

**PROYECTO DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL A LA FAMILIA, LA
NIÑEZ, LA JUVENTUD Y LA TERCERA EDAD AFECTADA POR CONFLICTO
ARMADO EN EL MUNICIPIO DE GRANADA (ANTIOQUIA)**

INFORME INSTITUCIONAL PRÁCTICA PROFESIONAL II y III

**ANA MARÍA URREA BOTERO
YESICA ANDREA SALAZAR RAMIREZ**

**ASERSORA ACADÉMICA
Martha Inés Valderrama**

**ASESORES INSTITUCIONALES
Paola Andrea Zapata Arroyave
Iván Darío Hoyos Jiménez**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN
2017**

Contenido

INTRODUCCIÓN	4
CONTEXTO	5
BACHILLERATO CAMPESINO	7
OBJETIVO GENERAL.....	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
INDICADORES PROCESO BACHILLERATO CAMPESINO.....	9
REFERENTE CONCEPTUAL	11
RUTA METODOLÓGICA.....	18
PARTICIPANTES DEL PROCESO	20
CRONOGRAMA BACHILLERATO CAMPESINO GRADO OCTAVO.....	21
CRONOGRAMA BACHILLERATO CAMPESINO GRADO ONCE.....	23
RESULTADOS DE INTERVENCIÓN	30
RECOMENDACIONES FINALES	31
PROCESO CON MUJERES	32
PROCESO DE INTERVENCIÓN EN LA VEREDA LA QUIEBRA	32
CONTEXTO.....	32
OBJETIVO GENERAL.....	34
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	34
INDICADORES PROCESO VEREDA LA QUIEBRA	35
REFERENTE TEÓRICO.....	37
REFERENTE CONCEPTUAL	39
METODOLOGÍA.....	40
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017 VEREDA LA QUIEBRA	42
RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....	48
RECOMENDACIONES FINALES	49
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN VEREDA LA MERCED	50
CONTEXTO.....	50
OBJETIVO GENERAL.....	51
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	51
INDICADORES	52
REFERENTE TEÓRICO.....	53

REFERENTES CONCEPTUALES.....	54
METODOLOGÍA.....	55
CRONOGRAMA.....	55
RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....	61
RECOMENDACIONES.....	62
VISITAS DOMICILIARIAS	63
MERCADO CAMPESINO	64
PROCESO CON NIÑOS Y NIÑAS DEL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE GRANADA	66
OBJETIVO GENERAL.....	67
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	67
INDICADORES PROCESO CON NIÑOS Y NIÑAS MUNICIPIO DE GRANADA.....	68
REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL.....	69
RUTA METODOLÓGICA.....	71
CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES HORA DEL CUENTO 2017	72
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES JUGANDO ANDO 2017	76
RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....	80
RECOMENDACIONES FINALES.....	81
ACOMPañAMIENTO AL PROCESO “AGRO PARA SENTIR EL TERRITORIO Y ARTE PARA EXPRESARLO”	82
PROYECCIONES.....	85
APRENDIZAJES DEL PROCESO DE PRÁCTICA.....	86
BIBLIOGRAFÍA	87

INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta la experiencia de práctica realizada por dos estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia. La práctica fue realizada en el “Proyecto de acompañamiento psicosocial a la familia, la niñez, la juventud y la tercera edad afectada por conflicto armado en el municipio de Granada (Antioquia)”.

Este proyecto se encuentra en el municipio desde el año 2009, y también hace presencia en el municipio de Alejandría desde el año 2013 y en el municipio de Concepción desde el año 2015. Este es llevado a cabo gracias a un convenio realizado entre la Cooperativa de ahorro y crédito COOGRANADA, las Alcaldías Municipales y la Universidad de Antioquia.

La práctica fue realizada durante un año, en el periodo Agosto de 2016, Agosto de 2017. Ambas practicantes estuvieron vinculadas a los procesos de diferentes grupos poblacionales que atiende el proyecto. Por lo tanto en este informe se presenta cada uno de los procesos, desde el proyecto de intervención hasta los resultados a los que se llegaron.

CONTEXTO

Colombia, un país ubicado en Suramérica ha estado afectado por el conflicto armado desde hace aproximadamente 60 años. Históricamente han existido diferentes tipos de grupos al margen de la ley, tanto de corrientes políticas de derecha, como como de izquierda y estos han hecho presencia en todas las zonas del país, aunque teniendo más fuerza o presencia en unas que en otras.

Granada, está ubicado al oriente del departamento de Antioquia a 77 km de la ciudad de Medellín, este municipio cuenta con 42 veredas, entre las que se encuentran muy diversos climas debido a que en el territorio la altura a nivel del mar está entre los 950 y los 2.500 metros. Los municipios que tienen límites con Granada son: El peñol, Guatapé, El Santuario, Cocorná, San Luis, y San Carlos. Estos municipios cuentan con una amplia reserva de recursos naturales como fuentes hídricas y bosques. Además de ser una gran despensa agrícola para todo el departamento.

El municipio de Granada no fue ajeno a este conflicto, y desde el año 1998 se inició en el municipio la presencia de grupos armados de izquierda, más específicamente el ELN (Ejército de Liberación Nacional), poco tiempo después llegaron a hacer presencia las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), ahí empezó la disputa entre estos dos grupos por el control del territorio. Además de esto, también entró el ejército colombiano y tiempo después las AUC (Autodefensas Unidas de Colombia). Toda esta convergencia de actores armados trajo consigo la afectación de la población civil. Secuestros, muertes, atentados y masacres fueron el pan de cada día de la población granadina durante varios años.

Debido a lo narrado anteriormente, el desplazamiento forzado en la población granadina alcanzó en ese tiempo el 80%. Casi todo el municipio migró hacia las diferentes ciudades del país, la población campesina del municipio quienes eran la mayoría de habitantes fueron desplazados casi en su totalidad

Del conflicto armado en Colombia y más específicamente en el municipio de Granada quedaron como consecuencia diversas características como el abandono de casas, el desplazamiento forzado ya mencionado anteriormente, además de esto es importante mencionar que se generó en la población unas afectaciones psicológicas como traumas,

enfermedades mentales, estrés y otras afectaciones sociales como el rompimiento del tejido social y una convivencia basada en la desconfianza o el miedo hacia el otro. A pesar de esto, el estado colombiano no incluyó ninguna propuesta de intervención a nivel social en el municipio.

Debido a lo anterior, en el año 2009 se genera una alianza entre la **Administración Municipal de Granada**, la cooperativa de ahorro y crédito **Coogranada** y la **Universidad de Antioquia** esto con el fin de potenciar una propuesta de intervención social por medio de la cual se empezara a hacer un acompañamiento a la población víctima del conflicto en Granada. Esto se denominó como **“Proyecto de acompañamiento Psicosocial a la familia, la niñez, la juventud y el Adulto mayor”**.

A este año (2017) el proyecto se encuentra acompañando y liderando diferentes procesos con varios grupos poblacionales. Para la niñez está: Jugando ando, La hora del cuento, Bello Horizonte. Con juventud se tiene: Acompañamiento al bachillerato campesino durante todo el año escolar, proceso en el corregimiento de Santa Ana, La Paz, La Aguada. Con Mujeres se tiene un proceso en 6 veredas: La Aguada, La Quiebra, El Vergel, Los Medios, La Merced y El Roble. Con los Adultos mayores se acompaña una vez al mes las siguientes veredas: Malpaso, El Roble, Galilea, El Edén, La Merced y Los Medios.

Las veredas o procesos que se acompañan son el resultado de un diagnóstico realizado en el año 2009 por medio del cual se hizo una priorización de la población con en el fin de generar el mayor impacto posible.

BACHILLERATO CAMPESINO

El proceso llevado a cabo con los jóvenes del bachillerato campesino de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez, es un espacio que permite intervenir mayor población joven del área rural en el municipio; dicho proceso se viene realizando desde el año 2011 hasta la fecha y se han abordado diferentes temáticas, tales como: identidad personal, investigación territorial, familia, educación sexual y reproductiva, proyecto de vida de los y las jóvenes, educación y prevención de accidentes con MAP y MUSE (Minas Antipersonal y Municiones Sin Explotar), formación política y ciudadana, formación humanística, organizaciones sociales, sujeto político y territorio y territorialidad. Lo anterior se desarrolla bajo estrategias lúdico-pedagógicas y artísticas que incentivan el diálogo, la reflexión, la exploración y la participación.

En el año 2016, de acuerdo a las propuestas realizadas por los estudiantes, se abordó la sexualidad como tema principal y transversal durante el año. En este sentido y entendiendo que la sexualidad no implica solamente la genitalidad, sino también la relación con uno mismo, con el otro y con el entorno, se plantearon como líneas de trabajo: -el individuo, desarrollando temas como: amor propio, el cuerpo como territorio, cuerpo, violencia y derechos sexuales y reproductivos; y -las relaciones interpersonales.

Partiendo de reconocer los intereses expresados de los y las jóvenes participantes del bachillerato campesino, se encuentra como resultado de la evaluación del proceso que se llevó a cabo en el 2016, que los temas con mayor relevancia a tener en cuenta para el año 2017 fueron: métodos anticonceptivos, amor propio, cuidado de sí, conocimiento de otras culturas y del medio ambiente; por lo cual se estima que dichas temáticas pueden estar enmarcadas en el “proyecto de vida” como eje central y como aspecto en el cual se puede reflexionar sobre cada una de éstas; además permitirá integrar y dar continuidad a los temas inconclusos en el año 2016, como métodos anticonceptivos y sustancias psicoactivas.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar espacios de diálogo, reflexión y auto aprendizaje en las y los adolescentes y jóvenes del bachillerato campesino Jorge Alberto Gómez Gómez INEJAGO entorno a su proyecto de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Permitir a los y las jóvenes del bachillerato campesino de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez Gómez INEJAGO la concienciación de los elementos que componen su identidad.
- Generar procesos de auto-reconocimiento desde el ser y el sentir con los y las jóvenes pertenecientes al bachillerato campesino de INEJAGO.
- Develar los aprendizajes adquiridos durante el proceso desde la voz de los y las estudiantes.
- Dilucidar las motivaciones y aspiraciones de las y los jóvenes de INEJAGO mediante procesos de reconocimiento de intereses y afinidades en aspectos de su vida a nivel individual y social.
- Reflexionar sobre las experiencias que durante el ciclo vital influyen en la construcción de la personalidad de los y las jóvenes de INEJAGO

INDICADORES PROCESO BACHILLERATO CAMPESINO

OBJETIVO GENERAL	Desarrollar espacios de diálogo, reflexión y auto aprendizaje en las y los adolescentes y jóvenes del bachillerato campesino Jorge Alberto Gómez Gómez INEJAGO entorno a su proyecto de vida.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SERVICIOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Permitir a los y las jóvenes del bachillerato campesino de la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez INEJAGO la concienciación de los elementos que componen su identidad	Desarrollo de talleres enfocados al abordaje de la temática de interés.	En Agosto del año 2017, el 50% de las y los jóvenes del bachillerato campesino participantes del proyecto psicosocial, habrán hecho conciencia de su propia identidad	Listados de asistencia y registro fotográfico de los encuentros. Participación activa en el encuentro y Trabajos entregados por las y los jóvenes. Registro fotográfico.
Generar procesos de auto-reconocimiento desde el ser y el sentir con los y las jóvenes pertenecientes al bachillerato campesino de INEJAGO.	Desarrollo de talleres enfocados al abordaje de la temática de interés.	En Agosto del año 2017, el 50% de las y los jóvenes tendrán la capacidad de reconocer quienes son, de dónde vienen y qué desean para sí mismos	Listados de asistencia y registro fotográfico de los encuentros.
Develar los	Generación de	En el mes de Agosto	Evaluación final del

aprendizajes adquiridos durante el proceso desde la voz de los y las estudiantes.	espacios para el diálogo y/o debate de las temáticas abordadas en encuentros pasados	del año 2017, el 50% de las y los estudiantes podrán dar cuenta de las temáticas aprehendidas durante los encuentros.	proceso con las y los jóvenes
Dilucidar las motivaciones y aspiraciones de las y los jóvenes de INEJAGO mediante procesos de reconocimiento de intereses y afinidades en aspectos de su vida a nivel individual y social.	Desarrollo de talleres en los cuales se propicie una actitud crítica y un pensamiento hacia las proyecciones de los jóvenes.	Al mes de Agosto, el 60% de los y las estudiantes podrán identificar cuáles son sus mayores intereses y proyecciones a un futuro corto.	Trabajos realizados por los jóvenes. Registro fotográfico
Reflexionar sobre las experiencias que durante el ciclo vital influyen en la construcción de la personalidad de los y las jóvenes de INEJAGO	Desarrollo de talleres enfocados al abordaje de la temática de interés.	A Agosto del 2017 las y los jóvenes habrán identificado los componentes y los factores que influyen en la construcción de su personalidad.	Listado de asistencia. Registro fotográfico. Trabajo realizados en los encuentros.

REFERENTE CONCEPTUAL

A través del tiempo, las diferentes perspectivas teóricas que se han configurado y que pretenden explicar el funcionamiento de las cosas han brindado múltiples maneras para leer y comprender el mundo que nos rodea. Por lo cual, para entender los diferentes contextos y fenómenos a los que nos enfrentamos, es necesario que el trabajador social se ubique en unos referentes teóricos, prácticos y éticos que puedan dar cuenta del quehacer profesional. En este caso las perspectivas que se elijan deben aportar elementos para la construcción de las propuestas educativas y sociales alternativas, en América Latina.

En ese sentido, se ve en la **Educación Social**, una perspectiva que ofrece una mirada teórica bajo la cual se puede abordar la realidad social actual de la población Granadina, y en particular, los procesos pedagógicos relacionados con los estudiantes de la Institución Educativa INEJAGO, que desde el Proyecto de Acompañamiento Psicosocial se realiza, ya que esta nos brinda la posibilidad de entender: “...*que nos educamos en la cotidianidad de lo social, que nos socializamos en una serie de claves: culturales, políticas, económicas y éticas en los diferentes momentos y espacios por los que transitamos a lo largo de nuestras vidas. Vida, que para las personas no es sólo un hecho biológico sino, sobre todo, un hecho cultural.*” (Ghiso: 2009). El colegio, por otra parte, es un lugar por excelencia en que las personas pueden socializar y por el cual algunos componentes culturales y sociales son aprendidos e internalizados

De esta manera y profundizando lo que implica la **Educación Social**, Alfredo Ghiso[1] propone lo siguiente.

Es por medio de prácticas educativas cotidianas, enmarcadas culturalmente que, desde muy pequeños, nos distinguimos como miembros de un grupo humano determinado, que nos asegura, a la vez, la apropiación una serie de mecanismos para resolver problemas y sobrevivir. A esas prácticas de socialización le llamamos educación social. Sin este quehacer educativo cotidiano y permanente, no llegaríamos a ser reconocidos como miembros de una comunidad específica (2010).

Si bien estas prácticas se centran en su mayoría en la educación no formal, es necesario trasladarla a este lugar, pues en la actualidad la escuela hace parte de la cotidianidad de las

personas, en tanto pasan un tiempo considerable en ella y muchas veces se descarga gran responsabilidad social en cuanto al actuar de los individuos.

De la misma manera, *La Educación Social* representa nuevos escenarios educativos que tienden a construir vías para la socialización, educación, potencialización y generación de acciones de cambio, donde las personas se piensen como agentes sociales capaces de educar y educarse en sociedad, lo que representa a su vez vías para reducir las exclusiones, desigualdades e injusticias sociales.

Bajo el enfoque de la **Educación Social** se encuentran diferentes corrientes educativas que comparten su misma esencia, entre las cuales se encuentran: una de ellas es **La Educación Comunitaria**, la cual es un proceso de intervención desencadenante y promotor de participación y organización, que presenta como objetivos formativos generar espacios para la participación, la organización y el desarrollo comunitario, la autonomía, la satisfacción de necesidades, la transformación social y el reconocimiento de potencialidades (Cieza, 2002), y además **La Educación Popular** que puede entenderse como “un movimiento pedagógico/cultural, que opta por apoyar la construcción de sujetos y de procesos donde estos ejerzan sus poderes sociales y políticos” (Ghiso & Mondragon, 2010).

En el marco de los procesos pedagógicos llevados a cabo con los estudiantes, se busca desarrollar bajo el enfoque de la educación social procesos que le permitan a los jóvenes repensar su existencia, recuperar las potencialidades y reconocer las experiencias que la vida les ofrece. Esto implica que tienen que recrear en ellos necesariamente la vivencia de la autonomía y la experiencia de libertad y esto no se logra si educadores y educandos no son capaces de aventurarse, de educarse en la práctica sentipensante de la autonomía, autoconfianza, responsabilidad y solidaridad.

