



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**Los imaginarios del buen vivir, en un grupo de personas
pertenecientes a la comunidad fariana. Anorí y Remedios
Antioquia. 2018 -2019**

**Autora
María Natalia Vargas Sánchez**

**Universidad de Antioquia Facultad Nacional de Salud Pública
"Héctor Abad Gómez" Medellín, Colombia 2019**



Los imaginarios del buen vivir en un grupo de personas pertenecientes a la comunidad Fariana. Anorí y Remedios, Antioquia. 2018 -2019.

Imaginary of the "Buen vivir", in groups of people who belongs to the Fariana Community in Anorí and Remedios - Antioquia 2018-2019.

María Natalia Vargas Sánchez

Tesis para optar al título de Magister en Salud Pública

**Asesor:
Carlos Iván Pacheco, Doctor en sociología**

**Universidad de Antioquia Facultad Nacional de Salud Pública
"Héctor Abad Gómez" Medellín, Colombia 2019**

Dedicatoria

*A Juan, quien la ayudo a germinar y a crecer.
Ahora podemos verla florecer*

Agradecimientos

A la comunidad fariana, por abrir no solo las puertas de su casa, sino de su corazón para mostrarme esa otra historia tantos años silenciada, en la que hemos tenido más encuentros que desencuentros.

A la familia, por la paciencia, el apoyo y la fé, por permitir que este trabajo tocara el alma y les transformara.

Tabla de contenido

1. Introducción	7
2. Planteamiento del problema.....	11
3. Objetivo general	15
4. Justificación	16
5. Marco teórico	20
6. Metodología.....	32
6.3.1 Observación participante	36
6.3.2 Cartografía del tiempo (Taller de construcción de la memoria).....	37
6.3.3 Entrevista a profundidad	38
6.3.4 Apropiación colectiva	38
6.3.5 Devoluciones.....	41
6.3.6 Análisis y síntesis.....	41
7. Consideraciones éticas	43
8. Resultados y discusión	45
8.1 Los estatutos.....	46
8.2 El fortalecimiento de un vínculo a través de la cotidianidad	52
8.3 El colectivo.....	54
8.4 El rol de la mujer	55
8.5 Asociarse	61
8.6 Servicios de atención en salud	65
8.7 Hora cultural.....	68
8.8 Formación académica	70
8.9 Literatura.....	74
8.10 Trabajo de masas	75
8.11 Los campesinos no son los que viven en el campo	79
8.12 La tierra	81

8.13 La relación con los animales	82
9. Síntesis reflexiva	89
10. Conclusiones y recomendaciones	94

Resumen:

Con la firma de los acuerdos de paz con la guerrilla de las FARC-EP, surge la necesidad de trabajar de forma simultánea en diferentes campos para generar conocimiento que sume a la reconstrucción como país. Es así como este trabajo de investigación, busca poner en evidencia la necesidad de escuchar las historias de quienes vivieron el conflicto desde las filas del grupo guerrillero; a través de un ejercicio de escucha crítica y reflexiva que favorezca el reconocimiento del sujeto y la forma como configuraron sus imaginarios del Buen vivir.

Palabras clave: Buen Vivir, imaginario social, FARC, paz, posacuerdo, salud pública.

1. Introducción



Foto tomada por Fariano
habitante del ETCR Carrizal¹

*"Indignarse frente a los desastres de la guerra es muy importante pero
insuficiente"*
Alfredo Molano

Apreciado (a) lector (a), antes de presentar el proyecto de investigación que he desarrollado, expongo en unas líneas el camino que me llevo a plantearme esta apuesta no solo de investigación sino también en la forma de ver la vida desde otros espacios.

Al ser parte de la generación que no conoce la paz, la firma del acuerdo final con la entonces guerrilla de las FARC-EP, abre la puerta para que

¹ Esta fotografía, al igual que las que se presentan en el texto, fueron tomadas en los ETCR de Carrizal y La Plancha, los murales que aquí se presenta son una puesta artística de la comunidad Fariana que habita el territorio, para generar arraigo y promover la defensa del mismo.

diferentes sectores tanto públicos como privados, formulen trabajos participativos que contribuyan a la comprensión del conflicto y desde ese ejercicio hermenéutico aporten a la reparación y quizás en unas décadas a la reconciliación nacional.

Este trabajo de investigación desarrollado desde el paradigma crítico social, busca conocer los elementos que desarrollaron un grupo de personas que pertenecieron a la guerrilla de las FARC-EP, relacionados con el imaginario del buen vivir.

El presente documento inicia con una contextualización del conflicto armado Colombiano, entendiéndose este como el escenario en el que se desarrollaron las practicas sociales que dan razón de los imaginarios del Buen Vivir de la comunidad Fariana, luego se hace un ejercicio de análisis como problema de salud pública, desde la visión de la investigadora, para presentar posteriormente el marco teórico en el que se abordan dos categorías centrales para la investigación: 1. Imaginarios sociales referenciados en los planteamientos de Cornelius Castoriadis y José Luis Pintos principalmente, y 2. Buen vivir, para el cual se abordaron autores como Viteri y los elementos de la constitución política Ecuatoriana.

Finalmente en un tercer capítulo, se hace un acercamiento a la estructura de las FARC-EP, y su organización político militar, buscando con estos elementos facilitar la comprensión del apartado de los resultados.

A partir de la etnografía se realizaron diferentes encuentros con miembros de la comunidad Fariana que se encuentran en el momento en los ETCR (Espacios Territoriales para la Capacitación y Reincorporación) en los municipios de Anorí y Remedios, Antioquia. A través de ejercicios de memoria, entrevistas y observación participante, se logro obtener información sobre las prácticas sociales desarrolladas dentro de la organización guerrillera, las cuales se encontró eran establecidas por el reglamento interno de las FARC-EP.

Con la información recolectada durante la investigación se hizo un ejercicio de codificación y categorización de la información, luego de lo cual se buscaron relaciones que son expuestas en el apartado de resultados, cada una con su debida discusión, finalmente se realiza una interpretación global de los resultados en clave de la categoría central de buen vivir, y se cierra con una serie de conclusiones que surgieron del ejercicio reflexivo y algunas recomendaciones para futuros trabajos relacionados con el tema.

1.2 Reflexión personal

Toda historia tiene un comienzo y el mío no dista mucho de los recuerdos de infancia, al ser hija de un oficial de la policía, y una inspectora de la misma institución, desde pequeña me enseñaron a ver la vida en blancos y negros, crecí pensando que el mundo se dividía entre los malos y los buenos, planteamiento que fue corroborado con el asesinato de mi padre, en el “desarrollo de sus funciones”, este hecho enmarcado en un país acostumbrado a la muerte y a la violencia arraigo en mi esa forma de ver el mundo, con esta dicotomía viví toda mi infancia y gran parte de mi juventud.

Tuve la fortuna de poder ingresar a una universidad pública, en la facultad de medicina la exigencia sobre cómo ver el mundo no era muy diferente, era importante conservar la misma lógica, diferenciar entre lo enfermo y lo sano, lo “anormal” y lo “normal” y cómo llevar la condición de un paciente del punto A al punto B; fuera de las aulas de clase pero aún dentro de la vida que trae la universidad, comencé a escuchar de otras formas en las que se configuraba el mundo, pensé que había abierto mi mente y que lograba tener argumentos para “discernir” claramente entre lo real y falso, lo bueno y lo malo, y ahora que lo expongo veo que seguía en mi la forma de clasificar el mundo en realidades absolutas, con poca capacidad de ver o comprender los matices con los que se completa la imagen.

Con la llegada a la maestría en salud pública, a la que ingresé con una propuesta de investigación centrada en el conflicto armado colombiano, pensaba que tenía un planteamiento más amplio y que había logrado despojarme de “juicios de valor”, pero al revisar esa primera propuesta noté que seguía en mí la clasificación (dual) ya descrita, quería hacer una investigación que nuevamente clasificaba a los actores del conflicto como buenos o malos, inocentes o culpables, héroes y villanos (según lo aprendido en años de exposición a medios de comunicación locales). Los espacios de formación y debate en la maestría, me dieron elementos para comprender que enfocarse en esa clasificación dicotómica, nos roba la posibilidad de descubrir un montón de elementos, nos niega la posibilidad de visibilizar al otro aunque no esté presente, el papel que tiene su historia, su contexto, y sus decisiones en la vida como sujeto y de todos como colectivo.

Con el desarrollo de este trabajo de investigación aprendí a escuchar, y reconocer al otro que se devela en las palabras que narra en su entrevista

o en la forma de caminar, de sentarse a comer o de dar las buenas noches. Aprendí que en este país hemos librado una guerra atroz, con terribles consecuencias para la vida de más de 9 millones de personas, pero que lejos de lo que nos han expuesto los medios de comunicación durante décadas, no es una guerra librada por buenos o malos, o por bestias y santos, es una guerra librada por personas que tienen tanto de luz como de oscuridad; apreciado (a) lector (a), antes de continuar con la lectura de este trabajo de investigación quiero que sepas, que este trabajo no es una apología a las FARC-EP como agrupación guerrillera, pero tampoco encontrarás en las próximas páginas un recuento de los hechos violentos en los que se tuvieron participación, es importante para mi también en este momento declarar, que a lo largo de el proceso investigativo, he tenido la oportunidad de construir vínculos sinceros con personas que hacen parte de la comunidad Fariana, vínculos que espero se sigan fortaleciendo y manteniendo en el tiempo, porque con este trabajo, logre escuchar al humano que se configura tras cada palabra narrada y acércame a él, reconociendo que convive con el guerrero, pero centrándome en el primero.

2. Planteamiento del problema

Colombia es un país ubicado en América del Sur, y aunque es reconocido internacionalmente por su biodiversidad y su riqueza hídrica, también lo es por tener el conflicto interno de más larga duración de la región. Por más de medio siglo el país ha vivido las consecuencias de una guerra protagonizada por diferentes grupos: guerrilleros, milicianos, paramilitares, fuerzas armadas del Estado, y otros (1).

Con sus acciones, cada uno de estos actores ha aportado a la configuración de una larga lista de violación de derechos humanos. Según lo reportado en el registro único de víctimas (RUV) hasta el 01 de diciembre de 2017, a esa fecha había en el país 8'270.812 víctimas de diferentes hechos, como: homicidios, desplazamiento forzado, ejecuciones extrajudiciales, desapariciones, torturas, atentados ambientales, secuestros y reclutamiento ilícito, entre otros más (2).

Lo anterior ha sido documentado, reportado y denunciado por diferentes personas y sectores ante instancias tanto nacionales como internacionales. Una de las publicaciones nacionales que recoge parte de estos hechos es el informe: ¡Basta Ya! (1) publicado por el Centro de Memoria Histórica (CMH) en 2013. El informe reportó que entre el 1.º de enero de 1958 y el 31 de diciembre de 2012 el conflicto causó la muerte de aproximadamente 220.000 personas, de las cuales 40.787 eran combatientes, 25.007, desaparecidos desde 1981 hasta 2010, además de 27.023 secuestrados en el mismo periodo de tiempo (1).

Teniendo en cuenta esto, se invita aquí a pensar, analizar y sentir el conflicto armado más allá de los números, pues para lograr un acercamiento empático a la realidad afrontada por más de medio siglo es importante la realización de ejercicios interpretativos que ayuden a trascender las cifras.

"Más allá de las estadísticas se encuentran las duraderas y lastimosas secuelas condensadas en cada baja particular, en forma de una persona."

(3).

Además de reconocer los alcances que ha tenido el conflicto armado colombiano para todos, es importante preguntarse desde dónde surge este, y si bien la intención de este proyecto no es definir la causa por la

que el conflicto inició o se perpetuó durante más de 50 años², sí se considera importante, para la realización de un ejercicio reflexivo, reconocer que los conflictos se gestan en el lugar en donde la palabra se hace imposible, es decir, donde se niega la voz del otro. Ya que, al negarse la palabra del otro se inicia un proceso de invisibilización, de negación de su existencia (4).

Durante más de 50 años uno de los protagonistas del conflicto armado colombiano fue la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército del Pueblo (FARC-EP), quienes se autodefinieron como: “un movimiento revolucionario de carácter político militar, nacido en 1964 en las montañas del sur del departamento del Tolima”. En su primera declaración, conocida como *Programa Agrario de los Guerrilleros*, justificaron la toma de las armas al no encontrar en el país la posibilidad de construir espacios de participación democrática en los que tuvieran cabida argumentos políticos y teóricos diferentes a los expuestos en el momento por el gobierno de turno, al cual clasificaban como fascista, anticomunista, represivo y excluyente (5).

Las FARC-EP describen también que con el desarrollo de su lucha tenían la intención de conseguir que los campesinos colombianos pudieran acceder a ayuda técnica, herramientas e infraestructura que les permitiera la explotación económica de la tierra y favoreciera el fortalecimiento del nivel de vida material y cultural del campesinado del país, además de buscar la construcción de estrategias y sistemas con participación comunitaria incluyente, que cubrieran de manera eficiente las necesidades en vivienda, educación, estructuras viales y servicios sanitarios del campesinado.

Luego de años de violencia interna y varios procesos de negociación promovidos por diferentes gobiernos, la guerrilla de las FARC-EP y el gobierno de Juan Manuel Santos firmaron el 24 de noviembre de 2016, en la ciudad de Bogotá, los acuerdos de paz que durante 4 años se construyeron en la mesa de diálogos de la Habana.

Con la firma de estos acuerdos surge la necesidad de que tanto el Estado como las comunidades, las FARC-EP y los entes no gubernamentales asuman el reto de trabajar en los procesos de reconciliación y reconstrucción nacional.

Para trabajar en dichos procesos es importante tener presente que Colombia es un país con un porcentaje importante de reingreso a grupos

² Para conocer más sobre los orígenes y causas de la perpetuación del conflicto armado colombiano, se recomienda revisar el informe de la comisión histórica del conflicto y sus víctimas.

armados ilegales (GAI); el CNMH, por ejemplo, expone que en 2010 se calculaba la reincidencia de al menos un 15,5 % del total de los desmovilizados, es decir, 55.000 personas que reincidieron, además de 6.000 combatientes que ingresaron a bandas emergentes (definidas como nuevas organizaciones criminales) (6). Estas cifras exigen hacer un ejercicio reflexivo para aprender de procesos de desmovilización, dejación de armas y reincorporación (DDR) (7), adelantados con anterioridad en el país.

El observatorio para la DDR de la Universidad Nacional, entre las dificultades de este tipo de procesos, describe “las tensiones y retos existentes entre proponer para los excombatientes o proponer con ellos, e inclusive crear las posibilidades para que formulen sus propias iniciativas” (7). En algunos de sus informes, el CMH comenta la importancia de abrir espacios que permitan lecturas intertextuales amplias e incluyentes ya que, si bien hay unos parámetros y líneas orientadoras para los procesos de re incorporación, estos “estándares” no son una camisa de fuerza, y se requiere de la construcción conjunta de espacios que favorezcan el reconocimiento de las particularidades, subjetividades, originalidades y nuevos contextos de los sujetos que se encuentran en el proceso de re incorporación a la vida civil.

El acuerdo de paz firmado con la guerrilla de las FARC-EP en 2016, en el punto 3.2, tiene presente dicho reconocimiento de las subjetividades de los excombatientes, al describir:

“La reincorporación de las FARC-EP a la vida civil –en lo económico, lo social y lo político- de **acuerdo con sus intereses.**”

El reconocimiento de las subjetividades en el que se sustenta la presente investigación implica acciones como cuestionar y pensar a y con los sujetos que fueron militantes del grupo guerrillero. Para ello se hace necesario preguntarse sobre cómo el desarrollo de la vida en ese contexto organizativo particular -marcado de manera transversal por la guerra- determinó la configuración una cultura propia, con imaginarios distintos a los de la sociedad colombiana, marcados por las relaciones que surgieron a partir de la pertenencia a esa guerrilla, a su contexto particular de relacionamiento con la naturaleza, con sus integrantes y con la sociedad colombiana.

Imaginarios que pueden ser rastreados en un ejercicio reflexivo para, a partir de ellos, pensar no solo futuros posibles en los que se aprovechen aquellos imaginarios surgidos en la vida de la guerra, sino también escenarios de bienestar, buen vivir y convivencia en los tiempos del

posacuerdo. En un esfuerzo por condensar lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los imaginarios que se relacionan con el buen vivir, contruidos en un grupo de personas pertenecientes a la comunidad fariana, en los municipios de Anorí y Remedios, Antioquia, 2018-2019?

3. Objetivo general

Comprender los imaginarios que se relacionan con el buen vivir, contruidos en un grupo de personas pertenecientes a la comunidad fariana en los municipios de Anorí y Remedios - Antioquia 2018 - 2019.

3.1 Objetivos específicos

Describir algunos elementos que configuran a la cultura fariana en Anorí y Remedios – Antioquia 2018 -2019

Relatar las prácticas cotidianas que dan razón de imaginarios contruidos en un grupo de personas pertenecientes a la comunidad fariana, en Anorí y Remedios - Antioquia 2018 – 2019.

Interpretar la relación entre los imaginarios contruidos en la cultura fariana y el buen vivir, de un grupo de personas pertenecientes a la comunidad fariana, en Anorí y Remedios - Antioquia 2018 - 2019.

4. Justificación

"La ingente tarea de reorganizar este país para la paz social, la salud y el bienestar debe empezar de abajo hacia arriba. Los programas de salud deben confeccionarse de la periferia hacia el centro, contando y confiando con las prioridades establecidas por cada comunidad, por la gente organizada periféricamente para su propio beneficio"

(8)

Estas palabras de Héctor Abad Gómez develan que en salud pública se entiende la salud no solo como la ausencia de la enfermedad, sino como el conjunto de actividades que buscan los estados de buen vivir, a la vez que hacen una invitación para pensar cuál debería ser la puesta en práctica de las ciencias de la salud. En otras palabras, que estas sean ciencias incluyentes, con enfoques diferenciales y con la habilidad de integrar el mundo y las realidades que lo conforman, a través de una escucha reflexiva en espacios dialógicos, en donde la palabra del otro (farianos, en este caso particular) reclame el protagonismo que históricamente le ha sido negado. Este tipo de acciones y muchas otras van encaminadas a favorecer los procesos de empoderamiento en la construcción del buen vivir por parte de los sujetos y las comunidades de las que estos hacen parte.

Es importante resaltar que dicha construcción de los estados del buen vivir deben ser el resultado de un trabajo planeado que permita centrar la mirada y el manejo de los recursos en el desarrollo de estrategias que no solo den respuesta a las necesidades reales de cada comunidad, según su historia, cultura, contexto, sino que además permitan el reconocimiento y fortalecimiento de aquellas prácticas que llevan a la consecución de dichos estados.

Es importante resaltar la importancia que tiene para los salubristas comprender el alcance del concepto de salud como derecho fundamental, tal y como lo reconoció el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales y lo expone Saúl Franco, al decir: "el reconocimiento de la salud como derecho rompe la medicalización de la salud y su reducción al manejo de las enfermedades, para abrirse a las dimensiones del bienestar y el bien-vivir del ser humano en sociedad y en su ambiente" (9). Comprender cómo se configura el concepto de salud exige a los salubristas tener una mirada amplia de cada uno de los factores que conforman las condiciones de vida de las comunidades sin limitarse a la relación con la enfermedad, este ejercicio también demanda el reconocimiento de saberes populares, los cuales son necesarios para

pensar un futuro posible con la potencialización de los estados de buen vivir.

Por otro lado, es importante identificar las dificultades que se presentan para la construcción de estados de buen vivir en una sociedad con altos niveles de inequidad social profundizados, además, por la presencia de un largo conflicto armado. Restrepo, en el texto *Guerra y violencias en Colombia* referencia estudios llevados a cabo por Goodhand, y concluye que: "la mayoría de la literatura sobre pobreza y conflicto ha considerado a la pobreza como una consecuencia de las situaciones de conflicto" (10).

Lo anterior ayuda a reconocer al conflicto armado colombiano como un factor que no solo ha aumentado las brechas sociales, sino que, además, ha afectado, de forma directa e indirecta y a lo largo y ancho del territorio nacional, la salud y los estados de buen vivir de diferentes comunidades.

Este concepto de iniquidad se hace visible cuando se analiza la distribución de tierras: en la década de los 20 Colombia tenía una distribución rural y urbana aproximadamente 70 % - 30 %, respectivamente, pero para los años 50 la distribución estimada ya llegaba al 50-50. Alfredo Molando explica que este cambio poblacional se debió principalmente al desplazamiento producido por los enfrentamientos violentos que tuvieron lugar en el campo y pequeños pueblos (11).

La migración a las grandes ciudades por parte de los campesinos afectados por la violencia fue el principio de una historia de derechos vulnerados y de pocas posibilidades, lo que favoreció el crecimiento de la brecha socioeconómica en el país. En Colombia, según el Banco Mundial, para el 2015 el 27.8 % de la población vivía por debajo de la línea de pobreza; esto significa que para ese momento el 40.3 % de la población rural y 24.1 % de la población urbana vivían con menos de 894.522 pesos. Además, para ese momento 7.9 % de la población clasificaba en la categoría de pobreza extrema (definida como ingresos menores a 488.436 pesos) (12).

Teniendo presente la relación existente entre el conflicto armado y estados de iniquidad, es posible encontrar, en el actual escenario de posacuerdo, la oportunidad y la necesidad de una participación propositiva por parte de la academia para llevar a cabo la construcción de un tejido social incluyente, en el que haya espacio para los excombatientes de las FARC-EP con quienes se adelanta en el momento el proceso de reintegración a la vida civil. No obstante, para ser exitoso,

este proceso exige que se recojan las conclusiones y retos que dejaron los procesos similares adelantados en el pasado, como ya se mencionó. Se considera necesario favorecer la construcción de redes sociales solidas de inclusión comunitaria para los excombatientes, una inclusión que sea participativa y que logre mitigar el riesgo de reincidencia por parte de quienes se encuentran en el proceso de DDR.

Para la construcción de dichas redes se debe reconocer a las personas pertenecientes a la comunidad fariana dentro de una historia y un contexto particular, como es el ser parte de un colectivo determinado por el conflicto armado. Además, se considera importante visibilizar el peso que tiene el hecho de pasar parte de la vida dentro de un grupo guerrillero que se organizó y estructuró alrededor de la guerra, con las implicaciones que esto ha tenido en lo que se refiere a la configuración de su imaginario. El reconocimiento de estas personas (Abad, 2007) se puede hacer recogiendo esa voz de construcción colectiva -que ha sido presentada como negativa por el Estado y los medios de comunicación hegemónicos- y que no reconoce la voz y las construcciones de relaciones que se dan no solo entre sus integrantes, sino las de estos con la naturaleza y con las comunidades con las que se relacionaron durante 50 años de guerra. No se trata de negar su papel activo en la guerra como agresores -en lo que se ha hecho énfasis-; se pretende centrar la mirada en el reconocimiento de sujetos y colectivos con una cultura que implica imaginarios propositivos hacia el bienestar y el buen vivir, y que identificados e interpretados, pueden proponer un camino de convivencia que va en pro no solo de sanar, sino también de prolongar y trascender la existencia.

