA Y POLÍTICA

El país vivió un estado generalizado de violencia a partir de la primera mitad del siglo XX, el cual solo conoció cortos periodos de paz, como el que siguió después de la guerra de Los Mil Días. Pero nuevos conflictos, esta vez motivados por la tenencia de la tierra, surgieron posteriormente, como la masacre de las bananeras, narrada por García Márquez, con la exageración propia del realismo mágico, en su obra *Cien Años de Soledad*. Una nueva etapa de luchas comenzaba en el país a partir de los años veinte, luchas en las que intervendrían los recién creados partidos socialistas y comunistas, además de los partidos tradicionales, el partido Liberal y el partido Conservador, cada uno defendiendo sus propios intereses. Esto desencadenaría uno de los periodos más crueles de luchas partidistas, marcada por invasiones, asesinatos y desplazamiento de grupos poblacionales hacia las principales ciudades, el cual se agudizó a partir del asesinato del líder liberal Jorge Eliecer Gaitán Cortés en 1948. La lucha que le siguió llegó hasta 1953 con el denominado proceso de pacificación y dando origen posteriormente a los principales movimientos guerrilleros de nuestro país: el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Sonsón, al igual que muchas regiones de Antioquia y Caldas, no se vio involucrado inicialmente en este fenómeno de la violencia liberal-conservadora, la que solo se sintió marginalmente en el municipio. ¿Cuál fue la causa de que este fenómeno no se sintiera en Sonsón? Pese a que no tenemos una respuesta exacta, podemos argumentar, a modo de hipótesis, que las tierras ocupadas durante la colonización antioqueña fueron debidamente compradas y legalizadas, lo que evitó conflictos posteriores que vivieron otras zonas, donde su tenencia se daba por invasiones de baldíos y por apropiaciones que nunca fueron legalizados. A este

respecto nos dice Mary Roldán: “...En el tradicional cinturón cafetero antioqueño, el mercado de tierras era relativamente estable”, para continuar más adelante:

[...] La violencia demostró ser mucho más severa en las zonas periféricas de Antioquia, donde, la tenencia de la tierra, las formas de producción, la mano de obra y la autoridad del Estado fueron significativamente diferentes del paradigma predominante en los municipios de la zona central del departamento. En Antioquia, la etapa más temprana de la violencia (1948-1953) marcó en formas indelebiles las áreas situadas en la periferia, como las tierras bajas tropicales de Urabá, el Bajo Cauca, el Nordeste y el Magdalena Medio, y no el sector cafetero antioqueño ni los municipios situados en la región central [...]”⁵³⁸

Aunque para 1939 Sonsón comprendía una extensa zona en el Magdalena Medio donde ya existía San Miguel, la zona aún no estaba poblada y sus habitantes tenían más en común con los municipios del Magdalena Medio que con los de la zona páramo.

La que si se sintió con fuerza fue la nueva oleada de violencia surgida a partir de la década del ochenta que involucró a guerrilleros y paramilitares. El fenómeno de esta nueva violencia se empezó a extender por todo el país debido al narcotráfico, surgido a finales de la década del setenta. Los narcotraficantes convirtieron el país en un campo de batalla a partir de la década del noventa con toda clase de atentados contra líderes políticos y funcionarios públicos.

El narcotráfico también penetró profundamente sus estructuras guerrilleras lo que llevó al embajador de Estados Unidos en 1982, Lewis Tambs, a acuñar el término “narco-guerrilla” para referirse a estos grupos⁵³⁹. Marco Palacios, refiriéndose a la financiación por el narcotráfico nos dice: “Parece contradictorio que una guerrilla revolucionaria apunte un orden clasista agrario y un tipo de economía tan salvajemente capitalista como el narcotráfico.”⁵⁴⁰ Como consecuencia, tras la muerte de Jacobo Arenas en 1990, máximo ideólogo de las FARC, este movimiento

⁵³⁸ Mary Roldán, *A Sangre y Fuego. La violencia en Antioquia y Colombia 1946-1953*. (Bogotá: Imprenta Nacional, 2002): 23.

⁵³⁹ Marco Palacios, *violencia pública en Colombia 1958-2010, 2012* (Bogotá: fondo de cultura económica, 2012), 117.

⁵⁴⁰ Palacios, *violencia...*: 58.

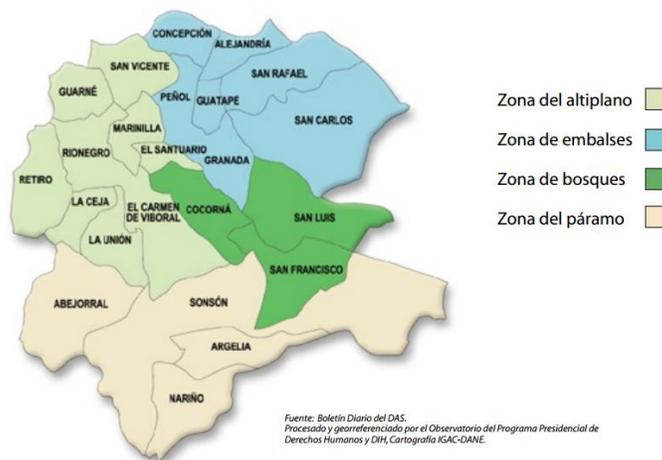
empezó a perder su norte revolucionario y se dedicó a explotar su estructura militar y la enorme cuenta bancaria dejada por su fundador. Al mismo tiempo comenzó el reclutamiento indiscriminado de jóvenes, que “no pasaban por ningún cedazo ideológico, sencillamente porque la organización no tenía capacidad electiva de educarlos políticamente.”⁵⁴¹ La organización adoptaba poco a poco los métodos del narcotráfico, lo que desató una nueva oleada de violencia sin precedentes a partir de 1998, similar a la iniciada por el narcotráfico años antes, con tomas y destrucción de poblaciones enteras, voladura de la infraestructura vial, eléctrica y económica del país, secuestros y masacres. Su método de expandirse, ganándose la confianza de los campesinos y clases populares que desplegó la guerrilla al principio, pronto fue sustituida por el terror y el campesino fue el que llevó aquí la peor parte.

La incursión del narcotráfico en estos grupos llevó a que el gobierno concibiera una “visión remozada de la doctrina contrainsurgente aplicada a la guerra de baja intensidad que, en las condiciones de auge del narcotráfico, dio bríos a un paramilitarismo de segunda generación de la cual el narco paramilitarismo de las AUC fue una de sus variantes más siniestras y exitosas...”⁵⁴² El Estatuto de Seguridad de Turbay en 1978, la Estrategia del Conflicto de Baja Intensidad de Betancur en 1982, la llegada del coronel israelí Yair Klein en el gobierno de Barco en 1987, y la creación de las cooperativas Convivir por Decreto Ley 356 de 1994 en el gobierno de César Gaviria, fueron algunas de las medidas tomadas por el gobierno para neutralizar los grupos guerrilleros. Pero los grupos paramilitares surgidos a la sombra de estos decretos se le salieron al gobierno de las manos y cuando reaccionó para controlarlos ya era demasiado tarde. Esta confrontación involucró a todos los grupos armados “a partir de c. 1985 la lucha militar no se libró

⁵⁴¹ Palacios, *Violencia...* 136.

⁵⁴² Palacios, *Violencia...*: 139.

fundamentalmente entre guerrillas y fuerza pública, sino entre guerrillas, narcotraficantes y paramilitares en torno a territorios que se fueron haciendo cada vez más fluidos o inestables para quienes suponían tener su control”⁵⁴³



Croquis de las regiones en que está dividido el Oriente antioqueño. Diseño tomado de <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1>

La región del oriente antioqueño, a la que pertenece Sonsón, vivió el conflicto armado con intensidad debido a su posición estratégica:

El Oriente Antioqueño hacia comienzos de los años ochenta tuvo especial importancia su enorme potencial estratégico. La región comienza a adquirir importancia económica a partir de la década del setenta con la construcción de la autopista Medellín-Bogotá, las represas de San Carlos 1 y 2, Jaguas y Calderas y la extensión de las líneas de transmisión de energía. El Oriente es también una de las principales despensas agropecuarias del departamento, abastece la tercera parte de la energía hidroeléctrica generada en el país, es asiento de un importante complejo industrial y una moderna estructura de comunicaciones. Además posee una incalculable riqueza en biodiversidad, potenciada por la variedad de sus climas que van desde los territorios más cálidos hasta los páramos, lo que la predispone por ser una zona especial para

⁵⁴³ Palacios, *Violencia...*: 137.

investigaciones biogenéticas, el ecoturismo y la prolongación de la vida útil de los embalses.⁵⁴⁴

El oriente de Antioquia tiene una extensión de 8.094 kilómetros cuadrados. Debido a su ubicación y sus características socio-económicas, estaba dividido en cuatro zonas que eran las siguientes:

- Zona bosques: formada por los municipios de San Luis, Cocorná y San Francisco. Formada por una extensa zona boscosa que es explotada por pequeños campesinos.
- Zona páramo: Municipios de Sonsón, Abejorral, Nariño y Argelia. Es, junto con la zona del altiplano, la principal despensa agrícola de la región y del departamento y la principal reserva de agua de la región.
- Zona embalses: Guatapé, San Carlos, El Peñol, San Rafael, Granada, Concepción y Alejandría. En esta zona están las principales centrales hidroeléctricas del país como la de del Peñol-Guatapé, San Carlos I y II, Calderas, Jaguas y Playas.
- Zona altiplano: Rionegro, Marinilla, El Carmen de Viboral, El Retiro, Santuario, Guarne, La Ceja, La Unión y San Vicente. Allí se asienta la actividad industrial de la región y también es despensa agrícola.

La riqueza de esta zona la hizo atractiva a los grupos armados que buscaban financiarse mediante la extorsión de los principales grupos económicos de la región lo mismo que de las administraciones municipales.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) habían llegado al oriente antioqueño con el frente 47, que empezó a hacer presencia en poblaciones de la zona de los embalses como San Rafael, San Carlos, y de zona bosques, San Luis, Cocorná, además de Puerto Triunfo en la región del Magdalena Medio; y el 9° frente, que se asentó en el oriente y sur de Antioquia y norte de Caldas, o sea en Sonsón, Nariño, Argelia de la zona páramo, San Francisco en la zona bosques,⁵⁴⁵

⁵⁴⁴ "Introducción". *Observatorio del programa presidencial de derechos humanos y DIH. Panorama actual del oriente antioqueño*. http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_2161.pdf?view=1 (Visto el 23 de febrero de 2016): 1.

⁵⁴⁵ Flórez Londoño, "Huellas del conflicto..." 55.

Norcacia y Arboleda, estos dos últimos en el departamento de Caldas. Pronto el 9° de las Farc frente inicia su accionar en esta zona, donde comienzan a consolidarse económicamente mediante la extorsión y el secuestro de ganaderos.⁵⁴⁶

Dirigido por Ricardo Castaño Idárraga alias “Efraín”, que seguía instrucciones del sacerdote Bernardo López Arroyave, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) se ubica, a finales de la década del setenta, en el Corregimiento de Rio Verde de los Montes de Sonsón.⁵⁴⁷ Desde allí se expandió por el oriente antioqueño a áreas rurales de San Luis, San Carlos, Granada y Cocorná.⁵⁴⁸ Los frentes del ELN que tuvieron mayor presencia fueron el Carlos Alirio Buitrago y Bernardo López Arroyave, los cuales surgieron el 17 de septiembre de 1982 a raíz de la masacre de cinco de los hijos de Manuel Buitrago, en la vereda Santa Rita del municipio de Cocorná. Desde esta zona, estos movimientos iniciarían un lento desplazamiento hacia la cabecera municipal de Sonsón a donde llegarían a finales de la década del noventa.

Entre las estructuras formadas por los paramilitares en el Magdalena Medio, tanto en los corregimientos de San Miguel y La Danta, como en los municipios vecinos de allí, estaban:

- Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio (ACMM). Movimiento nacido de Los Escopeteros y creado por Ramón Isaza Arango en 1977. Posteriormente se fusionaron con las estructuras de Pablo Emilio Guarín y Henry Pérez de Puerto Boyacá y con la Asociación de Campesinos y Ganaderos del Magdalena Medio (Acdegam). Recibió financiación de Pablo Escobar y Gonzalo Rodríguez Gacha.
- Bloque José Luis Zuluaga. Pertenecieron a las autodefensas campesinas del Magdalena Medio (ACMM). Fue fundado por Luis Eduardo Zuluaga Arcila alias

⁵⁴⁶ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 55-56.

⁵⁴⁷ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 53-54.

⁵⁴⁸ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 53-54.

- “MacGuiver” en 2002. Tuvo influencia en el Magdalena Medio y en la comuna 13 de Medellín. Se desmovilizó en el 2005.⁵⁴⁹
- Bloque Metro, creado por Carlos Castaño en 1997 pasaría a ser dirigido por Carlos Mauricio García, alias “doblecero” o “Comandante Rodrigo”. Su principal fuente de financiamiento era el robo de gasolina y no aceptó ninguna financiación del narcotráfico, lo que le trajo problemas posteriores. Su centro de operaciones estaba en Cristales, corregimiento de San Roque y El Jordán, corregimiento de San Carlos. La mayor parte de sus integrantes eran excombatientes del ELN que se pasaron a este grupo. El bloque Metro desplegó sus acciones principalmente en Medellín, pero las disputas con Diego Armando Murillo, alias Don Berna, lo hicieron replegar de nuevo hacia Cristales. En 2003 había perdido el control de 37 de los 45 municipios donde tenía influencia.⁵⁵⁰
 - El bloque Cacique Nutibara, surgido en el 2001 y comandado por alias “don Berna” o “Adolfo Paz”, que después de derrotar al bloque Metro y ocupar territorios de las Farc, el ELN y el frente José Luis Zuluaga de las Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio, se extendió por todo el oriente de Antioquia. En el 2003 se desmovilizó con 800 de sus integrantes en La Ceja.⁵⁵¹
 - Bloque Central Bolívar. Surgió en Puerto Boyacá a finales de la década del 70 Se expandió por la región con la ayuda de las autodefensas del Magdalena Medio, pero su zona de influencia estuvo principalmente en los departamentos de Bolívar, Santander y El Cesar. Llegó a tener 7.600 efectivos. Se desmovilizó en enero de 2006 en el sur de Bolívar. Era dirigido por Carlos Mario Jiménez, alias “Macaco”, Rodrigo Pérez Alzate alias “Julián Bolívar” e Iván Roberto

⁵⁴⁹ “El Frente José Luis Zuluaga”. <http://www.verdadabierta.com/victimarios/3003-pagina-web-frente-jose-luis-zuluaga>. (consultado el 21 de febrero de 2016 3:05 pm)

⁵⁵⁰ “Presencia de los actores armados”. *Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos. Panorama actual del Oriente antioqueño*. <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1> (consultado el 20 de febrero de 2016): 5.

