



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DE LA DIVERSIDAD
TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “REPÚBLICA DE
HONDURAS, SEDE LA ROSA.”**

Autora:

MARTHA CECILIA ÁLVAREZ SALDARRIAGA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA ESTUDIOS EN INFANCIAS
MEDELLÍN, COLOMBIA**

2020

**POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DE LA DIVERSIDAD TEXTUAL EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “REPÚBLICA DE HONDURAS,
SEDE LA ROSA.”**

*“Detrás de esa mano que escribe, De esos ojos que
miran y de esos oídos que escuchan, Hay un
niño que piensa”
Emília Ferreiro*

MARTHA CECILIA ÁLVAREZ SALDARRIAGA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA ESTUDIOS EN INFANCIAS
MEDELLÍN, COLOMBIA**

2020

**POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DE LA DIVERSIDAD TEXTUAL EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO
TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “REPÚBLICA DE HONDURAS,
SEDE LA ROSA.”**

INVESTIGADORA:

MARTHA CECILIA ALVAREZ SALDARRIAGA

**Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar por el título de
Magister en Estudios en Infancias**

ASESOR:

RUBEN DARIO HURTADO VERGARA

Magister en Educación y en Lingüística

LÍNEA DE FORMACIÓN:

Educación infantil

GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

Calidad de la educación y PEI

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MEDELLÍN, COLOMBIA

2020

DEDICATORIA

Dedico mi proyecto a Dios y agradezco por permitirme realizar mis estudios y darme la fortaleza para llegar hasta aquí y recibir todas las bendiciones que he obtenido con este estudio que me ha llevado a mi crecimiento personal y la construcción de nuevos conocimientos.

A mis hijos por su paciencia, amor y comprensión, por darle sentido a mi vida, por acompañarme y darme ánimo para continuar con este proceso, ellos son mi razón de ser, mi todo.

A mi profesor Rubén Darío Hurtado Vergara, por su acompañamiento y su apoyo incondicional, porque a pesar de los obstáculos siempre confió en mí, por su sabiduría y por guiarme en esta investigación, sin él no hubiera sido posible culminar este proceso. ¡¡El mejor profesor!! Mi gratitud eterna.

+

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a cada uno de mis compañeros por apoyarme a cada momento en esta maestría, ellos han sido mi gran motivación, y mi acompañamiento en este proceso.

A Mónica Quiceno mi amiga y mi compañera, porque ella me dio la oportunidad de realizar mi trabajo de campo en su Institución, por su apoyo incondicional, por su ayuda y guía, por cederme sus alumnos para llevar a cabo esta investigación, sin ellos este sueño no hubiera sido posible. Gracias infinitas.

A la profesora Jackelin Duarte, por su apoyo incondicional, por su comprensión, porque cada palabra fue de bendición, de apoyo, de motivación para seguir adelante y llegar a culminar mi maestría.

Agradezco de corazón a todos los profesores que me acompañaron en este proceso de formación y de acompañamiento para mi aprendizaje, los cuales me enseñaron las bases para seguir adelante en cuanto a mi vida personal y proyectarme también en lo laboral, culmina este camino, pero seguiré avanzando hasta que Dios así me lo permita. Infinitas Gracias.

CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTOS	V
CONTENIDO	VI
LISTA DE TABLAS	VIII
LISTA DE ANEXOS.....	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1	4
1.Planteamiento Del Problema.....	4
1.1.El problema:	4
1.2.Pregunta de la investigación:.....	14
1.3.Objetivos:	¡Error! Marcador no definido.
1.3.1.Objetivo general:	14
1.3.2.Objetivos específicos:	15
CAPITULO 2.....	16
2.Antecedentes	16
2.1.Contexto Internacional:	26
2.2.Contexto Nacional:.....	30
3.Marco Conceptual	43
3.1.Perspectivas De Las Infancias Hacia Los Textos:	44
3.2.La Educación Inicial Desde La Experiencia Del Aprendizaje:.....	51
3.3.La Didáctica Y Sus Posibilidades En El Grado Transición	56
3.4.Conceptualizar La Diversidad Textual:.....	62
3.5. Implicaciones De La Enseñanza De La Lectura Y La Escritura De Diversos Tipos De Textos:	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO 4.....	71
4. Diseño Metodológico.....	71
4.1.Comunidad Objeto De Estudio:	77
4.2.Técnicas E Instrumentos De Recolección De La Información:	78
4.2.1.Momentos del trabajo de campo:	78

4.3. Componente Ético De La Investigación:	86
CAPITULO 5.....	89
5.Análisis E Interpretación De La Información.....	89
5.1. Análisis Documental	89
5.2.Análisis Registro De Observación De Clase.....	105
5.3.Análisis De Los Diarios De Campo	106
5.3.1. Función social y comunicativa de la lectura y la escritura:.....	107
5.3.2. Motivación en el aprendizaje de la lectura y la escritura:	117
5.3.3. Nivel de participación en las actividades de la lectura y la escritura con la diversidad textual:	123
5.3.4. Diversidad textual y aprendizaje de la lectura y la escritura	127
5.3.5.Dificultades más frecuentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura:	130
5.4.Análisis De Las Entrevistas Semiestructuradas A Los Docentes	144
5.5.Análisis De Las Entrevistas Semiestructuradas A Los Niños Del Grado Transición #4 ...	175
6.Conclusiones	195
7.Recomendaciones	197
ANEXOS	208
CRONOGRAMA DE PROYECTO	295

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. <i>Rejilla de Análisis: “Proyecto Lúdico Pedagógico”</i>	90
Tabla 2. <i>Entrevistas semiestructuradas a docentes de grados de transición</i>	136
Tabla 3. <i>Entrevistas semiestructuradas a los niños del grado Transición #4</i>	161
Tabla 4. <i>Registro de Observación de Clase #1</i>	208
Tabla 5. <i>Registro de Observación de clase #2</i>	211
Tabla 6. <i>Registro de Observación de clase #3</i>	214
Tabla 7. <i>Diario de Campo #1</i>	217
Tabla 8. <i>Diario de Campo #2</i>	223
Tabla 9. <i>Diario de Campo #3</i>	227
Tabla 10. <i>Diario de Campo #4</i>	230
Tabla 11. <i>Diario de Campo #5</i>	235
Tabla 12. <i>Diario de Campo #6</i>	239
Tabla 13. <i>Diario de Campo #7</i>	245
Tabla 14. <i>Diario de Campo #8</i>	249
Tabla 15. <i>Diario de Campo #9</i>	252
Tabla 16. <i>Diario de Campo #10</i>	256
Tabla 17. <i>Diario de Campo #11</i>	258
Tabla 18. <i>Diario de Campo #12</i>	262
Tabla 19. <i>Entrevista Semiestructurada a docentes</i>	266
Tabla 20. <i>Entrevista Semiestructurada a docentes</i>	269
Tabla 21. <i>Entrevista Semiestructurada a docentes</i>	271
Tabla 22. <i>Entrevista Semiestructurada a docentes</i>	274

Tabla 23. *Cronograma del proyecto* 295

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 Registro de observación de clase.....	208
Anexo 2. Diarios de campo.....	217
Anexo 3. Entrevista Semiestructurada A Docentes	266
Anexo 4. Anexo #4. Entrevista semiestructurada a los niños: diálogo de saberes.....	259
Anexo 5. Consentimiento informado a la institución, docentes y asentimiento a los estudiantes	278
Anexo 6: propuesta didáctica centrada en la diversidad textual.....	272

RESUMEN

La presente investigación da cuenta de un estudio que tuvo como objetivo identificar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños del grado de transición de una Institución Educativa de la ciudad de Medellín¹. Al observar las transformaciones del nivel de conceptualización de la lectura y la escritura que tenían los niños, sus dificultades, así como el enriquecimiento de su lengua oral y escrita por medio de los diferentes tipos de textos. Desde la perspectiva del enfoque cualitativo, hermenéutico, desde la investigación acción educativa se realiza un análisis documental de aquellos aspectos relevantes del proyecto lúdico pedagógico de la Institución en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura implementada en el grado de transición. De igual manera se realizaron observaciones directas y entrevistas semiestructuradas con el ánimo de identificar las concepciones de los niños respecto a lo que era leer y escribir, y reconocer las voces de los docentes acerca de la importancia de la diversidad textual en su quehacer pedagógico. Se desarrollaron diversas posibilidades didácticas y pedagógicas con los niños mediados por diferentes tipos de textos, lo que permitió la comprensión de la función social y comunicativa de la lectura y la escritura en el grado transición. En el trabajo de investigación se evidenciaron resultados como la expresión de saberes previos en los diálogos permanentes llevados a cabo en el aula de

¹Se hace referencia a La Institución Educativa “República de Honduras” “Sede la Rosa” está situada en Medellín en el Barrio Santa Cruz, allí se ubican los niños desde el grado Transición hasta Quinto de Primaria.

clase, la experiencia significativa de las diferentes actividades propuestas y el aprendizaje de la diversidad textual. Una conclusión que se generó a partir de este estudio fue como la enseñanza de la lectura y la escritura se enriquece por medio de la diversidad textual desde las habilidades comunicativas, lo cual hace que llene de sentidos el mundo de los niños haciendo más placentera y divertida su formación.

Palabras claves,

Infancias, grado transición, didáctica, diversidad textual, lectura y escritura.

ABSTRACT

The present investigation gives account of a study that had as objective to identify the didactic possibilities of textual diversity in the learning of reading and writing of the children of the degree of transition of an Educational Institution of the city of Medellín. By observing the transformations of the conceptualization level of reading and writing that children had, their difficulties, as well as the enrichment of their oral and written language through different types of texts. From the perspective of the qualitative, hermeneutical approach, a documentary analysis of those relevant aspects of the Institution's pedagogical play project is carried out in terms of teaching reading and writing implemented in the transitional degree. In the same way, direct observations and semi-structured interviews were carried out with the aim of identifying children's conceptions of what it was to read and write and to recognize the voices of teachers about the importance of textual diversity in their pedagogical work. Various pedagogical didactic possibilities were developed with children mediated by different types of texts, which allowed the understanding of the social and communicative function of reading and writing in the transition grade. In the research work, results were evidenced such as the expression of previous knowledge in the permanent dialogues carried out in the classroom, the significant experience of the different activities proposed and the learning of textual diversity. A conclusion that was generated from this study was how the teaching of reading and writing is enriched by means of textual diversity in communication skills, which makes the world of children fill with meaning, making their learning more pleasant and fun training.

Keywords,

Childhood, transition degree, didactics, textual diversity, reading and writing.

INTRODUCCIÓN

En el campo de la educación hay un tema que genera en los docentes algunos cuestionamientos sobre su quehacer pedagógico, el cual se constituye en un reto para la formación permanente de los niños, este tema hace referencia al aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros años escolares. Es en esta etapa del grado transición, donde los maestros utilizan varios métodos para la enseñanza de la lengua y algunas estrategias didácticas basadas en enfoques que de manera específica van a contribuir a formar a los niños.

Los docentes, desde la perspectiva pedagógica de la enseñanza y el aprendizaje, y de acuerdo con el currículo propuesto por la Institución Educativa, realizan un plan de aula que va a definir los parámetros que dirigen la práctica educativa para los niños² que llegan a la escuela a vivir una experiencia nueva a principio del año escolar. Al realizar el proyecto pedagógico, en los docentes se generan preguntas concernientes para la construcción de una serie de actividades y posibilidades didácticas que van a originar diferentes alternativas para el aprendizaje de las habilidades de leer y escribir, es por esto por lo que surgen cuestionamientos tales como, ¿Cuál es la manera más eficaz de enseñar la lengua oral y escrita en el grado transición? ¿Qué estrategias didácticas, qué métodos o enfoques son los

² En esta Investigación haremos referencia a “NIÑOS” a los estudiantes, chicos, infantes entre otras determinaciones que se le dan a los asistentes al grado Transición que tiene edades entre 5 y 6 años

más adecuados para que en los primeros años se posibilite el aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿Qué tipos de textos se pueden utilizar para la enseñanza de la lectura y la escritura? ¿Será conveniente entonces, a tan temprana edad enseñar en el grado transición la lectura y la escritura? De igual manera, algunos docentes recurren a los medios de información y de comunicación con el afán de encontrar diferentes actividades para la enseñanza de la lectura y la escritura que dejan un interrogante más, ¿Será ésta la metodología formativa más acertadas para que los docentes realicen sus actividades pedagógicas y a la vez para que los niños aprendan a leer y a escribir?

Todas estas preguntas surgen por la necesidad de encontrar un camino adecuado (método o enfoque) para la enseñanza de estas habilidades comunicativas en este grado y llegar a un acuerdo bilateral, entre las actividades realizadas y el aprendizaje, y que de manera significativa se pueda lograr así, el desarrollo integral de los niños desde la primera etapa escolar. Estos y muchos más cuestionamientos fueron los que dieron origen a esta investigación, la que se deriva el presente estudio, con el objetivo de explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa “República de Honduras”, “Sede la Rosa”, propiciar una experiencia educativa diferente a partir de la diversidad textual donde se brindaron algunas estrategias pedagógicas, en las cuales los niños descubrieron la función social y comunicativa de la lengua oral y escrita, y de esto surgió la siguiente pregunta de indagación; ¿Cuáles son esas posibilidades didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura que el docente puede implementar para los niños del grado transición?

Se indagó en el aula de clase, las diferentes posibilidades didácticas orientadas hacia la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, donde se orientó a los niños por medio de diversas actividades a tener contacto permanente con diversos tipos de textos (las recetas, las historietas, el periódico, las enciclopedias, los folletos, entre otros) como parte fundamental del proceso educativo. Así mismo, se realizaron en el aula diferentes mediaciones didácticas centradas en la lectura en voz alta, la lectura compartida, la relectura y la escritura espontánea como aspectos importantes en el desarrollo comunicativo, específicamente en la adquisición de los procesos de lectura y escritura. De igual manera, se evidenció en el trabajo de campo la importancia que los docentes en el grado de transición propicien mediaciones didácticas en el aula de clase para la enseñanza de la lectura y la escritura donde se motive a los niños a un aprendizaje relevante y significativo que se vea reflejado en los años posteriores por medio de la diversidad textual.

CAPITULO 1

1. Planteamiento Del Problema

1.1 El problema:

Cuando el niño inicia su etapa escolar específicamente el grado transición, ya posee una gran variedad de saberes previos de aquello que está escrito, le han contado algunos cuentos, se ha divertido con adivinanzas y trabalenguas, ha escuchado canciones, ha visto la televisión, ha tenido algún contacto con el computador, y en ocasiones, lo ha hecho con fines lúdicos y recreativos, y en otras, con intenciones educativas, como el aprendizaje de la lectura y la escritura que lo hace en el aula de clase con algún método didáctico que emplee el maestro. De esta manera el niño comprende algunas reglas de funcionamiento y comprensión de lo que significa leer y escribir, lo que le facilita acceder después de varias actividades en el aula a la convencionalidad de esta.

A esto se le suma la importancia de la construcción de nuevos conceptos que aprende en la escuela, competencias y destrezas que se van a afianzar durante todo el ciclo escolar, “Dada la etapa del desarrollo en que están los niños que asisten a estas instituciones, los avances que allí se dan son altamente significativos y se constituyen en las bases de los desarrollos posteriores”. (Solís Zañartu, M. C. Suzuki Sone, E. Baeza Bischoffshausen, 2016, p.19). Así las habilidades comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir facilitarán el vínculo emocional y comunicativo en el entorno en que está inmerso el niño, inicialmente con las personas en su hogar y luego con los que lo rodean en la escuela, donde experimenta nuevas normas, y retos que permiten el dominio de competencias relacionadas con el pensamiento y el lenguaje, propias del ser humano.

La escuela hace parte de la cultura, de lo pedagógico, de lo epistemológico y de lo

social, hace parte activa de una sociedad cambiante, lo cual se subscribe en la manera cómo influye la enseñanza de la lectura y la escritura como proceso formativo, estimulando las potencialidades y las competencias comunicativas de los niños, desde la educación inicial hasta la educación superior, de ahí que, “La enseñanza de la lectura un objeto de estudio central en la formación de maestros, dado que este proceso se constituye en la piedra angular sobre la cual se erigen las bases de la cultura escolar”. (García Vera, N. Rojas Prieto S. 2015. p. 44). De igual manera los métodos o enfoques que se emplean en la escuela de acuerdo con el currículo o el proyecto pedagógico educativo se centran en aquellas actividades o estrategias que el docente utiliza durante todo el año escolar para lograr los objetivos propuestos desde el inicio, al llegar a la escuela, es decir, procurar el aprendizaje significativo de los diferentes saberes, enfocados especialmente en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Desde esta perspectiva una de las formas más representativa del lenguaje en la escuela, es la comunicación, que se fortalece a partir de la relación del niño con los pares y los involucrados en la educación del mismo, este proceso de comunicar es guiado principalmente por quien transmite el mensaje y quien lo recibe, lo que implica, que el niño en sus formas de expresión encuentra en la comunicación con sus compañeros la manera más eficaz de apropiarse del conocimiento y de lo sociocultural, permitiendo contextualizar y familiarizarse con sus habilidades y destrezas para proyectarlas en la relación con el otro y con su entorno. Dentro de la comunicación oral y escrita se hace énfasis en aquello que se va a transmitir o expresar, ya sean las emociones o los sentimientos, teniendo en cuenta que los niños desde los primeros años desarrollan habilidades específicas de acuerdo con su edad, haciendo parte de los procesos mentales que se transforman en conocimientos y pensamientos, utilizándolos para satisfacer las necesidades y los intereses, propios de cada

individuo. En los niños la interacción escolar es quizás lo más importante en cuanto a la relación con el entorno, pues, es después de su casa o su entorno familiar el sitio donde asiste con más frecuencia, allí dará el significado a lo que aprende y al desarrollo de las capacidades comunicativas que va a ser los primeros pasos para la interacción social de la vida.

Cuando el niño aprende a comunicarse, va creando los medios específicos para hacerlo, de acuerdo con sus conocimientos va expresando intereses y necesidades, en este sentido “el lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral es una invención social” (Goodman K. S. 1982, p. 17), se va creando un lenguaje con códigos, grafías y símbolos empleados para darle sentido al contexto social y a la relación con los otros, ya sea en el ámbito familiar o en el escolar.

De acuerdo con las diferentes maneras de comunicación oral y escrita desde la etapa escolar, esta serie de códigos, grafías y símbolos se han convertido en objeto de estudio, dando cuenta que,

Los investigadores se han acercado al proceso lector como uno de los aprendizajes imprescindibles para que el individuo se alfabetice, se socialice, adquiera conocimientos, exprese sus ideas, afectos y sentimientos, aprehenda sobre el mundo circundante, desarrolle su capacidad cognoscitiva y crezca intelectualmente. (Arnáez Muga, P. 2005, p: 1).

En cuanto a lo pedagógico, la enseñanza y el aprendizaje es lo fundamental para la construcción de nuevos conocimientos y el desarrollo de las competencias desde el inicio de la vida escolar, al respecto, Solís Zañartu, M. C. Suzuki Sone, E. Baeza Bischoffshausen (2016). Consideran que “(...) si se desarrollan adecuadamente las

competencias propias de esta etapa en el inicio de la escolaridad formal, se reduciría considerablemente el número de niños con dificultades de lectura y escritura, por lo tanto, la magnitud del problema que enfrentan las escuelas” (p. 19). Unas buenas bases educativas enmarcadas en procesos pedagógicos escolares enfocados hacia actividades concisas y eficaces para la comprensión y la articulación de contenidos la lengua oral y escrita, desencadenan nuevas formas de aprendizajes que van a enriquecer el conocimiento en el aula de clase.

Generalmente para los niños que inician la vida escolar las actividades más complejas son fundamentalmente la lectura y la escritura, en ocasiones se les dificulta su aprendizaje presentándose una variedad de necesidades educativas que deben ser reforzadas en grados posteriores, sin embargo, a medida que los niños tienen contacto permanente con la lengua oral y escrita, van adquiriendo formas específicas de comunicación que hacen parte de la vida, convirtiéndose en un proceso propio e individual, poco a poco van a descubrir el verdadero sentido de las habilidades, las competencias, la función social y comunicativa de ellas, para luego interrelacionarlas en lo cotidiano, y ser parte de los procesos que se llevan a cabo dentro de la comunidad que habita, “la reciprocidad entre la lectura y la escritura es una conexión esencial que todos los estudiantes necesitan desarrollar” Swartz, 2010. P: 46, citado por Solís Zañartu, M. C. Suzuki Sone, E. Baeza Bischoffshausen, (2016, p: 73). Por ello el niño debe apropiarse de estas destrezas, para propiciar nuevas y diferentes experiencias, donde se utilice el aprendizaje para acceder a la información y poder así estimular el pensamiento creativo, crítico y analítico para la expresión de las necesidades, los intereses, los sentimientos y las emociones.

Para los docentes, la lectura y la escritura cumplen una función fundamental dentro del Sistema educativo actual, y se promueven por medio de los proyectos pedagógicos, desde

los primeros años de la escolaridad, el significado del aprendizaje de lo escrito como parte fundamental del desarrollo de las competencias básicas y las habilidades comunicativas para la resolución de problemas y ampliar la información dada en el aula de clase, esto trasciende hasta la adultez y va a contribuir en cierta medida a formar parte de la Sociedad letrada y a comprometer la vida de los individuos y su calidad de vida, como lo menciona Lerner, D, (2003, p: 6)

- Lo *necesario*: es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir a otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos. -

La escuela debe formar a los niños desde pequeños a encontrar en los diferentes tipos de textos una base de la información necesaria para la comprensión del mundo por medio de los libros, y así lograr un aprendizaje significativo para poder debatir aquellos cuestionamientos que se puedan presentar dentro de la cotidianidad ya sea escolar como en la sociedad, es así como cada libro, cada texto forma parte del pensamiento para conocer nuevas historias, personajes, hacer volar la imaginación y llenar de sentido el lenguaje.

En ocasiones, el docente utiliza la cartilla o un manual de letras para que el niño por medio de ellos dibuje las letras, realice transcripciones de grafías y la sonorización de las

palabras, lograr creaciones sin sentido, sin inferir ni comprender aquello que ya memoriza y que no construye significación, como lo cita Hurtado V. R, (2016),

Los tipos de materiales de lectura utilizados en la enseñanza de estas habilidades comunicativas, condicionan los modos de leer y de escribir; es decir, hay materiales que promueven una lectura mecánica y por tanto sin sentido, como es el caso de los seudoenunciados expuestos en las listas de sílabas, letras y palabras descontextualizadas, utilizadas aún en muchas cartillas destinadas a la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de transición y primer grado de educación básica primaria, en las cuales las orientaciones didácticas se limitan a sugerirles a los niños que las identifiquen, como en el caso de las letras, o que las lean fuera de contexto, si son las sílabas o las palabras, lo que termina siendo un simple ejercicio mecánico de relación grafofónica que no tiene nada que ver con la lectura como construcción de significados y sentidos. (p: 53)

Se puede decir que, la escritura se convierte en códigos, símbolos y grafías de memoria, sin sentido, lo cual el niño va a repetir sin tener conocimiento de lo que está escrito, “en muchas de nuestras escuelas y aulas, siguen primando la lectura centrada en el código: desciframiento grafemático, “el maestro transmisor”, repetición, memorización, atención al grupo-clase homogéneo, no existen individualidades” (Arnáez Muga, P. 2005. P: 2), el maestro transmisor del conocimiento, el hacedor de actividades desencadena un aprendizaje mecánico, que deja de lado la importancia del sentido social y comunicativo de la lectura y la escritura.

Es por esto por lo que el docente, tiene la ardua tarea de potenciar el aprendizaje en los niños, descubrir nuevas formas de aprendizaje y de construcción del pensamiento, enfocar la educación hacía la importancia de enriquecer el conocimiento de los niños por medio de la diversidad textual, las posibilidades didácticas para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura con sentido, Al respecto, (Arnáez Muga, P, 2005, p: 2) considera que,

- La acción del docente como facilitador del proceso lectorario. No debe ser el texto de lectura impuesto o el manual del grado, los únicos materiales a utilizar en el acto lector. Cuantas más interacciones tenga el lector con textos significativos, tantas más oportunidades tendrán de enfrentarse a diferentes textos para explorar, descubrir y comprender su sentido.

Cabe anotar, que la utilización de diversos textos en el aula de clase para los más pequeños es una herramienta muy útil para la obtención de principios básicos en la formación de lectores comprensivos y escritores críticos, donde se construyan bases bien cimentadas para el desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades comunicativas que le permitan experiencias significativas.

El verdadero sentido de las habilidades comunicativas en esta etapa es que, “la lectura y la escritura ofrece a los niños y las niñas posibilidades para comunicarse, expresar su singularidad, conocerse y conocer a los demás, aprender, operar con símbolos, comprender la cultura y significar el mundo. (MEN³, 2016, p: 6).

³ La sigla utilizada en esta investigación **MEN**, hace referencia al Ministerio de Educación Nacional.

Es el docente el que brinda medios necesarios para descubrir la conexión inevitable con el mundo letrado, el principal facilitador de procesos y mediaciones didácticas de manera que el alumno a través del contacto con los diferentes textos, tenga una experiencia significativa que “conlleva a que los niños y niñas se sientan a su vez descifrados en la búsqueda permanente de respuestas a sus preguntas, en las construcciones relacionadas con la vida, en el disfrute y goce que estas les generan, y en su necesidad de interpretar su entorno social y cultural” (MEN, 2016, p: 7), son ellos los que van a descubrir que por medio de la lectura y la escritura hay un mundo de posibilidades para la construcción de saberes.

Cuando el niño desde temprana edad tiene contacto con diferentes tipos de textos, va a estar motivado y tendrá interés por el conocimiento de nuevos libros, “El conocimiento de los tipos de textos y sus propiedades facilita a los niños lectores y escritores su comprensión. El trabajo con textos completos y variados da a los niños la posibilidad de leerlos, observarlos, compararlos, confrontarlos intertextualmente, diferenciarlos y ubicar su uso en contextos definidos y significativos”, (Escalante, D, Caldera, R. 2008, p: 672). Los cuentos, las revistas, los periódicos, las recetas, entre otros textos son los que van a vincular al niño con experiencias tanto argumentativas como discursivas en torno a los aprendizajes propuestos desde de historias, libros y contextos culturales enriqueciendo lo cotidiano desde la perspectiva de la motivación por lo oral y lo escrito.

En este aspecto, en la educación inicial, es donde se dan las bases del lenguaje relacionado con la enseñanza de la lectura y la escritura, y es aquí donde se debe brindar la posibilidad de que los niños manipulen diferentes tipos de textos, y de experimentar en el contacto con diversas manifestaciones lingüísticas que se encuentren en el medio en el que interactúan, como los escritos, las imágenes de los libros, las pancartas, los avisos, los

pendones en la calle, los dibujos de los textos narrativos, las noticias en los periódicos, los folletos, las tarjetas de invitación y de felicitaciones, los recetarios de preparación de las comidas, y el oral por medio de las historias de los abuelos, los cuentos que les leen en la escuela y en el hogar, los diálogos en la familia, plasmando el verdadero sentido de la palabra y con ello, diferentes tipos de textos de tradición cultural de la región donde se desenvuelve el niño.

El niño posee unos saberes previos cuando entra a la escuela y de cierta manera estos saberes definen las capacidades y las habilidades dentro del proceso educativo en el inicio escolar. “La relación literatura-escritura ha sido comprobada en muchas investigaciones, llegándose a afirmar que la interacción permanente del niño con la lengua escrita en el hogar y la escuela favorece la producción de textos, pues, la lectura frecuente ayuda no sólo a escribir correctamente, sino también creativamente” (Escalante, D. Caldera, R, 2008, p: 673), este contacto permanente con los diferentes tipos de textos contribuye de manera significativa a un aprendizaje que favorece la construcción del pensamiento y el conocimiento desde los primeros años escolares del niño.

La educación ha tenido avances muy importantes con respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, en los cuales se resalta el contacto permanente que los niños tengan con estas habilidades comunicativas en la escuela y fuera de ella, al respecto Sosa G, M. (2016) considera que:

- Las tendencias actuales sobre el estudio de la lectura y la escritura las definen como dos habilidades comunicativas fundamentales que se desarrollan a través de las interacciones posibles en el contexto social donde se desempeña del sujeto, y que son enriquecidas en el paso de este por la escolaridad, situación que, en la mayoría de los casos, permite el

acceso a la convencionalidad. Es decir, la escuela es la institución social a la cual se le ha otorgado, entre sus múltiples funciones, la de favorecer que los niños y niñas se circunscriban en la normativa social de lo que se entiende por leer y escribir. (p: 39).

En las instituciones educativas se tiende a priorizar en los primeros grados de básica primaria, específicamente en los grados de transición y primero, la enseñanza de la lectura y la escritura, utilizando textos como cuentos, fábulas, mitos, leyendas, y dejando de lado otro tipo de textos que pueden ayudar a que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura y desarrollen así las competencias y las habilidades necesarias para el logro de una comunicación oral y escrita adecuada en dichos grados.

En cuanto a este tema, Quintero Gallego, (1989 p. 90). Citada por Arnáez Muga, P. 2005, p: 4) hace alusión a la importancia de la diversidad de textos para el aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros años escolares,

- La comprensión de cada una de ellas depende de diversas variables tal como lo refleja la investigación centrada en la narración, la descripción y la exposición. Para la comprensión de la narración, el sujeto requiere conocimiento previo; para el discurso expositivo, el individuo debe “ser capaz de establecer relaciones conceptuales entre los hechos e ideas” y para los textos descriptivos se requiere un sujeto con capacidad, para captar las relaciones temporales y causales entre los hechos y para interpretar y organizar los materiales percibidos visualmente”.

Cuando el niño se familiariza con diversos tipos de textos, construye conocimientos a partir de su comprensión y esto le permite alcanzar un grado alto de esquemas mentales y lingüísticos que contribuyen a la estructura del pensamiento.

Es desde esta perspectiva que se pretende investigar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado de transición, es decir, poder analizar cómo trabajar con diferentes tipos de texto facilita en los niños la comprensión de la función social y comunicativa de la lectura y la escritura, qué modos de lectura y escritura promueven y qué grados de satisfacción les genera determinados textos.

1.2.Pregunta de la investigación:

La pregunta que va a direccionar el Proyecto de Investigación es,

- ¿Cuáles son las posibilidades didácticas que tiene la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición, Institución Educativa “República de Honduras”, ” Sede la Rosa”?

Los objetivos que van a guiar el Proyecto de Investigación son,

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1 Objetivo general:

Explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa “República de Honduras”, “Sede la Rosa”

1.3.2 Objetivos específicos:

- Describir las transformaciones del nivel de conceptualización de la lectura y la escritura de los niños del grado transición de la institución educativa “República de Honduras”, “Sede la Rosa”.

- Identificar las dificultades más frecuentes de los niños del grado transición en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

- Enriquecer la lectura y la escritura de los niños en el grado de transición por medio de la diversidad textual.

CAPITULO 2

2. Antecedentes

Para abordar el tema de investigación propuesto “posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición”, se abordó la búsqueda de la bibliografía con algunos aspectos legales que nos permitió el fortalecimiento de los propósitos, líneas y alcances de la propuesta investigativa, se requirió comprender desde lo legal, lo investigativo y lo teórico, generando aspectos relevantes del proceso educativo de la lectura y la escritura del grado que nos compete que es el de transición. Dentro de los antecedentes legales se realizó un rastreo de las leyes de Estado implementadas para la Educación Colombiana, específicamente en el grado cero o transición. En los investigativos se realizó una recopilación de algunas tesis de pregrado, maestrías y doctorados tanto de orden internacional como nacional que abordan el tema de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura y la diversidad textual que es lo que encauzó la propuesta.

Dentro de los antecedentes legales establecidos por el Estado Colombiano, se hizo referencia a la educación y se remitió inicialmente a la Constitución Política de Colombia aludiendo que “el Estado, la sociedad y la familia los cuales son los responsables de la educación del niño entre los 5 y los 15 años de edad, en el artículo 67, donde se protege a los niños integralmente, garantizándole el respeto por los derechos y los deberes que tienen los niños y las niñas en Colombia” El Estado debe brindar oportunidades para la educación igualitaria y de equidad para todos los niños sin distinción de raza, credo, estrato social y condiciones socioeconómicas” y es el maestro quien debe propiciar diferentes posibilidades

didácticas de enseñanza para garantizar así la continuidad de los niños en el sistema escolar, presentándoles nuevas estrategias pedagógicas, programas flexibles acordes a las necesidades e intereses y a los procesos de aprendizaje planteados desde un enfoque dirigido hacia el respeto de la individualidad y los diferentes ritmos de aprendizaje.

Igualmente se hace referencia a la Ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley General de Educación, donde se expiden varios artículos que hacen alusión a la: “Educación preescolar, en el artículo 15. Se define la educación preescolar como aquella que corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. p: 5).

De igual manera y de forma valorativa hace énfasis en definir cada uno de los objetivos a alcanzar en dicho grado en cuanto a la lectura y escritura: en el “artículo 16. Hace referencia a un objetivo acerca de la lectura y la escritura:

- a) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y **la motivación para la lecto-escritura** y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- b) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- c) La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria;
- d) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de

expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia” (Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, p: 5).

De acuerdo con lo anterior, el Estado plantea una serie de objetivos que va a apuntar hacia el logro de capacidades y habilidades de los niños en el grado transición.

Igualmente se plantea:

En el “artículo 17: Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años.

En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar. (Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, p: 6).

Esto permite que los niños de 5 años asistan de manera periódica y obligatoria a una institución Educativa, permitiendo que se incorporen al aula regular de manera integral fortaleciendo el desarrollo de los niños y las niñas, donde el docente imparta una educación de calidad a todos y cada uno de los alumnos en el aula de clase.

En la serie de Lineamientos Curriculares de preescolar, en el decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, hace alusión a que es de gran importancia tener en cuenta los diferentes pilares de conocimiento enmarcados en el desarrollo de los niños desde 4 aspectos fundamentales,

para:

que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: **Aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, **aprender a ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (MEN, 1997, p: 10).

Estos pilares de conocimiento se fundamentan en la formación del lenguaje tanto oral como escrito, donde las representaciones y las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje van a formar parte de la construcción del conocimiento en función de procesos mentales donde se confluye en un aprendizaje significativo del niño desde sus primeros años. Este desarrollo se estructura como una totalidad, se da tanto a nivel de su ser biológico como todas sus dimensiones “tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socioafectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual” (MEN, 1997 p: 17). Cada dimensión del desarrollo va a determinar los logros de los niños en el grado de transición de acuerdo con el proceso de aprendizaje, estas dimensiones se van a construir como un todo, cada una es complemento de la otra, y lo más importante es que son fundamentales para comprenderse a sí mismo, a los demás y su entorno. Estas dimensiones de desarrollo no poseen ninguna jerarquía, una no es más relevante que la otra, van de la mano y cumplen la función de reconocer al niño como un ser “bio-psico- social”, e identificarlo como ser individual que manifiesta

pensamientos, emociones y adquiere destrezas propias de su edad para proyectarse a la sociedad.

Dentro de estas dimensiones del desarrollo se resalta la dimensión comunicativa, y da a entender que:

para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. (MEN, 2014, p: 31)

El niño desde los primeros años escolares se apropia de las habilidades de comunicación que se establecen dentro de la sociedad como hablar, escuchar, leer y escribir, y al llegar al sistema educativo, el docente potencia la construcción del conocimiento y del pensamiento por medio del proyecto pedagógico y la utilización cotidiana de la lengua oral y escrita, lo cual propicia diferentes posibilidades didácticas para el desarrollo estas capacidades. Es entonces, como el niño va descubriendo diferentes maneras de relacionarse con los otros, con sus pares, “Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto”, ((MEN, 2014, p: 20). Esta dimensión propende a que el niño posibilite la interacción con los otros, a descubrir diferentes formas de experimentar la realidad y a lograr un proceso de construcción del conocimiento.

En cuanto a los estándares de competencias básicas son entendidas como “el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y este instrumento entiende por competencias básicas con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores”. (MEN, 2009, p: 22). Cuando se hace alusión a las competencias básicas que deben tener los niños en el grado de transición están relacionadas con lo que es capaz de hacer, saber, conocer y el vivir en sociedad. Igualmente, en aquello que puede realizar en cuanto a la resolución de problemas y desempeñarse en nuevos contextos con experiencias significativas para la vida.

Igualmente, se hace énfasis en los estándares de competencias que se prescriben en el grado de transición donde se promulgan unas competencias básicas en el grado de transición que van a influir en como la lectura y la escritura se da antes del niño entrar a la escuela. “Existe un buen número de ‘saberes’ de los niños, ligado con la lectura y la escritura, mucho antes de entrar en la escolaridad formal. Desde muy pequeños los niños imitan muchos comportamientos de los adultos y con ellos establecen algunas rutinas que los relacionan con el mundo de la lectura, la escritura y en general, con el de los libros”. (MEN, 2009, p: 78). Siendo la forma más eficaz de acercar a los más pequeños a la interacción con los textos.

El niño en el grado de transición llega a la escuela con unos “saberes” establecidos los cuales ha experimentado en la relación con su entorno, esto hace suponer que la sociedad es letrada, y que éste entra constantemente en contacto con espacios con imágenes, diferentes tipos de publicidad y escritos, que el niño desde que nace se familiariza con dichos textos que van a contribuir al desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito. Igualmente se dan conductas que él va a imitar porque lo ve desde su interacción con los otros, como el coger

un libro, pasar las páginas, leer aquello que observa, señalar las letras con los dedos, hacer con la boca como si leyera, a esto se le puede denominar un saber leer, en los más pequeños.

Estas conductas “imitativas” son consideradas “graciosas” y no siempre se comprende que con ellas los niños dan muestra de lo mucho que saben. Además de los ‘saberes’ ya mencionados, desde muy temprano los niños saben cuáles son los objetos donde se leen las palabras y diferencian entre los garabatos y los dibujos para representar las palabras, entre otros conocimientos”. Estos contextos orales son los que el niño encuentra en las palabras que él desde su cotidianidad se familiariza con ellas y claramente el identifica avisos como “coca-cola”, “milo”, “chocolito”, “empaques de papitas”, que, sin saber leer, ya los distinguen y de igual forma si son números y letras. (MEN, 2009, p: 79).

De igual manera lo más relevante y que se debe destacar son aquellas competencias básicas que debe tener el niño a la edad de los 5 años:

“saber que saben’ y ‘pensar lo pensado’:

- Un momento muy importante en el desarrollo es cuando los niños pasan de saber, a ‘saber que saben’ y a ‘pensar lo pensado’.
 - Este paso sintetiza una conquista crucial: se trata del saber cómo producción y vigilancia del modo de producir conocimiento.
 - Es la fórmula más cercana a la definición de competencias como capacidad general o recurso del funcionamiento cognitivo”
- (MEN, 2009. p: 83).

Cabe destacar que los niños en la edad donde inician la escolaridad van a experimentar

el deseo por escribir y el de querer por medio de preguntas, comprender cuentos, ver imágenes y describirlas de acuerdo con lo que piensan, querer escribir sobre cualquier material o superficie, querer construir textos con sentido, así lo realicen con garabatos o pseudolettras, igual ocurre con la lectura inicialmente, leen todo aquello que ven e intentan comprender lo que dice el texto. Se puede inferir que el aprendizaje de la lectura y la escritura empiezan desde los primeros años de vida, desde el entorno donde el niño nace, con la diversidad de textos que tiene el mundo donde él interactúa. El niño ve al padre con una revista, un periódico y la mamá coge un libro de recetas, cartas, cuentos, entre otros materiales escritos y esto va a contribuir a darle sentido al sistema del lenguaje desde el inicio de la vida.

En el proceso de escolaridad en la primera infancia, en el grado transición, se dan unas perspectivas refiriéndose acerca de aquello que pueden aprender a partir de los 5 años cuando llegan al aula de clase donde,

En transición, los estudiantes desarrollan habilidades que les permiten prepararse para aprender a leer y a escribir. Reconocen que las palabras están formadas por sonidos (mediante canciones, juegos con el lenguaje y poemas), lo que les posibilitará más adelante encontrar la relación entre los mismos y las letras.

Además, aprenden que la escritura tiene una dirección, interactúan con textos que se encuentran en su cotidianidad, hacen trazos sobre diferentes superficies (p. ej. hojas, arena), identifican que la escritura transmite una intención comunicativa en la que plasman sus interpretaciones de la realidad, y realizan sus propias producciones escritas (p. ej. cartas, cuentos, listas de mercado) usando grafías y dibujos propios.

(MEN, 2017. p: 3)

Estas son las bases para que los niños se apropien de la lengua escrita, estar en contacto

con diferentes tipos de textos, adquirir nuevos conocimientos y habilidades, iniciar el proceso de la comunicación, donde se apropie del lenguaje oral y escrito para la comprensión y realización de sus propios escritos.

En esta misma línea de investigación y de acuerdo con los propósitos educativos que debe tener la enseñanza con respecto a los niños en el grado de transición, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), dentro del marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia, da a conocer los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado de Transición (2016). De ahí surge entonces la pregunta que aborda el tema ¿Que son los DBA?

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. (DBA, MEN, 2016, p: 5).

Estos derechos básicos de aprendizaje se fundamentan en las interacciones cotidianas que tienen los niños en su entorno, aquello que construye, explora y vivencia para el desarrollo en las dimensiones cognitiva, corporal, socioafectiva, espiritual, ética, estética y comunicativa, y por medio de ellos la educación inicial promueve y potencia 3 aspectos fundamentales que son:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus

ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (DBA, MEN, (2016, p: 5)

Esto va a confluir a que el niño viva de acuerdo con las experiencias que posee dentro de su contexto y según la cultura en donde estén inmersos, a la cual pertenecen y hacen acuerdos que van a contribuir a unos aprendizajes para construir el conocimiento y una formación para mejorar la calidad de vida a nivel individual y social.

La investigación se fundamenta sobre las bases de los diferentes documentos que emite el MEN lo cual hacen referencia al grado transición y lo que está inmerso en la educación en esta edad. En este grado inicia el proceso de escolaridad de los niños de 5 años, lo cual en la básica primaria en esta etapa se da el primer contacto con la escuela. El Estado en Colombia promueve por medio de cartillas la construcción de diferentes estrategias orientadas a dar bases para propiciar un aprendizaje enmarcado en el desarrollo integral de los niños en el grado transición.

Los antecedentes investigativos son descritos cada uno conforme con los elementos de rastreo y producto de investigaciones con aportes sustanciales para dar significado a la propuesta de investigación. Se utilizaron algunas tesis de maestría y de doctorado de diferentes Universidades a nivel nacional e internacional, que se han realizado en los últimos 10 años en contextos educativos y pedagógicos, que proporcionaron información importante dentro del proceso de recolección de la información y que ofrecieron , pautas de diferentes disciplinas para orientar la propuesta de investigación, para esta revisión de literatura relacionada con el tema a investigar se utilizaron categorías como: “posibilidades

didácticas”, “diversidad textual”, y “aprendizaje de la lectura y escritura en la primera infancia”, y el “aprendizaje de la lectura y escritura en el grado transición”. Se mencionarán los problemas presentados en cada una de ellas y por qué fueron escogidas, además los resultados obtenidos y las conclusiones a que llegaron dentro de dichas investigaciones.