Teniendo en cuenta esto, se considera necesaria la vinculación de la academia a través de trabajos de investigación que visibilicen y compartan realidades susceptibles de ser intervenidas en procesos de reincorporación y construcción de paz para poder “tomar decisiones en salud pública con sentido de equidad” (13). Lo anterior se encuentra reforzado en la declaratoria del décimo Congreso Internacional de Salud Pública: salud, paz y equidad social, realizado en la ciudad de Medellín en octubre de 2017:

“... la paz la debemos construir entre todas y todos, a través de diferentes estrategias políticas, culturales, de resistencia y movilización social; tanto en la cotidianidad como en diferentes espacios de lo público. En tal sentido, consideramos que este período de post acuerdo es una ventana de oportunidad política para ubicar en la agenda pública asuntos críticos para la sociedad colombiana como la salud, la educación y la equidad social”.

(14)

Ahora bien, antes de abordar los conceptos teóricos que se desarrollarán en la presente investigación, y en un intento por ser coherentes con el paradigma crítico -social en el que esta se sustenta, que ve a los participantes como actores políticos en la construcción y desarrollo de sus propios objetivos y estrategias, se propone trabajar en el reconocimiento de las diferentes esferas que construyen las sociedades: política, ambiental, cultural, generacional e histórica, entre otras. Dicho reconocimiento se hará con el abordaje de la categoría del buen vivir en un grupo de personas pertenecientes a la comunidad fariana. Es importante aclarar que si bien se hará una revisión literaria e histórica de cómo se ha desarrollado y transformado este concepto, no se pretende en el trabajo de campo hacer una lista de comprobación sobre cuál teoría se adapta mejor a lo construido por ellas, sino que se utilizarán como punto de partida para definir y problematizar la forma como se ha configurado el concepto.

La apuesta de esta investigación es que a través del ejercicio reflexivo sobre cómo se han construido y/o transformado los imaginarios sociales del buen vivir para este colectivo, se abran caminos que favorezcan los procesos de reconciliación en la sociedad colombiana.

Si se ponen en consideración las palabras del filósofo colombiano Jaime Pineda cuando dice: "*La experiencia de la guerra cuando se vive, marca para siempre*", sería válido entonces pensar que existan diferencias importantes en las imágenes y patrones que configuran la realidad y que, además, definen la forma de actuar de los hoy llamados excombatientes. Lo anterior requiere un ejercicio comprensivo y reflexivo por parte de la academia, si pretende aportar a los procesos de sanación social, con el cumplimiento del acuerdo de paz en el numeral 3.

"La esperanza de que reine la armonía en el mundo actual reside, en gran medida, en una mayor comprensión de las pluralidades de la identidad humana y en el reconocimiento de que dichas identidades se superponen y actúan en contra de una separación estricta a lo largo de una única línea rígida de división impenetrable".

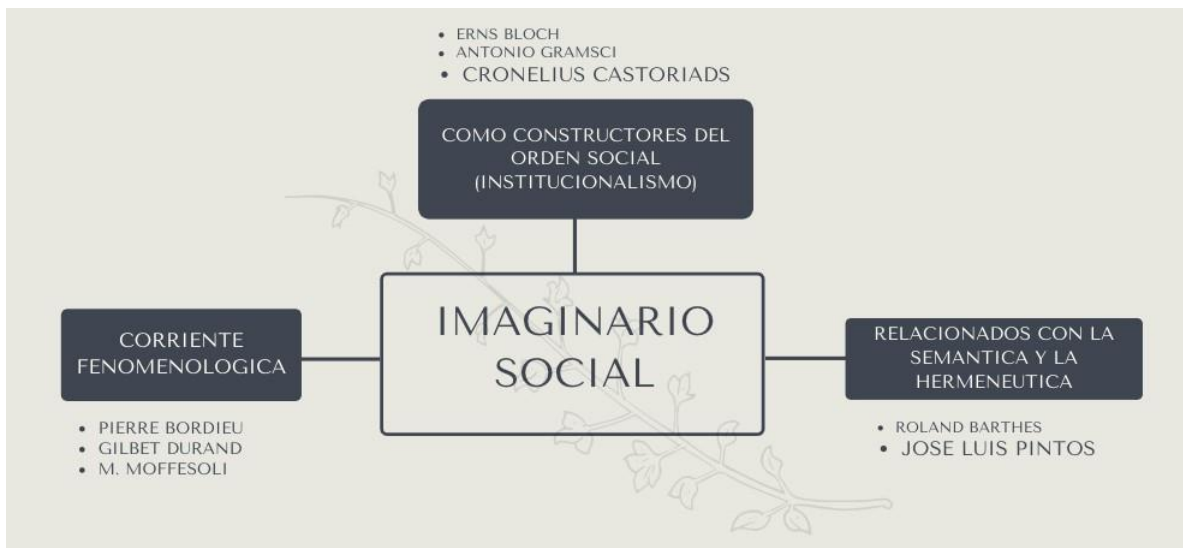
(15)

5. Marco teórico

5.1 Los imaginarios

En el modelo social moderno, que se fundamenta en el racionalismo, el concepto de los imaginarios sociales suele ser visto como conflictivo (16), pues reduce el protagonismo que en este tiene la objetividad y abre espacio al reconocimiento del papel que juega la subjetividad en la forma como se configuran las realidades sociales. Este reconocimiento del papel que tiene la subjetividad en las construcciones mentales, tanto individuales como colectivas, permite entonces analizar los imaginarios sociales como determinantes de las relaciones humanas.

En ese orden de ideas, el concepto de imaginarios ha sido abordado desde diferentes corrientes académicas, muchas de las cuales coinciden en que estos pueden ser entendidos como el telón de fondo sobre el que se sustenta la construcción de la realidad social. A continuación, se presenta un esquema de los principales autores que ha abordado el concepto según la corriente del conocimiento desde donde lo abordan. Posteriormente se hará una ampliación de este esquema, a través de lo expuesto principalmente por Cornelius Castoriadis y Juan Luis Pintos.



Gráfica 1: Referentes y corrientes teóricas del concepto de imaginario social

El concepto de imaginarios nace en las ciencias sociales y tiene en Cornelius Castoriadis uno de sus representantes más importantes; se refiere a las representaciones sociales encarnadas en sus instituciones. Este se entiende como una construcción entre lo subjetivo y lo objetivo, en palabras de Castoriadis: "Nada de lo social puede ser conceptualizado solamente de forma objetiva" (17).

Esta relación estrecha entre lo objetivo y subjetivo que se encara en las realidades sociales también fue abordada por Gamero cuanto este sostuvo que el imaginario es una experiencia subjetiva de lo real, que es irreductible al marco del objetivismo (18).

Los imaginarios sociales, entonces, pueden entenderse como la configuración de imágenes particulares y colectivas, relativas a una sociedad que se exterioriza en prácticas y discursos en el imaginario colectivo; cada individuo refleja las significaciones incorporadas de la sociedad en la que se desarrolla, por lo que es importante tener en consideración que la construcción de imaginarios sociales tiene características contextuales particulares para cada colectivo.

Juan Luis Pintos define los imaginarios sociales como: esquemas contruidos socialmente, que orientan nuestra percepción, permiten nuestra explicación, hacen posible nuestra intervención en lo que en diferentes sistemas sociales sea tenido como realidad (19).

Por otro lado, Pedro Arturo Gómez, en el texto *Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad*, aborda los imaginarios sociales como patrones espaciotemporalmente definidos, que determinan la forma como se ve y se verá el mundo, es decir, la realidad (20); Cabrera describe que "Los imaginarios permiten a una sociedad verse, definirse como un "nosotros" concreto" (21).

Para el desarrollo de la presente investigación se considera, como lo expone Gómez, que los imaginarios sociales determinan los juicios de valor con los que se enfrenta una situación particular y constituyen el marco referencial de la realidad, por eso como lo expone Agudelo el "ser consciente de los imaginarios le permitirá a una sociedad auto-crearse, comprender aquellos signos que la marcan en medio del conflicto" (17).

Abordar los imaginarios sociales exige un ejercicio de reconstrucción de memoria, si lo abordamos como lo expone Howard Becker "El imaginario entra en nuestra cabeza como residuo de nuestra *experiencia cotidiana...*

Los científicos sociales piensan estas imágenes como teorías o explicaciones de algo, en tanto relatos e historias acerca de cómo los acontecimientos y las personas de una determinada clase llegan a ser como son [...] pueden entenderse como una suerte de narración acerca de cómo algo ocurrió en el pasado, ocurre ahora y ocurrirá en el futuro” (22).

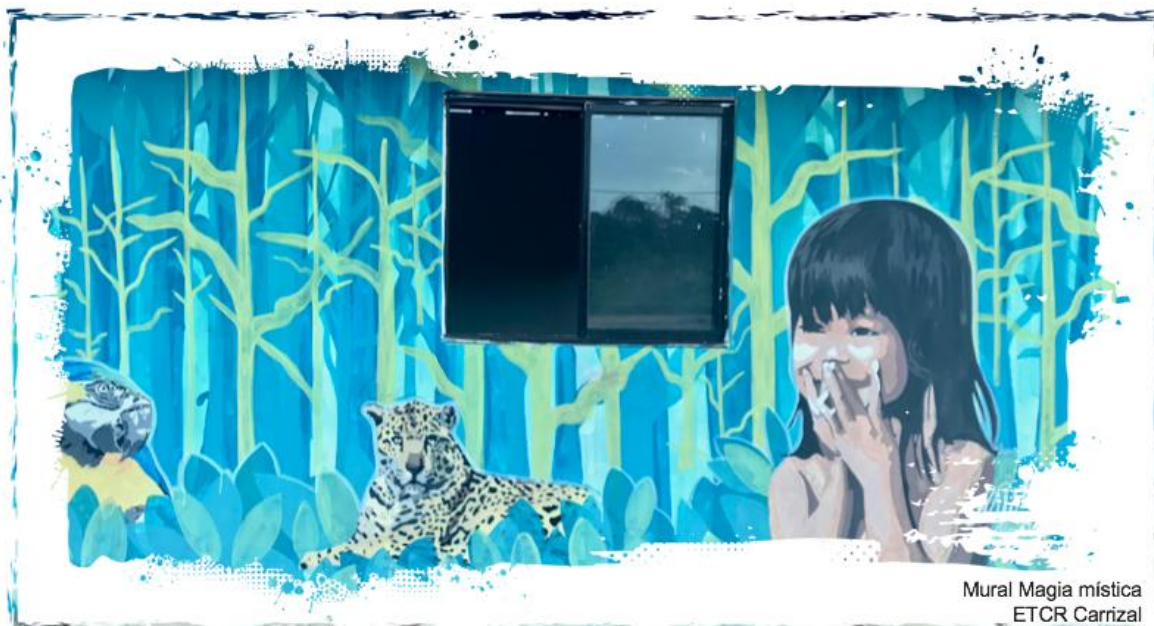
Comprender los imaginarios sociales, la forma como se configuran estas imágenes es importante porque favorece en las sociedades los procesos de autoconocimiento que permiten comprender aquellos signos que la marcan en medio del conflicto, se espera que esto sea útil para que una sociedad se comprenda y pueda resignificar sus valores. Tal y como lo dice Bronislaw Baczko, referenciado por Ignacio Riffo Pavón:

"El control del imaginario social, de su reproducción, de su difusión y de su manejo asegura, en distintos niveles, un impacto sobre las conductas y actividades individuales y colectivas, y permite canalizar las energías, influir en las elecciones colectivas en situaciones cuyas salidas son tan inciertas como impredecibles"(23).

En este sentido, es importante aclarar que lo imaginario no se limita a lo estructural o institucional, sino que se entiende como aquel conjunto de imágenes de lo que somos y queremos ser, imágenes que abren el mundo, por tanto, es una categoría clave para pensar la transformación social (17).

Con lo expuesto hasta este punto, para este proyecto se entiende como imaginario social la combinación de elementos objetivos y subjetivos que constituyen el marco referencial de lo que se entiende por realidad; se considera entonces que la relación de elementos como el histórico particular de cada sujeto, las vivencias en el colectivo, la cotidianidad, las prácticas sociales, los discursos, las relaciones de poder, es decir todo lo constitutivo de la cultura fariana determinó la forma en que los integrantes de la organización configuraron en su mente tanto consciente como inconsciente el imaginario colectivo, en el que se encuentran elementos que pueden ser interpretados como del buen vivir.

5.2 Aproximaciones al buen vivir



Mural Magia mística
ETCR Carrizal
Autor "Troski"

Foto: Natalia Vargas
ETCR Carrizal

Es necesario reconocer que el modelo que actualmente rige el mundo responde a las necesidades impuestas por el capitalismo. Es por esto por lo que en momentos de cambio, como el actual, donde convergen diferentes voces en contra de la propuesta del modelo hegemónico, nuevas formas de pensamiento y conocimiento ganan fuerza a través de discursos alternativos, y es justo en ese espacio donde el concepto del buen vivir, al presentarse como una alternativa conceptual y ética al modelo desarrollista del bienestar, ha logrado expandirse.

Esta propuesta busca posicionar sobre los paradigmas occidentales hegemónicos basados en el desarrollo, una alternativa que es más participativa e incluyente, que no gira en torno al modelo económico y que surge, desde el conocimiento indígena ancestral, en las últimas décadas utilizada como alternativa para la descolonización del conocimiento. En la revisión literaria que se ha logrado llevar a cabo durante el desarrollo de este trabajo resaltan artículos, tesis y documentos que hacen referencia a diferentes enfoques discursivos. Algunos de ellos son: indigenista, socialista o ecologista. El primero de estos enfoques, el más frecuente (relacionado con el lugar del cual surge el buen vivir como cosmovisión), desarrolla el concepto desde una perspectiva histórica al

intentar recrear algunas condiciones armónicas de los pueblos ancestrales indígenas con una economía equitativa, solidaria y comunitaria, que se basa en el principio de la autosuficiencia; algunos autores aclaran que este concepto de recrear condiciones armónicas no significa desconocer la era tecnológica en la cual nos encontramos en el momento, sino que propone articular la cosmovisión basada en el reconocimiento y respeto por el otro con los avances tecnológicos, y el momento actual de la humanidad.

Lo anterior muestra algunas similitudes con otros enfoques que proponen construir el bioigualitarismo ciudadano, como es el caso del enfoque socialista; por otro lado, está el reconocimiento de las necesidades colectivas para la construcción propia del concepto de buen vivir, como lo propone el modelo ecologista y posdesarrollista (25).

El concepto del "buen vivir", según Viteri, antropólogo y representante de la asamblea nacional de Ecuador, nace en los pueblos amazónicos y ecuatorianos y posteriormente trasciende del mundo amazónico y se instaura a nivel andino.

Para acercarse a la idea del buen vivir es importante partir del postulado de que, si bien *la vida es finita*, existe la necesidad de trascender dicha existencia a estados de plenitud por medio de la satisfacción de necesidades tanto espirituales como materiales, tal como lo plantea Viteri en el texto *Visión indígena del desarrollo en la Amazonia*. (26)

El concepto del "buen vivir" o vida armónica, se basa en aprender a amar la vida en realidad. Esta propuesta surge desde los pueblos indígenas como una categoría en constante construcción que está en todos los actos de todos los días, que, a su vez, se compone de diversos elementos, como:

- Conocimiento
- Códigos de conducta ética
- Códigos de conducta espiritual en relación con el entorno
- Valores humanos
- Visión del futuro

El buen vivir es concebido entonces, con una trascendencia mayor a la sola satisfacción de necesidades, al acceso a servicios o acumulación de bienes. Algunos autores lo describen como alternativa paradigmática al

modelo del desarrollo y piensan este concepto del Buen Vivir como una opción post neoliberal y pos-capitalista que apunta para la consecución de una vida en plenitud Cubillo e Hidalgo resumen al "buen vivir" en tres elementos centrales, en un intento por poner a dialogar las diferentes corrientes académicas que le estudian (24):

- La identidad: como armonía personal, este elemento busca el balance entre aspectos materiales, objetivos y elementos espirituales y subjetivos en las personas.
- La equidad: como armonía social, implica reconocer a los otros como condición necesaria de nuestra propia vida como individuos, comparte elementos del concepto de "sujeto" como elemento de una red, porque comprende una vida en comunidad.
- La sostenibilidad: como armonía integral.

Partiendo del hecho de que hasta el momento no se ha logrado encontrar unanimidad sobre la definición del buen vivir, pues este depende desde qué corriente se aborde, para fines del presente trabajo se tomará la definición dada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de Ecuador, en el cual, citando a Coraggio, se define como:

"La armonía con la comunidad y entre comunidades significaría que las personas vivan juntas y como iguales, queriendo vivir juntas, es decir, el convivir bien. Se trata de fortalecer las relaciones sociales, las interacciones y lazos cooperativos, las relaciones de solidaridad, reciprocidad, fraternidad y respetar la diversidad. Abarca la inclusión, cohesión, capital social, participación, interculturalidad y plurinacionalidad. Requiere promover la igualdad y reducir las disparidades. Comprende a sistema económico como social y solidario."
(27)

Es importante, para el entendimiento del buen vivir, que las personas comencemos a pensar que las colectividades, las comunidades armónicas y sostenibles, que avanzan juntas con un real sentido de inclusión, pueden brindar las condiciones básicas necesarias para el desarrollo libre de cada sujeto. Con ese enfoque se reconoce la necesidad de respetar un espacio para el reconocimiento de las subjetividades de cada uno de los seres que conforman las comunidades para poder dar respuesta a las necesidades individuales. No obstante, y este punto es central, dicho principio no puede ni debe contradecir la armonía comunitaria, pues la clave para acercarse al concepto de buen vivir está en comprender que el bien colectivo incluye el bien individual, sin que este último esté por encima

del primero.

Dentro de las estrategias que ha desarrollado el gobierno ecuatoriano para incluir el concepto del buen vivir en la política que rige su constitución, ha creado una lista de dimensiones que se expresan en indicadores que permiten medir el buen vivir (27). Estos se han utilizado en el desarrollo de la presente investigación para rastrear aquellos códigos de conducta de una comunidad específica que reflejan la construcción "individual" y "colectiva" del buen vivir.



Gráfico 2: Elementos que configuran el concepto de Buen Vivir.
Construcción propia

Este esquema agrupa los elementos que configuran el buen vivir en tres dimensiones centrales.

Armonía interna de las personas, que busca un balance entre los aspectos objetivos (materiales) como la salud, la educación, el hábitat, el trabajo, la participación y la libertad, entre otros, y los aspectos subjetivos (espirituales), que incluyen, a su vez, la autoestima, el optimismo, la autonomía, la estabilidad emocional, el compromiso, etc.

Otra dimensión central, implica reconocer a los otros como condición necesaria de nuestra propia vida como individuos, la llamada **armonía social con la comunidad y entre las comunidades**. Esta se conforma de elementos como el territorio, donde se incluyen conceptos como posesión y propiedad de territorios comunitarios y autonomía, mas no desde el aspecto individual, sino desde el colectivo, con formas de organización social, normas comunitarias, sistemas de autogobierno, mecanismos de participación social, entre otros.

Una tercera dimensión reconoce a la naturaleza como "sujeto de derechos" y, por ende, se interactúa con ella en un principio de suficiencia, que exige tomar de la naturaleza solo lo necesario para la subsistencia, la dimensión de armonía con la naturaleza, demuestra sensibilidad hacia los problemas ambientales y plantea una resistencia al "extractivismo" como modelo de desarrollo como lo mencionan las constituciones de Ecuador y de Bolivia (24).

Todas las dimensiones expuestas anteriormente son entendidas no solo como piezas fundamentales en la configuración del significado colectivo y personal del buen vivir, sino como su representación en prácticas e imágenes cotidianas que reflejan la movilidad en su extensión y profundidad. La comprensión de cómo se da la configuración de sus imaginarios exige la realización de ejercicios reflexivos porque: ¿cómo saber qué dimensiones valoran más las personas?, y estas priorizaciones ¿a qué se deben? Con la intención entonces de reconocer las particularidades y develar un acercamiento a la pregunta expuesta anteriormente, se propone que sean cada persona y colectivo quienes definan o prioricen, según sus intereses, historias y significados, cómo se configuran esas imágenes de "bien estar" o "buen vivir", según la filosofía con la que se consideren más en sintonía. Asimismo, si desean una nueva nominación, una diferente con componentes nuevos, distintos o una mezcla de ambos para definir finalmente en qué se requiere trabajar para que puedan seguir disfrutando su vida y así favorecer el desarrollo de

herramientas, tanto individuales como colectivas, que les permitan un devenir satisfactorio en armonía y tranquilidad.

5.3 LAS FARC -EP: Una organización en esencia campesina, que configuró su cultura fariana bajo un estatuto político- militar

El conflicto armado colombiano, conocido como el más largo de la región, ha contado con la participación de diversos grupos armados ilegales, uno de ellos es la conocida hasta noviembre de 2016³ como guerrilla de las FARC-EP. Esta agrupación surgió en las montañas del sur del Tolima en 1948, y sufrió durante los más de 50 años las hostilidades generadas por un duro y continuo conflicto armado. Esto, como es de suponer, la llevó a sufrir transformaciones internas para garantizar la supervivencia, y vigencia en el discurso político de la nación. Miguel Ángel Beltrán Villegas en el libro Las FARC-EP (1950 -2015): Luchas de ira y esperanza, describe:

"... formas de construcción de identidad política sobre la base de influencias externas, pero ante todo de sus procesos internos; de la relación que se establece entre sus planteamientos políticos y las prácticas cotidianas que desarrollan sus militantes..."
(28)

A continuación, se describirán de forma breve algunos de los elementos característicos de la cultura fariana.

³ Se habla hasta el 24 de noviembre de 2016, que es la fecha en la que se firmó el acuerdo final entre el gobierno del entonces presidente Juan Manuel Santos y la entonces guerrilla de las FARC- EP.

FARC: Una organización con olor a campo



Foto: Natalia Vargas
ETCR Carrizal

En 1964, año que los historiadores y la propia guerrilla de las FARC-EP, toman como punto de partida del surgimiento de la agrupación guerrillera, la población rural del país correspondía, según cifras del Banco Mundial, al 47.97 %. Este dato resulta relevante para la realización de ejercicios reflexivos acerca de que casi la mitad de los habitantes del país en ese entonces se dedicaban a las labores del campo. Y tal característica, no solo no fue ajena a los primeros integrantes de la organización, además se sostuvo en el tiempo, algo que se puede corroborar en las cifras de la caracterización de las FARC-EP que presentó la UNAL el 6 de julio de 2017. Allí se describe que de 9.929 personas encuestadas, el 66 % comentó ser de origen rural.