⁵⁵¹ “Presencia de los actores armados”. *Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos. Panorama actual del Oriente antioqueño*. <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1> (consultado el 20 de febrero de 2016 1:15 pm): 5.

Duque, alias “Ernesto Baez”. Se financiaba con el hurto de combustible, narcotráfico, extorsiones y secuestro.⁵⁵²

La violencia en Sonsón se dio inicialmente en los corregimientos de San Miguel y La Danta. El clima, ubicación e idiosincrasia hacían que estos corregimientos tuvieran más que ver con las demás poblaciones del Magdalena Medio que con la cabecera municipal, situada en la zona páramo, que para aquel tiempo, décadas del sesenta y setenta, estaba lejana y mal comunicada. La comunicación terrestre era por una larga trocha en mal estado que llegaba primero a La Dorada para seguir a San Miguel con un recorrido de más de doscientos kilómetros.

El primer grupo armado en asentarse en esos corregimientos fueron las Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio, lideradas por Ramón Isaza, grupo formado con los restos de los primeros grupos paramilitares que surgieron en esa zona conocidos como grupos locales o de primera generación, “los cuales iban a remolque de la doctrina contrainsurgente que legalizó en 1965 el paramilitarismo local”.⁵⁵³ A estos grupos de carácter local pertenecieron los creados en el Magdalena Medio como es el caso de los Escopeteros y los Tiznados,⁵⁵⁴ formados a partir del decreto 339 de 1965, que legalizó la formación de estos grupos.

Las FARC llegaron a esta zona con un cabecilla del Frente 11° llamado Alonso Torres, que empezó a hacer trabajo social en La Danta a finales de los 70.⁵⁵⁵ Mario Bernal, en el libro *Con el Miedo Esculpido en la Piel* de Juan Camilo Gallego, habla de la forma en que cinco guerrilleros de las FARC llegan a La Danta en 1978 y después de reunir a sus pobladores los invitan a conformar grupos de trabajo y que se les unan. En octubre de 1982 las FARC incursionaron de nuevo en La Danta,⁵⁵⁶ donde hablaron de sus aspiraciones políticas y de su deseo de ayudar a los campesinos de la región. Pero los métodos utilizados por ellos infundían más temor que simpatía. Para esa ocasión asesinaron a un campesino y al inspector

⁵⁵²Bloque Central Bolívar. <http://www.verdadabierta.com/bloques-de-la-auc/2939-los-tentaculos-del-bloque-central-bolivar> (consultado el 20 de febrero de 2016 2:50 pm)

⁵⁵³ Palacios, *Violencia...*: 139.

⁵⁵⁴ El decreto 339 de 1965 permitía a los civiles armarse y protegerse de las guerrillas

⁵⁵⁵ Gallego Castro, *Con el Miedo Esculpido...*28.

⁵⁵⁶ El PNUD fecha este hecho el 23 de octubre de 1981. PNUD, *El Camino...*: 59.

departamental de policía a los que, según algunos pobladores, los relacionaron con la muerte de los hermanos Carlos y Alirio Buitrago,⁵⁵⁷ otros los relacionaron con la muerte de un activista del MOIR Oscar Restrepo⁵⁵⁸, y algunos más, por su relación con la formación del grupo paramilitar “Los Escopeteros”.⁵⁵⁹ Las FARC no pudieron mantener su presencia allí por mucho tiempo.

A finales de 1990 las autodefensas del Bloque Metro y Cacique Nutibara comenzaron la estrategia de ubicar sus campamentos en las zonas rurales de sus áreas de influencia: corregimiento San José en La Ceja; corregimientos de La Danta, San Miguel y Alto de Sabanas en Sonsón; corregimiento El Jordán en San Carlos y el corregimiento El Prodigio de San Luis⁵⁶⁰ y desde allí comenzaron sus operativos contra todos los sospechosos de colaborar con la guerrilla como lo muestran las incursiones violentas a Sonsón en 1996 y a San Carlos en 1998 Y 1999.

Los grupos paramilitares se expandieron rápidamente y su remedio resultó peor que la enfermedad. Con la ayuda del movimiento Muerte a Secuestradores (MAS) y los grupos de autodefensa al mando del Mono Celín, comenzaron a hacer presencia en San Miguel y La Danta, para luego expandirse por Cocorná, San Luis, San Francisco y Puerto Triunfo.⁵⁶¹ Celín fue asesinado en 1985 por uno de sus hombres⁵⁶² y fue reemplazado por Luis Eduardo Zuluaga, alias MacGuiver, nacido en San Francisco (Antioquia) en 1969,⁵⁶³ quien continuó al frente de este movimiento dándole un tratamiento muy personal que lo llevaría a ser mirado como un héroe en el Magdalena Medio. En 1996 MacGuiver había fundado la estructura paramilitar José Luis Zuluaga en honor a su hermano asesinado por la guerrilla, y luego de año y medio llegó a Sonsón, Argelia, Nariño, La Ceja, El Carmen de Viboral y La Unión. Su expansión coincidió con la expansión del movimiento paramilitar por todo el país; en el 2001 su expansión los llevó a todo el Oriente antioqueño, tanto a la zona

⁵⁵⁷ Gallego Castro. *Con el Miedo esculpido...* 34 y 35.

⁵⁵⁸ PNUD, *El Camino...*: 58.

⁵⁵⁹ PNUD, *El Camino...*: 58.

⁵⁶⁰ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 56.

⁵⁶¹ Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 46-47.

⁵⁶² Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 36.

⁵⁶³ Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 45.

industrial del altiplano, como a la zona de los embalses y a la autopista Medellín Bogotá.⁵⁶⁴

La estrategia de estos grupos paramilitares para ganarse el apoyo de la comunidad donde operaban los llevó a desarrollar formas de control que la guerrilla nunca explotó. “De acuerdo con el portal Verdadabierta, el frente José Luis Zuluaga invirtió 6.636 millones de pesos en Sonsón, San Francisco y Argelia. En La Danta hizo construir una plaza de toros, el estadio, el hospital, pavimentó calles, construyó casas que luego regaló, reconstruyó el cementerio, hizo levantar placas polideportivas, escuelas veredales, pagó la funeraria de todos los ancianos, llevó energía eléctrica a las veredas. En definitiva, se convirtió en el Robín Hood de La Danta”⁵⁶⁵ y continúa la relación de obras:

Electrificó 14 veredas de La Danta y, a su vez, abrió carreteras que conectaban al corregimiento con otras veredas y municipios como San Francisco y Argelia. Conectó, con una vía de 38 kilómetros, el poblado con el corregimiento de Guadualito, en Argelia, en donde invirtió 620 millones de pesos según verdadabierta.com. También construyó la vía terciaria de siete kilómetros entre la vereda La Mesa y el río Samaná; comunicó la vereda Pocitos, de Aquitania, con la Hermosa; también hizo abrir las vías entre las veredas El Remanso y Piedras Blancas, y entre San Antonio y Caño Seco⁵⁶⁶.

Celín sabía que con el trabajo social tendría al pueblo de su lado, y podría tener un gran ejército a su disposición.⁵⁶⁷ Este es el gran vacío que estos grupos han sabido hábilmente explotar ante el abandono del Estado y la forma como ellos han suplantado su presencia, y que al final terminan por volverse contra el propio pueblo, convirtiéndolos en sus siervos casi al estilo feudal.

El avance de los grupos de autodefensa es descrito por la obra *Huellas del conflicto armado en la cotidianidad. Municipio de Sonsón entre 2000 y 2004*, que en otro de sus apartes escribe:

⁵⁶⁴ Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 46.

⁵⁶⁵ Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 49.

⁵⁶⁶ Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 50.

⁵⁶⁷ Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 50.

Los acuerdos de paz que se venían adelantando en 1991 con el M19 se rompen y el grupo continúa con su postura política. El incumplimiento de los acuerdos de paz de 1991, significó arremetida paramilitar desde el Magdalena Medio y un repliegue de la guerrilla hacia las zonas boscosas del páramo (municipios de Argelia, Sonsón y Nariño) dando inicio a una disputa territorial entre grupos armados, [...] En el año de 1996 hace presencia en el área urbana del Municipio un grupo de ´autodefensas´ de Córdoba y Urabá; durante este año mueren a manos de este grupo 39 personas [...]. Ese mismo año los paramilitares, que todavía no estaban radicados en el pueblo, comenzaron incursiones esporádicas desde La Unión, pero emprendieron, hasta lograrlo, la estrategia de hacer base social en Sonsón para hacerlo de punta de lanza hacia Argelia, zona estratégica de entrada de insumos hacia las veredas donde están las FARC.

Es por esa época que todos los grupos paramilitares del país se unen y se dividen las zonas del país, quedando esta zona bajo el mando del máximo comandante del Magdalena Medio, Ramón Isaza. A partir de 1998 [...] las autodenominadas autodefensas, se han instalado en la cabecera Municipal [...].⁵⁶⁸

Durante la primera mitad de la década de los noventa las FARC y ELN incursionaban en Argelia y Nariño, llegando a Sonsón. “La estrategia de las FARC de financiarse de los cultivos de coca y amapola desató una expansión hacia el Alto de Guayaquil, conexión con los municipios de Abejorral, La Unión y Carmen de Viboral”.⁵⁶⁹ Sonsón trató de ser aislado por estos grupos con la voladura en el 2002 de los puentes que comunicaban a las veredas Tasajo y Rioarriba, cercanos a esta población.

Las FARC continuaron con su expansión en el municipio y, a comienzos de 1996, ocuparon el corregimiento del Alto de Sabanas. Un subgrupo del frente 47 incursionó en ese corregimiento con trece guerrilleros. Otro grupo bloqueó la carretera a la vereda El Roblal, perteneciente a ese corregimiento, desviando los vehículos hacia el caserío. Hacia las 3 de la tarde, cuando tenían reunidos unos 400

⁵⁶⁸ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 59.

⁵⁶⁹ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 58.

campesinos, les hablaron y arengaron durante una hora al cabo de la cual los dejaron partir.⁵⁷⁰ El mismo año los días 8 y 9 de abril la guerrilla anunció un paro armado en todo el país lo que llevó a un completo cierre del comercio, colegios y oficinas públicas.⁵⁷¹

El 24 de agosto de 1996 un grupo armado ingresó a la zona urbana de Sonsón y lo llenó de dolor y luto, narrado por El Portón así:

Ese sábado, el grupo armado se dirigió a la casa de don Manuel Villa, comerciante dueño del Hotel Maravilla, y lo asesinó dentro de su casa. Una hora después en la heladería Los Guadales, asesinaron a John Fredy Arango, un estudiante de 19 años. A medio día el grupo armado ingresó al bar “las 3 copas” junto a la plaza de mercado y asesinaron a Marley Orozco Henao, de 26 años y administrador del bar. En la tarde, en la carretera a la vereda San Francisco, fueron asesinados Mauro Arias, campesino de 42 años y a los hermanos Arnoldo y Edgar Escobar Aguirre de 28 y 27 años respectivamente y heridos dos más que fallecieron días después. Al lunes siguiente las calles empezaron a llenarse de grafitis de las “Autodefensas de Córdoba y Urabá,” obra de los mismos que estaban cometiendo la masacre, y en las horas de la tarde se dirigieron a una taberna propiedad de Bernardo Marulanda donde trataron de asesinarlo, pero logró ponerse a salvo en el Comando de Policía. Ese mismo lunes en la tarde, en la plaza de mercado, cuando estaba reunido con un grupo de campesinos fue asesinado don Antonio Henao (mi negro), propietario de una finca cafetera. Debido a las amenazas que siguieron en los días sucesivos muchas personas se tuvieron que desplazar a otras ciudades; al amanecer de miércoles, en la vereda Roblalito, el mismo grupo de autodefensas sacó de su casa a Luis Fernando Arias Arias asesinado junto a la portada del cementerio.

Ocho días más tarde, el 30 de agosto, las escaleras provenientes de las veredas fueron marcadas por el Frente 47 de las Farc por lo que el transporte hacia Nariño y Argelia fue suspendido y se hicieron públicas las amenazas contra el Alcalde William Ospina. Pero aquí no terminó todo. El 4 de septiembre fueron asesinados en la vereda Marmato, Wilson de Jesús Henao Valencia y Alirio

⁵⁷⁰ “Guerrilla en el Alto”, *El Portón* 30 de marzo de 1996: 4.

⁵⁷¹ “Pueblo”, *El Portón* 30 de abril de 1996: 12.

Sepúlveda Bedoya sin que se sepa que grupo les quitó la vida. Y finalmente el 16 de septiembre en la vereda La Quiebra, vía al municipio de Argelia, un grupo armado ingresó a la escuela y sacaron a la maestra Rosalba Sánchez de Pareja asesinándola allí mismo en presencia de sus alumnos.⁵⁷²

Las incursiones de la guerrilla también llegaban al corregimiento Jerusalén y a la carretera de Sonsón a Medellín. El 15 de octubre de 1996 la voladura de varias torres de transmisión que llevaban la energía a la fábrica de cementos Rio Claro en el Corregimiento de Jerusalén, obligó a suspender operaciones dejando más de 300 pobladores del corregimiento sin trabajo.⁵⁷³ En la semana del 15 de agosto de 1997 varios hechos contra la Sociedad Transportadora Sonsón Dorada (Sotransoda), se presentaron en la carretera a Medellín: el 20 de agosto, 4 buses que se desplazaban a Medellín con 150 personas fueron detenidos por la guerrilla en el Alto de San Miguel, cerca al municipio de La Unión. Después de bajar a sus pasajeros los vehículos fueron incendiados. El 25 de agosto, por presiones de la guerrilla, se suspendió el transporte hasta el 28 del mismo mes y tres días más tarde en el mismo sitio tres buses más fueron incinerados.⁵⁷⁴ Mientras tanto la Cooperativa de Caficultores de Antioquia reportaban pérdidas por más de 1.500 millones de pesos por asalto a 28 camiones con café en el las vías del Oriente de Antioquia. Estos asaltos también se presentaron en Cocorná, San Francisco y Granada lo que obligó al cierre de las ventas a los lados de la autopista en estos lugares.⁵⁷⁵

Sin embargo, las acciones armadas no disminuían. Desde 1997 una serie de tomas espectaculares de las FARC a una serie de bases militares como Las Delicias en 1996, el Billar, Miraflores y Mitú en 1998, el 30 de julio de 1999 se toman la vecina población de Nariño (Ant.), con un saldo de 17 civiles, 8 policías muertos y 7 secuestrados. El 20 de diciembre de 2000 es destruida la población de Granada (Antioquia) por una nueva incursión de las FARC.