2.1. Contexto Internacional:

Dentro del contexto internacional se indagaron investigaciones referentes al tema, que se describirán a continuación:

En el año 2013 en México, se realizó la tesis de maestría que hace alusión a la *“Incorporación de estrategias pedagógicas a las prácticas educativas para el desarrollo de habilidades y competencias de lectura y escritura en preescolar y primero”* realizada por Diana Marcela Cuellar Paredes. El objetivo general de este estudio fue el de describir y caracterizar las concepciones, saberes y aplicación de estrategias lúdico-didácticas de los docentes respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, en los estudiantes de preescolar y primero hacia un aprendizaje significativo. Esta investigación se fundamentó en la convicción de que es posible y necesario garantizar que “todos los niños y las niñas puedan aprender”, es decir, que alcancen los aprendizajes básicos que les permitan seguir sin tropiezos su trayectoria educativa. Las acciones que se requieren para ello pueden ser realizadas por los equipos directivos y docentes de las Instituciones educativas, si se les acompaña y se les proporcionan nuevas herramientas de gestión institucional y didáctica; y, lo más importante, si se tiene renovada confianza en su capacidad de enseñar y en la de los niños y las niñas, de aprender. Dentro de la investigación se fundamenta el proceso llevado a cabo para el aprendizaje de la lectura y la escritura realizando diferentes estrategias

didácticas para el desarrollo de las habilidades y las competencias en los niños en los primeros años de la educación básica, específicamente transición y primero de primaria.

Se revisó, además, la tesis de maestría, cuyo título es: *“Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque Psicolingüístico”* (2014) de Karla Fabiola Romero Coronel, universidad de Cuenca, Perú, investigación explicativa, la propuesta metodológica basada en el enfoque psicolingüístico puede modificar variables que estimulen la etapa pre-lectora de 10 niños del Jardín de Infantes “Manuelita Cañizares”, de la Parroquia Javier Loyola del Cantón Azogues. En este trabajo de investigación se planteó una propuesta metodológica de enseñanza para los niños de educación inicial donde se quería lograr el dominio lector y escritor de los niños, Teniendo en cuenta los nuevos paradigmas lingüísticos, la manera natural del aprendizaje y la activación de las operaciones cognitivas del dominio del lenguaje, logrando evidenciar logros satisfactorios con los niños. Esta investigación contribuyó a que los profesores aporten a sus clases los métodos, procedimientos activos, creatividad, tareas y diferentes estrategias en la metodología de enseñanza propiciando aprendizajes significativos que permitan a los niños enfrentar el proceso lector de acuerdo con sus intereses, necesidades, experiencias y vivencias.

En este estudio se realizaron entrevistas no estructuradas a padres de familia, test ITPA, Evaluación en Escalas por Criterios de Desempeño para evaluar destrezas pre-lectoras a los niños. Una de las conclusiones a la que llega esta investigación es que a los niños se les brinden la mayor cantidad de estímulos, con el fin de ayudar a potenciar sus habilidades y no desaprovechar esta etapa en la que los infantes son más susceptible al aprendizaje. Esta investigación proporciona aportes significativos sobre las diferentes estrategias pedagógicas para tener en cuenta en el aprendizaje de la lectura y escritura en la educación

inicial teniendo en cuenta principalmente la relación de la mente y el pensamiento en el aprendizaje del lenguaje escrito y oral.

Otra investigación es la tesis doctoral: *“Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria”* (2015) por Teresita del Jesús Reyes León. Isla Margarita (Venezuela). El propósito de esta investigación fue presentar un plan estratégico para promover el empleo de actividades lúdicas como recurso didáctico necesario en el aprendizaje lector. El objetivo general fue el de diseñar y aplicar un plan estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza de la lectura en niños de Educación Primaria, de 4º Grado, con edades comprendidas entre 9 y 10 años, con una muestra de veinte (20) niños y niñas realizados en cuatro (4) secciones de la Escuela Nacional Bolivariana (E.N.B.) “Antonio María Martínez” del sector Los Conejeros, Municipio Mariño del Estado Nueva Esparta. Esta investigación es de corte descriptivo. Con este estudio se pudo concluir que la práctica educativa es tomada para el aprendizaje de la lectura, y responde a que el individuo es constructor de su propio conocimiento y protagonista de su aprendizaje. Ello implica el desarrollo del potencial del ser humano. Se realizan una guía de observación y entrevistas directas a los niños y a los docentes. En el análisis de esta investigación se evidencian aspectos relevantes como la conceptualización de la lectura y la escritura y las prácticas dentro de las estrategias didácticas que dan lugar a diversas posibilidades para la construcción del pensamiento por medio del análisis investigativo de la enseñanza de la lengua oral y escrita.

Otra investigación que se indagó es la de María Elizabeth Minaya Herrera y Salomón Vásquez Villanueva de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca, Puno, Perú, la tesis de Maestría: *“Aplicación del programa “Lectura de imágenes” para mejorar el pensamiento inferencial, en estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial del Colegio Adventista del*

Titicaca”, (2016), el objetivo de esta investigación fue el de determinar en qué medida la aplicación del programa “lectura de Imágenes” es eficaz para mejorar el pensamiento inferencial en los estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial del colegio.

Esta investigación se fundamenta sobre diferentes estudios visuales y el pensamiento inferencial en 50 estudiantes que se dividen en dos grupos para realizar dicho estudio. se tienen dos variables, una es la lectura de imágenes que va a proporcionar el grado de lectura que poseen los niños en esta edad y la otra variable es el pensamiento inferencial lo cual va a registrar en nivel de correlaciones importantes y la comprensión que poseen los niños de las diferentes imágenes relacionadas en la investigación. En cuanto a los resultados expresados se sustentan en las habilidades lectoras que van a mejorar el pensamiento inferencial y la comprensión de la lectura de los niños. Los aportes de esta investigación se dan en cuanto a los programas que se realizaron con los niños de 5 años, los que se fundamentan en aquellas habilidades de pensamiento que van a contribuir a desarrollar unas estrategias que van a contribuir al mejoramiento del aprendizaje de la lectura y la escritura. Una de las conclusiones de la investigación fue la diferencia que existió en los dos momentos en que se realizó la prueba, siendo la más significativa la prueba final donde los niños mejoraron en cuanto a la comprensión de las imágenes para su lectura y pensamiento inferencial.

Otra de las investigaciones es la tesis Doctoral, “*La mejora de la comprensión Lectora a través de modelos interactivos de lectura*”. Realizada en el año 2017, por Javier Rello Segovia. Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España. El objetivo de este trabajo es el de profundizar en el estudio de las variables implicadas en la mejora de la comprensión lectora al finalizar la educación primaria. Se evidencia como se potencializa en las diferentes estrategias que van a permitir el desarrollo y el mejoramiento de la comprensión

a través de la aplicación de programas de aula de intervención. Esta investigación es experimental llevada a cabo con niños de grados quinto y sexto de educación primaria con el propósito de aportar información sobre la intervención de modelos interactivos de lectura que permitan la mejora y el desarrollo de los alumnos en esta etapa escolar. La investigación se da en tres momentos específicos dentro del trabajo de campo con 148 niños con edades entre los 10 y los 12 años, mediante un estudio descriptivo, donde se realizan actividades enfocadas hacia la comprensión de textos, la lectura de textos, el aprendizaje de los diferentes tipos de textos como la carta, artículos de opinión, los reportajes, entre otros.

Los resultados dan a conocer que los niños del último ciclo de primaria mantienen una relación de la lectura con un autoconcepto de que el que debe leer es el adulto, o el profesor, mientras que la propia lectura es determinante para la comprensión en años posteriores. Los alumnos que tienen dificultades lectoras ven amenazado su autoestima dentro del aula, lo que en ocasiones evita leer en el aula de clase. Se hace necesario por lo tanto realizar diferentes estrategias que permitan el trabajo con diferentes tipos de textos y en grupo hacer lecturas para la comprensión de la lectura dialógica, para motivar al alumno hacia la lectura interpretativa.

Las investigaciones dentro del contexto internacional aportaron de manera significativa a este estudio, generando reflexiones acerca de la lectura y la escritura. El caracterizar y especificar las estrategias didácticas con respecto a la enseñanza y las concepciones del lenguaje oral y escrito. De igual manera, aporta características específicas sobre las diferentes mediaciones didácticas del quehacer pedagógico desde la perspectiva de la participación de los niños de transición y la básica primaria como sujetos de derecho los cuales implican una revisión de aquello que se estudia en el análisis investigativo. Cada

tesis titulada anteriormente, se enfoca hacia la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades comunicativas como leer y escribir, potencializa el pensamiento de los niños para mejorar la comprensión de los diferentes tipos de textos en el aula de clase.

2.2.Contexto Nacional:

Dentro del Contexto Nacional se seleccionaron y consultaron las siguientes investigaciones:

Se hace referencia entonces a la investigación realizada en 2015, “*Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el centro Educativo Rural Obdulio Duque*, por Blanca Aurora Montoya Herrera. En cuanto al objetivo general que enmarca el estudio es el de realizar un análisis reflexivo de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura de las maestras de preescolar y primero en el CER Obdulio Duque con miras a tender puentes de acercamiento entre estos dos grados. La investigación da cuenta sobre la transición que se da entre preescolar y el grado primero de primaria lo cual, trata de igual manera que este tema debe ser imprescindible y tener procesos específicos de continuidad, es el primer contacto de los niños con la escolaridad, siendo el paso de la familia a la escuela, y se inicia el proceso de alfabetización en los niños. En esta transformación de la enseñanza de la lectura y la escritura dentro de la investigación se mantuvo una actitud crítica e investigativa de las concepciones, las prácticas y los diferentes métodos y enfoques de enseñanza de la lectura y la escritura en los niños, la motivación para ir transformando la practica educativa con los maestros en la articulación de los grados.

De acuerdo con lo planteado se requiere unas pautas claras del proceso llevado a cabo en la escuela en cuanto a la lectura y la escritura donde el maestro brinde diferentes propuestas didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.

De igual manera se evidencia en la tesis de Maestría de Educación, presentada por Yudy Astrid Mejía Betancur, de la Universidad de Antioquia, en el año 2016, poniendo de manifiesto *“La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar”*. el objetivo de esta investigación fue el de describir la manera como los cuentos infantiles tradicionales influyen en el desarrollo de las dimensiones comunicativa y socio afectiva de los niños y niñas del nivel preescolar de la IESTA, a partir de la Investigación Acción, de cara a la provisión de insumos para lineamientos pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la literatura y la formación en valores. La cual se desarrolla en la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino, institución pública situada en el municipio de Titiribí del departamento de Antioquia. Esta investigación se realiza en el grado transición, con 25 niños con edades entre los 5 y 6 años. Este estudio describe como los cuentos infantiles tradicionales influyen en el desarrollo de las dimensiones socioafectivas y comunicativas de los niños de preescolar de la IESTA. El paradigma cualitativo, aporta a la Investigación acción describiendo la manera como los insumos didácticos aquí realizados, dan cuenta de los aportes para los lineamientos pedagógicos y didácticos acordes con una formación en valores por medio de la enseñanza de la literatura infantil. Se realizaron varios instrumentos, entre ellos un cuestionario a los padres de familia, un grupo focal, el análisis documental, diferentes actividades grupales y la observación participante con los niños de dicho grado. Con esta investigación se pudo llegar a la conclusión de que a través de este proyecto se determinó la influencia y el rol de los cuentos tradicionales infantiles en el fortalecimiento de las dimensiones comunicativa y socio afectiva de los niños y niñas del nivel preescolar.

En el año 2016, en el departamento de Antioquia, y para optar el título de Maestría en

Educación de la Universidad de Antioquia, se realiza la investigación “*Pertinencia del modelo escuela nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura*”, realizada por Doris Giraldo Usme y Verónica Elizabeth Serna Álzate donde el objetivo general es analizar la pertinencia del modelo de escuela nueva en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura es la básica primaria de la Institución Educativa Rural Técnico de Marinilla del departamento de Antioquia. En esta investigación se estudia la escuela nueva desde la perspectiva rural, donde se divide en 7 centros educativos rurales, cuatro de ellos son monodocentes y tres centros que poseen cada uno tres docentes. Cada centro se convierte en un laboratorio para la construcción de saberes y de experiencias significativas, sin embargo, hay muy poca motivación y el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes, dejándose entrever esta situación en aspectos académicos, la deserción escolar, la extra-edad, la falta de acompañamiento y las dificultades en las relaciones interpersonales. Fue una investigación dialéctica, reflexiva y de enfoque cualitativo, interpretativo.

En esta investigación el trabajo de campo se realiza en la Institución Educativa Rural Técnico de Marinilla, se trabaja con el modelo de Escuela Nueva, este estudio se enfoca en las competencias integrales donde se requiere que a los niños se les respeten los ritmos de aprendizaje. En este modelo se utilizan guías de aprendizaje las cuales se fundamentan en el trabajo cooperativo, experimental, crítico y reflexivo, lo cual un docente tiene a su cargo de dos a cinco grados, lo que se requiere que los niños que asisten al aula de clase se apropien de la lectura y la escritura como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela nueva.

en la escuela este factor se ha convertido en uno de los obstáculos del aprendizaje, siendo hoy un motivo de preocupación y, al mismo tiempo, de motivación para llevar a cabo este

proyecto, con el cual se busca, ir más allá de la generación o aplicación de estrategias de lectura y escritura. Los resultados de esta investigación se dan en cuanto a la presentación de una reflexión frente a los hallazgos, donde la escuela nueva debe asumir el rol de formador, empleando diferentes metodologías siendo responsable y conciso en cuanto al trabajo realizado con los estudiantes.

En el año 2017, se realiza la investigación para optar el título de Maestría en Ciencias de la Educación sobre *“Caracterización del desarrollo de los Procesos de la Lectura y la Escritura en el nivel de Básica- ciclo primaria en la Institución Educativa Ambientalista de la ciudad de Cartagena”* realizada por Sofía Patricia López Díaz y Kelly Johanna Tatis Chaverra, de la Universidad San Buenaventura, en la ciudad de Cartagena. El objetivo de este estudio fue el de implementar estrategias pedagógicas que permitan contrarrestar las causas que inciden negativamente en el desarrollo de los procesos de lectura y de escritura de la población estudiantil del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena. En esta investigación el diseño metodológico corresponde al enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo. Se vivencia en al aula de clase la realidad de manera directa con las docentes y los niños de la básica primaria. La investigación se realizó con 280 estudiantes de los diferentes grados del nivel básica primaria, 280 padres de familia, y 8 docentes. Los instrumentos de acuerdo con la técnica que se utilizó fue la observación directa, el registro escolar, el observador estudiantil, el historial de las pruebas saber y la entrevista, esto se registra con grabadora y un formato guía. Dentro de las conclusiones en dicha investigación, para la comunidad educativa es importante reconocer que las causas que inciden negativamente son: el déficit en la codificación fluida de la lectura, los ambientes sociales desfavorables, la promoción de los estudiantes sin haber alcanzado las metas de aprendizaje, ausencia de estrategias que

favorezcan los procesos de la lectura y la escritura, demora al tratar los problemas de la lectura y la escritura cuando aparecieron, falta de apoyo de los padres en la práctica de la lectura y la escritura y la desmotivación de los estudiantes.

Siguiendo el rastreo de aquellas investigaciones que guían este estudio se indaga sobre la tesis de Maestría en Ciencias de la Educación de Ana María Palacio Roldán, Olga Elizabeth Palacio Roldán, *“Las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza como factores determinantes en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la zona urbana del Municipio de Yarumal”*.

Realizada en la Universidad de San Buenaventura de la Ciudad de Medellín, en el año 2017. Esta Investigación tuvo como objetivo analizar las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza, determinando su nivel de injerencia en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria de la zona urbana del municipio de Yarumal. Este estudio permitió reconocer la construcción del conocimiento de las prácticas mediadoras y que establecen significaciones desde la comprensión y la interpretación creando relaciones dialógicas entre las concepciones propias y las de los demás, y percibir su trascendencia como prácticas sociales con herramientas de creación e innovación. Las prácticas de lectura y escritura que se desarrollaron en este trabajo de campo se realizaron a partir de la descripción, la caracterización, y las conexiones entre las acciones e intenciones propias de cada uno de los participantes. Las técnicas utilizadas son de carácter participativo como las encuestas a docentes, entrevista semiestructurada a docentes y observaciones de clase. Este estudio se constituye en una reflexión para fomentar en los alumnos la escritura y la lectura como parte fundamental para encontrarse a sí mismo y a los demás. Una de las conclusiones de esta investigación enfatiza en que pensar desde la escuela la lectura y la escritura permite

reconocer que a través del lenguaje oral y escrito se abren caminos para acceder al conocimiento; cuando se desarrollan habilidades de pensamiento para darle sentido a lo que se lee y se escribe.

Otra investigación del año 2017 que permite ampliar la perspectiva de la investigación llevada a cabo es la de “*Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico en la IEAN*”. Las autoras son, Luz Regina Mancera de la Cruz y Elvira Eugenia Valverde Romero. De la Universidad San Buenaventura de Colombia, de la Ciudad de Cartagena. Para optar el título de Magister en Ciencias de la Educación. El objetivo general de esta investigación fue el de analizar la relación entre las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia con el desempeño académico de los estudiantes de la IEAN. Esta investigación dio cuenta sobre una problemática educativa como la relación de la práctica pedagógica del maestro para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico. Este estudio estuvo enmarcado en una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo-interpretativo y un tipo de investigación etnográfica. La muestra de la investigación estuvo conformada por 4 docentes del nivel preescolar, 2 docentes de grado primero y 2 docentes de grado segundo, la población estudiantil estuvo conformada por los estudiantes del nivel preescolar, y de los grados primero y segundo de básica primaria durante la observación de la práctica del maestro en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. En cuanto a la recolección de datos se realizó a través de la aplicación de técnicas como el grupo focal, la revisión documental, y la observación directa en el aula de clase. Una de las conclusiones de esta investigación fue que la escritura, es concebida por las profesoras de la institución, como la habilidad que le permite al ser humano interactuar con los demás, asimismo es concebida

como una forma de expresión escrita y de representación gráfica que le permite al niño plasmar sus sentimientos, ideas, pensamientos entre otros, a través de garabatos, trazos y dibujos.

Así mismo, la investigación de Universidad San Buenaventura, de la Ciudad de Cartagena, “*La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido*”. Del año 2017, las autoras son, Yoisy Coronado Sánchez y Ana Matilde Romero Cervantes, para optar el título de Maestría en Ciencias de la Educación. Cuyo objetivo fue el de implementar estrategias pedagógicas que permitan darle sentido al proceso lector en el escenario escolar infantil y garanticen la superación de las actuales deficiencias lectoras de los niños y las niñas de los niveles de preescolar y básica primaria. Esta investigación se inscribe en la línea de pensamiento y lenguaje, siendo una investigación acción, de enfoque cualitativo y de método inductivo. La población a la cual estuvo dirigida esta investigación corresponde a los niños de los grados de transición y los grados de cuarto de la básica primaria. Dicha población está localizada en las faldas de La Popa y la Ciénaga de la Virgen en la ciudad de Cartagena. Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fueron: La entrevista semiestructurada, las encuestas y la observación directa. Una conclusión a que se llegó fue la de que tanto los niños en el preescolar como los del nivel de básica primaria, manifiestan la necesidad de explorar el mundo y saben que la mejor forma de hacerlo es a través de la lectura, pero no la lectura como imposición, sino una lectura voluntaria en donde el disfrute del momento y la magia de estar frente a un libro pueda ayudarlos a transformar sus mundos, sus vidas y a contribuir a la transformación de su sociedad.

De igual manera el siguiente tema que compete la investigación hace alusión a la tesis de Maestría en Estudios en Infancias de Carolina María Taborda Flórez, de la Universidad de

Antioquia, de Medellín, en el año 2018, el cual es la *“Diversidad textual y competencia argumentativa oral en los niños(as) de transición: una perspectiva pedagógico-didáctica”*, donde se aborda la relación entre la diversidad textual y la competencia argumentativa oral en niños de transición de la I.E María Auxiliadora, de Ciudad Bolívar, Antioquia, se analiza cómo a través de determinadas mediaciones didácticas centradas en la pregunta y problematización de diferentes tipos de textos emerge la competencia argumentativa oral, asimismo se pueden evidenciar los niveles de su transformación en los niños del grado transición, es decir, cómo se iba cualificando a partir de la lectura de diversos tipos de textos y las diferentes mediaciones pedagógico-didácticas, refiriéndose así a la argumentación como un componente del lenguaje que permite utilizar la palabra como herramienta fundamental en la conversación e interacción con el otro, como un mecanismo para plantear un punto de vista y sustentarlo con los niños del grado de transición. Cabe resaltar la importancia de dicha investigación aportando a la estructura del tema objeto de la presente investigación y enriqueciendo conceptualmente el aporte de diferentes estrategias didácticas al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado transición por medio de la argumentación.

Dicha investigación permitió concluir, que los niños argumentan apoyándose en los conocimientos previos que tienen de su entorno sociocultural, de sus vivencias personales y autoridades afectivas como sus padres y madres de familia. Igualmente es importante resaltar que la lingüística más utilizada por los niños en el proceso de argumentación fue el “porque”. Otra de las conclusiones fue la de enseñar a argumentar desde la infancia promueve la formación de ciudadanos críticos, capaces de defender sus ideas y descifrar cuando quieren manipularlos; este proceso debe ser potenciado en los momentos en el que aparece el pensamiento crítico y reflexivo.

Igualmente, en el año 2018, la tesis para optar el título de maestría en Didáctica de La Universidad Santo Tomás, en la Ciudad de Neiva, Huila, “*Con mi cuaderno digital voy leyendo y comprendiendo: una estrategia para la comprensión lectora en el aula*”. El objetivo general de esta investigación es el de fortalecer las prácticas de enseñanza, en el proceso de comprensión lectora, a través de la estrategia didáctica “Con mi cuaderno digital voy leyendo y comprendiendo” en los estudiantes del grado segundo de la sede Principal en la “Institución Educativa Jairo Mosquera Moreno”. Esta investigación se inicia con una indagación con técnicas de grupos de discusión, entrevistas no estructuradas y observación participante a los docentes, esto permitió observar las características del contexto y la definición del problema de investigación. Este estudio se suscribe en el paradigma cualitativo, desde la Investigación Acción Educativa, se configura en torno a la planificación, acción, observación y reflexión de las prácticas de enseñanza, promoviendo aprendizajes significativos en los estudiantes. En el diseño metodológico se implementaron prácticas y estrategias que generan resultados ligados a los cambios de enseñanza de los docentes. Entre las conclusiones de este estudio, fue el impacto que generó en la muestra y en algunas sedes que decidieron participar de la implementación de la propuesta, y la proyección de esta cuya finalidad es establecerla como parte de la interdisciplinariedad dentro de la institución y para toda la primaria. De igual manera, permitió reflexionar sobre las prácticas de enseñanza e identificar las dificultades que presentan los estudiantes frente a los procesos de comprensión lectora, acción que es de vital importancia para el desarrollo de las asignaturas y en donde el docente tiene un papel fundamental como gestor de transformación y de cambio.

Otra investigación importante realizada en el año 2018, es la tesis para optar por el Título de maestría en Estudios en Infancias en la Universidad de Antioquia, de Medellín,

es la de Erika Marcela González Pérez, que lleva por título, “*Tipos de escritura que promueven las guías de escuela nueva en los grados preescolar y primero de básica primaria*” esta investigación tuvo como objetivo general fue el de identificar los tipos de escritura que promueven las guías de Escuela Nueva en el preescolar y primer grado de educación básica primaria. Se realizó con los niños y los maestros de los grados preescolar y primero, de los Centros Educativos Rurales de Marinilla, Mateo de J. Toro, Juan Duque de Estrada, General Ricardo María Giraldo, Santa Cruz, Salto Abajo; Monseñor Emilio Botero y La Aguada, el último Centro Educativo Rural perteneciente al municipio de Barbosa, con estudiantes entre los 5 y 7 años. Se realizó entrevistas semiestructuradas, observación no participante de maestros y niños y el análisis de las guías de la Escuela Nueva. De acuerdo con los resultados se describe la educación en la escuela Nueva, con métodos de enseñanza tradicional, constructivista y ecléctica. Las guías promueven el aprendizaje por medio de copias, memorístico y la segmentación de la lengua en aprender secuencias de letras y sonidos. Entre las conclusiones de esta investigación. Fue que el tipo de escritura que se promueve a partir de las guías de Escuela nueva es mecánico, es decir, se enfatiza en prácticas del dictado, la copia, la transcripción y la segmentación de la lengua en aprender secuencias de letras y sonidos.

En el año 2019, se realiza la investigación que lleva como título, “*Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá*”. Cuyas autoras son: María Nelly Castiblanco Porras, Andrea Patricia Gómez Vargas, de la Universidad Cooperativa de Colombia, para optar el título de Maestría en Dificultades del Aprendizaje. En la ciudad de Bogotá. Esta Investigación fue realizada en el Colegio José Antonio Galán IED, ubicado en el barrio José Antonio Galán de la localidad de Bosa. El objetivo general de este estudio

fue el de diseñar estrategias didácticas para disminuir las dificultades en el proceso de lectura y escritura de los niños. Las técnicas utilizadas para el desarrollo de la investigación fueron la entrevista a docentes, la revisión documental, consolidado de notas de primero y segundo periodo académico, el diario de campo, encuesta a padres de familia, prueba “TALE” a los niños con bajo rendimiento en el área de lenguaje, la observación directa y participativa, el formato de encuesta estructurada a padres de familia, el guion de entrevista a docente titular, el guion de entrevista a docente de apoyo escolar y orientadora de aprendizaje, la rejilla de observación de documentos y el formato prueba TALE. Los principales resultados de esta investigación, en las dificultades de lectura y escritura en los niños se encontró: la no lectura, la sustitución y omisión de letras y palabras; el tamaño de la letra, los trazos irregulares en la transcripción, los niños no presentan comprensión lectora, no toman dictado, se les dificulta mucho la escritura espontanea, igualmente, la falta de acompañamiento y colaboración de los padres para la lectura y escritura. Una de las conclusiones de la investigación es el llamado que le hacen a los padres a acompañar a los niños en el proceso de aprendizaje en todas las áreas de enseñanza.

Los estudios antes mencionados representaron un valioso insumo para el desarrollo de la presente investigación, en la medida que permitió conocer qué tipo de investigaciones se han realizado en el grado transición relacionado son el uso de la diversidad textual para enriquecer el aprendizaje de la lectura y la escritura, en esta dirección se pudo observar que si bien, son muchas las investigaciones que abordan la lectura y la escritura en estos grados, son pocas las que abordan las bondades de trabajar los diferentes tipos de textos, específicamente donde se estudie su incidencia en logros cognitivos y lingüísticos relacionados con la lectura y la escritura desde el grado transición.

Cada una de las investigaciones abordan desde diferentes contextos el acercamiento a

aquellas posibilidades didácticas que promueven la enseñanza de las habilidades comunicativas como leer y escribir suscitando diferentes cuestionamientos que en la medida en que se va avanzando en el estudio de la diversidad textual van a propiciar algunas respuestas en el estudio que va a llevar a un análisis y una reflexión acorde con el problema planteado en este estudio.

Igualmente se resalta, en la revisión de las investigaciones, la importancia de experiencias realizadas en el aula de clase, las cuales favorecen las reflexiones tanto de los docentes como de los niños en torno a la lectura y la escritura y así como diferentes posibilidades didácticas para potenciar el aprendizaje de estas habilidades comunicativas en el aula.

Las experiencias descritas en cada una de las investigaciones dan valor a la relación que enaltece los saberes tanto de los docentes como de los alumnos, generando reflexiones acerca de los conceptos dados con el trabajo de campo y la interacción directa en los espacios y los ambientes de aula en la escuela. Cada una de ellas describe detalladamente los estudios presentados sobre la lectura y la escritura dando pautas específicas sobre las posibilidades didácticas que se pueden realizar con los niños tanto en transición como en básica primaria. De igual manera, las reflexiones que se derivan de estos estudios se promueve las habilidades comunicativas como leer y escribir en contextos educativos donde la lengua toma sentido en el aprendizaje de los diferentes tipos de textos como forma de enseñanza para la comprensión de construcción de significados y la función social y comunicativa de la lengua.

CAPITULO 3

3. Marco Conceptual

Para conceptualizar la investigación se definirán algunos conceptos propios del estudio a realizar lo que va a guiar teóricamente los pasos para ahondar en la temática de las posibilidades didácticas que tiene la diversidad textual en los niños del grado de transición, lo que implica múltiples factores que comprometen las infancias y los docentes a partir de las diferentes competencias en que se desenvuelven dichos lineamientos, para enmarcar el desarrollo de habilidades en el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el grado transición y sus implicaciones en los grados posteriores.

Dentro de la investigación se consideró relevante realizar un recorrido por las diferentes reflexiones que construyen los distintos autores dentro del proceso llevado a cabo dentro del estudio. Inicialmente se presentó una *perspectiva de las infancias hacia los textos, las infancias y su relación con los textos*, dando relevancia al tema y la importancia que tienen las infancias dentro de este estudio llevando a la reflexión y a los diferentes conceptos que de ella se desprende. Otro tema es *la educación inicial desde la experiencia del aprendizaje, inicios en la construcción de la lectura y la escritura* y lo que aporta a la investigación en cuanto a la enseñanza de las diferentes estrategias dadas por el docente en el grado de transición para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura. De igual manera se abordó el tema de *la didáctica y sus posibilidades en el grado transición*, la didáctica en el estudio de la enseñanza a partir de las diversas estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura de la diversidad textual, *la conceptualización de la diversidad textual*, surgiendo a partir de esto una nueva visión de la importancia de los libros en cuanto a la enseñanza y la motivación para el aprendizaje significativo de la

lectura y la escritura en los más pequeños. Asimismo, se realizó *las implicaciones de la enseñanza de la lectura y la escritura en diversos tipos de textos*, del cual surge el análisis, la reflexión de la significación de estos temas, la importancia que tienen en el grado de transición y generar a partir de ahí algunas posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura.

3.1. Perspectivas De Las Infancias Hacia Los Textos:

Las infancias y su relación con los textos:

“Si bien los niños y niñas de hoy nacen en un mundo de pantallas, la literatura de libros sigue siendo el espacio donde se aloja la fantasía, lo lúdico y los mundos ignotos”.

Florencia Ballestrini

Al abordar el tema de las infancias desde la perspectiva del mundo actual en la educación de la primera infancia, se describe desde múltiples miradas, en las cuales se plantea desde aspecto fundamental de los niños y las experiencias de acuerdo a la manera en que viven y se desenvuelven según las interacciones que poseen, “Hoy por hoy se hace necesario entender que no se habla de infancia, pues no se hace alusión a que sea única, exclusiva y estática, sino alusión a las infancias, puesto que son diversas, cambiantes y constituidas en relación al contexto y otros factores que las conforman”. (Castro Castro, M. (2016, 09, diciembre. Opinión Joven. El colombiano). Desde las concepciones dadas, traspassando la cultura y el medio donde se desenvuelve, construyendo las infancias desde lo cotidiano, configurándose en la construcción del pensamiento y en el conocimiento dado por las experiencias escolares, dentro de la sociedad circundante. Igualmente, se hace alusión a las vivencias de las infancias, partiendo de las experiencias que se tienen acerca

de la globalización, siendo parte del contexto de cambio que propende a darle un sentido a las vivencias en la sociedad,

Pero no se pueden omitir fenómenos que hacen presencia en tiempos actuales. Uno de los más notables es el acelerado desarrollo tecnológico, que permea la realidad de las infancias, protagonista incluso dentro de las familias, por lo cual su uso inadecuado puede ocasionar repercusiones, por ejemplo, en la sicomotricidad, y el juego que es valorado como eje movilizador del desarrollo integral. (Castro Castro, M. (2016, 09, diciembre. Opinión Joven. El colombiano).

El impacto que se tiene con respecto a las infancias en la educación, pues, por medio del aprendizaje se hace necesario que se le dé una mirada a la luz del compromiso y respeto a las infancias, dándole valor y formación a los procesos de enseñanza y aprendizaje desde el inicio de la vida hasta la adultez, siendo los primeros años los más importantes, pues de ellos depende que lo aprendido dure para toda la vida.

En cuanto a las conceptualizaciones acerca de la infancia, se han dado varias posturas desde diferentes autores, lo que lleva a hacer referencia a Castro M. J. (2015) citando a Philippe Ariès (1987) donde afirma que la infancia es como “una época de transición, que pasaba rápidamente y de la que se perdía enseguida el recuerdo” (p: 59). Haciendo alusión a una época de la vida en la cual, al pasar rápido, estos pequeños no se acordaban de lo que se vivía en esta etapa y se encaminaba a la preparación para ser adultos, sin tener mucha significación para el ser humano. De igual manera Castro M.J. cita a Carli S. (2000) definiendo la infancia como, “conjunto de sujetos sociales es una construcción de la sociedad moderna”. A través de la historia la infancia no era muy reconocida dentro de la

sociedad, o se definía como la preparación para la adultez, sin embargo, se consolida una concepción de la infancia donde se tiene en cuenta la reflexión y las experiencias de los niños como sujetos que hace parte de la sociedad. Estas concepciones confluyen a designar que la infancia es, un individuo en miniatura, ese ser inocente, frágil, vulnerable, que depende del adulto, como aquel que necesita ser educado, entre otras muchas designaciones que van a dar sentido a lo que la define y que cada autor desde su vivencia da una visión diferente a lo que ella conlleva. De acuerdo con esta visión se da un concepto de infancia que evoluciona a través del tiempo, donde inicialmente se concebía al infante como un ser que iba creciendo en la familia y que debido a ciertos cambios llegaba a la adolescencia.

Desde esta perspectiva, nos encontramos comúnmente con la noción que la infancia es solo un periodo que se debe vivir para llegar a convertirse en un ser humano adulto, es decir, esta etapa constituiría algo así como una instancia de preparación para mudar finalmente en integrante y partícipe de la sociedad en la que les corresponde vivir, requiriendo muchas veces de profesionales para la tarea de implementar y construir los soportes necesarios para dar cumplimiento a las expectativas y necesidades que los adultos tienen con respecto a los niños y niñas (Gaitán, 2006). Desde esta mirada se han generado dos importantes posiciones: la primera, considera a los niños y niñas como seres vulnerables y la segunda los visualiza en espacios separados de los adultos.

Concebir las infancias es vivenciar una etapa de la vida del ser humano desde la mirada de aquello que se prepara al niño para ser adulto. Es la sociedad, en ocasiones la que enmarca la manera de vivir y de sentir la vida de los niños. Cada infancia es diferente para cada niño, ningún niño de acuerdo con sus necesidades e intereses tiene experiencias iguales, cada familia es única. Una niña que ha vivido en carne propia la violencia en su

núcleo familiar no va a vivir la misma infancia de una que en su hogar la llenen de amor y cariño. En la sociedad y por la globalización, las infancias que hoy día se enmarcan por las tecnologías, los niños tienen mayor participación en cuanto ser sujetos de derechos, donde expresan lo que piensan, se relacionan de manera directa con los demás y hasta elegir de manera autónoma aquello que quiere y le gusta. Se habla de igual manera en la infancia de la inclusión como parte fundamental de la participación infantil en todas las esferas de la sociedad, pero en ocasiones esto no se da y se excluye al niño a vivir experiencias agradables para una infancia feliz, como lo expresan, Ramírez P, M y Contreras S, S. (2013) citando a Hart Roger (1993), lo cual hace alusión a “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afecten a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que el niño o niña vive”. (p:5), siendo la infancia una etapa de la vida que se expresa en las vivencias y experiencias significativas de los niños.

Dentro de la singularidad de la infancia se ha construido un análisis histórico y social de lo que representa. Es entonces desde la intervención social que:

Cada sociedad, de acuerdo con su trayectoria histórica, ha tenido distintas concepciones de la infancia, de su desarrollo y de su educación. Estas construcciones sociales están influenciadas por las ideas y las prácticas culturales que están presentes en la vida diaria, así como por los avances que se van dando en el conocimiento científico y cotidiano, las movilizaciones de las poblaciones y las políticas públicas o normativas en curso. (MEN, 2012, p:15)

Son construcciones que se van dando a medida que se tiene una visión más amplia de lo que es la infancia, donde se construye una concepción de acuerdo con la experiencia propia del niño, la cual cada uno experimenta de acuerdo con la interacción que tiene con los

adultos y las personas que vive. A través de la historia se ha venido pensando en la infancia y en aquello que el adulto puede aportarle, como seres que hay que educar, que son pasivos, que no aportan a la sociedad y que se tiene que guiar porque son receptivos. Sin hacer claridad que hay las infancias que son múltiples, diversas y heterogéneas, que dependen de la cultura en que se desenvuelven, y las interacciones más allá de lo biológico, donde influye cada vez más la familia, la escuela, los medios de comunicación, y las condiciones básicas de atención, las cuales se pueden percibir desde el estrato socioeconómico, el nivel de pobreza, la explotación del trabajo y los espacios de vulnerabilidad en que convive, impactando de manera significativa el concepto de infancia que se concibe al frente de la niñez. Entonces, cabe resaltar que:

Acudir a una memoria histórica es importante porque permite reconocer los antecedentes que han puesto marcas a la educación de la primera infancia, ayuda a ampliar el marco de comprensión de las situaciones que enfrenta, las apuestas que plantea y los retos que encara actualmente, y posibilita una acción que tome en cuenta cómo todo ello es resultado de un entramado social, cultural e histórico que lleva consigo construcciones y concepciones diferentes de infancia y de las maneras en que se procura su atención en la sociedad. (MEN, 2014, p:15)

Al hacer referencia a la infancia en su concepto actual, se hace alusión a aspectos socioculturales, donde

(...) la infancia en la actualidad no implica sólo reconocer el estatuto social de una franja de la población, sino un problema de la cultura contemporánea, por cuanto la infancia no es un hecho natural sino una construcción social, y como tal, su estatus está constituido en formas

particulares de discurso socialmente ubicado. Como lo señala (Minnicelli 2005, citado por Duarte, J, 2013, p: 3).

Donde los niños y las niñas se suscriben a los significados que la sociedad como tal y desde su entorno social, político y contemporáneo así lo determine. Esto se puede analizar que no todos los niños viven de igual manera su infancia. Un niño que ha vivido el conflicto armado en Colombia, su infancia no va a ser igual a uno que no lo ha vivido y su entorno es diferente. Siendo esto la manera determinante de ver la infancia y el desenvolvimiento de su vida en la interacción social con otros niños.

Se puede considerar que las infancias poseen intereses y necesidades propias de la cultura, lo cual lleva a que en la colectividad participen activamente en aquellos temas que afectan la vida de cada uno de los niños, el cuidado que tengan,

Es así como no existe una única infancia. Las infancias son múltiples y diversas, dependiendo de los distintos espacios culturales en los que se encuentran las niñas y los niños y según los procesos de transformación de esta noción que se manifiestan en las prácticas de atención, cuidado y educación de las sociedades. (MEN, 2014, P:13)

Dentro del contexto escolar las infancias toman un lugar privilegiado en la educación, teniendo un papel fundamental en el desarrollo de las dimensiones del aprendizaje. De igual manera el adulto es el que acompaña de manera efectiva el encuentro permanente entre la enseñanza y el aprendizaje,

La escuela debe concebir las infancias desde el lugar en el que se da la interacción con los pares, ese lugar que da pertinencia, que acoge, divierte y desarrolla para encontrarse a sí mismo y proyectarse a los demás. Igualmente, se tiene en cuenta que las infancias toman un lugar activo dentro de esta

investigación, en la cual se considera el rol de la diversidad textual y sus posibilidades didácticas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, la postura que se tiene frente a las infancias es la de reconocer que son sujetos de derecho, que tienen sus intereses y sus criterios, y que se debe pensar en mejorar las condiciones y ámbitos integrales escolares.

La literatura y los libros juega un papel importante en la formación de las infancias, ese lazo inevitable entre la literatura y los niños se conecta desde los primeros años de vida, el primer cuento, las primeras imágenes, las primeras letras, los primeros trazos, ese acercamiento de la lectura y la escritura es la razón por la cual las infancias y el descubrimiento de la diversidad textual es el primer paso para formar futuros lectores y escritores de la sociedad.

Muchas veces podemos pensar como adultos que las nuevas tecnologías han captado a los niños y niñas, que la generación multimedia ya no lee, que se ha desplazado al libro. Sin embargo, en el recorrido de estas líneas encontramos que el libro se ha reinventado, se ha adaptado y ha crecido en pos de seguir siendo el motor de la imaginación de los chicos”. (Ballestrini, F. 2014, p:45)

Se puede pensar que las nuevas tecnologías han desplazado los libros, pero no es así, ellos han estado y seguirán estando por mucho más tiempo en la vida escolar de los niños, los diferentes tipos de textos construyen el conocimiento, el pensamiento, la imaginación, “Ese puente que se construye entre las infancias y los libros, no solo nos enriquecerá como sociedad sino también pondremos los primeros ladrillos en el crecimiento del capital cultural de los nenes y nenas, haciendo de ellos futuros lectores”. (Ballestrini, F. 2014, p:54). Brindar espacios de lectura y escritura que promuevan el conocimiento, crear,

familiarizarse con los diferentes tipos de textos, fomentar la diversión de escuchar un cuento, la lectura en familia, en la escuela por la profesora, el ver una imagen y asociarla con el texto, la impresión de imágenes con variedad de colores, relieves y texturas donde se involucre el tacto y la vista, los audiolibros que permiten fomentar la escucha, el crear a partir de una receta, una carta, una tarjeta, el observar los dibujos de los animales.

Es importante propiciar actividades con los diferentes tipos de textos y su gran variedad de formatos, que potencien formas para ser competentes en la lengua oral y escrita, esto va a estimular las habilidades comunicativas y la sensibilidad de los niños con la diversidad textual, como una experiencia más que va a influir en su formación integral.

3.2. La Educación Inicial Desde La Experiencia Del Aprendizaje:

Inicios en la construcción de la lectura y la escritura:

En la perspectiva de educación inicial se hace referencia al primer contacto o el inicio que tiene el niño a la intervención escolar, en Colombia se ofrece una educación continua y participativa en la primera etapa infantil y dan pautas pertinentes para desarrollar procesos educativos en aras de promover procesos educativos donde se propenda por la calidad de vida y la satisfacción de los intereses y las necesidades, ante todo que prevalezcan los derechos de los niños. La educación inicial es aquella que se,

produce en función al niño de 0 a 6 años, la que se refiere a: los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de una concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano". (Peralta E. V. G. Fujimoto Gómez. G. 1998. P: 17).