Si bien el objetivo de esta investigación no es abordar las identidades campesinas, en la realización del ejercicio consciente por reconocer la influencia del factor histórico en la construcción de una nueva cultura (fariana), es importante definir qué se entiende por campesino en esta investigación.

"El campesino es un sujeto intercultural e histórico, con unas memorias, saberes y prácticas que constituyen formas de cultura campesina,

establecidas sobre la vida familiar y vecinal para la producción de alimentos, bienes comunes y materias primas, con una vida comunitaria multiactiva vinculada con la tierra e integrada con la naturaleza y el territorio.”

(29)

En el mismo texto se definen diferentes dimensiones que se articulan para completar el concepto de campesino, resaltando que este no se limita a una persona que viva el campo, sino que se relaciona más estrechamente con la forma de relacionarse con el entorno. Hay una identidad cultural propia que los identifica aun dentro de sus heterogeneidades, dadas, entre otros elementos, por el territorio, pues existen diferencias entre los campesinos del valle, la sabana, la montaña, el río, la ciénaga, la costa, etc.

Sin embargo, además de ser una organización en esencia campesina, son una organización político-militar, como lo define el artículo 1.º del estatuto:

“Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo, como la expresión más elevada de lucha revolucionaria por la liberación nacional, son un movimiento político – militar que desarrolla su acción ideológica, política, organizativa, propagandística y armada de guerrillas, conforme a la táctica de combinación de todas las formas de lucha de masas por el poder para el pueblo” (5)

Esto significa que su estructura vertical es sustentada por características militares, lo que define la forma en que se organizan e interactúan los grupos (llamados células en el lenguaje de la organización) y los individuos.

Por tratarse de una estructura militar, el conocimiento de los órdenes jerárquicos es fundamental para realizar un acercamiento a cómo se desarrollaban las dinámicas de poder dentro del grupo guerrillero, que definieron no solo la organización de los grupos de personas dentro de las FARC-EP, también los reglamentos internos y externos y las sanciones que se cumplían cuando se presentaban faltas.

“Un ejército con rigideces propias de una institución militar (con las jerarquías, las rutinas y los dispositivos militares), pero a la vez como un partido, tanto en el mismo seno de la organización armada como por la conexión que desarrolló al principio con el Partido Comunista colombiano.”

(30)

Al ser una organización Marxista - Leninista, FARC-EP permeó toda su normatividad con principios de equidad y justicia social, lo cual se expone, por ejemplo, en los requisitos que definieron para ser comandante, que teóricamente podían ser cumplidos por cualquier miembro de la agrupación, sin favoritismos de clase, género o raza (5).

6. Metodología

La pregunta que enmarca la presente investigación pretende comprender parte de la cultura de la comunidad fariana y cómo en ella se configuraron los imaginarios del buen vivir, para quienes se encuentran hoy ubicados en las zonas veredales de la Plancha, municipio de Anorí, y Carrizal, en el municipio de Remedios. Al abordarla, se tuvieron presentes las siguientes consideraciones:

- Era importante hacer un rastreo de cómo vivieron dentro del conflicto armado.
- Era clave dar cuenta de cómo se organizó y se vivió la cotidianidad en los contextos de guerra, ¿cómo se establecían las relaciones intersubjetivas?, ¿qué significa la individualidad y la colectividad en términos del reconocimiento de sus integrantes? Finalmente ¿cómo es esa cultura en ese contexto micro-social de la comunidad fariana en contexto de guerra?
- Durante el desarrollo de todo el trabajo se consideró indispensable dar voz y escuchar a quienes no han tenido muchas oportunidades de ser escuchados hasta ahora, por haber sido combatientes dentro de la "ilegalidad". Con este ejercicio de escucha y rastreo se esperaba encontrar herramientas útiles que favorecieran el ejercicio reflexivo que llevara, a su vez, a la comprensión sobre cómo se construyeron los imaginarios que podrían enmarcarse en las dimensiones del buen vivir, dentro de la comunidad fariana.

Teniendo en cuenta lo descrito hasta aquí, se propuso hacer un abordaje con un enfoque cualitativo – interpretativo, buscando comprender como el hecho de vivir dentro de las filas de un grupo armado determina la manera en que se construyen los imaginarios que se pueden interpretar en el marco del buen vivir en algunos integrantes del colectivo guerrillero.

Dentro de esta investigación con características hermenéuticas es necesario reconocer, por un lado, que tanto el objeto de investigación como la investigadora y los participantes con los que se desarrolló el proyecto, estuvieron influenciados directamente por el contexto político del país. Por el otro, que esos planteamientos ideológicos y políticos claramente definidos desarrollados en un contexto de guerra, en los que basaron su organización como colectivos determinaron las ideas, normas

y valores con las que se configuró la cotidianidad dentro de los campamentos. Por ejemplo, ¿cómo se organizaban las dinámicas de alimentación? Esto incluye la consecución, traslado, preparación y consumo de los alimentos. ¿Quién cuidaba a los enfermos o heridos?, ¿quién y cómo cargaba o recolectaba el agua para el consumo del grupo?, ¿cómo descansaban?, ¿qué estrategias para el esparcimiento utilizaban, si las utilizaban?, ¿cómo organizaban las rutinas de aseo personal?

El abordaje de estas preguntas se dio a través del diálogo narrativo de algunos integrantes de la comunidad fariana, pero también a través de la observación participante, con la descripción de la cotidianidad de parte de este colectivo de personas que se encuentran hoy ubicadas en la vereda los dos Espacios Territoriales para la Capacitación y Normalización (ETCR) de los municipios de Anorí y Remedios, en el departamento de Antioquia.

Ahora bien, muchas de las dinámicas grupales que tenían lugar dentro del grupo guerrillero han cambiado por las diferencias del contexto y del entorno ahora que se encuentran ubicados en los ETCR, donde la configuración del espacio personal y colectivo presentó variaciones importantes. Al estructurar el proyecto se consideró esto como posible limitante en el proceso de observación de elementos que puedan sumar tanto a la comprensión de la configuración de los imaginarios del buen vivir en este colectivo como a la verificación de la información obtenida desde la narración.

Para sortear esta dificultad, se estructuraron ejercicios de construcción de la memoria personal y colectiva, herramientas que fueron de mucha utilidad para dar razón sobre el desarrollo de esas actividades dentro de los campamentos, antes de la firma de los acuerdos de paz.

Con lo expuesto hasta aquí se encontró en la etnografía la metodología apropiada para realizar los diferentes acercamientos, estudios, análisis y reconstrucción de historias y percepciones que dieran razón a cómo se dio la configuración de los imaginarios de buen vivir.

Con este abordaje metodológico se propuso, por un lado, realizar un ejercicio reflexivo, a través de una lectura consciente y crítica de las dimensiones en las que se han construido y se siguen nutriendo los significados particulares y colectivos; por el otro, conocer las historias familiares, personales y sociales para dar razón de la forma como las personas construyen, visualizan y se mueven en el mundo en el que viven, la forma como se configuran y la forma como comprenden la

realidad. Además, dar respuesta a la pregunta de investigación planteada al principio; el trabajo desarrollado favoreció la construcción de espacios para el reconocimiento de los participantes como sujetos de derecho y de sus historias y saberes propios como elementos para la construcción continua de sus procesos del buen vivir.

6.1 Población

"... en suma, se ha "expulsado al campesino" y se le ha dado el "aire del soldado"
(31)

Poniendo en consideración la pregunta de investigación y la metodología seleccionada para dar respuesta a esta, se partió de las características particulares de un grupo de adultos que se encuentran ubicados, en el momento, en los ETCR de La Plancha y Carrizal.

Se esperaba que en su mayoría estas personas fueran de origen rural, teniendo en cuenta el informe de caracterización de la comunidad de las FARC-EP realizado por la Universidad Nacional de Colombia en julio de 2017, según el cual el 66 % de los 10.015 excombatientes que se encontraban en ese momento en el proceso de reincorporación a la vida civil eran campesinos (32).

La participación en la investigación fue voluntaria, luego de que se dieran un par de acercamientos en la vereda de La Plancha, se les comento a algunos integrantes de la comunidad el proyecto de investigación, su objetivo y metodología, con quienes estuvieron interesados en participar se realizó la firma del consentimiento informado, y entrevistas a profundidad. La muestra se completo por bola de nieve, con la referenciación de otras personas por quienes ya habían ingresado al proyecto.

Las entrevistas se realizaron hasta que se encontró saturación en el dato, se completaron los encuentros grupales definidos en la planeación del proyecto; y las idas a campo elemento de la observación participante, se continuó realizando durante las devoluciones e incluso durante la escritura de este informe.

En el desarrollo de la investigación se llevó a cabo un ejercicio de construcción dialógica con diferentes integrantes del colectivo en el que realizó un trabajo de construcción histórica de la memoria.

"Un presente sin relaciones con el pretérito convierte la historia en un conjunto de hechos inconexos anquilosados en los anaqueles de las bibliotecas."
(33)

6.2 Criterios de exclusión

En términos generales, aunque se incluyó en el proyecto a cualquier miembro de la comunidad fariana que se encontrara en el momento en el proceso de DDR, que manifestara deseo libre de participar en la investigación, se tuvieron presente los siguientes criterios de exclusión:

- Persona con limitación cognitiva moderada o grave, previamente diagnosticada.
- Alteración marcada en el lenguaje, que imposibilitara la comprensión sin un intérprete.
- Persona con diagnóstico previo de enfermedad mental, como esquizofrenia, trastorno afectivo bipolar o depresión grave, que no se encontrara en tratamiento en el momento de los talleres o entrevistas a profundidad.
- Personas en estado de ebriedad o bajo efecto de sustancias psicoactivas en el momento de los talleres o entrevistas a profundidad.
- Menores de edad.

6.3 Técnicas

"El mundo no está hecho de átomos, el mundo está hecho de historias"
(34)

Dentro de la etnografía, como metodología seleccionada para el desarrollo de esta propuesta investigativa, se propuso realizar un taller que no solo favoreciera el intercambio dialógico y la reconstrucción de la memoria para el conocimiento de los hechos, experiencias, sentimientos y conceptos, sino que además diera respuesta a la pregunta de investigación sobre los imaginarios de un grupo de personas que pertenecen a la comunidad fariana, y los elementos de estos que se relacionan con el buen vivir.

Las actividades propuestas para la construcción de memoria se basaron en la propuesta pedagógica de la caja de herramientas dada por el centro de memoria histórica, llamada: Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica (1).

A continuación, se hará una descripción de los momentos metodológicos definidos para la presente investigación.

6.3.1 Observación participante

Para este punto fue necesario realizar una serie de acercamientos preliminares a la zona donde se encuentran viviendo los participantes, los líderes locales y regionales. Durante estos primeros acercamientos y el desarrollo de todo el trabajo de campo se registraron diferentes entradas en el diario de campo de la investigadora, que brindaron una descripción detallada del entorno, de los recursos y actividades cotidianas que favorecieron a la construcción del concepto sobre cómo vivieron la cotidianidad en la época del conflicto. Se considera que estas prácticas son el reflejo de los diferentes procesos de construcción, tanto colectiva como individual, de los imaginarios del buen vivir dentro del conflicto armado colombiano.

La observación y registro en diario de campo se realizó en todo momento, durante las visitas a zonas veredales y encuentros con los participantes. Sin embargo, es importante aclarar que este se continuó alimentando incluso en los momentos en que se llevaron a cabo los talleres de reconstrucción de la memoria y la hora cultural recargada 2.0, como también en las entrevistas en las que la investigadora hizo preguntas que favorecieron la reconstrucción de la cotidianidad durante el conflicto armado. Las respuestas permitieron develar cómo se configuran los imaginarios del buen vivir, en pro de poder configurar lo que es conocido como un doble momento hermenéutico.

Se llevaron a cabo diferentes encuentros con las personas interesadas en participar del proceso de investigación, a quienes se les hizo la invitación a participar individualmente (para garantizar la confidencialidad de la participación). Además, se expuso la intención de la investigación de mostrar las prácticas cotidianas del colectivo dentro del grupo guerrillero, al tiempo que se especificó que el objetivo en ningún momento sería juzgar acciones, decisiones o planteamientos.

Se explicó que con la participación en este proyecto se esperaba encontrar la información necesaria para dar razón de la forma como ven y configuran el mundo que habitan y la forma como se desenvuelven en él, se hizo especial énfasis en explicarles que a través de estos ejercicios reflexivos se buscaba potenciar el desarrollo de herramientas personales y colectivas que favorecieran su reconocimiento como sujetos de poder,

ya que “además de conocer el entorno geográfico, el ser humano necesita conocer su entorno social y sus problemas, para poder actuar y generar cambios que lleven a mejorar sus relaciones y su entorno” (1).

6.3.2 Cartografía del tiempo (Taller de construcción de la memoria)



Taller cartografía de la memoria, 12 de octubre de 2018
aula principal ETCR carrizal, Remedios.

La elaboración del taller se dividió en tres etapas:

6.3.2.1 Motivación: a cargo del grupo facilitador (Investigadora y psicólogo de apoyo), se puso en marcha ambientación inicial sobre el tema y se expuso la metodología por desarrollar durante el taller. Se inició con una reflexión sobre cómo la historia personal y colectiva es fuente importante de saberes, que necesitan ser escuchados y reflexionados en torno de reconocer las diferentes representaciones y prácticas sociales construidas en torno al buen vivir.

6.3.2.2 Construcción colectiva del conocimiento: Se realizó una división del grupo, para el trabajar de a 7 personas, luego se hizo entrega de los materiales requeridos para la elaboración de las actividades, las fotografías facilitadas por el reportero gráfico de la revista semana León Darío Peláez Sánchez, que muestran la cotidianidad dentro del grupo guerrillero. En cada uno de los equipos se narraron historias de la cotidianidad de la organización, en la que surgieron diferentes elementos como relacionados con el entendimiento del reglamento internos, la construcción vínculos, el reconocimiento de FARC como familia, entre otros.

6.3.2.3 Socialización del conocimiento: para el cierre del taller, y después de que cada uno de los equipos hubo terminado la construcción

de su cartografía, se facilitó una socialización de los trabajos adelantados por los diferentes equipos.

6.3.3 Entrevista a profundidad

"Construir memoria es un acto político y una práctica social"
(33).

Durante el desarrollo de esta investigación se llevaron a cabo 10 entrevistas a profundidad, en las que se recogieron elementos que permitieron reconstruir la línea de vida de cada uno de los entrevistados, aunque en algunos casos se logró profundizar en temas de la narración colectiva. Con la información recolectada se logró conocer experiencias cotidianas que vivieron los participantes en el grupo guerrillero: ¿cómo se organizaban las dinámicas de alimentación?, con todo lo que esto incluye: consecución, traslado, preparación y consumo de los alimentos. Asimismo, el cuidado de los enfermos o heridos, cuáles eran las dinámicas para el descanso y para los vínculos de pareja, entre otros; lo anterior con el fin de develar la forma cómo se han configurado y/o cambiando los imaginarios del buen vivir.

"La memoria, por tanto, es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales".

(1)

6.3.4 Apropiación colectiva

Cuando se planteó la propuesta metodológica para este proyecto, se pensó en un taller de resignificación; se creía que al ser personas que habían vivido muchos años en un contexto hostil como el de la guerra iba a ser un elemento de intervención urgente la resignificación de experiencias. Sin embargo, este elemento no se evidenció con la fuerza esperada para justificar su priorización como tema por tratar, si bien se presenta en algunos casos particulares.

Ahora bien, durante el desarrollo de los tres momentos anteriores encontramos otros elementos más relevantes, como la hora cultural. Es considerado como un espacio siempre presente en la cotidianidad de la vida guerrillera, que brindaba momentos de tranquilidad, alegría, esparcimiento y unión, entre otros, a los integrantes de la organización, un espacio que, comentaban los participantes de la investigación,

requería ser retomado en la dinámica actual de la reincorporación. Teniendo esto presente, se definió entonces, junto con los miembros de la comunidad fariana, realizar la HORA CULTURAL RECARGADA 2.0.

Con la realización de esta actividad se buscaba no solo rescatar un elemento importante en el buen vivir de la comunidad; también utilizarlo como herramienta para difundir los resultados más importantes de esta apuesta investigativa. Hemos definido que dentro de la estructura militar de la organización guerrillera también se evidenciaron elementos que le apostaron al buen vivir de sus integrantes. Son algunos de ellos: educación, espacios de discusión, relaciones con el territorio y sus comunidades.

El grupo con el que se hizo la primera hora cultural en la última fase de la investigación (Hora cultural recargada 2.0), nos brindó un elemento enriquecedor adicional: esta vez, a diferencia de lo que sucedía en época de guerra, el encuentro no se desarrolló únicamente con farianos que viven en el espacio territorial de Carrizal, sino que además contamos con la participación de otros hombres y mujeres de la población civil que se han ido vinculando con las actividades desarrolladas en el espacio de la ETCR. Algunas han llegado allí por tener hermanos, padres o amigos en el proceso de reincorporación, pero otros simplemente son de la región y han tenido el interés de participar en estas actividades públicas, quizás motivados por algunos carteles que se hicieron y pegaron invitando a la hora cultural 2.0.



Espacio preparado para desarrollo hora cultural recargada 2.0
ETCR Carrizal 26 de enero de 2019

El encuentro contó con la participación de 10 personas, entre hombres y mujeres, entre los 30 y 50 años. En él se hizo un saludo, se mencionó que la intención al reproducir la hora cultural era rescatar esos elementos

positivos y potentes desarrollados por la cultura fariana que en su momento sumaron a su salud, tanto mental como emocional, y ahora pueden potenciar y fortalecer los procesos comunitarios.

Después de la película las personas, de forma voluntaria y autónoma, comenzaron a compartir sus apreciaciones sobre los espacios de represión política en otras culturas; una situación que no sienten alejada de lo vivido en nuestro entorno, como se puede sentir la vida desde la vista de una mujer y demás. Además, se llevó a cabo un conversatorio en el que se habló del reconocimiento de los participantes como sujetos políticos y la capacidad de continuar con la lucha política adelantada durante más de 50 años por la agrupación guerrillera, ahora como partido político.

En este espacio se hizo la reconstrucción de uno de los espacios que fueron mencionados en los otros momentos de la investigación, como de vital importancia en la rutina en la vida fariana, conocido como la hora cultural.



6.3.5 Devoluciones

Esta investigación ha tenido presente realizar un ejercicio reflexivo sobre las historias de vida de las personas que pertenecen a la comunidad fariana; por tal motivo, el momento de las devoluciones no se considerará una actividad única y aislada de las demás. Las diferentes actividades expuestas hasta aquí permitieron la devolución continua con las personas con las que se desarrollaron los talleres y entrevistas. Teniendo claro lo anterior, se definió un momento posterior a la organización e interpretación de la información obtenida en las diferentes entradas al campo y en los talleres grupales y entrevistas individuales. Se presentó a los participantes del proceso de investigación la consolidación de la información, cómo fue interpretada y cuál era la forma de compartir con los diferentes estamentos académicos y de opinión pública.

Para llevarlo a cabo se llevó a cabo una visita a la comunidad ubicada en el ETCR de Carrizal y en el caserío continuo (los indultados). La intención era dar a conocer los resultados obtenidos en la investigación. No obstante, se hizo para ello una socialización colectiva, sino espacios de conversación íntima en torno a la cena o al café, en los cuales se habló con algunos de los participantes de la investigación sobre los resultados encontrados en el trabajo, de estas conversaciones surgieron elementos que además de que favorecieron la interpretación de algunos conceptos develados en el proceso de investigación, se consideran elementos que configuran el buen vivir.

6.3.6 Análisis y síntesis

Durante el desarrollo del trabajo de investigación se realizaron diferentes acercamientos con integrantes de la comunidad Fariana, en dos de los cuatro espacios territoriales ubicados en Antioquia.

La Plancha en Anorí, fue el primer espacio de contacto con la comunidad a donde llegue gracias al trabajo adelantado en otras dependencias de la universidad con el programa Aula -Taller, allí realice dos encuentros con el proyecto mencionado, y dos visitas individuales, una para ofrecer servicios de atención médica en el marco de una jornada de salud, liderada por la secretaria de las mujeres de la gobernación, y la última en la que logre realizar 3 entrevistas individuales.

Posterior a esto tuve dos encuentros en la ciudad de Medellín o zonas

cercanas con dos de las personas con las que realice las entrevistas, teniendo la oportunidad de retomar ciertos elementos abordados en las mismas para mejorar la comprensión de algunos elementos evidenciados durante el proceso de transcripción, en uno de esos encuentros fue que un hombre Fariano dono para esta investigación su libro personal de estatutos, y el cancionero que cargaba como parte de su equipo en el pasado.

Luego de esto y gracias a los vínculos desarrollados en Anorí, fui contactada por un hombre Fariano que reside en el ETCR de Carrizal (Remedios), el nos realizó la invitación al segundo campamento siembra un árbol por la paz, que se llevo a cabo en junio de 2018. Ese fue el primero de 4 encuentros que tuve con la comunidad Fariana ubicada en Carrizal.

En total se realizaron 10 entrevistas a diferentes miembros de la comunidad Fariana (7 hombres y tres mujeres)dos talleres, con la participación en el primero (cartografía de la memoria) de 15 personas, en el segundo taller hora cultural recargada 2.0 participaron 10 personas.

Con la información obtenida de las 8 idas a territorio, las 10 entrevistas, los dos talleres, información donada por algunos miembros de la comunidad como libros, fotos y videos grabados cuando estaban dentro de la organización, y múltiples conversaciones telefónicas, con la ayuda del programa Atlas ti. versión 8.1.3, se realizo la revisión del material, inicialmente se hizo una codificación libre de la información, generando las citas que fueron analizadas y se describieron las relaciones que se logran realizar entre ellas; al evaluar la fuerza de las mismas se realizo la priorización a partir de este tipo de relaciones, y se configuraron 17 códigos que posteriormente fueron reorganizados en 12, los cuales dan origen a los 12 sub-capítulos de los resultados.

7. Consideraciones éticas

"Lo duro, lo tenebrosamente duro de que ganemos esta guerra, es después qué nos ponemos a hacer con la victoria"
(35)

En el presente proyecto, recordemos, se ha definido la etnografía como metodología de investigación para abordar la pregunta de investigación, por consiguiente, se plantean diversas consideraciones éticas durante el proceso de observación participante, en el que se presentaron múltiples interacciones entre la investigadora y los participantes de la investigación, de lo cual, se tenía presente, podían derivarse situaciones en que unos u otros pudieran sufrir algún perjuicio.