⁵⁷² "Días de duelo", *El Portón* 21 de septiembre de 1996: 2.

⁵⁷³ "Desempleo e incertidumbre", *El Portón* 30 de noviembre de 1996: 1.

⁵⁷⁴ "Viajes interrumpidos", *El Portón* 30 de septiembre de 1997: 2.

⁵⁷⁵ "Sonsón", *El Portón* 15 de noviembre de 2001. Breves Económicas: 3.

A partir del 2001 la intensidad de los combates comienza a declinar en el oriente antioqueño, principalmente en la zona de los embalses, en las poblaciones de San Carlos y Guatapé, mientras que en la zona bosques, San Luis y Cocorná, se intensifican los combates de la fuerza pública contra la subversión. “Durante ese año Argelia en la zona páramo y San Rafael en la zona de los embalses son escenarios donde la actividad armada se incrementa.”⁵⁷⁶ En enero de 2003 un enfrentamiento de la fuerza pública con las autodefensas en La Unión da de baja a un subversivo y capturados otros 3.⁵⁷⁷

La zona páramo, nos dice la ACNUR, no obstante haber sido la menos afectada por la acción de la Auc, registra 4 enfrentamientos de este grupo armado contra la insurgencia. En la vereda Tasajo de Sonsón subversivos de las FARC fueron enfrentados por miembros de las Auc en agosto de 2002. Los enfrentamientos más intensos con miembros del frente 47 se registran en la vereda La Quiebra de Argelia, en abril de 2002. En septiembre de 2003 en área rural de Argelia, se vuelven a producir choques entre las Auc con este frente de las FARC. En el municipio de La Unión se registró un enfrentamiento en diciembre de 2000, en el sitio San Miguel, donde chocaron miembros de las Auc y subversivos del frente 9. En febrero de 2003, en el corregimiento La Danta de Sonsón, integrantes del frente 47 montaron un retén ilegal y asesinaron a 5 particulares.⁵⁷⁸

El rescate de la institucionalidad por parte de las autoridades tuvo episodios dramáticos como la recuperación del Centro Recreacional La Pinera en Sonsón, ocupada por los paramilitares como su cuartel general. En junio de 2002 y tras el secuestro de tres ciudadanos cometido días atrás por las autodefensas a los cuales tenían retenidos en ese sitio, el ejército ordenó la retoma de este centro recreacional

⁵⁷⁶ “Dinámica Reciente del Conflicto Armado”. *Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos. Panorama actual del Oriente antioqueño.* <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1> (visto el 20 de febrero de 2016): 7-8.

⁵⁷⁷ “Dinámica Reciente del Conflicto Armado”. *Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos...* <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1> (visto el 20 de febrero de 2016): 11.

⁵⁷⁸ “Lógica de la Violencia Producida en el Conflicto”. *Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos...* <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1> (visto el 20 de febrero de 2016): 15.

utilizado por aquellos como comando central y que fue descrita por *El Portón* de la siguiente manera:

Serían las 8 de la mañana, cuando en el pueblo se dejaron de escuchar los ecos de los disparos. Ese día los colegios no funcionaron. Apenas los negocios comenzaron a abrirse hacia las 9:00 a.m. A las 3:00 p.m. el Comandante de la IV Brigada, BG Mario Montoya, con todos los medios de comunicación del país, trasladados en helicópteros de la Fuerza Aérea, dio su parte de victoria y dijo: 'El operativo es fruto de operaciones contra las autodefensas en sitios aledaños, como La Paloma, La Quebra, Chaverras y El Páramo, con resultado de 17 muertos y 11 detenidos'. Además, fueron incautados 26 fusiles, un mortero, seis granadas y una ametralladora, las cuales quedaron a disposición de la Fiscalía [...]

Hacia más de un mes que las autodefensas acampaban en el sitio conocido como 'La Pintera', a unos 10 minutos del casco urbano de Sonsón en la vía que comunica a esa población con los municipios de Argelia y Nariño. El sitio es un parque recreativo, pues cuenta con canchas de baloncesto, sendero ecológico, piscinas, cafetería y un restaurante... De acuerdo con versiones de los pobladores, todos en el pueblo sabían de su presencia allí. [...] Los tres guerrilleros los habían capturado en la vecina población de Argelia, donde las ACMM entraron el pasado mes de mayo...

La Fiscalía logró identificar a 16 de los 17 fallecidos: Jesús Cárdenas Nieto; Luis Javier López Montes; Luis Ángel Ocampo Muñoz; Nelson Díaz Henao (a. Jaime); Wilfer Alexander Cifuentes Álzate (a. garrapata); Horacio de Jesús Martínez Henao (a. macancan); Andrés Mauricio Ocampo Bedoya; Luis Antonio Trujillo Rúa; Ricardo Giraldo Ocampo (a. cascarillo); Oscar Orozco Henao (a. marrana taison); Germán Alexander Machuca Ruiz (a. el rolo); Edier Alberto Marín Mayo (a. hernán); Edwin Gutiérrez Velásquez (el tigre); Anderson Jeovanny Arboleda Ballesteros (a. totoreto); Álvarez López Vallejo (a. José de la unión); Edwar Alonso Zapata Buitrago (a. duglas); Diomedes López Tabares (a. tonina); como NN aparece alias el chavo...⁵⁷⁹

⁵⁷⁹ "Masacre anunciada", *El Portón* 30 de junio de 2002: 8.

Entre marzo y diciembre de 2003 se llevó a cabo por parte de la IV la llamada “Operación Marcial”, que dio como resultado: “215 bajas en las filas de la subversión, 85 capturas, 128 entregas voluntarias 42 campos minados desactivados y 92 campamentos desmantelados”.⁵⁸⁰ Esta operación buscaba atacar a los grupos guerrilleros y paramilitares en sus santuarios o escondites. Con esta operación se logró también la reapertura de la autopista Medellín-Bogotá, cerrada por varios años al tráfico nocturno.

Aunque Sonsón no figura entre los municipios con más desplazados en el oriente de Antioquia, también fue víctima de este flagelo, como nos lo indican las cifras de la Gobernación de Antioquia. Con 103.000 desplazados en la región de Oriente, los municipios que más alto número mostraron fueron San Carlos con 16.141, San Luis con 12.586 y San Francisco con 11.536. Sonsón presentó en este mismo periodo 4.356 desplazados.⁵⁸¹ El fenómeno del desplazamiento fue una consecuencia del conflicto armado que sufrieron principalmente los campesinos de las veredas alejadas y los comerciantes y personas de la zona urbana que estaban en la mira de los grupos armados. Entre 1999 y el 2003 la tasa de desplazamiento se puede calcular en 8.3 desplazados por 1.000 habitantes. El desplazamiento tuvo su nivel más crítico en 2003.⁵⁸² En febrero de 2004 se anuncia el desplazamiento de 61 familias de la vereda Palestina del Corregimiento de Rio Verde de los Montes, lo mismo que 240 de Argelia de las veredas Mesones, Chamberley y la Osa. Los desplazamientos se produjeron por enfrentamientos entre el Ejército y el frente 47 de las FARC.⁵⁸³

El secuestro también hizo parte del accionar de estos grupos. Entre 1998 y 2003 se presentaron en el oriente antioqueño un total de 1.197 casos, siendo el EIn el

⁵⁸⁰ “Dinámica Reciente del Conflicto Armado”. *Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos...*, <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1> (visto el 22 de febrero de 2016): 9.

⁵⁸¹ Ana María Jaramillo Arbeláez, “El Oriente Antioqueño”, <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=19314>. (Visto el 2 de febrero de 2016): 120.

⁵⁸² Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 43.

⁵⁸³ “Desplazados, unos llegan y otros se van”, *El Portón* 28 de febrero de 2004: 11.

que perpetró el mayor número.⁵⁸⁴ En su edición de diciembre de 1997 *El Portón* nos da cuenta de las personas que fueron víctimas de esta práctica en Sonsón, entre las cuales estaban Enrique Jaramillo y Alejandro Hernández, Heberto Cardona durante 30 días y Baltazar Castañeda Orozco durante 15 días, mientras continuaba desaparecido Joaquín Suárez Gutiérrez. Estos hechos aumentaron el desplazamiento de ciudadanos hacia otras ciudades, buscando ponerse a salvo.⁵⁸⁵

Un agente del Gaula decía en alguna ocasión: “Es indudable que el municipio de Argelia se convirtió en ‘el caguancito’ de Oriente, pues tenemos informaciones precisas y ciertas de que es el lugar donde se negocian rescates de secuestrados, es paso obligado de prisioneros y un lugar que debe recuperar el Estado’. Lo más triste es saber que las gentes de ese poblado ven pasar a los secuestrados y deben callar por temor a las represalias. Además, la guerrilla tiene allí todas las ventajas, porque en esa localidad no hay siquiera presencia de la Policía Nacional....”⁵⁸⁶

En mayo de 2002 el frente 47 de las FARC dejó en libertad a José Ricaurte Paneso tras 183 días de secuestro, lo mismo que a Fabiola Pérez quien quedó en libertad el 30 de marzo. Esta última fue plagiada con su padre, Fabio Pérez, a quien dejaron en libertad a cambio de su hija.⁵⁸⁷ Según el Observatorio de Derechos Humanos de la Vicepresidencia de la República, entre el año 1998 y el año 2006, se presentaron en el municipio de Sonsón, 88 secuestros.⁵⁸⁸ El 21 de diciembre de 2001 fueron liberados por las autodefensas del Magdalena Medio cerca de La Unión el Comandante de Policía de Sonsón Teniente Marino Solano Salazar, el Agente Julio Trujillo Portela y el Agente Euler Urán Lezcano que habían sido secuestrado el 14 de diciembre cerca al Colegio Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo.⁵⁸⁹

La presencia de los grupos armados en la localidad fue seguida por una época de inestabilidad que aumentó aún más la violencia que se venía viviendo. El periodo

⁵⁸⁴ “Consecuencias Humanitarias del Conflicto Armado”. *Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos...*, <http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1>. (visto el 20 de febrero de 2016): 18.

⁵⁸⁵ “El secuestro hace su agosto”, *El Portón* 31 de diciembre de 1997. Ecos del Capiro: 16.

⁵⁸⁶ “¿A dónde van los secuestrados?”, *El Portón* 26 de diciembre de 2001: 6.

⁵⁸⁷ “¡Libres!”, *El Portón* 28 de mayo de 2002: 1.

⁵⁸⁸ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 43.

⁵⁸⁹ “Liberan secuestrados”, *El Portón* 26 de diciembre de 2001: 6.

más crítico del municipio fue entre el 2000 y el 2004 pues “las AUC ejercieron el control de la autoridad en la zona urbana; [...] con el pretexto de realizar limpieza social y de acabar con la droga, el robo, los atracos, con la inseguridad [...]”⁵⁹⁰ Según el documento del INER, “Ciudad de la Esperanza”, “cuando Sonsón sintió la crisis se hizo evidente el debilitamiento de su modelo político tradicional anclado en la religión católica, la tradición conservadora y la fidelidad a la iglesia, en la concepción de Sonsón como un pueblo caritativo, paternalista, trabajador y hacedor de riquezas con unas organizaciones tuteladas por la iglesia y aprovechadas por los partidos políticos en intercambio voto-prebendas”⁵⁹¹. Aunque este argumento es válido en parte, la crisis del modelo político, como lo vimos cuando hablamos de los alcaldes, se debió más a un cambio de paradigma en las estructuras políticas que fue muy ajeno a la situación de violencia que se vivió, ya que ningún grupo armado reivindicó el cambio de la élite política ni apoyó a ningún grupo político en particular. La élite tradicional perdía más por sustracción de materia ya que sus miembros más representativos o habían muerto por esos días o habían emigrado a otras ciudades, como el caso de la reconocida líder cívica Celia Ramos muerta en 1985, Delio Botero G. en 1996 y el Dr. Daniel Franco, muerto en 2003. A esto se añade que ningún grupo político o económico bien definido entró a reemplazar a la élite tradicional, como ya lo habíamos dicho, y el poder en Sonsón más bien se transformó dándose un relevo generacional que democratizó su política. Al margen de esto la situación del pueblo siguió siendo complicada para los nuevos gobernantes como William Ospina Naranjo, quien se vio obligado a enfrentar el fenómeno de la violencia, echando mano a varias estrategias como las Asambleas Comunitarias.

Las amenazas también llegaban al clero, como nos lo presenta *El Portón* en el siguiente comentario:

⁵⁹⁰ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 61.

⁵⁹¹ Clara Inés Aramburo Siegert, documentadora. “Sonsón, Ciudad de la Esperanza” (documento, Universidad de Antioquia, 2003) 5.

El Padre Henry Osorio llegó a Sonsón en enero de 2001. Pertenece a la Comunidad de Padres Carmelitas Descalzos y ya había estado ejerciendo aquí su ministerio en la década de 1970.

Su principal actividad la concentró en la zona rural que atiende su Comunidad desde la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. De los pocos que recorrieron las veredas motivando el fervor católico y ofreciendo ayuda moral y espiritual a los campesinos. La última visita la hizo a las veredas Perrillo y San José- Las Cruces, donde estuvo internado por unos cinco días. Cuando salía se sobrecogió al saber, más tarde, que soldados del Ejército habían desactivado unas 5 minas antipersonales, sembradas en el camino que él había recorrido entre Perrillo y San José las Cruces.

Pero aún fue mayor el susto que recibió al conocer que la guerrilla del frente 9 de las Farc lo había declarado objetivo militar, en razón de que el Ejército entró al sitio tan pronto el salió. Una fuente consultada por *EL PORTÓN* y que pidió la reserva de su nombre, explicó: ‘Contra el Padre no había nada, hasta que soldados que estaban inspeccionando el lugar comenzaron a decir que eran muy amigos de él. Y aquí, eso no lo entiende la guerrilla, porque ni entienden su misión ni permiten que una persona que como él ejerce una labor pastoral, tenga intercambio de opiniones con ambos bandos.’⁵⁹²

La difícil situación social se reflejaba en el temor y miedo que empezaba a presentarse en los habitantes de la población. La estrategia de control a través del asesinato con alevosía era utilizada por todos los grupos armados que querían imponer su control. La situación llegó a tal punto que “el silencio se convirtió en uno de los medios de supervivencia de la comunidad, ya que denunciar o hablar de los victimarios era ponerse en peligro de muerte; pero, a la vez, el silencio permitió fortalecer el control de los grupos armados ilegales...”⁵⁹³ Su control fue tal que las costumbres de la gente cambiaron radicalmente: los pirsing y el pelo largo en los hombres empezaron a desaparecer, no se salía de noche ni siquiera en los festivos, se suspendieron los Rosarios de Aurora en las mañanas, los campesinos solo podían mercar lo mínimo necesario so pena de ser acusados de mercar para la

⁵⁹² “Sacerdote sale por amenazas”, *El Portón* 30 de abril de 2004: 1 y 8.