Para el año 2017 respecto al trabajo a desarrollar en el Bachillerato Campesino INEJAGO, se propone la temática del **PROYECTO DE VIDA** como eje orientador, pues este se rescató de las co-evaluaciones realizadas al finalizar el año escolar 2016. Para esto se tienen conceptos claves por medio de los cuales se abordará esta temática durante el presente año, como la personalidad, el temperamento, la identidad, el proyecto de vida, la vocación y la motivación; que serán definidos a continuación.

PERSONALIDAD:

La personalidad ha sido definida como lo que condiciona y caracteriza las diferentes formas de actuar, pensar y estar en el mundo. Esta ha sido definida desde diferentes corrientes psicológicas de la que se tomaran para definir y enmarcar bajo esta los parámetros y las formas en la que concebimos la personalidad para este proceso.

La personalidad es un tema que ha interesado mucho a la psicología y este interés se ha expandido a otras áreas debido a la necesidad de entender el comportamiento humano y que hay detrás de este. Uno de los campos que más se ha beneficiado de estos estudios es el campo educativo. La personalidad puede dar muchas pistas a la hora de decidir y guiar a los jóvenes en lo que se planea para el futuro, entender algunos de sus comportamientos actuales y darnos pistas de algunos problemas que pudieran ocurrir durante el desarrollo, entre otros.

La personalidad es un constructo, y como tal, es difícil llegar a una definición exacta de esta, debido a las múltiples características y formas de ver que se encuentran. Se tomará la personalidad como "la organización relativamente estable de aquellas características estructurales y funcionales, innatas y adquiridas bajo especiales condiciones de su desarrollo, que conforman el equipo peculiar y definitorio de conducta con la que cada individuo afronta las distintas situaciones" (Bermudez Moreno, 2002, pág. 38).

De lo anterior, se puede decir que la personalidad tiene un componente biológico, que es aquello que se hereda, la "carga genética" con la que cada individuo nace. Además hay un componente social - experiencial, el cual genera algunos comportamientos y rasgos: cabe resaltar que no cualquier experiencia y acción que se genera puede incorporarse a la personalidad, existen unos condiciones especiales que se van integrando durante el desarrollo y a medida que interactuamos con otras personas. Y el componente psicológico como tal, que viene con las diferentes formas de reaccionar y de actuar durante las etapas del desarrollo evolutivo, logrando o no las metas evolutivas para cada etapa. Además, existen unas variables las cuales son el resultado de un proceso de interacción continuo entre los diversos componentes, las cuales son: observables, lo que se puede ver, como la forma de hablar, de moverse e interactuar; los no observables, los cuales dan cuenta del

mundo interno de las personas, por ejemplo, el pensamiento; biológicos, factores genéticos, neurológicos o biológicos en general; históricos, que son los hechos ocurridos en la vida del sujeto, la biografía; y sociodemográficos, como el sexo, la profesión, la edad, las cuales son un marco de referencia para la persona.

La personalidad se puede entender también como un conjunto de rasgos físicos, intelectuales, afectivos, volitivos y morales de un individuo, en constante interacción unos con otros, es decir, organizados en sistema. La personalidad no es la simple suma de todos esos rasgos, sino la organización de los mismos en una estructura o complejo biopsíquico dotado de unidad funcional: *la personalidad comprende no solo lo que es innato e individual, sino todo lo que la persona adquiere por su educación, sus experiencias y su relación con sus semejantes.* (Richmond, 1996: 117 citado por García et al: 2015)

La sociabilidad y la individualidad son las dos caras de una misma realidad, que es la personalidad. La personalidad es el valor final, la única cosa en el mundo que vale la pena tener por sí misma. Naturalmente, no es que afirmemos que cualquier clase de personalidad sea buena en sí misma, sino que, nada, si no es la personalidad, puede ser bueno en sí mismo. Una sociedad es mejor cuanto mejor promueva la personalidad de sus miembros (Richmond, 1996: 101 citado por García et al: 2015).

Al ser esta la que condiciona el comportamiento en la sociedad, es necesario abordar la personalidad desde las relaciones sociales, con el fin de comprenderla de una manera holística.

TEMPERAMENTO

Al hablar de personalidad, hay que tener en cuenta unos componentes de este, entre ellos está el temperamento. Moreno Jiménez (2007, pág. 18), citando a Millon y Everly lo definen como la “parte biológicamente determinada de la personalidad”. En general, es la parte que se configura gracias a la genética, a los aspectos biológicos y aspectos que se configuran durante la gestación de la madre.

Baes, señala, en sentido general, que el temperamento “está configurado por las diferencias individuales de tendencias conductuales y de raíz biológica, que aparecen muy pronto en la

vida y son relativamente estables en distintos tipos de situaciones y en el transcurso de la vida” (1989, pág. 4). Aquí, también se resalta que el temperamento es relativamente estable. Son características que identificamos poco después del nacimiento y que están presentes a lo largo de la vida. En algunas ocasiones, son activadas por diferentes situaciones en la vida y que están allí.

Cuando se habla del proyecto de vida, el temperamento influye demasiado en la forma que nos comportamos, la actitud que tenemos frente a las diferentes situaciones de la vida y por ello, se nos hace necesaria conocerlo y ver cómo se aplica.

IDENTIDAD.

¿Quién soy yo? ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? Han sido, son y serán preguntas frecuentes en la historia de las culturas humanas, el dar respuesta a estas preguntas hace parte de lo que se conoce como Identidad.

Se hace necesario aclarar que el concepto de identidad se ha visto también desde diferentes enfoques, acá lo abordaremos en dos de estos: el esencialista y el culturalista. Desde un enfoque esencialista la identidad es un atributo natural con el que nacemos, es preexistente a los individuos, una herencia biológica, natural, que se transmite de generación en generación y determina la conducta y las características de la identidad cultural; esta percepción se convierte en una imagen genética de la identidad. Por otro lado el enfoque culturalista, tomando el concepto de cultura mecanicista, (la cultura es una conducta aprendida, que genera una herencia social que determina la conducta de los individuos), apunta al sometimiento a la herencia cultural, generando la incapacidad de entender la transformación de la identidad, ya que no comprende el proceso de transformación de las fronteras culturales (Guerrero, 2002, p.99).

Tomando a Guerrero como referencia se puede interpretar que la definición de identidad tiene tres puntos específicos en común. Primero la identidad se construye; segundo la identidad, siempre está en construcción, movimiento y cambio, no es estática; tercero la identidad se construye sobre algo, o a partir de algo, ya sea desde prácticas específicas,

discursos históricos, discursos epistemológicos, los pensamientos, la cultura o sobre la base del reconocimiento o discriminación que viene del otro. Algo importante para resaltar es que la construcción de la identidad, tiene especial importancia en la infancia y la adolescencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, se entenderá la categoría de identidad como una construcción discursiva dialógica, que permite decir “quien soy yo” o “quienes somos nosotros”, está basada o se edifica en las relaciones de alteridad y el diálogo con el otro, donde se diferencia lo propio, lo no propio y lo que nos hace distintos. La identidad sólo puede ser construida en interacción con los otros, por esta razón, esta se construye y reconstruye de manera constante (2002).

PROYECTO DE VIDA:

Prepararse para la vida es importante en todos los ámbitos, ya que permite elaborar un esquema de las posibles rutas a tomar durante esta, reconociendo los posibles cambios que se puedan generar sin dejar el foco principal. El proyecto de vida articula la identidad personal y lo social, estableciéndose como un sistema personal para las personas y su entorno, posibilitando un desarrollo organizado a futuro. Según D' Angelo (2004:10):

El proyecto de vida, precisamente, es la estructura general que encauzaría las direcciones de la personalidad en las diferentes áreas de la actividad y la vida social, de manera flexible y consistente, en una perspectiva temporal que organizan las principales aspiraciones y realizaciones actuales y futuras de la persona.

En el proyecto de vida se enuncian funciones y contenidos de la personalidad en los factores más vitales de las personas. En este se debe incluir los valores sociales y una perspectiva a futuro de las metas a lograr, cómo se van a lograr y el direccionamiento que se les va a dar.

Para este contexto, la propuesta de generar proyectos de vida está ligada a la necesidad de promover y potenciar en los estudiantes del bachillerato campesino habilidades sociales el auto reconocimiento, auto desarrollo, buen manejo de relaciones interpersonales, relaciones sociales y futura vinculación a la vida profesional. Además, es importante destacar que la

construcción de proyectos de vida en las y los estudiantes debe tener una característica reflexiva, crítica y deben estar orientados a la realización personal.

VOCACIÓN:

A partir del concepto anterior, se ubica el concepto vocación, pues están directamente relacionados en lo que a la proyección de una persona respecta; en este sentido se encuentra que, según Pantoja (1992),

“la vocación le permite al hombre desarrollar sus habilidades, actitudes, e intereses y autorrealizarse para alcanzar el éxito y una posición social. Este proceso dinámico orienta al individuo a elegir una profesión u ocupación, la elección debe ser una decisión personal en la que intervenga la conciencia y la voluntad” (pág.17)

Es así como se ve la necesidad de potenciar en los jóvenes del Bachillerato Campesino las habilidades y capacidades que les posibilite encontrar caminos y tomar decisiones que estén orientadas a cumplir sus mayores anhelos y sueños.

RUTA METODOLÓGICA

Para la implementación de esta propuesta se propone trabajar desde la *Educación Experiencial* ya que se busca generar un espacio de encuentro donde el arte, la creatividad y la experiencia sean las principales herramientas a desarrollar y potenciar en los adolescentes y jóvenes del Bachillerato Sabatino, permitiendo así despertar el interés, la participación y la reflexión constante entre ellos.

Como metodología, la Educación Experiencial consiste en “un proceso a través del cual los individuos construyen conocimiento, adquieren destrezas e incrementan los valores a través de la experiencia directa” (citado por Luckner y Nadler, 1997, p.3), e igualmente Kraft & Sakofts consideran que "a través de la educación experiencial los estudiantes harán descubrimientos y experimentarán con los conocimientos ellos mismos, en lugar de escuchar o leer acerca de las experiencias de otros. En el camino reflexionarán respecto de sus experiencias, desarrollarán nuevas habilidades, nuevas actitudes y formas de pensamiento". (1988).

- Los principios de la filosofía del aprendizaje experiencial son la base de la Educación Experiencial
- El estudiante es protagonista activo en el proceso aprendizaje.
- En el aprendizaje experiencial las actividades son acompañadas por reflexiones, análisis crítico y síntesis.
- El aprendizaje experiencial se despliega en el intento del estudiante por restablecer el equilibrio luego de ser llevado convenientemente por el facilitador, a una zona de disonancia adaptativa.
- El aprendizaje experiencial tiene presente la pertinencia y relevancia para el estudiante.
- El aprendizaje experiencial utiliza como recursos de trabajo las consecuencias naturales de una manera de pensar, de sentir o de comportarse.

- El proceso de aprendizaje experiencial promueve la formulación de preguntas, la investigación, la experimentación, la curiosidad y la creatividad.
- El aprendizaje experiencial refuerza valores como la responsabilidad, la equidad, la diversidad, la inclusión, la cooperación, el respeto y la actitud de servicio.

La propuesta de Educación Experiencial se hace pertinente para la Institución Educativa Jorge Alberto Gómez, debido a la educación tradicional que se le ofrece a las y los estudiantes del bachillerato campesino donde se parte de la teoría a la práctica o en ocasiones solo se queda en la primera instancia; es importante partir del reconocimiento de que estos jóvenes en su mayoría habitantes de las distintas veredas del Municipio de Granada trabajan durante la semana para los fines de semana desarrollar sus estudios secundarios, allí ha sido posible evidenciar la necesidad de un escenario alternativo para el aprendizaje donde el encuentro, el arte, la lúdica sean parte de este proceso para que su vinculación logre cumplir los objetivos.

Por lo tanto, se busca que las y los estudiantes reconozcan su cotidianidad y cómo sus relaciones se desenvuelven en otros espacios de socialización, teniendo en cuenta cómo esa realidad en la que se insertan se transforma constantemente a través del arte de manera creativa y permitir que otros le reconozcan dentro de sus propias vivencias y subjetividades.

El arte posibilita fortalecer el autoestima y el amor propio en la medida en que la persona visualiza sus capacidades creativas mediante obras artísticas o manualidades; también en lo que a su proyección individual respecta, y de esta manera plasmar sueños y deseos en un gráfico o elemento físico elaborado por ella misma.

Lo que genera en los y las jóvenes una percepción de si puedo hacer, si puedo transformar, si puedo hacer con el otro, si se pueden crear nuevos caminos posibles, que son temas que entran en discusión en la adolescencia, como los miedos y los vacíos.

Buscamos entonces, reivindicar el espacio educativo como un lugar de construcción conjunta, por medio del cual se debate, se aprende, se despiertan los sentidos, se recrea la experiencia y se conquista la palabra.

PARTICIPANTES DEL PROCESO

Se reconoce como principales participantes del proceso educativo a los y las jóvenes de los grados sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo y once de la INEJAGO, los cuales oscilan entre los 10 y 17 años de edad y pertenecen a las veredas: San Matías, El Tabor, la Honda, La Paz, La Cascada, El Vergel, Santa Ana, El Roble, entre otras.

Igualmente se aclara que la construcción de esta propuesta de trabajo se basa en los resultados de una evaluación cualitativa realizada en la Institución, donde los y las estudiantes expresaron sus apreciaciones sobre el proceso llevado a cabo y aportaron temáticas para el trabajo y para la metodología de los encuentros.

CRONOGRAMA BACHILLERATO CAMPESINO GRADO OCTAVO

FECHA	TEMA	OBJETIVO	RESPONSABLE
18 de Febrero de 2017	Encuadre: Inicio de proceso	Realizar un encuadre con respecto al inicio del año y a la forma en que se llevará a cabo el proceso.	Yesica Salazar Mónica Herrera
26 de Febrero de 2017	Autoestima	Sensibilizar a los estudiantes con respecto al tema de la autoestima	Yesica Salazar Mónica Herrera
11 de Marzo de 2017	Autoestima	Reforzar el tema de la autoestima con los estudiantes del grado octavo de INEJAGO	Yesica Salazar
25 de Marzo de 2017	Personalidad	Sensibilizar a los estudiantes del grado octavo sobre el tema de la personalidad y sus diferentes características.	Yesica Salazar Mónica Herrera

8 de Abril de 2017	Personalidad	Repasar los conocimientos abordados sobre el tema de personalidad por medio de actividades lúdicas.	Yesica Salazar Mónica Herrera
29 de Abril de 2017	*¿Qué me gusta? *¿En qué soy bueno?	Generar reflexión acerca de las aptitudes y gustos que tienen los estudiantes del grado octavo del bachillerato Sabatino.	Yesica Salazar Mónica Herrera
15 de Julio	El joven como sujeto político	Reconocer los mecanismos de participación política de los jóvenes.	Mónica Herrera

CRONOGRAMA BACHILLERATO CAMPESINO GRADO ONCE

TEMA GENERAL DE LA PROPUESTA 2017: PROYECTO DE VIDA					
DIMENSIÓN	TEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVO(S)	FECHA	TÉCNICA O ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Dimensión del año	Bienvenida proceso 2017	<p>*Dar la bienvenida al proceso del año 2017 en el grado once del bachillerato campesino.</p> <p>*Establecer los acuerdos a tener en cuenta para el buen desarrollo del proceso del año 2017 en el grado once del Bachillerato Campesino</p>	18 de febrero de 2017	<p>Técnica de presentación (fosforo: nombre, qué hacen en los ratos libres, que sueños tienen)</p> <p>Consenso de las normas a tener en cuenta para el año 2017 para ponerlas visuales (escucha activa, participación activa, respeto, canasta de los celulares, asistencia, palabras mágicas)</p> <p>Actividad dinámica final (jugar chucha congelada con el nombre)</p>	Ana María Urrea Botero
	Amor propio, Autoestima	Promover en los jóvenes del grado once de INEJAGO la autoestima como clave para la construcción de su proyecto de vida.	25 de febrero de 2017	<p>Técnica rompe hielo y de activación</p> <p>(hacer una de respiración o de masajes) : inhala, exhala 2, inhala exhala subiendo las manos 2, contengo la respiración, suelto, me estiro, hacerse masajes el uno al otro</p> <p>Para cada uno qué es autoestima y amor propio</p> <p>Hacer un concéntrese con</p>	Ana María Urrea Botero