Por lo anterior, antes de la salida a campo se plantearon diversas consideraciones basadas no solo en la resolución número 8430 de 1993 del entonces Ministerio de salud y en las Guías Operacionales para Comités de Ética que evalúan investigación biomédica.

Según el artículo 11 de la resolución 8430 de 1993, se clasifica la presente investigación como de riesgo mínimo, ya que será adelantada con un grupo de personas a las que no se manipulará su conducta. Sin embargo, se tiene presente que, al tratar temas de gran impacto, como la guerra, y al tener planteados métodos de reconstrucción de la memoria, se pueden presentar situaciones de crisis emocional, eventos que den razón de trastornos postraumáticos. Por ello, la investigación contó en los trabajos de reconstrucción de la memoria (cartografía) con el apoyo de un profesional de salud mental, para realizar intervención en crisis en caso de que durante el desarrollo del trabajo colaborativo se identificaran afectaciones en salud mental o física, pero, vale anotar aquí, estas no se presentaron.

Las consideraciones abajo descritas fueron tenidas en cuenta en los diferentes momentos que configuraron la investigación:

- Durante el proceso de escritura y publicación de la propuesta de investigación (primera etapa) se expuso de forma clara y honesta los propósitos, impactos potenciales y fuentes de apoyo identificadas para la realización de la propuesta.

- Durante todo el proceso se hizo un reconocimiento de que la principal responsabilidad de quienes desarrollaron la investigación fue hacia los participantes de la investigación. Por ello, el debate con ellos de las propuestas de investigación, métodos, resultados y su publicación se consideró parte fundamental, ya que solo se podía continuar, en cada una de las etapas, con su aprobación previa.
- El consentimiento informado⁴ presentó la información de forma clara, de manera tal que permitiera que ellos decidieran, con todos los elementos necesarios, si deseaban participar o no del proyecto de investigación.
- Se explicó, desde el comienzo del proyecto, la libertad que tenían los diferentes colaboradores de hacer un retiro libre del proceso investigativo.
- La protección de la intimidad de los participantes con los que se desarrolló la investigación se aseguró manteniendo la confidencialidad de todos los registros de investigación en los que los sujetos pudieran ser identificados. Para tal fin, los registros de la investigación se manejaron de forma anónima, por lo que las personas fueron identificadas a través de códigos; en ninguna parte aparecía ni aparecerá su nombre real.
- La investigadora llevó a cabo un ejercicio reflexivo continuo en las diferentes etapas de desarrollo del proyecto, buscando poner en evidencia cuáles son los juicios de valor que traía consigo desde su histórico y subjetividad propia que pudieran interferir en la recolección e interpretación de los datos.
- Nunca se ingresó a los ETCR a tener contacto con los participantes en momentos en los que se presentara alteración del orden público, buscando preservar la seguridad del equipo de investigación.
- La persona que apoyó el proceso de investigación como profesional en salud mental (psicólogo), previamente al ingreso al proyecto firmó un compromiso de confiabilidad, con el fin de garantizar la seguridad de los participantes de la investigación.

⁴ Mirar consentimiento informado, adjunto al final como Anexo 1.

8. Resultados y discusión

Se considera que los imaginarios sociales son un mecanismo de construcción de realidades sociales, que en los sujetos se encuentran determinados por postulados dominantes que han calado profundamente en ellos y por ende impactan sobre las conductas individuales y colectivas, es decir, son el marco normativo que cada sujeto tiene interiorizado y que determina la forma como se ve, se siente y se vive el mundo.

Ahora bien, en el caso puntual de esta investigación para hablar de imaginarios de buen vivir se debe entonces según lo descrito, esclarecer aquellas características propias de la realidad social de la comunidad fariana, las cuales están relacionadas con dos factores fundamentales, el origen campesino de la organización guerrillera y de muchos de sus integrantes y el estatuto interno de FARC-EP.

A continuación, se presenta un diagrama con la información de las categorías que han surgido de la información recolectada en el trabajo de campo, y la relación que existe entre estas y la construcción teórica presentada en el marco conceptual de la categoría del Buen Vivir desde una visión indigenista, que promueve “una vida en armonía de los seres humanos, viviendo en comunidad, consigo mismo, con sus congéneres y con la naturaleza”(36).



Gráfico 3: Mapa conceptual, que reúne los hallazgos con el planteamiento expuesto en el marco conceptual

En los siguientes apartados, se describirán algunos de los elementos relevantes identificados en el trabajo de campo, que se comentarán con conceptos teóricos de otras investigaciones con la intención de reflexionar sobre el dato y como la categoría descrita presenta tensiones o puntos de encuentro con la configuración del buen vivir como concepto.

8.1 Los estatutos



Mural Comandante Alfonso Cano
ETCR Carrizal
Autor "Troski"

Foto: Natalia Vargas
ETCR Carrizal

Durante la formulación de este proyecto se ha hecho mención del contexto bélico del que surge una organización guerrillera como las FARC, este no es un elemento de poca importancia, porque las características propias de la guerra exigieron el desarrollo de herramientas en la organización (condensadas en un marco normativo) que les permitió funcionar y permanecer durante más de 5 décadas a pesar de lo hostil del contexto.

En otras investigaciones ya se ha hecho un acercamiento a la cultura política de las FARC-EP como es el caso de Carlos Medina Gallego en el texto FARC-EP. Temas y problemas nacionales, 1958 – 2008, en este texto el autor resalta que *"se hace necesario conocer de la manera más completa posible, la cultura política de la organización y los principios que dan sentido "justifican" su acción política y su práctica militar"* (30).

Lo expuesto por Medina se evidencia en la construcción por parte de las FARC de elementos que le permitieron fortalecer su estructura con un objetivo político – militar definido, desarrollando estrategias diversas que permitieron el trabajo continuo y fortalecimiento en áreas como la salud mental, física, la forma de relacionarse entre los miembros de la organización, pero también con personas externas, con los animales, con el territorio, entre otros. Estas y otras estrategias que se desarrollaron dentro de la estructura que configura a las FARC, respondían a la necesidad de garantizar la permanencia de la organización para el

cumplimiento de su objetivo de lucha contra el estado.

En el desarrollo de esta investigación se encontró que los estatutos internos se convirtieron en un elemento importante para la comprensión sobre cómo se configuró el imaginario del Buen Vivir para algunos integrantes de la organización guerrillera.

Para comenzar a abordar los Estatutos de las FARC-EP, es importante aclarar que la información sobre los estatutos internos es dada a cada uno de los miembros de la organización una vez ingresa a esta, y se exige su permanente estudio, lo que algunos llaman proceso de adoctrinamiento, pero dentro de FARC se considera escuela básica:

"lo primero que uno mira, uno llega a la guerrilla y lo primero que mira son las formaciones, que uno en la guerrilla pues para todo tiene que formar, para las tareas, para la guardia, para la rancho, y entonces empezamos a darnos como el orden de patio, le decían a eso, el orden de patio, es lo que primero le enseñan a uno: cómo se pasaba una formación, cómo se pedía permiso, cómo iba usted a formar, si, entonces que si se paraba alguien de primero tenía que ser la línea, que del más grande hasta el más pequeño."
Entrevista mujer fariana.
Cita 13:6

La información teórica se condensa en una cartilla llamada Estatutos FARC-EP, que varios de los entrevistados comentaron, y formaba parte de los elementos esenciales que se cargaba siempre. El texto de la cartilla se divide en tres apartados (37):

- El primero de ellos, llamado Estatuto de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo, reúne "los fundamentos ideológicos de las FARC-EP, la estructura orgánica, el régimen de comando, los deberes y derechos de los combatientes y otros principios básicos de la organización.
- El reglamento de régimen disciplinario, que se limita a cuestiones de orden militar.
- Las normas internas de comando, que abordan "lo habitual en el ejercicio diario de las diversas unidades de FARC -EP".

El estatuto interno es un elemento que ingresaba a la vida de quienes pertenecían a las FARC-EP. Como marco normativo, durante más de 50 años de guerra presentó transformaciones internas para garantizar la

supervivencia de la organización, así como su vigencia en un contexto político variable. Miguel Ángel Beltrán describe "... formas de construcción de identidad política sobre la base de influencias externas, pero ante todo de sus procesos internos; de la relación que se establece entre sus planteamientos políticos y las prácticas cotidianas que desarrollan sus militantes..." (28).

En otro tipo de publicaciones se hace referencia a esa formación inicial que reciben quienes ingresan a FARC-EP. En la llamada escuela de guerrillas, en la investigación de Gómez-Núñez, se define esta escuela como el "*mecanismo de formación que realiza cada persona que ingresa a las FARC, que tiene una duración de entre seis y nueve meses, y que consta de dos partes fundamentales. La primera de ellas, es una formación sobre cómo vivir en medio del conflicto, incluyendo el manejo del arma; y la segunda, es una formación político-ideológica.*" (38).

Según comentaban los miembros de la comunidad con la que se desarrolló la presente investigación, el estudio del reglamento era constante, es decir, no se limitaba solo a los primeros meses dentro de la organización. Es por esto por lo que cada guerrillero, portaba en su equipo personal una cartilla con los estatutos que debía leer con frecuencia: Y esto explica lo que algunos participantes mencionan como la interiorización del estatuto interno, hasta el punto de considerarlo una influencia en la forma como conciben la realidad social.

"Vea, es verdad eso que usted dice, el reglamento uno lo hacía, cumpliendo las reglas las normas, pero es algo que se le va metiendo como en la sangre, que se le va convirtiendo a usted como en una necesidad de vida, que uno dice yo por qué, qué necesidad tengo de estar bravo con mi compañero, si somos la familia que estamos juntos, es algo que usted ve, es cuando usted aprende a estudiar para un trabajo, y después que sale, lo utiliza, porque es algo que usted necesita, es algo que todos necesitamos, la unidad, la armonía, la buena convivencia entre todos, y porque vamos a estar con rencores y vainas si somos una familia."

Taller de cartografía.

Cita: 39:13

En este relato, además de ver la forma como el estatuto interno fue interiorizado por algunos integrantes de la organización, abre la ventana para comprender el significado que tenía la organización para cada uno de ellos. En diferentes momentos se habla de las FARC como una gran

familia, lo cual es el resultado de la convivencia del día a día, pero también de las normas que se establecían para vivir en armonía a través también del reconocimiento del otro:

"si yo me peleaba con usted por algún motivo, llegaba el mando y vengan pa acá, ¿cuál es el problema de ustedes dos? Tienen que aprender a vivir como guerrilleros acá, como así que entonces ustedes... y lo sancionaban a uno. Entonces si usted y yo nos teníamos rabia nos sancionaban a que yo tenía que lavarle la ropa a usted y usted me la lavaba a mí y a lo último imagínese a uno con otro de enemigo, y lo ponían a dormir juntos y a comer y hasta en un determinado tiempo y en ocho o quince días ustedes sancionados, vamos a ver y de pende de cómo ustedes se comporten"
Entrevista a mujer fariana
Cita: 13:16

Es importante mencionar que este reconocimiento familiar que se da dentro de FARC, determinado por la estructura propia de la organización, estuvo favorecido en algunos casos particulares al encontrar en las FARC la protección y el cobijo no brindados por sus familias de origen.

Existen al respecto varias publicaciones, como la de Natalia Springer (42), que se centran en el motivo de ingreso de menores a las agrupaciones guerrilleras. En algunos de los relatos compartidos se evidencia una diversidad en las estructuras y dinámicas familiares, algunas trazadas por el maltrato físico, el desplazamiento o la pobreza, lo que empujó a muchos de ellos a ingresar a la organización guerrillera como "alternativa" de supervivencia.

Dicha diversidad es notoria cuando las personas narran el momento de ingreso a la organización. En una entrevista hecha en Carrizal, por ejemplo, una de las mujeres narraba el abandono por parte de su madre y la dificultad para vincularse con su abuela, los cuales, comenta, fueron los motivadores para el ingreso a la guerrilla.

"la acogida de los muchachos todos, todos se portaron muy bien conmigo todo fue, o sea; encontré como el calor humano familiar que no conseguí en la casa, porque de hecho mi abuela me dijo ¡¡Váyase!!, váyase de la casa porque aquí usted va a resultar yéndose con ellos y bueno, no sé, seguramente, quizás eso me tiró más rápido ahí. Eso sí me llevó más rápido al proceso de ingresar."
Entrevista a mujer fariana

Algunos participantes consideran las dificultades familiares como motivadores para el ingreso a la organización, pero este no es un hallazgo uniforme, ya que se confronta con otros relatos que hacen referencia a buenas relaciones, e incluso a que la decisión fuera comentada con sus familias de origen antes del ingreso.

"yo no me sentía como en condiciones de volármele a mi mamá, porque yo era prácticamente la ñaña de mi mamá, y yo no me sentía en condiciones de volarme o no decirle nada a ellos, más sin embargo yo enfrenté esa situación, cuando ellos vinieron por mí, yo les dije que yo tenía que hablar con mi mamá y mi papá, porque la primera vez que ellos vinieron, ellos no estaban"

Entrevista a mujer fariana

Cita: 13:3

Otras publicaciones también apuntan a ello. El informe de la Cruz Roja Internacional *Los Niños de la Guerra*, por ejemplo, menciona que: "Sin embargo, muchos niños se alistaban voluntariamente. Las profundas desigualdades sociales, el desgarramiento social causado por la guerra, la separación de los adultos que los cuidaban, la falta de acceso a la educación y los desplazamientos son algunas de las razones que pueden obligar a los menores a alistarse."

Si bien el objetivo de esta investigación no es conocer las "razones" o formas de ingreso a las FARC-EP, sí se hace hincapié en que la ruptura del vínculo entre la familia de origen y el nuevo guerrillero se convierte en un factor determinante al momento de estructurar nuevos vínculos con la organización. Gómez - Núñez lo expone en su investigación de la siguiente manera: *"Teniendo en cuenta que los actores más importantes en los procesos de socialización son la familia y las instituciones educativas, ambas por su carácter formativo, algunos grupos como la guerrilla han puesto a sus miembros lejos de sus antiguas vidas, haciendo que estos encontraran diversas formas para sobrevivir"* (38).

Las personas con las que se desarrolló esta investigación refieren haber pertenecido a la organización por largos periodos de tiempo, más de 15 años para la mayoría de ellos. En este lapso muchos declararon no haber vuelto a tener contacto con sus familias de origen; incluso en el actual momento de posacuerdo, muchos de ellos mencionan no haber tenido contacto con sus familias, y entre los que sí tuvieron contacto, algunos

manifiestan que al momento de haberlos visitado se sintieron extraños.

"pongamos la familia mía, ahorita que yo estuve por allá andando la seca y la meca, porque estuve por allá en Sucre, estuve por allá y fue muy difícil para adaptarme a la población, porque yo sabía que la familia era esta, yo fui donde la familia allá, pero tampoco como que... es que no se siente, no se siente. Eso, es que la familia de uno es esta, esta que está aquí, porque tantos años con ellos, sea una cosa o la otra, uno los siente como hermanos, ¿cierto?, es la familia.

Taller de cartografía de la memoria

Cita: 39:17

Este tipo de relatos muestran cómo la construcción de vínculos dentro de FARC y el reconocimiento de la organización como familia, determinan la unión como elemento clave en la supervivencia de la estructura fariana. Aristóteles dijo: "el hombre es un ser social por naturaleza", y la construcción de este tipo de relaciones que surgen en contextos negativos (la guerra) no se aleja de este postulado. Todo lo contrario, pareciera reforzarse. Las FARC encontró en la organización y unión del colectivo herramientas que le permitieron no solo sobrevivir, sino trascender este punto con la construcción de elementos que, se considera, les permitieran a sus integrantes configurar un buen vivir.

8.2 El fortalecimiento de un vínculo a través de la cotidianidad

"... había en el reglamento y entonces en el momento en que se estaba levantando uno a cepillarse los dientes o a tomar el tinto, en ese momento ya en todo Colombia en todos los sitios estaban ya levantándose los guerrilleros a recibir el tinto y a comenzar las actividades del día."

Entrevista a hombre fariano.

Cita 7:1

El reglamento interno de FARC-EP estipulaba ciertas prácticas sociales que buscaban la protección de la estructura y de los integrantes que la conformaban, sin embargo, en la cotidianidad, según comentan algunos de los participantes de la investigación, esta intención militar se filtró profundamente en la forma de relacionarse entre los miembros de la organización, y así pasaron de reconocerse como miembros de un colectivo a ser miembros de la misma familia.

"Eso, es que la familia de uno es esta, esta que está aquí, porque tantos años con ellos, sea una cosa o la otra, uno los siente como hermanos, ¿cierto?, es la familia... porque uno ya sabía que era el mismo trato, porque había el mismo reglamento, las mismas normas, ¿cierto?, lo mismo, entonces no había más cambio entonces era la familia, la familia era muy grande"
Taller de cartografía.
Cita:39:14

La construcción de dichos vínculos dentro de la organización se veía favorecida por las normas internas de comando, que establecían rutinas diarias a través de la distribución equitativa de funciones. Según narran los participantes de la investigación, estas prácticas se reproducían a lo largo y ancho del país; prácticas sociales dadas en la cotidianidad de la vida, que los favorecieron, que incluso hicieron que en la distancia y en momentos hostiles muchos de los integrantes se sintieran acompañados por aquella imagen de que más personas de la organización se encontraban en situaciones similares. Esto pudo favorecer el desarrollo de vínculos profundos, no solo con el territorio, sino con la organización y cada uno de sus miembros. Todos estos son elementos importantes para la construcción de un tejido social que genera arraigo, pues, como se ha mencionado en este y en otros trabajos, al construirse dentro del marco de una guerra, la movilidad en el espacio geográfico era constante entonces, para los integrantes de la comunidad fariana. El concepto de arraigo no se limita al espacio territorial, sino a la comunidad constituida por ellos como colectivo, que se convierte en su territorio de pertenencia, de seguridad, con el que se identifican, el que transforma el marco en el que se lee el mundo y las cosas que lo constituyen.

"además, yo les cuento que a veces me siento por ahí me pongo hablar con los muchachos, ah, juemadre... son 23 años y yo no los sentí, no los sentí, bien, todo ese tiempo yo no lo sentí como si hubiera estado ahí como una esponja, los absorbí ahí no sé en qué momento"
Entrevista a mujer fariana.
Cita: 11:7

Este relato, permite ver cómo para esta mujer la experiencia de estar en las FARC no es un tema superficial que pasa desapercibido, sino que tiene un alcance profundo en el interior de la persona. Cuando no se puede generar arraigo por la tierra, se hace por el colectivo, y esto determina el propio ser de la persona, y, por ende, la forma como se relaciona con el mundo.

8.3 El colectivo

Como ya se mencionó, al ser las FARC una estructura militar, desarrolló diferentes elementos normativos que le permitieron mantener el orden y garantizar la supervivencia de sus integrantes a la vez que construía elementos para avanzar en su objetivo de expansión política. Los estatutos de las FARC- EP es uno de los elementos normativos desarrollados por la organización, y surgieron como mecanismo para establecer el orden y garantizar la supervivencia de los integrantes; sin embargo, pareciera que este propósito fue sobrepasado, pues además permitieron un ejercicio reflexivo entorno a la norma, entendiendo que el cumplimiento de esta era una forma de cuidado individual que se reflejaba en la fortaleza del colectivo.

Esta conciencia de sobrepasar el plano individual se refleja en el discurso de los participantes de la investigación en el que priorizan el colectivo, pero entienden que el desarrollo eficiente de las funciones individuales era la clave para garantizar una vida armónica en la organización.

"Que uno tenía que hacerse consciente de que el cumplimiento de cada norma estipulada en el reglamento no era porque a alguien le dio por imponer al otro, sino que era una necesidad, porque de ahí, de ahí dependía la vida de cada uno de nosotros, de ahí dependía la vida del mismo colectivo, de cada persona"

Taller de cartografía.

Cita: 39:19

Los vínculos construidos dentro de FARC-EP parecen tener raíces tan profundas que incluso en el actual proceso de dejación de armas y reincorporación se pueden observar algunas prácticas que reflejan estas relaciones, como lo muestra un caserío construido por exintegrantes de las FARC-EP cerca del espacio territorial de Carrizal – Remedios.

Casa verde o *los indultados*, como otros lo llaman, es un espacio ubicado a 100 metros del ETCR de carrizal, en donde viven algunos farianos que estaban en la cárcel en el momento en que se firmaron los acuerdos, y que gracias a estos fueron indultados y recobraron la libertad. Después, cuando se dieron los espacios de agrupamiento transitorio o ZVNT (zonas veredales de normalización transitoria), en los que se concentraron los diferentes frentes antes de la construcción de los ETCR, ellos, aunque viajaron para estar en la vereda con sus compañeros farianos, no podían

quedarse en el mismo lugar que ellos porque aún no se había dado la entrega de armas, y si se quedaban allí podían ser acusados de reincidentes en armas y perder los beneficios de libertad que acababan de obtener.

En consecuencia, se agruparon en un espacio contiguo, para estar cerca, pero sin tener el riesgo jurídico mencionado. En este espacio comenzaron a organizarse con la construcción de un pequeño caserío, así: reunieron un dinero dado por el gobierno para comenzar a construir sus casas, montar una tienda-cantina, tener algunos animales, elementos que muestran cómo piensan en un futuro desde la dejación de armas, conservando elementos de la cultura fariana, como la unión del colectivo. (Diario de Campo Carrizal Cita 1:14).

En las idas a campo que se han llevado a cabo durante 2019 se puso en evidencia que el trabajo colectivo continúa estando presente, y les ha permitido mayor grado de organización. La cantina, por ejemplo, sigue funcionando, con elementos que la asemejan ahora más a una tienda. Asimismo, está el espacio del taller de motos, en donde ahora, además, venden gasolina; del supermercado no hay rastro ni en la construcción ni en el relato de los habitantes de casa verde, pero sí se evidencia el trabajo en otras áreas, aun (después de un año de estar yendo y viniendo) se evidencia que continúa el espacio destinado para el cuidado de los animales: una conejera, una porqueriza y un espacio para las gallinas y los piscos. Además, comentan que hay un espacio cercano en el que están trabajando las porquerizas, para vender la carne de cerdo a las carnicerías locales más cercanas, y planean hacer la siembra de ciertos productos para la subsistencia, pero también para el comercio.