⁵⁹³ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 43.

guerrilla”.⁵⁹⁴ A esto se sumaba la brutalidad de los asesinatos que ante la falta de protección de las autoridades lo que llevó a la gente a desconfiar de la policía⁵⁹⁵, que para muchos representaba la debilidad del Estado. En realidad la policía también estaba en una situación difícil no solo por la desprotección del mismo Estado, sino por las leyes que los maniataban: si un guerrillero era muerto en combate por un gran número de tiros en un enfrentamiento con la policía, era acusada de sevicia, pero si la guerrilla masacraba a la policía esto solo se consideraba el factor sorpresa y no tenía sanción.

Entre las múltiples alternativas que se presentaron para resolver el conflicto estaba, como dijimos, la Asamblea Comunitaria. Esta tuvo presencia de la corporación Conciudadanía como nos dice Clara Inés Aramburo: “Antes de ser Asamblea Comunitaria llegó Conciudadanía a Sonsón [...] y encontró apoyo en las mujeres de Mujeres Asociadas Independientes de Sonsón (MAIS)⁵⁹⁶ Esta idea de Asamblea ya había pasado por Rionegro y Marinilla como una Asamblea de Mujeres. La idea fue traída a Sonsón por la concejala Gloria Serna y fue aplaudida e impulsada tanto por Diocelio Bedoya, secretario de desarrollo, como del alcalde, William Ospina.⁵⁹⁷

El alcalde William Ospina fue secuestrado en mayo de 2001 por el Eln, pero en su ausencia el pueblo se llenó de valor y convocó a la Asamblea. “Por primera vez se le hablaba de frente a las FARC, al ELN, a las Autodefensas”⁵⁹⁸ Durante el tiempo que duró este secuestro se convocó a tres asambleas y se hicieron cadenas humanas alrededor del parque pidiendo su liberación. Fue liberado veinte días después.

Resumiendo del documento *Sonsón, Ciudad de la Esperanza*, podemos resaltar algunos logros de estas asambleas: sensibilizó a la comunidad sobre el desarrollo y la democracia; ayudó a construir una visión de futuro de los ciudadanos

⁵⁹⁴ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 66-69.

⁵⁹⁵ Flórez Londoño, “Huellas del conflicto...” 71.

⁵⁹⁶ Clara Inés Aramburo Siegert, documentadora. “Sonsón, Ciudad de la Esperanza” (documento, Universidad de Antioquia, 2003) 6.

⁵⁹⁷ Aramburo Siegert, “Sonsón...” 7.

⁵⁹⁸ Aramburo Siegert, “Sonsón...” 7.

frente a objetivos comunes; incrementó la confianza en los líderes y los gobernantes; abrió mecanismos de participación comunitaria; logró el reconocimiento de la sociedad civil frente a los actores armados; y, finalmente, ayudó a conjurar el miedo y la impotencia.⁵⁹⁹

Pero los grupos armados no cejaban en su accionar ciego contra la población civil y nuevamente, en octubre de 2001 fue secuestrado William Ospina, esta vez durante dos meses. Inmediatamente, la población se movilizó de nuevo y dejando de lado el miedo marcharon por la convivencia y la solidaridad.

La marcha del cementerio fue la de la Esperanza y la Solidaridad. Le pusieron color, vida, cantos. No fue en silencio como son todas y fue, además, la más grande, unas 3.000 mil personas marchando por la paz y en descontento con la guerra. En vista de que la situación de orden público no daba tregua, otras marchas de protesta se unieron a la lista: contra el secuestro, contra las autodefensas por sus asesinatos, contra la voladura de los puentes (Rioarriba y Tasajo) además de actos especiales convocados con volantes, perifoneo, radio y canal comunitario de televisión.⁶⁰⁰

“[...] En abril de 2002, cuando las FARC obligaron a los alcaldes y funcionarios del Oriente a dejar sus puestos tras amenaza de muerte “...Nosotros organizamos ‘una elección’ y ratificamos el mandato. Eso resonó a nivel nacional. Sacamos nuestras mesas de votación, nuestras papeletas y se hizo la votación y ratificamos a nuestro alcalde, nuestro personero y nuestros concejales. Sacamos 7.000 votos, el alcalde había sacado 5.700 votos.”⁶⁰¹

A partir de 2005 MacGuyver y Ramón Isaza anunciaron su desmovilización, que se concretó el 7 de febrero de 2006 cuando 990 paramilitares se desmovilizaron en Las Mercedes, municipio de Puerto Triunfo; casi todos pertenecientes a las ACMM de Ramón Isaza.⁶⁰²

La Ley de Justicia y paz, con la desmovilización de más de 37.000 combatientes en todo el país, bajó significativamente los índices de violencia. Ante el avence de

⁵⁹⁹ Aramburo Siegert, “Sonsón...” 14-15.

⁶⁰⁰ Aramburo Siegert, “Sonsón...” 20.

⁶⁰¹ Aramburo Siegert, “Sonsón...” 21.

⁶⁰² Gallego Castro. *Con el Miedo Esculpido...* 56.

la institucionalidad, la guerrilla se replegó y sus principales cabecillas pasaron a operar desde los países vecinos. Muchos de sus principales comandantes fueron neutralizados.

Sin embargo, la población empezó a vivir un ambiente diferente, donde lo social, el comercio, la cultura y la política entraron en una nueva época de tranquilidad y seguridad. Poco a poco se recuperaban los espacios arrebatados por los grupos armados. Las zonas rurales empezaron a producir nuevamente, con el regreso de cientos de campesinos desplazados, y el comercio surgió de nuevo como garantía de paz, prosperidad y progreso.

Se hace necesario terminar este capítulo con una bella frase de Héctor Abad Gómez: “No es matando guerrilleros, o policías, o soldados, como parecen creer algunos, como vamos a salvar a Colombia. Es matando el hambre, la pobreza, la ignorancia, el fanatismo político o ideológico, como puede mejorarse el país”.

CONCLUSIONES

Este trabajo muestra un recorrido por los principales aspectos que transformaron a Sonsón a partir de 1962. Este recorrido pasó revista por la cultura, la vida social, lo político y la vida comercial. Cada uno de estos aspectos trató de ser expuesto de la mejor manera, acudiendo a las fuentes bibliográficas como libros y revistas, además de fuentes primarias como los periódicos locales y entrevistas.

Para empezar, las transformaciones en Sonsón tuvieron un detonante inicial: los fenómenos naturales a comienzos de la década del sesenta. Estos fenómenos no solo destruyeron su parte física, sino también sus símbolos más queridos y hasta parte de su tejido social, por la gran migración que se presentó posterior a los acontecimientos. La población tuvo que iniciar un proceso de reconstrucción que le llevó más de diez años, logrando recuperar casi por completo su vida económica, social y cultural. No fue una tarea fácil y fue obra de toda una comunidad unida.

Su tradición cultural, como valioso legado, nos recordaba que se debía ser inferior a las generaciones anteriores que nos habían dejado en este sentido una valiosa herencia. Ese legado cultural, que ha coincidido con las épocas de mayor prosperidad económica, ya venía menguando de tiempo atrás. Fue muy variado y fecundo hasta mediados las primeras décadas del siglo XX y quedó registrado en centenares de periódicos, revistas y libros. Empezó a perder fuerza desde mediados del mismo siglo para recobrar su vigor de nuevo a partir de 1970. A pesar de que los medios masivos de comunicación habían entrado a la población y cambiaron muchas de las costumbres, la cultura pudo mantenerse hasta finales de la década del noventa cuando declinó de nuevo a causa de la violencia. Constantemente, nuevos grupos de personas reinventan la cultura y la asumen como propia a pesar de las influencias externas que nos llegan a diario. La cultura fue otro de los

aspectos que se transformó y, asimismo, ayudó a transformar a Sonsón en este periodo.

Ayudó también a esta transformación la presencia de dirigentes políticos con una gran visión y una férrea voluntad de salir adelante. No fueron, como vimos, pocas las peleas a las que esta clase política se tuvo que enfrentar. Se enfrentó a los poderes departamentales que tenían trazado para Sonsón otro designio y también se enfrentó al pesimismo de una comunidad golpeada y resignada que creía que no iba a encontrar ninguna salida a la crisis generalizada, ocasionada por los desastres naturales. Los debates por las vías y por los servicios públicos son la mejor muestra del interés de la dirigencia en las tareas encomendadas. A pesar de haber perdido batallas como el caso de la construcción de carreteras, lograron emprender otras obras, como las inversiones en la modernización de los servicios públicos, pese a las dificultades financieras y a las críticas locales. La tarea de estos dirigentes fue lo que más ayudó a transformar a Sonsón y, si no se hubiera hecho ese esfuerzo, solo con mirar alrededor hubiéramos encontrado la respuesta. Esta clase política también se proyectó a nivel nacional, alcanzando posiciones como ministerios, el congreso y demás cuerpos legislativos. La elección popular de alcaldes y gobernadores posibilitó el ingreso de distintas personas a la alcaldía y al concejo municipal, lo que se constituyó en uno de los mayores factores de cambio de este periodo estudiado.

Los dirigentes cívicos fueron otra de las particularidades de Sonsón en este periodo. Ellos y las instituciones existentes nos demuestran que siempre ha sido un pueblo sociable y solidario. Siempre estuvieron dispuestos a proyectar a la comunidad sus realizaciones, de manera que sus frutos alcanzaran para la mayoría de su población. Hemos visto la gran cantidad de instituciones encargadas de proporcionar vivienda, salud y educación y también hemos visto las instituciones que se encargaron de llevar la sociabilidad y la civilidad a toda la comunidad. Esta sociabilidad permitió que las mujeres y los jóvenes conquistaran espacios que antes no tenían, que la percepción del mundo exterior cambiara gracias a los medios de comunicación, y que el espíritu cerrado y pueblerino de los primeros tiempos se abriera a nuevos espacios, inclusive en lo religioso.

La institución más destacada de esta sociabilidad fue la Sociedad de Mejoras Públicas (SMP), que gracias a las instituciones y eventos por ella creados pudo mantener unidos a los sonsoneños que habían salido de su patria chica por diferentes factores, y que año tras año acudían de nuevo al llamado de encontrarnos en las Fiestas del Maíz, a mantenerse mes a mes informados de los pormenores de la población a través de *La Acción* y a manifestar su solidaridad colaborando con las instituciones benéficas. Desafortunadamente, esta institución empezó a perder rápidamente su influencia en lo político con la elección popular de alcaldes y con el auge de nuevos grupos de poder que entraron a rivalizar en la vida municipal. También perdió el control de las Fiestas del Maíz, pero para el 2005 continuaba al frente de sus realizaciones sociales y culturales.

Finalmente, otra de las particularidades de Sonsón, y que vivió grandes cambios y transformaciones, fue la educación. La educación privada fue una de las características más importantes de la población en sus primeros tiempos y varias de sus escuelas y colegios, soportando las vicisitudes propias del tiempo en que fueron creadas, llegaron hasta nuestros días convirtiéndose en centenarias. A partir de 1962, la educación es pública y todos los colegios tuvieron modificaciones en sus pñsumes y en sus plantas físicas, logrando un aumento en el número de estudiantes y creando una oferta educativa muy variada, en la que los estudiantes podían escoger entre técnicos agrícolas, comerciales, normalistas, industriales o informáticos.

Para este periodo estudiado nuevos paradigmas entraron a la población que hicieron cambiar su mentalidad y percepción del mundo. Las nuevas generaciones empezaron a mirar otros modelos de sociabilidad pero sin dejar de lado completamente sus tradiciones. Sin lugar a dudas Sonsón entró a una nueva fase de su desarrollo y cuya evaluación corresponderá hacerla a los habitantes de la población.

ANEXOS

ANEXO I. Sonsones en cuerpos colegiados 1962-2005 y alcaldes en el mismo periodo.

PRESIDENTES I	SENADORES I	REPRESENTANTES A LA O CÁMARA ^{III}	GOBERNADORES ^{IV}	DIPUTADOS ^V	ALCALDES ^{VI}
Guillermo León Valencia. 1962-1966		Roberto Ocampo Álvarez 1962-1964	Fernando Gómez Martínez. 11 de septiembre de 1962 a 28 de junio de 1963	Valerio Isaza Londoño 1960-1962	Ramón Uribe Restrepo feb. 62--27 ago. 63.
			Mario Aramburo Restrepo. 28 de junio de 1963 a 19 de octubre de 1965	Eduardo Uribe Botero 1962-1964	Mayor Alfonso Sánchez León 27-ago.-63 jul-64
				Valerio Isaza Londoño 1964-1966	Orlando Gutiérrez Otálvaro Jul 64-ene. 65
			Octavio Arizmendi Posada 16 de octubre de 1965 a 16 de septiembre de 1968		
Carlos Lleras Restrepo. 1966-1970		Daniel Franco Henao 1966-1968	Jorge Pérez Romero 16 de septiembre de 1968 a 28 de agosto de 1970		Ramón Franco Corea feb.-66-abr.68
					Carlos J. Muñoz Arboleda abr. 68-oct. 68
					Leopoldo Castaño Vargas Oct.68-Ene. 71
Misael Pastrana Borrero 1970-1974	Daniel Franco Henao 1970-1974		Diego Calle Restrepo 28 de agosto de 1970 a 18 de abril de 1973	Alfredo Valencia Aguirre 1970-1972	Fabio Carmona ene. Ene. 71- feb. 72
				Suplente	Gabriel Gutiérrez Tobón feb. 72-sep.72
	Suplente			Efraín Espinal Álvarez sep.72-1974	
			Luis Guillermo Gómez 18 abr-73 a 3 de may-73 (e)		
			Ignacio Betancur C. 4 may-73 - 18 -ago-74		