				<p>breves conceptos de autoconocimiento, autoestima, autocontrol, autorregulación</p> <p>Lectura en grupo de un cuento sobre el autoestima</p> <p>Técnica final (círculo concéntrico: espejo 2 veces, que identifica a el otro-rasgos, qué tengo en común con él)</p> <p>Técnica rompe hielo: “Este es el palito de la punta y punta”</p>	
Características de la personalidad, Temperamento	<p>Debatir con los jóvenes del grado once de INEJAGO el concepto de personalidad, sus características y factores, como temática clave en el reconocimiento de sus propias particularidades y la construcción de su proyecto de vida</p>	11 de marzo de 2017	<p>Saludo</p> <p>Técnica rompe hielo y de activación (Yo tengo un tick... o Cuando yo a la selva fuí)</p> <p>Exposición Tema del día (Personalidad), lectura en subgrupos de las características de la personalidad.</p> <p>Conversatorio.</p> <p>Sopa de letras con palabras clave del tema del día.</p> <p>Entrega a cada uno de una hoja de papel con un árbol, en el tallo ponen su nombre, en las ramas y hojas ponen las</p>	Ana María Urrea Botero	

				<p>características de su personalidad que sí les agrade y por fuera del árbol las que no.</p> <p>Proyección de la película “Divergente”.</p> <p>Tarea: -¿cuáles son los tipos de personalidades que identifica en la película? -¿con cuáles se identifica más y por qué? -¿por qué es importante reconocer en sí mismo las características de la personalidad? -¿cuál es la importancia de desarrollar diversas habilidades?</p>	
	<p>Qué me gusta, En qué soy bueno, Cuáles son mis habilidades y capacidades</p>	<p>Permitir que los jóvenes del grado once de INEJAGO identifiquen cuáles son sus gustos, sus habilidades y sus capacidades, para la construcción de su proyecto de vida</p>	<p>25 de Marzo de 2017</p>	<p>Continuación de la película “Divergente”.</p> <p>Línea del tiempo:</p> <p>-¿Que me gustaba hacer cuando era niño?</p> <p>-¿A qué le tenía miedo o le temía cuando era niño?</p> <p>-¿Hoy como joven, que me gusta hacer? (deporte, cantar, bailar, cocinar, jugar...)</p> <p>-¿Hoy cómo joven, a qué le tengo miedo o qué temo?</p> <p>Socialización (con quién</p>	<p>Paola Zapata</p>
	<p>Debilidades,</p>	<p>Permitir que los jóvenes del grado once de INEJAGO identifiquen sus miedos y debilidades,</p>			

	Miedos	como aspecto clave en la construcción de su proyecto de vida		coincido, en qué nos diferenciamos...) Elaboración de un monstruo que represente ese miedo o temor que cada uno siente. Quema de ese monstruo como acto simbólico para la eliminación de ese miedo.	
Dimensión del otro del mundo	Ciclo vital y familia	<ul style="list-style-type: none"> •Posibilitar a los jóvenes del grado once de INEJAGO el reconocimiento de las etapas del ciclo vital familiar como temática clave en la construcción de su proyecto de vida. •Permitir a los jóvenes del grado once de INEJAGO imaginar y recordar cómo inició y ha crecido su familia, y todos los momentos que componen su historia. 	8 de Abril de 2017	<p>Saludo (dinámica de activación)</p> <p>Tema del día:</p> <p>Ciclo vital familiar</p> <p>Exponer el tema, entregar copias del tema, hacer espiral de la vida (plasmear todos los momentos que más impactaron su vida – con fechas, empezando desde el nacimiento – momentos felices, tristes, partidas de seres queridos, crisis personales y plasmar esas etapas del ciclo vital familiar por las que han pasado y en la que ahora están.)</p> <p>Socializar la espiral de la vida</p> <p>Videoclips sobre el ciclo vital familiar</p>	Ana María Urrea Botero

				Actividad dinámica de cierre (Improvisación teatral, con palabras como: jugar, estudiar, amor, bailar, casa, carro...)	
	Identidad	<p>•Reflexionar con los jóvenes del grado once de INEJAGO el reconocimiento de su propia identidad campesina y sus raíces familiares como aspecto clave en la construcción de su proyecto de vida.</p>	29 de Abril de 2017	Saludo	Ana María Urrea Botero
	Qué es ser campesino, identidad campesina			<p>Técnica de activación (bombardeo de pies: cada uno tiene una bomba inflada y amarrada a su pie derecho, con el otro pie debe explotar las bombas de sus compañeros, al último que quede con su bomba intacta ganará el juego)</p> <p>Abordaje del tema</p> <p>Copias del resumen del tema</p> <p>Cuento colectivo (cada uno elabora un cuento en donde haya cosas de su vida real y otras cosas imaginadas, cada página (de 5) debe tener un par de párrafos y debe ser basada en los siguientes elementos: 1-imágenes del campo y la familia, 2-objetos o imágenes de otros intereses y que les identifica, 3-frases célebres y de canciones, 4-en una radiografía ponen</p>	

				<p>qué emociones y sentires tienen hoy y cómo se proyectan a futuro emocional, profesional y familiarmente; este es el fin del cuento y le anexa su firma / cada aspecto debe ser narrado y en consecuencia con el inmediatamente anterior; luego anexa la 5ta hoja y la deja vacía)</p> <p>Al finalizar cada uno intercambia su cuento con otro compañero, lo que simularía cambiar su vida por la de otra persona; cada uno analiza esta nueva vida y reflexiona si quisiera quedarse con esta o volver a la suya; luego debe buscar su cuento y aquella última hoja en blanco, debe escribir una reflexión final del cuento de su vida, qué es lo que más aprecian de esta vida que tiene y de las experiencias que han vivido, qué agradecen y qué se aportan y se recomiendan a sí mismos como compromiso para ser mejor cada día y cumplir sus sueños.</p> <p>Después nos debemos</p>	
--	--	--	--	---	--

				sentar formando un círculo, y unimos los cuentos de todos y todas. Actividad dinámica de cierre	
	Qué significa y qué implica ser joven (retos de ser joven)	Permitir a las y los jóvenes la construcción de una definición sobre sí mismos.	15 de Julio	Saludo Técnica de activación (micos a sus palos) Abordaje del tema ¿Qué significa y que implica ser joven? (acróstico y juego de palabras) Abordaje de las temáticas “sexualidad” y “SPA” (videos de apoyo)	Ana María Urrea Botero
	Sexualidad y sustancias psicoactivas	Fortalecer los conocimientos que las y los jóvenes tienen sobre los temas de sexualidad y sustancias psicoactivas.			
Dimensión de sí mismo mundo	Imaginario culturales sobre el deber ser	Se desarrollarán las actividades propuestas por el nuevo practicante			
	Qué se hace en el municipio y características del municipio	Se desarrollarán las actividades propuestas por el nuevo practicante			
	Qué puedo hacer (Vocacionalmente) qué quiero hacer y ser	Se desarrollarán las actividades propuestas por el nuevo practicante			
	Vocacional (visitas guiadas y recorridos, salidas pedagógicas)	Se desarrollarán las actividades propuestas por el nuevo practicante			

Dimensión del tiempo	Habilidades para la vida, resiliencia, adaptabilidad, comunicación asertiva	Se desarrollarán las actividades propuestas por el nuevo practicante
-----------------------------	---	--

RESULTADOS DE INTERVENCIÓN

En la implementación de la propuesta de intervención con el bachillerato campesino, durante el año 2016, se pudieron desarrollar ocho encuentros aproximadamente, alrededor de temáticas como autoestima, el cuerpo como territorio, diversidades sexuales y de género, identidad, sexualidad responsable y planificación, entre otras, dirigidas al abordaje de “*la sexualidad*” como tema central designado para dicho año; por lo tanto se pudo encontrar que las y los jóvenes sienten un gran interés por el conocimiento basado en su relación consigo mismos y con sus pares, por los diferentes conceptos abordados y por el desarrollo de actividades relacionadas al aprendizaje de las anteriores temáticas como talleres en los que se incluyeron técnicas de activación y otras como cadáveres exquisitos, siluetas, cine foros, conversatorios, rompecabezas, construcción colectiva de canciones y cuentos, y otras, teniendo en cuenta el arte y la recreación también como forma de educar y aprender.

En relación a lo anterior, se agrega que en el transcurso del año 2017 se han llevado a cabo 7 encuentros con las y los estudiantes del bachillerato campesino, en los cuales se ha podido desenvolver una parte del proceso y de las temáticas planeadas para este año (especificadas en la metodología presentada en el apartado anterior), teniendo en cuenta el “*proyecto de vida*” como tema orientador de la propuesta. Con base en ello, se puede hallar cómo las y los jóvenes (del grado octavo y del grado once) identifican sus opiniones y reconocen las circunstancias que rodean su cotidianidad, que viabilizan o no el pleno desarrollo de su propia vida. Así, por medio del conocimiento de sí mismos, de sus raíces familiares, su identidad, sus habilidades y sus miedos, comprenden los elementos que pueden potenciar y catapultar sus motivaciones para conseguir sus metas y más grandes proyectos. Es fundamental mencionar que las lógicas contextuales por la que atraviesa el

país han pausado el normal cumplimiento de los cronogramas propuestos, pero sin dejar de lado la importancia que tiene reconocer la necesidad de hacer altos en el camino cuando de la defensa de los derechos colectivos se trata, es entonces la razón anterior la que causó que no se pudiera llevar a cabo varios de los encuentros, limitando así la profundidad y el alcance de la intervención. Sin embargo, es de resaltar que los temas abordados en cada grupo se trabajaron de forma que los estudiantes aprehendieran y entendieran la intencionalidad del encuentro, dejando hasta ese punto una intervención fundamentada.

RECOMENDACIONES FINALES

Para el proceso de Bachillerato Campesino ha sido fundamental partir desde una intervención completamente fundada, en donde el profesional en Trabajo Social posea todas las capacidades teóricas y metodológicas para el abordaje coherente de las temáticas planeadas, sin dejar de lado el principal papel que juega el compromiso con la preparación previa de cada una de las sesiones, lo que le posibilita a dicho profesional el manejo adecuado de tiempos, espacios y disposiciones con las que se cuentan al momento de desarrollar los encuentros.

Por otro lado se ve la necesidad de reconocerles a las y los jóvenes participantes, como sujetos con particularidades especiales que giran en torno a su identidad campesina y las condiciones contextuales que pueden ser potenciadas al momento de llevar a cabo el proceso educativo. Por lo tanto además del aprendizaje, se recomienda permitir a las y los jóvenes salir de la rutina, de su cotidianidad, ya que la mayoría realizan labores del campo durante toda la semana y el fin de semana se enfocan en culminar sus estudios de secundaria, así, es como se busca proponer metodologías diversas y dinámicas que potencien sus conocimientos y habilidades.

PROCESO PRODUCTIVO Y SOCIAL CON MUJERES

Los procesos que se desarrollan con las mujeres y la familia de las veredas La Quebra, La Aguada, La Merced, Los Medios, El Vergel y El roble, se vislumbran desde dos componentes que son: el **social**, que busca la reconstrucción del tejido social a través de un trabajo de memoria, el fortalecimiento de los valores y vínculos comunitarios, además las destrezas para la vida individual y colectiva; y el **productivo**, que se enfoca en mejorar la economía de las familias, impulsando la identidad campesina y la seguridad alimentaria, promoviendo la siembra agroecológica y libre de químicos. Este último, se ve potenciado por una serie de acciones como el suministro de semillas, incremento de huertas caseras y dotación de galpones a las familias participantes del proyecto. Todo lo anterior, con el objetivo de impactar cada uno de los integrantes de estos hogares.

Por lo tanto, a continuación se desarrollará el proceso que llevó a cabo cada practicante con los grupos de mujeres que tenían como responsabilidad. Se visualizará tanto los proyectos de intervención como los análisis finales en cuanto a los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos propuestos, también se evidenciará las proyecciones que se tienen para cada vereda de acuerdo a la experiencia de práctica.

PROCESO DE INTERVENCIÓN EN LA VEREDA LA QUIEBRA

En consecuencia, cada 15 días (los domingos), se vienen llevando a cabo los encuentros con las personas de la vereda La Quebra, ubicando varias mujeres como principales sujetos del proceso, pero también, algunas acompañadas de sus esposos e hijos. Por lo tanto, el proceso específico de esta vereda, se guía con los siguientes objetivos:

CONTEXTO

La Vereda La Quebra se encuentra ubicada a 17 kilómetros del casco urbano del Municipio de Granda, en la cuenca de Tafetanes sobre la vía que conduce al Municipio de San Carlos, es uno de los tres centros poblados que tiene el Municipio de Granada. Limita con las

Veredas Tafetanes, La Primavera, San Miguel, Los Medios y La Aguada, igualmente se encuentra cerca a las represas de Los Medios y Tafetanes.

En esta vereda se cuenta con un Centro Médico el cual es atendido por una enfermera cada mes, quien atiende a las personas y les lleva los medicamentos básicos. Por otro lado, en el Centro Educativo Rural San José La Quebra se ofrece el servicio de la básica primaria, pero tan solo se cuenta con una profesora y cuatro niños y niñas. También, pueden encontrarse dos canchas deportivas, una ubicada al interior del Centro Educativo y otra en el centro poblado de la Vereda.

En La Quebra se tiene un acueducto veredal desde el año 1951, pero el agua que por este transita, no es tratada, por lo que los habitantes la potabilizan en sus propios hogares. Puede agregarse que dicho lugar ha permanecido con la Junta de Acción Comunal (JAC) constituida con 20 socios aproximadamente, de estos socios algunos viven en territorio de la vereda La Aguada, pero asisten a esta junta, además encabezada por su presidenta María de Jesús Higueta

La actividad económica de la vereda se sustenta principalmente en la producción agrícola de frijol, maíz y plátano, también en la ganadería, y una parte de la población se dedica al cuidado de fincas y al trabajo por jornal.

La vereda cuenta aproximadamente con 22 familias, estas se caracterizan por ser amables, solidarias y colaboradoras; además es importante decir que allí prevalece la religión católica, por lo que las personas asisten fielmente a cada una de las actividades programadas por la iglesia. Antes de la época de la violencia la vereda La quebra era muy poblada, productiva y frecuentemente llevaba a cabo torneos deportivos, convites y festejos, pero debido al conflicto, muchas familias se desplazaron, se disminuyó la unión, el sentido de pertenencia, los vínculos de la comunidad y en la actualidad la vereda tiene una economía debilitada.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los vínculos comunitarios y la participación entre las y los integrantes del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la Vereda La Quebra del Municipio de Granada, Antioquia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar herramientas de organización colectiva a las personas que hacen parte del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la vereda La Quebra del Municipio de Granada Antioquia, para la participación en escenarios como el mercado campesino y el fortalecimiento de sus unidades productivas.
- Fortalecer los lazos sociales en las personas participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la Vereda La Quebra del Municipio de Granada Antioquia, mediante encuentros comunitarios, manualidades y actividades lúdicas.
- Fomentar la apropiación del territorio en las personas participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la Vereda La Quebra del Municipio de Granada, Antioquia, para la recuperación de la memoria a través del cuidado y recorrido de lugares abandonados a causa del conflicto armado y ruptura de los vínculos comunitarios.

INDICADORES PROCESO VEREDA LA QUIEBRA

OBJETIVO GENERAL	Fortalecer los vínculos comunitarios y la participación entre las y los participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la Vereda La Quebra del Municipio de Granada, Antioquia.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SERVICIOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Brindar herramientas de organización colectiva a las personas que hacen parte del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la vereda La Quebra del Municipio de Granada Antioquia, para la participación en escenarios como el mercado campesino y el fortalecimiento de sus unidades productivas.	Acompañamiento a las personas de la vereda La Quebra participantes del proyecto psicosocial, en procesos como el mercado campesino para la generación y fortalecimiento de habilidades de organización y participación colectiva.	<p>En agosto del año 2017, el 80% de las personas de la vereda La Quebra participantes del proyecto, habrán incrementado su capacidad de organización colectiva e iniciativa en procesos como el mercado campesino.</p> <p>En el mes de agosto del año 2017, el 80% de las personas de la vereda La Quebra participantes del proyecto, tendrán la iniciativa y capacidad productiva para permanecer en el mercado campesino “sabores de mi tierra”.</p>	<p>Registro fotográfico y listados de asistencia de los encuentros del proyecto en la vereda.</p> <p>Registro fotográfico formatos de ventas de los productos de los mercados campesinos.</p> <p>Seguimiento permanente a las unidades productivas.</p>
Fortalecer los lazos sociales en las personas participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la Vereda La Quebra del Municipio de Granada Antioquia, mediante encuentros comunitarios, manualidades y actividades lúdicas.	Promoción del trabajo en equipo y valores comunitarios en las personas participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la Vereda La Quebra del Municipio de Granada Antioquia.	<p>En agosto del año 2017, el 80% de las personas de la vereda La Quebra participantes del proyecto, se relacionarán entre sí con mayor facilidad y confianza.</p> <p>En agosto del año 2017, el 80% de las personas de la vereda La Quebra participantes del proyecto, tendrán las destrezas para realizar actividades conjuntas</p>	Registro fotográfico, listados de asistencia e informes de las actividades desarrolladas.