8.4 El rol de la mujer

La construcción del papel de la mujer dentro de la organización fariana, tenía características particulares, dadas por el discurso político y las reglas internas de la organización. Durante el primer recorrido realizado de Remedios a – Segovia, uno de los hombres farianos que nos acompañó comentaba por qué el partido ha llegado a ser “feminista”, explicando que este concepto surge de que en la organización los más vulnerados encontraban el espacio para escucharse y ser escuchados. Así, muchas mujeres, durante décadas, y de ahí en adelante, pudieron reconocerse como sujetos políticos, lo que facilitó el empoderamiento de las mujeres

dentro del grupo. Según él, esto determinó la forma de ver la vida y las relaciones entre unos y otros; comenta que por eso dentro del grupo no se le llama esposa, sino socia 4(Diario de campo Carrizal, Cita: 1:5)



Mural: Mujer Fariana lactando
ETCR La Plancha
Foto: Natalia Vargas

Durante la investigación se encontraron discursos con una clara influencia política, lo que se considera es el resultado de una formación continua en el tema durante los años de pertenencia a la organización. Uno de los temas que surgió recurrentemente hacía mención de que las FARC era una agrupación que divulga la igualdad de género a través de prácticas como la participación igualitaria; la repartición de tareas sin diferencia, como el cuidado, la preparación de alimentos (ranchería), la guardia y el economato (administración de víveres), entre otros.

Las FARC, como organización, garantizaba el cumplimiento de las diferentes funciones que le permitían permanecer en los territorios, no

solo como actor militar, sino también como comunidad. Es por esto por lo que estructuraban planes de trabajo con funciones específicas para la supervivencia básica, que eran planteadas a partir de un principio de "equidad". En una de las entrevistas realizadas se narraba, por ejemplo, que la repartición de la carga para acometer jornadas largas de marcha se daba de acuerdo con las capacidades de cada integrante. Este concepto es reforzado por el capítulo IV del estatuto, que describe entre los derechos y deberes de los combatientes "Los deberes y derechos en las FARC-EP son iguales para todos sus integrantes pero sin igualitarismo pequeño-burgués" (37), lo cual significa, según nos explicaba uno de los farianos en un encuentro, que se respetaban las diferencias en la organización: los más fuertes cargaban más peso que los más débiles, sin que esto significara que recibieran una porción de alimentación mayor.

"Las mujeres farianas manifiestan al respecto: "En el seno de nuestra organización, hombres y mujeres gozamos de un reconocimiento estatutario, de unas normas y una práctica de convivencia entre compañeros y compañeras en igualdad de deberes y derechos"
(47)

Es importante mencionar en este momento que los datos obtenidos muestran una intención de configurar subjetividades en las normas según las cuales los hombres y las mujeres, en su experiencia cotidiana, regidas por el mismo reglamento, comenzaran a reconocerse como iguales. Ello no solo se expresa en prácticas sociales igualitarias, sino que podría develar un trabajo inicial en la construcción del concepto de equidad de género en algunos aspectos. En algunos, pues en las dinámicas crueles propias de la guerra, que además se da en un contexto social patriarcal, son muchos los relatos de acciones enmarcadas en la dominación sexual de la mujer y la no aceptación de la diversidad de género por algunos actores armados, entre ellos, las FARC-EP.

El texto del centro de memoria histórica La guerra inscrita en el cuerpo expone el relato de varias víctimas de agresiones sexuales por parte de integrantes de la agrupación guerrillera, quienes, al parecer, consideraban que su posición de poder, al ser actores armados, les daba vía libre para decidir sobre el cuerpo de algunas mujeres de la población civil, con actos de violación e incluso mutilación de genitales, entre otros. En este campo también existen relatos que denotan poca aceptación a las manifestaciones de diversidad sexual, con acciones encaminadas a "corregir" el error de aquellas personas de la comunidad LGBTI, con acciones sexuales o amenazas que llevarán al desplazamiento forzado.

En lo expuesto hasta aquí se puede ver que, si bien algunas de las normas internas dentro de FARC-EP promovían la repartición igualitaria de tareas sin diferencia de género; esto está lejos de ser una práctica de equidad, pues no se evidencia en los datos obtenidos que las normas o tareas fueran desarrolladas a partir de las necesidades particulares de unos u otras. Tampoco se encuentra en ningún relato temas de aceptación de la diversidad de género. Incluso en una de las visitas a la vereda La Plancha, en Anorí, al hablar con el antiguo comandante del grupo, hubo de su parte mención a un caso de homosexualidad con tono despectivo y de rechazo:

“Él comienza a narrarnos cómo lo afectó un video que salió en canal nacional en donde lo hacen ver a él como el peor ser humano, y con cara de indignación dice “dijeron que yo era cacorro y todo”.

Diario de campo Anorí
Cita: 2:48

Es importante mencionar que estas contradicciones surgen de un contexto social específico en el que se configuró la estructura fariana, es decir, en este punto no se puede olvidar el origen campesino permeado por una cultura patriarcal, con normas hegemónicas que parecieran poner a la mujer y la comunidad LGTBI en posiciones de sumisión, difíciles, además, de transformar.

“[Un guerrillero] me tenía contra la pared. Entonces hasta que mi papá pues ya como que dijo que, cómo yo iba a andar con una mujer. (...) mi papá me pegó una cachetada y después me pegó un puño en la cara. Ahí cuando ese [guerrillero] me tenía amenazándome, que pues me iba a enseñar qué es ser mujer. Llegó mi mamá y me pegó también (CNMH, Alejandra, mujer lesbiana, 24 años, entrevista, 5 de febrero de 2015).”
(6)

Incluso en el actual proceso de reincorporación en el que muchas de las normas de la antigua agrupación guerrillera dejaron de estar presentes, la forma como se conciben los vínculos en la actualidad pareciera responder más a la lógica machista que a la igualitaria promovida por el reglamento fariano.

Hoy en día se encuentra que el papel de algunas de las mujeres que viven ahora en los ETCR está limitado a las labores del hogar. Lo encontrado en campo es que ellas suelen ser las primeras en levantarse para preparar los alimentos de todas las personas de la casa, lavar la ropa y cuidar de los animales, a la vez que atienden un “negocio” (la cantina) que han

construido entre varias familias, mientras sus parejas trabajan la madera en otros lugares.

La primera impresión que se tuvo con este hallazgo fue el hecho de que estas mujeres que antes habían estado en espacios en donde las labores no dependían del género, sino de las necesidades propias de la organización, habían vuelto a ser sometidas.

Durante un café que se compartió con una mujer de la comunidad fariana en una de las primeras idas a Carrizal, ella comentó que con la firma de los acuerdos sintió que se abrió la posibilidad de criar a su hija con amor y compartir la relación con su pareja, cada uno desde sus habilidades; esto fue corroborado por ella misma cuando abordamos el tema en el encuentro que hicimos para hacer las devoluciones:

Entrevistadora: ¿Y vos no extrañas la vida en la guerrilla, que todos hicieran de todo, como lavar, cocinar, cuidar?

Mujer fariana: No, yo ahora puedo estar aquí en casa viendo a mi hija crecer, eso no lo podía hacer en la guerrilla, y eso no lo cambio.

Diario de Campo Carrizal, devoluciones.

Lo anterior también fue evidenciado en el discurso dado por el comité de género de Anorí, en el que hablan de la distribución equitativa de funciones que intentaban enseñarles a mujeres civiles de la comunidad:

"O sea, porque a veces las mujeres también lo malinterpretan: "ah no, es que dijeron que yo no puedo estar en la cocina". O sea, sí lo podemos hacer, pero no que ese es nuestro destino, o sea, ese es el rol que nos han creado. Nosotros sí podemos cocinar y podemos bregar los hijos, pero también podemos estar afuera, podemos participar, podemos estudiar."

Diario de Campo Anorí, 1era vez

Cita: 2:64

En este punto se abre la puerta para dar diferentes interpretaciones a la explicación dada por la primera mujer, que ahora se dedica a las labores del hogar.

Por un lado, surge la idea de que su "elección" está determinada por el reflejo de los rasgos que deja una cultura machista, como la campesina, que se anclan de forma tan profunda en muchos de ellos y muchas de ellas. Tanto es así que incluso el paso por las FARC, si bien pudo haber

ampliado la mirada y la comprensión en algunos aspectos, no necesariamente despertó en todas la misma transformación del papel de la mujer en la sociedad, o si se dio dicha transformación -y en este punto es importante evitar los juicios de valor- es importante comprender que en este caso particular, esta mujer, que conoce otras funciones para el femenino, no limitados al hogar, toma una decisión consciente y según sus intereses particulares.

También es importante mencionar que para otras mujeres, al desestructurarse las FARC, les toca volver al mundo social con reglas machistas, y ahora, en un proceso de reincorporación, algunas de ellas con las urgencias de ser aceptadas en la sociedad, necesitan mimetizarse con el cumplimiento de las normas sociales. Esto pone en tensión elementos aprendidos dentro de la organización que son difíciles de adaptar a una sociedad que se ha regido históricamente bajo conceptos de dominación de la mujer.

La dificultad que presentan algunas mujeres para continuar con prácticas igualitarias en el actual momento de reincorporación permite ver que, si bien es cierto que con algunas de sus normas igualitarias las FARC pudieron ofrecer herramientas para pensarse un mundo diferente en el que las mujeres fueran vistas como iguales, estos elementos no parecen tener la profundidad conceptual ni estructural que se necesita para calar en el consciente e inconsciente de los sujetos. Como ya se mencionó, las FARC, al ser parte de una sociedad patriarcal, también son su reflejo; el reglamento se convertía entonces en un elemento para equilibrar algunos de temas de derecho de las mujeres, en el que, por ejemplo, no se hace diferenciación de género para el ascenso en puestos de mando (37). No obstante, también es cierto que al revisar la historia en el secretariado mayor la participación femenina ha sido casi inexistente. Incluso hoy en día, en las 10 curules que tiene el partido FARC en el congreso de la república (cinco en el Senado y cinco en la Cámara de Representantes), como resultado de los acuerdos de paz, solo dos de ellas son ocupados por mujeres.

Lo anterior da elementos para poner en duda el planteamiento con el que empezó este tema, de que las FARC era una organización feminista, pues si bien se hace un reconocimiento a ciertas reglas igualitarias para hombres y mujeres, la participación femenina era mucho menos vista en ciertas prácticas sociales del día a día, en otros elementos que exigían la participación en funciones más importantes o de poder. Sin embargo también se hace el reconocimiento a la visualización de diferentes espacios favorecidos hoy en los ETCR, y otras zonas de construcción dialógica con FARC (como partido), que se desarrollan en torno a la visualización del rol de la mujer, del significado del enfoque diferencial de

genero, de las nuevas masculinidades y otros. Es sabido que romper con elementos estructurales tan marcados y hegemónicos como el machismo, es complejo para una sociedad, es complejo entonces exigir que se cumpliera en 50 años de existencia de la organización, lo que si es cierto, es que en los debates dados dentro de esta, se dejaron planteamientos iniciales importantes que marcaron el camino de trabajo que hoy por hoy en el actual escenario de pos-acuerdo se esta transitando en el tema.

8.5 Asociarse⁵

En cambio, en lo que respecta a la manera en que se daba la construcción del vínculo de pareja dentro de la organización guerrillera, no pareciera que esta estuviera determinada por las relaciones de poder del masculino sobre el femenino. Miguel Ángel Beltrán lo menciona de la siguiente manera en su texto Las FARC-EP, Luchas de ira y esperanza: "Empecemos por señalar que en una sociedad como la colombiana las relaciones de pareja se basan más en la dependencia que en el afecto, ya que están condicionadas, en buena parte, por el elemento económico. En las FARC no sucede así, y no creo equivocarme al afirmar que las relaciones se construyen fundamentalmente a partir del afecto." (32)

En este apartado el autor hace especial énfasis en el afecto como eje central en torno al cual se construían los vínculos de pareja dentro de las FARC, este concepto también lo describe uno de los integrantes de la organización durante una de las entrevistas:

"Entonces el amor como tal de pareja estaba condicionado a que la mujer era libre, como uno no tenía que comprarle ropa ni tenía que comprarle nada, todo lo resolvía la organización, la mujer era libre de escoger su pareja"

Entrevista a hombre fariano

Cita: 7:5

El hecho de que los vínculos no estuvieran motivados por la dependencia económica, y el de que se diera reconocimiento a la libertad de los sujetos, determina la forma en que se entienden las relaciones de pareja; es decir, trascendiendo el sentido de pertenencia que en otras sociedades es tan frecuente, y abriendo la posibilidad de que el sentimiento se fortalezca

⁵Asociarse: término utilizado para describir que existía un vínculo de pareja entre dos integrantes de FARC-EP.

incluso en la distancia.

"quien me escribió cartas fue T, yo viví con él 4 años, él en la cárcel me escribió cartas, incluso cuando él se vino, él me guardaba cartas, me escribía, me mandó muchísimas cartas allá porque estábamos andando con Timo, y quizás fue, como yo me enamoro, pero como de todo el mundo, quizás ese es como el problema, porque de todos me pego. Pero entonces fue un caso especial, yo no sé, pero yo adoro a T, él es así como es, y yo lo adoro, y sale con sus cosas, él es grosero a ratos, pero yo a él lo adoro. yo creo que yo a T no lo dejaría tirado nunca, lo aprendí a querer y la forma de él ser, hizo que me enamorara, no amor conyugal, sino ese sería como un amor eterno, no sé de qué manera es, pero quizás ha sido la persona de la que más me enamoré en la vida, porque, de hecho, no, o sea, me da tristeza dejarlo tirado en cualquier parte, él me dice "venga no me deje tirado en tal cosa, venga, acompáñeme", hágale, yo me sacrifico. Me gustó mucho la madurez de él, porque llegó a la cárcel y yo dije: ino, ya se quedó en la cárcel! Ya sin salir, ocho años, le decían, y yo no, yo no soy capaz de estar ocho años sola. No, él sabía que yo no me iba a estar sola; bueno, me casé como a los ocho meses de que él estaba en la cárcel, me casé con un muchacho, me apegué mucho de él, y todo, pero yo decía por encima de él y de lo que sea, está T."

*Entrevista Mujer fariana,
Cita: 11:4*

Pero ¿cómo se da el proceso de vincularse?, ¿de dónde surge el afecto? Bueno, en muchas de las entrevistas realizadas durante el trabajo de campo se hace mención de rituales de cortejo que se presentaban dentro de la organización. Estos, por las condiciones propias en las que se daba la vida, recurrían a elementos como las cartas, los mensajes y las miradas, entre otros. Durante uno de los recorridos de Segovia a Carrizal tuvimos la oportunidad de compartir con un artista fariano que llegó a la organización tras ser objetor de conciencia del servicio militar obligatorio. Él comentaba orgulloso que su trabajo en la organización nunca le exigió disparar un arma, sino que se dedicaba a llevar el mensaje a los pueblos a través de su arte, pero que este no era el único mensaje que llevaba, pues al tener la posibilidad de movilizarse por diferentes lugares del territorio también lo hacía entre frentes farianos, por lo que lograba servir de "celestino" y llevar razones o cartas de algunos enamorados. Esta era una de las formas de conquistar en el campo, que corroboraron algunos participantes de la investigación al narrar:

"empezó a mandarme razones, a decirme que sí, que yo le gustaba, pero entonces él nunca me lo decía a mí, sino que era por razones"

Entrevista mujer fariana.

Cita 13:13

Aunque no todos los vínculos comenzaban con la formalidad del asociarse, muchas parejas sí comenzaban el proceso de conocerse con "voladitas", espacios inventados por ellos mismos para compartir otros momentos; en algunos casos las "voladitas" terminaban en la construcción de un vínculo estable, pero en otros no pasaba de simples encuentros que no afectaban el orden constituido en la organización.

"Las parejas en las FARC: dentro de las normas decía que uno no tenía mujer, ni la mujer tenía esposo, que era un compañero normal, como cualquier persona, que tiene sentimientos y sí, se compartía, pero entonces eso era muy ordenadamente, uno planteaba y el mando le decía que sí podían estar juntos, por la disciplina que se tenía, pero a veces uno se hacía las voladitas por ahí bajo cuerda y compartía uno con las muchachas."

Entrevista a hombre fariano

Cita 3:28

En los casos en los que la atracción se mantenía, y por ende, el vínculo se fortalecía, los integrantes de la organización debían pedir permiso a su mando para "asociarse".

"Si, uno hablaba con la muchacha y uno se estaba enamorando de la china, le decía: bueno, ¿entonces qué, nos vamos a asociar? Y ella le decía: no, no me quiero asociar, si quiere pida el permiso para que pasemos esta noche, y uno pedía el permiso en la relación, o sea, antes de la medida de guardia uno llegaba y decía: hermano, para pedir permiso con Marcela, que vamos a dormir juntos hoy... Entonces una cosa era el permiso, permiso para estar con fulana o con fulano, según el caso, y el otro caso era que ya se querían asociar, entonces ya no era el permiso por una noche ya era que los dejaran hacer cama juntos y era que estuvieran en la misma escuadra, en la misma compañía, los mandos se reunían y decían: bueno, es que fulana pidió "asociamiento" hace como 15 días y la sacamos de la compañía de allá y acá ya está pidiendo "asociamiento" con otro, se hacía el análisis, la discusión y se aprobaba si uno tenía los méritos para asociarse y ya; cuando uno estaba asociado ya era como el matrimonio".

Entrevista a hombre fariano

Dentro de una organización en la que prima lo colectivo sobre lo particular, los integrantes tienen que enfrentar disputas internas cuando no hay armonía entre las necesidades de las parejas y las necesidades de la organización; en algunos casos el arraigo por el colectivo parece primar.

“Luego entré a la guerrilla, me junté a vivir con el papá de mi hija y él, por casualidad, ellos eran seis hermanos. Una vez la comunidad envió una carta [para] que resolvieran la situación de la mamá de esos muchachos porque todos estaban en la guerrilla, tiraron un cara y sello, él perdió y otro muchacho perdió, y les tocó irse. A mí me dijeron que si me iba a ir con él, yo tenía como 4 -5 meses de embarazo, yo les dije que yo con él no había ingresado a la guerrilla, que él había ingresado solo, que se fuera solo, que yo me quedo”

Entrevista mujer fariana

Cita 10:14

En otros espacios también se evidenciaron tensiones para el desarrollo de actividades propias del reglamento, que hacía que algunas de las decisiones tomadas por los comandantes debieran adaptarse teniendo en cuenta las necesidades particulares de ciertas parejas. Es el caso de una mujer fariana al narrar cómo su función como enfermera de guerra comenzó a ser un obstáculo para mantener su vínculo de pareja. Ella eligió lo segundo sobre lo primero, aunque esto significara que su grupo no contara con enfermera; sin embargo, esto fue solucionado en el momento en el que su comandante hiciera un reconocimiento a las necesidades particulares de la mujer y de la pareja.

“el marido mío tenía mando medio, y entonces, como siempre el sobresaliente de la enfermería debe andar con el jefe y entonces el marido mío como era mando solamente de comisión, a veces me tocaba a mí quedarme y a él estar en las comisiones; y yo, como era enfermera, me tocaba quedarme con el jefe, entonces eso era lo que a mí no me gustaba, entonces yo una vez peleé con el mando de la compañía y le dije que si no me echaba con el marido mío yo no le ejercía enfermería, que ya tanto tiempo y él a cada rato llegaba y volvía y salía. Que no, que me diera la oportunidad de andar con él, y si no, que yo no trabajaba con enfermería; entonces entramos en choque y yo le tiré esa medicina, se la tiré al piso, le dije que yo no trabajaba más, que me echara con el marido mío que yo me quería era ir con él. Y

bueno, el viejo se me enojó, me dijo un poco de cosas, pues igual nos dijimos, y yo le dije no, y yo me quiero ir con él, y así fue que nombraron a otro muchacho. No, esa vez encaletaron la medicina porque no había quién, o sea, no había enfermero, y él me dijo "se la lucen porque saben", pero tampoco le voy a rogar, dijo. "Listo déjela ahí, que si no hay quien la cargue, encaletamos esa medicina, no hay problema" y la encaletaron, y me echó con el marido mío y me fui.

Entonces yo, debido a eso, yo le estaba cogiendo pereza a la enfermería, porque yo dije: pues si eso es un pretexto para que uno no pueda andar con el marido entonces no, igualito pues le dije pues no. Bueno, pasó así y me fui a andar con el marido mío, estuvimos por allá en una comisión y ya cuando volvimos entonces ya volvieron a hablar conmigo, que mire... Yo les dije que yo les trabajaba siempre y cuando me tuvieran en cuenta a él, porque no, yo decía no, a veces tres cuatro meses uno solo y nosotros ya casi llevábamos los diez años de estar viviendo, imagínate".

*Entrevista mujer fariana
Cita 13:14*

8.6 Servicios de atención en salud

Mantener una estructura social como la construida por las FARC exigía el desarrollo de actividades en diferentes áreas; entre estas estaban funciones básicas para la supervivencia, como la logística para la alimentación, la recolección de leña, el cultivo de la tierra, la pesca, la ganadería, la rancharía, el economato (administración de recursos), de las que ya se han hablado. No obstante, existe el tema de la seguridad de la organización con las estrategias militares, las guardias, las rondas, las avanzadas, entre otras (que desde el principio de esta investigación se definió que no iba a ser el foco de la mirada).

Existe otro tema que también resalta y se relaciona con el cuidado, el cuidado de los integrantes de las FARC a través de actividades de promoción de la salud y prevención de la enfermedad, con estrategias relacionadas con el deporte, la potencialización de hábitos de vida saludable y el cuidado de los enfermos y de los heridos, entre otros. En este punto se muestra la relación estrecha entre las FARC-EP con la población civil de los territorios en los que hacían presencia, pues la cobertura de los servicios de salud no se limitaba a la población combatiente, sino que, según describen los participantes de la investigación, con frecuencia ofrecían a pobladores de zonas apartadas

del país, a los cuales llegaban con servicios de odontología, inyectología o planificación familiar, entre otros.

Entre los viajes realizados a la vereda La Plancha de Anorí, se tuvo la oportunidad de hablar con diferentes personas de la comunidad fariana que se encontraban concentrados en el espacio haciendo un curso de validación de conocimientos de salud, para obtener el título de promotores de salud. En estos espacios se reconstruyeron historias en las que se develan conocimientos en salud avanzados.

“Entrevistadora: Cuando estaban allá, ¿accedían a los servicios de salud?”

Mujer fariana: Sí, aunque nosotros teníamos de todo, la misma comunidad iba donde nosotros para no tener que ir hasta el centro de salud u hospital. Los únicos pacientes que se sacaban al hospital eran los de las vísceras expuestas”

Diario de campo Anorí

Cita: 2:39

Las personas con las que se compartió en el espacio describen cómo las FARC habían construido hospitales enteros en lo profundo de la selva dotados con quirófanos, servicio de ecografía, rayos x, en los que ofrecían servicios para los integrantes de la organización y en algunas oportunidades para la población civil. No obstante, son reiterativos en que por temas de seguridad a la población civil la atendían en los caseríos; evitaban llevarla a los hospitales en la montaña.