PRESIDENTES ^I	SENADORES ^I	REPRESENTANTES ANTES A LA CÁMARA ^{III}	GOBERNADORES ^{IV}	DIPUTADOS ^V	ALCALDES ^{VI}
Alfonso López Michelsen. 1974-1978	Roberto Ocampo Álvarez 1974-1978 Suplente		Jaime R. Echavarría V. 19 de agosto de 1974 a 30 de agosto de 1975	Luis Alfredo Ramos Botero 1974-1976	
			Oscar Montoya Montoya 1° de septiembre de 1975 a 9 de septiembre de 1976		Marino Orozco Londoño. 1975-ago 76
			Jaime Sierra García 10 sept. 1976 a sept. 1978		Luis Alberto Pérez Jaramillo ago.76-oct 76
Julio César Turbay Ayala. 1978-1982	Roberto Ocampo Álvarez 1978-1982		Rodrigo Uribe Echavarría 2 de septiembre de 1978 a 6 de octubre de 1980	Delio Valencia Ríos 1978-1980	Néstor Gómez Gómez oct. 76-1977
			Donato Duque Patiño 20 de noviembre de 1979 a 9 de enero de 1980 (e)		Efraín Espinal Álvarez 1977-oct. 78
			Álvaro Villegas Moreno 6 de octubre de 1980 a 12 de marzo de 1981	Luz Amparo Patiño Betancur 1980-1982 (Suplente)	Henry Castrillón H. Oct. 78-jul.79
			Oscar Madrid Botero 13 de marzo de 1981 a 22 de marzo de 1981 (e)		Nelson Betancur Sánchez Jul.79- sep. 82
			Iván Duque Escobar 23 de marzo de 1981 a 20 de agosto de 1982		
			Gabriel Sonny Londoño 25 de marzo de 1982 a 7 de abril de 1982 (e)		

Pasa a la página siguiente

PRESIDENTE S I	SENADORES I	REPRESENTANTES ANTES A LA CÁMARA III	GOBERNADORES IV	DIPUTADOS V	ALCALDES VI
Belisario Betancur Cuartas. 1982-1986		Luis Alfredo Ramos Botero 1982-1984	Álvaro Villegas Moreno 20 de agosto de 1982 a 28 de diciembre de 1982	Regina Bustamante de Suárez 1982-1984 Luz Amparo Patiño Betancur 1982-1984 (Suplente)	Oscar Darío Echavarría M. Sep. 82-jun. 84
			<i>Daniel Villegas</i> 29 de diciembre de 1982 a 21 de enero de 1983 (e)	Luz Amparo Patiño Betancur 1984-1986 (Suplente)	
		Luis Alfredo Ramos Botero 1984-1986	Nicanor Restrepo Santamaría 21 de enero de 1983 a 26 de abril de 1984	Luz Amparo Patiño Betancur 1984-1986 (Suplente)	José Mario Botero Giraldo jul. 84 - 10 oct. 86
			Alberto Vásquez Restrepo 26 de abril de 1984 a 25 de agosto de 1986		
Virgilio Barco Vargas 1986-1990	Luis Alfredo Ramos Botero 1986-1990 Luz Amparo Patiño Betancur 1986-1990	Luis Alfredo Ramos Botero 1986-1990	Bernardo Guerra Serna 25 de agosto de 1986 a 17 de octubre de 1986		Ángela Patricia Ochoa Carvajal oct. 86-31 mar. 88
			Antonio Yepes Parra 17 de octubre de 1986 a 17 de mayo de 1987		
			<i>Orlando Vásquez Velásquez</i> 18 de mayo de 1987 a 29 de mayo de 1987 (e)		
			Fernando Panesso Serna 29 de mayo de 1987 a 22 de agosto de 1988		
			Antonio Roldán Betancur 22 de agosto de 1988 a 4 de julio de 1989		
		<i>Pedro Pablo Betancur</i> 4 de julio de 1989 a 1° de agosto de 1989	Fernando Taborda Marín 1° abr. 88-31 mayo 88		
			Juan Carlos Patiño Betancur 1° jun 88-31 may 90 (1° alcalde Popular)		

PRESIDENTE SI	SENADORES I	REPRESENTANTES ANTES A LA CÁMARAI	GOBERNADORES IV	DIPUTADOS V	ALCALDES VI
			Helena Herrán de Montoya 1° de agosto de 1989 a 28 de agosto de 1990		
César Gaviria Trujillo 1990-1994	Luis Alfredo Ramos Botero 1990-1994 (renuncia en 1991 para dar paso al nuevo Congreso)	Luz Amparo Patiño Betancur 1990-1994	Gilberto Echeverri Mejía 28 de agosto de 1990 a 31 de diciembre de 1991		Gloria Cecilia Patiño Betancur 1° jun 90-31 may 92
			Juan Gómez Martínez 1° de enero de 1992 a 7 de agosto de 1994 (primer gobernador elegido popularmente)		Juan Carlos Patiño Betancur 1° jun 92-31 dic 93
					Francisco Henao Duque (e) 1° ene 94-31 mayo 94
					Carlos Eduardo Suárez Sierra (e) 1° jun 94- 31 dic 94

Pasa a la página siguiente

PRESIDENTES ^I	SENADORES ^{II}	REPRESENTANTES A LA CÁMARA ^{III}	GOBERNADORES ^{IV}	DIPUTADOS ^V	ALCALDES ^{VI}
Ernesto Samper Pizano 1994-1998			Ramiro Valencia Cossio 7 de agosto de 1994 a 31 de diciembre de 1994 (e)	Luis Alfredo Cardona	William Ospina Naranjo 1° enero de 1995-31 dic. 1997 Luz Amparo Patiño Betancur 1° enero 1998-31 dic.2000 (se retiró el 30 nov. 2000)
			Álvaro Uribe Vélez 1° de enero de 1995 a 31 de diciembre de 1997	Ramírez 1995-1997 (Suplente)	
			Alberto Builes Ortega 1° de enero de 1998 a 31 de diciembre de 2000		
Andrés pastrana Arango 1998-2002				Rubén Suárez Bustamante jun –ago. 1999 (Suplente)	Visitador 1° dic -31 dic 2000
			Guillermo Gaviria Correa 1° de enero de 2001 a abril de 2002		William Ospina Naranjo 1° enero 2001-31 dic. 2003
			<i>Eugenio Prieto Soto</i> 25 de abril de 2002 a 31 de diciembre de 2003 (e)		
Álvaro Uribe Vélez 2002 - 2006	Luis Alfredo Ramos Botero 2002-2006		Aníbal Gaviria Correa 1° de enero de 2004 a 31 de diciembre de 2007		Juan de Jesús Arroyave Ocampo 1° enero 2004-31 dic 2007

I tomado de Historia de Colombia <http://www.colombia.com/colombia-info/historia-de-colombia/presidentes-de-colombia/> (14-01-2015 2:42 pm)

II Tomado de Alfonso Villegas Botero, "Aporte sonsoneño al Congreso de Colombia", *Arcón* (Sonsón) No. 10, enero-marzo 2010: 14-17 y Anuario Estadístico de Antioquia.

III Tomado de: Alfonso Villegas Botero, "Representantes sonsoneños a la Cámara" *Arcón* (Sonsón) No. 12 julio septiembre de 2003: 21-25 y Anuario Estadístico de Antioquia.

IV Tomado de Gobernación de Antioquia, "Gobernadores de Antioquia", <http://antioquia.gov.co/index.php/sobre-antioquia/antioquia/6940-gobernadores-de-antioquia> (Consultado el 14-enero-2015 2:48 pm)

V. Tomado de Alfonso Villegas Botero, "Alcaldes de Sonsón", *Arcón* (Sonsón) No.16 julio-septiembre 2004: 37-40. Y Anuario Estadístico de Antioquia.

ANEXO II El concejo de Sonsón 1962-2005

Periodo 1962-1964 ^I (se eligen en marzo e inician el 1° de noviembre)		Periodo 1964-1966 ^{II} (Se eligen en marzo e inician el 1° de noviembre)	
Conservadores Unionistas	6	Conservadores Oficialistas	6
Liberales oficialistas	4	Liberales oficialistas	3
Liberales Lopistas MRL	2	Liberales Lopistas MRL	3
Total	12	Total	12
Principales	Suplentes	Principales	Suplentes
Roberto Ocampo Álvarez	Augusto Villegas L.	Roberto Ocampo Álvarez	Jaime Uribe M.
Helena Ramos de Jaramillo	Laura Gutiérrez de V.	Daniel Franco Henao	Joaquín Suárez G.
Daniel Franco Henao	Joaquín Suárez G.	Margot Correa de Peetz	Augusto Villegas
José Vicente Muñoz Castaño	Jorge Martínez	Bertulio Mejía Z.	Antonio Toro Londoño
Néstor Bustamante Sánchez	Francisco Giraldo M.	José Vicente Muñoz	Jorge Martínez
Antonio Toro Londoño	Alberto Álvarez E.	Néstor Bustamante S.	Ernesto Giraldo B.
Alfredo Salgado R.	Julio Martínez Botero	Luis Carlos Botero Uribe	Edelberto Castillo G.
Arturo Botero Uribe	José Dolores Gil H.	Raúl Mosquera	Abraham Marín M.
Edelberto Castillo G.	Gustavo López T.	Hernán Cuesta Ángel	Joaquín Manrique
Alfonso Marulanda Gil	Joaquín Manrique R.	Eliodoro Zuluaga J.	Francisco Luis Jiménez
Heliodoro Zuluaga J.	Jesús Obando	Omar Botero V.	Gonzalo Valencia R.
Luis Felipe Hernández	José Cubillos	Omar Botero V.	Efrén Osorio S.

I Fuente: Cornare INER, *Sonsón* (Medellín: impresos Caribe, 1990) 94.

II *La Acción* (Sonsón) 17 de octubre de 1964

Periodo 1966-1968 ^{III} (Se eligieron el 20 de marzo e inician el 1° de noviembre)		Periodo 1968-1970 ^{IV} (Se eligen en marzo e inician el 1° de noviembre)	
Conservadores Oficialistas	5	Conservadores Oficialistas	5
Rojaspinillistas	1	Conservadores Anapo	1
Anapo	2	Liberales Anapo	2
Liberales oficialistas	4	Liberales oficialistas	4
Total	12	total	12
Principales	Suplentes	Principales	Suplentes
Roberto Ocampo Álvarez	Antonio Toro Londoño	Daniel Franco Henao	Antonio Toro Londoño
Daniel Franco Henao	Joaquín Suárez G.	Helena Ramos de Jaramillo	Soledad Henao de R.
José Vicente Muñoz Castaño	José Martínez J.	Pastor García Torres	José Jesús Martínez J.
Néstor Bustamante S.	Jairo Jaramillo H.	Delio Valencia Ríos	Joaquín Suárez G.
Antonio Vélez M.	Ernesto Giraldo B.	Francisco Cadavid C.	Manuel Orozco V.
Lorenzo Cadavid U.	Hernando Montoya O.	Alfredo Valencia Aguirre	Gustavo Rojas Pinilla
Ernesto Duque G.	Oscar Toro Q.	Arturo Villegas Giraldo	Donelia Londoño
Efrén Osorio S.	Francisco L. Jiménez	Camilo Sánchez	Jesús Cardona
Luis Carlos Botero U.	Julio Martínez P.	Luis Carlos Botero Uribe	Hernando Manrique L.
Raúl Mosquera	Gonzalo Valencia R.	Hildebrando Londoño A.	Gonzalo Valencia R.
Edelberto Castillo	Mauricio Henao B.	Nelson Vélez Botero	Raúl Castro L.
Abraham Marín	Martín Duque	Efrén Osorio Sierra	Ernesto Duque Gómez

III *La Acción* (Sonsón) 2 de abril de 1966: 3.

IV Cornare INER, *Sonsón* (Medellín: impresos Caribe, 1990) 96.

Periodo 1970-1972 ^v (Se eligen en marzo e inician el 1° de noviembre)		1972-1974 ^{vi} (Elegidos el 16 de abril e inician el 1° de noviembre)	
Conservadores Oficialistas	8	Conservadores Oficialistas	9
Conservadores Belisaristas	1	Anapo	2
Anapo	2	Liberales Oficialistas	1
liberales	1		
Total	12	Total	12
Principales	Suplentes	Principales	Suplentes
Daniel Franco Henao	Antonio Toro Londoño	Daniel Franco Henao	Felipe Botero Uribe
Roberto Ocampo Álvarez	Ignacio Martínez J.	Roberto Ocampo Álvarez	Jairo Jaramillo H.
Cristina Correa de Duque	Ruth Álvarez de Henao	Josefina Henao V.	Lucila Bernal de J.
Néstor Botero G.	Felipe Botero Uribe	Ignacio Martínez Jaramillo	Roberto Henao Jaramillo
Emilio Henao Jaramillo	Fabio Marín C.	Alfonso Sánchez León	Javier Castro Flórez
Joaquín Suárez G.	Fernando Villegas	Joaquín Suárez G.	Antonio López G.
Héctor Jaramillo B.	Luis E. Mejía V.	Josué Manrique M	Sebastián Guarín N.
Francisco Cadavid C	Juan Crisóstomo Marín	Jaime Grisales Montes	Fabio Giraldo J.
		Fabio Marín C.	Juan C. Marulanda J.
Delio Valencia R.	Pastor García T.		
		Alfredo Valencia Aguirre	Félix Martínez C.
Enrique Londoño J.	Félix Martínez C	Jesús Antonio Gómez G.	Enrique Londoño J.
Alfredo Valencia	Celina López de L		
		Luis Carlos Botero Uribe	Samuel Londoño G.
Oscar Toro Quintero	Mario Marín		

V La Acción (Sonsón) 25 de abril de 1970: 1. VI Tomado de La Acción (Sonsón) 20 de abril de 1972: 1.

Periodo 1974-1976 ⁱ (Se eligieron el 28 de abril e inician el 1° de noviembre)		Periodo 1976-1978 ⁱⁱ (Se eligieron el 18 de abril e inician el 1° de noviembre)	
Conservadores Of.	9	Conservadores Ofic.	10
Anapo	1	Anapo	1
Liberales oficialistas	2	Liberales oficialistas	1
Total	12	Total	12
Daniel Franco Henao	Fabio Giraldo J.	Daniel Franco Henao	Luis Alfredo Ramos Botero
Néstor Botero Goldsworthy	Enrique Londoño Jaramillo	Roberto Ocampo Álvarez	Fabio Giraldo Jaramillo
Luis Alfredo Ramos Botero	Juan C. Marulanda H.	Nubia Orozco de Cogua	Paulina Botero de V.
Soledad Henao de Restrepo	Nubia Orozco de Cogua	Ignacio Martínez J.	Juan Carlos Patiño Betancur
Ignacio Martínez Jaramillo	Sebastián Guarín A.	Antonio Toro Londoño	Marco Tulio Valencia H.
Antonio Toro Londoño	Alberto Rincón Orozco	Flaminio de J. Castillo	Everto Julio Pinzón S.
Francisco de J. Castillo	Jorge Botero G.	Josué Manrique Mejía	Lubín Quintero G.
Julio Paneso Arenas	Tiberio Blandón Gil	Alfonso Gálviz Orozco	Alberto Salazar J.
Roberto Henao Jaramillo	Francisco Jurado Henao	Samuel Manrique	Francisco Jurado H.
		Enrique Londoño J.	Antonio Rincón
Alfredo Valencia Aguirre	Celina López Londoño		
		Alfredo Valencia Aguirre	Celina López de Londoño
Luis Carlos Botero Uribe	Jairo Arenas F.		
Alberto Alzate	Efrén Osorio	Rafael Elí Ríos	Luz Marina Martínez C.