<p>Fomentar la apropiación del territorio en las personas participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial habitantes de la Vereda La Quebra del Municipio de Granada, Antioquia, para la recuperación de la memoria a través del cuidado y recorrido de lugares abandonados a causa del conflicto armado y ruptura de los vínculos comunitarios.</p>	<p>Recuperación de espacios colectivos propios de la vereda La Quebra y desarrollo de encuentros comunitarios en diferentes lugares de la vereda, como el salón comunal, la escuela y la cancha del centro poblado.</p>	<p>En el mes de agosto del año 2017, el 80% de las personas participantes del proyecto, utilizarán lugares de encuentro comunitario de la vereda La Quebra, como el salón comunal, la cancha y la escuela.</p>	<p>Registro fotográfico</p> <p>Jornadas de limpieza y recuperación de espacios</p> <p>Encuentros comunitarios</p> <p>Listados de asistencia a los encuentros</p>
---	---	--	--

REFERENTE TEÓRICO

En el proceso que se ha venido desarrollando en la vereda La Quiebra, se han vislumbrado un conjunto de rupturas sociales que sin duda alguna son consecuencia de cada uno de los hechos violentos sufridos por esta comunidad en el conflicto armado, como los asesinatos y desaparición de sus seres queridos, el desplazamiento y despojo de su tierra, las afectaciones psicosociales que hoy en día se ven reflejadas en el discurso y en las condiciones sociales (como la desunión, la intolerancia, poca solidaridad, falta de organización y de sentido de pertenencia, entre otras) que en esta vereda se poseen. Por esta razón, se propone para el año 2017 un accionar enfocado en el fortalecimiento de las relaciones y vínculos comunitarios entre las personas de la vereda participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial, partiendo de la *perspectiva de redes comunitarias* como cimiento orientador del proceso de intervención. Esta teoría posibilita comprender los entramados que se ubican al interior de grupos y comunidades en los que se da “la posibilidad de ir arribando, desde un enfoque relacional, a un proceso de conocimiento del contexto de un individuo u organización así como de las interacciones con y entre los componentes del mismo” (Nuñez, 2008, p.55); por tanto el trabajo en red debe garantizar un crecimiento mutuo y relaciones horizontales que permitan la construcción colectiva.

Teniendo en cuenta lo propuesto por el autor Nuñez (2008), la perspectiva de redes comunitarias posibilita partir de un abordaje individual para llegar a un abordaje comunitario, o por el contrario puede partir de un abordaje comunitario para terminar situando la intervención en un abordaje individual, éste último, es el método de interés para el proceso que se pretende en esta vereda; pero es necesario aclarar algunas especificidades que se tienen para cada estrategia; por ello en el texto *Redes comunitarias: Afluencias teórico metodológicas y crónicas de intervención profesional*, dicho autor propone una estrategia de abordaje individual (que no se abordará de forma detallada) en la que retoma el análisis sistémico que sostiene que cada sujeto está inserto de manera activa en una realidad que se compone de unos sistemas con diferentes niveles que son: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema; también plantea una estrategia de abordaje comunitario, que sustenta en dos principios fundamentales que permiten orientar el proceso

de inserción del profesional en la comunidad durante el proceso de intervención. Esos principios son, *-interacción activa*: Principio por el cual la comunidad reconoce los vínculos e interacciones que hay al interior de ella entre los actores que se encuentran en los procesos de mejora de calidad de vida y se hacen conscientes las posiciones frente a las situaciones problemáticas que se viven en la comunidad, para promover y activar mecanismos que vinculen las capacidades para alcanzar las metas trazadas. Este principio rompe con las relaciones asimétricas y verticales entre los profesionales y las comunidades, e *-Identificación histórica*: principio por el cual se activa la memoria histórica colectiva para que la comunidad pueda construir una postura consciente frente a sus rasgos constitutivos de identidad en el espacio y se pueda sistematizar, recuperar, recoger su praxis en tanto comunidad, para así poderse desde el presente proyectarse hacia un proyecto común futuro. Continuando estos principios Nuñez (2008), propone cuatro estrategias operacionales, que no pueden ser aisladas y que son pertinentes para el trabajo con comunidades: -estrategia interdisciplinaria, -estrategia participante y participativa, -estrategia de la incorporación del conflicto, -estrategia de incorporación de la cooperación y la solidaridad.

En consecuencia, es importante reiterar el valioso aporte que desde esta perspectiva se hace para afrontar la necesidad del trabajo colectivo en pro del fortalecimiento de los lazos y vínculos comunitarios de las personas participantes del proyecto en la vereda La Quiebra, pues como ya se había mencionado, estas rupturas son evidentes en el relacionamiento conflictivo y la poca habilidad que poseen para la organización de procesos específicos que generar comunidad.

REFERENTE CONCEPTUAL

PARTICIPACIÓN

Una de las principales apuestas para el proceso que se lleva a cabo en la vereda La Quebra, es viabilizar y fortalecer la participación de las personas integrantes del proyecto de acompañamiento psicosocial, por medio de la realización en conjunto de procesos de intervención a nivel social y productivo, que se complementan y propenden por la reflexión permanente de temáticas basadas en ejercicios de ciudadanía, acceso a los servicios, construcción colectiva, solidaridad, sentido de pertenencia y arraigo al territorio, partiendo de la cotidianidad de cada uno de ellos y ellas y propendiendo por la generación de diferentes espacios como el mercado campesino, en el que la participación se transforma en autonomía y soberanía, pues son las mujeres las encargadas del manejo de este y los recursos provenientes de los productos comercializados, y de esta manera se estimula y motiva para hacer parte de reuniones periódicas y juntas en las cuales se conversan asuntos de interés comunitario y se toman decisiones para el desarrollo de la vereda en cuestión.

Para dar continuidad a lo anterior, es importante mencionar que “participación” es principalmente un derecho, que debe ser garantizado, pero que en muchas ocasiones se ve vulnerado por un sinnúmero de condiciones contextuales que la imposibilitan, en las que se han visto afectadas históricamente las mujeres, pues se les ha reducido, invisibilizado y coartado su voz y voto. Además con la participación se busca obtener un fin determinado, por ello se propende por que la comunidad y/o grupo se organice y se haga consciente del objetivo que quiere alcanzar con ella.

TERRITORIO

En el proceso que se ha venido llevando a cabo en la vereda La Quebra en el año 2017 surgió la necesidad de abordar el tema de “territorio” desde diferentes componentes como memoria, reconocimiento y apropiación del mismo, debido al evidente desapego y falta de sentido de pertenencia de las personas habitantes y participantes del proyecto, por su vereda y los diversos lugares para el encuentro colectivo. Es así como el concepto de territorio se puede entender como el espacio en el que se dan situaciones que posibilitan la prolongación de las sociedades, el cual posee algunas características elementales como la amplitud, la

extensión y la conexidad; además múltiples relaciones que se tejen en su construcción, transformación y devenir, de esta manera, Bozzano (2009), citado por Rodríguez (2010) menciona que *“Nuestros territorios son a la vez reales, vívidos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, atraviesan y percolan nuestros lugares desde nuestros sentidos, significaciones e intereses generando un sinnúmero de procesos que nuestro conocimiento se encarga de entender y explicar”*. Así, las personas que habitan el territorio, son las encargadas de su construcción o de su abandono y de la continuidad o ruptura de los procesos que poseen, por lo tanto en la vereda La Quiebra ha sido fundamental profundizar en la autoevaluación y reflexión constante del compromiso que anhelan tener para con su vereda y los diferentes espacios que a causa de la falta de organización se tienen abandonados.

METODOLOGÍA

La metodología, da cuenta del “cómo”, es decir, el camino que se transita para lograr determinados objetivos; por lo que se toma la Educación Popular (EP) como metodología pertinente para el proceso que se lleva a cabo en la vereda La Quiebra, ya que es participativa e interactiva, pero sin caer en el error de creer que se reduce al activismo, al dinamismo y a la falta de rigurosidad, pues en ella la reflexión es constante, por lo que importa el para qué, el por qué y el con quién antes del cómo.

Como lo menciona Mejía (1990), la EP parte de una coyuntura y un proceso social determinado, que requiere de una clara intencionalidad política de la acción transformadora y liberadora que se constituye como el fundamento básico de la EP. Es importante resaltar que la EP tiene una serie de objetivos y principios que permiten comprenderla, es así como se puede ubicar que la EP, de acuerdo con Alfonso Torres, *“se autodefine como una práctica social que se lleva a cabo desde, con y para los sectores populares (...) por lo que busca contribuir a que los sujetos populares se construyan, se fortalezcan y reconozcan su capacidad de protagonismo histórico”* (Torres, s.f., p. 3), promueve el intercambio y

diálogo de saberes pues "tanto educadores como educandos son portadores de saber científico y saber popular" (Torres, s.f., p.11).

En este sentido Mondragón y Ghiso (2010) agregan que la EP:

- Busca contribuir a la transformación social necesaria para la construcción de una sociedad nueva que responda de a los intereses y aspiraciones de los sectores populares
- Pretende integrar la teoría y la práctica, el saber culto y el saber popular, la educación y la realidad, lo cotidiano y lo político, lo individual y lo colectivo, de reflexión y teorización permanente a partir de la participación en procesos educativos.
- Propicia la formación de sujetos ciudadanos con capacidad de transformar la realidad.
- Concibe una relación horizontal entre educador y educando mediada por el diálogo.
- Construye el poder popular desde los contextos de la cotidianidad, desde lo pequeño y no solo en el sueño del mañana.
- Rompe con la alienación cotidiana para encontrar el sentido de lo político y lo pedagógico que potencialmente genere nuevos tejidos simbólicos "una nueva cultura política de base".
- Construye alternativas sociales, políticas, económicas, culturales y ecológicas junto con los sectores populares, sus organizaciones y movimientos.
- Opta por la democracia, la convivencia, el diálogo y la dignificación de las personas [...] porque está orientada a la transformación, la esperanza y la justicia social.
- Se funda en un paradigma emancipatorio, que se hace evidente en prácticas educativas dialógicas, en las que se desarrollan y se forman nuevas subjetividades críticas.

Es de esta manera que la educación popular se caracteriza por:

- “• *Propiciar la formación de sujetos ciudadanos con capacidad de transformar la realidad.*
 - *Establecer una relación indisoluble entre conocimiento y práctica.*
 - *Concebir una relación horizontal entre educador y educando mediada por el diálogo”*
- (Mondragón y Ghiso, 2010, p. 55-56).

Finalmente, se debe reconocer que la Educación Popular parte de las intencionalidades sociales y políticas de los sujetos, por ello se evidencia la importancia que tiene transversalizar el proceso de la vereda La Quiebra con esta metodología, pues dota de sentido los objetivos que se tienen y posibilita orientar el desarrollo de las actividades propuestas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017 VEREDA LA QUIEBRA

Las actividades desarrolladas hasta hoy y propuestas para futuros encuentros están en pro de cumplir con el objetivo general y los específicos del proceso en la vereda La Quiebra.

PLANEACIÓN VEREDA LA QUIEBRA 2017				
OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA: Fortalecer los vínculos comunitarios entre las y los habitantes de la Vereda La Quiebra del Municipio de Granada, Antioquia, participantes del proceso con proyecto de acompañamiento psicosocial				
Fecha del encuentro	Tema del encuentro	Objetivo(s) específico(s) del encuentro	Metodología (técnicas y/o actividades)	Responsable
5 de Febrero	Bienvenida a las personas participantes para el año 2017 Acuerdos colectivos	<ul style="list-style-type: none"> ●Motivar a las personas participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial para su continuidad en el proceso que se lleva a cabo en la vereda La Quiebra. ●Elaborar acuerdos colectivos para los encuentros del año 2017. 	Saludo y presentación de la nueva practicante de Trabajo Social Espacio de reflexión donde cada uno mencionó cual va a ser su aporte al desarrollo del proceso del año 2017 Acuerdos colectivos (asistencia, compartir de alimentos y mercado campesino) Compromisos para próximo encuentro Compartir de alimentos	Manuela Berrío Torres Ana María Urrea Botero Susana Quiroz Sanchez
19 de Febrero	Encuentro comunitario vereda La Quiebra (compartir de alimentos, elaboración de mural comunitario, siembra del jardín de la escuela)	<ul style="list-style-type: none"> ●Fortalecer los lazos sociales de las personas de la vereda La Quiebra por medio del encuentro comunitario. ●Recuperar el salón comunal como uno de los espacios para los encuentros de los habitantes de la vereda La Quiebra por medio de un mural colectivo. ●Compartir alimentos en el transcurso del encuentro comunitario. ●Sembrar el jardín de la escuela. 	Saludo Elaboración de mural colectivo Sancocho y compartir de alimentos Siembra colectiva del jardín de la escuela. Apreciación del resultado de las actividades	Manuela Berrío Torres Ana María Urrea Botero Susana Quiroz Sánchez
5 de Marzo	Mercado campesino Acompañam	<ul style="list-style-type: none"> ●Evaluar el mercado campesino ●Dialogar alrededor de las afectaciones psicológicas 	Saludo Conversatorio y evaluación del encuentro anterior	Ana María Urrea Botero

	imiento psicológico	que traen consigo los conflictos sociales e individuales.	Evaluación del mercado campesino y su primer aniversario Espacio para la promoción del papel de la psicología en el proyecto psicosocial y la reflexión en torno al respeto y la tolerancia Conversatorio alrededor de las expectativas que se tienen para los próximos encuentros Compartir de alimentos	Susana Quiroz Sánchez
26 de Marzo	Mercado campesino Trabajo en equipo Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> ●Fortalecer los lazos sociales de las personas de la vereda La Quiebra por medio del trabajo en equipo. ●Recordar los compromisos establecidos por todos los participantes, para el mercado campesino. ●Fomentar en los participantes de la vereda la quiebra la creatividad y el trabajo en equipo. 	Saludo Conversación acerca los compromisos para el próximo mercado campesino (personas encargadas, productos, limpieza y organización). Actividad manual (elaboración de cofres). Compartir de alimentos.	Ana María Urrea Botero Susana Quiroz Sánchez
2 de Abril	Mercado campesino Trabajo en equipo Aportes que cada uno y cada una hace para el mejoramiento de la vereda	<ul style="list-style-type: none"> ●Fortalecer los lazos sociales de las personas de la vereda La Quiebra por medio del trabajo en equipo. ●Evaluar los compromisos establecidos por todos los participantes en el mercado campesino. ●Reflexionar con los participantes de la vereda la quiebra alrededor de los valores para la vida en comunidad. 	Saludo Evaluación del mercado campesino. Dinámica de activación (improvisación teatral) Elaboración de escritos o dibujos en los que cada uno y cada una expresa todo aquello que desea, con base en la siguiente pregunta: ¿qué le aporta o que le aportaría a la vereda para que crezca y este mejor? Socialización y reflexión Unión de los dibujos en forma de colcha de retazos. Reflexión acerca de los compromisos con el proceso.	Ana María Urrea Botero Susana Quiroz Sánchez
30 de Abril	Mercado campesino Apropiación del Territorio Trabajo en	<ul style="list-style-type: none"> ●Reconocer los lugares más representativos para los habitantes de la vereda La Quiebra. ●Fortalecer los lazos sociales de las personas de la vereda La Quiebra por medio del trabajo en equipo. 	Saludo Establecimiento de compromisos para el mercado campesino. Abordaje del tema de territorio, ¿Cuáles son los lugares más importantes y que más les gusta	Ana María Urrea Botero Susana Quiroz Sánchez

	equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar los compromisos establecidos por todos los participantes, para el mercado campesino. 	<p>de la vereda?</p> <p>Construcción colectiva de una maqueta en la que plasmen aquellos lugares mencionados.</p> <p>Compartir de alimentos</p>	
21 de Mayo	<p>Elaboración de receta</p> <p>Charla educativa sobre manipulación de alimentos</p> <p>Mercado campesino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilitar a los participantes del proceso, la integración por medio de la elaboración de una receta • Fortalecer los lazos sociales de las personas de la vereda La Quebra por medio del encuentro comunitario. • Motivar a las personas de la vereda La Quebra a la preparación y consumo de alimentos con productos que poseen en sus hogares. • Conocer acerca de la manipulación adecuada de los alimentos <ul style="list-style-type: none"> • Recordar los compromisos establecidos por todos los participantes para el mercado campesino. 	<p>Saludo</p> <p>Recorrido por la finca</p> <p>Aseo del espacio a usar y de las manos</p> <p>Designación de labores (prender el fogón, picar, poner el arroz, asear el espacio)</p> <p>Preparación de ingredientes (picar los tomates, las cebollas, preparar el aguacate, freír la pasta para el arroz, condimentar la carne...)</p> <p>Compartir de alimentos</p> <p>Establecimiento de compromisos para el mercado campesino.</p>	<p>Ana María Urrea Botero</p> <p>Susana Quiroz Sánchez</p>
28 de mayo	Visitas domiciliarias	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el proceso e identificar las necesidades a nivel productivo de las personas participantes: para luego fortalecer las huertas y galpones. 	Visita domiciliaria en la vereda La Quebra a 7 personas participantes del proyecto	<p>Ana María Urrea Botero</p> <p>Susana Quiroz Sánchez</p>
9 de Junio	Salida grupal pedagógica al municipio del Carmen de Viboral	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir a las mujeres que pertenecen al proyecto el conocimiento del enfoque agroecológico en el desarrollo de los procesos productivos, a través de la visita a la Granja Escuela “La Buenaventura” en el municipio del Carmen de Viboral. • Posibilitar la integración entre las mujeres de las distintas veredas del 	<p>Salida desde la flota de Granada</p> <p>Llegada al Carmen de Viboral</p> <p>Almuerzo</p> <p>Visita granja escuela La Buenaventura (recorrido)</p> <p>Refrigerio</p> <p>Regreso a Granada</p>	<p>Ana María Urrea Botero</p> <p>Mónica Herrera</p>