“Ella cuenta también una historia que hace poco estando ya en una ETCR (no aclara si es en la plancha o en otra), le llevaron un muchacho al que en la vereda le habían dado unos machetazos, para que lo atendiera, como la habían levantado a las 4 a. m., ella no lo iba a atender, dice que finalmente lo hizo de mal genio, que le suturó primero el cuero cabelludo, pero que lo que más le preocupó fue una herida que tenía en el antebrazo. Dice que estaba segura de que se le había llevado el tendón porque la muñeca estaba caída, y me dice “como el tendón cuando se corta se encoje, no es posible suturarlo sin abrir más, pero yo no podía operarlo ahí”, así que le suturó las heridas y le dijo que consultara porque necesitaba que lo operaran para que pudiera mover la mano, pero ella estaba segura de que el paciente no consultaría porque dice que es del campo, muy pobre, y es muy difícil que vaya a la cita médica, así que cree, que él se quedaría así.”

Diario de Campo Anorí

Cita 2:34

La estructura que sostuvo a las FARC-EP durante tantos años comprendía que la salud de sus integrantes no se limitaba a temas orgánicos o biológicos. Entre los hallazgos de esta investigación resalta el trabajo continuo y paralelo que se hacía cada día con los integrantes de la organización para garantizar su estabilidad no solo física, sino también emocional. De esta manera, surgen actividades relacionadas con las áreas del ser, que incluyen las horas culturales, concebidas como espacios de esparcimiento, estudio y literatura, que trabajaban de forma constante y activa. La moral de las tropas sí es vista desde la necesidad militar (como probablemente sucedía), pero la salud mental de las personas sí es pensada desde la salud pública.

Este elemento se hace visible cuando en encuentros con diferentes personas de la comunidad fariana hablan de secuelas físicas que les dejaron heridas de la guerra, como alteraciones motoras o sensitivas importantes que no impiden en el momento el desarrollo de actividades de la vida diaria. Llama la atención pensar que en contextos tan hostiles como la guerra, pareciera que la recuperación es más rápida de lo normal.

" Mire yo he conocido casos dentro de la población civil de lisiados y personas que sufren por alguna circunstancia, enfermedad o accidente una lesión que les impide poder seguir cumpliendo las tareas que hacía de manera normal: perder una mano, perder un pie. Pues en la guerra se pierden ojos, se pierden manos, se pierden pies y eso, lisiados yo he comparado, he visto casos que eran mucho más depresivos, más difícil la recuperación hasta de un soldado del ejército que de un mismo excombatiente. Entonces uno encontraba casos de muchachos que les faltaban las dos manos y terminaban al año o año y medio que ya estaban pidiendo de nuevo arma y eran capaces de disparar; se ingeniaban cómo se amarraban alguna cosita en el ñuco que le quedaba en la mano para seguir cargando porque querían ser activos y tenían una recuperación mental y psicológica supremamente rápida, se sentían empoderados, orgullosos incluso de sus cicatrices, de sus lesiones, tenían sus momentos de depresión, de tristeza, pero eran menos, o sea, yo veía unas recuperaciones"
Entrevista a hombre fariano
Cita 7:10

No obstante, para que este tipo de recuperaciones fuera posible se considera necesaria la existencia de un sistema fortalecido que brindara

no solo el espacio, sino también los elementos necesarios para el cuidado de la salud en sus diferentes momentos, como promoción de la salud, prevención de la enfermedad, intervención y rehabilitación; las FARC parecían tener esto claro, por lo que diseñaban planes de intervención en salud para cada una de las fases descritas. Esto lo menciona Julián Alfonso Orjuela en su tesis de Maestría en Salud Pública de la Universidad Javeriana, intitulada La salud pública en el tránsito de la guerra a la construcción de la paz en el municipio de La Macarena, al referenciar a Guzmán:

“Es importante mencionar las prácticas en salud del otro actor del conflicto, la insurgencia, así lo señala una combatiente: En las FARC–EP los guerrilleros tenemos un presupuesto de salud representado en gastos de tratamientos, medicinas y todo lo necesario para resolver los casos de salud diarios que se presentan en el día a día, por ejemplo: virosis, enfermedades tropicales, lesiones producidas en combate...”
(38)

8.7 Hora cultural

“Sí, aunque nos tuviera muy asediados el ejército, nosotros teníamos espacio para lo cultural también”

La Hora Cultural, comentan los participantes de la investigación, formaba parte del orden del día, al igual que otras tareas, como cocinar, pagar guardia o hacer aseo. Las normas internas de comando de FARC-EP también describen, en el numeral 9, que dentro de la construcción de cuarteles y los demás espacios que debían tener estaban los dormitorios, baños, casinos y espacios para reuniones entre otros.

En el mismo texto de normas internas se describe la directriz de que cada comandante debía definir cada 24 horas la distribución de los responsables de las actividades del día; definían que cada día se separara un espacio para realizar una actividad que convocara a la agrupación a compartir y llevar a cabo actividades culturales diversas, que comprenden bailes, literatura, obras de teatro, cine entre otras, algunas narraciones comentan:

“dentro del orden del día siempre se programaba la hora cultural que era en las tardes, era leer un libro o a veces las horas culturales si de

pronto se iba a promover un evento, se dedicaban a lo que se iba a hacer ese día; que para ese día había obras de teatro, bueno entonces, ¿quiénes son los de la obra de teatro, quiénes se van a vincular en la obra de teatro? Y uno lo hacía como uno quería hacer la obra de teatro, sí. Si queríamos imitar al Chavo o la Chilindrina, cosas así, eso era algo muy bonito, porque todo era colectivo, ese momento era todo colectivo, ahí no existía una orden, ya ese momento militar se perdía ahí y pasábamos a lo colectivo, a lo integral de una hora cultura”

Cita 3.16

Entre los resultados también se evidencia la existencia de elementos normativos que controlan las vidas de las personas, pero que a la vez favorecen el desarrollo de habilidades individuales que, es posible, en otro contexto no se diera. En el caso particular de la hora cultural, algunos integrantes de la comunidad fariana, definen esta como el espacio para potenciar las habilidades musicales e histriónicas de algunos.

“... habían poetas, habían copiadores, no sé cómo se dirá la palabra ja, ja, ja, ja. Vea, no solo artista vocal, artistas manuales que dibujaban, no digamos como profesionales, pero sí se podían comparar esos dibujos, ¿sí me entiende?! Artistas que le hacían a usted dibujos con palos, y yo tuve muchos conocidos así, aquí incluso hay uno llamado Allende, ese cucho, él le hace a usted una persona haciendo una actividad o una persona dibujando o una persona jugando se lo hace en un palo”.

Cita: 4.18

La hora cultural puede ser interpretada con múltiples propósitos, como compartir, dispersarse, potenciar habilidades individuales o establecer rutinas.

“La hora cultural, por ahí una horita, o media hora o 40 minutos, pero sí, o sea, en esa hora se disfrutaba, o sea, fuera, lo que fuera de marchas o usted ver, pero la hora cultural ahí se disfrutaba, se echaban chistes, se bailaba, o sea, esa, esa era la hora divertida de uno”

Cita: 36:6

Pero no se limita a elementos de armonía individual, en algunas narraciones se menciona, la actividad como elemento militar al ser utilizado para el equilibrio mental y emocional, mantener arriba “la moral de la tropa”.

"No había operativo, pa uno no bailar. Nosotros hicimos un cruce de la concha acá a carrizal, nos trajo el camarada Timo engañados, eso es traernos engañados, en pleno operativo, sin comida, un agua de arroz así, como... o sea un agua de arroz, que el arroz se notaba, pero eso llegaba por ahí a las tres mandaba hacer una fiestica y baile, y ahí sí siga; sí, en serio, nos cruzó desde La Concha hasta acá, y él nos distraía, o sea, nos trabajaba la mente"
36.7

Dentro de los elementos teóricos que configuran el concepto de buen vivir, en el área de armonía social con la comunidad y entre las comunidades, se abarcan elementos como la identidad, las formas propias de convivencia y organización social, así como el patrimonio cultural intangible, recreación y esparcimiento; algunos de estos elementos se hicieron visibles en las narraciones que se hacían referencia a un espacio construido dentro de las dinámicas diarias de la organización fariana, que denominaron la hora cultural.

8.8 Formación académica

"Un buen militar tiene que estudiar"

Quizás uno de los hallazgos más recurrentes en las personas con las que se desarrolló la investigación fue el nivel educativo con el que ingresaron al grupo guerrillero. Muchos de ellos comentan que no terminaron de estudiar porque comenzaron muy jóvenes su vida en FARC-EP; algunos incluso mencionan que al momento de ingresar eran analfabetas, pero que dentro de la organización, entre los propios integrantes de la comunidad, encontraron maestros que les enseñaron a leer y a escribir, acciones que se convertían en elementos fundamentales para el cumplimiento de ciertas actividades exigidas por la norma.

"¿Sabe por qué?, porque al que no sabía escribir se le enseñaba, el que no sabía leer se le enseñaba. O sea, ahí cada quien aportaba su granito de arena para aportarle al otro, era una familia unida..."
Taller de cartografía
Cita: 39:11

Los relatos también describen una formación política continua desde el momento en que ingresaban a la organización; esta formación se

presentaba a través de diferentes estrategias. Una de estas, que formaba parte de la rutina diaria, estaba relacionada con la lectura crítica de noticias que escucharan en la radio, o que leyeran en algunos medios de comunicación escritos a los que tenían acceso; las noticias debían ser presentadas en una actividad colectiva con un análisis crítico de la formación.

"pasaba usted a formación, a las 7:00 am se hacía una charla, ¿qué pasaba en la charla?, resulta que el guerrillero o el excombatiente antes de acostarse tenía que escuchar noticias de 6:00 pm a 7:30 pm, tenía que grabarse dos o tres noticias o una noticia, para ese otro día a las 7:30 am ya en la reunión o la charla todo el mundo tenía que dar su noticia; mira que los medios decían que nosotros vivíamos desactualizados, al contrario nosotros vivíamos más actualizados porque escuchábamos noticias y era una norma, ¿sí me entiende?"

Entrevista a hombre fariano

Cita: 4.11

En uno de los relatos obtenidos, se hace mención de que las fuentes de las noticias podían ser controladas por los mandos de la agrupación, según describen para evitar el análisis de noticias tergiversadas, o reacciones que "embolataran" a los integrantes de la organización.

"N: Tú me dices ahí, que ustedes revisaban por ejemplo el periódico, las revistas y ahí definían qué artículos compartir, ¿cuál era ese criterio que utilizaban para definir, este sí lo vamos a compartir, o este no lo vamos a compartir?"

K: Bueno... de acuerdo a la posición del señor periodista, ¿sí ve?, incluso había algunos que lo obviamos y decíamos, no ese ni pa que va a pasar por ahí, porque nos va es a embolatar a los muchachos, ¿sí ve?, y cuando veíamos cine, era necesario hacer foro, y tampoco era cualquier cine, el cine era seleccionado. Claro, que los muchachos, uno no lo puede negar que a los muchachos les gustaba más las películas de acción, ¿sí ve? "

Entrevista a hombre fariano

Cita: 14.6

Otro elemento que se menciona es cómo la planeación de las actividades académicas, deportivas y de esparcimiento, entre otras, era adaptada a las condiciones del contexto bélico en el desarrollo de la estructura fariana.

"los planes se hacían de estudio y cuando tocaba; decía el jefe: bueno, este es el plan suyo, mire, aquí va una hora, dos horas, no, que voy a salir a marchas. No, paran a la hora del estudio y hacen la horita de estudio y siguen otra vez"
Entrevista a hombre fariano
Cita: 8.6

En la información recolectada se resalta la importancia que tenía la formación política para los miembros de la organización. Algunos incluso recibían apartes de esta desde antes de estar en el grupo, tanto a través de la unión patriótica, como de la JUCO (Juventud comunista) entre otros, como en trabajos de masas adelantados por integrantes de las FARC-EP, con comunidad civil. Alguna de las personas entrevistadas comentó que antes de ingresar a la organización asistía a reuniones políticas en las que, percibe, fue adquiriendo formación política, de la cual luego surgió para algunos el interés de pertenecer a la organización.

"cuando estábamos allá, existía, o sea, cuando podía entrar la Unión Patriótica, siempre hacían reuniones, repartían folleticos y documentos, y ya yo me ponía a leer..."
Entrevista a mujer fariana
Cita: 12.2

El estatuto interno en las FARC-EP exigía la formación política y militar para todos los miembros de la organización, pero estos eran además elementos importantes para escalar en posiciones, rangos de poder dentro de la organización, proceso que, comentan, se daba gracias a los méritos de cada integrante, no a favores o preferencias personales.

"Bueno y... ¿cómo llegaba una persona a ser comandante? Es decir, los que eran comandantes ¿cómo hacían para llegar allá?"
K: Por méritos N: ¿y méritos es qué?
K: Bueno, méritos es ser abnegado y demostrar que es fariano, demostrar que siente que es una necesidad la toma del poder, porque siempre ese fue el propósito, ¿sí ve? No es que él es compadrito mío, o él es primo mío y ya, toma ipum!, comandante, no. Si es un comandante militar, lo tiene que demostrar en el campo militar y si es un comandante político o combinado, lo tiene que demostrar en otros aspectos".
Entrevista a hombre fariano
Cita: 14.8

En el artículo 6.º, se hace referencia a los requisitos mencionados en la entrevista para ser comandante, el estatuto menciona: "Capacidad militar y don de mando, saber leer y escribir y otros, haber tenido y tener profundo respeto por los intereses de la población civil, entre otros". Estos elementos son reconocidos por los integrantes de la organización cuando se alude al tema de la formación continua, y hacen descripciones como la siguiente:

"Sí, pero entonces uno se estrella, porque pa ser un militar hay que estudiar, saber por qué uno está y por qué va a luchar o por qué va a combatir, sí; entonces yo decía: No, pues, para qué tengo que estudiar si yo quiero es ir a pelear y no, se estrella uno de que no es así, porque un buen militar tiene que estudiar, en todo, hasta con lo que ya decía, hasta con la convivencia con la población civil, cómo trabaja la población civil y cómo trabajamos nosotros, para manejar toda la operatividad de un enemigo y de muchos."
Entrevista a hombre fariano
Cita: 3.11

En este momento se hace necesario mencionar, que la educación recibida dentro de la estructura organizativa de FARC-EP daba respuesta a unos lineamientos preestablecidos, es por esto por lo que todas las personas al ingresar comenzaban con un curso de formación básica, el cual tenía continuidad en el tiempo, según los planteamientos del comandante.

"los planes se hacían de estudio y cuando tocaba decía el jefe, bueno este es el plan suyo, mire, aquí va una hora, dos horas, no que voy a salir a marchas, no, paran a la hora del estudio y hacen la horita de estudio y siguen otra vez"
Entrevista a hombre fariano
Cita: 8.6

En algunos casos parecía tener presente las habilidades o intereses particulares de cada integrante para la distribución de responsabilidades; o la planeación de planes de formación para el desarrollo de habilidades particulares.

"yo debía tener 3 o 4 años, y yo no era nada, ranchaba, pagaba guardia, cargaba leña, abría huecos, hacía trochas, exploraciones, todo; pero yo no era, nunca fui relevante. El relevante era como el cargo más

importante del oficio de guardia, yo nunca ni siquiera pues, nada, ibase, base, base, base! Y de repente me dice este muchacho...no tantos años y usted ¿qué aspira a ser? o ¿qué le gustaría ser? Yo no veo que se motive a nada. Y yo le dije: no, yo sí me motivó, lo que pasa es que... pues, si a mí no me dicen, yo ¿cómo hago pa decir cualquier cosa que quiero hacer, pues no sé, ¡explíqueme ustedes que saben! Entonces me dijo, bueno, vea, yo decía, pero ¿cómo hacen para ser radistas, cómo hacen para ser enfermeros, cómo hacen para tal cosa, como hacen para saber talabartería, cómo hacen pa ponerlos... cómo hacen para saber que esa es la persona idónea para eso? Entonces [él] me dice: bueno, ¿y qué le provocaría? Y yo dije bueno, yo manejé el botiquín en la escuela, este me gustaba, quizás desde allá me di cuenta de que eso me gustaba y... entonces, me gusta la enfermería. ¿En serio?, bueno, listo, la vamos a tener en cuenta. Y hubo un cursito de 8 días y me mandaron, bueno, lo disfruté”.

Entrevista a mujer fariana

Cita 11:9

8.9 Literatura

“Me gustó mucho leer el libro de Sun-Tzu, el arte de la guerra, si recibes uno, entregas tres, ese libro yo... yo aprendí a leer acá en las FARC”
8.17

Muchas de las actividades que se desarrollaban en el día a día se relacionaban con la lectura, ya fuera para la selección y estudio de una noticia, o para el cumplimiento de una sanción con un resumen sobre algún libro, o para el estudio de la historia de la organización o el aprendizaje de estrategia militar a través de novelas literarias.

“hermano que necesito unos libritos; tráigame El general en su laberinto, ¿por qué no nos trae aquí La insoportable levedad del ser?, qué bueno leer El perfume, que ese sirve mucho para el trabajo de inteligencia militar y de investigación, que con eso podemos hacer un taller de contrainteligencia; y bueno, entonces se utilizaba la literatura y los estudios para poderlos aplicar a nuestras dinámicas, a nuestros problemas, Yo recuerdo que con El nombre de la rosa, ¿es de Umberto Eco?”

Entrevista a hombre fariano

Cita: 7.3

Se presentaron varios relatos en los que se mencionan diferentes fuentes bibliográficas que acompañaron la permanencia dentro de la agrupación, este elemento literario parece ser tan importante en la vida del fariano, que cargar un libro formaba parte de los elementos básicos de la organización, así como del equipo de cada integrante de la organización.

"siempre cargamos la biblioteca móvil, la biblioteca móvil era indispensable, esta biblioteca incluía desde literatura, materiales de nuestra estructura, reglamentos, cartillas militares, pero mucha literatura y filosofía y economía política; y entonces el encargado de educación hacía el registro de qué libros y el control de qué libros y el control de lectura, para que cuando ya alguno haya terminado de leer un libro"

Entrevista a hombre fariano

Cita: 7.2

Se encuentra entonces, en diferentes momentos del trabajo de campo, cómo los libros aparecen de forma recurrente para acompañar las historias, o ser elementos que las enlazan o motivan al mostrarse la literatura como un elemento importante en la formación personal que tuvieron dentro de las FARC-EP.

"luego comenzó a contarnos de forma espontánea a Irene, Juan y a mí, libro la importancia que ha tenido la literatura en su formación como persona, (mientras nos hablaba cargaba en su mano un libro de Alfredo Molano, De río en río) y cómo sentía que esta no tenía la difusión necesaria en la actualidad para la formación de seres humanos"

Diario de campo, cita: 2.14

8.10 Trabajo de masas

Durante el desarrollo de esta investigación, muchas de las personas entrevistadas, con las que se tuvo la oportunidad de compartir, comentaron otras formas de relacionarse con la población civil, diferente a la ya descrita en los informes de tomas guerrilleras, atentados contra pueblos, y eventos bélicos. Esta otra forma de relacionarse con las personas de la población civil es llamada por los farianos "trabajo de

masas”, entendido como la forma como se relacionaban con los campesinos de las zonas donde transitaban. Con ellos también adelantaban ejercicios de formación política, un elemento clave en el proyecto político de la organización que exigía la formación de los guerrilleros en temas de relacionarse con el otro y habilidades para la comunicación.

“El reglamento se les enseñaba todo, cómo desarmaba el fusil, cómo se disparaba, cómo... toda la línea más o menos militar, ¿cierto? Pa ponerlos todos a una sola línea, que la idea que nosotros teníamos, la línea de trabajar en la sociedad, ¿cierto?, de ¿cómo tenemos que vivir?, ¿cómo tenemos que comportarnos con la población?, ¿cómo tenemos que llegar?, este más o menos ubicarlos a todas esa gente, que la gente los mire como guerrilleros, no los mire como delincuentes, no los mire como unos monstruos, ¿cierto?, porque nosotros mirábamos a un guerrillero, que digamos no saludaba a un compañero, a un civil, no lo saludaba entonces, yo lo llamaba y le decía venga pa acá mi querido, y dígame porque usted está acá, ¿cierto?, ¿por qué se vino la guerrilla?, porque a la guerrilla a usted no lo trajeron amarrado ni mucho menos, sino porque usted quiso venirse, y porque usted quiere ayudar a arreglar a una sociedad. ¿cierto?, entonces dele una charla; entonces ellos temblaban, sudaban, pero le daban una charla, ¿cierto?, entonces ellos iban más o menos cogiendo la idea, de porqué, que es un guerrillero.”

Entrevista a hombre fariano

Cita 9:22

Este tipo de acciones normativas que responden a un planteamiento político y ético dictaba las directrices de cómo se debían relacionar con la población civil; para las personas con las que se compartió en este proyecto era importante mencionar el reconocimiento que les daba la población civil a partir de estrategias de intervención promovidas desde las FARC y que se mantiene en el tiempo.

“En estos días le cuento que tuve un momento muy bacano cuando una comunidad, fuimos a visitar a una comunidad y nos recibió con esa emoción de que llegaron, de que llegó R, de que llegó la señora de él J, mejor dicho fue algo muy bacano, me sentí como si estuviera en ese momento en la guerrilla, pero en el momento también me sentí mal porque, porque ya no era ese guerrillero, ya era como un campesino o alguien más de la población civil, sin poder ayudar, sin poder resolver ni nada de eso y eso como que siente uno el corazón.”

Entrevista a hombre fariano

Cita: 3:34

La generación de planes de intervención como respuesta a las necesidades propias de las comunidades con las que trabajaban los miembros de FARC buscaba (dando respuesta a su proyecto político) generar pequeñas transformaciones en el mejoramiento de ciertas condiciones de vida de la población civil.

"¿Cuál era el que más me gustaba? a mí me gustaba mucho salir a trabajar con la población civil, por ejemplo, yo era una que los caminos estuvieran limpios, que las carreteras, ósea mantenía muy pendiente de eso, que, si había puentes, había que arreglarlos, o sea, empujaba la gente para que, para que trabajaran eso"

Entrevista a mujer fariana

Cita 10:10

Muchas de las acciones de intervención colectiva que realizaba la organización guerrillera, las justificaban como resultado de la ausencia del Estado en territorios alejados, en los que no llegaban ciertos servicios y dejaba a las comunidades sin satisfacción de sus necesidades básicas en aspectos como salud y educación; a lo cual las FARC-EP daban respuesta estando en el territorio y prestando formación o servicios específicos.

"Es que muchas veces incluso los planes de atención a la población civil no surgían como una cuestión espontánea o propagandística o de acción psicológica, sino que correspondía también a que las comisiones a veces, pasaban comisiones de organización, salían comisiones al recorrido, o compañías de orden público que al ir haciendo el curso llegaban al campamento y pasaban el informe... si las condiciones de orden público lo brindaban y el diagnóstico que se había hecho con las condiciones que pasaban ahí indicaban que había la necesidad de odontología, se hacía la odontología, a veces también lo que se hacía era: hermano, Fulano está muy mal, está muy enfermo, se le está cayendo la cosechita y está mal, y por qué no organizamos que vayan unos cinco muchachos y que le ayuden a recoger la cosecha, enviábamos o íbamos y le ayudábamos en la cosecha al campesino. Así mismo según los diagnósticos que se iban encontrando, se iban buscando soluciones también para los problemas de la comunidad."