Desde los primeros años los niños deben ser escuchados, los adultos encargados de los niños, docentes y agentes educativos deben tener en cuenta sus necesidades e intereses, reconocer sus diferencias e individualidades para ofrecerles mejor calidad educativa y de vida para cuando crezcan se proyecten positivamente a la sociedad. Ofrecer al niño una atención integral en todos los aspectos, para favorecer el desarrollo de las habilidades y capacidades desde su nacimiento y durante el transcurso de la vida. Es relevante que se tenga en cuenta,

la importancia de trasladar a la sociedad la necesidad de superar aquellas concepciones que se refieren a la infancia como un colectivo pasivo para pasar a entender a los niños como personas activas, con intenciones, intereses y potencialidades (Bae, 2010), y como sujetos con capacidad de acción y de decisión que tienen el derecho a ser escuchados y ser tenidos en cuenta en aquellos temas que conciernen a sus vidas. (Ghirotto y Mazzoni, 2013, citado por Castro, A., Ezquerra, P. y Argos J. 2016, P: 107),

Desde la perspectiva de la educación se debe tener en cuenta que el niño es un ser activo, pensante, que debe ser escuchado, tener en cuenta sus saberes desde cuando entra al ciclo escolar, el docente debe permitir desde el grado transición, darle el pleno reconocimiento a las particularidades y las diferencias de los niños, sus interacciones, y construir su propia identidad, es prestarle un constante acompañamiento para llevar a cabo la inserción y la edificación del mundo escolar, y el de la sociedad en que interactúa. Igualmente, desde la educación inicial es relevante que se le dé importancia,

Al reconocimiento de las características, capacidades y habilidades de las niñas y los niños, lo cual es la base para proponer e implementar

procesos educativos oportunos y pertinentes que posibiliten la generación de aprendizajes en forma significativa, orientados al desarrollo integral en la perspectiva de sujetos de derechos, de seres sociales diversos y singulares. (MEN, 2014, p: 45)

El docente debe tener en cuenta que el niño es un sujeto de derecho, que debe ser protegido, cuidado, que tienen voz como los ciudadanos que hacen parte de la sociedad, es conocerlo, sentirlo, y escucharlos. Cuando el niño llega a la escuela, ésta debe proporcionarle experiencias sensibles, construir espacios que permitan potenciar los saberes previos, favorecer sus habilidades, capacidades, fortalecer su relación con los otros, crear experiencias de aprendizajes significativas teniendo en cuenta que cada niño es único, irreplicable y con diferentes ritmos de aprendizaje.

Se hace necesario entonces, que el maestro tenga en cuenta la realización proyectos pedagógicos acordes a la edad del niño y su primera experiencia escolar, necesidades e intereses, en los que se promueva la imaginación, la creatividad y la experiencia en el aula de clase, suscitar el conocimiento,

en esa medida, las maestras, los maestros y los agentes educativos requieren ser afectuosos, tener buena escucha, ser observadores sensibles, sostén y acompañamiento de niñas y niños a través de la creación de escenarios, contextos, experiencias y prácticas cotidianas que permitan el goce y disfrute de las actividades rectoras de la primera infancia. (MEN, 2014, p: 48)

El niño debe experimentar la seguridad, la confianza y esto debe verse reflejado en su goce y plenitud de aprender, esto va a contribuir a una satisfacción en su aprendizaje cotidiano, encontrar cada día un lugar que brinde espacios emocionales, afectuosos, de

diversión, de disfrute y de desarrollo para aprender, interrelacionarse y conocerse a sí mismo, para dar lo mejor de sí a los demás.

Cabe resaltar que dentro de la educación inicial se propende por desarrollo integral de los niños menores de 6 años, donde se promueva la formación de sus capacidades y las habilidades teniendo en cuenta las dimensiones de desarrollo como la estética, la espiritualidad, la comunicación, la cognición, la socio-afectiva y la ética, es aquí que el Ministerio de Educación Nacional describe el Grado de transición donde la escuela comprende quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen.

Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo. (MEN, 2014. p: 17).

Esto alude a que el niño en el grado transición asiste al aula de clase de manera activa donde se dé el aprendizaje por medio de diferentes dimensiones del desarrollo, donde se promueve la formación integral de los niños dándole sentido a la educación que se imparte desde esta edad, donde a diario se construya la experimentación, la vivencia y el entorno que lo rodea. De igual manera las estrategias que se realizan en clase, haciendo del arte y la expresión, experiencias educativas y que a la vez posibiliten nuevas posibilidades didácticas, que desarrollen la autonomía, la independencia y la participación en las

diferentes actividades que sean propuestos por el maestro. En la educación inicial se plantea la posibilidad de una enseñanza que surge a partir de las necesidades e intereses de los niños, se aborda la importancia de brindarle al niño desde temprana edad el aprendizaje de la lectura y la escritura. En la implementación de estas bases para el desarrollo de la educación inicial dentro del proyecto pedagógico institucional se crean diferentes situaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje de las habilidades comunicativas. Solo que, en muchas ocasiones, estas actividades se enfocan al aprendizaje de grafemas y fonemas que van a llevar al niño a que aprendan trazos que desencadenan en letras aprendidas de memoria y sin sentido, “en general, estos trazos se ven como algo “llamativo y simpático”, pero se ignora en ellos la presencia de la génesis de la comunicación escrita y de los aprendizajes y desarrollos que están configurando”. (Guzmán, R. J. Ghitis, T. Ruiz, C. 2018. p. 15). Experiencias de este tipo que solo contribuyen a generar en los niños cierta aversión hacia la lectura y la escritura y, además promueven un aprendizaje mecánico y sin sentido de estas habilidades comunicativas.

Es desde la educación inicial, que se deben propiciar diversas estrategias pedagógicas que motiven en los niños la comprensión de aquello que se lee y se escribe, donde la pregunta que hacen se anticipe a lo acontecido en la lectura, así como construir finales a sus lecturas, asimismo tener en cuenta la voz del niño en cuanto a sus saberes previos, el sorprenderlos con diversos tipos de textos para manipularlos, el observar los desarrollos, habilidades y pensamiento, facilitar el contacto permanente con los textos y encontrar las diferentes maneras de comunicación con sus pares, esto crea ambientes escolares que propenden a un aprendizaje significativo desde la educación inicial, favoreciendo posibilidades didácticas que conllevan a una educación que permita que los niños aporten a la construcción del pensamiento y darle sentido a lo aprendido.

3.3. La Didáctica Y Sus Posibilidades En El Grado Transición

Para comprender la contextualización de las posibilidades didácticas dentro de la investigación se hace necesario ahondar sobre el concepto que nos compete que es la didáctica, etimológicamente, se define dentro del término que:

Procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (didaktike, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko). Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. Didaskaleion era la escuela en griego; didaskalia, un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos; didaskalos, el que enseña; y didaskalikos, el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica. (Mallart.J. 2008, p: 3).

De acuerdo con el concepto de didáctica, el cual hace referencia a que se constituye en una ciencia de la educación que tiende a armonizar la dualidad de enseñar de los educadores y aprender de los educandos. Siendo este concepto aplicado por Juan Amos Comenio, en su obra literaria *Didáctica Magna* en 1657, citándolo Nérci, I. G, (1985)

“Así pues, didáctica significo, primeramente, arte de enseñar. Y, como arte; la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro, ya que había muy poco que aprender para enseñar...Más tarde, la didáctica paso a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a como enseñar mejor” (p: 57).

la didáctica se convierte en ciencia a partir del estudio propio de las estructuras de la enseñanza, donde se busca específicamente realizar un estudio acerca del aprendizaje de los estudiantes, siendo en gran medida una problemática que lleva al docente a preguntarse cada día el ¿cómo, ¿qué, por qué y para qué enseñar? Fundamentando la didáctica como un

estudio exhaustivo de la enseñanza, convirtiéndose en el punto de partida de reflexión para los maestros.

Para Comenio en sus inicios, utiliza “la denominación de Didáctica tomada del latín, con su obra Didáctica Magna, la Didáctica era “el artificio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia” (Comenio 1657, citado por Runge, A, 2013. p: 202). Lo cual buscaba métodos para enseñar y que poco a poco fue desarrollando hasta hoy y convertirse en:

Tres principios básicos para el desarrollo didáctico:

- a) La Didáctica es una técnica y un arte,
- b) La enseñanza debe tener como objetivo el aprendizaje de todo por parte de todos,
- c) Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia, así como por la importancia del lenguaje y de la imagen (Comenio, 1998, P 3).

Se hace alusión entonces que la didáctica es una técnica y a la vez un arte, que llevan al hombre a expresarse es una habilidad interna de sacar lo mejor de sí para darlo a los demás, en este caso a los alumnos, siendo la enseñanza un objetivo, un fin que está inmerso en cada educador. Es de vital importancia que cada docente siembre bases bien cimentadas en sus alumnos, creando en cada individuo un aprendizaje significativo donde cada proceso que se realice en el aula sea eficaz para el reconocimiento de sí mismo y de los demás como seres pensantes, en los que se potencializa el conocimiento y el saber. Es así como la didáctica,

Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto. También ofrece modelos descriptivos,

explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos. Aunque debe partir de realidades concretas, su función no es la aplicación inmediata a la enseñanza de una asignatura o a una edad determinada. Se preocupa más bien de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea. (Mattos, 1974. P: 30. Citado por Mallart, J. 2008, P: 12).

Desde esta perspectiva la enseñanza se fundamenta en vincular las prácticas educativas para la construcción del pensamiento a partir de las posibilidades didácticas utilizadas en el aula escolar. Este proceso de la didáctica dentro de un ámbito educativo es el que interviene en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la formación y construcción del conocimiento del alumno. En los niños del grado de transición se hace necesario que se tenga en cuenta las formas específicas de acercar a los alumnos más pequeños a los contenidos y a las diferentes actividades que se planean para alcanzar los logros específicos, es por esto por lo que,

La didáctica de la Educación Inicial permite contar con un conjunto de conocimientos acerca de las formas específicas de enseñar a niños pequeños, acerca de los criterios de selección y secuenciación de contenidos y actividades; criterios referidos a la organización de los espacios, de los tiempos, de los modos de interacción más adecuados para promoverse entre adultos y niños, entre otros aspectos propios del discurso didáctico. (Muchiutti, M. 2011, P: 6).

Como se desprende de la cita anterior la didáctica nos proporciona elementos

conceptuales para orientar a los niños en formas más adecuadas de enseñanza que van a lograr un aprendizaje significativo.

Dentro de la perspectiva de las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el grado transición a las que se enfoca esta investigación, debe ser abordada desde los intereses y las necesidades de los niños y respetando su singularidad, en esta dirección se considera que:

Por tanto, una concepción, propuesta, modelo o planeación didácticos, independientemente de las intenciones, intereses o perspectivas teóricas, tiene que atender, como mínimo, a las siguientes preguntas: • ¿Quién? (Docente – alumno – relación, persona o grupo al que se le enseña) • ¿Por parte de quién? (Persona que enseña) • ¿Con quién o quiénes? (Formas sociales) • ¿Cuándo? (Tiempo, momento, secuenciación) • ¿Dónde? (Lugar, espacio, entorno de aprendizaje, condiciones locativas) • ¿Qué? (Contenidos formativos, educativos, saber enseñado) • ¿Cómo? (Métodos) • ¿Con qué? (Medios, formas de presentación y visualización) • ¿Para qué? (Metas de aprendizaje, fines formativos) • ¿En qué marco antropológico, social, cultural, situacional e histórico? • ¿Cómo dar cuenta del proceso? ¿Cómo y para qué evaluar? (Runge, A. K. 2013, P: 208).

Se puede inferir entonces que, al diseñar diferentes estrategias para el aprendizaje de los niños a realizar en el aula de clase, el docente debe tener en cuenta aquellas preguntas que como se cita anteriormente, van a dar cuenta de unos fines educativos para llevar a cabo un conocimiento de aquello que se quiere enseñar con un propósito fundamental. Es por esto por lo que, “la didáctica como disciplina que se ocupa de las prácticas de enseñanza

constituye un ámbito de reflexión central para los profesores” (Guzmán, R. J. Ghitis, T. Ruiz, C. 2018. p. 80). Dentro de las posibilidades didácticas y como punto de reflexión de los diferentes procesos de enseñanza que se realizan en las planeaciones escolares, se concibe la enseñanza de la lectura y la escritura como parte fundamental en el desarrollo de competencias y habilidades enmarcadas dentro de un plan de estudio que si bien no es una asignatura definida dentro del currículo, el maestro se basa en diferentes experiencias para llegar a cumplir un objetivo, como por ejemplo, el fortalecimiento de dichas bases como son leer y escribir.

Es importante tener en cuenta los procesos dados en la enseñanza de los niños, ésta debe ser abordada desde la concepción de la didáctica, pues las posibilidades didácticas dentro de la investigación van a permitir por medio de la secuencia de las preguntas antes planteadas, que se aborde la enseñanza de manera activa y efectiva, logrando así un aprendizaje significativo. Y, además, poder comprender los efectos de las posibilidades didácticas con la diversidad textual en el grado transición en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se trata de pensar en las diferentes posibilidades didácticas que se pueden generar para posibilitar el aprendizaje a de la lectura y la escritura, apoyar los diferentes métodos o enfoques que van a contribuir con construcción de conocimiento de los niños. El reto como docentes es el de crear nuevas estrategias didácticas para facilitar la apropiación de la lectura y la escritura en los niños(as) y a la vez construir herramientas que se articulen y propendan al logro de unos objetivos y uno logros para un aprendizaje significativo, como lo cita Lerner D, con respecto a la manera como el conocimiento debe apropiarse de los cambios de la educación actual, “Lo "nuevo" preocupa por el simple hecho de ser nuevo - no hace falta averiguar si está bien fundamentado o no-; lo "viejo" tranquiliza por el solo

hecho de ser conocido, independientemente del sustento científico o teórico que pueda tener” (2001 p: 66), en el campo didáctico el plantear nuevas estrategias implica en algunos casos que el maestro por iniciativa propia implemente las posibilidades didácticas que permitan mejorar el desarrollo de las habilidades y competencias para una construcción efectiva del lenguaje oral y escrito.

Con respecto a aquellos métodos y enfoques utilizados por los docentes desde años atrás, es importante que el maestro pueda dar algunos avances en cuanto a las posibilidades didácticas que se puedan promover en el aula de clase, se debe permitir diversas estrategias que le permitan a los niños reconocer la función social y comunicativa de la lengua y reflexionar sobre el sentido de la comunicación,

Es necesario además dar a conocer de la manera más accesible que sea posible cuáles son las prácticas escolares que deberían cambiar para adecuarse a los conocimientos que hoy tenemos sobre el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura, así como mostrar los efectos nocivos de los métodos y procedimientos tradicionales que resultan tan "tranquilizadores" para la comunidad, y hacer públicas las ventajas de las estrategias didácticas que realmente contribuyen a formar lectores y escritores autónomos”. (Lerner, D. 2001, p: 66)

Las diferentes posibilidades didácticas se construyen a partir del ejercicio permanente del docente en su ardua tarea de crear nuevas estrategias que deriven en los niños la construcción del saber, “la organización didáctica de las clases debe responder a las necesidades del grupo en general y de cada niño en particular”, los planes de aula apuntan hacia la invención permanente de programas educativos donde el propósito sea el de innovar propuestas educativas y didácticas que contribuyan a un proceso de aprendizaje

para la formación y la guía de niños competentes y con capacidades específicas para darle sentido a la lectura y la escritura como parte importante del proceso educativo cambiante del día de hoy, implementado desde el grado transición hasta los grados educativos superiores.

3.4. Conceptualizar La Diversidad Textual y Sus Posibilidades Didácticas:

Al desarrollar diferentes posibilidades didácticas para el aprendizaje de la lectura y la escritura se hace evidente que el niño debe interactuar de manera real con diferentes textos los cuales van a influir en el aprendizaje de las habilidades comunicativas que debe desarrollar el alumno dentro del proceso educativo al respecto, Goodman, K, (2008) considera que

Esencialmente, ellos deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales, en los cuales los tres sistemas del lenguaje se relacionan mutuamente de una manera auténtica”. (P: 3).

Es importante que en la escuela los niños desde la educación inicial interactúen con diferentes tipos de textos, ya que por medio de estos van a encontrar ambientes propicios para leer y escribir de manera divertida y creativa, así está más motivado para tener una experiencia con sentido, comprende la estructura y la significación de la lengua oral y escrita.

De acuerdo con lo anterior surgen algunos cuestionamientos en torno a, ¿qué es el texto? ¿cuál es su estructura? Se puede afirmar que los diferentes tipos de texto pueden ser de carácter comunicativo, y en sí se sintetiza así,

“Texto” es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social: está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto Íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua, (Bernárdez, 1987, citado por Arnáez Muga, P, 2005, p: 4).

Se infiere entonces que hay textos de todo tipo dentro de la sociedad, como cortos, largos, orales y escritos, de dibujos, entre otros, estos cumplen una función y una característica diferente, que van a llevar a tener un sentido de acuerdo con el tipo de lectura y la escritura que se quiera generar a partir de ellos.

Para designar el texto “se puede inferir que está estructurado: tiene una ordenación y unas reglas propias. Los textos también tienen una organización interna bien precisa con reglas de gramática, puntuación, coherencia, que garantizan el significado del mensaje y el éxito en la comunicación”. (E. Bernárdez, 1982. Citados por Cassany, D. Luna M. Sanz, G, 2003 p: 314). Cada texto tiene sus reglas y su estructura, y está caracterizado por la función que este impresa en sus páginas, esto evidencia entonces que los textos cumplen una función que puede ser comunicativa o social, y se da en la medida en que el individuo interactúa con cada texto.

Los niños al manipular los diferentes tipos de textos comprenden el mensaje que quiere transmitir, conoce su función, sus características y las propiedades comunicativas que tiene. Cada texto ya sea oral o escrito posee unas características propias y concretas que permite al niño por medio del contacto permanente con ellos, descubrirlos y utilizarlos para aprender y crear situaciones específicas para darles sentido y desarrollar habilidades de

comunicación.

Cuando se da la posibilidad de brindar diferentes estrategias didácticas con la utilización de la diversidad textual desde el grado transición esto permite a los niños comprender su función social y comunicativa, asimismo, aprender la lectura y la escritura explorando otros componentes de la enseñanza y abriendo una variedad de accesos educativos a la comprensión y la interpretación de diferentes tipos de textos que aportaran al aprendizaje significativo de los niños.

En la medida en que se evidencien en el aula de clase la utilización de cualquier material impreso que pueda ser interpretado, manipulado por los niños, como las recetas, los periódicos, las revistas, un aviso, las historietas, las caricaturas, se facilitara el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al respecto, y dentro de las diversas clasificaciones de los textos se puede mencionar la de Cassany, Luna y Sanz (1994), citado por Arnáez Muga, P (2005, P: 6). la cual se fundamenta en el uso que se les dé, el momento en que se utilicen y con qué fin concreto,

dentro de esta tipología, en su expresión oral o escrita, mencionan: textos de ámbito personal (monólogo, diario, apuntes...); familiar y de amistades (conversación telefónica, cartas...); académico (conferencia, fichas, resúmenes...); laboral (entrevistas, informes...); social (debates, anuncios...); gregario (formularios, leyes...) y literario (chistes, cuento...).” (Cassany, Luna y Sanz (1994), citado por Arnáez Muga, P (2005, P: 6).

Una de las clasificaciones sobre los diferentes tipos de textos, y de gran utilidad en el contexto escolar es la presentada por Kaufman, A. Rodríguez, M. (2003, P: 21). De

acuerdo con las autoras la clasificación que se realiza de los diferentes tipos de textos que se puede utilizar en la escuela es,

- Los textos literarios: que son los cuentos, novelas, las obras de teatro y los poemas. (la intención es la estética)
- Textos periodísticos: que son las noticias, los artículos de opinión, reportajes y las entrevistas. (cuentan portadores y comunicaciones)
- Los textos de información científica: que son la definición, las notas de enciclopedia, Informes de experimentos, las monografías, las bibliografías y los relatos históricos. (privilegian el área de conocimiento de las ciencias)
- Los textos instruccionales: las recetas y los instructivos. (la intención manifiesta de organizar quehaceres, actividades)
- Los textos epistolares: las cartas y las solicitudes. (aparecen como los portadores e identificación del receptor)
- Los textos humorísticos que son las historietas. (buscan el efecto de provocar risas)
- Los textos publicitarios: Avisos, folletos y afiches. (ponen en evidencia la función de llamar la atención).

Cabe destacar que los diversos tipos de texto cumplen funciones específicas una de ellas es la comunicación, esencial para expresar sentimientos y emociones, cuando se escribe una carta, dar una tarjeta de invitación, las solicitudes para pedir un permiso, el guion de una obra de teatro, estas acciones abordan aspectos concretos para vincular al niño a la lectura y

la escritura. Al realizar el trabajo de campo la clasificación antes descrita es la que se utilizó dentro de las posibilidades didácticas en el aula de clase con los niños del grado transición #4, lo cual a la luz de los diferentes textos utilizados para emprender la investigación, tiene una tipología adecuada para la edad de los sujetos en este caso los niños a los que va dirigido el estudio, tiene una característica que es la flexibilidad y facilidad en la consecución de los libros, esto va a permitir que la enseñanza se vea más dinámica y con experiencias nuevas de aprendizaje. Para su planificación, de igual manera, se tiene en cuenta aquellas estrategias que la profesora ha implementado dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, analizado por medio del proyecto lúdico pedagógico y así brindar con los diferentes tipos de textos la construcción del pensamiento y del conocimiento por parte de los niños que participan en esta investigación, para llevarlos así a nuevas experiencias educativas para descubrir la función social y comunicativa de la lectura y la escritura.

Normalmente la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado transición, se orienta a través de una cartilla, manuales o cuentos, que desde el inicio del año escolar guía los procesos de aprendizaje de las letras de manera memorística y repetitiva,

—
cada una de ellas está unida a los recuerdos infantiles de varias generaciones, y muchos docentes las consideran aún imprescindibles para el aprendizaje. Pese a su importancia en el campo educativo, son escasos los análisis referidos a las concepciones que ellas encierran con relación a la lectura, la escritura, la lengua y los procesos de aprendizaje que desarrolla el niño en su adquisición. (Herrera C. G. E. 2013, p: 7)

Generalmente dejan de lado otros tipos de textos, siendo los métodos tradicionales los que más se apoyan en un solo texto, como es el caso de los manuales y cartillas.

Desconociendo la importancia de la diversidad textual en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura. En esta perspectiva se hace fundamental explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual y sus efectos en el aprendizaje de la lengua oral y escrita,

Si no trabajamos con una variedad de textos y de operaciones cuando los niños son pequeños, luego en los cursos superiores o en el bachillerato suele ocurrir que los alumnos no han tenido la oportunidad de especificar o manipular la organización discursiva interna de los textos que han aprendido y se les presentan los nuevos textos como productos terminados, con una estructura, discursiva demasiado sofisticada, elaborada y, por lo tanto, enajenada como para que ellos puedan comprenderlos, reproducirlos o relacionarlos. (Kaufman (1994) y, Teberosky, (1992). Citado por Sosa, M. 2016, p: 46).

Como lo sugiere la cita anterior, es fundamental que desde temprana edad los niños interactúen con diferentes tipos de textos. El docente debe brindar todas las posibilidades necesarias para dar acceso a la diversidad textual y propiciar las estrategias didácticas adecuadas para que los niños desde la educación inicial, ya sea desde el grado transición, entren en contacto con los textos, para su comprensión, inferencia y apropiación de su estructura básica, accediendo a la cultura, la información y la significación del mundo globalizado y cambiante.

La lectura y la escritura son algo natural que se aprende casi que, en la cotidianidad, van más allá de la codificación de signos y el aprendizaje de grafemas. Involucra la construcción del pensamiento y del conocimiento, lo cual lleva a que se adquiera a partir de experiencias y vivencias, a través de prácticas escolares y sociales que se dan por medio de la comunicación y los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño, es que “la

enseñanza actual promueve aparte la lectura de textos literarios, la lectura de textos no literarios y de textos “funcionales”, (Chaveau, 1997, 2010, Citado por Solís, M. Suzuki, E, Baeza P. 2016. P: 52). Aprender a leer y a escribir es importante para el desenvolvimiento del niño en la escuela, y es allí donde los textos hacen parte del proceso educativo.

El niño necesita un acompañamiento previo que va a generar todas las posibilidades didácticas de creatividad, curiosidad y experiencia, donde se cree un vínculo afectivo, para participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, un encuentro fundamental con la cultura a través de la vida. Es así como,

La lectura y la escritura no son prácticas naturales, no existen en el vacío, su definición depende del contexto histórico y cultural donde éstas ocurren. Leer es necesariamente “leer para”: para informarse, para aprender, para jugar, para crecer, para responder una pregunta, para satisfacer una curiosidad, para expresar emociones, etc. Y leer es leer sobre/ acerca de/en, leer sobre un libro, en un diario, en un afiche, sobre un álbum, acerca de una carta, una tarjeta postal, etc. La lectura no se encuentra fuera de la intención del lector ni del contexto en que se encuentra el lector... (Chaveau, 1997, 2010, Citado por Solís, M. Suzuki, E, Baeza P. 2016. P: 49).

Al adquirir las habilidades y las competencias para leer y escribir el niño debe pasar por varios procesos cognitivos como el pensar, imaginar, crear y razonar que lo van a llevar al conocimiento de diversos textos, estos contienen diversas formas de representar y comunicar pensamientos, imágenes, signos de puntuación, y características propias de la lengua que van a propiciar el aprendizaje de la lectura y la escritura desde lo más simple a lo más complejo, “teniendo su fundamento pedagógico en el enfoque del Lenguaje

Integral” (Goodman, 1986. Citado por Escalante, D. y Caldera, R. 2008, p: 6).

Entre los principios que soportan este enfoque se destaca la utilización un material de lectura,

Verdadero, correspondiente a diferentes géneros literarios (poesía, fantasía, ficción y no-ficción), estos “enriquecen” la vida de los niños con variedad de experiencias que ellos disfrutan, y que son significativas a sus intereses y necesidades por realizarse en contexto, en oposición a un enfoque centrado en el desarrollo de destrezas aisladas. (Escalante, D, 1995, p: 32).

En el primer contacto con la escolaridad del niño, ya se da cuenta que el lenguaje tanto oral como escrito le sirve para comunicar intereses, necesidades y también para satisfacerlas. Inicialmente utiliza el lenguaje oral para expresar aquellas experiencias que tiene en el aula de clase. “También se da cuenta de las distintas expresiones que se utilizan según requerimientos específicos (agradeces, alabar, ordenar, etc.), todo lo cual lo adquiere en forma espontánea en sus intercambios lingüísticos con personas de su medio”. (Rodríguez, 1995, citado por Solís Zañartu, M. C. Suzuki Sone, E. Baeza Bischoffshausen, 2016, P: 29).

Más allá de la lengua oral el niño se va apropiando de los signos escritos, lo cual confluye en el conocimiento que tiene con respecto a los códigos y las grafías que se producen con los procesos mentales realizados e integrados de manera activa en las estrategias didácticas dadas por el maestro en el aula de clase. Es por esto que la enseñanza de la lectura y la escritura no se deben limitar a la presentación mecánica de secuencias de sílabas y letras sin ninguna relación con la significación, el docente debe mediar, guiar, acompañar en las diversas posibilidades didácticas que convoquen al niño a argumentar,

inferir, proponer, indagar, analizar, reflexionar, entre otras formas de pensamiento que van a contribuir de manera activa a que el niño promueva la creatividad, la innovación y dé aportes significativos para la sociedad.

Estas actividades pedagógicas empleadas para el aprendizaje de la lectura y la escritura en donde se emplee la diversidad textual como aporte a la construcción del conocimiento, debe generar espacios para enriquecer la formación académica donde se incluyan nuevas experiencias en el aula de clase, promoviendo un plan de estudio flexible, que sea el propósito fundamental una comunicación real, con sentido y relevante en la relación con los pares dentro del proceso del aprendizaje en el grado transición.

Dentro de la perspectiva de la educación, al inicio de la escolaridad desde el grado transición se hace imprescindible que los niños tomen conciencia del lenguaje escrito y oral como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje. Ya el niño en la etapa inicial empieza a descubrir poco a poco aquellas habilidades que posee para comunicarse de manera efectiva, es aquí cuando el docente encargado de la formación del niño debe fortalecer los aprendizajes para contribuir al desarrollo integral de este y así iniciar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura para llevar a cabo un proceso de comprensión de los diferentes textos con lo que se va a encontrar el niño durante el proceso educativo al cual planifica en la escuela.

CAPITULO 4

4. Diseño Metodológico

El maestro observa el universo de su práctica pedagógica y descubre las manchas que le impiden ser más efectivo en su enseñanza, consigna por escrito tales observaciones críticas ensaya y valida sistemáticamente sus propuestas de transformación y genera saber pedagógico.

Bernardo Restrepo Gómez

Esta investigación se suscribe dentro del **enfoque cualitativo - hermenéutico**, la cual se desarrolla dentro de un,

Proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado. (Hernández S. R. Fernández C, C. Baptista L. P. 2006, p: 17).

En cuanto a la investigación cualitativa se hace alusión a que “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad”. (Hernández S. R. Fernández C, C. Baptista L. P. 2006. p: 26), pues, dentro del contexto se hace un análisis del objeto de estudio, como un todo, el cual va a proporcionar una reflexión a dicha investigación. Este proceso en el que se interpreta desde el inicio hasta el final de la investigación, en, todo

momento, el investigador debe comprender todo lo que acontece en el proyecto, para llegar a unos resultados. Se puede inferir que dentro del análisis cualitativo se requiere la comprensión de aquello que se está investigando, para dar unos resultados concretos acerca del estudio que se lleva a cabo.

Dentro del paradigma hermenéutico se hace una interpretación de aquellos fenómenos tanto educativos como sociales, los cuales se están investigando, esto comprende una realidad que no es observable, que va más allá de lo meramente explicitado. “Pretende desarrollar un conocimiento representativo y comprende la realidad como dinámica y diversa”, (Barrero E, C. Bohórquez A. L. Mejía P. M. 2011. p. 101). La interpretación de la investigación transforma la situación en saberes y reflexiones, buscando el análisis del docente.

Este estudio se suscribe dentro de la *investigación acción educativa*, “es un método eficaz para construir saber pedagógico por parte del docente” (Restrepo G, B. 2004, p. 46), Esta investigación se va construyendo diariamente a partir de experiencias en el aula de clase con los niños, la reflexión parte de la cotidianidad, se da mediante las posibilidades didácticas realizadas en el aula para llevar a cabo la investigación, se da un contacto de los alumnos con el investigador cotidianamente por medio de las actividades del aula con el docente y el investigador, lo cual se torna en un ambiente de confianza y empatía donde se implementa el diálogo de saberes y la construcción del conocimiento tras la reflexión y la interpretación de las posibilidades didácticas las cuales por medio de este proceso de implementar algunas actividades se dan unos resultados que se van a analizar para transformar la práctica pedagógica. En este tipo de investigación se evidencian 4 fases o procesos que van a llevar al estudio a analizar las diferentes estrategias implementadas para que aquellas preguntas que se realizan dentro de dicho proyecto puedan darse algún

mejoramiento al estudio llevado a cabo, “Aplicado a la educación, los diferentes movimientos nacidos dentro de la investigación en acción señalan las siguientes fases como esenciales en su proceso: planificar, actuar, observar y reflexionar. (Gutiérrez Q. E. 2018. p: 2). Al planificar se hace un diagnóstico y se describen aquellas necesidades e intereses que poseen los niños en el aula de clase, así mismo, se plantean aquellas posibilidades didácticas que se pueden realizar para mejorar los métodos y enfoques de enseñanza en el aula. Dentro de la planificación el contacto permanente con los niños y el escuchar su voz es fundamental, de acuerdo con el análisis del proyecto lúdico pedagógico realizado por las docentes del grado transición de la institución, se hace entonces, *la planeación* de aquellas posibilidades didácticas que se van a desarrollar en el aula de clase. Luego se elabora la *acción*, que es el cómo se van a implementar aquellas actividades que se van a llevar a cabo en la clase para así proponer un cambio con experiencias nuevas. En cuanto a *la observación* se realiza de acuerdo con aquellos intereses y necesidades que se tienen con respecto a la investigación, ya sea con los niños y con los docentes de acuerdo con las actividades planteadas. Y luego para finalizar se hace *la reflexión*, un análisis de lo realizado en el aula de clase con los niños, para llevar a cabo la investigación acción educativa donde la experiencia desde el punto de vista cualitativo lleve a profundizar sobre el quehacer pedagógico docente, buscando siempre un aprendizaje significativo de los participantes del estudio y del investigador.

Al abordar el tema de la investigación acción hacemos una aproximación desde sus orígenes y se ahonda en los diferentes estudios llevado a cabo por Kurt Lewin, en los años 40, lo cual se enfocaba en resolver problemas que se presentaran a las personas y los investigadores asumían el papel de intermediarios, estos, hacían la propuesta y la intervención, daban el conocimiento, la reflexión y colaboraban para realizar un cambio, el

cual propendía a que se diera de forma permanente.

De igual manera se concebía la investigación la que debe ser analizada y a la vez reflexiva donde interactuaban la teoría y la práctica para llevarse a cabo de manera en que la participación fuera grupal, a esto hace alusión Colmenares E. A. y Piñero M. L. (2008) citando a Restrepo, B. (2005)

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (p:100).

En el devenir de la investigación acción desde el paradigma cualitativo ha caminado por la interdisciplinariedad en los diferentes campos del saber, como, la sociología, cuyo exponente fue Kurt Lewin (1946/1996), en Colombia con su mayor exponente sociólogo Fals Borda (1970), quien la impulso desde la ideología y la política, de igual manera desde la antropología Chicago Sol Tax (1958), quienes impulsaron este tipo de investigaciones dejando una gran huella a nivel social y antropológico. En cuanto a la reflexión y el análisis de las experiencias en el campo escolar, se dio a conocer con las corrientes educativas de Paulo Freire (1974) en Brasil, L. Stenhouse (1988) y Jhon Elliott (1981, 1990) discípulo de Stenhouse en Inglaterra, así como por Carr y Stephen Kemmis (1988) en Australia. Poco a poco este tipo de investigación se ha desarrollado en prácticas educativas y pedagógicas dentro del salón de clase lo que ha logrado avances significativos para la transformación de

los procesos educativos que sean investigados para lograr un cambio en la enseñanza y en el aprendizaje.

Dentro de la investigación acción se suscribe la educación como lo menciona, Latorre B. M. (1992) citando a Stenhouse (1984), donde expresa que es una “indagación sistemática y mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde éstas resulten adecuadas”. (p: 259). Siendo un estudio que utiliza los instrumentos para recoger la información y utilizar registros para llevar a cabo una reflexión exhaustiva de las experiencias del profesor, proporcionando perspectivas que son esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera este tipo de investigación Stenhouse propone unas ideas acerca de cómo la enseñanza debe convertirse en una herramienta en continuo desarrollo donde el maestro debe experimentar cada día nuevas ideas surgidas desde la cotidianidad, haciendo referencia a Latorre B. M. (1992) donde cita a Rudduck (1985), el cual trae de nuevo a colación a Stenhouse (1984), retomando a la enseñanza como aquel “arte para ser practicado. Pero la práctica ha de ser vivida, experienciada, no mecánica; un profesor necesita “mirar” el cotidiano trabajo problemático con ojos frescos”. (p: 264). Los docentes son investigadores, el aula es el entorno propicio para que se dé la reflexión, donde el maestro es el que guía el saber, el que brinda y apoya la construcción del conocimiento a partir de los saberes con los que llega el niño, transformando cada cuestionamiento en una pregunta para ser investigada y analizada, desde la perspectiva de la investigación acción educativa.

Algunos de los instrumentos de recolección de la información que se utilizan dentro de la investigación acción educativa son aquellos de los cuales hace alusión Latorre B. M. (1992), citando a Elliot (1986) propone varios procedimientos y técnicas que van a ayudar a

la recolección de la información para llevar a cabo un análisis y una reflexión para una investigación de este tipo,

1) Diarios: Pueden ser tanto del investigador-profesor, como del investigador externo, como de los alumnos, y que deberían contener “observaciones, sensaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, suposiciones, hipótesis y explicaciones”.

2) Los análisis de documentos diversos: estos abarcan desde exámenes de los alumnos, hasta actas de las reuniones de los profesores, pasando por fragmentos de los libros de texto utilizados.

3) Las fotografías: son plásticos que retratan momentos especialmente “indicadores” de las situaciones de participación o trabajo de los integrantes de la investigación.

4) Las grabaciones en audio y vídeo o transcripciones. Este material es de gran utilidad para la revisión de las actuaciones tanto de los alumnos como del propio profesor o investigador.

5) la participación del observador: Esta técnica es particularmente útil si el que está adentro documenta bien al que está afuera, para que sepa el tipo de información que va a ser de utilidad al primero.

6) Las entrevistas: Estas pueden ser:

a) estructuradas, en las que el entrevistado se limita a contestar a las preguntas que el entrevistador le formula;

b) noestructuras, en las que el entrevistado es el que plantea las cuestiones o temas que considera relevantes para el diálogo;

c) semiestructuras, en las que el entrevistador aporta inicialmente

preguntas preparadas, pero a propósito de estas, el entrevistado puede aportar temas nuevos, relaciones y contextos no previstos por el investigador, etc (p: 303)

Dentro de la perspectiva de la investigación acción educativa cada instrumento de recolección de la información aporta de manera significativa al estudio, cada una significa un paso a la reflexión y al análisis dentro del paradigma cualitativo en el cual se plantea la investigación. Como parte esencial, se tuvieron muy en cuenta cada una de las técnicas para tener una visión del análisis del planteamiento del problema y de los objetivos planteados para la reflexión dentro de la práctica llevada a cabo dentro del aula de clase con los niños del grado transición, lo cual va a aportar las conclusiones y los resultados dentro del campo pedagógico que será de gran significación para el maestro investigador.

4.1. Comunidad Objeto De Estudio:

Los participantes de la Investigación se involucraron en dicho estudio de manera activa y participativa. Esta investigación se realizó en la Institución Educativa “Republica de Honduras”, “Sede la Rosa”. Con las docentes y el grupo de 30 niños del grado transición #4, entre las edades de 5 y 6 años. Como lo describen en el proyecto lúdico pedagógico las docentes que trabajan en la institución educativa hacen alusión que consta de una sede principal y una sede anexa, ubicadas en el barrio Santa Cruz, La Rosa, comuna 2, zona nororiental del municipio de Medellín, conformada por estudiantes y familias de estratos 1 y 2. Hogares en su mayoría dependientes de una madre cabeza de familia, son comunes las familias mixtas y extensas, donde comparten con variedad de miembros de la familia y los

abuelos hacen las veces de cuidadores. Hay un alto índice de desempleo y subempleo, lo que genera un ambiente de muchas carencias. Se presenta una gran diversidad cultural de gente desplazada, que huye de la violencia y se ubica formando asentamientos suburbanos.

(Hoyos P. A. Restrepo M. Y. Tobón C. M. Y Quiceno D. M. 2019, p: 3)

4.1.1. Procedimiento:

El trabajo de campo se hace con los niños del grado transición #4, y su respectiva docente, permitiendo de manera afectuosa realizar la investigación en la escuela sede la Rosa. Las entrevistas semiestructuradas se realizan a las cuatro docentes pertenecientes a la institución educativa, dos de ellas en la sede principal y dos de la sede la Rosa. De igual manera al realizar esta técnica con los niños en el aula de clase se escogen ocho niños, en el primer momento hubo ocho niños que fueron los que más participaron del diálogo impartido en la entrevista estructurada, de esta manera se escoge la muestra con la cual se trabajó con esta técnica y que es la que sirvió de guía para los otros dos momentos donde se realizó las preguntas que se llevaron al análisis de esta investigación.

4.2. Técnicas E Instrumentos De Recolección De La Información:

4.2.1. Momentos del trabajo de campo:

Se realizan dentro de la investigación una serie de técnicas e instrumentos de recolección de información que guían el proceso de análisis y reflexión, estas son,

- a) Análisis documental del proyecto lúdico pedagógico de los grados transición en la Institución educativa Republica de Honduras, sede la Rosa.
- b) Observaciones de aula a la docente del grado Transición #4.
- c) Experimentación de las posibilidades didácticas con diferentes tipos de textos.

d) Diarios de campo.

e) Entrevistas semiestructuradas a las docentes y a los niños (estudiantes) del grado Transición.

Inicialmente se hizo una *revisión documental del proyecto lúdico pedagógico* el cual se realiza cada año por las docentes de los grados transición el cual es utilizado en la práctica diaria de quehacer docente en el aula de clase, este se sustenta bajo el decreto 2247/97 en su artículo 12 “se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica que integre los objetivos, permitiendo continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica” (MEN, 1997, p: 9). Este proyecto realizado por las docentes en la Institución, se recopilan diferentes estrategias pedagógicas para guiar el proceso educativo en el salón de clase. Este proyecto está en permanente construcción, lo cual permite flexibilidad en cuanto a la articulación de procesos escolares, en este proyecto se tienen en cuenta la lúdica y la integración de los objetivos para la consecución de los logros propuestos durante el año escolar. De igual manera,

“El proyecto lúdico-pedagógico de preescolar integra las dimensiones del desarrollo: cognitiva, corporal, afectiva, actitudinal y valorativa, comunicativa, ética y estética; a través de los diferentes temas de aprendizaje que se abordan en los proyectos de aula y partiendo de los intereses y necesidades de los grupos, pretendiendo así un desarrollo que se evidencia en los indicadores de desempeño de acuerdo con las dimensiones”. (Hoyos P. A. Restrepo M. Y. Tobón C. M. Y Quiceno D. M. 2019, p: 3).

. El objetivo de este instrumento de recolección de información, fue el de realizar un *análisis documental* del proyecto lúdico pedagógico con el propósito de identificar el enfoque o método de lectura y escritura empleado con los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras “Sede la Rosa” y la utilización que en los mismos se tiene de la diversidad textual en el aula de clase, al identificar los diferentes enfoques o los métodos que las docentes utilizan en sus estrategias pedagógicas, se tiene en cuenta incluir en el trabajo de campo nuevas posibilidades didácticas para implementar en el salón de clase con los niños del grado transición. Las categorías de análisis que guían el proceso fueron:

- *Conceptos de lectura y escritura.*
- *Enfoques o métodos de lectura y escritura utilizados.*
- *Tipos de textos utilizados.*
- *Posibilidades didácticas con los tipos de textos.*

En el proceso de experimentación de las posibilidades didácticas con diferentes tipos de textos, se realizó una *observación participante*, la cual se registró en los *diarios de campo* (ver Anexo 2. Diarios de campo). Con el objetivo de describir las transformaciones y dificultades que experimentan los niños cuando se trabaja con ellos las posibilidades didácticas al tener contacto con la diversidad textual. Las categorías para este análisis fueron:

- *Función social y comunicativa de la lectura y la escritura*
- *Motivación en el aprendizaje de la lectura y la escritura*
- *Nivel de participación en las actividades de la lectura y la escritura con la diversidad textual*

- *Diversidad textual y aprendizaje de la lectura y la escritura*
- *Dificultades más frecuentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura*

Esta técnica va más allá de la simple recolección de información, es estar en contacto de manera directa con los niños con quienes se están investigando. La población participa mientras que los investigadores observan y participan con quienes realizan la investigación. Según se expresa de manera concreta que,

la observación participante es una estrategia de investigación que permite llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad en la cual el investigador "participa", de la situación que quiere observar, es decir, penetra en la experiencia de los otros, dentro de un grupo o institución, y pretende convertirse en uno más, analizando sus propias reacciones, intenciones y motivos con los demás. Debe intentar combinar la profunda implicación personal con un cierto distanciamiento.