		proyecto y participantes de los procesos productivos que en él se desarrollan.		
11 de Junio	Mercado campesino Reflexión salida pedagógica Territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el proceso de las personas participantes de la vereda La Quebra en el mercado campesino • Valorar la salida pedagógica que se llevó a cabo el pasado 9 de junio. • Reflexionar en torno a los lugares más representativos de la vereda La Quebra para sus habitantes, por medio de un ejercicio de memoria colectiva. • Fortalecer los lazos sociales de las personas de la vereda La Quebra por medio del trabajo en equipo. 	<p>Saludo</p> <p>Conversación sobre el mercado campesino (experiencia en el parque principal y balance de ventas)</p> <p>Evaluación y reflexión de la salida pedagógica al municipio del Carmen de Viboral</p> <p>Continuidad del tema de territorio (actividad de memoria: cómo era antes ese lugar, donde queda, que se hacía en él y quienes lo frecuentaban... Cómo es hoy, como se encuentra ese lugar, que se hacen allí hoy, quienes lo frecuentan)</p> <p>Establecimiento de compromisos para los próximos compartires de alimentos.</p> <p>Compartir de alimentos</p>	Ana María Urrea Botero Susana Quiroz Sánchez
25 de Junio	Tertulia comunitaria basada en la salida pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Convocar otras personas al proceso con el proyecto de acompañamiento psicosocial por medio del desarrollo de encuentros en lugares visibles y de afluencia de gente. • Permitir a las personas participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial variar los espacios para desarrollar y amenizar los encuentros. • Recordar los compromisos establecidos por todos los participantes, para el mercado campesino. • Valorar y retroalimentar lo aprendido en la salida pedagógica que se llevó a cabo el pasado 9 de junio. 	<p>Saludo</p> <p>Dinámica de activación e integración</p> <p>Establecimiento de compromisos para el mercado campesino</p> <p>Retroalimentación por parte del agrónomo del proyecto acerca de los conceptos abordados en la salida pedagógica. Conversatorio.</p> <p>Compartir de alimentos.</p>	Ana María Urrea Botero Susana Quiroz Sánchez
9 de Julio	Mercado campesino Territorio	Recordar los compromisos establecidos por todos los participantes, para el mercado campesino. Reflexionar frente al tema de	<p>Saludo</p> <p>Evaluación del mercado campesino pasado</p> <p>Continuación y fin del tema de</p>	Ana María Urrea Botero Susana Quiroz

		territorio	territorio. Reflexión de los compromisos que se adquieren para con la vereda. Compartir de alimentos	Sánchez
23 de Julio	Manualidad con guacales de madera Huertas caseras y siembra de árboles frutales para el proceso productivo	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar herramientas a los participantes del proceso en la vereda La Quebra para el manejo de objetos reciclados y la creación de nuevos objetos útiles en sus hogares. • Fortalecer el proceso productivo de las personas de la vereda La Quebra participantes del proyecto y a su vez el mercado campesino por medio del crecimiento de las huertas caseras. <p>Sembrar árboles frutales en las fincas de las personas de la vereda La Quebra</p>		Ana María Urrea Botero Laura Andrea Agudelo
6 de agosto	Creatividad Juego Manualidad Trabajo en equipo Abordaje de tema particular Mercado campesino	Puede ser jornada de aseo del salón comunal y la escuela		Ana María Urrea Botero
20 de Agosto	Intervención artística en el centro poblado y encuentro comunitario TORNEO RELÁMPAGO DE FUTBOL ... ACTIVIDADES RECREATIVAS Y CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un encuentro comunitario en el centro poblado de la vereda La Quebra por medio de una intervención artística que invite a la recuperación de los espacios e incentive la memoria individual para la reconstrucción de la memoria colectiva • Motivar a las personas de la vereda La Quebra que aún no están en el proceso con el Proyecto de Acompañamiento Psicosocial, a que hagan parte de él. 	Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	

		intercambio de semillas		
3 de Septiembre	Elaboración de receta Mercado campesino	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar nuevas ideas para la preparación de alimentos por medio de la elaboración de una receta. • Recordar los compromisos para la participación en el mercado campesino. • Posibilitar a los participantes del proceso, la integración por medio de la elaboración de una receta 	Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	
17 de Septiembre	Visitas técnicas alternativa para hacer seguimiento al proceso de las huertas		Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	
1 de Octubre			Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	
15 de Octubre	Manualidad. Elaboración de lámparas.		Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	
29 de Octubre			Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	
12 de Noviembre	Visitas técnicas. Seguimiento al proceso de las huertas		Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	
26 de Noviembre			Planeación del desarrollo del encuentro a cargo del nuevo practicante	
10 de Diciembre	Navidad e integración comunitaria	Posibilitar encuentro comunitario y la integración en la vereda La Quebra para el fortalecimiento de los lazos sociales	Rifa de artículos para el hogar Juegos lúdicos y dinámicas de integración Elaboración de natilla y buñuelos	

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

En el desarrollo de los encuentros planeados para la vereda La Quebra, se ha tenido en cuenta permanentemente la evaluación y la reflexión del proceso individual y colectivo en lo que a la iniciativa y la participación en el mercado campesino respecta, teniendo en cuenta cada una de las particularidades y capacidades individuales que se tienen a nivel productivo; a causa de ello se han venido identificando una serie de prioridades diversas en las y los participantes del proyecto de acompañamiento psicosocial en esta vereda, es así como se ubica que la mitad de estos y estas, potencian cada vez más sus huertas y unidades productivas, encontrando en el mercado campesino “sabores de mi tierra” un espacio fundamental para la comercialización de los productos sembrados, mientras que las otras personas sitúan su prioridad en la crianza de animales como pollos de engorde, gallinas ponedoras y ganado.

Por otro lado se pueden reconocer una serie de transformaciones en las actitudes y formas de relacionarse de la mayoría de las personas participantes del proyecto, ya que ahora puede evidenciarse mayor disponibilidad y entusiasmo cuando de participar de los encuentros se trata, pues a pesar del escepticismo que inicialmente demostraron hacia la vinculación como grupo, pudo notarse en el transcurso de la primera mitad del año 2017 un incremento en las capacidades para la concertación y la organización. Además, es importante resaltar el agrado que todas y todos los participantes demuestran al momento del desarrollo de los encuentros, ya que se ha venido llevando a cabo una metodología dinámica que incluye temas de su cotidianidad y total interés, en la que se cuenta con la elaboración de recetas y manualidades útiles para el hogar; sin dejar de lado la recuperación constante de espacios de encuentro colectivo de la vereda La Quebra, como el salón comunal, la tienda del centro poblado, la escuela y la visita a las casas de las mujeres participantes.

A raíz de todo lo anterior, se puede reiterar el mejoramiento de las habilidades comunicativas y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios, demostrado en la experiencia organizativa que han adquirido para la participación en el mercado campesino, los encuentros y las reuniones emergentes, también en la voluntad para el trabajo en equipo y la solidaridad con las y los demás compañeros.

RECOMENDACIONES FINALES

De acuerdo al proceso de La Vereda La Quiebra en el proyecto de acompañamiento psicosocial, se ve prioritaria la continuidad del fortalecimiento de los vínculos comunitarios, pues desde estos se seguirá potenciando la organización colectiva para la participación y la integración.

Por otra parte, se recomienda insistir en el desarrollo de metodologías participativas que fomenten la creatividad, el trabajo en equipo, la construcción colectiva y por tanto mayor aprehensión de las temáticas de interés en cada encuentro.

Finalmente, se propone buscar alternativas para convocar e incorporar más personas habitantes de la vereda La Quiebra a los procesos del proyecto.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN VEREDA LA MERCED

CONTEXTO

La vereda La Merced está ubicada a 29,5 Km del casco urbano de Granada. Tiene límites con el municipio de San Carlos por el norte y el este, por el oeste con la vereda Los Medios del Municipio de Granada, y por el sur con la vereda la Gaviota. Está situada en la cuenca de Calderas, y en su territorio se encuentra una hidroeléctrica operada por ISAGEN desde el año 1986.

La Merced cuenta con un Centro Educativo Rural al cual asisten actualmente 16 estudiantes de básica primaria. En la escuela se encuentra una cancha deportiva la cual sufrió recientemente un averío debido al invierno, razón por la cual el uso de esta está suspendido. Este centro educativo es el principal punto de las reuniones que se realizan en la vereda.

. La Junta de Acción Comunal de la vereda está integrada por 40 miembros, y la presidenta actual de esta es Idaly Gallego.

La principal actividad económica de la vereda es el cultivo de caña, cacao, café y plátano, además de la crianza de gallinas ponedoras.

La vereda La Merced fue fuertemente afectada por el conflicto armado debido a su posición estratégica. Sin embargo, en la actualidad, se goza de un ambiente tranquilo y es un territorio habitado por personas de una gran calidad humana.

Desde el proyecto de intervención psicosocial el trabajo de intervención con mujeres en la vereda La Merced se viene realizando desde hace ya varios años, y se hace necesario preparar un proceso de cierre con ellas debido a las capacidades ya instaladas.

La intencionalidad de la intervención en este momento estará guiada hacia el fortalecimiento de los liderazgos y la autonomía, tanto individual como grupal además del crecimiento de la autoestima y el amor propio.

OBJETIVO GENERAL

- -Generar un proceso de empoderamiento tanto individual como grupal en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover las capacidades de liderazgo en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada.
- Potenciar habilidades para la vida como la autoestima y la comunicación asertiva en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada.
- Incentivar la autonomía grupal e individual en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada.

INDICADORES

<p>OBJETIVO GENERAL: Generar un proceso de empoderamiento tanto individual como grupal en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada</p>			
Objetivos específicos	Servicios	Indicador	Fuente de verificación
<ul style="list-style-type: none"> Promover las capacidades de liderazgo en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitaciones en el tema de liderazgo y las capacidades necesarias para este. 	<p>A Agosto de 2017 el 60% de las mujeres asistentes a los encuentros habrán comprendido la importancia del liderazgo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Listas de asistencia *Fotografías
<ul style="list-style-type: none"> Potenciar habilidades para la vida como la autoestima y la comunicación asertiva en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada. 	<p>Talleres de habilidades para la vida</p>	<p>*A agosto de 2016 las mujeres de la vereda la merced habrán adquirido aumento del autoestima, capacidad de comunicación asertiva y reconocimiento de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Listas de asistencia. *Registro fotográfico.

		capacidades	
<ul style="list-style-type: none"> Incentivar la autonomía grupal e individual en las mujeres de la vereda La Merced del municipio de Granada. 	<ul style="list-style-type: none"> *Realización de talleres por parte de las mujeres del grupo una vez al mes. 	<ul style="list-style-type: none"> *A Agosto de 2017 las mujeres se habrán reunido a realizar varios talleres sin la presencia de las facilitadoras del proyecto de acompañamiento psicosocial. 	<ul style="list-style-type: none"> *Fotografías del encuentro *Listas de asistencias *Fotografías de los productos del taller realizado

REFERENTE TEÓRICO

De acuerdo a las intencionalidades generales que tiene el Proyecto de acompañamiento Psicosocial a la familia, la niñez, la juventud y el adulto mayor y así mismo con la postura ética y política que tiene la practicante encargada del proceso en esta vereda se trabajó con base en la siguiente perspectiva teórica.

Resulta de suma importancia plantear una teoría que vaya en concordancia con el objetivo general y los objetivos específicos de la propuesta de intervención. Es por esto, que se decide utilizar como referente teórico la perspectiva de género ya que esta:

“analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres; el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar a las maneras en que lo hacen.” (Lagarde, 1995)

Esta perspectiva permitirá que desde el proceso las participantes puedan generar un análisis y debate en tanto son mujeres y las condiciones y/o situaciones con las que deben convivir

día a día. Reflexionar acerca de las situaciones cotidianas generará la construcción de una postura crítica al respecto y contribuirá a fortalecer el empoderamiento de las mujeres de la vereda.

Como elemento importante de la perspectiva de género, resulta imprescindible hablar acerca del feminismo, ya que desde este se formuló dicha teoría. *“El feminismo es mucho más que una doctrina social; es un movimiento social y político, es también una ideología y una teoría, que parte de la toma de conciencia de las mujeres como colectivo humano subordinado”* (Facio, 1999) El feminismo contribuye a visualizar las diferencias sociales y paradigmáticas que constituyen la realidad social, es necesario que las mujeres puedan comprender los estereotipos de género que componen la visión patriarcal del mundo. A través de esa comprensión, se generará una conciencia política y crítica al respecto y permitirá unos cambios en la concepción de la cotidianidad.

REFERENTES CONCEPTUALES

Los referentes conceptuales que fueron el eje de la intervención son:

EMPODERAMIENTO: Para hablar acerca de este concepto en el proceso de intervención estará

“(…)relacionada con la toma de «poder», haciendo hincapié principalmente en el fortalecimiento del autoestima, la confianza en sí mismo y la capacidad de elegir las orientaciones en su propia vida y, por otra, relacionada con el poder colectivo de cambio de las relaciones de género en las diferentes esferas: económica, política, jurídica y sociocultural.” (Comisión de mujeres y desarrollo, 2007)

Es así como de acuerdo a este concepto propenderemos por una concientización con respecto a las relaciones de poder existentes y la creación de una nueva concepción de estas.

AUTONOMÍA: Este eje está como fundamento del cierre del proceso y de poder generar tanto a nivel grupal como individual independencia con respecto a los encuentros. Resulta esencial que se adquiriera esta habilidad, pues esto permitirá que las relaciones de grupo se

fortalezcan aún más y que este perdure en el tiempo como un espacio de encuentro y de compartir.

LIDERAZGO: El liderazgo forma parte importante del proceso de intervención, pues a medida que se identifiquen y fortalezcan los liderazgos existentes en el grupo, esto permitirá que las lógicas del grupo perduren y que hayan personas claves que sean capaces de fortalecer el espacio y brindarle durabilidad.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de esta propuesta se propone generar un espacio dinámico que permita despertar el interés, la participación, el análisis y la reflexión en las mujeres participantes del proceso, desde el enfoque de la animación socio cultural.

Como Metodología, la Animación Sociocultural consiste en un “conjunto de técnicas sociales, que basadas en una pedagogía participativa, tienen por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias que, con la participación activa de la gente, se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinado y se manifiesta en los diferentes ámbitos del desarrollo de la calidad de vida”. (Mondragón & Ghiso, 2010)

Como lineamientos en la animación socio cultural se encuentra el animar, Promover, Promocionar, Propiciar, Crear y Recrear espacios, por lo que se concebirá a las mujeres de la vereda “La Merced” del municipio de Granada como sujetos capaces de crear y recrear conocimientos y de participar, analizar y reflexionar de manera propositiva en los encuentros.

Por lo anterior, el objetivo de los encuentros será siempre el de construir de manera conjunta conocimientos que aporten al desarrollo tanto personal como grupal en la vereda. Por medio de la animación socio cultural estos encuentros se tornan de manera no rutinarios, además de siempre promover la libertad de la palabra.