Entrevista a hombre fariano

Cita: 7:8

Acciones como estas parecen no haber pasado inadvertidas para algunas de las personas que pertenecen a la comunidad fariana. Esto ha facilitado que, incluso en este proceso de reincorporación a la vida civil, la intención de algunos farianos sea seguir apostando por el bien no solo del colectivo, sino de la sociedad con la que ahora se vinculan de otras formas.

"me cuenta que está haciendo una tecnología en salud pública y que le falta poco para terminar, dice que pidió permiso para hacer su práctica académica en el ETCR, con la formulación de proyectos de promoción y prevención en la zona, porque no quiere estar en un hospital, a ella la mueve el trabajo con la comunidad, la cual comprende esta conformada no solo por las personas que viven en el espacio, sino las que habitan la vereda de Carrizal y otras cercanas"
Diario de Campo Carrizal
Cita 1:30

Aquí se presenta uno de los principales puntos de tensión en esta investigación, pues con lo descrito se considera que, si bien es cierto que se devela un interés por desarrollar estrategias de trabajo comunitario, la realidad también tiene otra cara. En el marco del conflicto armado diferentes estudios y publicaciones describen los daños hechos a la población civil mediante acciones que, además de causar daño físico y estructural a decenas de comunidades, dejó en la retina de la población colombiana imágenes de dolor y sufrimiento y desencadenó el miedo como emoción presente en cada parte del territorio nacional. El Centro de Memoria Histórica ha presentado una gran cantidad de informes sobre los hechos violentos que han golpeado al país; en muchos de ellos se identifica a la guerrilla de las FARC-EP, como actor principal del conflicto. En el informe Tomas y ataques guerrilleros, por ejemplo, el CMH expone que:

"La base de datos "IncurSIONES guerrilleras en cabeceras municipales y centros poblados 1965-2013" (CNMH-IEPRI, 2016) registró un total de 1.755 incurSIONES guerrilleras en centros poblados y cabeceras municipales entre 1965 y 2013, de las cuales 609 fueron tomas y 1.146 correspondieron a ataques a puestos de policía. Las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) fueron quienes realizaron la mayor cantidad de acciones, con un acumulado de 1.106 que representa el 63 por ciento del total general."
(40)

Lo anterior devela la complejidad propia de una guerra que generaba

tensiones para que miembros de la población civil se relacionaran con agentes armados; muchos de estos ejercían la ley en ciertas zonas en donde la presencia del Estado era insuficiente.

En este punto es importante mencionar que muchas de estas acciones adelantadas con los habitantes de las poblaciones apartadas, conocidas como trabajo de masas, respondían a una estrategia política de la organización; siempre estuvo presente en sus estatutos, y reforzada en cada una de las conferencias que se celebraron durante el tiempo que existió la organización guerrillera.

8.11 Los campesinos no son los que viven en el campo

Tomaremos como punto de partida que son las condiciones del territorio las que determinan la forma de subsistencia de sus habitantes, y a partir de ahí la configuración de prácticas cotidianas que se entretajan con otros elementos, como los símbolos, el lenguaje, la historia, etc., para delinear las características de una cultura determinada.

Si bien el objetivo de esta investigación no es abordar las identidades campesinas, en la realización del ejercicio consciente por reconocer lo histórico como elemento influyente en la construcción de una nueva cultura (fariana), se considera importante definir qué se entiende por campesino en esta investigación.

"El campesino es un sujeto intercultural e histórico, con unas memorias, saberes y prácticas que constituyen formas de cultura campesina, establecidas sobre la vida familiar y vecinal para la producción de alimentos, bienes comunes y materias primas, con una vida comunitaria multiactiva vinculada con la tierra e integrada con la naturaleza y el territorio"(29).



Mural Chabarrí
ETCR Carrizal
Autor "Troski"

Foto tomada por Fariano
habitante del ETCR Carrizal

En el mismo texto del ICANH se definen diferentes dimensiones que se articulan para completar el concepto de campesino, resaltando que este no se limita a una persona que viva el campo, sino con la forma de relacionarse con el entorno, hay una identidad cultural propia que los identifica aun dentro de sus heterogeneidades, que son dadas, entre otros elementos, por el territorio, pues existen diferencias entre los campesinos del valle, la sabana, la montaña, el río, la ciénaga, la costa, etc. Esta diversidad es mencionada en el texto ¿Quiénes son los campesinos colombianos hoy? de la Universidad del Rosario: "Detrás del término "campesino" hay una compleja heterogeneidad identitaria que responde a particularidades locales, ocupacionales, productivas y sociales" (40). Dichas diferencias están definidas por las formas en que se relaciona el sujeto con el territorio, en clave de mecanismos de producción, subsistencia, movilidad, entre otros.

Algunos de estas particularidades campesinas no solo se evidenciaron, sino que resaltaron entre los resultados de este proceso de investigación. Se considera entonces que el origen campesino pudo favorecer la realización de algunas tareas propias del campo que no eran ajenas para la mayoría de ellos. Luego de haber hecho un acercamiento al concepto

de campesino para esta investigación, en seguida se abordarán los elementos encontrados en el trabajo de campo que se conversan con esta categoría.

"también hay que reconocer que las generaciones como nosotros, nacía uno y los padres le inculcaban el respeto, entonces ayudo muchísimo a la constitución de este proceso revolucionario"

Taller de Cartografía

Cita 39:18

8.12 La tierra

En este punto ya se ha reconocido que las FARC-EP son un ejército guerrillero, con actividades bélicas exigidas por el contexto. A diferencia de lo que sucede con el ejército nacional, por ejemplo, la existencia del grupo exigía el desarrollo de otras actividades, como la agricultura, la pesca, la ganadería, entre otros. Muchas de estas actividades están relacionadas con el origen campesino de la organización y de muchos de sus integrantes; una cultura campesina que, se cree, permeó las decisiones y acciones de la agrupación guerrillera, las cuales quedan en evidencia al describir la forma como trabajan la tierra, la planeación y preparación del terreno para la siembra y la cosecha, la forma como se mueven por el territorio y como se vinculan con la población civil, en su mayoría campesinos, entre otros.

Una de las prácticas cotidianas dentro de FARC-EP era el trabajo de la tierra, que permite analizar la forma como se construían y fortalecían los vínculos de sus integrantes. Muchos refieren haber llegado preparados para esta labor, ya que provenían de familias campesinas y, por tanto, tenían experiencia o habían desarrollado habilidades para el cultivo y cosecha en sus familias de origen.

"... el viejo se puso a trabajar y mi mamá a tumbar montaña y todo, bueno y ahí nos ubicamos y sembramos caña, teníamos trapiche, teníamos cacao, una cantidad de cosas ya vivíamos de eso, ya sembramos un pastico, ya la gente que tenía ganadito nos dejaba el ganado a pastar..."

Entrevista a hombre fariano

Cita 9:8

La compleja red de interacciones dentro de las FARC exigía la planeación detallada de actividades que permitieran el abastecimiento de las tropas con alimentos, algunas de los cuales requerían del acarreo o traslado de víveres desde centros poblados a los campamentos en la montaña, normalmente hecho por integrantes de la organización y en algunas oportunidades ayudados por integrantes de la población civil. Sin embargo, en los relatos recolectados fueron recurrentes las historias sobre las funciones agrarias que desarrollaban dentro de la organización.

"Terminada esa charla ya se distribuían tareas, muchas veces en los tiempos de agricultura, según el reglamento, nosotros teníamos un deber de planificar las cosechas, entonces supongamos que estamos en un tiempo de rozar, de alistar el terreno y esperando el verano para poder quemar o para poder comenzar la siembra, entonces se mandaban las comisiones que tenían que hacer agricultura"

*Entrevista a hombre fariano
Cita: 7:4*

Dichas habilidades para el trabajo de la tierra con fines agrícolas se evidencian, incluso ahora en el escenario del posacuerdo, en el que muchos de los residentes de los espacios territoriales se dedican a la agricultura, la piscicultura y reforestación, entre otros⁶, conservando la mirada de estas acciones como elemento clave para la supervivencia.

8.13 La relación con los animales

⁶ Algunos de estos reconocidos como proyectos productivos que son divulgados por los medios de comunicación y recientemente fueron presentados en la ciudad de Medellín en un evento conocido como el Bazar de la confianza, con el tema particular de Economías para la paz (<https://bazardelaconfianza.com/programacion/>)



Foto: Natalia Vargas
ETCR Carrizal

Durante las idas a campo y en muchas de las conversaciones que se dieron con las personas de la comunidad, resaltaba cómo se relacionaban con los animales, con elementos de protección hacia estos más marcados en algunos que en otros, pero con una línea de respeto general en la mayoría de ellos.

“Cristian (otro fariano), estaba en la puerta de su habitación con un gato peludo de color blanco, con quien estaba luchando de forma cuidadosa para lograr aplicarle un talco blanco, el que después comentó que era para las pulgas porque según dice: “como se meten por todos lados, siempre llegan con muchas pulgas, por eso hay que cuidarlos mucho”

Diario de Campo, Anorí 1era vez

Cita: 2:13

Este elemento podría relacionarse con el origen campesino de muchos de los integrantes; así, por ejemplo, en uno de los primeros viajes a Anorí una imagen en el camino quedó plasmada en el diario de campo de la siguiente manera:

“Durante el recorrido comprendo que estoy rodeada de gente del campo, que valora enormemente las diferentes representaciones de vida; en un momento del viaje, uno de los campesinos de la zona, se tira (literalmente) de la chiva en movimiento para cargar una perrita de

tamaño mediano que corre desesperada detrás del vehículo, cuando logra cargarla, el conductor de la chiva para, espera a que el animalito sea montado, y que quien la “rescató” se monte también, para continuar el viaje con todos”.

Diario de campo, Anorí 1era Vez
Cita: 2:4

Uno de los casos más representativos en relación con los animales es el de una mujer de 49 años que participó en el proyecto. Ella siempre se encontraba rodeada de animales: perros, gatos, aves, etc. Recuerdo que la primera vez que la vi estaba con Princesa (su perra). Nos conocimos en el ETCR de la Plancha – Anorí, y aunque ella no vivía en ese lugar, se había llevado a una de sus mascotas para que la acompañara durante la estancia. También allí había adoptado otro perro de la zona al que alimentaba, bañaba y cuidaba; cuando tuve la oportunidad de entrevistarla, me contaba que el amor por los animales era de siempre, y que dentro de la organización encontró formas de protegerlos:

“porque es que yo... soy muy defenedora de los animales y a mí me duele, me duele, que yo mirara que maltratan una mula o que una mula por un camino bien feo por ahí, que gente pudiéndolo trabajar, esa era una de las peleas mías, que yo mirara que de pronto, que en los caseríos, que las personas borrachas y las mulas amarradas, yo decomisaba mulas y tenían que pagar una multa; no era para mí, era para la comunidad, o sea para la junta, y así...”

*Entrevista a mujer fariana
Cita: 10:11*

Este relato muestra no solo cómo para algunos integrantes de la comunidad el origen campesino influye en la manera de relacionarse con los animales, sino también cómo dentro de la organización esto, en lugar de ser un motivo de discordia, pudo ser potenciado tanto por un interés propio como por el hecho de formar parte de la norma instaurada.

“Entonces ver salir esa culebra de la forma como salió, tranquila, ver salir a esa culebra es ver salir a una dama saliendo dignamente de su casa como con ganas de ir a pasear, eso fue muy bonito, porque mira: en la sociedad te meten eso de que una culebra ahí ya te va a picar, no, esta historia es también un ejemplo que le estoy poniendo a la gente de que esa culebra salía tranquilamente, pasaba por donde estábamos nosotros y a veces pasaban ranitas y cosas así y la culebra cazaba en el

campamento y ¿sabe cuál era la contradicción? Que nosotros le teníamos a esa culebra: prohibido pisarla o matarla ja, ja, ja, ja (risas), mira tú que contradicción"

Entrevista a hombre fariano

Cita: 4:6

En muchos de los relatos y datos obtenidos del tiempo compartido en territorio con la comunidad fariana, se identifican elementos suficientes para pensar que la protección de los animales es un elemento importante para ellos, que se asocia con reconocimiento y respeto por la vida de los animales, a la vez que en algunos momentos los narran con analogías con ellos mismos, y la imagen que saben que proyectaban en el exterior, pero que, consideran, no corresponde a la realidad. En la entrevista realizada a un joven fariano él nos contaba cómo en uno de los campamentos en la montaña donde pasaban gran parte del tiempo, al momento de construir su propia caleta, no se percató que había una culebra cerca, con la que compartió por un tiempo el espacio; al principio con temor, pero con el tiempo cada uno fue naturalizando la presencia del otro, hasta el punto de que el animal interactuaba con los elementos personales del joven:

"La culebra se enroscó en él así, caminaba por encima de él, montaba la cabeza envuelta en ese fusil y ahí la dejamos quieta hasta que se bajó y se fue, mira tú la humanidad, la forma humana que la debemos de tener nosotros, con esto no quiero decir que la culebra es humana, pero tuvo más forma y capacidad humana ella que muchos, ¿sí ves? [Muchos] que nos catalogamos como seres humanos, porque ella se envolvió en ese fusil: lo miraba, ella se montaba por encima de la boquilla del fusil, por la mira y todo eso y lo envolvió envuelto, una culebra grandecita, [de] metro y medio, y ¿sabe qué, sabes qué hizo cuando ya se aburrió? Nosotros nos cansamos de tomarle fotos, ja, ja, ja; porque nos parecía curioso, ¿sí me entiende? Una culebra envolviendo un fusil y en medio de nosotros, ¿sí ves? Cuando ya salió por su casa, -porque es su casa la montaña-, salió por su fuente de agua y se fue, eso es algo curioso que no lo ha visto todo el mundo, es muy hermoso."

Entrevista a hombre fariano

Cita: 4:38

Estos elementos de compartir el territorio que habitaban de forma respetuosa, que los integrantes de la organización tuvieran presente el respeto por la naturaleza, también pudo ser un factor protector frente a ciertos peligros propios del entorno. Es decir, si estaban pendientes todo

el tiempo del territorio, incluso de los animales que lo habitan, podían evitar llevar a cabo acciones que les significaran interacciones peligrosas con ciertos animales. En una de las entrevistas realizadas en Anorí, por ejemplo, se hizo relación a un bajo número de accidentes ofídicos:

"K: Los medicamentos también, se encaletaban medicamentos, y... cuando había problemas, pues bueno, se iban a buscar los medicamentos por allá, el suero antiofídico no faltaba, pero por lo general siempre, el suero antiofídico se gastaba con los campesinos. N:

¿y porqué con los campesinos y no con ustedes?

K: porqué a nosotros, no nos mordían las culebras.

N: ¿Por las botas o qué?

K: eso es extraño, yo no sé, si es que... nosotros le olíamos a naturaleza, eh... salvaje como ella... porque nosotros decimos que son indefensas, que ellas si uno no las molesta, ellas no lo muerden, ¿sí ve? pero a nosotros pocas veces. (silencio)"

Entrevista a hombre fariano

Cita: 14:1

Es importante mencionar que algunos resultados también hacen referencia a acciones adelantadas dentro de la vida en FARC-EP, en las que había protección de la naturaleza, justificada no solo en el amor y respeto por esta, sino como elemento de protección personal dentro de la estrategia militar:

"Por ejemplo, el ejército utiliza mucho en el monte amarrar las hamacas a los palos, nosotros cargábamos una cosa especial, le enrollamos y usábamos la soga por aquí. N: Para no marcar el palo

D: Para no marcar el palo, ¿sí me entiende?"

Entrevista a hombre fariano.

Cita: 8:35

La protección también se encontraba ligada a la identificación oportuna de la amenaza, que les permitiera tomar acciones de forma oportuna. Según citaron diferentes personas en el trabajo de campo, esta identificación se daba gracias al conocimiento tanto del entorno como de la forma en que se comportaban los animales.

"Sí, y así era, yo recuerdo también, nosotros escuchábamos, estábamos aquí calladitos, estábamos 30 calladitos, cuando uno escuchaba los micos, un desorden de micos allá pal fondo, váyase julana y julano y se dan de cuenta a ver ¿qué es?, iba con cuidado: una culebra que se

estaba comiendo un pájaro, pero había una novedad.”
Entrevista a hombre fariano.
Cita 8:26

La conjugación dentro de los integrantes de las FARC de múltiples saberes sobre el territorio y su biodiversidad les permite ahora, en esta nueva etapa de la historia, compartirlas con otras personas y que estos sean reconocidos. Así sucedió con la expedición realizada por farianos residentes a la vereda la Plancha de Anorí; ellos sirvieron de guías para un grupo de científicos de Colciencias, que realizaron la expedición para ampliar conocimientos sobre la diversidad en fauna y flora de la zona.

“Queremos preservar la naturaleza, que ha sido uno de nuestros principios. Queremos generar confianza en varios procesos que se están construyendo. Queremos que conozcan la parte humana de los excombatientes, que nosotros somos de carne y hueso, también sentimos, y que queremos compartir experiencias con ellos (los científicos) y aprender de ellos. Es muy importante conocer las plantas y las especies, y a la vez tengo la esperanza de que más adelante se cree un desarrollo para la comunidad. Lo más bonito de esta expedición es ir a una zona selvática donde prácticamente no nos movíamos sino la guerrilla y el Ejército en cuestiones de conflicto. Ahora vamos a explorar conocimiento, a explorar la selva. Ahora vamos en son de paz, ya se cesa el conflicto y eso es lo más importante”.

*Ovidio Antonio Mesa “Anderson”,
excombatiente FARC, jefe ETCR La Plancha, Anorí
(52)*

Además del conocimiento acumulado durante años de recorrer el territorio, resuena en el discurso dado por algunos integrantes de la organización una propuesta de defensa ambientalista. Y si bien en esta se marca un tinte político que tal vez responde a la formación político-militar recibida dentro de la organización, se materializa en proyectos como *bio expedición Anorí*, y Siembra un árbol por la paz. Este último fue presentado por un líder fariano del ETCR de Carrizal en su versión del 2018⁷, una declaración en la que se hace referencia al origen campesino:

“Somos campesinos, no somos guerrilleros sin tierra, y necesitamos propiedad de la tierra, de los recursos. Todo esto solo es posible si se sigue el trabajo conjunto, comunitario, la fraternidad, la camaradería.

⁷ Evento que en junio de 2019, cumplió con su tercera versión en el ETCR de Carrizal.

No nos queda grande este futuro que se aproxima, porque no somos delincuentes, sino que estamos trabajando en pro de las comunidades.”

*Siembra un árbol por la paz
fariano cita 1:45*

Pero en el discurso también se evidencian de forma recurrente la defensa del territorio y la protección de la naturaleza.

“Yo soy defensor del jaguar y del oso de anteojos, y me parece una utopía, aunque tengo jaguar y oso de anteojos en el área, yo promuevo un proyecto que se llama siembra tu árbol por la paz, que busca restaurar selvas, caños y en una región amenazada por todas las multinacionales. O sea, yo quiero sembrar árboles encima del oro, y en un momento determinado podré ser un fastidio para algunos que quieren tumbar los árboles para sacar el oro”

*Entrevista a hombre fariano
Cita: 7:9*

Hasta este punto se ha hablado del conocimiento, cuidado, respeto por el territorio y sus habitantes, de un ejercicio reflexivo que han hecho algunos

integrantes de la organización para hacer un reconocimiento de la diversidad entre especies. Ello devela elementos importantes en los que para la comunidad fariana la naturaleza, de forma consciente, se puede trascender como objeto para concebirlo también como sujeto de derechos.

9. Síntesis reflexiva



Mural colectivo
ETCR Carrizal
Foto: Natalia Vargas

Considero importante en este punto comenzar con la aclaración de que el buen vivir es un concepto asociado a una forma de ver y entender la vida. Durante el desarrollo de este trabajo de maestría se logró identificar elementos que se consideran aportes significativos a la consecución de ese estado en las personas con las que se desarrolló el proyecto, sin que esto corresponda exactamente a la clasificación expuesta en el marco teórico. Este, entre otras cosas, sirvió de referente importante para saber qué elementos se debían rastrear durante la investigación, pero con los cuales nunca se tuvo la intención de convertirlos en una lista de control, para determinar si cumplían o no la clasificación. Incluso en los resultados expuestos anteriormente no se hace referencia por parte de la comunidad fariana del concepto, ellos no lo denominan como buen vivir, pero esto no quiere decir que no lo sea.

Luego de haber expuesto los resultados como investigadora, considero diferentes factores que expongo a continuación:

Aun dentro de la adversidad de la guerra, el ser humano colectivamente es capaz de desarrollar estrategias que le permitan alcanzar un nivel de estabilidad para vivir bien.

Entre los elementos que más resuenan de la investigación está la fuerza que tiene el colectivo, la construcción de ese tejido social en la comunidad fariana, en donde los integrantes de la organización lograron comprender que el bien comunitario repercute directamente en el bien individual, y viceversa. Este trabajo reconoce que la construcción de los estatutos guerrilleros se dio en el marco de un objetivo político - militar específico, y que su motivación principal parece haber sido desarrollar estrategias para, por un lado, lograr que la organización se sostuviera en el tiempo, por otro, brindar a los miembros de la organización elementos importantes para vivir bien dentro de un contexto hostil, como es el de la guerra. Es quizás por esto que se muestran en la organización diferentes prácticas sociales que van encaminadas a un buen vivir del colectivo.

Retomando el concepto teórico de buen vivir que se desarrolló en el marco teórico de esta tesis, que manifiesta que los sujetos se conciben como elementos fundamentales y parte de una sociedad que se fortalece entre sí y además necesita de cada uno de sus miembros para poder constituirse, se encuentra cierta cercanía entre lo expuesto por la cosmovisión del buen vivir, y estos elementos desarrollados por la organización guerrillera, inicialmente para sobrevivir, pero que fue más allá.

En las prácticas cotidianas de las FARC-EP y la forma como están escritos sus estatutos se hace evidente que el eje de la organización gira en torno a la sostenibilidad del colectivo, es decir, a suplir las necesidades del colectivo y buscar una armonía colectiva para el cumplimiento de las tareas diarias. Este factor favoreció la construcción de vínculos sólidos entre los diferentes miembros, hasta el punto de que hoy en día, muchos de estos se continúan reconociendo como familia, incluso por encima de sus familias de origen.