ⁱ Tomado de Cornare INER, *Sonsón* (Medellín: impresos Caribe, 1990) 98.

ⁱⁱ Tomado de La Acción (Sonsón) 1° de mayo de 1976

Periodo 1978-1980 ^{III} (Elegidos en marzo e iniciaron el 14 de noviembre)		Periodo 1980-1982 ^{IV} (Elegidos el 9 de marzo e iniciaron el 1° de noviembre)	
Conservadores Ospino-	6	Conservadores Ospino-Pastranistas	9
Conservadores Alvaristas	4	Conservadores Alvaristas	2
Valderramismo	1	Liberales oficialistas	1
Turbayismo	1		
Total	12	Total	12
Principales	Suplentes	Principales	Suplentes
Daniel Franco Henao	Juan Carlos Patiño B.	Daniel Franco Henao	Marco Tulio Valencia H.
Roberto Ocampo Álvarez	Fabio Giraldo Jaramillo	Roberto Ocampo Álvarez	Paulina Botero de Villegas
Nubia Orozco de Cogua	Enrique Londoño J.	Mercedes Ramos Toro	Darío de J. Manrique O.
Mercedes Ramos Toro	Paulina Botero de V.	José Joaquín Suárez G.	Ernesto Naranjo Rojas
Joaquín Suárez Gutiérrez	Alerto Salazar J.	Juan Carlos Patiño B.	Julio Paneso A.
Ignacio Martínez Jaramillo	Jesús Alzate	Alfonso María Galvis O.	Rosa Libia O. de Ríos
		Rodrigo Henao L.	Alfonso Villegas Botero
Hernán Naranjo Ocampo	Lizardo Vélez Vélez	Fabio Giraldo Jaramillo	Guillermo de J. Pérez M.
Regina Bustamante de	Gilberto Bustamante L.	Samuel Cadavid Ospina	Alfredo Galvis
Nicanor Gallego	Nelson Botero A.		
Hernando Bernal A.	Agustín Marín N	José Vicente Ocampo A.	Nicanor Gallego C.
		Nelson Botero A.	Marina Arias de Henao
Rodrigo Henao Villegas	Francisco A. Ríos Ríos		
		José Luis Restrepo A.	Gabriel Gómez H.
Luis Carlos Botero Uribe	Samuel Londoño G.		

III Tomado de La Acción (Sonsón) 11 de marzo de 1978

IV Tomado de La Acción (Sonsón) 15 de marzo de 1980

Periodo 1982-1984 ^V (Se eligieron el 14 de marzo e iniciaron el 1° de noviembre)		Periodo 1984-1986 ^{VI} (Se eligieron en marzo e iniciaron el 1° de noviembre)	
Conservadores Oficialistas	7	Conservadores Oficialistas	5
Conservadores disidentes	3	Conservadores disidentes	4
Liberales federiquistas	1	Otra lista conservadora	1
Liberal guerrista	1	Liberal guerrista	1
		Liberal Galanista	1
Total	12	Total	12
Principales	Suplentes	Principales	Suplentes
Daniel Franco Henao	Paulina Botero de V.	Daniel Franco Henao	Rafael Iván Toro
Roberto Ocampo Álvarez	Marco Tulio Valencia H.	Regina Bustamante de S-	Darío de J. Manrique O.
Regina Bustamante de S.	Nicanor Gallego G.	Roberto Ocampo Álvarez	Marco Tulio Valencia H.
Mercedes Ramos Toro	Arturo Ospina O.	Mercedes Ramos Toro	Julio Paneso A.
Fabio Giraldo Jaramillo	Gerardo A. Blandón H.	Hernán Naranjo O.	José Vicente Ocampo O.
José Donelio Henao O.	Julio Paneso Arenas		
José Joaquín Suárez	Darío Manrique O.	Luz Amparo Patiño B.	Rubén Darío Franco B.
		María del Rosario Álvarez	José Joaquín Suárez G.
Luz Amparo Patiño B.	Luis Fernando Ramírez G.	Luis Arturo Ospina O.	Marco Aurelio Gallego G.
María del Rosario Álvarez	Rogelio Orozco V.	Javier Manrique P.	Pedro Pablo Marín Nieto
Javier Manrique P.	Luis Arturo Hincapié P.		
		Pablo Emilio Jiménez M.	Ana del Carmen Alarcón
Hernando Manrique López	Arturo Marín López		
		Luis Carlos Botero Uribe	Juan de la Cruz Patiño
Luis Carlos Botero Uribe	Efraín Ossa Orozco		
		Edén Benítez de la Ossa	Mariela López L.

V La Acción (Sonsón) 20 de marzo de 1982

VI Tomado de El Repertorio Municipal (Sonsón) No. 47, 24 de marzo de 1984

Periodo 1986-1988 ^{VII} (Se eligieron en marzo e iniciaron el 1° de noviembre)		Periodo 1988-1990 ^{VIII} (Se eligieron en marzo e iniciaron el 1° de junio por dos años)	
Conservadores Pastranistas	5	Partido Social Conservador	7
Conservadores Alvaristas	2	Partido Social Conservador Oficial de Sonsón	3
Conservador Villeguista	3	Comité cívico pro Alcalde Popular	2
Liberal Oficialista	1	Partido Liberal Oficialista	1
Liberal Guerrista	1		
Total	12	Total	13
Principales	Suplentes	Principales	Suplentes
Luis Alfredo Ramos Botero	Rafael Iván Toro Gutiérrez	Francisco J. Castro Flórez	Ninfa Trujillo de Vargas
Alberto Botero M.	Rafael Salazar Jaramillo	Hernán Naranjo Ospina	María del R. Álvarez Ospina
Paulina Botero de Villegas	Marco Tulio Valencia H.	Enrique Londoño Jaramillo	Andrés Alveiro Granada Pérez
Ignacio Martínez Jaramillo	Margarita Ramos de B.	Clara Rosa Gallego G.	José Ramón López Sánchez
José D. Henao Ospina	Darío de J. Manrique O.	Luis Arturo Ospina Orozco	Pablo Emilio Jiménez Montoya
		Norberto de J. Gómez Loaiza	Elvia Rosa Nieto de Cardona
Mario Giraldo Henao	Clara Rosa Gallego de G.	José Jesús Toro Ramírez	Pedro Pablo Marín Nieto
Alejandro Álvarez H.	José Vicente Ocampo A.		
		Luis Alfredo Ramos Botero	José Mario Botero Giraldo
Luz Amparo Patiño Betancur	Colombia Londoño de C.	Alberto Botero Martínez	Josué Manrique Mejía
María del Rosario Álvarez	Marco A. Gallego Gómez	Alejandro Álvarez Henao	Guillermo León Valencia Henao
José Joaquín Suárez	Pedro Pablo Marín Nieto		
		Jaime Escobar Botero	Carlos Arturo Henao Gómez
Juan de la Cruz Patiño	Arturo Marín López	Rodrigo Montoya Valencia	Carlos H. Hincapié Sánchez
Joaquín E. Suárez O.	María Luz Alba Ospina G.	Juan de la Cruz Patiño A.	Carlos Arturo Henao Mejía

VII Tomado de La Acción (Sonsón) 22 de marzo de 1986 y El Portón (Sonsón) 16 de agosto de 1986: 8-9.

VIII Tomado de *La Acción* (Sonsón) 26 de marzo de 1988

Periodo 1990-1992 ^{II}	
(Se eligieron el 11 de marzo e iniciaron el 1° de junio por dos años)	
Mov. Salvación Nac.	10
Partido conservador	2
Partido liberal	1
Total	13
Principales	Suplentes
Enrique Londoño Jaramillo	José Jairo Marulanda Manrique
Francisco J. Castro Flórez	Andrés Alveiro Granada Pérez
Hernán Ospina Naranjo	Pablo Emilio Jiménez Montoya
María del Rosario Álvarez de Osorio	Clara Rosa Gallego Cifuentes
Luis Arturo Ospina Orozco	Juan Manuel Altamiranda Mendoza
José Julián Correa Barrera	Norberto de Jesús Gómez Loaiza
Rafael Salazar Soto	Mario de Jesús Carmona Loaiza
Ninfa Trujillo de Vargas	José Ramón López Sánchez
Pedro Pablo Marín Nieto	José Jesús Toro Ramírez
Elvia Rosa Nieto de Cardona	Ángel José Ocampo Hurtado
Rafael Salazar Jaramillo	Paulina Botero de Villegas
Alberto Botero Martínez	Ana Mercedes Jaramillo de Paneso
Ángela Patricia Ochoa Carvajal	Juan de la Cruz Patiño Arenas

II Datos tomados de la Registradora Municipal del Estado Civil. La división política por entrevista a Rubén Suárez, Medellín, 10 de enero de 2015.

1992-1994 ^{III} (Elegidos el 8 de marzo e iniciaron en junio hasta el 31 de diciembre de 1994 por artículo transitorio 19 de la Const. De 1991) ¹ Se eliminan los suplentes	1995-1997 ^{IV} (elegidos el 26 de octubre e iniciaron el 1° de enero siguiente por 3 años sin suplentes)	1998-2000 ^V (elegidos el 26 de octubre e iniciaron el 1° de enero siguiente por 3 años sin suplentes)
Partido Renovador Colombiano 8	Mov. Nacional Conservador 4	Conservador Colombiano 6
Unión por un Nuevo Orden 1	Unión por un nuevo orden 1	Conservatismo ind. 1
Conservador equipo Unionista 1	Equipo Unionista 1	Liberales 2
Coraje y Villegismo unidos 1	Fuerza Progresista del Coraje 4	Fuerza Progresista del 1
Alianza democrática M19 1	Liberales 2	Alianza Conservadora 3
Liberal Oficial 1	M 19 1	
Total 13	Total 13	Total 13
Principales	Principales	Principales
Rafael Salazar Jaramillo**	Oscar de Jesús Giraldo O.	Nicolás Jiménez Marín
Diocelio de Jesús Bedoya López	Eduardo Martínez Estrada	Mario Bernal Morales
Pedro Pablo Marín Nieto	Carlos Mario Ocampo Arias	Ana Mercedes Jaramillo de
María del Rosario Álvarez de Osorio	Orlando de Jesús Osorio Marulanda	Misael Manrique Bedoya
Benjamín Osorio Acevedo		Néstor Montoya
Abelardo Buitrago Naranjo	Rubén Suárez Bustamante*	Teresa Galeano
Pedro Nel Ospina Osorio		
Elvia Rosa Nieto de Cardona	Ana Mercedes Jaramillo de Paneso	Carlos Mario Ocampo Arias
Ana Mercedes Jaramillo de Paneso	Diocelio Bedoya López	Tito Aneider Présiga
	Teresa Galeano de Ramos	Jaime López Buitrago
Clara Rosa Gallego Cifuentes	Clara Rosa Gallego Cifuentes	
	Efraín Espinal Álvarez	Orlando Paneso Marulanda
Norberto de Jesús Gómez Loaiza		
	Humberto Valencia Castaño	Marina Arias de Henao
José Efraín Osa Orozco	Arturo Marín López	William Arias Pérez
		Rubén Darío Loaiza Giraldo
Bernardo Antonio Marulanda M.	Bernardo Antonio Marulanda	

III Datos tomados de la Registraduría Municipal del Estado Civil.

IV Datos tomados de la Registraduría Municipal del Estado Civil.

V Datos tomados de La *Acción* (Sonsón) octubre 31 de 1997: 7.

*Rubén Suárez inicialmente pidió licencia. Fue reemplazado por Mirian Toro Orozco. Luego, en abril de 2007 Rubén Suárez renuncia para lanzarse a la alcaldía y lo reemplaza Silvia Botero y al renunciar esta última se posesiona Olga Lucía Marulanda Manrique (datos de Rubén Suárez B.)

** A la renuncia de Rafael Salazar lo reemplazó Rubén Suárez Bustamante en agosto de 1993

2001-2003 ^{VI} (elegidos el 29 de octubre de 2000 e iniciaron el 1° de enero siguiente por 3 años sin suplentes)		2004-2007 ^{VII} (elegidos el 26 de octubre de 2003 e iniciaron el 1° de enero siguiente por 4 años sin suplentes)	
Movimiento Cívico Amor por Sonsón	7	Alas equipo Colombia	
Liberales	1	Partido Conservador	
Mov. Efraín Jaime Vega Camacho	2	Vamos Colombia	
Mov. John Jairo Grajales Orozco	3	Colombia Democrática	
Total	13	Total	13
Principales		Principales	
Efraín de Jesús Espinal Álvarez		Carlos Alberto Cardona Escobar	
Jaime de Jesús Orrego Castro		Néstor Montoya Blandón	
Baltazar Castañeda Orozco		José Roberto López Osorio	
José Ezequiel Jiménez Gómez		John Fredy Henao Henao	
Orlando de Jesús Osorio Marulanda		Nicolás Gómez Soto	
María Gloria Serna Sánchez		Orlando de Jesús Osorio Marulanda	
Gloria Inés Palacio Valencia		Oscar Jiménez Aguirre	
		Jesús Ovidio Marín Acevedo	
Alonso Gaviria Carmona		Rogelio de Jesús Henao Marulanda	
		Alonso Gaviria Carmona	
Fernando Alonso García López		Lina María Toro Pérez	
Rubén Darío Loaiza Giraldo		Jaime de Jesús Orrego Castro	
		Germán Osorio Guarín	
Jesús Ovidio Marín Acevedo			
Néstor Montoya Blandón			
Jaime Alberto Ruiz Correa			

VI Tomado de *La Acción* (Sonsón) 30 de noviembre de 2000

VII Tomado de *La Acción* (Sonsón) 31 de octubre de 2003

ANEXO III. Barrios, Corregimientos y veredas de Sonsón

Zona urbana		
La Calzada	La Frontera	Baltazar Álvarez Restrepo
El Carmelo	San José	Colombia
Kennedy	Buenos Aires	Guanteros
Los Llanitos	La Cabaña	Altos de Buenos Aires
Tapete	Pio XII	
El Trigal	Aldea el Capiro	
Zona rural		
Zona Centro		
Aures Cartagena	La Honda	Roblalito B
Aures la Morelia	Llanadas Abajo	Rio Arriba
Ventidaderos	Llanadas Santa Clara	San Francisco
Norí	Llanadas Arriba	Yarumal
Manzanares Arriba	El Salto	Yarumal Altavista
Manzanares Abajo	Alto del Rayo	Roblalito A
Manzanares Centro	La Palmita	La Quebra de San Pablo
Tasajo	Chaverras	La Paloma
Corregimientos		
Corregimiento Alto de Sabanas Creado por Acuerdo 031 del 24 de agosto de 1979 Límites. “de un punto denominado partida de Llanadas, siguiendo el camino que conduce a la vereda El Salto hasta encontrar el río Aures, siguiendo este aguas arriba hasta encontrar el desemboque de la quebrada Boquerón, siguiendo esas aguas arriba hasta el nacimiento de la carretera Sonsón Alto de Sabanas, siguiendo esta carretera hasta encontrar el sitio denominado Partida de Llanadas”. ¹		
Naranjal Abajo	La Habana Abajo	El Brasil
Naranjal Arriba	Alto de Sardinias	Roblal Arriba
Magallo Abajo	La Aguadita	Roblal Abajo
Magallo Centro	El Limón	Guayabal Rio Arma
La Argentina Magallo	La Loma	Boquerón
La Habana Arriba	Hidalgo	La Ffalda
Guamal		

¹ Tomado del Acuerdo 031 del 24 de agosto de 1979. Cortesía de la Secretaría del Concejo municipal.