(Woods, 1987, P: 50, citado por Vélez R, O. Galeano, E. 2002, p: 42)

De igual manera los diarios de campo como instrumento permiten recopilar cada día aquello que se vive en el aula de clase, es de vital importancia que se realicen escritos de aquellas observaciones o vivencias tanto de lo que viven los niños como aquello que sucede por parte de los docentes, así como lo cita Martínez R. L. (2007) "El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas" (p: 77), por medio de los diarios de campo el investigador hizo compilaciones reflexivas de su quehacer pedagógico lo cual permitió que sus anotaciones fueran de gran importancia para transformar o hacer algunos cambios dentro del proceso de enseñanza.

Dentro de la investigación fue importante que en el trabajo de campo se realizara cada día la sistematización de lo acontecido en los diarios de campo, lo cual permitió que la reflexión y el análisis proporcionaran las conclusiones y los resultados de este estudio, de igual manera la participación del investigador dentro del aula de clase brindó la posibilidad de vivenciar diferentes experiencias en el contacto con los niños y a la vez, participar de la propuesta didáctica que se desarrolló, teniendo en cuenta el respeto y el distanciamiento de lo personal con las actividades elaboradas.

De igual manera se realizó una *observación no participante a las docentes*, (Anexo 2. Diarios de campo). Con el objetivo de registrar de manera sistemática y organizada de situaciones y acontecimientos sobre el desarrollo de las clases por parte de los docentes donde se evidenció el uso de la diversidad textual en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado de transición. Teniendo en cuenta que la observación no participante es una de las técnicas de recolección de la información, esta se hace desde afuera, sin intervenir en el grupo donde se llevan a cabo las actividades en el aula. El observador en ningún momento participa en las experiencias del grupo escolar, hace las veces de observador, haciéndose a un lado y alejado de los miembros del grupo. El observador es el investigador quien está interesado en aquellas estrategias didácticas que utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y la escritura, lo cual va registrando en un formato que es la guía del proceso de la observación no participante. Para el investigador la tarea fundamental de la observación no participante, “Es aquella en la que se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado” (Benguria, Martín, Valdés, Pastellides y Gómez, 2010, p. 26). De acuerdo con lo recopilado con este tipo de observación se realizó el trabajo de campo con unas posibilidades didácticas con la diversidad textual para la enseñanza de la lectura y la

escritura en el grado transición.

Se realizó igualmente diferentes *entrevistas semiestructuradas tanto a profesores como a los alumnos* (Tabla 3. *Entrevistas semiestructuradas a los niños del grado Transición #4*), el objetivo es el de adquirir información acerca de la importancia y el uso de la diversidad textual como proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en los proyectos de aula en la Institución Educativa. Durante la entrevista semiestructurada se hicieron preguntas sobre las diferentes concepciones que tienen sobre lectura y escritura, la enseñanza, su aprendizaje y las diferentes estrategias empleadas en los proyectos realizados en el grado transición.

Dentro de la investigación acción educativa, las entrevista semiestructuradas se convierten en la técnica de recolección de la información que propicia el diálogo entre el sujeto investigado y el sujeto investigador, lo cual buscan comprender tanto las preguntas realizadas como las respuestas dadas, para llegar a realizar una reflexión de aquello que está en juego en la investigación. Es por esto por lo que, “la entrevista representa la técnica ideal para conocer los criterios de quienes integran los conglomerados humanos desde su punto de vista individual y personal”, Fernández C. R. (2017, p: 15). La entrevista semiestructurada se convierte en un intercambio de saberes, de pensamientos y de reflexiones donde el diálogo recíproco fomenta el valor de la palabra y la voz como parte fundamental para la elaboración del análisis de lo que se está investigando. Al realizar este tipo de técnica de recolección de información con las docentes se dio de manera natural y fluida dando bases fundamentales para llegar a la profundidad del diálogo e incluso a llegar a expresar sentimientos acerca del quehacer pedagógico de cada una de las docentes.

Las preguntas realizadas a los docentes en las entrevistas semiestructuradas fueron:

1. ¿Qué es para usted como docente leer?

2. ¿Qué es para usted como docente escribir?
3. ¿Cómo contribuye la lectura en la formación de sus estudiantes?
4. ¿Cómo contribuye la escritura en la formación de sus estudiantes?
5. ¿Qué textos utiliza para leerle a sus estudiantes?
6. ¿Qué textos utiliza para enseñar a escribir a sus estudiantes?
7. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a leer?
8. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a escribir?
9. ¿Considera usted como docente importante que los niños en el grado de transición aprendan a leer y a escribir con...___ ¿Con un solo tipo texto? ___ ¿Con varios tipos de Textos? ¿Por qué?
10. ¿Según usted, cuáles son las dificultades más frecuentes que experimentan los niños para aprender a leer y a escribir?
11. ¿Cómo estimula usted el aprendizaje de la lectura y la escritura con sus estudiantes?
12. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la lectura con sus estudiantes.
13. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la escritura con sus estudiantes.

Observaciones.

Las entrevistas semiestructuradas se realizaron con la colaboración de las docentes del grado Transición de la Institución Educativa “Republica de Honduras”.

Las preguntas realizadas a los niños del grado transición en las entrevistas semiestructuradas fueron:

1. ¿Qué textos gusta leer?
2. ¿Qué es para ti leer?
3. ¿Qué es para ti escribir?
4. ¿Para qué te sirve leer?
5. ¿Para qué te sirve escribir?
6. ¿Cuándo te gusta leer?
7. ¿Cuándo te gusta escribir?
8. ¿Qué lees?
9. ¿Cuándo escribes?
10. ¿tus papás te leen? ¿Quién te lee?

Cabe resaltar que las entrevistas semiestructuradas a los niños del grado transición se realizaron en tres momentos. El primer momento se dio al inicio del trabajo de campo, donde la investigación se inicia y es el primer contacto con los niños. El segundo momento se realizó cuando ya se llevaba varias secuencias didácticas en el aula de clase y un contacto permanente con los niños. el tercer momento se realizó la entrevista semiestructurada con los niños al finalizar todas las actividades con los niños, donde el trabajo de campo ya llevaba cierto tiempo y la práctica pedagógica ya se había realizado varios meses de estar compartiendo permanentemente en el salón de clases con los niños.

Dentro de la entrevista semiestructurada realizada a los niños del grado transición en la investigación acción educativa se hicieron en tres momentos durante el trabajo de campo, esto con el propósito de registrar los posibles cambios que se presenten en las diferentes

respuestas de, como consecuencia de las posibilidades didácticas que se realizan con la diversidad textual para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura, estas preguntas llevan un seguimiento en función de la comprensión de la función social y comunicativa de las habilidades comunicativas como leer y escribir. Lo que va generando una serie de situaciones de aprendizaje dentro de la investigación, propiciando en cada momento que expresen sentimientos y pensamientos, en los cuales se valore la voz de los participantes y, se recoja la información requerida para llevar a cabo la investigación. De igual manera al realizar en tres momentos las entrevistas semiestructuradas a los niños permitió dar respuesta a las transformaciones del nivel de conceptualización que surgen dentro de la investigación con respecto a la lectura y a la escritura que van presentando los niños dentro de las posibilidades didácticas de la diversidad textual que se generaron en el aula de clase.

4.3. Componente Ético De La Investigación:

Teniendo en cuenta que en la investigación se realizaron diferentes actividades y técnicas de recolección de información con los niños, los docentes y en general con la comunidad educativa de la Institución educativa, se tuvieron en cuenta diferentes consideraciones éticas en esta investigación, de esta manera se van a nombrar para que se resalte la forma como se llevaron a cabo en dicho estudio. Cabe resaltar que fue de vital importancia el respeto por los participantes, los cuales pudieron expresar de manera libre y responsables sus diferentes puntos de vista. “Las consideraciones éticas no son más que las actuaciones a partir de las cuales los investigadores e investigadoras aplican los principios morales a un mundo concreto de la práctica”. (Barreto, M. 2011, p: 642).

A continuación, se describen algunas consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta en

esta investigación:

La Participación es la que tiene que ver con la colaboración del Rector de la Institución Educativa, los padres de familia y los niños en la investigación, la cual se realizó de manera libre de tal forma que ejercieron su derecho a decidir si querían participar. Se tuvo en cuenta el respeto, siendo una de las consideraciones éticas más importante de la investigación. El valor que reconoce la manera de pensar y de expresarse tanto del Rector, de los representantes legales de los niños y de las niñas como de cada una de las personas que intervienen libremente de ella y de manera participativa de los niños.

De manera directa, el respeto comienza por reconocer la libertad del niño o niña para actuar según sus propias convicciones, sin cuestionar sus decisiones; ello implica transmitir de manera clara, precisa y oportuna toda la información del proyecto y acoger la decisión de cada niño o niña de participar o no de la investigación. (Barreto, M. 2011, p: 644).

En algunos casos se tuvo en cuenta la retribución y el beneficio que brindó la investigación siendo de vital importancia, lo cual se tuvo en cuenta desde el inicio, las recompensas y los beneficios que iban a tener realizado dicho estudio. Como se señala a continuación en “este principio como beneficencia, y se sintetiza en dos premisas básicas: no hacer daño a los participantes e incrementar al máximo los beneficios, y disminuir los daños posibles; por lo tanto, en el estudio se presentaron a los niños y niñas y a sus acudientes, los posibles riesgos que pudieran ocurrir como resultado de la investigación, y de la misma manera, se explicitan las implicaciones a largo plazo en términos de la generación de conocimiento asociado al desarrollo de la investigación” (Barreto, M. 2011, P: 645).

- Se explicitó que en ningún momento se iba a tener ningún riesgo, ni se expondría la dignidad de ninguno de los participantes. Por el contrario, los resultados obtenidos en dicho estudio se darán a conocer y se hará partcipe a la institución de todos aquellos beneficios que se proyectaran a partir de dicha investigación. En cuanto a la Información que se les da a los participantes se da en dos perspectivas, una de ellas es el consentimiento Informado, “es un proceso por medio del cual un sujeto voluntariamente confirma su deseo de participar en un estudio, en particular después de haber sido informado acerca de todos los aspectos relevantes de su decisión a participar”. (Barreto, M. 2011, P: 646).

Este se dio de manera escrita, de la cual se dejó constancia de los aspectos importantes de la investigación, donde se informe si se decide o no ser partícipe de la investigación. Otra es la de asentimiento, así como elige participar de dicha investigación, de igual manera si desea en algún momento retirarse de ella, también está en todo su derecho, sin que ello conlleva a un detrimento en su asistencia y cuidado dentro del aula de clase familias, niños profesores y directivos. De las personas que hacen parte de la investigación depende que el proceso se lleve a cabo con éxito y siempre propenda a brindar la satisfacción de todos los implicados en la Institución Educativa “República de Honduras”; “Sede la Rosa”.

CAPITULO 5

«El profesor es como un jardinero que trata a las diversas plantas de forma diferente y no como un agricultor a gran escala que administra tratamientos estandarizados a plantas tan normalizadas como sea posible» (Stenhouse, 1979, cit. en Hopkins, 1985)

5. Análisis E Interpretación De La Información

5.1. Análisis Documental

El objetivo del análisis documental es el de “Realizar un análisis de contenido de los proyectos pedagógicos con el propósito de identificar el enfoque o método de lectura y escritura utilizado con los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras “Sede la Rosa” y la utilización que en los mismos se realiza de la diversidad textual en el aula de clase”.

Los proyectos pedagógicos que se llevan a cabo en la Institución Educativa se crean a partir “decreto 2247/97 en su artículo 12” y se conciben como un proyecto en permanente de construcción e investigación pedagógica que integre los objetivos, permitiendo continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica”. (Hoyos P. A. Restrepo M. Y. Tobón C. M. Y Quiceno D. M. 2019, p: 1)

Dichos proyectos propenden por el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, corporal, afectiva, actitudinal y valorativa, comunicativa, ética y estética; los cuales parten de las

necesidades e intereses de los niños y su entorno, promoviendo así, el ámbito personal, familiar y social de los estudiantes de la Institución Educativa enfocando la educación significativa para un cambio permanente en todos los niveles, comprometidos con una sociedad cambiante y promulgando los valores participativos, pluralistas, civilista y a su vez con la naturaleza. Los proyectos pedagógicos son realizados por las profesoras del grado transición de la Institución educativa, los cuales se encaminan hacia los principios de la Educación preescolar promulgado por el Ministerio de Educación Nacional en el artículo 11: “la integralidad, la participación y la lúdica”. (Hoyos P. A. Restrepo M. Y. Tobón C. M. Y Quiceno D. M. 2019, pp: 7,8)

Teniendo en cuenta los métodos o enfoques de enseñanza de Lectura y escritura que son aplicados en la Institución, se realizó un análisis del “proyecto Lúdico pedagógico” que es utilizado en la práctica diaria del quehacer docente en el aula de clase.

A continuación, se hace el análisis de contenido del proyecto lúdico pedagógico implementados en el grado transición de la *I. E. República de Honduras*, “*Sede la Rosa*”, Las categorías de análisis son:

- *Conceptos de lectura y escritura.*
- *Enfoques o métodos de lectura y escritura utilizados.*
- *Tipos de textos utilizados.*
- *Posibilidades didácticas con los tipos de textos.*

Tabla 1. *Rejilla de Análisis: “Proyecto Lúdico Pedagógico”*

**REJILLA DE ANÁLISIS: “PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO”
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “REPÚBLICA DE HONDURAS”**

“SEDE LA ROSA”

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
CONCEPTOS DE LECTURA Y DE ESCRITURA	✓ Identificación de algunas vocales, realizando correctamente su grafía. (p.28).	De acuerdo con la concepción que se subyace en “El proyecto Lúdico Pedagógico” de los grados de Transición de la Institución Educativa, se puede observar que las docentes aluden a la significación del lenguaje oral y escrito como la identificación, la sonorización y asociación de las letras, las grafías y los códigos escritos. De igual manera se resalta la importancia del dibujo como parte de la expresión, ya que aún se les dificulta un poco la identificación de la palabra escrita en esta edad, por lo que la imagen es vital tanto para el estímulo visual como auditivo en la enseñanza del lenguaje oral y escrito. Esto toma significación cuando la interpretación y la comprensión de carteles, fotografías, textos, los enunciados permiten a los niños posibilitar el encuentro en cuanto a lo escrito, las grafías, las letras, y la lectura de códigos impresos donde la descripción de los contenidos del proyecto lúdico pedagógico utiliza
	✓ Identificación del sonido vocálico inicial de algunas palabras relacionándolo con imágenes. (p.28).	
	✓ Interpretación de imágenes, carteles, fotografías y textos. (p.29).	
	✓ Interpretación y lectura de imágenes según sus capacidades. (p.30).	
	✓ Literatura infantil Trabalenguas, retahílas, poesías, chistes, adivinanzas. (p.32)	

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
✓ Club de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilización de los lenguajes gráfico, gestual, verbal y plástico, para comunicar de manera creativa emociones frente a las experiencias familiares y sociales. (p.29). 	<p>diferentes portadores de texto y aprovecha el juego, el arte, la exploración del medio y el uso de la TIC para propender a un aprendizaje significativo. Cabe resaltar que éste proyecto lúdico pedagógico se fundamenta con base en la utilización de los lenguajes gráfico, gestual, verbal, corporal y plástico, donde la comunicación de los sentimientos y las emociones crean lazos afectivos y significativos por medio de las estructuras lingüísticas como el fonema, la palabra, la oración, que de manera creativa permiten la realización de producciones orales, escritas y gráficas, apoyándose en la literatura infantil, los cuentos, en fin, una serie de textos narrativos que van a enriquecer la formación de los niños y que van a aportar con la ayuda de los diferentes tipos de textos la construcción del conocimiento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocalización de palabras de acuerdo con su edad y capacidades. (p.29). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilización del lenguaje para establecer relaciones con los demás. (p.29). 	<p>Así mismo en el proyecto lúdico pedagógico, de la Institución Educativa Republica de Honduras, del grado transición, se infiere una conceptualización de la lectura y la escritura relacionada; en el caso de la</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación de textos a través de la escritura espontánea. (p.29). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escritura de números y vocales ejecutando habilidades motrices finas. (p. 29) 	

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
✓ Transcripción del nombre siguiendo un modelo. (p.29)	✓ Asociación de palabras con imágenes en lecturas no convencionales. (p.29)	lectura, con la decodificación de signos gráficos a sus correspondientes sonidos, es decir la lectura como una relación grafofónica, pero también se alude a la lectura como construcción de significados, lo que da cuenta de una visión ecléctica, algo similar sucede con la escritura, en la cual determinadas actividades la asimilan a una codificación mecánica y otra actividades la conciben como un proceso de construcción de significados y sentidos, lo cual se puede observar a través acciones como la creación de textos de forma espontánea, escritura de los números y las vocales ejecutando habilidades motrices finas, la transcripción del nombre siguiendo un modelo y de igual manera hacerlo sin muestra utilizando la escritura Convencional. Se implementan diversas actividades perceptivo-motriz realizando trazos de aprestamiento para ejercitar la escritura, respondiendo al enfoque tradicionalista que privilegia el uso de planas, copias, seguir modelos
✓ Descripción del contenido de diferentes portadores de texto a través del juego, el arte, la exploración del medio y el uso de la TIC's. (p. 29)	✓ Realización de producciones orales, escritas y gráficas, acerca de la familia y la sociedad. (p. 30).	
	✓ Comprensión y realización de cuentos, narraciones y descripciones. (p.30).	
	✓ Realización del nombre completo sin muestra	

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
<p>utilizando la escritura Convencional. (p. 30).</p> <p>✓ Motivación para utilizar materiales impresos y digitales. (p.30).</p>	<p>para el desarrollo de funciones motrices que se fundamentan en el aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>	<p>Con relación al nombre realizado en diversas actividades en el aula de clase, se evidencia la importancia de la identificación del niño con la escritura de este, esto va más allá de la escritura misma, para Ferreiro, E. (2004, p: 3) al niño escribir su nombre crea un,</p>
		<p>“Significado afectivo – El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”.</p>
		<p>Esto se hace significativo en cuanto a la identidad que se trabaja desde el grado de transición, por lo cual el niño aprende a significar las letras con su propio yo, reconoce las letras del nombre en algunos rótulos, carteles, entre otros e involucra así la lectura y la escritura como una experiencia para su vida.</p>

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
ENFOQUES O MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA UTILIZADOS	<p>✓ Reconocimiento de las vocales y algunas consonantes, ubicándolas en un texto dado. (p.29).</p>	<p>Como se puede observar de la muestra de fragmentos seleccionados de los proyectos pedagógicos de la</p>
	<p>✓ Escritura de números y vocales ejecutando habilidades motrices finas. (p. 29).</p>	<p>“Institución Educativa República de Honduras”, se puede inferir que los enfoques o métodos de lectura y escritura que se utilizan en el</p>
	<p>✓ Transcripción del nombre siguiendo un modelo. (p.29).</p>	<p>“Proyecto Lúdico Pedagógico” son los enfoques tradicionalista y constructivista. En los procesos de enseñanza y aprendizaje empleados por las docentes de la Institución Educativa se hace la inclusión de los</p>
	<p>✓ Realización de producciones orales, escritas y gráficas, acerca de la familia y la sociedad. (p. 30).</p>	<p>enfoques tradicionalista y constructivista. Estos planteamientos llevan a considerar que se integran en los proyectos, lo cual permite visualizar un enfoque ecléctico, es decir donde se combinan diferentes</p>
	<p>✓ Comprensión y realización de cuentos, narraciones y descripciones. (p.30).</p>	<p>enfoques y métodos para la enseñanza de lectura y escritura en el grado transición, donde se les brinda a los niños un enfoque tradicionalista poniendo de manifiesto el método silábico que lleva a que el niño</p>
	<p>✓ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha (p. 38).</p>	

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudo-letras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). (p.38). 	<p>aprenda los sonidos de las letras, y a medida que estas se van aprendiendo se introducen los fonemas para llegar a formar palabras y frases. Así mismo un enfoque constructivista el cual tiene en cuenta los saberes previos del niño para motivarlo en la construcción del pensamiento y el conocimiento, y llegar a concretar el aprendizaje de forma significativa.</p>	<p>Al emplear los métodos tradicionales de carácter sintético, como lo es el método fónico, silábico nombre de la letra o fónico-global sonido en una palabra las actividades que se desprenden de ellos se enmarcan en ejercicios preparatorios y el aprestamiento de las habilidades perceptivas y psicomotoras, así como la atención, la memoria, la coordinación, el modelado, los sentidos y la motricidad. En el enfoque constructivista o socio constructivista, está en poner a los niños desde muy pequeños en contacto con la lectura y la escritura y a través contextos reales de comunicación facilitarles la construcción de la lectura y la</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los principios pedagógicos “Aprender haciendo” y “Aprender jugando” son métodos integradores con componentes esenciales como: El juego, elemento formativo como común denominador de toda actividad de aprendizaje y un contorno de factores y condiciones psicológicas, ambientales, organizativas, socioculturales que integran ampliamente, la actividad lúdica y constituyen el rico contexto de la misma. (p.71). 		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender Jugando: Para enseñar un concepto a un niño el mejor método es el juego. Todo debe 		

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
TIPOS DE TEXTOS UTILIZADOS	<p>parecer un juego de descubrimiento, e invención en que la experimentación se convierte en conocimiento. (p.71).</p> <p>✓ La estrategia principal de trabajo son los proyectos que es una forma que facilita el logro de los fines y objetivos propuestos para este nivel. (p.71).</p>	<p>escritura.</p> <p>Cuando se utiliza el método mixto o ecléctico se toma lo más valioso de los enfoques antes mencionados para facilitar un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en los primeros años escolares, en este caso desde transición.</p>
	<p>✓ Se asiste una vez a la semana a la biblioteca, según disponibilidad del espacio. (p. 72).</p>	
	<p>✓ Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). (p.38)</p>	<p>Si bien, en el aula de clase se utilizan diferentes tipos de textos, prima el texto narrativo. En la Institución Educativa se ha dado importancia en mayor parte a la literatura infantil, textos narrativos donde prevalecen los cuentos, sin embargo, encontramos la diversidad textual dentro del proyecto Lúdico Pedagógico, en ocasiones, se utilizan los recetarios, las enciclopedias, las</p>
	<p>✓ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de</p>	

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
	<p>textos (pancartas, avisos publicitarios, libros, álbum, revistas, entre otros). (p. 38)</p>	<p>cartas, entre otros portadores de textos que le proporcionan al docente una herramienta importante para facilitar el aprendizaje en los niños de la lectura y la escritura, en el grado de transición.</p>
	<p>✓ Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). (p: 38)</p>	
	<p>✓ Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. (p.38)</p>	
	<p>✓ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras. (P: 38).</p>	
	<p>✓ Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). (p.38)</p>	

CATEGORIAS	TEMA	ANÁLISIS
POSIBILIDADES DIDÁCTICAS CON LOS TIPOS DE TEXTOS	✓ Literatura infantil: Trabalenguas, retahílas, poesías, chistes, adivinanzas (P.44)	
	✓ Interpretación de imágenes, carteles, fotografías y textos (p.30)	Las posibilidades didácticas que utilizan las docentes en el aula de clase para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado de transición en la Institución Educativa utilizando la diversidad textual son muy variadas, las cuales van desde aquellas que promueven en los niños la interpretación, la construcción de ideas y conceptos, las asociaciones por medio del juego, la identificación de las letras y la segmentación de las palabras para formar silabas, la relación de nuevas palabras e identificación en diferentes tipos de textos, posibilitando la construcción del aprendizaje significativo por medio la lúdica, enmarcado en juegos, rimas, sonidos onomatopéyicos y la relación con el cuerpo. De igual manera invitan a los
	✓ Descripción del contenido de diferentes portadores de texto a través del juego, el arte, la exploración del medio y el uso de la TIC. (p.30)	
	✓ Motivación para utilizar materiales impresos y digitales. (p.31).	
	✓ Interpretación y lectura de imágenes según sus capacidades. (p.31)	
	✓ Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. (p.37)	
	✓ Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. (p.37)	
	✓ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. (p.37)	

CATEGORIAS**TEMA****ANÁLISIS**

niños a la construcción del pensamiento a partir de la diversidad textual. La posibilidad que los niños tengan contacto con revistas, libros, enciclopedias, cartas, entre otros, conllevando a los niños a la reflexión y comprensión de la función social y comunicativa de la lectura y la escritura.

A manera de Síntesis, como se desprende del análisis de contenido de los “proyectos Lúdicos Pedagógicos” presentado en la rejilla documental sobre la concepción de la lectura y la escritura que se maneja en la “Institución Educativa Republica de Honduras”, se puede inferir que se presenta una combinación métodos y enfoques, lo cual permite una “concepción ecléctica” donde se mezclan el modelo perceptivo - motor donde prevalecen actividades enfocadas hacia unas estrategias pedagógicas tradicionales, con prácticas de copias, dibujo de letras, memoria de grafías enfocadas hacia el uso de dictados y aprestamiento para propiciar un acercamiento a las letras, fonemas y palabras. A partir de esto se visualizan varios métodos de corte sintético para enseñar a leer y a escribir, como el silábico, el fonético y el alfabético, los cuales tienen en común, enseñar primero las vocales y luego las consonantes, luego las combinaciones entre ellas, para ir formando secuencias silábicas como pa, pe, pi, po, pu, y así formar palabras, en el aprendizaje de estos métodos predomina siempre la memorización que la comprensión de las palabras.

En este proyecto que se pone en funcionamiento una de las formas más acertadas de

integrar las áreas del conocimiento, como es realizar de manera interdisciplinar un conjunto de actividades y la implementación de diferentes mediaciones didácticas que se llevan a cabo en el aprendizaje de la lectura y la escritura, como un proceso donde la memorización de letras, palabras y frases se combina con el enfoque constructivista y la lúdica, en el cual el niño construye el conocimiento teniendo en cuenta las características de desarrollo del niño, el desarrollo de la lengua oral y escrita, planeando así situaciones didácticas acordes a los niveles de conceptualización de los niños, que propendan a un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura desde el grado transición y, es desde esta perspectiva que cobran sentido los proyectos lúdico- pedagógicos.

Es por esto por lo que la planificación de los “proyectos lúdicos pedagógicos” son una herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje que va a permitir potencializar el desarrollo cognitivo del niño desde la etapa del preescolar, teniendo siempre en cuenta sus necesidades e intereses, pretende resaltar lo fundamental de cada tema, enfocado hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños que van a hacer parte esencial del currículo de la Institución Educativa.

Dentro de estos el proyecto lúdico-pedagógico de la Institución Educativa se evidencia en el contenido unos temas y subtemas para alcanzar los logros particulares de los niños en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura. Teniendo como punto de partida aquellas concepciones que poseen sobre la lectura y escritura, se abordan didácticamente los diferentes tipos de textos que utilizan dentro del aula de clase, con sus respectivas mediaciones didácticas para llegar a los logros y los objetivos Institucionales propuestos para propiciar un aprendizaje de forma integral de los niños del grado de transición. En

esta dirección Sosa, M. (2016, pág. 40).

Considerando los contenidos que se van a plantear para el desarrollo de las actividades para la enseñanza de la lectura y la escritura, hay que tener en cuenta las necesidades de los niños para que la propuesta metodológica que se va a llevar a cabo en el aula de clase propicie ambientes adecuados para llegar a la consecución de los objetivos propuestos, como lo menciona Sosa M, (2016, p:40) donde,

Esta dinámica, que resulta netamente participativa y democrática, estudiantes y docentes asumen roles de partícipes activos, capaces de concertar e interactuar en igualdad de condiciones, reelaborando y cualificando los saberes propios de la cultura y de los contextos en que se desarrollan, y que se convierte en laboratorio para hacer vívidas la lectura y la escritura como artefactos sociales de comprensión y transformación del conocimiento”

Es el proyecto pedagógico en la Institución Educativa el que se convierte en un “laboratorio pedagógico” con los niños desde el grado transición donde se propicia un ambiente vivencial, creativo y experiencial con los temas planteados para la enseñanza de la lengua oral y escrita, es aquí donde el docente asume el rol de investigador, es el que escudriña aquellos enfoques y métodos para fortalecer el desarrollo integral del niño, es el que da sentido a la interacción social y cultural y a la vez el papel que cumple el aprendizaje de la lectura y la escritura desde tan temprana edad, utilizando herramientas didácticas adecuadas para descubrir las habilidades y las capacidades del niño desde el grado transición.

De acuerdo a lo anterior, los diferentes métodos y enfoques de enseñanza que las docentes utilizan en el aula de clase, brindan la posibilidad de combinar diferentes

estrategias didácticas relevantes en el proceso llevado a cabo en la Institución Educativa, como por ejemplo, las que se desprenden del modelo perceptivo - motor, en el cual por medio de la lúdica desde la perspectiva del juego, crean situaciones didácticas, en las cuales la percepción, la motricidad, el aprestamiento, las planas, el modelado, la copia de palabras y frases, se utilizan para facilitar en los niños un aprendizaje de la lectura y la escritura.

De igual manera el enfoque constructivista, en el que se tiene en cuenta los saberes previos acerca de la lectura y la escritura, el niño sabe que hay portadores de textos que hacen parte de la vida y se realizan actividades que van a contribuir a desarrollar una serie de habilidades y competencias a través de prácticas de lectura y escritura en contextos reales de comunicación de tal forma que les permita un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, ésta combinación de métodos y enfoques confluye en un método “Ecléctico” o “mixto” el cual consiste en enseñar la lectura y la escritura retomando elementos de varios métodos y enfoques para hacer frente a una necesidad de enseñar de manera significativa el lenguaje oral y escrito. De acuerdo con lo anterior, Sosa. M. (2016, p:40) se refiere al método ecléctico así,

El método ecléctico que podría definirse mixto pues se configura al tomar los aspectos más relevantes de cada uno de los demás métodos para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura. Así, el eclecticismo estaría dado por la combinación de elementos de los diferentes métodos para consolidar uno nuevo.

En cuanto a la utilización de diferentes textos en el aula de clase, se pudo observar que, si bien utilizan diferentes tipos de textos como la carta, las recetas, las enciclopedias, entre otros, los textos más utilizados son los narrativos como el cuento, las fábulas, las

adivinanzas, la poesía, rimas, trabalenguas, entre otros, donde se hacen partícipes a la familia para leer en casa, la lectura y la escritura desde el acompañamiento de aquellas personas que están en el hogar quienes hacen parte importante también de este proceso. Dentro de estos proyectos pedagógico se realiza “el club de lectura”, en el cual cada niño se lleva un cuento para su casa y con la ayuda de una persona de la familia, ya sea papá, mamá, hermanos, abuelos, entre otros, lo leen y traen a la Institución un dibujo o un escrito realizado por el niño y por la persona de la familia que leyó el cuento. Cuando se involucra la familia en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura se refuerza el lazo afectivo con los padres o el cuidador del niño, se crean emociones y sentimientos que se ven reflejados hacia la convivencia, las relaciones interpersonales, afianzar la autoestima y la comunicación permanente entre los cuidadores y/o familiares o padres que van a permitir obtener resultados muy satisfactorios en cuanto al proceso significativo de la lengua oral y escrita. Se puede afirmar como lo considera Sosa, M. (2016) “El involucramiento de los padres construye la continuidad y la coherencia de la alfabetización temprana”. (p. 43). Siendo esto una condición muy importante para el desarrollo y el aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros años escolares. Se destaca entonces, el proyecto lúdico pedagógico de la I.E “República de Honduras” “Sede la Rosa”, posee diferentes estrategias de enseñanza, donde brindan métodos, enfoques y experiencias nuevas para la enseñanza en la Institución Educativa, acorde a las posibilidades, necesidades e intereses de los niños como se evidencia en cada uno de sus temas propuestos.

Los proyectos lúdicos pedagógicos conforman aquellos temas con los cuales se integran cada área del desarrollo que de manera integral van a aportar a explorar, a descubrir y a vivenciar para potenciar el conocimiento del niño. de igual manera van a

permitir un acompañamiento de los docentes que van a orientar el aprendizaje de los niños, esto contribuye a generar el pensamiento de manera en que haya preguntas acerca de lo que quieren aprender, evidenciar y experimentar, lo que se da de acuerdo al proyecto que se realiza en la institución, siendo la planeación un proceso flexible, de continua evaluación cualitativa y de permanente desarrollo de posibilidades didácticas enfocadas hacia los saberes del niño, el diálogo y las interacciones con los otros niños permitiendo así su desarrollo integral.

En cuanto al análisis de la documentación, en este caso el proyecto lúdico pedagógico de la institución educativa República de Honduras del grado Transición, reconoce el desarrollo de los niños en cuanto al proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, en cuanto al fortalecimiento de la expresión, el diálogo del docente con los niños y entre ellos mismos, lo que crea ambientes favorables para los saberes, la significación del lenguaje tanto oral como escrito.

5.2. *Análisis Registro De Observación De Clase*

Dentro del análisis de la investigación y como parte esencial de las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, se utilizó el registro de la observación de clase en la Institución Educativa “República de Honduras, Sede la Rosa”, al grado Transición #4. El propósito de dicha observación fue registrar de manera sistemática y organizada las situaciones que se presentan en el día a día en el aula de clase. Se quiso evidenciar la utilización de la diversidad textual en los acontecimientos y en las actividades de lectura y escritura llevadas a cabo en la clase. La finalidad de la observación a la clase

desde el punto de vista pedagógico fue el de identificar los enfoques o métodos de enseñanza que se utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y la escritura. Dentro de la investigación este es el tema que compete y por el cual se apoya el estudio. Se observó, se recopiló la información y se hizo posteriormente un análisis del proceso metodológico que se llevó a cabo en clase para el análisis del trabajo de campo proyectado hacia las posibilidades didácticas que tiene la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

5.3. Análisis De Los Diarios De Campo

Los diarios de campo son producto de la propuesta pedagógica por medio de las posibilidades didácticas sobre la diversidad textual para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura realizadas con los niños en el aula de clase. Donde se quiere dar respuesta a los objetivos específicos planteados en el proyecto de investigación, teniendo contacto directo con las experiencias pedagógicas, las cuales se realizaron con los niños del grado transición #4. El objetivo de los diarios de campo es describir las transformaciones y dificultades que experimentan los niños cuando se trabaja con ellos situaciones didácticas con la diversidad textual. Las categorías que se desprenden del análisis de los diarios de campo son:

- Función social y comunicativa de la lectura y la escritura
- Motivación en el aprendizaje de la lectura y la escritura
- Nivel de participación en las actividades de la lectura y la escritura con la diversidad textual
- Diversidad textual y aprendizaje de la lectura y la escritura

- Dificultades más frecuentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura

5.3.1. Función social y comunicativa de la lectura y la escritura:

La función social y comunicativa de la lectura y la escritura se movilizó en los niños a través de las diferentes posibilidades didácticas realizadas en el grado de transición, propiciado por la diversidad textual, lo cual se inició con los textos instruccionales: las recetas y los instructivos. Cuando se trabajó el texto de la receta, los niños desde el saber previo expresaron de acuerdo con su conocimiento del tipo de texto sus saberes al respecto: ante la pregunta, ¿en dónde encontramos las recetas? Vic (5 años): “en los libros, en un libro de cocina”. Isa (5 años): “en un libro grande donde se ponen recetas para cocinar” ¿cómo se escriben las recetas? Ián (5 años): “se escriben en un papel”, ¿quién hace las recetas? Alizzon (5 años): “Las recetas las hacen los chefs, y ven en el televisor diferentes recetas”. (*Diario de Campo #1*, 7 de mayo de 2019).

En la lectura del tipo de texto se tuvo en cuenta la comunicación visual y la identificación de la superestructura textual: el título, luego los ingredientes y su preparación, así como el seguimiento de las instrucciones del texto, en el caso de la escritura de la receta, “Sheila: profe, muestre el cartel para escribir las palabras”. (*Diario de Campo #1*. 7 de mayo de 2019).

Se resaltó la escritura del nombre de manera espontánea sin la ayuda de los rótulos, porque se trabajó en el papel tan importante que cumple en la vida de los niños con su identidad y todos lo quieren escribir, tiene un significado especial para cada uno. Luego se hace la lectura en voz alta y la relectura del texto en este caso la receta. Sin embargo, es normal escuchar de Víctor (5 años): “yo no sé escribir, ni leer yo no soy capaz”. (*Diario de*

Campo #1. 7 de mayo de 2019). Al realizar la actividad en la hoja de la receta y específicamente decirles a los niños que escriban su nombre expresan: “Ián: con esa letra (a) señalando la palabra receta, se escribe mi nombre”. (*Diario de Campo #2*. 8 de mayo de 2019) Alizzon (5 años) le dice a la profesora que si por favor escribe su nombre para ella escribirlo en la hoja y así lo hace la profesora en un pedazo de cartulina hace cada nombre y se los da a los niños para que ellos lo escriban. (*Diario de Campo #2*. 8 de mayo de 2019.)

Con los niños antes de realizar cada actividad se indagó sobre los saberes previos que poseían sobre los diferentes tipos de textos al iniciar la secuencia didáctica que se trabajó en el aula de clase, en la receta: ¿Qué tipo de texto es? “Miguel Ángel (5 años): “esa es la receta”, cuando se indaga, ¿Quiénes son los chefs? “Breiny (5 años); son los que hacen las comidas”. (*Diario de Campo #2*. 8 de mayo de 2019). Cuando se lleva a cabo la preparación de la receta los niños al realizarla participan activamente, siguiendo las instrucciones con la lectura, (Víctor a la persona que llegó por él le expreso muy feliz: “yo solito hice el sándwich”. (*Diario de Campo #2*. 8 de mayo de 2019)

Los textos instruccionales, las recetas y los instructivos ponen de manifiesto en los niños el “aprender a conocer” desde el saber previo fundamentado en el conocimiento de lo que saben para la construcción de nuevos conocimientos, el “aprender a hacer” por medio del seguimiento de instrucciones, la funcionalidad del texto en el “hacer algo”, tener claridad en que el ser es social y la función del texto es acercar al niño desde el grado transición a valorar aquellas expresiones del diálogo, en las cuales se encamina hacia el aprendizaje por medio de nuevas experiencias en este caso por medio de la diversidad textual dentro del aula de clase.

En el caso de la carta, se les indagó sobre ¿qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿qué partes tiene?, ¿a quién se le entregan?, ¿a quién se le mandan?, ¿Dónde se escriben?, de acuerdo a lo

anterior en el diálogo de saberes previos con los niños ellos responden a las preguntas, Miguel Ángel: (5 años) “es para comunicarnos con personas que están lejos y también para mandársela a las personas que están cerca y que queremos”. De igual manera expresan, Gerónimo (5 años): “es para mandársela a la mamá para decirle te amo”. Johnny (5 años): a mí me gusta mandarle cartas a mi mamá” Jack (5 años): “las cartas que yo le mando a mi mamá son para decirle te amo mamá”. Los niños por medio de esta actividad aprenden la importancia de este tipo de texto que es la carta en la vida de las personas. (*Diario de Campo #3*. 29 de mayo de 2019). Los niños participan del diálogo y todos quieren decir para que sirven las cartas, como en el caso de: “Ián (5 años): “son cartas que se le mandan a alguien”, “Salma (5 años): “tienen letras, para escribir y dársela a alguien”, “Isaac (5 años): hay un señor que lleva las cartas que se llama cartero”, “Jader (5 años): “a mí me gusta escribir cartas para mi mamá” y Víctor (5 años) que dice: “las cartas se le mandan a la mamá para decirle te amo”. (*Diario de Campo #3*. 29 de mayo de 2019). Ellos tienen muy claro el tipo de texto que es la carta, ya lo han trabajado, sin embargo, se les hace claridad en las partes que tiene y cuál es la función específica que posee y ejerce dentro del lenguaje oral y escrito.

Al indagar a los niños sobre ¿Qué escribieron?, ¿Cuántas letras ahí en lo que escribe?, ¿Qué letras son iguales?, estas preguntas son muy significativas para el aprendizaje de la lectura y escritura, lo cual conlleva a que los niños produzcan el conocimiento y a su vez expresen sus pensamientos y sus sentimientos. ¿Qué vemos en el tablero? (haciendo referencia a una carta). Johnny (5 años): “son cartas de amor”. Y Guadalupe (5 años) expresa: “a la carta le dibuje corazones porque se la voy a entregar a mi papá”) (*Diario de Campo #3*. 29 de mayo de 2019).

Los textos epistolares utilizados dentro de la secuencia didáctica son: las cartas y las

solicitudes, dentro de esto se puede evidenciar que los niños por medio de estas aprenden la importancia dentro de la vida de las personas ya sea para comunicarse o para expresar un sentimiento. Aunque en algunos casos se inhiben a realizar la escritura espontánea de ella pensando en que “no saben” escribir de manera convencional (Víctor, 5 años) en la mayoría de las actividades propuestas, y es precisamente de esta forma como los niños al interactuar con los diferentes tipos de textos van construyendo el pensamiento, promoviendo el desarrollo y el aprendizaje de la lectura y la escritura, es darle el sentido a la lengua y que se vayan apropiando de ella desde el primer año escolar.

Otro tipo de texto que se propone con los niños son los textos de información científica, que son las notas de enciclopedia, con este texto se trabaja el tema de los dinosaurios. Inicialmente se les indaga sobre qué tema específico quieren aprender y la mayoría de los niños expreso que de los dinosaurios. Para los niños el aprender sobre el tema fue muy ameno e interesante. En el saber previo se dialogó acerca del tema y se les preguntó sobre todo lo que ellos saben acerca de los dinosaurios, ¿Dónde vivían?, ¿qué comían?, ¿cómo nacían?, entre otras preguntas que van surgiendo a medida que se va dando el tema de conversación. Los niños participaron respondiendo acertadamente las preguntas que se les realizó y expresan: Isa: (5 años): “los dinosaurios vivieron hace muchos años y se murieron”. Víctor: (5 años): “profe cuando lo dinosaurios vivieron hace mucho tiempo, ellos comían carne”. Igualmente, en la actividad de la escritura espontánea, los niños participaron activamente con los escritos, Jader (5 años): “¿vamos a escribir lo de los dinosaurios?”, Sofía (5 años): “¡profe yo ya se escribir las letras!”. (Diario de Campo #4. 5 de junio de 2019). Es una experiencia nueva para ellos escribir de manera espontánea. Para algunos niños este tipo de escritura fue un poco más difícil, sin embargo, con la motivación y diciendo que son capaces de realizar la actividad, éstas se realizan de manera

dinámica y participativa.

El aprender sobre el tema propuesto fue muy significativo, pues el conocimiento acerca de lo que está impreso, de lo letrado, el presentarles las palabras, se les van mostrando para que con la profesora lean y con la guía del lápiz se leen dos o tres veces, y luego se dialoga acerca de los dinosaurios y cuando se les preguntaba sobre ellos, participaban respondiendo acertadamente las preguntas de la profesora. Igualmente, en la escritura, los niños participaron activamente en los escritos propuestos. Hay que expresar que les gusta la lectura y la escritura, y que lo digan en este grado se van formando bases para encontrar significados a la lengua oral y escrita. El niño expresa que ya saben escribir el nombre y lo hacen en la hoja, sin ningún modelo, participan en los diálogos de saberes previos sobre el tema propuesto, el intentar la lectura en voz alta y compartida guiada por el lápiz de las palabras y el realizar la escritura de manera espontánea sobre los dinosaurios, el expresar de manera segura, Víc (5 años): Ya yo sé leer y escribir mi nombre) (*Diario de Campo* #5. 23 de julio de 2019) es un avance significativo, tanto para él como para la profesora, pues en todas las actividades propuestas, esto propicia más seguridad en cuanto a la lectura y escritura y a esas barreras impuestas en ocasiones por los adultos ante la implementación de la producción de escritos por medio de saberes que el niño tiene y que no le permite expresar de manera espontánea y creativa, de pronto el temor que genera por no realizar la letra de manera convencional.