CRONOGRAMA

FECHA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESPONSA BLE
06 de Febrero	Sueños para la vereda	Generar reflexividad en las mujeres de la vereda la Merced con respecto a lo que quieren para o sueñan para su vereda.	1.Actividad de presentación 2.Elaboración de atrapasueños 3.Espacio de reflexión acerca de los sueños 4. Elaboración de evaluación del proceso y de los compromisos que se deben adquirir.	Yesica Salazar

06 de Marzo	Evaluación	Reflexionar acerca del proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1.Actividad rompehielos 2. Elaboración de evaluación del proceso y de los compromisos que se deben adquirir. 3.Encuesta individual de evaluación. 4.Cierre 	Yesica Salazar
27 de Marzo de 2017	Elaboración arequipe	Fortalecer los procesos productivos por medio de la tecnificación de un producto lácteo	<ol style="list-style-type: none"> 1.Saludo 2. Elaboración del arequipe 3. Mercado campesino y las respectivas responsabilidades 	Juan Diego López

24 de Abril de 2017	Derechos de las mujeres	Reflexionar acerca de las luchas históricas que se han dado por la consecución de los derechos de las mujeres.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnica de activación 2. Visualización de la película “Las sufragistas” 3. Sensibilización 	Yesica Salazar
08 de Mayo de 2017	Derechos de las mujeres	Generar empoderamiento a las mujeres en cuanto a la exigencia del respeto de sus derechos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura acerca de los derechos humanos 2. actividad con respecto a la validación de los derechos humanos 3. Reflexión 	Soraida (Mujer perteneciente al grupo)
22 de Mayo de 2017	Autoestima	Potenciar el autoestima entre las mujeres de la vereda la Merced	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mini-mis 2. Carta a mí misma 3. Sensibilización 	Yesica Salazar

05 de Junio de 2017	Comunicación asertiva	Fomentar en las mujeres la comunicación asertiva como herramienta para las relaciones interpersonales	<p>*Visualización de conocimientos previos.</p> <p>*Dictando un dibujo</p> <p>*Explicación del tema</p>	Claudia (Mujer perteneciente al grupo)
12 de Junio de 2017	Visitas domiciliarias	Realizar visitas domiciliarias con el fin de identificar la potencialización de unidades productivas.		Yesica Salazar
19 de Junio de 2017	Visitas domiciliarias	Realizar visitas domiciliarias con el fin de identificar la potencialización de lo productivo.		Yesica Salazar

24 de Julio	Liderazgo	Resaltar la importancia de los liderazgos en el grupo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnica de activación 2. Introducción al tema 3. Verdadero/falso 4. Qué cualidades me ven 	Yesica Salazar
07 de Agosto	Cierre de proceso- Integración comunitaria	Fomentar la integración comunitaria y familiar.		Yesica Salazar

18 de Septiembre	Identificación de roles	Identificar los roles que tienen las	1. Juego de activación	
------------------	-------------------------	--------------------------------------	------------------------	--

	participantes en el grupo	2.Juego de roles 3.Reflexión	
--	------------------------------	---------------------------------	--

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

En la vereda La Merced se está realizando un cierre de proceso ya que el proyecto ha estado allí desde hace varios años, por esto y de acuerdo al rol del trabajador social en las comunidades es necesario dejar capacidades instaladas y autonomía por parte del grupo.

Es por esto que en todo el proceso de intervención se abarcaron temáticas que permitieran generar esa autonomía esperada, para ello primero se trabajó desde el ser individual por esto se abarcó el tema de la autoestima y la comunicación asertiva. Además de esto se trabajó el tema de los derechos de las mujeres y las luchas históricas que se han llevado a cabo para la consecución de estos, por último se trabajó el tema de liderazgo, autonomía y capacidades. Todos estos temas abordados contribuyeron a que las mujeres asumieran la nueva etapa que se encaminó en el proyecto.

Con el fin de ir generando el cierre del proceso se cambió la metodología de los encuentros, ya que anteriormente el equipo del proyecto se reunía cada 15 días con el grupo y con la nueva etapa se propuso que ellas se reunirían solas una vez al mes y que el equipo las seguiría acompañando una vez al mes. Es decir, en un encuentro estaban ellas solas y en el otro estarían con el acompañamiento del proyecto. Las mujeres se mostraron un poco sorprendidas y temerosas con la noticia, sin embargo para que no se desanimaran con el proceso se les propuso que a pesar de no contar con la presencia del equipo del proyecto se les brindaría tanto lo temático como lo metodológico de los talleres. Esto generó más tranquilidad y apropiación por parte de ellas en el transcurso del proceso.

Para la ejecución de estos talleres en que se encontrarían solas y con el fin de ir potenciando los liderazgos y la autonomía del grupo se designó para cada encuentro una

mujer diferente quien sería la encargada de hacer el papel de facilitadora. A pesar de encontrar resistencia para ello hasta el momento varias mujeres han desarrollado este papel, esto les permite aumentar la confianza en sí misma y potenciar su capacidad de líderes en el grupo.

RECOMENDACIONES

La potencialización de la autonomía de las mujeres del grupo permitirá fortalecer no solo la continuación de este en el tiempo sino también vislumbrar cambios significativos a nivel social y familiar en la vereda.

De acuerdo al proceso de cierre que se viene desarrollando en esta vereda es importante seguir con la temática del liderazgo y la autonomía y después de algunos encuentros se puede pensar en que sean ellas mismas quienes definan la temática y la metodología a utilizar en el encuentro que ellas lideran.

A pesar de que es un proceso que lleva varios años, y que en la vereda se encuentran varios proyectos sobre todo en la parte productiva, las mujeres rescatan el encuentro del proyecto psicosocial como un espacio para compartir con el otro y de fortalecimiento de los lazos. Es por esto, que aunque el proceso se encuentre en una dinámica de cierre se hace importante no cortar los lazos con el proyecto de raíz puesto que es gracias a esos vínculos que se generan los encuentros.

VISITAS DOMICILIARIAS

Desde el mes de Abril de 2017 se iniciaron a realizar visitas domiciliarias en las diferentes veredas que se tiene el proyecto productivo con mujeres. El objetivo de estas visitas era poder establecer los avances y proyecciones que tienen las mujeres pertenecientes al proyecto con respecto a lo productivo. Además de poder establecer una inversión que



se tenía destinada a este rubro desde el proyecto. Las veredas a las que se les realizaron visitas fueron: La Quebra, La Merced, Los Medios, La Aguada. En estas veredas ya se tenía un proceso desde hace varios años.

En la vereda El Roble se inició un nuevo proceso este año y allí se realizaron visitas con el fin de poder establecer en que se podía apoyar desde el proyecto lo productivo, se habla de apoyar porque este grupo inició autónomamente y solo después de conformado solicitó el apoyo del proyecto psicosocial. Así mismo, en la vereda La Cascada se tiene previsto iniciar un acompañamiento desde lo familiar, para esto se realizan unas visitas domiciliarias con el objetivo de realizar un diagnóstico socio-familiar e iniciar con la intervención requerida.

MERCADO CAMPESINO

Desde el mes de Marzo de 2016 se viene realizando un mercado campesino los primeros sábados de cada mes. Este mercado está vinculado con el proyecto productivo que se inició en el año 2014 el cual apuntaba a : *“Fortalecer grupos de familias de los municipios de Granada y Alejandría de la subregión del oriente antioqueño, para el mejoramiento productivo, la seguridad alimentaria y la sostenibilidad ambiental, acorde al cambio climático, desde las buenas prácticas agroecológicas y la*



conservación del recurso hídrico con enfoque de economía solidaria, tomando como base fundamental la educación orientada en innovación y creación de unidades productivas familiares para el autoconsumo.”

En este mercado participan las veredas en la cuales se tiene proceso son mujeres: El Roble, La Aguada, La Quiebra, La Merced, El Vergel y Los Medios. Allí cada vereda tiene su toldo y se sacan todo tipo de productos, la característica principal de estos es que son orgánicos. A través de estos mercados se apuesta al mejoramiento de los ingresos de las mujeres, por ende de sus familias.

Es importante resaltar que no solo se sacan productos primarios, ya que en algunas veredas las mujeres están apostando por productos transformados con el darles un valor agregado. Entre los productos transformados que se sacan están: Mermeladas, Café, Mayonesa, Mazamorra, Blanquiados, productos de panadería, panela, tamales.

El mercado se viene realizando en la plazoleta Tiberio de Jesus Salazar y Herrera, sin embargo en el mes de Junio y Julio se realizó en la plaza principal esto con el fin de volver al lugar donde históricamente se realizaba el mercado anterior a la pérdida de esta tradición. El balance que ha dejado los mercados realizados ha sido bueno, tanto en los resultados

económicos como en el nivel organizativo que han tenido las mujeres para asistir a él, ya que desde los grupos se debe gestionar quienes asisten para vender los productos de todas las integrantes.

PROCESO CON NIÑOS Y NIÑAS DE CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE GRANADA

Por parte del proyecto de acompañamiento psicosocial, se propone en el municipio de Granada, desde el año 2012, llevar a cabo un par de procesos con los niños y las niñas menores de 11 años de edad, con una apuesta enfocada al reconocimiento de ellos y ellas como sujetos de derechos, con capacidades y destrezas que es necesario fortalecer. Por lo anterior se profundiza en la formación en valores personales y sociales, se generan espacios para el sano esparcimiento y el disfrute del tiempo libre que incentivan la imaginación y la creatividad, y se fomentan las habilidades para la vida que según la OMS son: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.

En consecuencia, se ubica “La Hora del Cuento” que se da el día viernes de 3 a 4 de la tarde, en la que se promueve la lectura de variedad de historias y en relación a ellas la creación de obras artísticas; asimismo se cuenta con el proceso “Jugando Ando” que se hace el día sábado de 11 de la mañana a 12 del día con las y los participantes de la Cooperativa Infantil Granadina (Cooingra), pero además se realiza con los niños y las niñas habitantes del barrio Bello Horizonte un domingo cada 15 días, de 2 a 4 de la tarde; en este último proceso se promueven también las temáticas anteriormente mencionadas por medio de la manualidad, las actividades, la lúdica y la recreación. Ambos procesos se llevan a cabo en la ludoteca de Cooingra, la biblioteca, el parque principal y el barrio Bello Horizonte, dependiendo la planeación previa que se tienen del encuentro.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer valores personales y sociales y habilidades para la vida en los niños y niñas del municipio de Granada, a través del juego, el arte y la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Motivar a la participación y asistencia continua de los niños y niñas en los encuentros de la Hora del Cuento y Jugando Ando.
- Inculcar por medio de la lectura y las actividades, valores y habilidades para la vida en los niños y niñas del municipio de Granada.
- Potenciar habilidades y capacidades artísticas en los niños y niñas que permitan poner en práctica valores personales y colectivos.

INDICADORES PROCESO CON NIÑOS Y NIÑAS MUNICIPIO DE GRANADA

OBJETIVO GENERAL	Fortalecer valores personales y sociales y habilidades para la vida en los niños y niñas del municipio de Granada, a través del juego, el arte y la lectura.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SERVICIOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Motivar a la participación y asistencia continua de los niños y niñas en los encuentros de la Hora del Cuento y Jugando Ando.	Herramientas de estimulación para la participación de los niños y niñas de la Hora del cuento y Jugando-Ando	En el mes de Agosto del año 2017 habrá participación activa de los niños y niñas en un 80% en los encuentros de la Hora del Cuento y Jugando Ando.	Listados de asistencia Registro fotográfico. Propuesta de intervención para la Hora del Cuento y Jugando Ando
Inculcar por medio de la lectura y las actividades, valores y habilidades para la vida en los niños y niñas del municipio de Granada	Talleres para el reconocimiento y formación en valores y habilidades para la vida	Al mes de Agosto de 2017 el 80% de las y los niños de la Hora del Cuento y Jugando Ando contarán con formación en valores individuales y colectivos y habilidades para la vida	Registro fotográfico Experiencia de los niños y las niñas participantes
Potenciar habilidades y capacidades artísticas en los niños y niñas que permitan poner en práctica valores personales y colectivos	Desarrollo de actividades artísticas y talleres para la fomentación de la creatividad para fortalecer en las y los niños capacidades individuales y colectivas	En el mes de Agosto de 2017 el 70% de las y los niños tendrán mayor capacidad y autonomía para la creación de diversas manualidades para la expresión de los valores trabajados.	Registro fotográfico Listados de asistencia

REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

Los procesos de La hora del cuento y Jugando Ando conservan para el año 2017 los referentes teórico-conceptuales propuestos desde el año 2016, pues los objetivos planteados siguen estando vigentes para el presente año. De esta manera, puede decirse que para fundamentar dichos procesos se partirá de la Educación Social, específicamente desde los planteamientos de la Animación Sociocultural.

La educación Social incorpora nuevos espacios educativos que buscan caminos para la resocialización, reeducación, potencialización y generación de acciones de cambio, con el fin de minimizar las situaciones de desigualdad e injusticia social. Es así, como se enfoca en reconocer al sujeto como un agente de cambio con la capacidad de educar y educarse. De esta manera, la educación social *“se entiende como la educación en y para la vida pública, que habilita para convivir en ese espacio de relación, discusión y debaten el que construimos el nosotros”* (Colom Cañellas, 1987).

Dentro de la Educación Social se pueden ubicar cuatro componentes que son: la Pedagogía Social, la Educación Comunitaria, la Educación Popular y la Animación Sociocultural. Esta última, concebida por Mondragón & Ghiso (2010), como un

conjunto de técnicas sociales, que basadas en una pedagogía participativa, tienen por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias que, con la participación activa de la gente, se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinado y se manifiesta en los diferentes ámbitos del desarrollo de la calidad de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, entre los lineamientos de la animación socio cultural se encuentra el animar, promover, promocionar, propiciar, crear y recrear espacios, por lo que se reconoce a los niños y las niñas del municipio de Granada participantes de la Hora del Cuento y Jugando Ando como sujetos con la capacidad de crear y de participar en los encuentros, buscando que la lúdica, los cuentos y el arte sean caminos estratégicos para que ellos y ellas experimenten, aprendan, reflexionen y fortalezcan sus valores, habilidades y virtudes a través del hacer y el compartir.

EL CUENTO

El cuento puede comprenderse como un relato o narración breve, de carácter ficticio cuyo fin no es solo formativo o lúdico, sino también educativo, para la transmisión de valores que permite a niñas y a niños construir su propia comprensión del mundo. Así, como lo menciona Sánchez Marcos (2011), el cuento es un transmisor de valores, tanto culturales, como de desarrollo personal. En lo cultural, porque los cuentos proporcionan un acercamiento a la cultura, sobre todo los cuentos tradicionales. Forman parte del bagaje cultural de cada sociedad y en lo que al desarrollo personal respecta, los cuentos satisfacen las necesidades cognitivo-afectivas de los niños (conectan con el pensamiento animista del niño y tratan problemas trascendentales para él), el deseo de saber a través de una enseñanza concreta, atractiva y accesible, favorecen el desarrollo de la imaginación y de la fantasía y estimulan la memoria. En lo referente al plano lingüístico, se considera que los cuentos ponen en contacto al niño con un lenguaje más culto y elaborado y favorecen el desarrollo del lenguaje, el pensamiento simbólico, potencia habilidades paralingüísticas, actividades para expresar a través de la entonación, del ritmo, de las pausas, del tono de la voz, facilita la estructuración de frases con producciones complejas y ordenadas. En el plano social destaca que los cuentos ayudan al niño a prepararse para la vida a través de ideas y sentimientos que trasladan a su vida cotidiana, incorporan valores, normas sociales, desarrollan la empatía o capacidad de ponerse en lugar del otro, de aceptarlo o rechazarlo según sus características.

LA LÚDICA Y EL JUEGO

El juego y la lúdica como elementos fundamentales para recrear los encuentros con niñas y niños, es entendido como un proceso facilitador que permite el reconocimiento con otros y otras y que están orientados e intencionados a dinamizar los encuentros para el goce, el compartir y para estimular la imaginación e incentivar a la creación y la reflexión; como lo comenta Jiménez Vélez (2008):

Los procesos lúdicos, y en especial los juegos son senderos abiertos a la creatividad y al conocimiento. De ahí que la lúdica en términos metodológicos sea un universo de posibilidades abierta a la creación y la cultura. Es por esto que las áreas de expresiónplástica, musical, teatral, cultural y todos aquellos juegos en el espacio abierto reglados y no reglados, son fundamentales a nivel social y escolar. Así mismo, la lúdica no sólo será vista alrededor del simple juego didáctico, sino a través de todo ese gran entramado de procesos creativos e intelectivos que se gestan alrededor del desarrollo humano. Estos procesos creativos, lúdicos se pueden gestar, a través del juego, del sentido del humor, del movimiento, del arte, de la palabra, de la vida sexual y de todas aquellas prácticas que de una u otra forma son consideradas lúdicas ya que producen goce, placer, felicidad, interacción y afectación, procesos estos muy necesarios para fortalecer la integralidad humana.

ARTIVIDAD

Las artividades son actividades creativas que fusionadas con el arte permiten que los niños y niñas experimenten a través de sus sentidos y estimulan su imaginación. Se trata entonces de una propuesta que busca fortalecer las habilidades de motricidad fina por medio de manualidades, fomentar el desarrollo de la capacidad artística a través del arte y la pintura, estimular los sentidos por medio de juegos sensoriales, descubrir el mundo mediante experimentos simples y crear conciencia ecológica haciendo uso de materiales reciclables

METODOLÓGIA

Con el propósito de fortalecer valores, habilidades para la vida y generar espacios para el buen uso del tiempo libre en los niños y las niñas de Granada, se han venido implementado estrategias metodológicas en la Hora del Cuento y Jugando Ando (en la ludoteca de Cooingra y en Bello Horizonte) basadas en las especificidades de la Animación Sociocultural y por medio de videos, películas, cuentos, manualidades, juegos de roles, canticuentos, etc., para motivar la participación activa de los y las participantes y posibilitar

el aprendizaje a través del juego intencionado, la potenciación de habilidades y desarrollar la capacidad de reflexión.