Corregimiento Los Potreros

Creado por Acuerdo 045 del 23 de noviembre de 1998

Límites. por el norte con las veredas Guamal, Roblal Abajo y el río Sonsón; por el sur con el Corregimiento de los Medios, las veredas El Llano-Cañaveral, La Hondita, los ríos Arma y Sirgua y el Departamento de Caldas; por el oriente con las veredas Yarumal Altavista y Sirgua Abajo y por el occidente con el Departamento de Caldas.

Los Potreros	La Francia	El Bosque
La Giralda	Media Cuesta	Los Planes
Sirguita		

Corregimiento Los Medios

Creado por Acuerdo 05 del 24 de febrero de 1990

Límites. Por el norte, desde la desembocadura del río Sirgua en el Arma, aguas arriba hasta su nacimiento en la Cordillera Central, límites con el municipio de Nariño; Por el sur con el Departamento de Caldas: por el oriente por la cordillera divisoria de aguas de la Cordillera Central, límites con el municipio de Nariño; por el occidente con el Río Arma, hasta la desembocadura del Río Sirgua punto de partida².

El Llano Cañaveral	Los Medios	La Hondita
Las Brisas Causaal arriba	Causaal Los Medios	Arenillal
El Rodeo	Sirgua Arriba	Sirgua Abajo
San José Las Cruces	Las Cruces	Perrillo

Corregimiento Rio Verde de los Henaos

Creado por Acuerdo 024 del 2 de agosto de 1996

Límites. Limita por el norte con el Carmen de Viboral; por el sur con las veredas La Capilla y La Montañita de Rio Verde de los Montes; por el occidente con las veredas Manzanares Centro, Norí y Manzanares Arriba y por el oriente con las veredas Plancito y El Coco de Rio Verde de los Montes y con el municipio de Cocorná.³

El Popal	La Torre	El Cedro
Surrumbal	El Salado	

Corregimiento Rio Verde de Los montes

Creado por Acuerdo 016 de 18 de mayo de 1996

Límites. Limita al norte con el municipio de Cocorná; por el sur con Argelia; por el oriente con el municipio de San Francisco y el Corregimiento de La Danta; y por el occidente con las veredas de El Cedro, El Salado, Manzanares Arriba y La Palmita.⁴

La Capilla	Murringo	Plancitos
------------	----------	-----------

² Acuerdo 05. Secretaría del Concejo Municipal.

³ Acuerdo 024. Secretaría del Concejo Municipal.

⁴ Acuerdo 016. Secretaría del Concejo Municipal.

Santa Rosa	El Coco	Brasilal
La Montañita	La Ciénaga	La Soledad
Guayaquil	San Jerónimo	Campamento
Caunzal	Palestina	Santa Marta
La Palmera		
Corregimiento La Danta		
Creado por Acuerdo 026 del 22 de agosto de 1979		
<p>Límites: “Partiendo del nacimiento del Río Claro del Norte y siguiendo éste hasta encontrarse con el municipio de San Luis; de ahí siguiendo los límites con este municipio hasta encontrar la quebrada Doradal; ésta arriba hasta su nacimiento; de ahí en línea recta hasta el nacimiento de la quebrada San Juan y desde este punto en línea recta por la cima de la Cuchilla La Ambición hasta la desembocadura del río San Lorenzo en el Río Samaná; San Lorenzo arriba hasta la desembocadura de la quebrada San Francisco, quebrada arriba hasta su nacimiento; de ahí en línea recta hasta el nacimiento del Río Claro del norte, punto de partida (Ordenanza No. 49 de 1975) (Ver anexo III, barrios, corregimientos y veredas de Sonsón)⁵.</p>		
Campo Alegre	La Paz San Francisco	Santa Rosa
La Flor el Tesoro	Mulato Alto	Santo Domingo
La Hermosa	La Mesa	La Linda
Jerusalén		

Corregimiento San Miguel		
No se tienen datos de la fecha de su creación		
<p>Límites: desde la desembocadura del río Claro en la margen izquierda del Magdalena, y el en punto denominado Puerto Triunfo, siguiendo en línea recta con dirección al alto del Portón – municipio de San Luis- hasta donde esa recta corta el río Claro Norte (o Cocorná); este aguas arriba hasta encontrar la desembocadura de la quebrada La Iglesia; aguas arriba de ésta, hasta el cruce de ella con el camino que va para Aquitania. Por este camino hasta la cordillera El Mulato. Por esta cordillera hacia el sur, hasta el nacimiento del río San Francisco. Aguas abajo de este río hasta su confluencia con el Samaná del Sur (Timaná); éste aguas abajo hasta su desembocadura en La Miel; aguas abajo de La Miel hasta su confluencia con el Magdalena; este abajo hasta el desagüe del río Claro de sur, punto de partida.</p>		
San Antonio	San Rafael	Mulato Bajo
Piedras Blancas	Limonos	Butantán
	Parcelas	

⁵ Acuerdo 026 cortesía de la Secretaría del Concejo Municipal.

ANEXO IV. Directores y Rectores de las diferentes instituciones educativas.

Directores de la Escuela Sucre entre 1962 y 1996.⁶⁰⁸ Fueron Luis Benítez Giraldo (1958-1968); Juan de la Cruz Patiño (1968-1973); Alonso López Carmona (1973-1982); Gonzalo Ríos Jiménez (1982-1993); María Lía Paneso Arias (1993-1996);

Rectores de la Institución Educativa Braulio Mejía entre 1962 y 2005.⁶⁰⁹ Pbro. Héctor Urrea Hernández (1962-1964); Mario Múnera González (1965-1966); Pbro. Gilberto Osorio (1967-1968); David Ochoa E. (1969); Argemiro Zuluaga G. (1970-1973); Carlos A. Arismendi D. (1974-1974); Jaime Arboleda V. (1975-1977); Hernando Jiménez Urrea (1978); Ismael Morales Ruiz (1979-1980); Olga Amparo Betancur A. (1981-1989); Rosalba Elena Gaviria C. (1989); A partir de esta fecha siguen varios jefes de núcleo como rectores encargados. Luis Carlos Vélez Rivera (encargado); Juan de la Cruz Cardona (encargado); Jesús Antonio Arango Osorio (1993-1994); Pbro. Guillermo Manrique López (1995-1996); Manuel Tiberio Arboleda Henao (1997-2000); Humberto Antonio Manrique García (2001 hasta el momento de esta investigación).

Rectores del ITI entre 1962 y 2005. Florentino Valderrama F. (1962); Raúl Castro L. (1963-1968); Ruperto Murillo M. (1969, 1975-1977); Rafael Elí Ríos M. (1969-1973); Luis Ramiro Navarro O. (1974); Enrique Galvis (1978); Arturo Cogua Ríos (1978-1995); Maribel Cristina López V. (1996); Néstor Jaime Hincapié Sánchez (1997-1998); María de los Ángeles Gómez Gómez (1999-2000); Carlos Alberto Ríos (2001-2010);⁶¹⁰

RECTORES DEL COLEGIO ALFONSO URIBE JARAMILLO. En este periodo solo tuvo dos rectoras a saber: Hna. Lucrecia de Jesús Ana Rita Rivera Ruiz.

⁶⁰⁸ Carlos Alberto Ríos J., "Institución educativa Técnico Industrial Antonio Álvarez Restrepo", *Arcón*, No. 23 (abril-junio de 2006): 12-14.

⁶⁰⁹ Entrevista a Humberto Manrique G. Rector, Sonsón, 26 enero de 2015.

⁶¹⁰ Datos suministrados por la Secretaría de la Institución.

DIRECTORES DE LA ANEXA NO. 1⁶¹¹ Hermanas de la Presentación (1898-1972); Rosalina Montes de Márquez (1972-1981); Inés Arango Botero (1981-2002); En 2002 pasa al Colegio José Gómez Isaza.

RECTORES DEL COLEGIO JOSÉ GÓMEZ ISAZA.⁶¹² Pbro. Guillermo Manrique López (1997-1998), Como Rector del Liceo dirigió la Normal en provisionalidad; Hna. Fabiola Silva Cabrera (1998-2000); Hna. Bernarda Motavita Joya (2000-2002); Hna. Adelia Abella Abella (2002-2004); Hna. Briceida Torres Plazas (2004-2006).

DIRECTORES DEL CENTRO DE ALFABETIZACIÓN. Rafaela Giraldo (1970); Nancy Orozco Hurtado (1971-1972); Regina Santamaría (1973-1975); Amparo López Rincón (1975-1976); Carlos Arturo Vera (1976-1989); Amparo López Rincón (1989-1990); Nubia Loaiza Benjumea (1990-1991);

DIRECTORAS DEL CENTRO ARTESANAL. Luz Elena Martínez Pérez (1972-1974); Teresa Duque Giraldo (1974-1976); Marta Ligua Suaza (1976-1977); Luz Marina Jiménez (1977-1978); María Ofelia Agudelo Zapata (1978-1979); Rosalba Marín Valencia (1979-1990); Blanca Nelly Escobar E. (1990-1990); Luz Amparo Loaiza Benjumea (1990-1996). A partir de 1996 sigue el COA.

RECTORES DEL COLEGIO CELIA RAMOS TORO. Marcos Ulises Torres (1996-2001); Luz Amparo Loaiza Benjumea (2000, de julio a agosto, por incapacidad médica del Rector); Luz Marina Cruz Millán (2001-2005)

Directores de la Escuela Enrique Toro Calle. Luis Enrique Bohorquez (1965-1972); Iván Arcila (1973-1977); José Hernando Soto Varela (1978-1979); Luz Estela Maya (1979-1980); Inés Alzate Londoño (1980-2003); Marta Elena Herrera Castaño (2003-2004).

Rectores de la Rosa María entre 1962 y 2005. Julia Buitrago P. (¿1965); Carlina Valencia (1965-1967); Graciela Osorio (1967-1974); Rosa María Henao Pavas (1974-1997); Carlos Alberto Ríos (1997-2001); Elkin Patiño Pérez (2001-2010).

⁶¹¹ Entrevista Inés Arango, ex directora de la Anexa No. 1, Sonsón, 29 de enero de 2015.

⁶¹² Entrevista a John Albeiro Trujillo, coordinador Colegio José Gómez Isaza, Sonsón 26 de enero de 2015.

Rectores de la I. E. R. San Miguel. Margarita María Mejía Jaramillo (1983-1985); Olivia Saldarriaga (agosto de 1985); Jesús María Cataño Gómez (1986-1995); Oscar Augusto Arbeláez Cifuentes (1995-1997); Luz Nelcy Hernández Herrera (1997-2012).

DIRECTORES DE LA ESCUELA DE MÚSICA HASTA EL 2005.⁶¹³ Bertulfo Sánchez; Albeiro Guizao Pineda; Juan Esteban Muñoz Lopera; Oscar Mario Arismendi Díaz; Argiro Arias Pérez; César Augusto Guerra N.

Directores del Hogar Juvenil Campesino. Hernán Castrillón, Carlos Cortés, Fabio Marín, Omar Giraldo, Wilson Naranjo (1996 hasta la fecha de hoy).

ANEXO V. Directores de entidades sociales

Presidentes de la SMP. Emilio Henao Jaramillo (1973-1978); Celia Ramos Toro (1978-1985); Triumbirato (Rafael Iván Toro Gutiérrez, Argemiro Franco Henao y Susana Cadavid) (1985); Argemiro Franco Henao (1986-2007).

OBISPOS DE LA DIÓCESIS DE SONSÓN ENTRE 1962 Y 2005⁶¹⁴: Mons. Alfredo Rubio Díaz (1961-1968); Mons. Alfonso Uribe Jaramillo (1968-1993); Mons. Oscar Ángel Bernal (1986-1988), Obispo auxiliar; Mons. Flavio Calle Zapata (1993-2003); Mons. Ricardo Tobón Restrepo (2003-2007).

PÁRROCOS DE LA CATEDRAL ENTRE 1962 Y 2005⁶¹⁵: Mons. Miguel Aristizábal (1958-1962); Mons. Carlos Serna Cañas (1962-1963); Mons. Luis Gómez Gómez (1963-1972); Pbro. Saúl Betancur Mejía (1972-1975); Mons. Pablo Acosta Pérez (1975-1984); Mons. Oscar Aníbal Salazar Gómez (1984-1988); Mons. Adolfo Duque Arbeláez (1988-1995); I. M. Camilo Gómez Gómez (1995-1999); I. M. Iván Castaño Gómez (1999); Pbro. Sergio Augusto Botero Duque (1999-2003); Mons. Gilberto Muñoz Ospina. (2004-2008).

⁶¹³ Cortesía de Jhonier Valencia Valencia, director de la Escuela de Música.

⁶¹⁴ "Obispos de Sonsón-Rionegro", *Arcón*, No. 26 (enero-marzo de 2007): 49-54.