Según lo expuesto por el concepto teórico del buen vivir, la dimensión comunitaria implica reconocer a los otros como condición necesaria de nuestra propia vida como individuos. Esto es lo que se expuso en los resultados, producto de la investigación, es por esto por lo que se considera que de las tres dimensiones centrales en las que se clasificó el concepto, es esta, la dimensión comunitaria la que se evidenció con más fuerza. Lo anterior en razón a que se pudo ver la forma como las FARC-EP exigían un nivel mayor de importancia al colectivo, que al individuo, sin desconocer a este último.

Esta investigación ha reconocido en todo momento que el histórico⁸ de cada sujeto es determinante para la construcción de las relaciones interpersonales y para cómo se vincularán en el futuro; sin embargo, es importante precisar que el histórico no hace referencia solamente a las familias de origen o lo acontecido en los primeros años de vida, antes del ingreso a la organización, sino que incluye también las historias y vivencias acumuladas dentro de las FARC-EP durante décadas.

En los relatos escuchados se narran diferentes formas en que los participantes de la investigación se vinculaban con sus familias de origen, así como diferentes motivaciones para ingresar a la organización guerrillera. No es cierto que todas las personas que ingresaron a las FARC-EP lo hicieron a través del reclutamiento forzado o para evitar maltrato físico en el hogar; sabemos que existen narraciones que lo comprueban, en estas y en otras investigaciones. Sin embargo, en este caso particular, los datos muestran motivaciones para el ingreso relacionadas más directamente con la ausencia estatal, pocas oportunidades, sensibilización política previa, admiración al encontrar en la guerrilla un organismo que “suplía” – o intentaba suplir las necesidades de comunidades rurales apartadas, muchas de estas con poca o nula presencia estatal.

Esta investigación reconoce la politización del discurso de los miembros de las FARC, la misma que se hace evidente en el accionar diario de sus integrantes, pues se evidencia que cada acción responde a un interés político específico no solo para la protección, sino también para el crecimiento de las FARC como agrupación guerrillera y como propuesta política alternativa.

Es frecuente preguntarnos ¿cómo ha hecho una organización guerrillera como las FARC para permanecer vigente durante tantos años? Si bien el objetivo de esta investigación no es dar respuesta a esa pregunta, lo que se ha encontrado en el desarrollo de esta, ha develado que la organización desarrolló dentro de su estructura una serie de elementos que garantizaban el cuidado de sus integrantes en lo físico, en lo orgánico y en lo mental. Esto se evidencia en el trabajo diseñado y ejecutado por la organización guerrillera, que incluía la compresión de la compleja red de conexiones que configuran al ser humano, pues no se limitaron los accionares a un punto específico, sino que el trabajo desarrollado dentro

⁸ Entendido como las experiencias personales, familiares y contextuales, que no solo acumula una persona, sino que además influye directamente en la forma como ve, siente y vive en el mundo, una experiencia en el sentido expuesto por de la Rosa en el texto la experiencia y la pasión.

de FARC y fuera de esta era simultáneo en diferentes áreas de las personas y sus relaciones.

Es así como, por ejemplo, una dieta balanceada, actividad física cada mañana (calistenia) y evitar los deportes de contacto para prevenir la aparición de lesiones eran, entre otras, prácticas cotidianas que daban respuesta a mantener el cuerpo sano y preparado para los acontecimientos propios de la guerra. Pero este no era el único elemento sobre el que se hacía una planeación rigurosa en pro del cuidado.

Los elementos descritos en los resultados como hora cultural, literatura y formación académica fueron estrategias desarrolladas dentro de las FARC-EP que aportaron de forma significativa a la salud mental de sus integrantes.

Las FARC-EP, como estructura social, brindaba a los miembros de la organización los elementos necesarios para el "equilibrio" interno, aunque no lo llamaran así o no se brindaran con este fin particular. En los resultados expuestos se puede ver cómo dentro de la organización se desarrollaban diferentes estrategias en pro del cuidado de la salud. El sistema de salud era fuerte, no se limitaba a la atención del herido en combate, sino que le apostaba a la promoción de estilos de vida saludable, con estrategias para la cesación tabáquica, programación para la actividad física, actividades culturales y literarias, la promoción de la educación, la conciencia y la interacción del hábitat, el desarrollo de trabajo o funciones específicas, programación para el disfrute del tiempo libre, la construcción y cuidado de espacios para la participación de sus integrantes. Todos estos elementos permitieron el libre desarrollo de pasiones individuales. Si bien la investigación mostró que dentro de la organización se respetaba la diferencia de credos e intereses personales en la esfera espiritual, este no fue un tema en el que se hubiera profundizado, y no fue tampoco un elemento que surgiera con frecuencia en las entrevistas realizadas. Sin embargo, otros elementos de los aspectos subjetivos sí emergieron en el desarrollo de la investigación, relacionados con la estabilidad emocional de los integrantes de las FARC-EP, pues en diferentes momentos metodológico se resaltó que durante los tiempos en que se encontraban alzados en armas se promovían actividades como la hora cultural o la promoción de la literatura, e incluso se garantizaban espacios para el enamoramiento y la construcción y fortalecimiento de los vínculos de pareja.

En el marco teórico expuesto anteriormente se hace referencia a la

dimensión de armonía interna como el balance entre los aspectos objetivos y subjetivos de las personas. Ahora, en lo encontrado en este proyecto se evidencian los elementos necesarios para la búsqueda de dicha armonía, lo que no es posible responder es si estos son suficientes, pues al ser un factor que depende en parte de la subjetividad, existen características particulares de cada sujeto, que alterarán la forma como leen, entienden o aplican aquellos elementos brindados por las FARC-EP.

Dentro de la descripción de resultados que se presentó anteriormente, otro elemento que resaltó durante todo el trabajo de campo fue la relación que se presentaba entre los integrantes de la comunidad fariana y los animales que estaban cerca de los espacios territoriales. Si bien este punto fue visible durante la etapa de la observación participante, la lectura contextual de un sentido de protección, cuidado y respeto por los animales y por la naturaleza, se reafirmó en las narraciones obtenidas en la etapa de entrevista, en la que varias de las personas participantes hacían referencia al cuidado de la fauna y la flora que se exigía a los miembros de la entonces guerrilla de las FARC-EP. Esa conducta respondía, además, a un asunto de supervivencia y protección militar, para evitar ser expuestos ante los enemigos en el contexto de la guerra. No obstante, no se limita a este aspecto, pues en el actual escenario de reincorporación el cuidado del entorno y los animales sigue estando presente.

En otras palabras, los datos muestran que existían motivaciones diferentes a la estrategia militar para relacionarse de una forma protectora con el entorno natural. Un elemento que puede estar relacionado con este hallazgo es el origen campesino de los militantes, pues, como ya se ha mencionado antes, es una organización que se moviliza en espacios rurales y que está compuesta por hombres y mujeres con familia, en su mayoría, campesina. La interacción respetuosa con la naturaleza hace parte entonces, primero, de la experiencia personal; y ahora, de la colectiva. Además, está potenciada por el reglamento interno de FARC-EP, y la postura de ciertos comandantes (con motivación militar o no) de mitigar los daños al entorno, compensar los daños generados y evitar el extractivismo como modelo para la supervivencia de la organización.

En este punto es importante mencionar que la intención de este apartado no es hacer una lista de verificación para mostrar cuántos de los elementos que constituyen el buen vivir cumplían en las FARC-EP, sino más bien, resaltar aquellas estrategias desarrolladas por la organización

guerrillera que, sin saberlo o nominarlo de esta forma, apuntaban a que sus integrantes vivieran bien. Esta relación surge en un momento en el que el país hay muchas personas apostando en serio por un proceso de "reincorporación". Mi posición frente a esta investigación es que es importante rescatar aquellos elementos que traen del pasado y que pueden seguir potenciando estados saludables; estos últimos comprendidos desde un enfoque integral, que abarca no solo la organicidad, sino todos aquellos elementos que habitualmente han sido invisibilizados en las áreas de la salud, pero que complementan el complejo de interacciones del que se trata el ser humano.

Considero, como profesional del área de la salud, que muchos de los elementos narrados se entretajan para develar un concepto amplio e incluyente de buen vivir, pues diferentes estrategias implementadas por las FARC-EP en el día a día apuntan directamente a un desarrollo integral de sus integrantes, sin centrar el concepto de salud a la tamización o medicalización de la enfermedad, sino con estrategias que le aportaban a la salud mental de los miembros de la organización. Esta no está pensada como terapia psicológica o como la medicalización del diagnóstico psiquiátrico, como nos lo pensamos hoy en día la mayoría de los médicos.

El concepto que se devela con esta forma tanto de concebir como de vivir la vida es que la estabilidad en diferentes áreas, que además se relacionan fuertemente entre sí, es clave para potenciar estados de buen vivir en las personas. Es decir, la vida entendida no como el límite de funcionalidad no solo orgánica, sino también social, con el papel que se juega en lo colectivo, los vínculos de pareja, la posibilidad de desarrollar las pasiones (o capacidades, como las nomina Martha Nussbaum), la vinculación con el espacio, con la tierra y su trabajo. Todos estos elementos, interdependientes entre sí, constituyen un tejido personal y social al tiempo, con diferentes dimensiones fundamentales para concebir el buen vivir.

10. Conclusiones y recomendaciones

- El desarrollo de esta investigación ha producido transformaciones profundas en la forma como ahora veo y entiendo el mundo. El realizar un ejercicio de escucha empática y reflexivo no solo me ha permitido conocer el otro lado de la historia de un conflicto armado cruel y despiadado, que siempre fue narrado por el Estado; también me dio elementos para comprender cómo la construcción colectiva permite prácticas sociales encaminadas al fortalecimiento de sociedades saludables.
- Aun dentro de la adversidad de la guerra, el ser humano colectivamente es capaz de desarrollar estrategias que le permiten alcanzar un nivel de estabilidad, para vivir bien.
- Durante los casi dos años que duró esta investigación se construyeron diferentes espacios de reflexión con los integrantes de la comunidad fariana, en los que se pusieron en evidencia aquellos elementos propios de su cultura que pueden potenciarse en el actual escenario de pos-acuerdo para favorecer el estar bien; y cumpliendo con el objetivo del punto 3 de construir de acuerdo a los intereses de las personas que están en el proceso de "reincorporación" a la vida civil; es por esto que notamos que algunos de los temas abordados en la investigación, articulados con otros actores académicos, institucionales e independientes que asisten a los ETCR, han contribuido al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.
- Las FARC-EP, como organización, puso en marcha estrategias para sobrevivir que trascendieron este concepto; es decir, no se limitaron al hecho de mantenerse con vida, sino que, al construir un Estado dentro de otro Estado, dotaron a los miembros de la organización de una serie de herramientas individuales y colectivas para vivir bien.
- Al ser la configuración del colectivo uno de los hallazgos más importantes de la investigación, se pone en evidencia la construcción de ese tejido social en la comunidad Fariana como elemento central de la misma, en donde los integrantes de la organización lograron comprender que el bien comunitario repercute directamente en el bien individual, y viceversa.
- Lo anterior, se contrapone a los estilos de vida cada vez más solitarios de las sociedades actuales, y puede interpretarse como una invitación a pensar en espacios de relación entre las personas. Lo que queda de

esta investigación es que el trabajo mancomunado no solo tiene efectos en la organización comunitaria, sino que potencia los estados de estar bien en sus integrantes.

- Los elementos descritos en los resultados como hora cultural, literatura y formación académica, entre otros, fueron estrategias desarrolladas dentro de las FARC-EP favorecidas por un reglamento interno, que aportaron de forma significativa a la salud mental de sus integrantes, y son elementos que lejos de un estatuto político- militar, pueden seguir sumando a la construcción de sociedades saludables.
- Se reafirma el concepto de que las estrategias de promoción real de la salud deben ser pensadas y además construidas desde el contexto particular de las personas y su entorno, con elementos que permitan el desarrollo de sus capacidades y de sus intereses.
- Aún hay muchos elementos desarrollados dentro de las FARC-EP (como Estado dentro del Estado), que merecen ser conservados no solo como ejercicio de memoria, sino como estrategias de las que se puede aprender como sociedad para configurar, incluso en la adversidad, estados de buen vivir.
- Esta tesis nos devela la necesidad del territorio, y la colectividad para pensarse en la construcción de un tejido social sólido e incluyente, que nos permita transitar por el camino de constante construcción como el buen vivir.
- Teniendo presente todo lo anterior y no solo con el objetivo como investigadora, sino con la necesidad como ciudadana Colombiana de aportar a la construcción de paz, que se considera imperativo para garantizar la promoción estados de Buen Vivir para la comunidad Fariana pero también entre comunidades, reconocer estos y otros elementos para la construcción de territorialidad.

Bibliografía

1. Centro Nacional de Memoria Histórica. RECORDAR Y NARRAR EL CONFLICTO - Herramientas para reconstruir memoria histórica [Internet]. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia; 2013. 189 p. Available from: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>
2. Víctimas RN de. Registro Nacional de Víctimas [Internet]. Bogotá; 2018. Available from: <https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>
3. Hillman J. Un terrible amor por la guerra. Madrid: Sexto piso; 2010. 272 p.
4. Arendt H. Sobre la violencia. Madrid: Alianza; 1970.
5. FARC-EP. Quiénes somos y por qué luchamos [Internet]. 2017. Available from: <https://www.farc-ep.co/nosotros.html>
6. Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH. Aniquilar la diferencia, Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas en el marco del conflicto armado Colombiano. Peláez A T, editor. Bogotá: Procesos Digitales S.A.S.; 2015. 472 p.
7. Universidad Nacional. Los procesos de desarme, desmovilización y reintegración: buenas prácticas y retos. Bogotá: Universidad Nacional; 2010.
8. Abad F. S. Fundamentos éticos de la salud pública. Fac Nac Salud Pública El Escen para la salud pública desde la Cienc. 2012;
9. Franco S. Salud para la paz y paz para la Salud. Revista Gerencia y Políticas de Salud. 2015.
10. Restrepo J, Aponte D. Guerra y violencias en Colombia. Herramientas e interpretaciones; 2009.
11. ESCUELA DE PAZ: PONGÁMONOS DE ACUERDO [Internet]. [cited 2019 Dec 10]. Available from: <http://edepazpongamonosdeacuerdo.blogspot.com/>
12. Tasa de incidencia de la pobreza , sobre la base de la línea de pobreza rural (% de la población rural) - Colombia | Data [Internet]. [cited 2019 Dec 10]. Available from: <https://datos.bancomundial.org/indicador/SI.POV.RUHC?end=2015&locations=CO&start=1992&view=chart>
13. Arrivillaga Quintero M, Jimenez Piñeros J. Bioética y salud pública: encuentros y tensiones. [Internet]. Franco Agudelo S, Arrivillaga Quintero M, Aristizábal Tobler C, Moreno Angarita M, editors. Bioética y salud pública: encuentros y tensiones. Bogotá; 2007. 246 p. Available from: <https://www.researchgate.net/publication/281320201%0Ahttps://>

www.researchgate.net/profile/Marcela_Arrivillaga/publication/281320201_BIOETICA_Y_SALUD_PUBLICA_ENCUEENTROS_Y_TENSIONE S/links/55e1c87808ae2fac471f5c36/BIOETICA-Y-SALUD-PUBLICA-ENCUEENTROS-Y-TENSIO

14. Declaratoria [Internet]. [cited 2019 Dec 10]. Available from: <http://saludpublicavirtual.udea.edu.co/congresosp/index.php/nuestro-congreso/declaratoria>
15. Fuentes Gómez-Calcerrada J. Sen, A. Identidad y violencia. La ilusión del destino. Rev española Pedagog. 2008;
16. Baeza MA. Hacer mundo: Significaciones imaginario-sociales para construir sociedad. Santiago de Chile: RiL; 2016. 306 p.
17. Agudelo; Pedro Antonio. (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Uni-Pluri-Versidad. 2011;11(3).
18. Gamero M. La contemplación del mundo en la sociedad contemporánea en base a la construcción de imaginarios sociales. Rev electrónica Estud filológicos [Internet]. 2007 [cited 2019 Dec 10];XIV(14). Available from: <https://www.um.es/tonosdigital/znum14/secciones/tritonos-1-imaginarios.htm>
19. Pintos de Cea Naharro JL. Apreciaciones sobre el concepto de imaginarios sociales. miradas (Pereira). 2015;
20. Gómez P. Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad. Inmanencia Rev del Hosp Interzon Gen Agudos Eva Perón. 2018;
21. Cabrera DH. Imaginario social, comunicación e identidad colectiva.
22. Becker HS. Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales. In: Trucos del oficio. Buenos Aires: Siglo XXI; 2009. p. 16–25.
23. Riffo Pavón I. Una reflexión para la comprensión de los imaginarios sociales - España. COMUNI@CCIÓN Rev Investig en Comun y Desarro. 2016;
24. Cubillo-Guevara AP, Hidalgo-Capitán AL, García-Álvarez S. El Buen Vivir como alternativa al desarrollo para América Latina. Iberoam J Dev Stud. 2016 Jul 1;5(2):30–57.
25. Hidalgo-Capitán AL, Cubillo-Guevara AP. Seis debates abiertos sobre el sumak kawsay. Íconos - Rev Ciencias Soc. 2014;
26. Viteri Gualinga C. Visión indígena del desarrollo en la Amazonía. Polis Rev Latinoam. 2002;
27. INEC IN de E y C. Propuesta metodológica para la construcción de medidas de bienestar en el Ecuador [Internet]. Quito; 2018. Available

- from: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Libros/Documento_metodologico_Metricas_de_Bienestar_11122018.pdf
28. Beltrán MÁ. Las FARC-EP (1950-2015): Luchas de ira y esperanza. Bogotá: Desde abajo; 2015.
 29. Ministerio de cultura. Elementos para la conceptualización de lo "campesino" en Colombia. Inst Colomb Antropol e Hist. 2017;
 30. MEDINA G. C. Temas y problemas nacionales 1958 - 2008 Bogotá: UNAL; 2009. Bogotá: Universidad Nacional; 2009. 301 p.
 31. Foucault Mi. Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión. Siglo Veintiuno. 2002.
 32. Universidad Nacional de Colombia. Caracterización comunidad FARC-EP: Resultados Generales. Informe de Rendición de Cuentas de la Implementación del Acuerdo de Paz. 2017.
 33. Herrera MC;, Pertuz Bedoya C. Para Maestros - Cuento para no olvidar [Internet]. 2016 [cited 2019 Dec 10]. Available from: <https://www.cuentoparanoolvidar.com/>
 34. Joseba Mikel Agirregabiria Agirre. Atomos o historias - Galicia Información [Internet]. [cited 2019 Dec 10]. Available from: <http://www.agirregabiria.net/mikel/2004/historias.htm>
 35. Sierra U L. Cuaderno de la noche. Medellín: Universidad de Antioquia; 2012. 156 p.
 36. Acosta A. Buena Vida, Buen Vivir : imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad. México DF. 2014. 41 p.
 37. FARC-EP. Estatutos [Internet]. 1993. Available from: <http://www.farc-ep.co/octava-conferencia/estatuto-farc-ep.html>
 38. Gómez Núñez LM. De la socialización política a la identidad política: un análisis de las FARC [Internet]. [Bogotá]: Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario; 2018. Available from: <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/17970/GómezNúñez-LinaMarcela-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
 39. Benavides, Orjuela JA. La salud pública en el tránsito de la guerra a la construcción de la paz en el municipio de La Macarena. [Bogotá]: Pontificia Universidad Javeriana; 2017.
 40. Centro Nacional de Memoria Histórica. Tomas guerrilleras 1965-2013 [Internet]. Bogotá; 2013. 496 p. Available from: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes-2016/tomas-y-ataques-guerrilleros-1965-2013>
 41. ¿quiénes son los campesinos? Fascículo 3 - Universidad del Rosario [Internet]. [cited 2019 Dec 10]. Available from: <https://www.urosario.edu.co/campesinos-colombianos.aspx#pregunta1>

42. Springer N. Como corderos entre lobos [Internet]. Bogotá; 2012. Available from: http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informe_comoCorderosEntreLobos.pdf

ANEXO 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA COLABORADORES DE LA INVESTIGACIÓN: LOS IMAGINARIOS DEL BUEN VIVIR EN UN GRUPO DE PERSONAS DE LA COMUNIDAD FARIANA. ANAORÍ, REMEDIOS – ANTIOQUIA 2018

Maestría Salud Pública Facultad de Salud Pública Universidad de Antioquia

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los colaboradores de esta investigación una explicación clara de la naturaleza de la misma, así como del rol que desarrollaran en la misma.

La presente investigación es conducida por María Natalia Vargas Sánchez de la Universidad de Antioquia. La meta de este estudio es dar respuesta a la siguiente pregunta **¿Cuáles son los imaginarios de buen vivir en un grupo de personas de la comunidad Fariana, Anorí, Remedios, Antioquia?**, para lo cual se pretende conocer y comprender cómo se configuro la cultura del colectivo dentro del contexto de la guerra

Si accede a participar en este estudio el cual tiene estipulado un tiempo de 1 año desde el inicio de ejecución hasta la socialización, su participación sería durante 8 meses no continuos, durante los cuales se le pedirá responder preguntas en una entrevista y/o participar de dos talleres colectivos que se llevarán a cabo en diferentes momentos, y revisar posteriormente los resultados antes de la socialización de estos con otros sectores.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Lo que conversemos durante las entrevistas y talleres se grabará de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, durante la transcripción las entrevistas serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto serán anónimas, además se omitirán datos personales que permitan la identificación de usted como colaborador. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán para garantizar la confidencialidad de la información.

Su participación en este estudio es estrictamente voluntaria y no tendrá ningún costo económico para usted.

Se pretende con su participación en este proyecto abrir espacios

reflexivos que le permitan la Re significación de las experiencias bélicas, transformándolas en herramientas personales para el desarrollo de una vida plena, además de mostrar a la población civil parte de la realidad vivida dentro del marco de la guerra, que les permita reconocer la humanidad de los excombatientes, acción necesaria en el actual proceso de reconciliación nacional.

Al participar en este proyecto, existe el riesgo que durante las entrevistas o el desarrollo de los diferentes talleres se expongan experiencias desagradables vividas durante la participación del conflicto armado que pueden ser detonantes de crisis emocionales, para lo cual la investigadora y demás participantes seguirán un protocolo de manejo e intervención de crisis y demás acciones que se consideren necesarias para manejar la situación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si algunas de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por María Natalia Vargas Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es:

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, y/o participar en dos talleres grupales.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree daño alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a María Natalia Vargas Sánchez al teléfono 3045229828 correo: mntalia.vargas@udea.edu.co

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que los resultados, así como la forma como estos serán presentados en otros espacios académicos, primero serán compartidos conmigo para su aprobación.

Nombre del Participante

Firma del Participante

María Natalia Vargas Sánchez

fecha