En esta medida, y con el objetivo de fortalecer los procesos, se plantean una serie de estrategias que buscan mejorar la asistencia y empoderar a los/las participantes de los procesos, reconociendo los alcances, debilidades, fortalezas y cambios generados en los niños y niñas.

ESTRATEGIA COMUNICATIVA

Avisos en la emisora.
Perifoneo en el sector de Bello Horizonte.

ESTRATEGIA PARA LA PERMANENCIA Y RECONOCIMIENTO

Reconocimiento por participación, puntualidad y creatividad. Certificado.
Exposición de los productos realizados.

CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES HORA DEL CUENTO 2017

FECHA	TEMA	CUENTO	ARTIVIDAD	MATERIALES	RESPON
A	TICA				SABLES
17 de febrero	"Los sueños"	Un sueño pequeño http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-ninos/cuentos-infantiles-un-sueno-pequenito.html	Atrapasueños http://www.pequeocio.com/4-atrapasuenos-caseros/	Alambre Dulce, plumas, piedritas de colores o chaquiras, lana, figuritas de foamy, tijeras	Equipo Psicosocial
03 de marzo	"Las palabras mágicas"	Daniel y las Palabras Mágicas https://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html .	Sobre de palabras mágicas	Sobres, colores, colbón, figuras de foamy o papel, troqueladores, mirellas	Equipo Psicosocial
17 de marzo	"Día del hombre"	El principe Ceniciento https://www.youtube.com/watch?v=P2XUTP1UH4o https://www.youtube.com/watch?v=Hpww3oOIH4I	Mueñecos Sensoriales https://mundolilalimon.wordpress.com/2015/03/20/munecos-sensoriales/	Ojos saltarines, Harina, Bombas, embudo, tela de peliche o lana	Equipo Psicosocial
31 de marzo	"Día internacional del teatro"	Creación Literaria no verbal	Improvisación Teatral	Tarjetas con palabras clave (acuario, tristeza, alegría, la selva...)	Equipo Psicosocial

14 de abril	SEMANA SANTA				Equipo Psicosocial
28 de abril	"Día del Niño"	Foto Cuento - Creación Literaria	Regalo+Tarjetas http://www.cosascositasycosotasconmesh.com/2016/04/manualidades-con-chocolates-para-regalar-dia-madre.html	Imágenes diversas para el foto-cuento, foamy, tijeras, cordón cola de ratón, confites	Equipo Psicosocial
12 de mayo	"Día de la Madre"	Mi mamá es magica http://es.slideshare.net/YESE2020/mi-mam-es-mgica	Portavaso http://carolinallinas.com/2016/06/arte-sensorial-con-lana-orestambre.html	Vaso Papel Contac en figuras Lana Tijeras	Equipo Psicosocial
26 de mayo	"Día de la familia"	Ahora no, Bernardo https://www.youtube.com/watch?v=u0y_nuUuKqI	Muñecos Semilla http://manubede colores.blogspot.com.co/2015/05/mi-muneco-de-semillas.html	medias veladas, alpiste, tierra de capote, ojos saltarines, silicona líquida, cauchos de goma, botellas de plástico, figuras de foamy	Equipo Psicosocial
09 de junio	Trabajo en equipo	Película "Bichos"			Equipo Psicosocial
23 de junio	"Día de la música"	Música para las nubes https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/musica-para-las-nubes+C45	MARACAS castañuelas http://mayormente.com/instrumentos-musicales-para-hacer-con-los-mas-pequenos/#	tapas de gaseosa, cartón, tijeras, ojos saltarines, pintura, pinceles	Equipo Psico
07 de julio	Las emociones	El monstruo de colores http://www.auladeelena.com/2015/02/cuento-el-monstruo-de-colores.html o http://es.slideshare.net/itzelmoralesperez1/el-monstruo-de-colores-44708745	Monstruos con pompones de lana https://www.youtube.com/watch?v=tyFBu50t__k	Ojos saltarines, lana, tijeras, cartón	Equipo Psicosocial

21 de julio	"Día de la independencia"	http://lapiceromagico.blogspot.com.co/2015/04/cuentos-para-inventar-cuentos.html	Creación de cuentos a partir de los dados elaborados previamente al encuentro. Se recomienda que los dados tengan relación con palabras y objetos simbólicos de Colombia.		Equipo Psicosocial
04 de agosto	"La amistad"	Película "El viaje de Arlo" (The Good Dinosaur)			Equipo Psicosocial
18 de agosto	Promoción de lectura	El libro mágico http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-libro-magico	Separadores de libros https://es.pinterest.com/pin/288934132321943715/ o http://www.tipkids.com/con-los-ninos/manualidades-para-ninos/506-manualidad-para-ninos-separadores-narizones	papeles de colores o palitos de paleta, ojos saltarines, limpia pipas o plumas, tijeras, acuarelas, pinceles	Equipo Psicosocial
01 de septiembre	"La perseverancia"	Dom Dom el osito que quería volar http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2009/12/Dom-Dom-el-osito-que-quer%C3%ADAvolar..pdf	Tortugas Ahorradoras https://ayudaparamanualidades.com/hacer-tortugas-con-botellas-de-plastico-recicladass_41/	botellas de plástico, foamy, tijeras, ojos saltarines, marcadores delgados, lana	Equipo Psicosocial
15 de septiembre	"Día del Amor y la Amistad"	Ratón de campo y ratón de ciudad https://www.guiainfantil.com/1002/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad.html	Sellos y carta http://manualidades.cuidadoinfantil.net/como-hacer-sellos-con-tapas-de-plastico.html	figuritas de foamy, tapas de plástico, silicona líquida, cartulina, colores	Equipo Psicosocial
29 de septiembre	"Las mentiras"	"El cocodrilo mentiroso" http://www.fabulascortas.com/2014/11/el-cocodrilo-mentiroso.html	"Cocodrilos" http://www.cosasdepeques.com/como-hacer-dragones-con-pinzas.html	ganchos de madera, ojos saltarines, acuarelas, pinceles, cartulina verde, tijeras	Equipo Psicosocial
13 de octubre	"Día de la raza"	"El mundo" (Un mar de fueguitos) Eduardo Galeano	Velas decoradas http://aprendiendoconjulia.com/2016/04/decorar-velas-transfer-manualidades-ninos/	Velones, papel de seda, secador	Equipo Psicosocial

27 de octubre	"Fiesta de mascararas"	El disfraz de carnaval de los animales https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-disfraz-de-carnaval-de-los-animales-cuentos-para-ninos/	Mascaras http://www.pequeocio.com/m-anualidades-ninos-mascaras-platos-desechables/	platos de plastico, pintura, pinceles, formas como ojos orejas y cuernos de cartulina, tijeras, marcador	Equipo Psicosocial
10 de noviembre	"La valentia"	Película "Moana"			Equipo Psicosocial
24 de noviembre	"Día del musico"	La orquesta http://www.cuentosinfantiles.net/cuento-infantil-la-orquesta/#more-13143	Palo de lluvia http://manualidadesparaninos.biz/palo-de-lluvia/ o Instrumento de vibración http://baprendeencasa.blogspot.com.co/2012/11/vibraciones-instrumento-musical-casero.html	PALO DE LLUVIA tubo de papel de cocina, palillos de madera, pintura, pinceles, papel decorativo, arroz, plumas	Equipo Psicosocial
08 de diciembre	Bienvenida a la navidad	El niños descalzo. Cuento Navideño Frances. https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/el-nino-descalzo-cuento-navideno-frances/	Faroles http://asociacionmanosmagicas.blogspot.com.co/2015/03/la-importancia-de-reciclar.html	Botellas plasticas, acuarelas, pinceles, tijeras.	Equipo Psicosocial
15 de diciembre	Cierre	Creación de cuento colectivo	Allí se encertara con los practicantes y Bibiana las actividades propuestas para hacer un cierre simbolico con los niños y niñas	Certificados de reconocimiento por participación de los encuentros.	TODOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES JUGANDO ANDO 2017

FEC HA	CELEBRACIONES	TEMA TICA	PREGUNTAS ORIENTADO RA	ARTIVIDAD	MATERIALES	RESPON SABLES
11 de febrero		RECIC LAJE	¿Porque es importante reciclar? ¿Con que jugamos? ¿Es posible crear nuestros propios juguetes?	Concentrese http://manualidades.about.com/od/6a11/tp/Otros-7-Juegos-De-Mesa-Con-Materiales-Reciclados.htm	Tapas recicladas, Figuras de papel	Equipo Psicosoci al
18 de febrero				Encesta bola http://www.manualidadesin fantiles.org/juego-de-encestar-el-pez	Botellas de plástico recicladas, cordón cola de ratón, tijeras, ojitos saltarines, figuras de foamy, tapas recicladas o pimpones, papel de seda	Bibiana
25 de febrero				Triqui http://carolinallinas.com/2015/05/triqui-juego-de-tactica-y-estrategia.html o Catapulta http://manualidadesparaninos.biz/catapulta-con-palitos-de-madera/	TRIQUI: piedras, acuarela, pinceles, marcadores. CATAPULTA: palitos de madera, resortes de goma, colbón o silicona, tapas recicladas, bolitas de fieltro o pompones de lana	Equipo Psicosoci al
04 de marzo		CREAC IÓN	¿Sera que es posible hacer nuestras propias cosas?	Portalapices http://manualidadesparaninos.biz/portalapices-de-palos/	Vasos desechables o tubitos de papel higienico, palitos de madera, silicona líquida, acuarelas	Bibiana
11 de marzo	"Día de la mujer"			Joyero http://miscreacionesfofuchas.blogspot.com.co/2014_02_01_archive.html	Palitos de madera, silicona líquida, figuras de foamy	Equipo Psicosoci al
18 de marzo	"Día del hombre"			Llaveros http://www.decoideas.net/llaveros-de-goma-eva-para-el-dia-del-padre/	foamy de colores, anilla de llavero, cadena o cordón, tijeras, marcadores delgados de colores, troqueladores	Bibiana
25 de marzo				Pulseras http://manualidadesparaninos.biz/pulseras-con-palos-de-helados/	Acuarela, palitos de paleta, pinceles, recipiente con agua caliente, figuritas de foamy	Equipo Psicosoci al
01 de abril	"Día internacional del teatro"	LAS PROFE SIONES	¿Cual es su personaje favorita? Vamos a consttruir todos y todas un	Dedos Puppets https://es.pinterest.com/pin/311592867951887577/	limpia pipas de colores, bolitas de icipor, ojos saltarines, pinturas, pinceles, foamy	Bibiana

			personaje para hacer una pequeña dramatización.			
08 de abril	"Día de las víctimas"		¿Que hace un historiador? Vamos a contar como queremos ver a Granada	Historieta	Palitos de paleta, Colores, Lapices, Sacapuntas y Borradores	Equipo Psicosocial
15 de abril	"Día de la tierra"		¿Como cuidamos la tierra? ¿Porque es importante cuidar la tierra?	Mosaico con cascara de huevo o papel	cáscaras de huevo o trozos de papel, colbón, círculos de cartón paja, pinturas, pinceles	Bibiana
22 de abril	"Día del Niño"		¿Que hacen los niños? ¿Que les gusta hacer a los niños?	Kerplunk Elaboración de Juguete	tarros de plástico reciclados, palos de chuzo, pintura, pinceles, tapas de plástico recicladas, clavo, vela	Equipo Psicosocial
29 de abril			¿Quien conoce un astrónomo? ¿Que creen que hace?	Telescopio http://www.esmanualidades.com/885/como-hacer-un-telescopio-con-tubos-de-carton/	Acetato, Confeti de estrellas, Silicona, Tubos de hilo, Marcadores, Papel seda, Colbón y Tijeras.	Bibiana
06 de mayo		LOS DERECHOS	Derecho a tener un nombre y una nacionalidad	Relleno de nombres	algodón, papel de seda o periódico, confeti, figuritas, lana, escarcha, botones, bolitas de fieltro	Equipo Psicosocial
13 de mayo	"Día de la Madre"		Derecho a la protección	Tarjeta de iman http://www.manualidadesinfantiles.org/iman-de-goma-eva-para-el-dia-de-la-madre	imanes pequeños, ganchos de madera, foamy de colores, pintura, cartulina, colores	Bibiana
20 de mayo	"Día del Maestro"		Derecho a la educación	Adorno lapices con limpiapias y Carta o dibujo a un profesor	Limpia pipas de colores, cartulina, colores, tijeras, caja de lápices, ojos saltarines, silicona líquida	Equipo Psicosocial
27 de mayo	"Día de la familia"		Derecho a la familia	Árbol Familiar	cartulina, hojas de colores, tijeras, marcadores delgados de colores	Bibiana
03 de junio	"Día del campesino"		LOS DEBERES	¿Porque los campesinos son importantes?	Muñecos de alpiste http://cabezadealpiste.blogspot.com.co/	medias veladas, alpiste, tierra de capote, ojos saltarines, silicona líquida, cauchos de goma, botellas de plástico, figuras de foamy

10 de junio		¿Cuales son mis deberes en la escuela?	Organizador Semanal http://www.guiademanualidades.com/organizador-semanal-con-pinzas-para-la-ropa-37462.htm o http://manualidadesparaninos.biz/mariposas-con-pinzas/ o http://manualidadesparaninos.biz/camaleon-con-pinzas/ o http://www.lodijoella.net/2014/08/como-hacer-un-avion-con-ninos.html	Ganchos de Madera, Marcadores, Silicona, Papelitos, Acuarelas.	Bibiana	
17 de junio	"Día del padre"	¿Cuales son mis deberes en casa?	Portaretrato para Papá	palitos de madera, silicona líquida, acuarelas, pinceles, cordón cola de ratón o lana, cartulina, colores,	Equipo Psicosocial	
24 de junio		Mis compromisos ¿Cuales son mis compromisos?	Personificar cada una de las marionetas con los compromisos de los niños/as http://kakapubarcelona.com/blog/manualidades-de-marionetas/	Palitos de paleta, temperas, ojos móviles, silicona, marcadores, colores.	Bibiana	
01 de julio		TERRITORIO	¿Cuales son los medios de transportes mas importantes en Granada?	Medios de Transporte "Chiva" Decorar una chiva	Palitos de paleta, acuarela, marcadores, colores, silicona.	Equipo Psicosocial
08 de julio			¿Cuales son los espacios que mas les gusta del pueblo?	Collage espacios publicos	Imagenes del municipio	Bibiana
15 de julio			¿Que animales hay en las fincas?	Fauna http://www.ideasyconsejos.com/1183/ideas-de-como-hacer-manualidades-de-animales-de-granja/	Rollos de papel higienico, ojos móviles, limpiapipas, silicona.	Equipo Psicosocial
22 de julio	"Día de la independencia"		¿Cuales son los alimentos que se cultivan en el Municipio?	Flora. Pintar con café. http://arte.about.com/od/Fotos-de-arte/a/Como-Pintar-Con-Cafe.htm y hacer canasta con alimentos	Café, pinceles y hojas de cartulina	Bibiana
29 de julio			¿Que caracteriza a las personas de mi municipio?	Esculturas http://www.ohmanualidades.com/infantiles-ninos-escultura-de-pasta-y-pipetas.php	Pastas, anilina, limpiapipas.	Equipo Psicosocial
05 de agosto		SER SOCIAL	¿Cómo nos vemos a nosotros? ¿Que es lo que más	Autoretrato (Cada niño/a se dibujara a si mismo)	Hoja de cartulina, palitos de paleta. lapices, colores, sacpuntas, borradores.	Bibiana

			me gusta de mí?			
12 de agosto			Reconocimiento del otro. En un papelito escribir o dibujar lo que pienso de mi compañero y depositarlo en su sobre.	Sobre de mis percepciones. (Marcar con el nombre de cada niño)	Sobres, marcadores, mirellas, tijeras, colbón, colores, lapices.	Equipo Psicosocial
19 de agosto			¿Con quienes vivimos? ¿Como esta compuesta nuestra familia?	Esgrafiado de la familia http://carolinallinas.com/2016/02/dibujos-magicos-tecnica-de-esgrafiado-para-ninos.html	Fichas bibliograficas, crayolas, vinilo negro y pinceles	Bibiana
26 de agosto	"Día del adulto mayor"		¿Qué papel juegan los abuelos en la familia? ¿Que significa mi abuelo/a?	Broches del mejor abuelo del mundo http://www.imageneseducativas.com/regalo-dia-de-la-madre-broche-medalla-incluye-plantillas-y-pasos-a-seguir/	Cartulina, marcadores, tijeras.	Equipo Psicosocial
02 de septiembre		CUIDADO DE SÍ	Autoestima Metafora sobre los poderes	Sombreros con platos de cartón	Platos desechables, acuarelas, pinceles, mirellas.	Bibiana
09 de septiembre			¿Cuales son nuestros alimentos preferidos? ¿Que comemos? Alimentación Saludable	Plato de comida preferido con plastilina	Frutas, Plastilina.	Equipo Psicosocial
16 de septiembre	"Día del Amor y la Amistad"		Higiene Oral ¿Cuantas veces en el día cepillo mis dientes?	Adornar Cubierta cabeza de cepillo	Cubierta cabeza de cepillo, ojos saltarines, foamy, figuras de foamy, silicona, confeti.	Bibiana
23 de septiembre	"Día internacional de la paz"		¿Como me siento hoy? ¿Cuales son las emociones que predominan en mí?	Nuestras emociones https://mrprintables.com/learn-about-emotions.html	Caja clavitos sujetadores de papel, pieza dibujadas previamente en cartulina plana, tijeras.	Equipo Psicosocial
30 de septiembre			Actividad fisica	Rumba aerobica	Musica	Bibiana
07 de octubre	"Día mundial de los animales"	INCLUSIÓN	¿Porque debemos cuidar de los animales?	Comedero de perros http://www.tucucu.com/2015/06/02/comedero-para-perros-y-gatos-con-materiales-de-reciclaje/	tarros de plástico reciclados	Equipo Psicosocial
14 de octubre	"Día de la raza"		¿Todos los seres humanos somos iguales? ¿Porque es importante la diversidad?	Mano con figuras y personas diferentes en el centro la palabra diversidad	Colores, Plastilina, Marcadores, Borrador, Sacapuntas.	Bibiana