En el proceso llevado a cabo por medio de la secuencia didáctica se puede observar lo agradable que puede ser la lectura, el aprender temas nuevos y el brindar diferentes tipos de textos en el aula de clase. Cada texto presentado por la profesora, están a la espera de que van a aprender. En cuanto a la escritura ya lo hacen espontáneamente y de manera más segura y activa. En la lectura del cuento “*los dinosaurios tragones*” los niños expresan

aquello que les dejó el cuento. Miguel Ángel (5 años): “los dinosaurios estaban en la selva y ellos comían de todo”. Isaac (5 años): ¿profe cierto que los dinosaurios estaban en la selva y se murieron hace muchos años? (*Diario de Campo #6*. 24 de Julio de 2019) De igual manera ellos se cuestionan sobre lo que acontece alrededor, como en el tema propuesto. Como lo expresa Samuel (5 años) le dice a la profesora “no soy capaz de hacerlo” y la profe le dice “haga un esfuerzo” y él le dice “¿qué es esfuerzo?”, y la profesora le dice “es hacerlo porque usted es capaz y de hacerlo muy lindo, porque usted es muy inteligente”. Y Samuel (5 años) se sienta callado y escribe espontáneamente). (*Diario de Campo #5*. 23 de Julio de 2019). Víctor (5 años): “Ya yo sé leer y escribir” (*Diario de Campo #6*. 24 de Julio de 2019). Johnny (5 años), mueve su mano rápida al escribir, lo hace utilizando “grafías” y expresa que escribe lo que se le pide y lo muestra a los compañeros con gran entusiasmo y orgulloso de haber realizado la actividad escribiendo. (*Diario de Campo #6*. 24 de Julio de 2019). En cambio, Miguel Ángel (5 años) expresa “los dinosaurios comen carne y se comen otros animales, los dinosaurios Rex”. (*Diario de Campo #6*. 24 de Julio de 2019)

Las diferentes actividades propuestas llevan al niño a la comparación de letras a que pongan interés sobre aquello que aprenden y que lo hagan de manera reflexiva, lo cual lleva a un avance significativo de igual manera al escribir el nombre de manera espontánea, Alizzon (5 años): hace referencia a las letras que van conformando las palabras y las letras de su nombre dando ejemplo de ello, “como mi nombre empieza por **a** de avión”. (*Diario de Campo #6*. 24 de Julio de 2019). Cabe resaltar que la connotación que posee el aprendizaje de la escritura del nombre está en la apropiación del ser, la identificación de su yo, como ser único e irrepetible.

El diálogo permanente con los niños sobre la función comunicativa de la lectura y la

escritura, es decir, sobre el qué y el para qué se lee y se escribe, la importancia de cada texto facilitó que poco a poco comprendieran la funcionalidad de los textos y de esta forma se construya desde los primeros años escolares, en este caso desde el grado transición, las bases fundamentales para el desarrollo de la función social y comunicativa del ser humano.

Dentro de la experiencia utilizada en la secuencia didáctica siendo el tema “el universo” en este caso el video de la perrita Laika que viaja al espacio, se les invita a realizar una carta a la perrita poniendo en práctica todo lo aprendido de los textos epistolares en este caso la carta, cuáles son las partes, a quien se le puede mandar, cuál es el fin del texto y su función. Al proponer la escritura de manera espontánea, en el transcurso de la actividad, los niños escriben y leen, expresando lo que realizan como lo hace Miguel Ángel (5 años): “perrita, nunca puedes ir en cohete seguro pasa un accidente y si hay muchos perros ahí, todos los perros del mundo ya no existen los perritos” de igual manera Jader (5 años): “yo escribí que Dios la reviva y que la cuide”. Víctor al escribir la carta lo hace de manera creativa y muy fluida, lo cual expresa lo que escribe: te queremos, te extrañamos, todos nosotros, la profe Martha, la profe Mónica, y también queremos que revivas y que no te manden más nunca a los planetas”. Luciana (5 años): aunque participa poco lo hace en la escritura de la carta expresando que escribió: “perrita Laika: te queremos mucho”. Jader (5 años) dice: “profe en la carta yo dibuje los planetas donde fue la perrita Laika”. Guadalupe, expresa que en la carta escribe “perrita Laika te quiero mucho, te amo mucho y nunca te voy a botar”. Isaac (5 años). Dice: profe ya hice los números acá, refiriéndose a la escritura espontánea de la carta. Y dice que en la carta escribió: “Querida Laika te queremos mucho, te extrañamos mucho y también queremos que Dios te cuide mucho allá arriba”, de igual manera expresa que le va a poner muchos dibujos al texto escrito (*Diario de Campo* #7. 11 de septiembre 2019). Este trabajo ha permitido que los niños se sensibilicen sobre aquello

que sienten sobre los animales y las emociones al ver el maltrato, permitiendo así cuestionarse sobre las relaciones con los otros y con lo que le rodea.

Dentro de la secuencia didáctica utilizada con la diversidad textual encontramos de igual manera los textos publicitarios: en este caso los folletos. En el momento de los saberes previos y las preguntas de ¿qué es este tipo de texto? En su identificación, Miguel Ángel (5 años) dice: “eso es un folleto, profe ya conozco la carta y el folleto”. Es imprescindible que los niños desde esta edad tengan contacto con los diferentes tipos de texto, recurrir a las diferentes formas de comunicarse ya que se puede observar varias formas de representaciones gráficas, que ellos aprendan cuál es la intención del texto, que expresan, cuál es su contenido y al tener contacto con ellos, se familiarizan desde el grado transición con todas las características presentadas para su comprensión. Esto se puede evidenciar desde las voces de los niños, “Víctor (5 años) dice: “este folleto sirve para aprender sobre el universo”, Ián: (5 años), dice: “Los folletos sirven para aprender cosas que nos enseña la profe”. Breiny (5 años): “profe los folletos son para aprender muchas cosas”. (*Diario de Campo #8*. 16 de septiembre de 2019) Las actividades propuestas permiten que los niños expresen aquello que construyen con su pensamiento y así aprender de cada tipo de texto propuesto durante la investigación.

De igual manera los días especiales de celebración se puede utilizar para que los niños permanentemente tengan contacto con diferentes tipos de texto. En este caso se propicia la actividad con los niños del día del amor y la amistad, reforzando la comunicación entre ellos y expresar un sentimiento tan valioso como la amistad. La función social y comunicativa se ve reflejada en cada carta realizada. Se evidencia en los diálogos de los niños por medio de la escritura espontánea, como lo dice Alizzon (5 años): “yo le voy a dar mi carta a Sheila. Profe yo le voy a escribir cosas muy lindas”, de igual manera lo hace

Sheila (5 años): Profe, yo le doy mi carta a Alizzon, ella es mi amiga y le voy a hacer flores y corazones”. (*Diario de Campo #10*. 20 de septiembre de 2019). Los niños comunican lo que piensan de manera sincera y escriben en la carta aquellas grafías e imágenes que quieren expresar.

Los textos humorísticos, las historietas, constituyen un buen material educativo para la invención, la imaginación y la creatividad, permitiendo que además del humor los niños creen diferentes historias a partir de los dibujos, infiriendo los diálogos que pueden decir los personajes que ellos observan allí. Al realizar este tipo de texto se está permitiendo al niño la comprensión de la función que cumple la lectura y la escritura en la vida desde el grado de transición. De igual manera da cuenta de que la lectura y la escritura parten desde la imaginación de los niños en este caso puede dar cuenta del niño Isaac (5 años), “a mí me gustan mucho las historietas”, (*Diario de Campo #11*. 24 de octubre de 2019). El niño escribe y luego cuenta detalladamente aquello que escribe con grafías y de acuerdo con las imágenes así escribe de manera espontánea sin ninguna intervención de la profesora. Reconociendo así la comprensión del tipo de texto, en este caso la historieta.

En el caso del relato histórico la función social y comunicativa de la lectura y la escritura se evidencia cuando se lee de manera compartida donde los niños participan de igual manera del texto, en este caso el relato histórico: Samuel (5 años): “profe, Noé hizo un barco para llevar muchos animales”. Se evidencia la comprensión de lo que se lee de manera eficaz. Igualmente, Miguel Ángel expresa: “allá estaba lloviendo igual que aquí”. Guadalupe dice: “en mi casa ayer se inundó toda la calle, y tuvieron que quitar la tapa de la alcantarilla porque había mucha agua y casi se va un señor al agua”. (*Diario de Campo #12*. 14 de noviembre de 2019) Los niños expresan lo que sienten y hacen alusión a lo que viven de acuerdo con la lectura. En cuanto a la escritura espontánea lo hacen muy

significativo ya que en ningún momento sienten que escribir es una imposición, lo hacen espontáneamente sin presión de ningún tipo llevándose a cabo la actividad propuesta.

En cada actividad realizada y propuesta dentro del aula de clase en los niños del grado transición se puede evidenciar lo agradable que es leer, imaginar, crear, inventar finales en los cuentos, en los diferentes tipos de textos, crear nuevos espacios para la escritura espontánea sin letras convencionales, poner de manifiesto que los niños aprenden cosas nuevas acerca de los temas planteados en las secuencias didácticas y que a partir de ellos se arriesguen a crear sin imponer, siempre con una palabra de aliento, en la cual la profesora exprese desde el corazón, “eres capaz de hacerlo” “inténtalo, eres muy inteligente”, “esfuérzate, tú lo puedes hacer”, para que en el aula de clase se propicie el saber, el hacer, el estar juntos, y así compartir nuevas experiencias para la transformación permanente de la vida escolar.

La función social y comunicativa del texto son las que permiten que los niños identifiquen cada tipo de texto y de manera explicativa pueda expresar para qué sirve, qué función cumple con respecto a su significado y aquello que pueda comunicar en la sociedad. Es poder explicitar aquellas inferencias mentales que puedan construir los niños para evidenciar los textos de manera real, tener contacto con ellos y diferenciar qué tipo de texto es, cuál es su estructura, qué quiere comunicar, qué información posee y qué ideas se desencadenan de la diversidad textual con la que el niño tiene contacto. Cabe resaltar que “De ahí que una de las mejores formas de trabajar el lenguaje escrito con los niños es leyéndoles diariamente diferentes tipos de textos, ya que este ejercicio los introduce en el mundo de la textualidad, en el lenguaje propio de los textos, en sus diferentes superestructuras y formas de decir.” Hurtado V. R. (2016, p: 59). Es importante entonces, que el niño desde temprana edad tenga contacto permanente con los diferentes tipos de

textos permitiendo así que entre más se movilice entre la diversidad textual mayor comprensión de la funcionalidad de los textos se va adquiriendo.

5.3.2. Motivación en el aprendizaje de la lectura y la escritura:

La motivación en las diferentes secuencias didácticas realizadas se da a partir desde el momento en que se inician las actividades con las preguntas sobre el saber previo que poseen los niños, con las canciones escritas, las poesías escritas, con los videos donde traten el tema, con la lectura de cuentos, la relectura y la lectura compartida, realizando énfasis en cada palabra, con la cual se les relacionaba las palabras con la imagen. Igualmente, con el diálogo que se tiene con los niños al inicio de cada actividad, creando situaciones en las que los niños realicen preguntas y respuestas para favorecer la comunicación y permita así crear ambientes pedagógicos agradables que lleven a los niños a la expresión de sentimientos y emociones, haciendo de cada encuentro una manifestación de intereses y expectativas que logren un aprendizaje de acuerdo con los objetivos planteados con la diversidad textual.

Se parte de la importancia de la motivación como punto de inicio del aprendizaje propiciado por la diversidad textual en el aula de clase, especialmente en los niños del grado Transición de la Institución Educativa donde se realiza el trabajo de campo. En cada secuencia realizada se inició las actividades propuestas con una canción, un video, un cuento, el material impreso para que lo visualicen, se utiliza para llamar la atención de los niños, siendo una actividad formadora, igualmente es un recurso didáctico para el docente.

Desde el instante de la llegada al aula de clase se inicia con la lectura de diferentes

cuentos que se realizan en voz alta, para romper el hielo y causar un estado de confianza con los niños, es importante para el docente crear un clima agradable en el aula lo cual va a propiciar que los niños participen de las posibilidades didácticas propuestas para lograr un aprendizaje propicio para llevar a cabo aquellas actividades que se desean realizar como parte de la investigación.

Las actividades desde la escritura en afiches con una canción donde la maestra lee en voz alta, lee de manera compartida con los niños y se hace énfasis en cada palabra y señala la palabra y su relación con las imágenes propician el contacto con el material impreso para luego hacer la canción “soy una taza”, y con la canción de Enrique y Ana. (Enrique y Ana, 1982, España, canción de los planetas. <https://www.youtube.com/watch?v=qE78tXPYb-Y>) para que los niños la aprendan y la canten. En algunos casos las canciones tienen un fin específico que es el de aprender la canción y los planetas, llevando a cabo la expresión y la dramatización para motivar al niño con la lectura y la escritura. Las canciones poseen un carácter lúdico y a su vez didáctico, lo cual brinda una serie de valores para fortalecer las habilidades tanto comunicativas como pedagógicas, contribuyendo al desarrollo de las capacidades del pensamiento del niño.

Inicialmente al colocar en el tablero la cartelera, se lee la receta y se les hace énfasis en cada palabra para lo cual los niños identifiquen las letras y las palabras, las partes del texto y cómo seguir las instrucciones al momento de hacer la receta.

En cuanto a los textos de información científica, en los cuales se le enseña al niño las notas de enciclopedia; la motivación al inicio de la actividad con un video de dinosaurios (Don Bluth, 2018 https://youtu.be/UOuVNu5nC_I) por el tema de los diferentes dinosaurios y para el disfrute de la película. Luego se les leen diferentes artículos acerca de los dinosaurios y se realiza un escrito completando las oraciones en un texto. De igual

manera en la secuencia didáctica de los planetas, se dialogará con los niños sobre ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, sobre el universo. Después de hablar con los niños, se les coloca el video (Blue Planet Tales, 2016) <https://youtu.be/IKs4wO3E6wk> Laika la perrita astronauta. Otro video es el del autobús mágico: (Juegos perdidos, 2017) <https://vimeo.com/205426486> “perdidos en el espacio”, luego de ver el video, los niños dialogan sobre lo que vieron en el video, que planetas son, que hacen los niños del video, cuáles planetas son, y los niños preguntan, Samuel (5 años) pregunta: ¿Por qué se perdieron?, ¿por qué se fueron a viajar? Y Breiny (5 años) dice: “¿Por qué esa niña recoge cosas del piso de los planetas?”, ¿Por qué los niños se ponen esas bolas en la cabeza? Y con la ayuda del video se van respondiendo las preguntas. Y todos prestan atención al video y les gusta mucho todo lo que pasa en el video. Isaac (5 años) al ver el video dice: “un planeta es la tierra”. (*Diario de Campo #7*. 11 septiembre de 2019)

En todas las secuencias didácticas se propicia un diálogo con los niños sobre lo que desean aprender, los temas que a ellos les gusta, y se les dice ¿qué quieren aprender?, sobre ¿qué tema les gustaría aprender? Se les propone el tema de los elefantes, los animales acuáticos, los dinosaurios, el universo, los niños en ese diálogo expresan que quieren aprender de los dinosaurios. Emanuel (5 años): “Profe a mí me gusta mucho aprender de los dinosaurios”. Johnny (5 años): “en mi casa yo tengo dinosaurios y juego con ellos”. (*Diario de Campo #4*. 5 de junio de 2019) se decide entonces levantando la mano que aprenderemos de los dinosaurios. De acuerdo con el tema a los niños se les pregunta sobre los saberes previos que tienen sobre ello, cómo nacen, dónde vivían, qué comían, y qué tipo de dinosaurios habitaban la tierra. Dónde los niños aprenderán sobre los dinosaurios: algunas características físicas, tipos, alimentación, y su reproducción. Al propiciar el diálogo con los niños expresan: Miguel ángel (5 años), “yo tengo muchos dinosaurios en mi

casa; me los compra mi papá”. De acuerdo con lo que dice Miguel Ángel, Jader (5 años) dice: “yo en mi casa tengo dinosaurios pequeños, yo los traigo mañana” y Samuel (5 años) dice: a mí me gustan los dinosaurios y mi mamá me cuenta cuentos de dinosaurios” (Diario de Campo #4. 5 de junio de 2019).

De igual manera se utiliza el texto de la poesía, para motivar a los niños en el aprendizaje del tema propuesto, este tipo de texto permite al niño estimular la imaginación, la creatividad y la comunicación. Es importante porque a través de la poesía se puede evidenciar la rima de las palabras, ampliar el vocabulario, estimula la memoria y la comprensión de textos cortos. Al realizar la poesía se les lee en voz alta, se hace una relectura y se aprende una estrofa pequeña para que los niños la repitan hasta aprenderla.

Luego se dialoga con los niños sobre lo que ellos saben acerca de dónde vivían y cómo nacían y los niños participan activamente del diálogo de los dinosaurios. Miguel ángel (5 años) decía: “profe los dinosaurios vivieron hace muchos años”, Isaac (5 años), “los dinosaurios eran muy grandes y vivían en la selva”. Luis Felipe: (6 años) “es que los dinosaurios se murieron todos hace muchos años”. (Diario de Campo #4. 5 de junio de 2019). Luego, se leen las fichas de artículos de dinosaurios, de ¿cómo nacían los dinosaurios?, ¿Dónde vivían los dinosaurios? se leen las palabras y se va guiando la relectura señalando lo que se va leyendo. Los estudiantes participan activamente del diálogo. LuisFe (6 años):” vamos a escribir lo que está en la hoja”. Gerónimo (5 años). “a mí me gusta escribir de los dinosaurios”. (Diario de Campo #4, 5 de junio de 2019).

De igual manera las actividades se motivan con cuentos, ya que son una herramienta para significar las emociones, los sentimientos, la fantasía, crear e imaginar. El cuento que se leyó es: “Los Dinosaurios tragones”. A lo cual expresan: Alizzon (5 años) dicen: que comen carne y que comen hierba. y que se comían a otros animales más pequeños porque

ellos eran muy grandes). (Ián (5 años) dice, “los que comían carne se parecían a los rinocerontes y que los que comían hierba, tenían el cuello largo como las jirafas para comer de los árboles altos las hojas”). (*Diario de Campo #6*. 24 de julio de 2019).

Para la celebración del día del amor y la amistad con los niños, se les coloca música por medio de videos en la televisión, ellos cantan y bailan, se le da a cada niño un globo para que jueguen. Cada actividad realizada para motivar es el punto de partida en cada propuesta, propicia momentos de interés para el gusto de leer y escribir captando la atención que se requiere para desarrollar a cabo el tema y llevando al niño a un aprendizaje significativo.

La motivación en clase se da por medio de presentarles a los niños en la televisión el relato histórico del arca de Noé, ¿se indaga sobre los saberes previos y se pregunta que es un relato histórico?, ¿qué relatos históricos conocen?, ¿Sabemos algún relato histórico?, vamos a contar relatos históricos? Estas preguntas se realizan para este tipo de texto, ¿qué es un relato histórico?, Lucía (5 años): “un cuento”, Luis Felipe: (5 años): “es algo que se cuenta y que pasó hace muchos años”. Se les cuenta la historia de Noé. ¿Quién es Noé? ¿Qué es un arca?, Vic (5 años): “es un barco”. Sofía (5 años): “es un barco para protegerlos”. Isaac (5 años): “hicieron un barco y nadie le quiso creer”. (*Diario de Campo #12*. 14 de noviembre de 2019) Cada pregunta, en cada diálogo que se propicia con el niño se le motiva a pensar en la respuesta, en permitir que el niño libremente realice preguntas y participe del diálogo sin presiones siempre motivándolo a que lo haga porque es capaz y lo que se proponga lo puede lograr.

En la consecución de la diversidad textual en la motivación de los niños dentro de las actividades propuestas se utilizaron aquellos tipos de textos que son más usados dentro de la sociedad letrada o alfabetizada que de acuerdo con los saberes previos los niños

enriquecieron el conocimiento sobre el texto con el cual tuvieron contacto. Los textos fueron diversos y generaron gran interés y motivación dentro de las posibilidades didácticas que se desarrollaron en el aula de clase, “Los materiales deben ser diversos y deben tener el mayor parecido a los formatos que la sociedad alfabetizada utiliza: libros, cartas, folletos de propaganda, revistas, periódicos, etc.” Hurtado. V. R. (2016, p: 61), Cada texto utilizado de acuerdo con la tipología de los textos utilizado fue algo novedoso para los niños, la lectura de las recetas, de las cartas, de los afiches, de los artículos, de las enciclopedias, las historietas genero una serie de pensamientos y planteamientos acerca de cómo se escribe, qué letras hacen parte de las palabras, entre otros saberes que propiciaron nuevos conocimientos acerca del lenguaje escrito y oral.

Las acciones motivantes de las cuales se realizaron en el aula de clase con los niños del grado transición fue el escribir las cartas a la perrita Laika, porque por medio de la expresión de sentimientos y emociones que les permitió compartir lo que sentían por medio de la escritura espontánea y de dibujos relacionados con el amor hacia las mascotas en especial hacia los perritos. De igual manera, el realizar la carta a esa persona especial lo cual se evidencia la función comunicativa y social del texto. Así mismo los folletos, lo cual genero situaciones para la comprensión de la escritura a partir de la imagen y el contexto en que se utiliza.

Es importante destacar la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, ya que es fundamental para que los niños desde los primeros años escolares se familiaricen con los diferentes tipos de textos, se trata entonces de que el investigador realice una propuesta con unas posibilidades didácticas que propendan a que los niños lleguen al aula con experiencias nuevas cada día, ya que esto va a contribuir en cierta medida al gusto que se tenga por la lectura y la escritura. Se trata de que las

experiencias con los textos sean agradables, significativas y perdurables, que más que aprender a leer y a escribir se convierta en un disfrute y placer de lo que se realiza por medio de los textos.

5.3.3. Nivel de participación en las actividades de la lectura y la escritura con la diversidad textual:

Al abordar el nivel de participación de los niños en las actividades propuestas con la diversidad textual, se conceptualiza el término “participación” desde la perspectiva de la libertad de los niños en el momento en el cual se realiza la estrategia didáctica en el aula de clase, “La participación es un acto libre de las personas que se da en los espacios públicos donde además se escuchan, hablan y reflexionan; se puede considerar a la participación infantil como esos discursos que convocan a los niños a crear, re-crear y/o aceptar el orden social, para protegerse y fortalecerse; que, además, posibilita su reconocimiento como actores legítimos en sus contextos (Roldán, O. 2006, p.19). los niños en las actividades propuestas pueden aceptar de manera libre y espontánea si desean estar o no en la clase con la investigadora. El trabajo de campo permitió que los niños con las estrategias propuestas participaran con diálogos, al tener contacto con los diferentes tipos de textos vivenciados en las experiencias nuevas dentro del aula de clase.

El nivel de participación de los niños en las posibilidades didácticas propuestas con la diversidad textual es excelente, todos participan activamente de todas las actividades. Al realizar las actividades en el aula de clase con los diferentes tipos de textos, se motivan a que todos participen, siendo una experiencia nueva que se les presenta y que en cada

actividad se hace referencia a los diferentes textos que se les trabaja y aprenden de ellos. Dentro del desarrollo de este proceso de investigación, la diversidad textual, permite que por medio de la producción textual y la lectura en voz alta y la relectura de los diferentes escritos que se promueva la participación de manera espontánea y que cada actividad que se presente sea nueva para los niños. Los proyectos de aula son nuevos por eso son tan llamativos para los niños, pues en la medida en que cada día se les presenten diferentes tipos de textos van a responder de forma imaginativa, llevando a los niños a la creación de nuevos textos y a potenciar el lenguaje y la escritura para la construcción del pensamiento.

Al inicio de las secuencias didácticas a algunos niños se les dificulta la escritura espontánea por lo cual dicen que no saben escribir refiriéndose a la escritura convencional, sin intentar hacerlo, pues dicen que no saben todavía escribir las letras, se les motiva a realizar el escrito y se muestran un poco apáticos ante la situación. Salomé (5 años) realiza bolitas en vez de grafías, y cuando llena la hoja de bolitas le dice a la profesora que ya acabo, lo cual hace siempre que acaba las actividades. (*Diario de Campo #1*. 7 de mayo de 2019). Sin embargo, hay otros niños que escriben de manera espontánea la receta y lo hacen motivados y muy animados, haciendo las letras que saben y que ya aprendieron. Al realizar y participar en la preparación de los sándwiches y de los gorros, todos prueban cada ingrediente, inclusive la salsa que se le echa al sándwich la prueban y se la meten a la boca con los dedos. (*Diario de Campo #2*. 8 de mayo de 2019).

En las actividades donde se realizó la carta, la participación es muy dinámica, los niños se interesan mucho por realizarlas porque van dirigidas a alguien. La actividad donde se les escribe a los papás para que lleven a la Institución un artículo la hace con escritura espontánea y dibujos de dinosaurios. (*Diario de Campo #2*. 8 de mayo de 2019). Al ir realizando la carta los niños dialogan sobre la actividad de los dinosaurios, la hacen de

manera eficaz, disfrutaban mucho de la ella y de la escritura del texto de los dinosaurios.

Incluso los niños son los que más dialogan del tema, y hacen referencia a ello, Emanuel (5 años): “Profe a mí me gusta mucho aprender de los dinosaurios”. Johnny (5 años): “en mi casa yo tengo dinosaurios y juego con ellos”. (Diario de Campo #4. 5 de junio de 2019).

Al proponer la actividad de los dinosaurios los niños lo expresan diciendo: Isa (5 años): “a mí me gusta aprender de los dinosaurios”, Tom (5 años): “a mí los dinosaurios me gustan mucho, yo en mi casa tengo muchos dinosaurios” Breinny (5 años): mi mamá me lee cuentos de los dinosaurios”. Víctor: (5 años): los dinosaurios están muertos y enterrados”. Nayeli (5 años): “están en la tumba”. (Diario de Campo #5. 23 de Julio de 2019).

En los diálogos propuestos los niños participaban de las actividades siempre con palabras donde en ocasiones se comparaban y pensaban en que existieron antes pero ahora hay animales que pueden ser comparados, lo que da pie para pensar acerca de la existencia de los diferentes animales, donde Vivian, y su cuerpo como se adaptaba para lo que ellos comían, y algunos niños como: Ián (5 años) expresaba: “los dinosaurios se comparaban con los animales de ahora, como los rinocerontes y los cuernos que tenían y las jirafas con el cuello largo y como comían en las copas de los árboles”. Sofí (5 años): “los dinosaurios de cuello largo comen hierba”. (Diario de Campo #6. 24 de Julio de 2019)

En el momento en que a los niños se les presenta el video de la perrita Laika, dialogan sobre el viaje al espacio de la perrita, y en qué viaje al espacio. Todos los estudiantes querían participar al mismo tiempo. Levantaban la mano, y querían hablar de los animales y de los perritos que iban al espacio. “Breynny: (5 años) decía que quería ver el video de nuevo, que le gustó mucho el video”. (Diario de Campo #7. 11 de septiembre de 2019). En el momento del video de la perrita Laika, Alizzon (5 años) se puso muy triste por la perrita, y lloro por lo que se retiró y se fue para otro lado mientras los otros niños veían el video.

Cuando los niños por primera vez con el folleto todos querían doblar la hoja, y mirar el contenido. Inclusive algunos niños querían aprender a doblar la hoja. (Sheila (5 años):” ¿profe cómo se dobla la hoja?” “Voy a hacer un folleto en mi casa”. Isa (5 años) dice: “profe voy a escribir que son los astronautas y en que viajan al espacio”, “voy a dibujar un cohete”. (*Diario de Campo #9*. 18 de septiembre de 2019).

En la actividad propuesta para la celebración del día del amor y la amistad participaron todos los niños realizando la carta para los compañeros. Tomas (5 años): “profe yo le voy a escribir muchas cosas a mi amigo”. Al proponer realizar una carta para los amigos a los niños esto les llama mucho la atención y más en la dinámica que se propone para la realización de la carta, donde se dibujaban y después pasarla a los compañeros para escribirles. (*Diario de Campo #10*. 20 de septiembre de 2019).

Cuando se propone la actividad de la historieta todos los niños participan, inicialmente se leen las historietas y luego realizando la escritura espontánea del tema propuesto. Sofia (5 años) expresa que ella va a hacer la historieta y escribe: “me voy a levantar”, “me voy a la escuela”, “me cepillo los dientes” y luego escribo “me voy a la escuela”. Ián (5 años) expresa: “hola buenos días”. “me pongo la camiseta”, ¿profesora, como es la ele?, Profesora es que yo voy a poner la ele aquí, (señalando donde va a colocar la letra L). La profesora le muestra cómo se escribe la letra L y el niño se sienta y la escribe”. Continúa escribiendo en cada viñeta la escritura espontánea de la historieta. Para Lucí (5 años) la escritura espontánea en la historieta es: “me levantó a ponerme la camiseta” “voy a cepillarme”, “voy a amarrarme los zapatos” y luego “voy a irme para mi escuela”. De acuerdo con la participación de los niños lo hacen con gran entusiasmo realizaron los escritos espontáneos de la historieta. (*Diario de Campo #11*. 24 de octubre de 2019).

En la actividad del relato histórico y luego en la escritura espontánea del tema propuesto,

todos participan del diálogo que se propicia a partir de la historia, como es el caso de Luis Felipe (5 años) expresa: “Dios mando a Noé a que cogiera los animales y después armaron un bote y la tierra se inundó, nadaron muchos años y después todo se secó y luego llegaron a su nuevo hogar. En el bote había muchos animales, monos, serpientes, leones, tigres, ovejas y Noé decidió llevarlos a otro lugar mientras se secaba todo. Noé quería protegerlos porque los animales eran amigos. Cuando llegaron a su nuevo hogar ellos fueron felices”. Isaac (5 años): “y Noé cogió un poco de tierra y la tiro hacia arriba cuando llegaron a la tierra y le cayó encima a Noé”. (*Diario de Campo #12*. 14 de noviembre de 2019). Los niños participan activa y con agrado de los escritos espontáneos del relato histórico.

5.3.4. Diversidad textual y aprendizaje de la lectura y la escritura

Cabe resaltar la importancia de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que el niño poco a poco va reconociendo la función que tiene cada una dentro del aprendizaje y la enseñanza en el aula de clase. Inicialmente con la escritura espontánea desde los primeros años escolares de los niños y el darle significado a cada símbolo y gráfica realizada en las actividades propuestas, hacen de cada experiencia un nuevo aprendizaje, un nuevo proceso cognitivo que aporta al desarrollo integral de los niños.

Para el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas se utiliza la diversidad textual para propiciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, en este caso se recurre a los *textos instruccionales: la receta y los instructivos*, la cual se realiza con la receta del sándwich de Jamón y queso. La lectura en voz alta y la relectura de ésta, los niños identifican que tipo de texto son, siguen instrucciones, la escritura del texto, diálogo permanente de saberes previos y la producción escrita del mismo por medio de copia y escritura espontánea.

Otro tipo de texto que se trabaja son los *textos epistolares: la carta y las solicitudes*, las cuales por medio de la secuencia didáctica se aprende que tipo de texto son, realizando de igual manera la producción escrita de los textos aprendidos, copia de texto y escritura espontánea.

Siguiendo con la línea de diversidad textual se realiza la secuencia didáctica con los *textos de información científica en este caso las notas de enciclopedia*, para el desarrollo del tema de los dinosaurios, a partir de este tipo de texto se promueve el diálogo permanente en el aula de clase por medio de los saberes previos que los niños tienen acerca del tema, se propicia la lectura en voz alta del tema y la relectura de éste. Luego, se realiza la escritura espontánea asegurando así el trabajo dinámico y participativo en el aprendizaje de la lengua oral y escrita.

Continuando con las posibilidades didácticas planteadas se recurre al aprendizaje de la lectura y la escritura por medio de los *textos publicitarios como los folletos*, dentro de este tipo de actividad se les pregunta desde el saber previo a los niños ¿qué tipo de texto es?, ¿dónde han visto este tipo de texto?, ¿para qué se utiliza?, ¿Cómo se utiliza?, y así familiarizar a los niños con la diversidad textual. La estrategia implementada en este tipo de actividad es la realización el folleto como acercamiento a este tipo de texto.

De igual manera se propone *los textos humorísticos, las historietas* y al realizar la lectura de las diferentes historietas a cada niño se le da una historieta para que lean, la observen, para que imaginen y lean a partir de lo que ven allí, después de que la profesora realiza la lectura en voz alta, la relectura y la lectura compartida de las historietas que se les dan a los niños se habla acerca del texto, Isa (5 años) dice: “a mí me gustan mucho las historietas”, y de igual manera lee la historieta que tiene en sus manos: “esta historieta tiene una profe y la profe dice que ya nos vamos a dormir”, “buenas noches niños, la profesora

apagó el foco, y cerró la puerta”. Isa (5 años) continúa leyéndole a los niños de la mesa la historieta que tiene: “ustedes no me paran bolas”. Y suelta la hoja. La vuelve y la coge y sigue leyendo: “entonces la profesora dijo hasta mañana, y los niños dijeron: ¿profesora hay que dormir ya? Los niños escucharon ruidos en su habitación. ¡Ellos estaban explorando! Y cogieron la lupa y miraron la boca con la lupa”. Este tipo de texto les llamó mucho la atención, con la lectura de las historietas, imaginan lo que leen y crean diferentes escenas según las imágenes que ven en cada cuadro.

No se dejan de lado *los textos literarios como son los cuentos y los poemas*, se retoman como parte de la motivación e introducción para la actividad propuesta. A través de la poesía, los niños la repiten y les gusta participar de la actividad propuesta, con la lectura compartida donde leen los niños y la profesora acompaña este proceso, esto permitió que le dieran n sentido a las palabras y las frases para encontrar el significado del texto.

De acuerdo con el tipo de texto, *Los textos de información científica: los relatos históricos*, es importante resaltar que los niños aprenden una historia en la cual el interés que se propicia aporta información relevante de un acontecimiento pasado en la que los niños aprenden. Es pertinente este tipo de textos porque los niños se inician con la familiarización de relatos históricos que le van a llevar a preguntarse sobre lo que aconteció en el pasado y que es importante para el conocimiento de la historia.

Con este tipo de posibilidades didácticas le dan un aire a la educación tradicional cambiando la manera de relacionarse a los niños con los diferentes tipos de textos, propiciando el contacto permanente en el aula de clase con la producción textual, posibilitando el aprendizaje más significativo y promoviendo el conocimiento. Desde esta perspectiva, la diversidad textual permite que en el aula de clase se propicien espacios para la enseñanza de la lengua oral y escrita a partir de experiencias que van a ser pensadas

desde lo social y lo cotidiano. Es aquí donde los diferentes tipos de textos que están dentro de la realidad circundante de los niños aportan a la construcción del pensamiento y del conocimiento por medio del contacto con ellos. En contextos culturales y sociales los niños están en contacto con las invitaciones a un cumpleaños, los afiches, las vallas publicitarias, las cartas, los periódicos, los mensajes del celular, los escritos en el computador, las envolturas de los paquetes comestibles, entre otros textos escritos que van a generar procesos lingüísticos para la construcción del pensamiento, lo cual permite la comprensión de los diferentes textos y su función tanto comunicativa como social, lo que va a permitir que el aprendizaje no sea solo las letras y los sonidos que aprenda solo con una cartilla que se imponga en el aula sino que encuentre en la diversidad textual una riqueza de libros dentro del aprendizaje de la lectura y la escritura.

5.3.5. Dificultades más frecuentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura:

Constantemente durante la realización de las posibilidades didácticas con las actividades propuestas, los niños al hacer la escritura espontánea expresan que no saben leer y escribir de manera convencional, cuando se les dice que escriban la receta sin mostrar la copia del tema, los niños expresan como lo hace Víctor (5 años) enseguida expresa que no sabe escribir, que no es capaz, y pide que les muestren el cartel para hacer el escrito, sin embargo, con la colaboración de la profesora, la motivación e invitándolo a que lo haga, para que escriba de manera espontánea, los niños en especial Víctor (5 años) lo hacen y el

proceso se realiza de manera satisfactoria. Al inicio de las actividades los niños no se arriesgan mucho a escribir espontáneamente, se puede afirmar que están acostumbrados a la copia y a escribir lo que la profesora les dice o escribe en el tablero, sin ir más allá de lo que se plantea en la actividad. Sin embargo, a medida que se van trabajando los diferentes tipos de texto en el día a día en el aula de clase, la escritura espontánea se vuelve un ejercicio escritural con sentido, en la cual los niños se aventuran a realizar textos y así mismo a leerlos, siempre dando la importancia a la voz del niño y su experiencia en cuanto al aprendizaje.

En algunos casos se presenta dificultad con la escritura espontánea del tipo de texto, la receta, la carta, el folleto, el periódico, la historieta, cada uno tiene su formato porque en ocasiones, se confunden, lo cual, la dificultad radica en que los niños expresan que ellos no sabe escribir de manera convencional, con letras, palabras, ya que ellos dentro del aula de clase la profesora ha realizado textos donde prevalece la copia del tablero, esta dificultad prevalece durante toda la experiencia de la diversidad textual, pues los niños cada día expresan lo que sienten. sin embargo, con el apoyo de palabras como tú puedes, tú eres capaz y el acompañamiento permanente de la profesora indicando y orientando de que ellos pueden tomar las letras que el considere que realiza el texto y la vivencia de los diferentes tipos de textos presentados a los niños en el aula de clase se van relacionando con ellos y se logra un trabajo eficaz, relevante y ante todo encontrar el sentido a los diferentes tipos de textos.

Cuando se les presenta por primera vez el texto y se les invita a que escriban la receta de manera espontánea, expresan: “Sheila (5 años): profe, muestre el cartel para escribir las palabras”, sin embargo, con el acompañamiento de la profesora y la motivación para que escribieran de manera espontánea los niños se arriesgan mirando lo que hacen los otros y la

actividad se realiza de manera acertada. (*Diario de Campo #1*. 7 de mayo de 2019).

Durante las diferentes actividades, al invitar al niño, y Sheila (5 años): también pregunta: “¿profe como escribo la carta?” (*Diario de Campo #3*. 29 de mayo de 2019) Sin embargo, con el acompañamiento de la profesora lo hacen de manera efectiva.

Al realizar la actividad de la escritura de la carta en este punto del ciclo escolar a algunos niños se le dificulta la escritura del nombre cabe destacar que esto es una dificultad para los niños porque desde el inicio del año escolar la docente encargada de la enseñanza y el aprendizaje se inicia con la enseñanza de la escritura del nombre, esta estrategia didáctica se realiza en el grado transición porque es importante la identificación del nombre con respecto a su identidad, como lo menciona Ferreiro, E. (2004) la escritura del nombre en los niños tiene un “significado afectivo y cognitivo – Escribir el nombre propio es apropiarse de formas-letras que “me pertenecen”. (p: 2). Dentro del proyecto lúdico pedagógico se evidencia en cada año escolar, esta actividad se realiza cada día como rutina antes de iniciar una ficha de aprendizaje, por medio de la copia, cada nombre está escrito en rótulos que se realizan en cartulina, apenas empiezan la escritura del nombre, expresan la dificultad, Alizzon (5 años) le dice a la profesora “profe por favor lo escribe para escribirlo en la hoja” y así lo hace la profesora en un pedazo de cartulina hace cada nombre y se los da a los niños para que ellos lo copien”. En la lectura compartida de algunas palabras del escrito de la receta, algunos expresan de manera abierta y espontánea que no saben leer, pero con el acompañamiento, la guía y la motivación de la profesora van participando poco a poco e identificando algunas letras como también palabras como receta. (*Diario de Campo #2*. 8 de mayo de 2019).

Los niños de acuerdo con la lectura de los artículos que se colocaron en el tablero,

inicialmente la profesora los leía y ellos lo leían después, se realiza la lectura compartida, en la cual los niños se sientan adelante para hacer una relectura, mostrando cada palabra para que la reconozcan, sin embargo, hubo niños que expresaban que no sabían leer, y otros se atrevían a hacerlo con ayuda de la profesora. En la escritura (Víctor, 5 años) se puso a llorar, la profesora le animó a que lo intentara y fue muy satisfactorio porque lo escribió y se sintió muy feliz con el resultado. (*Diario de Campo #4*. 5 de junio de 2019).

Dentro de las dificultades se presentan que los niños observan los escritos y al momento de escribir espontáneamente expresan: Breiny: (5 años) ¿profe que hay que escribir?, ¡yo no sé hacer las letras! Sin embargo, se sientan y poco a poco se les va motivando y hacen la escritura espontánea y lo hacen en la hoja. (*Diario de Campo #5*. 23 de Julio de 2019)

Al indagar e ir avanzando en el proceso de la diversidad textual para el aprendizaje de la lectura y escritura los niños escriben espontáneamente y se indaga sobre lo que escriben, Luci (5 años) ella expresa: “profe no pensé que escribí” y la profe le dice que ella piensa y que por eso realizó las cartas con muchas letras. Sin embargo, se aventura, se queda callada, muestra la carta y dice: “profe, yo escribí.” perrita Laika, te queremos mucho y no queremos que vuelvas al espacio” logrando así que la actividad se realice de manera significativa. (*Diario de Campo #7*. 11 de septiembre de 2019).

La mayor dificultad presentada al realizar la lectura y la escritura espontanea del relato histórico, es el corto tiempo con el que se dispuso para realizar la actividad. Sin embargo, la ésta se hace de manera participativa y los niños preguntan: Jader: (5 años): “¿hay que escribir la historia? Vic: (5 años): “escribamos la historia aquí en la mesa” y se sientan con él, Tomas, Jader y Gerónimo, haciendo el relato histórico satisfactoriamente. (*Diario de Campo #12*. 14 de noviembre de 2019).

En algunas ocasiones se dificulta el tiempo empleado para la actividad propuesta de la

diversidad textual, ya que el horario establecido puede ser muy corto debido a las otras actividades que se realizan con los niños en el aula de clase, como el almuerzo y la merienda dentro del plan de alimentación escolar, el descanso establecido dentro del horario escolar y la planeación de la docente titular del grupo, en ocasiones en la Institución hay otras actividades como izadas de bandera, visitas provenientes de otras instituciones, psicorientador, coordinadora, entre otros eventos realizados, las cuales hay que ser muy respetuoso con el horario establecido para las actividades propias de las docentes realizadas a través del año dentro del calendario escolar.

Un caso especial dentro del proyecto de investigación llevado a cabo en la Institución Educativa es el caso de un niño, lo que expresa en las diferentes posibilidades didácticas como lo constataremos a continuación es, pepito (5 años), “yo no sé escribir, ni leer yo no soy capaz” (*Diario de Campo #1*. 7 de mayo de 2019). Pepito (5 años): siempre expresa “profe es que yo no sé leer ni escribir” (*Diario de Campo #3*. 29 de mayo de 2019). En la escritura Pepito, (5 años) se puso a llorar. (*Diario de Campo #4*. 5 de junio de 2019). Pepito (5 años): ¡es que yo no sé escribir!, (*Diario de Campo #5*. 23 de julio de 2019). Pepito (5 años), le expresa a la profesora “siempre me ponen a escribir y yo no sé”. (*Diario de Campo #7*. 11 de septiembre de 2019) Pepito: (5 años) “profe yo no sé leer el nombre de mi amigo de la carta” (*Diario de Campo #10*. 20 de septiembre de 2019). Pepito (5 años) “expresa que no sabe escribir y que no lo va a hacer” (*Diario de Campo #11*. 24 de octubre). En este caso el acompañamiento se hace de manera permanente con el niño, y decirle constantemente al niño “tú eres capaz”, “eres muy inteligente”, “resaltando el trabajo de cada niño, en especial el de Pepito (5 años)”, darle seguridad al momento de iniciar las actividades para que el niño realice la escritura de manera espontánea.