⁶¹⁵ Helmer Flórez Giraldo, *Historia Religiosa y Eclesiástica de Sonsón* (Sonsón: Centro de Historia de Sonsón, 2000): 106.

PÁRROCOS DE LA IGLESIA DE SAN JOSÉ DE HASTA EL 2005⁶¹⁶: P. Jorge Gómez Pineda (1^a abr. 68-3 dic. 71); P. Rodolfo Salazar Zuluaga (4 dic. 71-31 dic 74); P. José Dolores García Duque (12 ene 75-18 feb 76); P. Fabio Gómez Duque (19 feb 76-2 ago. 79); P. Alonso Salazar Botero (3 ago. 79-18-ene 80); P. Jesús María Pérez Osorio (19 ene 80-1^a oct 81); P. Fabio Gómez Duque (20 oct 81-1^a ene 83); P. Gerardo Hincapié Martínez (9 ene 83-28 abr 84); P. Víctor Hernán Salazar Martínez (29 abr 84-25 dic 93); P. Héctor Alonso Giraldo Gómez (2 ene 94-28 dic 95); P. Jorge Arturo Vásquez Duque (31 dic 95-22 dic 96); P. Marco Emilio López Gallego (29 dic 96-6 ago. 98); P. César Augusto Yepes Londoño (6 sep. 98-1^a ago. 2006).

PÁRROCOS DE LA PARROQUIA EL CARMEN ENTRE 1969 Y 2005⁶¹⁷: P. Olegario Zuazúa (1969-1975); P. Roberto Londoño (1975-1978); P. Gonzalo Zapata P. (1978-1981); P. Roberto Londoño L. (1981); P. Bernardo Velásquez A. (1981-1982); P. Leonel Naranjo H. (1982-1984); P. Juvenal Pardo (1984-1987); P. Bernardo Velásquez A. (1987-1990); P. Gonzalo Zapata P. (1990); P. Mauricio Uribe D. (1990-1993); P. Rubén Darío Ramírez (1993); P. Edgar Cárdenas C. (1993-1999); P. Rubén Darío Ramírez L. (1999-2003); P. Luis Alberto Vergara Sánchez (2003); P. Luis Guillermo Correa Henao (2003-2005); P. Juan Diego Estrada Naranjo (2005-...)

DIRECTORES DE LA ACCIÓN DESDE 1962: Daniel Franco Henao (septiembre de 1961-diciembre de 1962); Néstor Botero G. (enero de 1963-diciembre de 1972); Daniel Franco Henao (1973); Néstor Botero G. (1974); Alberto Botero Martínez (1974-1977); Celia Ramos Toro (1977-1985); Argemiro Franco Henao (1985-2006).

⁶¹⁶ Datos suministrados por el Despacho Parroquial de la Parroquia de San José.

⁶¹⁷ "Centenario de los Padres Carmelitas en Sonsón III", *Vida Diocesana* (Sonsón-Rionegro) febrero de 2014:2.

FUENTES PRIMARIAS

Periódicos y revistas

La Acción (Sonsón) entre 1962 y 2005
El Portón (Sonsón) entre 1988 a 2005
El Colombiano (Medellín) entre 1962 a 2005
El Correo (Medellín) 1962
Pregón (Sonsón) desde el 2000
Sonsón Histórico Nro. 3

ENTREVISTAS DE ALBERTO J. LONDOÑO A:

Adela Cardona Correa, Sonsón, 27 de enero de 2015.
Alonso Muñoz Castaño, Sonsón, 31 de enero de 2015.
Arén Patiño, Medellín, 1º de abril de 2015.
Argemiro Franco Henao, Sonsón, 11 de marzo de 2015.
Blanca Inés Hincapié, Sonsón, 3 de febrero de 2015.
Carlos Alberto Toro, Sonsón, 28 de enero de 2015.
Celia Grisales de Hernández, Sonsón, 27 de julio de 2015.
Celina López Londoño, Sonsón 22 de octubre de 2014 y 6 de febrero de 2015.
Flavio Arango Villegas, Medellín, 25 de febrero de 2015.
Francisco Javier Jurado, Medellín, 8 de enero y 4 de agosto de 2015.
Gilma Grajales Cortés, Sonsón, 10 de marzo de 2015.
Gloria Serna, Sonsón, 6 de abril de 2015.
Gustavo Martínez, Medellín, 29 de julio de 2015.
Humberto Manrique G. Rector, Sonsón, 26 enero y 7 de abril de 2015.
Inés Arango, ex directora de la Anexa No. 1, Sonsón, 29 de enero de 2015.
Inés Alzate Londoño, ex directora de la escuela Enrique Toro Calle, 13 feb 2016.
Irma Giraldo J., Medellín, 9 de enero de 2015.
Jaime Montes, Medellín, 30 de julio de 2015.
John Albeiro Trujillo, coordinador Colegio José Gómez Isaza, Sonsón 26 de enero de 2015.
Juan de la Cruz Patiño, ex director de la escuela Sucre, Sonsón, 5 de abril de 2015.

Luis Guillermo López Bonilla, Medellín, 27 de noviembre de 2014.

Rafael Iván Toro Gutiérrez, Sonsón, 16 y 24 de enero de 2015.

Rubén Suárez Bustamante, Medellín, 10 de enero de 2015.

Susana Cadavid López. Sonsón, 30 de enero de 2015.

Wilson Naranjo, director Hogar Juvenil, 12 febrero de 2016.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo Moreno, Edilma, Gutiérrez González, Selma y Ramírez Gallego, Luz Elena. "Historia del Movimiento Obrero en Sonsón desde 1900 hasta 1950" Monografía para optar al título en especialista en Desarrollo Social. Universidad de Antioquia: Facultad de Ciencias sociales, Departamento de Trabajo Social, 1988.
- Álvarez Restrepo, Baltazar. *Páginas sobre Sonsón*, segunda parte. Sonsón: ediciones Centro de Historia de Sonsón, 1979.
- Ángel Uribe, Antonio. *Apuntes históricos de Sonsón*. Medellín: Academia Antioqueña de Historia.
- Aramburo Siegert, Clara Inés. Documentadora. "Sonsón, Ciudad de la Esperanza" documento: Universidad de Antioquia, 2003.
- Aristizábal, Jorge Aldemar, Pbro. *Huellas de una iglesia*. Rionegro (Ant.): litodosmil, 2007.
- Aucardo Chicangana-Bayona, Yobenj y Cortés Garzón, Liliana. "Peter Burke y la nueva Historia Cultural" en *Peter Burke, debates y perspectivas de la Nueva Historia cultural* Bogotá: imprenta distrital, 2011.
- Biblioteca Pública Joaquín Antonio Uribe. 1956-1976, *20 años de cultura*. Medellín: Alográficas, 2003.
- Botero Restrepo, Juan Pbro., *Sonsón en el siglo XX*. Medellín: Ediciones Centro de Historia de Sonsón, 1978.
- _____. *Sonsón en el siglo XIX*. Medellín: Centro de Historia de Sonsón, 1978.
- Burke, Peter y otros. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza editorial, 1993.
- _____. *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Cadavid Uribe, Gonzalo. *Idea y Emoción de la Ciudad*. Sonsón: edición del Concejo Municipal y la S.M.P. de Sonsón, 1987.
- Campuzano Cuartas, Rodrigo. "Fundaciones de Yarumal, Sonsón, San Carlos y Amagá". Monografía de grado para optar al título de historiador: Universidad de Antioquia, 1985.
- Castañeda Castaño., Silvana "Diagnóstico para empresas agroindustriales en el municipio de Sonsón". 2011.
- Chicangana-Bayona, Yobeni Aucardo y Cortés Garzón, Liliana. "Peter Burke y la nueva Historia Cultural" en *Peter Burke, debates y perspectivas de la Nueva Historia cultural*. Bogotá: imprenta distrital, 2011.
- Conandine, David. ¿Qué es la historia ahora? Granada, España: Copartgraf S.C.A., 2002.
- Cornare INER. *Sonsón*. Medellín: Inter Cornare, 1990.

- Miryan Correa Palacio. "Mi testimonio como bibliotecaria" *Biblioteca Joaquín Antonio Uribe. 1956-1976, 20 años de cultura* (2003): 15.
- Echavarría Uribe, Juan Fernando. "Bancos y finanzas en el siglo XX". (1988) *Historia de Antioquia*. V. XXII.
- Flórez Londoño, John Alexander. "Huellas del conflicto armado en la cotidianidad. Municipio de Sonsón entre 2000 y 2004" monografía para optar al título de antropólogo: Universidad de Antioquia, 2012.
- Galvez Osorio, Omar Francisco, Piedrahita Londoño Gloria Cristina y Usma Jaramillo Claudia María. "Evaluación del comportamiento productivo y reproductivo en algunas explotaciones lecheras en Abejorral, Sonsón y La Unión" monografía para optar al título de zootecnista: Universidad Nacional sede Medellín 1997.
- Gallego Castro, Juan Camilo. *Con el miedo esculpido en la piel. Crónicas de la violencia en el corregimiento La Danta*. Medellín: Hombre Nuevo editores, gobernación de Antioquia, 2012.
- González, Luis. *Otra invitación a la microhistoria*. 5° ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- _____. *Pueblo en Vilo*. 4° ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1999
- Grajales Cortés, Gilma. "Formación y consolidación de la élite de Sonsón y su proyección en la ciudad de Medellín, 1886-1930. Monografía de grado de maestría: Universidad de Antioquia, 1999.
- Gutiérrez, Benigno A. *Sonsón en MCMXVII*. Sonsón: Imprenta municipal, 1917.
- Hincapié P., Blanca Inés. "SSVP 100 años". *Arcón*, No. 22, (2006) Enero marzo.
- Jaramillo Arbeláez, Ana María. "El Oriente Antioqueño". <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=19314>. (Visto el 2 de febrero de 2016)
- Jaramillo, Pablo. "El Teatro Municipal". *Arcón* No. 7, julio-septiembre de 2002.
- Pomian, Khrystof "Las Estructuras", *Clío*, 214, No. 5 (2009), http://clio.academiahistoria.org.do/trabajos/clio178/Clio_2009_No_178-11.pdf, (consultada el 8 de junio de 2015).
- _____. "Historia de las estructuras". *Clío* 223 No. 178 (2009), http://clio.academiahistoria.org.do/trabajos/clio178/Clio_2009_No_178-11.pdf
- La Dirección, 2005. "Cien años 1905 Sonsón 2005". *Arcón*, No. 21, octubre diciembre.
- Londoño J., Enrique. "Carta de Sonsón". *Arcón* No. 18, enero-marzo de 2005.
- _____. "Cómo marcha la economía de Sonsón". *Arcón* No. 16 (2004) julio-septiembre.
- Londoño Vega, Patricia. *Religión, Cultura y Sociedad en Colombia, Medellín y Antioquia 1850-1930*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 2012.

- López Bonilla, Luis Guillermo. “Discursos identitarios en las fiestas del Maíz del Municipio de Sonsón- Antioquia”. Monografía para optar al título de maestría, Universidad de Antioquia, 2013.
- _____. “Patrimonio arqueológico de Sonsón” Monografía para optar al título de antropólogo: Universidad de Antioquia, 2003.
- López Domínguez, Luis Horacio. Compilador. *Obra Educativa de Santander, 1835-1837*, tomo III Bogotá: Banco de la República, 1990. Anexos, 382.
- McLuhan, Corinne y Powers, Bruce R. *La Aldea Global*. 3° edición. Barcelona: editorial Gedisa S. A., 1995.
- Moreno Orozco, Juan Carlos. “Centros cívicos 1938-1965” Monografía de maestría, Universidad de Antioquia, 2014.
- “Obispos de Sonsón-Rionegro”. 2007. *Arcón*, No. 26, enero-marzo de 2007.
- Observatorio del programa presidencial de Derechos Humanos. Panorama actual del Oriente antioqueño.
<http://www.acnur.org/t3/uploads/media/632.pdf?view=1> (consultado el 20 de febrero de 2016)
- Palacios, Marco. *Violencia pública en Colombia 1958-2010*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 2012.
- PNUD, 2014. *El Camino Sembrado, crónicas*. Rionegro, Antioquia: ideas gráficas S.A.S,
- Pomian, Krzysztof. “Historia de las Estructuras”, en *Clio*, http://clio.academiahistoria.org.do/trabajos/clio178/Clio_2009_No_178, pág. 223 (Consultado el 10 de junio de 2015)
- _____. “Las Estructuras”, *Clio*, 2009, 242, Citado por David Connandine, *¿Que es la historia ahora?*, Granada, España: Copartgraf S.C.A., 2002, 23.
- Ramos Toro, Mercedes. *Remembranzas del viejo Sonsón*, Medellín: litografía AA, 2011.
- Reseña histórica I. E. Rosa María Henao Pavas. Sonsón, 2010.
- Ríos, Carlos Alberto. “Sociedad de Artesanos de Sonsón. *Arcón*, No. 12 (2003) julio-septiembre.
- _____. “Institución Educativa Antonio Álvarez Restrepo”, *Arcón* No. 23. (2006) Abril-julio.
- Roldán, Mary. *A Sangre y Fuego. La violencia en Antioquia y Colombia 1946-1953*. Bogotá: Imprenta Nacional, 2002.
- Sonsón Histórico, Órgano del Centro de Historia San José de Ezpeleta de Sonsón. Nro. 3, 1975.
- Tisnés, Roberto María, Pbro. *Efemérides Sonsonesas*. Bogotá: editorial Retina, 1975.

- Toro Gutiérrez, Rafael Iván. 2007. "Mapa de la Diócesis de Sonsón Rionegro", *Arcón*, No. 26 Enero-marzo.
- _____ "Sociedad de Artesanos de Sonsón". *Arcón*, No. 10 (2003) enero-marzo.
- _____. 2007. "Cornare 20 años". *Arcón (Sonsón)* No. 27. Abril-junio.
- _____ "Diócesis Sonsón Rionegro". *Arcón*, No. 26 (2007) Enero-marzo.
- Uribe, María Teresa. 1988. "El parentesco y la formación de las élites en la provincia de Antioquia", *Estudios Sociales FAES* No. 3, (1988) septiembre.
- Villegas, Amanda. "los artesanos de Sonsón, 98 años de industria casera", *Arcón*, No.3. (2000).
- Zapata Cuéncar, Heriberto. *Monografía Histórica de Sonsón*. Medellín: Granamérica Ltda, 1971.
- _____ *Antioquia, periódicos de provincia*. Medellín: Lealon, 1981.
- _____ *Sonsón*. Medellín: Lealon, 1980.