21 de octubre			¿Cuales son nuestros sentidos? La discapacidad	Arte Sensorial con ojos vendados http://carolinallinas.com/2014/08/pared-pegajosa-arte-sensorial-para-ninos.html	Hojas de papel contac por niño/a, diferentes materiales, tapa ojos.	Equipo Psicosocial
28 de octubre	"Fiesta de mascarar"		¿Conocemos otras culturas? ¿Que sabemos de ellas?	Mascaras Africanas http://www.manualidadesinfantiles.org/mascaras-africanas-faciles	cartón, cuerdas, acuarelas, lana, papel de colores, algodón, colbón.	Bibiana
04 de noviembre		EL ARTE	Escritura	Consturir unos dados cuenta historias.	Plantilla para dados 2xniño/a, colores, marcadores, colbón, recortes de revistas o periodicos.	Equipo Psicosocial
11 de noviembre			Escultura	La invitación a imaginar y crear.	Arcilla	Bibiana
18 de noviembre			Pintura	Pintura sobre piedras http://www.manualidadesin.com/piedras-de-playa-decoradas.html	Piedras, vinilos, marcadores, acarelas y pinceles	Equipo Psicosocial
25 de noviembre	"Día del musico"		Música	Banda musical con maracas http://www.gololoytoin.com/2016/06/maraca-casera-con-vasos-de-plastico-arroz-colores.html	Vasos, arroz pintado, cinta, música.	Bibiana
02 de diciembre			MIS RELACIONES	¿Que es la navidad? ¿Que es lo que mas nos gusta?	Faroles http://asociacionmanosmagicas.blogspot.com.co/2015/03/la-importancia-de-reciclar.html	Botellas plasticas, acuarelas, pinceles, tijeras.
09 de diciembre		¿Qué hacen en esta epoca? ¿Con quienes compartes?		Maracas http://www.manualidadesinfantiles.org/maracas-de-carton-para-ano-nuevo	Carton, palos de paleta, botones, hilos, agujas de plastico, colbón.	Bibiana
16 de diciembre	Cierre	Allí se concertara con los practicantes y Bibiana las actividades propuestas para hacer un cierre simbolico con los niños y niñas		Reconocimientos	TODOS	

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

Se puede hallar que en el transcurso del primer semestre del año 2017, La Hora del Cuento y Jugando Ando han permanecido estables en la participación de las niñas y los niños Granadinos, pues en la ludoteca de Cooingra se reconocen, los viernes y los sábados, a las personas que constantemente asisten a los encuentros, sin dejar de lado que los sábados se cuenta con mayor presencia de niñas y niños campesinos. De esta manera se ha posibilitado tener una secuencia en el abordaje de las temáticas planeadas y asignadas para cada encuentro, por lo que se ha podido profundizar en la formación en valores personales y sociales y habilidades para la vida; a partir de su abordaje, se han implementado metodologías que han permitido potenciar en los niños y las niñas, la creatividad para la

creación. Por el contrario, en el barrio Bello Horizonte, se ha contado con un grupo de personas fluctuante, por esa razón se ha visto la necesidad de establecer para cada encuentro un tema diferente, resaltando que en estos siempre se cuenta con niños y niñas, entre los que ocasionalmente se encuentran visitantes provenientes de otros barrios de Granada o de otros lugares del departamento.

RECOMENDACIONES FINALES

En el proceso con los niños y las niñas del barrio Bello Horizonte se ve necesario potenciar las actividades planeadas para el año 2017 y además plantear una nueva propuesta de intervención en la que se incluya proceso no solo con los niños sino también con adolescentes y jóvenes, pues en este lugar, gran parte de la población infantil ha crecido y se ha transformado y en el momento se cuenta con un número considerable de dichos jóvenes.

ACOMPANAMIENTO AL PROCESO “AGRO PARA SENTIR EL TERRITORIO Y ARTE PARA EXPRESARLO”

En el municipio de Santa Ana se viene desarrollando desde hace dos años un proceso de intervención con jóvenes y niños el cual busca responder a las necesidades que surgieron en un diagnóstico realizado en 2010 por el departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia. En dicho proceso se evidenció la falta de interés del joven por participar en las actividades agrícolas, lo cual genera desplazamientos de los mismos a las diferentes ciudades, la demanda de los jóvenes por espacios de esparcimiento y ocio, y evidenciando en la contextualización la carga histórica – política, frente al conflicto armado colombiano de este territorio.

Este proceso se ha ido desarrollando en varias fases, la primera consto de dos elementos primordiales: el conocimiento del territorio y los elementos históricos que constituyen la memoria del corregimiento lo que significó utilizar estrategias metodológicas como recorridos, manualidades, entrevistas y la construcción y reflexión sobre los instrumentos para la guerra e instrumentos para la paz Teniendo el arte como eje transversal a todo el proceso.

Durante los últimos meses del año 2016 se trabajaron los temas de cartografía social y los sueños. Además se lideró una jornada en la semana de la juventud que se desarrolló en el corregimiento donde durante dos días: El primer día se hicieron actividades en torno a memoria y en el segundo día se realizó una toma artística en la cual con ayuda de varios grafiteros provenientes de la ciudad de Medellín se pintaron varios murales alrededor de la plaza principal del corregimiento.

Al final del año 2016, y con el fin de darle entrada a la etapa productiva, se hizo una recopilación con los jóvenes de todas las temáticas abordadas durante todo el proceso, para que ellos pudieran hacer la evaluación del proceso hasta el momento.

Para este año se inició la etapa productiva con los jóvenes y niños. Para el desarrollo de esta y con la vinculación al proyecto de “Bosques de Paz” se construyó un vivero con la ayuda de todos los jóvenes y niños participantes del proyecto. La construcción de este, se llevó a cabo durante los meses de Marzo y Abril con encuentros cada 8 días. A través de esta actividad se trabajó no solo el ámbito productivo, sino que en los jóvenes y el grupo en general se fortaleció en el trabajo en equipo, la ayuda mutua, el fortalecimiento de los lazos entre los miembros de estos, y el compromiso que adquirirían al estar presentes cada 8 días en jornadas que requerían trabajo fuerte.

En el parque se construyó además un mural, el cual hace referencia al significado que le dan los jóvenes y los habitantes del corregimiento a las chivas, en especial a una de ellas llamada “La verde” la cual estuvo presente durante todo el tiempo del conflicto armado. En este mural se consignó la frase “ La esperanza que nunca se perdió es la paz de que nuevo se encontró” mostrando como a pesar de los tiempos difíciles que se vivieron en el tiempo del conflicto armado colombiano los habitantes del corregimientos ahora se encuentran resurgiendo.

Para la inauguración del parque “Bosques de paz”, ya que este se encuentra dentro de un proyecto estatal, estuvo presente el presidente de la república Juan Manuel Santos, este tuvo conocimiento acerca del proceso que se lleva a cabo con los jóvenes y presenció el vivero construido, el mural y además de la canción de rap que los jóvenes habían hecho hacía un tiempo atrás llamada "la guerra que vivimos y la paz que estamos construyendo en Santa Ana".

Después de la construcción del vivero se inició con capacitación en torno al tema productivo con la ayuda del agrónomo de la Cooperativa COOGRANADA Francisco Naranjo.

Además los jóvenes vienen asistiendo al mercado campesino desde el mes de Marzo trayendo productos como blanquiados, panela, guayaba y mandarinas. Esto con el fin de ir introduciéndolos en las lógicas de este y de generar en ellos una consciencia de

responsabilidad. Con los jóvenes se ha establecido que con lo que se produzca por medio del proyecto en el vivero y las huertas caseras se hará un fondo común el cual será destinado para la realización del sueño de ellos que es conocer el mar. Y en la visita que realizó el presidente este les hizo la promesa a los jóvenes de contribuir a que esta proyección se haga posible.

Todas estas temáticas se han desarrollado con relación al objetivo principal del proyecto: *“Fortalecer la identidad territorial de los jóvenes de las veredas el Vergel, la Aguada, los Medios, la Merced, corregimiento de Santa Ana y el sector la Paz, por medio de iniciativas productivas que permitan su desarrollo económico, y disminuyan las posibilidades de desplazamiento a las ciudades del país.”*

PROYECCIONES

De acuerdo a los objetivos que se tienen desde el proyecto de intervención con los jóvenes se tiene previsto que ellos inicien con la siembra de productos desde sus casas, para que así puedan empezar a sacar estos al mercado campesino, además de utilizar el espacio del vivero como lugar de aprendizaje y capacitación constante en las temáticas productivas.

Con el fin de poder entablar una relación de confianza con los padres de los jóvenes y niños se tiene previsto realizar visitas domiciliarias, esto permitirá que los padres conozcan a profundidad los objetivos del proyecto y también la metodología que se implementa en este.

Se pretende seguir con la temática de la historia del hip-hop ya que a través de ella los y las jóvenes evidenciarán los pactos y posturas aversivas a la guerra y el rechazo a la violencia.

APRENDIZAJES DEL PROCESO DE PRÁCTICA

En el transcurso del año de práctica en el proyecto de acompañamiento psicosocial, se ubican un sinnúmero de aprendizajes fundamentales en la preparación y formación para afrontar los obstáculos y desafíos que como profesional en Trabajo Social se puedan presentar.

Tras la participación en el proceso del bachillerato campesino, se pudieron adquirir conocimientos valiosos que enriquecen las capacidades para enfrentar campos de intervención con población joven, porque no solo se profundizó en el conocimiento de diversidad de metodologías y técnicas, sino que también en la posibilidad que existe de un relacionamiento horizontal en los ámbitos de educación tradicional. Desde el trabajo social se permite ver al otro como un ser igual con el cual se construye conocimiento, y fue desde esta perspectiva bajo la cual se trabajó. Lo anterior permitió generar espacios de discusión colectiva y además que los y las jóvenes experimenten una forma diferente de interacción con el docente. Además se fortalece fuertemente al practicante en el manejo de grupos, cosa que resulta fundamental en el rol del trabajador social.

Además en el proceso de práctica en general pueden mencionarse algunos aspectos como: la capacidad para el trabajo en equipo e interdisciplinario, que permitirá generar buenos ambientes laborales y llevar a buen fin las metas y objetivos propuestos; el trabajo con diversos grupos poblacionales como niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores, lo cual posibilitará una intervención diferenciada, sin dejar de lado las características de cada uno de estos; la interculturalidad necesaria al momento de insertarse en cualquier campo de acción de esta profesión, pues sin duda el trabajo será con la gente y para la gente, que estará cargada de historias y experiencias que le harán diversa; el diseño, la gestión, la planeación, la ejecución y la evaluación de procesos y proyectos, fundamental en el ejercicio del Trabajador Social, ya que en cada entidad u organización en la que se encuentre, deberá responder a la coordinación y/o liderazgo de estos; el bagaje en metodologías participativas para la integración, la formación y la organización de los grupos y comunidades, teniendo en cuenta las especificidades de los sujetos para la intervención asertiva y pertinente; entre otros aprendizajes que fortalecen no solo el hacer, sino también el ser.

BIBLIOGRAFÍA

- Bermúdez, Moreno, J. (2002). *Psicología de la Personalidad*. Madrid:Universidad Nacional a Distancia.
- Colom Cañellas, A. J. (1987). *Modelos de intervención socioeducativa*. Madrid: Narcea.
- D'Angelo Hernández, Ovidio S. 2004. Proyecto de vida como categoríabásica de interpretación de la identidad individual y social. La Habana. Tomado de:
- <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- Facio, Alda. (1999). Feminismo, género y patriarcado. En línea (<http://centreantigona.uab.es/docs/articulos/Feminismo,%20g%C3%A9nero%20y%20patriarcado.%20Alda%20Facio.pdf>)Mejía, M.R. (1990). *Educación Popular. Historia – Actualidad - Proyecciones*. Santa Cruz de la Sierra (Bolivia): UNICRUZ - AIPE – CEAAL.
- Feist, J, Feist G. J.(2007). *Teorías de la personalidad*. Madrid: S.A. McGraw-Hill/ Interamericana de España
- Galeano Martínez, C. C., Rosero Estupiñan, K., & Velásquez López, P. A. (3de Noviembre de 2011). *Biblioteca Digital Univalle*. Recuperado el 7 de Julio de 2015, de
- <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/6319/1/5-%20Reflexiones%20y%20retos%20de%20la%20pr%C3%A1ctica%20acad%C3%A9mica%20en%20trabajo%20social.pdf>
- Ghiso, A. (2009). *Prospectiva de la Pedagogía Social en el mundo contemporáneo*. Obtenido de
- http://www.funlam.edu.co/uploads/eventosfunlam/12_25_PROSPECTIVA.DE.LA.PE.DAGOGIA.SOCIAL.EN.EL.MUNDO.CONTEMPORANEO.pdf
- Grupo de Memoria Histórica. (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Keogh, B. K. (2006). *Temperamento y rendimiento escolar, qué es, cómo influye, cómo se evalúa*. Madrid: NARCEA S.A.

- Lagarde, M. (1995) Género y Poderes. Instituto de Estudios de la Mujer, Universidad Nacional Autónoma. Costa Rica.
- Mondragón, G., & Ghiso, A. (2010). *Pedagogía Social*. Santiago de Cali:Unidad de Artes Gráficas Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle.
- Mondragón Varela, G. y Ghiso Cotos, A. (2010). *Pedagogía social*. Cali (Colombia): Universidad del Valle, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Página: 54-57.
- Morgade, G. (2006). Educación en la sexualidad desde el enfoque de género.
- Una antigua deuda de la escuela. *Novedades educativas* , 40-44.
- Nizkor, E. (2007). *Derechos.org* Recuperado el 9 de Julio de 2014, de <http://www.derechos.org/nizkor/colombia/ya/confarm1.htm>
- Núñez, R. A. (2008). *Redes comunitarias: Afluencias teórico metodológicas y crónicas de intervención profesional*. Espacio editorial.
- Ospina, J. (7 de Enero de 2013). *Revista digital Política Crítica*. Recuperado el 28 de Enero de 2015, de Revista digital Política Crítica.
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD-. (2011). *Colombia rural razones para la Esperanza*. Bogotá: Producción Editorial.
- Rodríguez, D. (2010) Territorio y territorialidad: Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. Uni-pluriversidad Vol.10 No.3 –Versión Digital. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín.
- Rozas Pagaza, M. (1998). *Una Perspectiva Teórica-Metodológica de la Intervención en Trabajo Social*. Buenos Aires: Espacios.
- Sánchez Marcos, S. (2011). *Transmisión de valores a través de la literatura infantil*. Revista Digital Eduinnova, 6-11.
- Santos Gómez, M. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. *Revista Iberoamericana de Educación* , 155-173.
- Sosa Velázquez, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala: Cara parens.

- Velasco Ortiz, M. L. (1998). “Identidad cultural y territorio: una reflexión en torno a las comunidades transnacionales entre México y Estados Unidos. *Región y Sociedad* , 107.