En este caso específico, de acuerdo con lo expresado por la docente se puede evidenciar

la presión que la familia ejerce sobre el niño para que aprenda a leer y a escribir de manera convencional en el grado transición, por lo que en cada actividad dentro del aula de clase se le dificulta escribir espontáneamente, debido a esto el niño se angustia y en ocasiones llora porque “no sabe leer y escribir”. La familia ejerce una gran influencia sobre el proceso llevado a cabo en el aula de clase con respecto a la lectura y la escritura, en ocasiones hasta forzar al niño aprender sin respetar los ritmos de aprendizaje ni las diferencias individuales propias de cada uno. De igual manera, las tareas hacen parte de este proceso de aprendizaje de la lengua escrita y oral, atendiendo a las exigencias de los padres en cuanto a la relación con el aprendizaje, estas pueden ser un indicador de lo que aprende en la institución.

Estos procesos de experimentación y de brindar algunas posibilidades didácticas de la diversidad textual al aprendizaje de la lectura y la escritura con los niños desde el grado de transición, son actividades complejas y se requieren procesos de trabajo continuo y mucha dedicación donde se construye por medio de secuencias didácticas que van ligados a la producción de experiencias significativas donde por medio de las preguntas, la participación de los niños en la lectura y la escritura espontánea se va a construyendo poco a poco el conocimiento y se amplía el significado en el mundo letrado donde al niño se le va a presentar un campo extenso de posibilidades didácticas y el enriquecimiento de la diversidad textual en la lengua oral y escrita para la apropiación de competencias y habilidades comunicativas para un aprendizaje significativo.

Tabla 2. Entrevistas semiestructuradas a docentes de grados de transición

 TABLA #2: ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS DOCENTES GRADOS TRANSICIÓN

I.E. REPÚBLICA DE HONDURAS. “SEDE LA ROSA”

Fecha de realización de la entrevista: jueves 2 de mayo de 2019

 Objetivo de la entrevista semiestructurada: Adquirir información acerca de la importancia y el uso de la diversidad textual como proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los proyectos de aula en la Institución Educativa

 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

DOCENTES	D1	D2	D3	D4
1. ¿Qué es para usted como docente leer?	Es decodificar códigos escritos, gráficos, es interpretar lo que se ve, Leer es viajar por muchos lugares sin moverse del mismo punto.	Leer es un proceso de comprender, informar y descifrar códigos escritos que tiene cada lengua. Con estos podemos viajar con la imaginación, aprender e interpretar lo que cada escritor quiere comunicarnos.	Para mi leer es tener la posibilidad de viajar con la imaginación, por medio de los diversos tipos de textos a los cuáles tenemos acceso.	Es ser capaz de interpretar las palabras que vemos en escritos y que interiorizamos para darle un significado.
2. ¿Qué es para usted como docente escribir?	Es poner en letras algo, puede ser académico o de la vida diaria, Plasmar a través de las letras un suceso.	Es aprender a plasmar sobre una superficie diferentes símbolos, signos o trazos con los que puedo emitir sentimientos y pensamientos.	Es la posibilidad de usar las palabras para expresar mis pensamientos, sentimientos, necesidades, intereses. Es la oportunidad de usar letras u otros símbolos para representar mis ideas.	Es plasmar en una hoja con letras aquellos pensamientos o sucesos que sentimos, que vemos, que emocionalmente pensamos para describir algo.

3. ¿Cómo contribuye la lectura en la formación de sus estudiantes?	La lectura les permite ampliar el conocimiento, les divierte, dinamiza el aprendizaje y abre muchos caminos.	La lectura contribuye favorablemente en la formación de los estudiantes y personas en general, porque cuando una persona lee puede ampliar sus conocimientos y construye su propio aprendizaje. En la primera infancia los niños van adquiriendo amor por la lectura cuando ellos van descubriendo por medio de la imaginación y la visualización su significado.	Contribuyo al logro de este objetivo con cada una de las actividades intencionadas pedagógicamente para el logro de este objetivo. Disposición de espacios dónde los niños tengan acceso a libros y otros portadores de texto, cuándo les leo e incluso cuándo me ven leyendo, cuándo les permito llevarse los libros a su casa, entre otras actividades.	La lectura construye nuevas formas de pensamiento, de interpretación para llegar al conocimiento.
4. ¿Cómo contribuye la escritura en la formación de sus estudiantes?	En el grado de preescolar la escritura puede ser espontanea (cada niño escribe como quiere). También puede ser por transcripción (escribir de muestra un texto). La escritura en el grado preescolar les permite ingresar al código escrito, Desde mi experiencia he percibido que al escribir los niños se sienten importantes por que imitan a los adultos, pero en otras ocasiones también es frustrante cuando escriben de forma espontánea y no logran comunicar lo que quieren	La escritura también hace parte importante de la formación de las personas, porque por medio de esta podemos plasmas nuestros pensamientos y sentimientos. En los niños de preescolar es muy importante porque ellos van expresando por medio de sus trazos sus sentimientos y vivencias. Además, ayuda a construir su autoestima porque a medida que van adquiriendo destrezas motrices finas van reconociendo sus esfuerzos y logros.	La escritura en el preescolar inicia desde el garabateo hasta la adquisición del código escrito en ese proceso, se requiere al igual que en la lectura de la planeación de actividades intencionadas pedagógicamente, que en medio de la exploración y no de la imposición les vayan dando los elementos para llegar a una escritura convencional.	Desde la experiencia en el grado de preescolar, siempre se ha pensado que los niños en esta edad no pueden hacer escritos, pero esto le va a permitir al niño tener un contacto con textos que le van ayudar a adquirir un pensamiento más crítico y de igual forma a entrar al mundo letrado de manera más eficaz y efectiva.

5. ¿Qué textos utiliza para leerle a sus estudiantes?	Por lo general utilizó literatura infantil	Libros infantiles especialmente, porque es de interés para ellos. Para los niños es muy llamativo todo lo que tenga colores vivos esto llama su atención visual, y si lo acompañamos de narración activa y emotiva. También diferentes revistas, laminas y textos que llamen su atención.	Literatura infantil principalmente, pero dependiendo de la actividad que estemos realizando uso otros portadores de texto, cómo, por ejemplo, revistas, afiches, historietas, noticias, entre otros.	Cuentos, nacho lee y fábulas, adivinanzas y poesías.
6. ¿Qué textos utiliza para enseñar a escribir a sus estudiantes?	Ninguno	No utilizo textos, para mí es importante que los niños vayan adquiriendo la escritura por medio del aprestamiento, trazos primero libres y sin límites y luego en espacios más reducidos como cuadernos y hojas más pequeñas dándoles límites. Ellos cuando van adquiriendo el control de sus trazos quieren todo el tiempo escribir el nombre de sus compañeros, de los miembros de sus familias etc. Así van adquiriendo el aprendizaje de la escritura.	Los mismos mencionados en la respuesta anterior, para mí la lectura y la escritura son dos procesos integrados que se van aprendiendo simultáneamente, y que cada actividad que se realice aporta un poco y en la medida del ritmo de aprendizaje de cada niño	Ninguno
7. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a leer?	Método silábico, Método global. En preescolar no se busca enseñar a leer de manera convencional, como decodificar el código escrito. Pero si partimos de que leer es interpretar lo	Conozco el método alfabético-silábico, el método global, el método Montessori. A cada niño como individuo le funciona diferente metodología para adquirir la lectura. También cada uno tiene su	Conozco el método alfabético-silábico, el método global, el método filadelfia. En cuanto a cuál método uso, no me enmarco en uno solo, creo cada método tiene cosas valiosas que se pueden usar con los niños y otras con las que	Para leer el método silábico, lo cual se empieza inicialmente con las vocales y su identificación y luego con las consonantes. Siempre busco que los niños salgan de preescolar identificando las vocales y algunas consonantes.

	que nos rodea, en preescolar se lee al interpretar imágenes, y por lo general los niños leer los textos interpretando a su manera a partir de lo que ven, en la mayoría de las veces narran lo que ven, y es válido para su proceso.	ritmo de aprendizaje.	no estoy de acuerdo y no uso.	
8. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a escribir?	Ninguno. Para escribir utilizo el manejo del espacio con actividades de aprestamiento, en el cuaderno de regletas.	Los mismos métodos anteriores para la lectura. La lectura y la escritura van de la mano.	Los mismos que en la respuesta anterior, por el mismo motivo que exponía anteriormente, la lectura y la escritura son dos procesos integrados que se van aprendiendo simultáneamente.	Siempre se utiliza inicialmente el cuaderno de regletas para aprestamiento, luego poco a poco se va aprendiendo el nombre y después las vocales y las consonantes.
9. ¿Considera usted como docente importante que los niños en el grado de transición aprendan a leer y a escribir con:	<input type="checkbox"/> ¿Con un solo tipo texto? <input checked="" type="checkbox"/> ¿Con varios tipos de Textos? ¿Por qué? Dejando claro que la lectura y la escritura debe ser de manera espontánea y no convencional. Me parece importante que los niños conozcan los diferentes textos y además los portadores de textos, libros, cuentos, periódicos, etiquetas publicitarias etc, Estamos preparando los niños para la vida, y en todos los lugares encontramos diferentes	<input type="checkbox"/> ¿Con un solo tipo texto? <input checked="" type="checkbox"/> ¿Con varios tipos de Textos? ¿Por qué? Porque cada diferente texto aporta diferentes elementos para el proceso de aprendizaje	<input type="checkbox"/> ¿Con un solo tipo texto? <input checked="" type="checkbox"/> ¿Con varios tipos de Textos? ¿Por qué? Porque mientras más tipos de textos se le presenten al niño cómo posibilidad de exploración, mayores serán las opciones de relacionarse con ellos y de poder encontrar en cada uno, elementos aportadores en su proceso de aprendizaje.	<input type="checkbox"/> ¿Con un solo tipo texto? <input checked="" type="checkbox"/> ¿Con varios tipos de Textos? ¿Por qué? Me parece muy importante que los niños tengan contacto con diferentes tipos de textos como las revistas, los libros, los afiches, entre otros que van a contribuir a que el niño descubra otros tipos de textos.

tipos de texto

<p>10. Según usted, ¿cuáles son las dificultades más frecuentes que experimentan los niños para aprender a leer y a escribir?</p>	<p>El acoso de la sociedad para que lean y escriban lo más pronto posible, porque se toma como sinónimo de inteligencia (aunque no lo es realmente) Esto hace que cada vez se apresuren a meter a los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura sin tener en cuenta si tienen buenas bases. Los métodos son memorístico y no comprensivos, la mayoría de las veces se busca que los niños memoricen y decodifiquen, dejando a un lado si comprenden lo que leen, he ahí que los niños reconocen las letras pero al juntarlas no van más allá de lo que quiere decir un texto, les cuesta mucho interpretar, inferir, pero en realidad eso no se les enseña.</p>	<p>Pueden ser trastornos de aprendizaje que pueden detectarse por los docentes y empiezan a notarse en la primera infancia. También el acompañamiento por partes de las familias. La familia y la escuela deben estar en sintonía para poder ayudar a los niños en su proceso escolar.</p>	<p>Para mí la mayor dificultad es la imposición de los adultos de unos ritmos acelerados de aprendizaje, creyendo que mientras más rápido lean o escriban, mayores habilidades tienen, o son más inteligentes. La presión de los padres, sobre todo, que aún no entienden que hay unos procesos previos que se deben seguir y que llevan al logro de este objetivo de una forma más significativa.</p>	<p>Inicialmente los papás que los acosan para que salgan de prescolar, en este caso de transición leyendo y escribiendo a costa de cualquier cosa, inclusive acosándolos porque lo hagan sin tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños y después la presión de la misma escuela para entrar a primero leyendo y escribiendo porque es un requisito para comprender y para que todo se lo aprendan de memoria.</p>
---	--	--	--	--

11. ¿Cómo estimula usted el aprendizaje de la lectura y la escritura con sus estudiantes?	Explicándoles y convenciéndoles de que, aunque están en preescolar hace mucho tiempo saben leer y escribir, solo que no es de la misma forma que los adultos; cuando los niños descubren que tienen estas habilidades se sienten más seguros para escribir de manera espontánea, utilizando las letras que conocen, las que han visto a su alrededor, utilizando dibujos, diferentes tipos de gráficos, imitando a los demás. Lo esencial para mí como docente es motivar a los niños, darles seguridad, hacer del proceso lectura y escritura algo divertida e interesante para los niños, a través de lo cual ellos podrán descubrir muchas cosas.	Con proyectos y temas que motiven a los niños, donde ellos puedan participar activamente y puedan ser creativos, manipulando diferentes materiales, elementos y textos que estimulen su aprendizaje.	Propiciando momentos de contacto con los diversos tipos de textos y cómo ya lo mencioné antes, con la planeación de actividades intencionadas pedagógicamente	Se les motiva leyéndoles libros interesantes para ellos, mostrando palabras nuevas para su escritura y realizando nuevas actividades que sean de su interés.
12. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la lectura con sus estudiantes.	Para la lectura les proporciona por lo general cuentos, para que los lean a partir de las imágenes, los narran para sí o para sus compañeros. También les muestro palabras en el tablero para que digan que creen que dice ahí,	Crear historias, lectura visual, lectura de láminas, lectura espontánea, observación de diferentes tipos de libros, lectura de cuentos, narración de historias. Entre otros.	Lectura de cuentos Biblioteca escolar (libros disponibles en el aula para que puedan elegir libremente), Club de lectores (se llevan los libros a su casa).Escritura espontánea de diversos textos: cartas, historias, nombres, recetas, instrucciones, entre muchísimos más	Les muestro a los niños cuentos para que lleven a su casa y los lean con los papás, les muestro imágenes para su interpretación.

enfazando en las letras que ya conocen y su sonido, les motivo a leer las notas que envió a sus padres para que cuando lleguen a casa la lean a sus padres.

13. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la escritura con sus estudiantes	Para la escritura espontanea los motivo a escribir cartas, recetas, dibujar y escribir los nombres de su familia, sus amigos, sus juguetes, entre otros	Escritura espontanea, dibujos de historias, dibujo libre, dibujo de la familia, escritura de su nombre, el de sus compañeros y el de los miembros de sus familias. Observación de los nombres de los elementos que hay a su alrededor, seguimiento de trazos y líneas. Trazos de líneas en el piso. etc	Cada situación durante la jornada escolar es un buen momento para el logro de este objetivo desde las posibilidades que ofrece el entorno hasta las que dentro del aula se van dando y que cómo docente aprovecho incluso algunas veces sin esa intención.	Se les promueve la escritura de sus nombres en cada hoja trabajada. Se les estimula para escribir de manera espontánea con nuevos textos como recetas, artículos y periódicos.
--	---	---	--	--

OBSERVACIONES

La lectura en la educación inicial más que un requisito o una imposición curricular es la posibilidad de posibilitar a los niños el desarrollo de sus habilidades interpretativas, de explorar el mundo, lo cual no implica enseñar a leer y a escribir, sin embargo, cada uno de los niños, según su ritmo de aprendizajes y las motivaciones externa que reciba, sobre todo en su hogar, va requiriendo otras actividades que lo llevan al aprendizaje de lectura y la escritura en su forma convencional. Me parece muy

interesante tu proyecto y cómo ya te lo manifesté personalmente, estoy segura de que vamos a aprender mucho y esto se verá reflejado en beneficios para los niños y niñas. Mil gracias.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A LAS DOCENTES

CONVENCIONES:

- ✓ Docente 1: D1.
- ✓ Docente 2: D2.
- ✓ Docente 3: D3.
- ✓ Docente 4: D4.

5.4. Análisis De Las Entrevistas Semiestructuradas A Los Docentes

De acuerdo con la pregunta #1 ¿Qué es para usted como docente leer?

Como se puede observar en la Tabla 2, tres de las cuatro docentes entrevistadas en el contexto del proyecto de investigación consideran que leer es viajar por muchos lugares sin moverse del mismo punto, con la imaginación por medio de los diversos tipos de textos a los cuáles tienen acceso. Lo anterior permite plantear el sentido que para las docentes la lectura genera a partir de las estrategias pedagógicas empleadas en el aula de clase desde el inicio de la etapa escolar, esto le da un significado a lo que es leer y su importancia desde el grado transición. Desde este punto de vista para la mayoría de las profesoras entrevistadas (3) la lectura conlleva a los niños en dicho grado a imaginar lugares, personas, objetos, animales, paisajes que se describen por medio de lo leído. De igual manera para dos de las cuatro docentes leer es comprender, informar, descifrar, decodificar códigos y gráficos. Y con ello aluden que es interpretar lo que se ve, las palabras que vemos en escritos y que interiorizamos para darle un significado a lo que cada escritor quiere comunicar. De igual manera el decodificar códigos y gráficos para comprender e informar, lo cual, según las maestras, implica enseñar las letras para su lectura, llevar al niño para que las “descifre”, en la cual se interprete y se comprenda lo que se lee, donde se interiorice

aquello que la lectura quiere comunicar.

Como lo expresan las docentes entrevistadas la lectura va más allá del código, del signo, implica entonces, que se active el pensamiento para imaginar, para crear gestos, para realizar trazos después de la lectura, para expresarse por medio del lenguaje corporal, con gestos, con movimientos, con voces que generen sentimientos y emociones. A partir de esto se puede inventar, crear, disfrutar, experimentar, divertir y ante todo activar y conectar la lectura con la vida. Así mismo respetar las individualidades y aquellos ritmos de cada niño para el aprendizaje del lenguaje oral e impreso. En esta dirección Guzmán, R. Considera que “La lectura puede ser vista como una actividad para obtener información de un código lingüístico a través de un canal visual: es descifrar caracteres. En este sentido, hace uso de notaciones o símbolos externos que cumplen el papel de remplazar las unidades del habla” (2006, p. 122). Cabe mencionar que, leer no es solo leer códigos y grafías, es llegar a la comprensión, es entender que se puede expresar y manifestar para llegar a entender un mensaje.

De acuerdo con la pregunta #2: ¿Qué es para usted como docente escribir?

Se evidencia que, para tres de las cuatro docentes de la Institución, escribir es plasmar en una hoja a través de las letras un suceso, en una superficie diferentes símbolos, signos o trazos, así mismo es la posibilidad de usar las palabras con los que puede expresar sentimientos, pensamientos, necesidades e intereses. Cuando se hace alusión a este tipo de concepto de la escritura, el de plasmar en una hoja las letras, se está aludiendo a un enfoque tradicional, perceptivo - motor, enfocado hacia el desarrollo de trazos caligráficos que se trabajan en el aula donde se reconocen diferentes tipos de letras para una construcción de la escritura y el conocimiento de las letras. De igual manera dos de las cuatro docentes consideran que escribir es poner en letras u otros símbolos para representar las ideas, lo que puede ser académico o de la

vida diaria, donde el niño exprese lo que siente por medio de la palabra escrita. Al respecto Flores, C; Martín, M (2006) consideran que,

La escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica. El niño luego de elaborar un dibujo, lo describe a través de un escrito. (p. 74).

Desde el inicio de la etapa escolar la escritura genera un espacio de comprensión por medio de los diferentes textos, y se construyen nuevos pensamientos de aquello que está escrito. La escritura se construye significativamente desde cuando el niño tiene contacto y vivencia con los textos, lo cual va aprendiendo que éstos tienen un significado específico y que transmiten un mensaje. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita es compleja, lo cual requiere un proceso de acompañamiento didáctico adecuado y un refuerzo del docente, de tal forma que los niños vivencien su función social y comunicativa, pensando siempre en que ésta se debe abordar desde el punto de vista de la experimentación, la apropiación de nuevos tipos de textos y la vinculación con cada uno de ellos.

No se debe subestimar la capacidad de los niños para el aprendizaje de la lengua escrita, para lograr esto, implica que éstos aprendan a partir de los diferentes textos, “Cuando los niños piensan que un texto "dice algo" es porque le atribuyen intencionalidad comunicativa a lo escrito: un objeto inanimado pasa a tener un significado lingüístico”. (Teberosky, A. 2000, p. 4). Ya en el grado de transición los niños en los diferentes tipos de textos pueden diferenciar las letras de los dibujos, y a partir de esto poder generar preguntas sobre lo que está escrito, y es así como van comprendiendo la función comunicativa de la escritura.

En la pregunta 3: ¿Cómo contribuye la lectura en la formación de sus estudiantes?

Para tres docentes de las cuatro, la lectura amplía el conocimiento, construye aprendizaje y conocimiento. Para dos docentes, la lectura contribuye de manera favorable en la formación de los estudiantes y personas en general. Para una docente, la lectura les divierte, dinamiza el aprendizaje y abre muchos caminos.

Tres de las docentes se refieren a que la lectura amplía el conocimiento, ofrece diferentes maneras de construir un aprendizaje basado en la comprensión, la interpretación de lo que se lee, y lo que se aprende a partir de la lectura. Al abordar con los niños de transición lo que se genera a partir de los portadores de texto, las diferentes actividades que realizan con la ayuda de la familia, hacen que la lectura propenda a la diversión, a vislumbrar nuevas formas de aprendizaje, se familiarizan con textos nuevos que abren la mente a nuevas posibilidades de enseñanza, a trascender e ir más allá de lo que se lee, contribuyendo a la formación de niños que se motiven a leer diferente tipos de textos, lo que facilita la cualificación de la competencia lectora.

La contribución de la lectura a la formación, según las profesoras entrevistadas, es la de adquirir nuevos conocimientos, además que los niños tengan contacto permanente con los diferentes tipos de texto para estimular el gusto por la lectura. En los niños es un proceso que empieza desde cuando son bebés, porque la relación entre los padres y/o cuidadores genera un vínculo afectivo que va a desencadenar en que el contacto con los portadores de textos pueda llevar a la adquisición del hábito de la lectura y el maravillarse de todo lo que esto conlleva, con una connotación específica de afecto y placer por todo lo que puede encerrar este tipo de enseñanzas a partir los primeros años de vida.

Al inicio de las actividades escolares en el grado de transición los niños escuchan los cuentos, las rimas, las adivinanzas, sin embargo, “el desarrollo del lenguaje, de la comunicación y de las

interacciones sociales se da en el ámbito de la educación inicial, aún sin que exista mucha conciencia de que ello está sucediendo” (Guzmán. R. Ghitis, T. Ruiz. C, 2018, p. 15). A medida que los niños interactúan con los diferentes tipos de textos y se crean situaciones comunicativas tanto orales como escritas se va facilitando poco a poco la adquisición y desarrollo de la habilidad lectora y escritural.

Al analizar cómo contribuye la lectura en la formación de los niños, se puede evidenciar que el aprendizaje de la lectura puede transformar la manera de pensar y de relacionarse con los textos, cada experiencia relacionada con leer permite que el niño cree experiencias imaginativas y fantásticas de los libros, llevándolo a tener una idea más amplia de lo que se refiere la lectura. De igual manera contribuye al enriquecimiento de las palabras en la expresión oral del niño, ampliando el vocabulario y permitiendo la comunicación con los pares y las personas que lo rodean, esto se evidencia en los diálogos en los que participa el niño, permitiendo que exprese lo que siente, responde a preguntas que se le hacen, se vincula en conversaciones con los niños y con los adultos, y le permite comprender la lectura desde la experiencia significativa del aprendizaje.

En la pregunta #4: ¿Cómo contribuye la escritura en la formación de sus estudiantes?

Para una docente, al escribir, los niños se sienten importantes porque imitan a los adultos, pero en otras ocasiones también es frustrante cuando escriben de forma espontánea y no logran comunicar lo que quieren. Otra de las docentes considera que, la escritura también hace parte importante de la formación de las personas, porque por medio de ésta podemos plasmar nuestros pensamientos y sentimientos. Para dos de los cuatro docentes en ese proceso de escritura, se requiere al igual que en la lectura de la planeación de actividades intencionadas

pedagógicamente, que en medio de la exploración y no de la imposición les vayan dando los elementos para llegar a una escritura convencional. Desde la experiencia en el grado de preescolar, siempre se ha pensado que los niños en esta edad no pueden hacer escritos, pero la posibilidad de tener un contacto con diferentes tipos de textos que le van a ayudar a adquirir un pensamiento más crítico y de igual forma entrar al mundo letrado de manera más eficaz y efectiva. Para las docentes entrevistadas la contribución de la escritura con la formación se enmarca en la adquisición de códigos y grafías, con los cuales expresan pensamientos y emociones.

Aprender las competencias de la escritura es un proceso que se da desde que el niño está pequeño y entra en contacto con los diferentes textos que están en su entorno. Es así como cuando el niño entra a la escolaridad, el docente indaga sobre los conocimientos previos que tiene al entrar al aula de clase, esto implica que se elabore un proyecto de aula acuerdo a las necesidades e intereses que posee el niño para la adquisición de las habilidades como la escritura. En el contacto del niño con la escritura, en ese proceso de adquirir la lengua escrita, éste llega a darse cuenta de la función social y comunicativa de lo escrito y a entender que ésta se da por la interacción con diferentes portadores de texto. “las prácticas de escritura en el aula no solo deben estar presentes, sino que, además, deben ser progresivas y desafiantes, de manera que los niños puedan apropiarse del código y, paulatinamente, vayan desarrollando el proceso de producción de textos”. (Solís Zañartu, M. C. Suzuki Sone, E. Baeza Bischoffshausen, 2016, p. 90). El docente debe propiciar espacios diversos en el aula de clase para la enseñanza de la escritura donde los propósitos que se tengan sean claros y específicos, utilizando diferentes tipos de textos, lo cual facilita la construcción del pensamiento y la comunicación.

En la Pregunta #5: ¿Qué textos utiliza para leerles a sus estudiantes?

Las cuatro docentes expresan que utilizan la literatura infantil, de interés para los niños, esto es muy llamativo para ellos, todo lo que tenga colores vivos llama su atención visual, y si lo acompañamos de narración activa y emotiva. De igual manera, consideran que, son importantes los cuentos, la cartilla para enseñar a leer y a escribir Nacho lee y fábulas, adivinanzas y poesías. Dos docentes hacen referencia a diferentes revistas, láminas y textos que llamen su atención. Cabe anotar que las docentes hacen referencia a la importancia que tiene la literatura infantil dentro de las actividades que se realizan en el aula de clase, da sentido a lo que lee el docente. Es que la lectura, según las profesoras entrevistadas, de los cuentos, la poesía, las fábulas, adivinanzas, entre otras, conllevan a que el niño aprecie las imágenes con cada cuento, con cada poesía, que identifiquen los personajes, las palabras, las rimas, los convoca a cuestionarse a cerca de los personajes y a expresar sus pensamientos y sentimientos por medio de la lectura en voz alta, a darle valor a las voces de los niños dialogando sobre aquellos cuentos que más les llaman la atención y les gustan. También, las docentes, hacen referencia a las revistas, las láminas, a los diferentes tipos de textos que se utilizan en el salón de clase para motivar a los niños a leer de manera comprensiva.

Dadas las características del proyecto lúdico pedagógico de aula que se lleva a cabo en la Institución Educativa, donde utilizan la mayor parte del tiempo el texto narrativo, los cuentos, las poesías, las rimas, las historias, aportan a la práctica de leer en la escuela y a iniciar la interpretación y la comprensión de lo que leen. En torno a esto, Escalante, D. Caldera, R. (2008, p. 1) plantean que, “Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje”, esto hace parte de la apropiación del lenguaje oral expresado en la lectura en voz alta, compartida, donde la imaginación y el pensamiento van a generar habilidades y capacidades para el desarrollo de

experiencias significativas para el aprendizaje de la lengua oral. La escritura de textos desde el grado transición permite la incorporación de diferentes tipos de textos que van a llevar al logro de un contacto inicial con nuevos portadores de textos, más que como aprendizaje de signos y símbolos, es una forma de recreación, de diversión donde el niño descubre la función comunicativa de los diferentes tipos de textos por medio de la lectura.

De acuerdo con la pregunta #6. ¿Qué textos utiliza para enseñar a escribir a sus estudiantes?

Tres de las cuatro docentes hacen alusión a que no utilizan ningún tipo de texto para enseñar a escribir a los niños. Sin embargo, una de las docentes expresa la importancia que los niños vayan adquiriendo la escritura por medio del aprestamiento, trazos libres y sin límites y luego en espacios más reducidos como cuadernos y hojas más pequeñas dándoles límites. Otras dos docentes hacen referencia a: que ellos cuando van adquiriendo el control de sus trazos quieren todo el tiempo escribir el nombre de sus compañeros, de los miembros de sus familias, etc., así van adquiriendo el aprendizaje de la escritura. De igual manera expresan que la lectura y la escritura son dos procesos integrados que se van aprendiendo simultáneamente, y que cada actividad que se realice aporta un poco y en la medida del ritmo de aprendizaje de cada niño.

En la utilización de los libros en el grado de transición se puede observar que no se utiliza un texto específico para enseñar a escribir, se usa el cuaderno como texto para aprestamiento, caligrafía y primeras letras. La hoja a su vez se convierte en un medio para propiciar el lenguaje escrito y el desarrollo de experiencias escriturales en el aula de clase. Durante este proceso de enseñanza las docentes aluden a que los aspectos que se destacan de la enseñanza de la escritura, se da el ejercicio diario de trazos, grafías y símbolos, lo que conlleva a una preparación para el aprendizaje de la escritura, como lo mencionan, Guzmán, R. Ghitis T. Ruíz, C. (2018, p: 15)

Al tiempo que se ignoran estos trazos que tienen una intención comunicativa, se inicia con

mucha frecuencia con el llamado trabajo de “preescritura”, que está fundamentalmente centrado en el manejo de trazos gráficos que preparan a los niños para elaborar las letras cuando inicien el proceso sistemático de aprendizaje de la escritura.

De igual manera aluden que a medida en que se van realizando trazos estos se van aprendiendo, y cada vez se refuerzan más los aprendizajes de la lengua escrita. La lectura y la escritura son dos procesos que van de la mano, la identificación de los signos y los símbolos permite que el niño realice una construcción del conocimiento, lo cual le va a facilitar la adquisición de las habilidades comunicativas. El niño desde que entra al sistema educativo trae consigo un conocimiento de la lectura y la escritura.

El reconocimiento de las letras es un punto de llegada y no de partida en el proceso de construcción de la lengua escrita, pero, después de conocerlas, el aprendizaje de la lectura y la escritura continúa. Es necesario saber cómo enseñar a los niños tanto antes como después del conocimiento de las letras. (Guzmán, R. Ghitis T. Ruíz, C. 2018, p. 20).

El aprendizaje de la lengua escrita no termina éste continúa a lo largo de los años, tanto en el sistema educativo como en la vida diaria. La escritura se forja con los pensamientos y las ideas, con el conocimiento de diferentes tipos de textos y la apropiación de la función social y comunicativa de los textos desde la educación inicial.

En la pregunta #7: ¿Qué métodos o enfoques conoce?, ¿cuál utiliza usted como docente para enseñar a leer?

Las cuatro docentes hacen referencia al Método silábico, y dos de ellas expresan que, además, utilizan el método alfabético – silábico, una de las cuatro conoce el método Montessori, y una docente el método filadelfia. De igual manera una docente considera que en preescolar no se busca enseñar a leer de manera convencional, como decodificar el código escrito, “pero si

partimos de que leer es interpretar lo que nos rodea, en preescolar se lee al interpretar imágenes, y por lo general los niños leen los textos interpretando a su manera". Una de las docentes expresa que, cada método tiene cosas valiosas que se pueden usar con los niños y otras con las que no está de acuerdo y no usa.

Sin embargo, cabe resaltar que las docentes realizan diferentes actividades donde se mezclan diferentes actividades enfocando la enseñanza desde aun método ecléctico o método mixto, en el cual emplean diferentes métodos y el objetivo final es el de enseñar a leer y a escribir.

En la pregunta #8. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cuál utiliza usted como docente para enseñar a escribir?

Para dos de las cuatro docentes no utiliza ningún método, y para escribir hacen referencia al manejo del espacio con actividades de aprestamiento, en el cuaderno de regletas, y consideran que poco a poco van aprendiendo las vocales y las consonantes con sus respectivos nombres. De igual manera dos de las docentes trabajan con los métodos silábicos, alfabéticos, Montessori y filadelfia, pues consideran que la lectura y la escritura son procesos integrados que se aprenden simultáneamente. En cuanto a la escritura, utilizan los métodos que emplean para la lectura, considerando, el uso del cuaderno de regletas para las actividades de aprestamiento que se realizan desde el inicio del ciclo escolar.

De esta manera, las docentes utilizan en la escritura, al igual que en la lectura, los métodos o enfoques mixtos, como lo expresan, (Guzmán. R. Ghitis, T. Ruiz. C, 2018),

dentro de la perspectiva de la educación, a pesar de que los profesores han incorporado a sus discursos elementos novedosos que hacen referencia a la importancia de tomar en cuenta al niño, los métodos de enseñanza parecen haberse anclado en las prácticas cotidianas y convertidas en el eje de trabajo en

el aula como respuesta a las necesidades de enseñanza, aunque no necesariamente a las de aprendizaje. (p. 70).

En la pregunta #9: ¿Considera usted como docente importante que los niños en el grado de transición aprendan a leer y a escribir con un solo texto o con varios?:

En esta pregunta las cuatro docentes hacen referencia a que es importante aprendan a leer y a escribir con varios tipos de textos. Uno de los docentes hace alusión a que la lectura y la escritura deben ser de manera espontánea y no convencional. Y las cuatro docentes expresan la importancia de que los niños conozcan los diferentes textos: libros, cuentos, periódicos, etiquetas publicitarias entre otros, porque mientras más tipos de textos se le presenten al niño como posibilidad de exploración, mayores serán las opciones de relacionarse con ellos y de poder encontrar en cada uno, elementos portadores en su proceso de aprendizaje. Las docentes hacen referencia a la utilización para la enseñanza de la lectura y la escritura de diferentes tipos de textos, donde los niños enriquezcan su lenguaje por medio de revistas, periódicos, afiches, folletos, entre otros portadores de textos que van a ser de gran ayuda a los procesos de enseñanza.

La relación con los diferentes tipos de textos desde los grados de transición se debe fundamentar con un ambiente propicio para tener contacto con libros, enciclopedias, recetas, revistas y otros portadores de textos, permitir que los niños tengan un contacto permanente con ellos, tal como lo expresa, Sosa M. (2018),

En el tránsito de las cartillas y libros de texto para ejercitar los procesos de lectura y escritura desde la segmentación de la lengua a un actuar significativo, se propone el uso de la variedad textual en el aula de clases como una posibilidad de visibilizar los usos sociales de la lengua escrita desde los

primeros años. (p. 46).

Es importante que se trabaje desde los primeros años con la diversidad textual que tengan la oportunidad de manipularlos, de apropiarse de la superestructura de cada texto, de comprender ante todo el sentido tanto comunicativo como social, y se puede evidenciar a partir del contacto con ellos donde se construyen aprendizajes que van a permanecer hasta los grados superiores.

En la pregunta #10. ¿Según usted, cuáles son las dificultades más frecuentes que experimentan los niños para aprender a leer y a escribir?

Para dos docentes de cuatro, una de las dificultades más frecuentes es la presión de la sociedad para que los niños lean y escriban lo más pronto posible, porque se toma como sinónimo de inteligencia. Esto hace que cada vez se apresuren a introducir a los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura sin tener en cuenta sus ritmos de aprendizaje. Una docente expresa, “Para mí la mayor dificultad es la imposición de los adultos de unos ritmos acelerados de aprendizaje, creyendo que mientras más rápido lean o escriban, mayores habilidades tienen, o son más inteligentes” (D3). Para tres de las docentes la presión de los padres, sobre todo, que aún no entienden que hay unos procesos previos que se deben seguir y que llevan al logro de este objetivo de una forma más significativa. Las familias que los acosan para que salgan de preescolar, en este caso de transición leyendo y escribiendo a costa de cualquier cosa, además, de la presión de la misma escuela para entrar a primero leyendo y escribiendo porque es un requisito para comprender y para que todo se lo aprendan de memoria. Una docente considera que una de las dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, se puede deber a trastornos de aprendizaje que pueden detectarse por los docentes y empiezan a notarse en la primera infancia. Otra de las dificultades es la falta de acompañamiento por partes de las

familias. La familia y la escuela deben estar en sintonía para poder ayudar a los niños en su proceso escolar.

Se concluye entonces, que las mayores dificultades presentadas por los niños para aprender a leer y a escribir, según los profesores entrevistados se debe a la presión que ejercen los padres y la sociedad para que los niños aprendan a leer y a escribir de manera convencional, acelerando de manera inapropiada procesos de lectura y escritura en el grado de transición. Igualmente, la escuela en ocasiones hace adecuaciones a los proyectos de aula intensificando las actividades donde los niños deben salir leyendo y escribiendo de manera convencional para realizar un “empalme adecuado” para el grado primero, sin tener en cuenta las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje de los niños.

En la pregunta #11. ¿Cómo estimula usted el aprendizaje de la lectura y la escritura con sus estudiantes?

Para una de las cuatro docentes es importante explicándoles y convenciéndoles de que, aunque están en preescolar hace mucho tiempo saben leer y escribir, solo que no es de la misma forma que los adultos. De igual manera esta docente hace alusión a que cuando los niños descubren que tienen estas habilidades se sienten más seguros para escribir de manera espontánea, utilizando las letras que conocen, las que han visto a su alrededor, utilizando dibujos, diferentes tipos de gráficos, imitando a los demás. “Y también lo esencial para mí como docente, es motivar a los niños, darles seguridad, hacer del proceso lectura y escritura algo divertido e interesante para los niños, a través de lo cual ellos podrán descubrir muchas cosas”. (D1). Otra de las docentes los estimula con proyectos y temas que motiven a los niños, donde ellos puedan participar activamente y puedan ser creativos, manipulando diferentes materiales, elementos y

textos que estimulen su aprendizaje. Dos de las docentes propician momentos de contacto con los diversos tipos de textos y, con la planeación de actividades intencionadas pedagógicamente. Los motivan leyendo libros interesantes para ellos, mostrando palabras nuevas para su escritura y realizando nuevas actividades que sean de su interés.

Las docentes entrevistadas promueven y estimulan el aprendizaje de la lectura y la escritura por medio del diálogo constante y el estar en continuo contacto con los niños. Utilizando diferentes posibilidades didácticas para la motivación diaria. Los proyectos de aula son indispensables en el proceso de estimulación y de motivación de los niños, donde hacen partícipes a los padres del proceso lector por medio del club de lectura, dándole un puesto importante a los cuidadores de los niños motivándolos a leer diferentes tipos de textos que les interesen a los niños y que aprendan nuevas cosas a partir de esta experiencia.

Cabe resaltar que al promover y estimular el aprendizaje de la lectura y la escritura favorecen espacios donde los niños sean partícipes de entornos donde se facilite el contacto permanente con diferentes tipos de texto para estimular el pensamiento y el conocimiento de la función social y comunicativa de la lengua, como lo referencia, Aguirre de R, R (2003),

Para ayudar al niño a construir significado al leer, es conveniente hablar con él sobre lo que se va a leer y sobre lo que se ha leído, ayudándolo a relacionar lo que comprende mientras lee, con su propia experiencia, para ello se formulan preguntas sobre distintos aspectos que puedan derivarse del texto que permitan hacer conexiones personales con lo leído y establecer variedad de relaciones. (p.386).

Los contextos de aprendizaje dentro de la lectura y la escritura permiten abordar de manera significativa los saberes previos y los pensamientos que tienen los niños sobre los textos que se

utilizan en el aula de clase, lo cual va a posibilitar que se diseñen estrategias didácticas motivadoras que van a lograr que la enseñanza promueva el conocimiento de la lengua oral y escrita.

Cuando se hace referencia a la motivación de los niños se considera que es una parte importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente debe implementar en el aula diferentes estrategias didácticas que apunten a brindar por medio de ellas, el placer por aprender, el gusto al realizarlas, de igual manera permitir que descubra en la lectura y la escritura un interés que lo lleve a la comprensión de la lengua oral y escrita, a partir de aquí es donde hay que tener en cuenta cuáles son las necesidades y cuáles son los intereses de los niños que llegan al aula de clase; al tener en cuenta estos aspectos, realizar entonces, diferentes estrategias didácticas, las cuales construyan experiencias significativas desde el grado transición.

En la pregunta #12. Mencione algunas posibilidades didácticas para promover la lectura con sus estudiantes.

Para tres de las cuatro docentes las mediaciones didácticas que utilizan son, para la lectura les proporcionan por lo general cuentos, para que los lean a partir de las imágenes, los narran para sí o para sus compañeros. Les muestran a los niños cuentos para que lleven a su casa y los lean con los papás, les muestran imágenes para su interpretación. De igual manera les muestra palabras en el tablero para que digan que creen que dice ahí, enfatizando en las letras que ya conocen y su sonido, les motivan a leer las notas que envió a sus padres para que cuando lleguen a casa se las lean. Dos docentes aluden que, entre las situaciones didácticas para promover la lectura, utilizan la creación de historias, lectura visual, lectura de láminas, lectura espontánea, observación de diferentes tipos de libros en el Club de lectores, Escritura espontánea de diversos textos: cartas, historias, nombres, recetas, instrucciones, entre muchísimos más. De igual manera una de las

docentes expresa que utiliza la Biblioteca Escolar (libros disponibles en el aula para que puedan elegir libremente).

Es importante destacar que las situaciones didácticas que utilizan las docentes entrevistadas para la lectura hacen referencia a los cuentos dentro del aula de clase, la lectura en voz alta, la lectura compartida, la lectura de adultos, de los padres de familia, de las docentes, donde el cuento, la narración de historias, las visitas a la biblioteca contribuyen a promover la lectura desde el primer año escolar.

13. Mencione algunas posibilidades didácticas para promover la escritura con sus estudiantes:

Para tres de las cuatro docentes algunas situaciones didácticas para promover la escritura con sus estudiantes, está la escritura espontánea, los motivan a escribir cartas, recetas, dibujar y escribir los nombres de su familia, sus amigos, sus juguetes, entre otros. Observación de los nombres de los elementos que hay a su alrededor, seguimiento de trazos y líneas. Trazos de líneas en el piso. Etc. Igualmente promueven la escritura de sus nombres en cada hoja trabajada. Les estimulan para escribir de manera espontánea con nuevos textos como recetas, artículos y periódicos.

Para una de las docentes cada situación durante la jornada escolar es un buen momento para el logro de este objetivo desde las posibilidades que ofrece el entorno, tanto dentro como fuera del aula. Las posibilidades didácticas que promueven la escritura se hacen de acuerdo con la familiarización de los niños con los diferentes textos, como lo citan, Solís Zañartu, M. C. Suzuki Sone, E. Baeza Bischoffshausen, (2016, p.19) “Las prácticas de escritura en el aula no sólo deben estar presentes, sino que además deben ser progresivas y desafiantes, de manera que los niños puedan apropiarse del código y, paulatinamente, vayan desarrollando el proceso de producción de

textos”. Esto va a contribuir que la escritura a partir de los primeros años se aprenda, el código, los signos, las implicaciones y las funciones que tienen los diferentes textos para la educación y para la cotidianidad.

Los niños aprenden lo escrito por medio de situaciones reales, en textos de la cotidianidad y en ambientes propicios para ello, el docente promueve la escritura con encuentros creativos y experiencias agradables, donde los niños tengan contacto permanente con los diferentes tipos de textos, en la experiencia de la escritura espontánea de los diferentes textos presentados en el aula, hacer cartas a sus compañeros, el proponer nuevas actividades con estrategias didácticas novedosas donde se propicien actividades nuevas que favorezcan la escritura y su sentido, dentro de la perspectiva del desarrollo de las habilidades comunicativas como leer y escribir, favoreciendo el aprendizaje significativo.

Tabla 3. Entrevistas semiestructuradas a los niños del grado Transición #4

TABLA #3: ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS NIÑOS GRADO TRANSICIÓN #4											
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS, “SEDE LA ROSA”											
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.											
Nombre	Momento	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
		¿Qué textos te gusta leer?	¿Qué es para ti leer?	¿Qué es para ti escribir?	¿Para qué te sirve leer?	¿Para qué te sirve escribir?	¿Cuándo te gusta leer?	¿Cuándo te gusta escribir?	¿Qué lees?	¿Cuándo escribes?	¿tus papás te leen?
6. JHONNY	M1	Cuentos y libros del mar.	Es que a mí me cuentan muchos cuentos que yo quiera	Para yo hacer las tareas que mi “pro” me manda.	Para que me lean muchos cuentos de animales.	Es escribir las letras y los números después en la mañana, yo leo	A mí me gusta leer en la noche y después en la mañana, yo leo	A mí me gusta escribir y hacer muñecos.	Cuento s de animales, me gusta leer pepa la cerdita, y todas	Cuando escribo mi nombre.	A mí me lee mi abuelo, mi abuela, mi papá, mi mamá.

						todos los días.		las historias que yo quiera.		
M2	Los cuentos y los libros que tengan imágenes de animales.	Es ver los cuentos y la mamá los cuenta, los lee.	Es hacer las letras en el cuaderno.	Para aprender muchas cosas.	Para escribir las palabras.	Los animales de la selva.	Cuando hago las tareas que me pone la profe.	Muchos cuentos todos los días.	En mi casa escribo.	Mi papá me lee y mi mamá.
M3	Cuentos y libros.	Es leer las vocales y las letras	Es escribir las cartas.	Para aprender sobre dinosaurios y los animales	Para hacer cartas a mi mamá y a la profe Mónica.	Cuando hago cartas y dibujos	Cuando hago cartas y dibujos	Cuentos.	Cuando hago tareas en mi casa	Me gusta que mi papa me lea y mi mama.

6. VICTOR	M1	Libros	Es leer	Es en	Para	Para	En la	A mí	Leo	Cuando	Mi
		de	los cuentos	el	hacer las	hacer	mañanit	me gusta	muchos	hago yo	papá y
		animales,		cuadern	tareas que	mis	a me	escribir	libros de	solito las	mi mamá
		los		o	me pone la	tareas.	gusta	muchas	animales	tareas	me leen.
		animales		escribir	profesora.	Para	leer	tareas y	.		Mi papá
		están en		las letras		hacer	mucho	dibujos.			me
		los				los		¡A mí me			ayuda a
		cuentos, en				números		gusta			leer.
		los libros.				.		dibujar,			
		Me gusta						pero yo			
		leer los						no sé!			
		libros de la									
		selva, de									
		los									
		dinosaurios									
		, de los									
		cocodrilos									
	M2	Los	Leer	Es	Para	Para	Todo	Cuando	Los	Haciendo	Mi
		cuentos de	los	hacer las	ver las	hacer las	s los	estoy en	libros y	mis	mamá
		los	cuentos,	letras y	imágenes	tareas y	días me	mi casa.	los	tareas.	me lee

		fantasmas	las letras,	las	de los	escribir	gusta		cuentos		muchos
		y de los	ver las	tareas.	animales y	mi	leer				cuentos
		animales.	imágenes.		donde	nombre	mucho.				
					viven.	y hacer					
						dibujos.					
	M3	me	Es leer	Es	Para	Para	Me	Cuando	Cuentos	Haciendo	Mi
		gustan los	cuentos y	hacer las	ver las	hacer	gusta	hago las	y libros	las tareas	mamá
		libros de	libros. Las	letras,	letras de	cartas y	leer	tareas y	de	y en mi	me lee
		animales	letras que	las	los libros y	las	todos los	las cartas	animales	casa	los
			forman las	vocales	las cartas.	tareas.	días.	a mi		escribo.	cuentos
			palabras.	y los					mamá y a		
				números					mi profe		
				.							
6. BREYN	M1	Los	Los	Hace	Para	Para	Me	Me	Leer	Cuando	A mí me
		libros de la	cuentos y	r todas	leer los	dibujar	gusta	gusta	los	dibujo y	lee mi
		selva me	los dibujos	las	libros de la	y hacer	leer de	escribir	libros de	hago los	papá
		gustan los	que tienen	tareas	selva	muchas	noche.	cosas de	animales	números.	
		de	los libros.			tareas.		muñecos,	del		
		elefantes.						(dibujos),	bosque.		
		A mí me						me gusta			

gustan las películas de “frozen”, libre soy. dibujar y pintar.

M2	Me	Leer	Es	Aprendo	Para	Cuando	Cuando	Leo	En mi	Mis
	gusta leer todos los cuentos del colegio	las letras, los cuentos, los dinosaurio s.	hacer muchas letras en las tareas que me pone la profe.	con los cuentos cuando me leen.	hacer los números y las letras.	estoy en el colegio.	escribo cosas en el cuaderno.	cuentos y libros en mi casa.	casa escribo en un cuaderno que tengo y en el colegio dibujando y haciendo tareas.	papás me leen de noche

M3	Me	Es leer	Es	Para	Para	Me	Cuando	Me	Cuando	Me
	gusta leer los libros	lo que está escrito en	hacer en el	leer los libros, las	hacer tareas,	gusta leer	hago dibujos,	gustan los	hago las tareas, los	lee mi papá

		de	las	cuadern	cartas y las	cartas y	todos los	cuando	libros de	dibujos.		
		animales y	historietas	o las	historietas	dibujos	días y en	hago las	animales			
		los de	y en los	letras y			la noche	tareas y	del			
		princesas	cuentos	los			cuando	las cartas.	bosque			
				números			me papá					
				.			me lee					
6.	IAN	M1	Me	Leer	Es	Para	Para	Cuando	Cuando	Leo	Cuando	A mí me
			gusta leer	los cuentos	escribir	leer los	escribir	me lee	hago las	los	escribo	lee mi
			los libros	y los	los	libros de	las	mi	tareas del	libros de	las letras	mamá a
			de	libros.	números	los	tareas	mamá.	colegio.	los	de las	la
			pescados,		y las	animales.	que me			animales	vocales	caperucit
			que tengan		vocales.		pone la			, me		a roja.
			muchas				profesor			gusta		
			cosas del				a y			leer las		
			mar y del				dibujar			imágene		
			universo y				los			s que		
			de				pescado			hay en		
			superhéroe				s.			los		
			s.							libros.		

M2	Los	Es ver	Hace	Para	Yo	Me	En mi	Muchos	Haciendo	Mi
	cuentos de	en los	r las	saber todo,	hago las	gusta	casa en	cuentos	mi	mamá
	dinosaurios	libros los	letras en	todo de los	tareas en	leer	los	en mi	nombre y	me lee
	.	diferentes	los	animales y	mi casa	todos los	cuadernos	casa,	las tareas	muchos
		animales	libros.	de los	y ahí	días en	y en el	con mi	del	cuentos
				dinosaurio	escribo	el	colegio	mamá y	colegio.	todos los
				s.	todas las	colegio	hago	con la		días.
					cosas	con mi	dibujos y	profe		
					que me	profe.	tareas.	Mónica		
					pone la			que me		
					profe.			lee		
								cuentos.		
M3	Me	Es leer	Es	Porque	Para	A mí	Cuando la	Me	Cuando	En
	gusta leer	el	hacer las	aprendo de	hacer	me gusta	profe me	gusta	hago mi	mi casa
	cuentos y	periódico,	letras o	los	todos	leer en	pone las	leer	nombre y	me lee
	libros para	las	dibujos.	animales	los días	el	tareas y	muchos	hago las	mi
	ver los	historietas			las	colegio	hago los	cuentos	tareas que	mamá.
	dinosaurios				tareas	cuando	dibujos y	con mi	me pone	
					que me	la profe	hacer las	mamá y	mi profe y	
					pone mi	nos da	letras	me gusta	los	

						profe y	cuentos		ver los	números	
						para			dibujos.		
						aprender					
						a hacer					
						las letras					
						y los					
						números					
6. NAYELI	M1	A mí	Es leer	Es	Leer	Cuando	Cuando	Me	Leo	Yo	Mi
		me gusta	los cuentos	hacer las	los libros	hago las	me	gusta	un	escribo	mamá
		leer la		tareas de	de cuentos	tareas en	acuesto	escribir	cuento	cuando	me lee
		princesita		mi	y de los	mi casa	me gusta	en mi	de una	mi profe	todos los
		Sofía		colegio.	animales	para	leer.	casa en	niña	me pone	días.
						hacer		los	grosera	una tarea.	
						los		cuadernos	y una		
						números		que me da	bruja.		
						.		mi mamá			
	M2	Muchos	Ver lo	Es	Aprend	Para	Todo	En mi	Todo	Cuand	Mis
		cuentos de	que tienen	hacer	o las	hacer	s los	casa	s los	o la profe	papás me
		princesita	los cuentos	muchos	vocales y	números	días en	escribo	libros y	Mónica	leen
		Sofía.	en las	dibujos	los	y letras	el	las letras	los	me pone	todos los

			hojas	y hacer	números y		colegio.	y los	cuentos	las tareas.	días	
				las letras	los veo.			dibujos y	del			
				en el				los	colegio.			
				cuadern				números				
				o.				del				
								colegio				
	M3	Me	es leer	Es	Para	Para	Me	Cuand	Me	Cuand	Me	
		gusta leer	lo que está	hacer en	leer los	hacer	gusta	o hago	gustan	o hago las	lee mi	
		los libros	escrito en	el	libros, los	tareas,	leer	dibujos,	los	tareas, los	papá.	
		de	las	cuadern	cuentos, y	cartas y	todos los	cuando	libros de	dibujos.		
		animales	historietas	o las	las cartas.	dibujos	días y en	hago las	animales			
		de la selva	y en los	letras y			la noche	tareas y	del			
		y los de	cuentos	los			cuando	las cartas.	bosque.			
		princesas		números				me papá				
				.				me lee				
6.	SALMA	M1	Los	Cuando	Hace	Cuando	Para	Cuando	Cuand	Muchos	Cuand	Mi
		cuentos de	leo los	r las	leo los	hacer las	mi	o voy a	cuentos.	o hago	mamá	
		la	cuentos.	vocales	cuentos de	tareas y	mama	hacer las		todas las	me lee	
		princesita		y los	mi casa y	mi	hace la	tareas de		tareas.	los	
		Sofía y		números	del	nombre	comida	mi			cuentos	

	Rapunzel.			colegio.		y que	colegio.			de la
						me				princesit
						duermo				a Sofía,
						me gusta				en mi
						leer.				casa hay
										muchos
										cuentos.
M2	Todos	Los	Es	Para	Para	Siempre	Cuand	Los	Cuand	En
	los cuentos	cuentos	hacer	ver las	hacer	, me	o me pone	cuentos	o hago mi	mi casa
	y cuando	que leo y	tareas	letras y los	muchas	gusta	las tareas	de	nombre y	mi mamá
	me leen el	las	que me	dibujos.	tareas.	leer	y cuando	Rapunze	Las tareas	me lee.
	de la	imágenes	pone la			todos los	escribo	l y la		
	princesita	del cuento.	profe.			días.	mi	princesa		
	Sofía						nombre	Sofía		
M3	Me	Leer es	Es	para	para	Mi	Haciend	Cuento	Haciendo	Mi
	gustan los	lo que nos	hacer las	ver los	hacer las	mama	o las	s	letras,	mamá
	cuentos de	pone a	letras o	dibujos,	tareas	me lee y	tareas		números	me lee
	princesitas	escribir la	las	las letras y	que me	en			y dibujos	cuentos
	como los	mamá en	vocales.	ver las	ponen	colegio				
	de la	el		vocales y	para la	leo				

		princesita	cuaderno,	las	casa	todos los					
		Sofía y los	leer las	palabras		días lo					
		libros	palabras,			que					
			las letras.			pone la					
						profe en					
						el					
						tablero.					
7.GERÓNIMO	M1	Los	Mi	Dibujar	Yo leo	Para	Cuando	Escribo	Cuentos	Haciendo	A mí
		cuentos de	mamá me	los	cuentos en	hacer mí	me leen	en la casa	que me	tareas en	me lee
		los peces.	lee cuentos	peces y	mi casa.	nombre.	a	y en el	leen en	mí casa.	mi
			del mar.	las			cuentos.	colegio.	mi casa.		hermanit
				letras.							a a
											Rapunzel
											.
	M2	Muchos	las	Cuando	para	Para	Me	Cuando	Muchos	Cuand	Mis
		cuentos del	letras y los	escribo	ver los	escribir	gusta	hago las	cuentos	o hago	papas me
		mar	dibujos del	mi	dibujos de	los	leer	tareas	de peces	letras y	leen de
			mar	nombre	los peces	números	cuando		y del	números	todo,
				y las	del mar	y las	mi		mar		cuentos
				letras		letras	mamá				y de

							me lee.				todo.
	M3	Los	Es leer	Es	Para	Para	Todo	Haciend	Leo	Haciendo	Mis
		cuentos	lo que la	hacer las	ver los	escribir	s los	o las	los	mi	papás me
		que me	profe pone	letras	dibujos y	mi	días me	tareas	cuentos	nombre y	leen
		leen en el	en el	con todo	las letras	nombre	gusta	escribo		las tareas	
		colegio	tablero	el		y	leer	las letras		de la	
				corazón		escribirl		y los		profe	
						o cada		números			
						uno					
8. ISAAC	M1	Cuando	Es leer	Escribir	Para	Para	Cuando	Cuando	Muchos	Escribo	Mi
		encuentro	los libros y	todas las	que me	hacer las	leo	hago las	libros de	mi	mamá
		los libros	los	letras.	quede	tareas y	libros de	tareas del	cuentos.	nombre y	me lee
		en mi casa	cuentos.		callado y	mi	mi casa	colegio.		el de mi	muchos
		me gusta			preste	nombre.	y los del			mamá	cuentos.
		leer.			atención		colegio				

M2	Todos	Ver los	Escribir	Cuando la	Para	Cuando	Cuando	Muchos	Escribo	Me
	los cuentos	libros y	mi	profe me	hacer las	estoy en	tengo que	cuentos	mi	lee
	y los libros	todos los	nombre,	lee yo	letras,	mi casa	hacer las	y libros	nombre,	muchos
		cuentos,	las	estoy	los	leo	tareas del	de	el de mi	cuentos
		las letras y	tareas y	prestando	números	muchos	colegio	cocina.	mama y	mi
		los	los	atención y	, las	cuentos	que me		muchas	mamá.
		dibujos.	dibujos	ella me lee	tareas.	y libros.	pone la		cosas que	
				y me	Aprendí		profesora		hago en el	
				quedo	a hacer		Mónica.		colegio.	
				callado	mi					
					nombre					
					y el de					
					mi					
					mamá					
M3	me	Es leer	Es	Para	Para	Cuando	Cuando	Los	Cuando	Mi
	gusta leer	notas que	hacer las	leer los	hacer	estoy en	hago las	cuentos,	hago las	mamá
	todos los	le mandan	letras un	cuentos, el	cartas,	mi casa	tareas,	los	letras, mi	me lee
	libros	a uno por	poquito	nombre y	para	y en el	escribo en	libros,	nombre,	muchos
		cartas, leer	pegadas.	los libros.	firmar	colegio	mi casa y	mi	el de mi	cuentos.
		cuentos,			los		en el	nombre	mamá y	

leer libros,	contrato	colegio	y las	las tareas
leer lo que	s de		tareas	
la profe les	trabajo.		que me	
escribe a			pone la	
los niños			profe	
en el				
tablero				

5.5. Análisis De Las Entrevistas Semiestructuradas A Los Niños Del Grado

Transición #4

Las preguntas realizadas a los niños del grado Transición #4 fueron las siguientes:

PREGUNTAS:

1. ¿Qué textos te gusta leer?
2. ¿Qué es para ti leer?
3. ¿Qué es para ti escribir?
4. ¿Para qué te sirve leer?
5. ¿Para qué te sirve escribir?
6. ¿Cuándo te gusta leer?
7. ¿Cuándo te gusta escribir?
8. ¿Qué lees?
9. ¿Cuándo escribes?
10. ¿tus papás te leen? ¿Quién te lee?

Las entrevistas semiestructuradas se realizan en tres momentos específicos a los niños en la Institución Educativa “República de Honduras” “Sede la Rosa”, al grado de transición #4. Estas se hacen con las siguientes especificaciones, un primer momento se hace al inicio del trabajo de campo cuando se llega al aula de clase por primera vez, lo cual se indaga como se realizará la entrevista semiestructurada, al hacer las preguntas a los niños en el aula de clase. Cabe anotar que la idea de obtener la información con los niños se debe hacer de manera directa, donde participen activamente de la entrevista, lo importante es saber dónde, cuándo y cómo hacer la recolección de la información. Inicialmente se tiene en cuenta el consentimiento de los niños al hacerla, no obligarlos a contestar, que respondan

libremente, su voz es fundamental para el desarrollo de la investigación, es importante tener todo esto en cuenta y ante todo respetar los aportes de cada uno de los niños. Al inicio del trabajo de campo, se indaga si los niños responden a las preguntas haciéndolas previamente y sus respuestas, sin embargo, se constata que se les dificulta responder cuando no hay esa relación directa con el entrevistador por ser la primera vez que lo ven y se muestran tímidos y no responden. Debido a la situación presentada se procede a poner en práctica una estrategia didáctica que contribuye a la interacción con el entrevistador, un primer momento se hace el día 25 de mayo de 2019, para lo cual se implementa la lectura en voz alta de un cuento que lleva por nombre: “La biblioteca Fantasma” de David Melling, a medida en que se lee el cuento a los niños se hacen las preguntas de la entrevista semiestructurada para indagar y dialogar sobre el sentido que tiene para ellos la lectura y la escritura tanto a nivel educativo como familiar.

En un segundo momento, el día 30 de julio de 2019, se vuelve a hacer la entrevista semiestructurada con los niños, esta se desarrolla después de un tiempo de interactuar de manera directa con los niños en el trabajo de campo, donde ya se habían puesto en marcha varias estrategias didácticas del proyecto pedagógico en el aula de clase, en este momento se hace la lectura en voz alta y a manera de diálogo del cuento: “el monstruo al que le gustaba leer” de Lili Chartrand Rogé. Al leerles este cuento los niños van participando y exponiendo sus ideas activamente de las 10 preguntas que contienen la entrevista semiestructurada.

De igual manera, se hace un tercer momento de la entrevista semiestructurada, el día 17 de septiembre de 2019, así como los momentos anteriores se lee en voz alta y se emplea la relectura de un cuento, “el árbol de los libros”, es un cuento corto de Azucena Zarzuela. En el momento de leer el cuento a los niños se les hace las preguntas directamente de acuerdo

con la entrevista semiestructurada preparada para ellos, conservando el mismo formato de las preguntas para dar cuenta del proceso llevado a cabo en los tres momentos de la entrevista semiestructurada. (Con base a lo anterior en la Tabla 3, hace referencia a las respuestas de los niños).

En cada momento se tiene en muy cuenta las voces de los niños en su participación. En cada momento se realiza la entrevista semiestructurada dentro del trabajo de campo, después de estar en relación con los niños varios días para entrar en permanentemente contacto con ellos y romper el hielo, para conseguir respuestas espontáneas y sinceras, y emprender así la investigación cualitativa en el aula de clase con los niños del grado de Transición.

La realización de las entrevistas Semiestructuradas propicia el diálogo efectivo y afectivo con los niños, donde se tiene en cuenta las habilidades comunicativas como el hablar y el escuchar principalmente con los involucrados en dichas entrevistas, entre el investigador, la profesora y los niños. Se seleccionan ocho niños escogidos al azar en el salón de clase, teniendo en cuenta que todos los asistentes a la clase participan del diálogo y de las preguntas, sin embargo, se escoge a los 8 para así realizar el seguimiento a la transformación cualitativa de las respuestas de los niños en los tres momentos.

Al realizar la pregunta #1. ¿Qué textos te gusta leer?

De acuerdo con el momento #1, al inicio del trabajo de campo los niños expresan lo que les gusta leer así,

- ✓ Cuatro de los ocho niños hacen alusión a que les gusta leer libros de animales de la selva, dinosaurios, cocodrilos, elefantes, y uno afirma que cuando encuentra un libro en su casa le gusta leerlo, y para dos de ellos, lo que les gusta leer libros de

pescados y que tengan muchas cosas del mar.

- ✓ Para tres niños los cuentos, dos de ellos hacen alusión a los cuentos de la Princesita Sofía y Rapunzel.
- ✓ Para un niño le gusta leer los cuentos de peces.

En el Momento 2: a la pregunta #1 ¿Qué textos te gusta leer?

Los niños dieron la respuesta de qué textos les gusta leer y se refieren a:

- ✓ A los ocho niños les gusta leer cuentos, uno de ellos expresa que le gustan los cuentos de fantasmas y animales, otro habla de los cuentos de dinosaurios, otro niño de los cuentos del mar, dos niñas expresan que les gusta leer los cuentos de la princesita Sofía y dos de ellos mencionan que les gusta leer libros.

En el momento 3: a la pregunta #1 ¿Qué textos te gusta leer?

Las repuestas de los niños dan cuenta de que,

- ✓ Para siete de los ocho niños entrevistados les gustan los libros, de animales de la selva y de dinosaurios, inclusive a un niño le gusta leer todos los libros, y a cuatro de los ocho niños les gusta leer cuentos, de princesas.
- ✓ Para un niño le gusta leer todos los cuentos que leen en el colegio.

Se puede observar cómo los niños del grado transición #4, a la mayoría de los niños entrevistados les gusta leer libros y en la medida en que van teniendo contacto con los diferentes tipos de texto en el trabajo de campo les gusta mucho más la lectura de libros de animales de la Selva, de dinosaurios, de los animales del mar. De igual manera les gusta que les lean cuentos y les hacen referencia a los que se les lee en el colegio y así mismo con los libros que se les dan a conocer en las diferentes posibilidades didácticas realizadas en el

aula de clase.

Al indagar con los niños acerca de la pregunta #2: ¿Qué es para ti leer?

En el Momento #1, en esta pregunta los niños responden así:

- ✓ En los ocho niños entrevistados hacen referencia a que leer, es leer los cuentos, uno de ellos expresa que a él le cuentan los cuentos que quieran, que les leen los cuentos del mar y de igual manera que leer se refiere a los dibujos de los libros y específicamente a cuando leen los libros.

En el momento #2, los niños responden a la pregunta #2, lo que es leer para ellos, dando cuenta que la entrevista semiestructurada se ejecuta cuando ya en el trabajo de campo se han realizado en la práctica varias posibilidades didácticas, donde la diversidad textual se ha puesto en contacto con los niños en el aula de clase, a lo cual las respuestas dadas que leer es:

- ✓ Para cinco de los ocho niños es ver los cuentos que leen, cuando la mamá les lee y es ver lo que tienen los cuentos en las hojas. Para cuatro de ellos es leer las letras y para dos de estos niños es ver las imágenes y los dibujos que tienen los cuentos.

- ✓ De igual manera para tres restantes, es ver lo que tienen los libros, los animales y los dinosaurios.

En el momento #3, al realizar la pregunta #2, las respuestas son,

- ✓ Para tres de los ocho niños es leer cuentos y libros.

- ✓ Para tres niños de los ocho es leer lo que está escrito en las historietas, en los periódicos.

- ✓ Para dos niños es leer las letras que forman las palabras, lo que nos pone la mamá en los cuadernos y lo que la profesora pone o escribe en el tablero.

Como se puede observar se registró poco a poco un cambio en la concepción de los

niños con relación a lo que es leer, inicialmente hacen alusión a los cuentos, y libros específicamente a los textos narrativos, ya que en la mayoría de las actividades del aula lo primordial es leer cuentos, sin embargo, a medida que se avanza en el trabajo de campo en el momento dos, ya los niños expresan y hablan de las imágenes, los dibujos, los libros.

En el momento uno los niños hacen alusión a que leer, es leer los cuentos, cuentos del mar y de igual manera que leer se refiere a los dibujos de los libros y específicamente a cuando leen los libros. En el segundo momento, de igual manera leer es ver los cuentos que leen, cuando la mamá les lee y es ver lo que tienen los cuentos en las hojas. Otras dicen que leer es las letras, las imágenes y los dibujos que tienen los cuentos. Para otros es ver los libros, los animales y los dinosaurios.

En el momento tres, el trabajo de campo se ha ido desarrollando desde la diversidad textual, la concepción cambia las respuestas que dan los niños en la medida en que se manipulan los textos empleados, y aportan frases como: las letras que forman las palabras, lo que está escrito en los periódicos, las historietas, porque han tenido en sus manos este tipo de textos aportando experiencias significativas al proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase. Es importante resaltar que los niños en el tercer momento son más abiertos al diálogo, ya la investigadora lleva más tiempo asistiendo al salón de clase, están más en contacto con la propuesta didáctica y con los diferentes tipos de textos y sus respuestas significativas.

Al poner en consideración la pregunta #3: ¿Qué es para ti escribir?

En el momento #1, al hacer esta pregunta los niños responden,

- ✓ Cuatro de los ocho niños responden que es para hacer y escribir las tareas que la profesora les coloca en el colegio.
- ✓ Para tres niños es escribir las letras, las vocales y los números.

- ✓ Para uno de ellos es dibujar los peces.

En el momento #2, cuando se les pregunto acerca de que es para ellos escribir las respuestas fueron:

- ✓ para seis de los niños es hacer las letras en el cuaderno, igualmente en los libros, y para cuatro de ellos es hacer las tareas que pone la profesora y para dos de los niños es cuando escriben el nombre.

- ✓ Para dos niños es hacer muchos dibujos.

En el momento #3, al hacerles la pregunta a los niños ellos contestan así,

- ✓ Los ocho niños expresan que escribir es las letras, las vocales y los números en el cuaderno. Un niño expresa que es escribir las cartas, otro habla de que es hacer las letras con todo el corazón y un niño hace alusión de que es hacer las letras un poquito pegadas.

Como se puede observar, en el primer momento de la entrevista los niños expresan que escribir es hacer tareas, porque en el tiempo que han compartido en la escuela las tareas se convierten en escribir, ya que la escritura la asocia a los procesos de aprestamiento, de caligrafía, en fin, a procesos perceptivo-motores. En el momento dos, hacen alusión a los libros, a la escritura del nombre, a identificar otras formas de escritura y al tener mayor contacto con diferentes tipos de textos, esto conlleva a que los niños respondan de manera significativa acerca de lo que van aprendiendo sobre la escritura. Cuando se indaga en el tercer momento sobre qué es para ellos escribir, expresan y mencionan las cartas, las letras pero con un acercamiento al sentido específico de la escritura en la diversidad textual, haciendo mención a lo que se escribe teniendo en cuenta las actividades que se trabajaron con los diferentes tipos de texto en este caso el tipo de texto trabajado que como se mencionó anteriormente las cartas, que las letras se escriben con el corazón y de igual

manera dicen que tiene que ser un poquito pegadas, lo cual demuestra que el niño descubre y experimenta una escritura convencional, la letra cursiva la cual forma palabras reconociendo lo escrito desde el aprendizaje que el mundo letrado le muestra al niño desde el aula de clase. como forma de comunicación.

Al realizar la pregunta #4. ¿Para qué te sirve leer?

Momento #1: al responder la pregunta para qué te sirve leer, los niños responden así,

- ✓ Para seis de los niños entrevistados leer sirve para que lean muchos cuentos en la casa, en el colegio y para leer los libros de muchos animales y de la selva.
- ✓ Para un niño leer sirve para hacer las tareas que le pone la profesora.
- ✓ Un niño entrevistado expresa que leer sirve para quedarse callado y prestar atención.

Momento #2: vemos que en esta parte de la entrevista los niños responden así,

- ✓ Para cuatro niños la respuesta para qué te sirve leer, es para aprender muchas cosas, aprender con los cuentos cuando leen, para saber todo, todo de los animales y de los dinosaurios, de igual manera expresan que es para aprender las vocales, los números y además de eso los ve.
- ✓ Para dos niños es ver las letras y los dibujos de los peces del mar.
- ✓ Para un niño es cuando la profesora les lee es prestar atención, y ella lee y se queda callado.
- ✓ Para un niño leer le sirve para escribir las palabras.

Momento #3: al responder para qué te sirve leer, los niños responden en este momento así,

- ✓ Para tres niños es para ver las letras de los libros, para ver las vocales,

las palabras y las cartas.

✓ Para tres niños es para leer los libros, las cartas, los cuentos, el nombre y las historietas.

✓ Para dos niños es para aprender sobre los animales y sobre los dinosaurios.

Al indagar sobre la pregunta para qué te sirve leer, las respuestas en el primer momento se encaminan, si bien es importante que los niños entiendan que leer sirve para que la profesora lea cuentos en el colegio y al leer las tareas que les ponen para la casa y para prestar atención, lo que suele ser de considerado que este es el inicio de los procesos lectores, el adulto lee en voz alta al niño, para movilizar los procesos cognitivos y la construcción del pensamiento en los niños. En un segundo momento, al responder las preguntas los niños dan cuenta de aquello que aprenden por medio de la lectura, lo cual se potenció a partir de la lectura de diferentes tipos de textos. Pues esto les permite comprender la función que tiene cada texto para potenciar el conocimiento. En el tercer momento, los niños establecen nuevas perspectivas del para qué les sirve leer, expresan acerca del conocimiento de las letras que forman palabras para construir diferentes tipos de textos, en este caso la carta, donde se tiene contacto con este tipo de texto, y se ha dialogado sobre ella, su función específica en cuanto a la comunicación y forma de expresión. Igualmente hacen referencia al conocimiento de los animales y los dinosaurios, a partir de los libros, donde se tiene contacto con las enciclopedias, los artículos y las historietas como tipos de texto. Es importante resaltar que la diversidad textual utilizada con los niños contribuyó en su comprensión sobre la importancia que tiene la lectura y la escritura dentro de los procesos comunicativos.

Al realizar la pregunta #5. ¿Para qué te sirve escribir?, en cada momento de la entrevista

semiestructurada responden así,

Momento #1: las respuestas en esta sesión de los niños fueron,

- ✓ Para siete niños las respuestas son, para hacer y escribir las tareas, para dibujar los animales y los peces, para hacer los números y para hacer el nombre.
- ✓ Un niño responde que es escribir las letras

Momento #2: Los niños entrevistados en esta sesión respondieron así;

- ✓ Para cuatro niños hacer las tareas, para escribir el nombre y el de la mamá y para hacer dibujos.
- ✓ Para tres niños sirve para hacer los números y las letras.
- ✓ Para un niño es escribir las palabras.

Momento #3: en este momento los niños responden así:

- ✓ Para siete de los niños entrevistados responden que es para hacer cartas a la mamá y a la profesora, para realizar las tareas, los dibujos, para aprender a hacer los números y uno de ellos hace referencia a que es para firmar los contratos de trabajo.
- ✓ Para un niño sirve para escribir el nombre de él y el de los demás.

De acuerdo con los tres momentos de las entrevistas semiestructuradas, se evidencian las concepciones que tiene los niños acerca de para qué les sirve escribir, en el primer momento las respuestas están encaminadas hacia escribir las letras, a escribir las tareas, de igual manera toman el dibujar, hacer los números, a escribir el nombre, como un inicio al aprendizaje de la escritura, un saber previo de aquello que los niños desde su perspectiva lo realizan como un ejercicio mecánico del significado de la escritura que poseen al llegar a la escuela. En el segundo momento, cuando se ha tenido un contacto con diferentes tipos de textos, la concepción varía cuando se le pregunta a los niños para qué les sirve escribir, a partir del diálogo las respuestas son para escribir las palabras, de igual manera para hacer

los números, las letras, no se deja de lado las tareas, pues, esto es importante para el desarrollo del proceso educativo, el escribir el nombre desde la perspectiva de la identificación con respecto a los demás, el de su mamá como parte esencial en el desarrollo familiar y maternal del niño. En el tercer momento se puede evidenciar el proceso llevado a cabo en el trabajo de campo, donde la diversidad textual favorece el aprendizaje del para qué les sirve escribir a los niños, el aprendizaje de la función comunicativa de los diferentes tipos de textos, como las cartas, la firma de contratos de trabajo, el nombre propio y de los demás, haciendo referencia a la intención comunicativa y social que conlleva cada una de las expresiones de los textos, en las cuales se manifiesta la de expresar y comunicar sentimientos y emociones. Las expresiones de los niños corresponden en ocasiones a lo que viven dentro del ambiente familiar, lo que puede suscitar mencionar diferentes tipos de textos a los que tienen contacto los niños, ya sean cartas que expresan sentimientos, revistas que reflejan deseos, libros para aprender diferentes conceptos, enciclopedias en las que se pueden ver imágenes, y el contrato de trabajo, que un niño expreso en el momento de hacerle la pregunta lo que allí en el diálogo, hizo referencia a que esto era lo que iba a firmar su mamá en el nuevo trabajo que había conseguido, este texto cumple la función comunicativa, lo que genera en el niño la importancia de un sentimiento de bienestar, haciendo de la expresión del niño un gran significado, pues en la medida en que el niño diferencia en que este tipo de texto comunica algo importante para su familia.

Al realizar la pregunta #6. ¿Cuándo te gusta leer?

Momento #1: en este momento de la entrevista los niños responden así;

- ✓ Seis niños de los entrevistados responden que le gusta leer en la noche cuando se acuestan, en la mañana, le gusta leer todos los días y cuando la mamá hace la comida.

- ✓ A un niño le gusta leer cuentos.
- ✓ Para un niño le gusta leer libros de la casa y del colegio.

Momento #2: las respuestas a las preguntas de la entrevista, los niños contestan así;

- ✓ Cinco niños coinciden en que les gusta leer todos los días, cuando están en el colegio con la profesora.
- ✓ A un niño le gusta leer los animales de la selva.
- ✓ A un niño le gusta leer cuando la mamá le lee.
- ✓ A un niño le gusta leer cuando está en la casa y lee muchos cuentos y libros.

Momento #3: los niños en este tercer momento responden así;

- ✓ Cuatro niños les gustan leer todos los días, y a uno de ellos le gusta leer de noche cuando el papá le lee.
- ✓ A tres niños les gusta leer en el colegio, cuando la profesora les da cuentos y les escribe en el cuaderno y a uno de ellos le gusta cuando está en la casa y la mamá le lee.
- ✓ A un niño le gusta leer cuando hace cartas y dibujos

Al realizar la pregunta de cuándo te gusta leer la mayoría de los niños hacen alusión en el primer momento, a que les gusta leer en la noche, en su casa cuando la mamá comparte con ellos y cuando están en el colegio que la profesora les lee cuentos. Dentro del proceso de aprender a leer la experiencia más significativa y enriquecedora desde los primeros años del niño en su entorno, es la lectura, donde el pensamiento y la comprensión de lo leído forma parte del desarrollo de sus habilidades comunicativas. El gusto y la motivación por la lectura se va afianzando a medida que se tiene contacto con los diferentes tipos de textos, esto se evidencia en el momento dos, cuando se les presentan portadores de textos en el trabajo de campo y los niños coinciden con que les gusta leer todos los días cuando llegan a

la institución y de igual manera en su casa, lo cual se hace evidente al destacar que leen muchos libros y muchos cuentos que hablan de animales. Así mismo en el tercer momento, los niños dialogan sobre cuando les gusta leer y específicamente lo hacen de cuando hacen las cartas y los dibujos y de manera reiterativa de cuando la profesora les lee y en la casa, lo cual este proceso es de vital importancia que se realice en aquellos entornos donde más socializa el niño planteando estos dos sitios como aquellos que refuerzan de manera activa el proceso de enseñanza de la lectura. La lectura en voz alta llevada a cabo en el aula de clase y en entornos familiares, en esta etapa del niño, es una de las experiencias más significativas dentro del proceso de aprendizaje de las habilidades comunicativas, en la medida que se familiariza con las superestructuras de los textos, así como con las estructuras morfosintácticas y la riqueza de las palabras.

Al realizar la pregunta #7. ¿Cuándo te gusta escribir?

Momento #1: al responder los niños a la pregunta de cuándo te gusta escribir?, lo hacen así;

- ✓ A tres niños les gusta escribir, hacer muñecos, escribir muchas tareas, dibujar y pintar
- ✓ Tres niños entrevistados les gusta escribir cuando hacen las tareas del colegio
- ✓ A dos niños les gusta escribir en la casa en los cuadernos que les da la mamá y en el colegio.

Momento #2: los niños responden así,

- ✓ Para cinco niños les gusta escribir cuando hacen las tareas del colegio
- ✓ Para dos niños les gusta escribir cuando están en la casa escribiendo las letras,

los dibujos y los números del colegio.

- ✓ Para un niño de los entrevistados le gusta cuando escribe cosas en el cuaderno.

Momento #3: en este momento de la entrevista los niños responden así,

- ✓ Los ocho niños entrevistados hacen alusión a que les gusta escribir cuando hacen cartas a la mamá, a la profe, cuando hacen dibujos, cuando hacen tareas y cuando hacen las letras y los números, en la casa y en el colegio.

Al indagar en esta pregunta sobre cuándo les gusta escribir, los niños responden así, que les gusta escribir cuando hacen tareas, dibujar, pintar, y escribir en casa en los cuadernos. En el grado de transición el niño entra en contacto con la escritura por medio de trazos, aprestamiento, tareas, dibujar, pintar, lo cual conlleva a que los niños en un primer momento hagan alusión a este tipo de lenguaje escrito lo cual realizan a diario en sus actividades escolares. Es aquí entonces que las copias se tornan en acciones sin sentido, donde en ocasiones se les enseña a los niños el aprendizaje de unas letras que para ellos no contribuyen a tener un significado, lo cual aprenden de manera mecánica y sistemática. En el segundo momento sigue visualizándose la escritura dentro de la perspectiva del hacer tareas, escribir las letras, los números, hacer dibujos y escribir en los cuadernos, sin embargo, hay una perspectiva más amplia de aquello que abarca la escritura dentro del contexto educativo, al expresar que en la casa como en el aula también se escribe destacando que también dentro de la escritura, los números y los dibujos dan cuenta de la función comunicativa de la lengua escrita. En el tercer momento después de tener un contacto permanente con la diversidad textual en el aula de clase, todos los niños coinciden que les gusta escribir cuando hacen cartas a la mamá y a la profe, esto influye de manera significativa en un avance en cuanto al sentido que se le da a la función tanto comunicativa como social del tipo de texto que es la carta. Esta relación con los diferentes tipos de texto

influye en el conocimiento de la estructura del texto desde el grado transición.

Al realizar la pregunta #8. ¿Qué lees?

Momento #1: en este momento de la entrevista los niños responden así,

- ✓ Al hacerles la pregunta a los ocho niños expresan que leen muchos cuentos, en casa y en el colegio, cuentos de animales del bosque, historias, cuento de pepa la cerdita, inclusive una niña hace alusión que lee un cuento de una niña grosera y una bruja.

Momento #2: al realizar la entrevista semiestructurada en este momento los niños hacen alusión a,

- ✓ Los ocho niños expresan que leen cuentos y libros todos los días en la casa y en el colegio, uno de ellos lee con la mamá y con la profesora Mónica, inclusive en este momento hablan de cuentos de la Princesita Sofia, Rapunzel, de cuentos de peces y del mar y de libros de cocina (recetas).

Momento #3: en este momento los niños a la pregunta responden así,

- ✓ Los ocho niños hacen alusión a que leen cuentos, libros de animales y del bosque, los dibujos, el nombre y las tareas que pone la profesora.

En esta pregunta los niños responden en el primer momento que leen muchos cuentos, se puede inferir que los textos narrativos hacen parte de los procesos lectores más empleados por las docentes en el aula de clase. En el segundo momento los niños hacen referencia a los cuentos y otros tipos de textos, como los libros de diferentes temas, a las recetas y a otro tipo de cuentos como los del mar, lo cual reivindica el contacto de los niños con diferentes tipos de textos para ampliar el conocimiento de la funcionalidad social y comunicativa. La escritura es una práctica social que el niño puede comprender y abordar desde su práctica escolar. En el tercer momento los niños afianzan en sus respuestas que lo que leen es en su

mayoría cuentos, libros, todas las tareas que les pone la profesora (teniendo en cuenta que dentro del proyecto de aula y teniendo la participación de las familias se desarrolla como actividad de lectura el club de la lectura).

Al realizar la pregunta #9. ¿Cuándo escribes?

Momento #1: los niños responden así,

- ✓ Cuatro niños responden que escriben cuando hacen las tareas, uno de ellos expresa que es cuando lo hace solito y en la casa.
- ✓ Dos niños expresan que escriben cuando hacen el nombre y uno de ellos alude que cuando escribe el nombre de la mamá.
- ✓ Un niño dice que escribe cuando dibuja y hace los números
- ✓ Un niño hace alusión que escribe cuando hace las letras de las vocales.

Momento #2: al realizar la pregunta en este momento los niños responden,

- ✓ Para seis niños escriben cuándo hacen las tareas que la profe les pone, cuando escriben en el cuaderno y dibujan en el colegio, para dos de ellos es cuando escriben el nombre, el de la mamá y hacen muchas cosas en el colegio.
- ✓ Un niño responde que el escribe cuando hace las letras y los números.
- ✓ Para un niño es cuando escribe en la casa

Momento #3: los niños responden así,

- ✓ Siete niños expresan que leen cuándo hacen las tareas en la casa, cuando dibujan, cuando hacen el nombre, y uno de ellos hace alusión a que escribe cuando hace el nombre de la mamá y los números
- ✓ Para un niño el escribe cuando hace las letras y los números.

Al hacer la pregunta a los niños de cuándo escribes, ellos responden en el primer momento que cuando escriben el nombre el de ellos y el de la mamá, cuando hacen las

letras, cuando hacen dibujos, los números, y las vocales. Desde las diferentes experiencias escriturales en el aula de clase los niños pueden concebir la escritura dando cuenta de aquellas actividades en donde se aprenden las letras, las vocales, los números, la adquisición de signos convencionales para el mundo letrado en el que se está inmerso. En el segundo momento, a partir del trabajo de campo ya realizado, se evidencia como la mayoría de los niños dan conocimiento de que escriben muchas cosas en el colegio, dibujan, hacen las letras, los números y las tareas, esto muestra la capacidad en el niño de diferenciar lo escrito en la escolaridad, y que esto hace parte del aprendizaje del lenguaje escrito. En el tercer momento, se afianza aún más, el conocimiento para la mayoría de los niños de la importancia que tienen los diferentes tipos de textos dentro del aprendizaje.

Al realizar la pregunta #10. ¿tus papás te leen? ¿Quién te lee?

Momento #1: al hacerle la pregunta a los niños, ellos responden así,

- ✓ Cuatro niños responden que la mamá les lee, uno hace alusión que le leen a la caperucita roja, y una niña expresa que le leen el cuento de la princesita Sofia y que en la casa hay muchos cuentos. Un niño refiere que le leen todos los días.
- ✓ Para dos niños es el papá quien les lee y uno de ellos dice que también la mamá le lee.
- ✓ Para una niña quien le lee es la hermanita, el cuento de Rapunzel.
- ✓ Un niño habla de que a él le lee el abuelo, la abuela, el papá y la mamá.

Momento #2: en este momento los niños responden así,

- ✓ Para cuatro niños los papás les leen, dos de ellos expresan que les leen todos los días, de noche cuentos y de todo.
- ✓ Para los cuatro restantes les leen las mamás, tres de ellos hablan de que les leen muchos cuentos y uno de ellos la mamá le lee todos los días.

Momento #3: en este momento los niños responden así,

- ✓ Para cuatro niños la mamá les lee cuentos.
- ✓ Para dos niños le gusta que el papá le lea y la mamá, los papás.
- ✓ Para dos niños les gusta que le lea el papá.

Al indagar en la entrevista semiestructurada acerca de si los papás les leen o quién les lee los niños en los tres momentos los niños respondieron que les lee la mamá, el papá y la hermanita, se pudo observar que las respuestas dentro de la entrevista semiestructurada se hace alusión a la familia, un factor importante dentro del proceso de adquisición de la lectura y la escritura desde los primeros años del niño. Es la familia el entorno inmediato del niño en esta edad, en este grado de transición juega un papel importante para el desarrollo de la lengua oral y escrita de los niños. El entorno de la familia facilita que el niño se familiarice con los diferentes tipos de textos, cuando el papá lee el periódico, las revistas, los libros, los cuentos para leerle al niño, cogen una receta, hacen una carta, están dando el conocimiento de la función social y comunicativa de los textos, que el niño aprenda que cada texto posee un sentido valorativo, que aporta nuevas experiencias para adquirir conocimiento.

A manera de síntesis, los niños en el grado transición, afirman en las entrevistas semiestructuradas, en cada una de las preguntas realizadas, como el leer y escribir se relacionan con las letras y de ellas se derivan las palabras, estas concepciones aparecen ligadas a los dibujos representativos, a las imágenes que aparecen en los cuentos, en los libros (lo que designan los niños a todos los textos con los cuales tienen contacto), se desprende entonces que la escuela aprenden las vocales (letras), de igual manera en la escritura los números pues también se define para los niños como parte de la lengua. Es aquí desde el inicio del año escolar aparecen lecturas de algunos tipos de textos como los

narrativos, como cuentos, poemas, adivinanzas, entre otros. También aparece la escritura del nombre propio por medio de la copia, el cual la profesora según el proyecto lúdico pedagógico entra dentro de la planificación anual de la Institución Educativa, en este proceso los niños se apropian de las letras con las que se escribe su nombre y expresan cada vez con más apropiación algunas letras que reconocen y cuando se les presentan los diferentes tipos de textos, y la escritura espontánea se logra poco a poco a medida que se va trabajando en el aula con las diferentes posibilidades didácticas que se realizan.

Los entornos letrados juegan un papel fundamental en la motivación y en el gusto por los aprendizajes de los niños en el sistema educativo a partir de los primeros años escolares, la lectura en voz alta, la relectura, la lectura compartida propicia el sentido participativo del niño en la lengua oral y escrita. De igual manera el continuo contacto con los diferentes tipos de textos vincula los procesos de aprendizaje y enseñanza con la comprensión y la adquisición de habilidades comunicativas para desarrollar y afianzar la educación en los años posteriores.

Al leer con los niños en voz alta durante el trabajo de campo se seleccionaba el texto y el docente es el que leía y en la medida en que se iba leyendo se hacían preguntas acerca del texto logrando un acercamiento acerca del texto expuesto y de lo que leía con los niños. En este tipo de lectura, se propicia el escuchar y se activa el pensamiento por medio de la imaginación, la memoria y la atención, lo cual los niños se sientan de manera informal a escuchar la lectura en voz alta de los diferentes tipos de textos. En cuanto a la relectura, el texto se leía varias veces para que los niños fueran comprendiendo lo que se leía y se generara el diálogo de lo que se leía. En cuanto a la lectura compartida, la docente y los niños leían en conjunto los diferentes tipos de textos, donde la motivación y la participación en el diálogo se mantuvo en las lecturas realizadas. Igualmente, los textos se presentaban a

los niños, sus partes, el título, la presentación del texto, luego se hacia la lectura y luego la comprensión de lo leído.

En este trabajo de campo el docente propicio momentos que guiaron el proceso de la diversidad textual tanto en la lectura como en la escritura, transformando estos procesos que permitieron a los niños tener contacto con otros tipos de textos propiciando nuevas experiencias en la enseñanza y en el aprendizaje, aprendiendo significativamente que existen textos diferentes como la carta, el folleto, las historietas, las noticias, entre otras son textos los cuales el niño va a tener contacto con ellos en su entorno.

6. Conclusiones

La presente investigación permitió llegar a las siguientes conclusiones:

El trabajo con la diversidad textual en el grado de transición permitió que los niños comprendieran la función social y comunicativa de la lectura y a la escritura,

- ✓ Los niños del grado transición movilizaron sus concepciones sobre la lectura y la escritura a partir del trabajo del campo realizado en el aula de clase con el contacto permanente con la diversidad textual.

- ✓ A la luz del análisis documental se evidencia el cómo las docentes del grado transición en el proceso de enseñanza y aprendizaje realizan estrategias didácticas donde los métodos y los enfoques se mezclan formando una concepción ecléctica, lo cual implica que las docentes dentro del proyecto lúdico pedagógico que cada año se planea, prevalecen actividades como aprestamiento, copias, dibujo de letras, una serie de actividades memorísticas, las cuales a su vez se intercalan con otras actividades en las cuales se enfatiza en la comprensión y la escritura con sentido.

- ✓ La didáctica en la investigación acción educativa invita por medio de la enseñanza a construir una serie de posibilidades, estrategias o prácticas educativas para que los niños aprendan a leer y a escribir por medio de la diversidad textual, donde se privilegie un aprendizaje significativo en el cual estas habilidades comunicativas formen parte de la construcción de significados, de saberes, de sentidos, donde prevalezca la experimentación, la vivencia, la comprensión por medio de diferentes tipos de textos que se trabajen en el aula de clase.

- ✓ Las posibilidades didácticas de la lectura y la escritura en el grado de transición que privilegie el uso de diferentes tipos textos garantiza un aprendizaje

significativo de estas habilidades comunicativas, pues, cada pregunta, cada tema planteado, cada posibilidad didáctica que se realizó dentro del aula de clase, permitió que los niños, a partir del contacto con los diferentes tipos de textos evidenciaran y experimentaran una lectura en voz alta, una relectura, con la cual se promovió el diálogo, los saberes y la expresión oral y de igual manera, una escritura espontánea, con trazos que comunicaron sentimientos y pensamientos de forma libre y creativa.

✓ El enriquecer el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura por medio de diferentes tipos de textos se convirtió en un objetivo del trabajo de campo realizado en el aula de clase para el aprendizaje de las habilidades comunicativas como leer y escribir, lo cual permitió por medio de las posibilidades didácticas una experiencia que lleno de sentido lo que vivieron los niños en cada estrategia didáctica, con textos reales, lo que permitió de igual manera hacer más placentera la forma de aprender y de percibir la formación y el aprendizaje en el grado transición.

✓ Las mayores dificultades presentadas por los niños al leer y escribir se centraban inicialmente en la presión de las familias para que aprendieran rápido estas habilidades, sin importar el método empleado, de otro lado, la creencia de los niños que, si no escriben convencionalmente, se consideran incapaces para intentar producir un texto de manera espontánea y sin ayuda de la profesora.

✓ Dentro de la perspectiva de la enseñanza de las habilidades comunicativas como leer y escribir a partir de las posibilidades didácticas se realizaron diversas estrategias enriquecedoras dentro del aula de clase donde hubo un ambiente educativo flexible y placentero, a partir del cual se vivenciaron situaciones nuevas como realizar una receta, crear un folleto, hacer una carta donde se expresaron sentimientos, una

serie de textos que construyeron saberes, pensamientos y conocimientos.

7. Recomendaciones

Algunas recomendaciones que se pueden dar son:

- ✓ Continuar con esta línea de investigación relacionada con las posibilidades de la diversidad textual en el grado transición, que, si bien se reconoce que la novedad no está el trabajo con diferentes tipos de textos, sino la investigación sobre los efectos que estos generan en el desarrollo de los niños, por ejemplo ¿cómo incide el conocimiento por parte de los niños de las superestructuras textuales en la comprensión y la producción textual?

- ✓ Es de vital importancia tener en cuenta los saberes previos, con que llegan los niños a la escuela, de ahí se parte la construcción de las diferentes posibilidades didácticas a trabajar en el aula, para la construcción de proyectos de aula que afiancen el aprendizaje de la lectura y la escritura.

- ✓ El docente debe sensibilizarse en cuanto a la participación de los niños, la importancia de escuchar su voz, aquellos que participan, los que no participan porque cada uno tiene aportes diferentes para enriquecer la experiencia educativa de la diversidad textual.

- ✓ Lo primordial es no limitar el aprendizaje de los niños, cada actividad planeada es nueva para ellos, y de la planeación del docente depende la creación de las posibilidades didácticas propuestas en cada clase. Una posibilidad didáctica es el de incorporar en el proyecto lúdico pedagógico la diversidad textual, enriquecerlo con actividades que incluyan los diferentes tipos de textos y experimentar cada día

con un texto nuevo.

✓ La diversidad textual en los diferentes proyectos de aula el docente permite el trabajo de la lectura en voz alta, la relectura, y posibilita, además, la escritura espontánea en los niños, y al utilizar carteles con los títulos de los textos en partes visibles del salón propicia nuevas experiencias en la construcción del pensamiento y del conocimiento.

✓ Esta experiencia educativa se enriquece mediante una página web la cual posee todas las posibilidades didácticas planeación de las posibilidades didácticas como una manera de realizadas dentro del trabajo de campo en la Institución Educativa Republica de Honduras “Sede la Rosa” en el grado transición 4, este es el enlace para tener acceso a cada una de las actividades diseñadas para esta investigación.

✓ El docente continuamente debe reflexionar sobre su quehacer pedagógico, propiciando estrategias didácticas que sean de interés para los niños, que los tipos de textos con los que se trabaje en el grado transición siempre propenda a la comprensión de textos, que sea mediador de aprendizajes significativos y que promueva situaciones comunicativas para expresar pensamientos y conocimientos dentro del aula de clase.

✓ Algunas posibilidades didácticas de la diversidad textual que se pueden implementar con los niños en el grado transición es tener en el aula de clase diferentes tipos de textos con los que el niño pueda interactuar de manera libre y espontanea, tener en cuenta que leer se aprende leyendo y escribir se aprende escribiendo, es importante

que cada día el docente se apropie de un nuevo texto para leer a los niños, como historietas, cartas, recetas, folletos, tarjetas de invitación, enciclopedias, periódicos, poesías, entre otros que van a promover el agrado por la lectura. De igual manera la escritura, el escribir cartas a sus pares o a sus familiares, el hacer una tarjeta de invitación para celebrar una fecha especial en la institución, el realizar un folleto, entre otros tipos de textos que van a contribuir a que se tenga en cuenta el aprendizaje significativo de la función social y comunicativa de los textos, lo cual se va a evidenciar en la formación de los niños desde el grado transición.

BIBLIOGRAFIA

- Aries, P. (1986). Historia de la Infancia y de la Juventud la Infancia. *Revista de Educación* 281, p: 5 – 19.
- Arnaéz Muga, P. (2005). La lectura y la escritura en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, Edo. Aragua. Venezuela.
- Barreto, M. (2011). Consideraciones Ético-Metodológicas para la Investigación en Educación Inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), 635 -648. [Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a11.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a11.pdf).
- Barrero E. C. Bohórquez A. M. Mejía P. (2015). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. Editorial Itinerario Educativo.
- Benguria, S., Martín, B., Valdés, M. V., Pastellides, P. y Gómez, L. (2010). Métodos de investigación en la educación especial. Recuperado de: https://www.aum.es/personal_pdf/stmaria/jmurillo/InvestigacionesEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Cassany, D, Luna, M. Sanz, G. (2003). Enseñar Lengua. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura. España.
- Castro, A., Ezquerria, P. y Argos J. (2016). Procesos de escucha y participación de los niños en el Marco de la educación infantil: Una revisión de la investigación. *Educación XX1*, 19(2), 105-126.
- Castro Castro, M. Periódico El Colombiano, Taller de opinión. Opinión Joven, Editorial El Colombiano. Las infancias en la actualidad, Universidad de Antioquia. 9 de diciembre de 2016.

- Cifuentes Durán, C. (2018) Reconocer las infancias, primer paso para promover la inclusión educativa de la niñez. Fundación Panamericana, Unipanamericana.
- Colmenares E., A; Piñero M., M. (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. pp. 96-114. *Revista de Educación Laurus*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Diker, G. (2009) ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? Primera Edición. Univ. Nacional de General Sarmiento; Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
- Duarte, Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Docente de la Universidad de Antioquia, Colombia.
- Duque Aristizábal, C. (2010) Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista Colombiana de Psicología*. Volumen 19, Número 1, p. 21-35.
- Durán, C. E. (2018). Reconocer las infancias, primer paso para promover la inclusión educativa de la niñez. Obtenido de Unipanamericana: Reconocer las infancias, primer paso para promover la inclusión educativa de la niñez. Recuperado de: <https://unipanamericana.edu.co/reconocer-las-infancias-primer-paso-para-promover-las-inclusion-educativa-de-la-ninez/>
- Entel A. (2014) Infancias de Latinoamérica, culturas y derechos. Primera Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fundación Walter Benjamín. Fundación Arcor.
- Escalante, D. Caldera, R. (2008) Literatura Para Niños: una forma natural de aprender a

leer. Universidad de los Andes. Venezuela. Vol. 2, número 43. P: 669 – 678.

Fernández Carballo R. (2017) La entrevista en la investigación cualitativa. *Revista Pensamiento Actual*. Costa Rica.

Ferreiro, E. (2000) El ingreso de la escritura y a las culturas de lo escrito. Colaboradoras: Alvarado, Mónica. Baez, Mónica. Castedo, Mirta. Díaz-Argüero, Celia. Möller, María Angélica. Teruggi, Lilia. Vernon, Sofía. Zamudio, Celia. Textos de Investigación. Editores Siglo XXI. México. Argentina.

Muchiutti, M. (2011). Foro para la educación inicial: “políticas de enseñanza y definiciones curriculares” encuentro regional sur. Dirección de Educación Inicial. Dirección Nacional de Gestión Educativa. Equipo Foro para la Educación Inicial Paula Picco. Analía Quiroz. Claudia Soto. Didáctica de la Educación Inicial: Los Pilares. Rosa Violante y Claudia Alicia Soto.

Flores C, A.; Martín, M. (2006) El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7, núm. 1, pp. 69-79 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

García Vera, N. Rojas Prieto, S. (2015) La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. *Pedagogía y Saberes* No. 42. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación. pp. 43-60.

Goodman K. S (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Revista Enunciación*, # 98.

Gutiérrez Q. E. (2018) Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. Instituto Cervantes de Varsovia.

- Guzmán, R; Guevara, M. (2010) Concepciones de infancia, alfabetización inicial y aprendizaje de los educadores y educadoras. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Vol. 8 no. 2). Manizales, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.
- Guzmán, R.J. Ghitis J. T. Ruiz H. C. (2018) *Lectura y Escritura en los Primeros años*. Primera edición. Bogotá. Universidad de la Sabana.
- Hart R. A. (1997). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación autentica*. Ensayos Innoceti. UNICEF.
- Hoyos P. A. Restrepo M. Y. Tobón C. M. Y Quiceno D. M. (2019). *Proyecto Lúdico Pedagógico*. Institución Educativa República de Honduras.
- Hurtado Vergara R. (2016) (Coordinador). *Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria*. Universidad de Antioquia, libro digital. Primera edición.
- Hurtado Vergara, R. y Yepes C, G. (2006) "Entrevista a Yetta y Kenneth S. Goodman". En: *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 31, pp. 149-155. Original recibido: octubre de 2001. Aceptado: febrero de 2006.
- Kaufman, A. Rodríguez; M. (2003) *La Escuela y Los textos*. "Hacia una tipología de los textos" y "Caracterización lingüística de los textos", en: *La escuela y los textos*, México, SEP/Santillana, pp. 19-28; 29-56.
- Lerner D. (2003) *Leer y Escribir en la Escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica, Primera reimpresión SEP / Fondo de Cultura Económica. Impreso en México.

Martínez R. L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Perfiles Libertadores. Investigación: Experiencias y herramientas.

Mejía Betancur, Y. (2006) La Influencia de los Cuentos Tradicionales en el Fortalecimiento de las Dimensiones del Desarrollo en niñas y niños del nivel Preescolar. Trabajo presentado para optar al título de magister en educación proyecto de investigación para optar al título de Magister en Educación. Asesor: Juan Fernando García Castro. Universidad de Antioquia.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación. Ley 115 de febrero 8.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (1997), decreto 2247 del 11 de septiembre. Bogotá. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (1997). Serie Lineamientos Curriculares: Preescolar. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de Educación Nacional. MEN. (2007). Revista Altablero, #40.

Ministerio de Educación Nacional. MEN (2014) El sentido de la Educación Inicial (Documento No 20). Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. MEN. (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La literatura en la educación inicial. (Documento no. 23) . Bogotá, Colombia.

- Ministerio de Educación Nacional. MEN. (2014) Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en educación inicial. (Documento No 25). Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. MEN. (2015) Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar. Documento de trabajo. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. MEN. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA. Grado Transición. Bogotá. Colombia. Recuperado de:
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. MEN. (2017) Mallas de Aprendizaje. Lenguaje Grado Primero. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia.
- Muchiutti, M. (2011) Foro para la educación inicial: “políticas de enseñanza y definiciones curriculares” encuentro regional sur. Bogotá. Colombia.
- Navarro, R. Orozco Hormaza, M. Orozco Hormaza, B. Correa Restrepo, M. (2009). Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.
- Nérci Imídeo G. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapeluzs. Buenos Aires. Argentina. Tercera Edición.
- Niño Díaz, J. (1997) Ministerio de Educación Nacional. MEN. Serie Lineamientos Curriculares, Ministro de Educación. Decreto 2247 de septiembre 11.
- Ospina M. (2013) Pensar la Infancia desde América Latina: un Estado de la Cuestión. Primera Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Clacso.
- Peralta E.M. Victoria. Fujimoto Gómez. G. (1998). La atención integral de la primera

infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI.
Organización de Estados Americanos (O.E.A). Santiago de Chile.

Quiroz, A. Velásquez, A. García, B. González, S. (2002). Técnicas Interactivas para la investigación social cualitativa (Tesis de especialización), Universidad de Antioquia, Medellín.

Quintana Gutiérrez, E. (2008). Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. XVIII Congreso internacional de la asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera (ASELE), 336-342.

Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf

Ramírez P, M. y Contreras S, S. (2014). Deconstruyendo la noción de infancia asociada a ciudadanía y participación. *Revista Internacional de Investigación de Ciencias Sociales*. Vol. 10 n°1. pp. 91-105.

Restrepo Gómez, B. (2004) La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico Educación y Educadores, Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia. pp. 45-55.

Runge Peña, A. K. (2013) Didáctica: Una introducción panorámica y comparada.
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Sánchez T. C. (2017). Proyecto Lúdico Pedagógico. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá, Colombia.

Seminario organizado por el área de Familia, Infancia y Sociedad. (2017) Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Externado.

- Serrano S. (2013) *La lectura, La escritura y el Pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Solís Zañartu M. C, Suzuki Soné E. Baesa Bischoffshausen, P. (2016). *Enseñar a Leer y Escribir en Educación Inicial*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- SJ. Taylor y R. Bogdan. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. PAIDÓS 111 Barcelona • Buenos Aires • México.
- Trujillo Puerta, N. A. (2016) *Tras la piel del maestro de lenguaje: narrativas de vida y prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura*. Trabajo presentado para optar al título de magíster en educación línea enseñanza de la lengua y la literatura. Asesora: Paula Andrea Martínez Cano. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Medellín.
- Vera Márquez Á. V. (2010). *Grupo EDAFCO —Educación, Afecto y cognición—* Universidad de Ibagué, Colombia.

ANEXOS

Anexo 1. Registro de observación de clase.

1. OBSERVACIÓN DE CLASE #1

Tabla 4. *Registro de Observación de Clase #1*

DOCENTE: MONICA		
GRADO: TRANSICION	GRUPO: 04	
TEMA: LAS VOCALES INTERACTIVAS		
FECHA: LUNES 6 de mayo/2019	HORA INICIO: 1 PM	HORA FINALIZACIÓN: 2:30 PM
# ALUMNOS EN LA LISTA: 29	# ALUMNOS PRESENTES: 23	
LA ACTIVIDAD QUE REALIZA EL MAESTRO SE DESPRENDE DE:		
<ul style="list-style-type: none"> • UN PROYECTO DE AULA: Del Proyecto de la Familia 		
<ul style="list-style-type: none"> • UNA SECUENCIA DIDÁCTICA: de acuerdo con lo hablado con la profesora los lunes los niños van a la sala de informática a talleres lúdicos y de interacción con los computadores. La página donde los niños aprenden sobre las vocales es: https://elplanetaletras.wixsite.com/preescolar/actividades-vocales 		

-
- http://www.chiscos.net/repolim/lim/las_vocales/las_vocales.html



¿Los niños se interesaron en la actividad? Si mostraron mucho interés en el manejo del computador y en que al ir señalando y dando clic con el mouse, les mostraba las vocales y las imágenes que inician con la vocal.

¿Participaron todos los niños en la actividad propuesta? Sí, todos participaron en la actividad, preguntando y realizando todas y cada una de las actividades. En el aula de computadores, cada uno tenía su computador y hacia la actividad con mucha dinámica y entusiasmo,

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? lo que más les llamó la atención fue el ir avanzando y completar las actividades que tenían los computadores y en el aprendizaje de nuevos elementos y que cada vez era más compleja las actividades que le salían en el computador

¿Qué avances significativos tuvieron los niños durante el desarrollo de la actividad?

Los niños aprendieron muchos de ellos a mover el mouse, a arrastrarlo y a relacionar la vocal con la imagen, y a realizar los rompecabezas de las vocales.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? al inicio el leer la imagen con la vocal, pero después se fueron familiarizando con lo que les salía en la imagen y con la vocal, sin embargo, aunque se les dificultó un poco al principio, luego se les fue dando poco a poco hasta realizarlo y completar la actividad.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Los niños expresan lo que ellos sienten de manera espontánea, muchos niños llamaban a la profesora y nombraban las vocales y su relación con la imagen de manera adecuada, permitiendo aprenderlas tanto en mayúsculas como en minúsculas. Señalándolas y realizando la secuencia de la actividad más fácil a la más difícil.

¿Cómo se desarrolla la clase? La actividad se desarrolla con los niños frente al computador, y realizando todas las actividades que les va sugiriendo el avance en el computador, los niños preguntan cómo se mueve el mouse, las vocales con qué imagen

va relacionada, como se arrastra el mouse para dar click en la imagen y participan activamente de la actividad. La maestra está pendiente de cada niño para dar las indicaciones a quien lo necesite.

¿Cómo finaliza la clase? La maestra termina con un diálogo participativo donde los niños hablan de que, si les gusto la actividad, que no les gusto y que aprendieron. Y cada niño sale en orden de la sala de cómputo en orden y la profesora apaga los computadores y los deja organizados.

2. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE #2

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Registrar de manera sistemática y organizada situaciones y acontecimientos sobre el desarrollo de las clases por parte de los docentes donde se evidencie el uso de la diversidad textual la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado de transición.

Tabla 5. *Registro de Observación de clase #2*

DOCENTE: MONICA

GRADO: TRANSICION

GRUPO: 04

TEMA: APRESTAMIENTO

FECHA: LUNES HORA INICIO: 3 HORA
6/2019 PM FINALIZACIÓN: 4 PM

N° ALUMNOS EN LA LISTA: 29 N° ALUMNOS PRESENTES: 23

LA ACTIVIDAD QUE REALIZA EL MAESTRO SE DESPRENDE DE:

- UN PROYECTO DE AULA: Del Proyecto de La Familia.
-
- UNA SECUENCIA DIDÁCTICA: del cuaderno de regletas, actividades de aprestamiento.
-

¿Los niños se interesaron en la actividad? La actividad fue utilizando el cuaderno, pues se inicia siguiendo los puntos que la profesora coloca en cada cuadrito:

	*								*
*		*	*	*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Hay algunos niños que lo hacen de manera rápida y muy bien, pero a otros niños se les dificulta hacerlo. La profesora va hasta cada puesto y les explica cómo hacerlo y los niños lo hacen con marcadores.

¿Participaron todos los niños en la actividad propuesta? si todos participaron, sin embargo, hubo dos niños que no tenían cuaderno de regletas, de cuadritos para realizar la actividad de aprestamiento, lo cual la profesora mando a comprar dos cuadernos y los niños tuvieron que esperar a que llegaran con los cuadernos para iniciar la actividad.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? A algunos niños les llamó mucho la actividad porque lo hacían de manera acertada, a otros niños no porque se les dificulto

realizar los puntos en las hojas. Lo cual la profesora estaba pendiente de que los niños aprendieran a realizar la actividad de manera satisfactoria.

¿Qué avances significativos tuvieron los niños durante el desarrollo de la actividad? Los niños tuvieron avances en cuanto a hacer los puntos en la mitad del cuadro, los dos punticos uno arriba y otro abajo y así con las demás actividades de aprestamiento.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? Esta actividad no tuvo relación con leer y escribir, sin embargo, esto es una actividad de grafomotricidad donde la motricidad fina desarrolla la destreza de manos y la coordinación viso-manual. De esta manera se prepara a los niños para el posterior aprendizaje de la escritura.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Con este tipo de actividad no se propició la comprensión de la función social y comunicativa de la lectura y la escritura, pues la actividad se focalizó en el desarrollo motriz, sin generar posibilidades de que los niños construyeran o comprendieran los diferentes tipos de textos.

¿Cómo inicia la clase? La clase inicio con cantos, rezando y dando las instrucciones para realizar la actividad de aprestamiento en el cuaderno, se les hace el ejemplo en el tablero de lo que van a realizar. En el tablero se hacen los cuadritos igual al cuaderno y se les hizo los punticos en la mitad del cuadro, cuando iban acabando la actividad se les mostraba las actividades que siguen para que los niños las realizaran en el cuaderno.

¿Cómo se desarrolla la clase? Se desarrollo con los niños realizando en cada hoja el aprestamiento, los niños preguntaban por las actividades que seguían y la profesora daba las indicaciones necesarias para hacer bien la tarea del cuaderno.

¿Cómo finaliza la clase? La clase finaliza cuando los niños acaban las hojas de aprestamiento, que la profesora coloco en cada hoja del cuaderno de regletas.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE #3

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Registrar de manera sistemática y organizada situaciones y acontecimientos sobre el desarrollo de las clases por parte de los docentes donde se evidencie el uso de la diversidad textual la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado de transición.

Tabla 6. *Registro de Observación de clase #3*

DOCENTE: MONICA

GRADO: TRANSICIÓN **GRUPO: 04**

TEMA: TARJETA DIA DE LA MADRE

FECHA: miércoles 8 de	HORA INICIO:	HORA
mayo/2019	2:30PM	FINALIZACIÓN: 4
		PM

N° ALUMNOS EN LA LISTA: 33 **N° ALUMNOS PRESENTES: 27**

LA ACTIVIDAD QUE REALIZA EL MAESTRO SE DESPRENDE DE:

- UN PROYECTO DE AULA: Del Proyecto de la Familia.

- UNA SECUENCIA DIDÁCTICA: la tarjeta para la mamá

¿Los niños se interesaron en la actividad? Si mostraron mucho interés al hacerle la

tarjeta a la mamá.

¿Participaron todos los niños en la actividad propuesta? Si todos los niños participaron de la actividad alegremente y con gran entusiasmo.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Lo que más les llamó la atención fue las flores que hicieron en la tarjeta, inclusive los niños hicieron más flores de las que programaron.

¿Qué avances significativos tuvieron los niños durante el desarrollo de la actividad? Los avances que tuvieron fue que los niños aprendieron a hacer las flores con pintura y con los dedos y en la mezcla de colores para hacer los pétalos.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? En esta actividad no se realiza la lectura y la escritura. Sin embargo, se realizan como imágenes las flores con pintura. Los niños escriben unas palabras a la tarjeta con la ayuda de la profesora.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura?

Expresan que la tarjeta es para regalársela a la mamá, que es para decirle que la quieren mucho el día el de la madre, que las tarjetas son para expresar amor y decir que se quiere a alguien.

¿Cómo inicia la clase? La clase inicia con la explicación de lo que van a hacer de la tarjeta para la mamá, las flores con pintura, y como las van a hacer cada una con los dedos.

¿Cómo se desarrolla la clase? La clase se desarrolla donde cada niño realiza sus tarjetas para la mamá de manera activa y participativa donde la profesora Mónica les ayuda a hacer las flores con los dedos.

¿Cómo finaliza la clase? La clase finaliza con la realización de las tarjetas para la mamá, y los niños muy contentos por realizar las tarjetas. Expresando que la tarjeta es para decirle a la mamá que la quieren mucho.

¿Se utilizan varios tipos de textos? Se utiliza el texto de la tarjeta.

Anexo 2. Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO No 1

INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, Estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara

PROYECTO: Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición, que tiene como objetivo principal: explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, con las docentes y estudiantes de los grupos de transición de la Sede la Rosa.

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Describir las transformaciones y dificultades que experimentan los niños cuando se trabaja con ellos situaciones didácticas con la diversidad textual.

Tabla 7. *Diario de Campo #1*

MI DIARIO DE CAMPO, FECHA: DIA: martes 7 MES 05 AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. “Los cocineros”

Los textos instruccionales: las recetas y los instructivos.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos instruccionales en este caso: la receta y los instructivos.
 - Identificar qué tipo de texto es la receta: Los textos instruccionales: las recetas y los instructivos, para qué se utiliza, escritura del texto, diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y la producción escrita del texto.
 - Brindar una actividad creativa donde los niños perciban de manera diferente la lectura y la escritura por medio del texto como la receta.
-

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

Motivación: Inicialmente en el tablero en un afiche con la canción: “Soy una taza”, la maestra lo leerá y se les hará énfasis en cada palabra donde al frente de los objetos que menciona la canción con la respectiva imagen, los niños identificarán las palabras. Luego se cantará la canción y mientras se canta se hace la dramatización de la canción, al mismo tiempo que se canta se proyecta en el televisor, el video de la canción.

CANCIÓN


DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Después de cantar la canción, se realiza con los niños los saberes previos acerca de lo que saben acerca de la receta, que creen ellos que dice ahí, que letras hay, que palabras hay, entre otras preguntas que salen del diálogo con los niños. Dicha receta está escrita en una cartelera, se leerá, se les explicará a los niños que tipo de texto es, para qué sirven los escritos de las recetas y se
-

habla de las comidas que más les guste, su preparación, cómo se pueden preparar, qué tipo de texto es la receta, donde las encontramos, quién las utilizan, para qué las escriben, se les muestran varias recetas por medio del texto que se mostraran por medio del computador en el televisor, igualmente ven un video corto de ratatouille (la película), se habla de que hace la ratica y como prepara los platos en el restaurante y el libro de recetas que muestran en la película, se les habla de algunos cuidados al realizar las recetas, con los cuchillos y con los fogones, haciendo énfasis en el diálogo permanente con los niños y los saberes previos, qué saben acerca de las recetas y de quién las puede preparar.

- Se les dirá que se va a leer una receta de cocina, se les muestra que partes que tiene la receta y se les hace la lectura y cada ingrediente con su respectiva imagen y que ésta se va a preparar para que ellos participen activamente de la preparación.
- Se coloca la receta en una cartelera grande, en la cual los niños dicen que es la receta, se lee con ayuda de la profesora, y se deduce aquello que dice ahí, y se les hacen preguntas sobre lo que creen que dice.
- la profesora después de que los niños infieran qué dice ahí en el cartel, observaran todo y harán un diálogo sobre ello, se les lee todo lo que dice allí para su comprensión, los ingredientes y la preparación paso a paso, cada palabra se tendrá en cuenta y se repetirá varias veces lo que dice allí, y se les invitará a los niños a que lean lo que allí está escrito, no se forzará a que lean, será espontáneo y se les motivará a que lean cada palabra que está allí en la receta.
- Luego se les invitará a que solitos lean la receta en una lectura en voz alta y colectiva, en la cual todos participen, donde está el título, los ingredientes, la preparación, que partes tiene una receta, qué describe, por qué es importante y las preguntan que surjan de los niños.
- Se dejará la receta en alguna parte visible para que ellos tengan contacto permanente con ella.
- Luego se invitará a los niños a escribirla en una hoja, sin ayuda de la profesora donde será un escrito creado por los niños, y se coloreará unos cocineritos haciendo una receta.
- El texto escogido para la receta es:

INGREDIENTES PARA sandwich de jamon y queso:

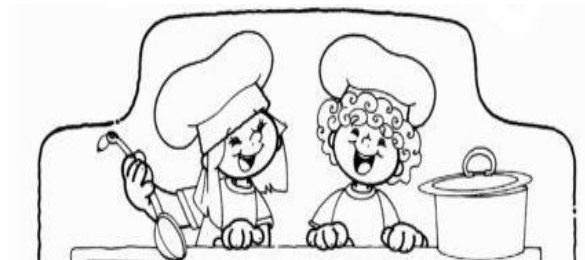
1. Jamón
-

-
2. Queso en tajadas
 3. Pan tajado.
 4. Una Lechuga
 5. Tomate
 6. Cebolla.
 7. Mayonesa.

PREPARACIÓN:

- ✓ Se reúnen todos los ingredientes
- ✓ se untan los panes con la mayonesa
- ✓ se lavan muy bien la lechuga, el tomate y la cebolla.
- ✓ La lechuga se le sacan las hojitas grandes para colocarlas en el pan.
- ✓ El tomate y la cebolla se parte en rodajas.
- ✓ Cuando ya se tiene el tomate, la cebolla en rodajas y la lechuga en hojitas, se colocan encima del pan junto con el jamón y la tajada de queso.
- ✓ Luego se le coloca otra rebanada de pan untada de mayonesa.
- ✓ Se colocan en el plato ya listo para servir y comer.

RECETA: Sándwich de jamón y queso



Actividad: Colorea y escribe la receta del sándwich de jamón con queso.



MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños en esta actividad se mostraron muy interesados en aprender acerca de la receta, se invitó a los alumnos a sentarse en el piso próximos a la investigadora para tener un contacto directo con ellos, luego se les hace preguntas sobre el saber previo que tienen los estudiantes sobre las recetas, se les preguntó: ¿en dónde encontramos las recetas? Y ellos contestaron: Víctor: “en los libros, en un libro de cocina”, Isaac: “en un libro grande donde se ponen recetas para cocinar” ¿cómo se escriben las recetas? Ián: “se escriben en un papel”, ¿quién hace las recetas? Alizzon: “Las recetas las hacen los chef, y ven en el televisor diferentes recetas” Luego se les mostró que la receta escrita en una cartelera y se leyó en voz alta y se les señaló cada palabra guiando con el dedo las palabras y la relectura dos o tres veces. Luego se les invitó a que la escriban en un papel y se les muestra la hoja donde van a escribir, “Ián dice: hay unos niños con gorros cocinando “y luego se les invita a escribir espontáneamente una receta.

¿Los niños se interesaron en la actividad? Si, la actividad les gustó mucho a los alumnos, escribieron la receta y preguntaban constantemente sobre las letras que componían una palabra, sin embargo, algunos al inicio del escrito manifestaban: (Víctor (5 años): es que yo no sé escribir) que ellos no conocían las letras, que era muy difícil y Salomé (5 años) y Jader (5 años) se distraían de manera que en ocasiones molestaban a los otros niños que estaban en la mesa escribiendo la receta. Salomé realiza bolitas en vez de grafías, y cuando llena la hoja de bolitas le dice a la profesora que ya acabo, lo cual hace siempre que acaba la actividad va molesta y pega a los otros niños, generando

incomodidad y al ambiente, porque empiezan a poner quejas y a distraer a los otros niños.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Si todos participaron de la actividad, a algunos niños se les dificulta la escritura espontánea por lo cual dicen que no saben escribir refiriéndose a la escritura convencional, sin intentar hacerlo, pues dicen que no saben todavía escribir las letras, se les motiva a realizar el escrito y se muestran apáticos. Sin embargo, hay otros niños que escriben de manera espontánea la receta y lo hacen motivados y muy animados, haciendo las letras que saben y que ya aprendieron.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Lo que más les llama la atención es la lectura de la receta y prepararla para comer el sándwich de jamón y queso, de igual manera el diálogo de saberes previos que se realizó con los niños participando todos del diálogo y activamente en la actividad de seguimiento de instrucciones en la preparación de la receta.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? La motivación que se da en el momento de escribir la receta de manera amena y participativa. El escribir la receta, sin embargo, a algunos niños se les dificulta hacer la escritura. Y el seguimiento de las instrucciones en la preparación de la receta, haciendo énfasis en lo que estaba escrito para llegar a la preparación del sándwich.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? Cuando se les dice que escriban la receta de manera espontánea, los niños expresan: “Víctor (5 años): yo no sé escribir, ni leer yo no soy capaz”, “Sheila: profe, muestre el cartel para escribir las palabras”, sin embargo, con la colaboración de la profesora y la motivación para que escribieran de manera espontánea los niños lo hacen y la actividad se realiza de manera satisfactoria.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y la escritura? Algunos niños expresan que la receta sirve para cocinar cosas ricas para las personas, Isaac (5 años): mi mamá y yo cocinamos recetas ricas. Los niños identifican y con ayuda de la profesora leen las partes de la receta: como el título, los ingredientes y su preparación.

Igualmente con los niños se dialoga sobre quién las hace, cómo se hacen, y que todos pueden hacer las recetas, seguir las instrucciones al realizarlas y así hacer comidas exquisitas con sus familias. .

DIARIO DE CAMPO No 2

Tabla 8. *Diario de Campo #2*

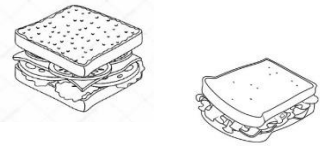

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: <u>miércoles 8 MES 05</u> AÑO <u>2019</u>
NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. La receta y su preparación.
<p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos instruccionales en este caso, la receta y los textos instructivos. • Identificar qué tipo de texto es la receta (Los textos instruccionales: las recetas y los instructivos), para que se utilizan, escritura de textos, diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y la producción escrita del texto.
<p>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:</p> <p><i>Motivación:</i> Inicialmente se coloca de nuevo en el tablero la cartelera de la receta, luego se lee de nuevo la receta y se les hace énfasis en cada palabra para lo cual los niños identifiquen las letras y las palabras, las partes del texto y como seguir las instrucciones al momento de hacer la receta.</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Se coloca la receta en una cartelera grande donde los niños de acuerdo con lo expresado el día anterior y a los saberes previos que es la receta, ésta se lee con ayuda de la profesora, se repasa la receta con la participación de los niños, participando activamente en la lectura, va leyendo cada palabra para que los niños identifiquen las palabras escritas allí, realizando lectura en voz alta y la relectura, siendo importantes para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Luego con la ayuda de la profesora se harán unos gorros de chef, con las indicaciones que da la profe para realizarlos. Cada niño en la parte de abajo del gorro con la ayuda de un modelo, en el cual</p>

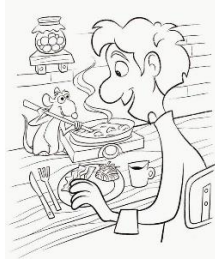
está escrito el nombre lo escriben en la parte de abajo del gorro, para la escritura del nombre de cada uno. Luego a cada niño se le dice que se van a seguir las instrucciones para preparar los sándwiches y que se pondrán los ingredientes en la mesa para que cada uno se prepare el sándwich. Se lee entonces la preparación para realizar el paso a paso. Así:

PREPARACIÓN:

- ✓ Se reúnen todos los ingredientes
- ✓ se untan los panes con la mayonesa
- ✓ se lavan muy bien la lechuga, el tomate y la cebolla.
- ✓ La lechuga se le sacan las hojitas grandes para colocarlas en el pan.
- ✓ El tomate y la cebolla se parte en rodajas.
- ✓ Cuando ya se tiene el tomate, la cebolla en rodajas y la lechuga en hojitas, se colocan encima del pan junto con el jamón y la tajada de queso.
- ✓ Luego se le coloca otra rebanada de pan untada de mayonesa.
- ✓ Se colocan en el plato ya listo para servir y comer.

Después de tener listos los sándwiches preparados por los niños se dejan a un lado y se les da una hoja simulando la carta, el menú de un restaurante, para inferir que dice allí y que los niños aprecien el menú, donde identifiquen la carta que entregan en los restaurantes para familiarizarse con este tipo de texto.

MENÚ ESPECIAL INFANTIL		"Somos Cocineritos"	
OFERTA ESPECIAL:	PRECIO	Menú para niños	
SANDWICH DE JAMON Y QUESO	\$ 0000	Sandwich de jamón y queso:	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Jamón 2. Queso en tajadas 3. Pan tajado 4. Tomate 5. Cebolla 6. Lechuga 	
			

Restaurante**Ratatouille**

**Ingredientes para Sándwich de jamón
y queso:**

- ✓ Jamón
- ✓ Queso en tajadas
- ✓ Pan tajado.
- ✓ Lechuga
- ✓ Tomate
- ✓ Cebolla.
- ✓ Mayonesa

✓ .

Preparación:

- ✓ Se reúnen todos los ingredientes
- ✓ se untan los panes con la mayonesa
- ✓ se lavan muy bien la lechuga, el tomate y la cebolla.
- ✓ La lechuga se le sacan las hojitas grandes para colocarlas en el pan.
- ✓ El tomate y la cebolla se parte en rodajas.
- ✓ Cuando ya se tiene el tomate, la cebolla y la lechuga en rodajas, se colocan en el pan junto con el jamón y la tajada de queso.
- ✓ Luego se le coloca otra rebanada de pan.
- ✓ Se colocan ya listos para servir y comer.

Al entregar el menú a los niños ellos preguntan ¿qué tipo de texto es? “Miguel Ángel (5 años): esa es la receta” Identifican la receta y dialogan sobre la carta de los restaurantes, qué texto tiene y se muestra la imagen de la película ratatouille, “Ian (5 años): esa es la película de la rata que es chef”, Miguel Ángel (5 años): “la rata que prepara recetas en el restaurante”, se dialoga con los niños sobre los saberes previos que tienen acerca de los chef y los niños expresan: “Breiny (5 años); son los que hacen las comidas” ya cada niño en su puesto se come el sándwich de jamón y queso que ellos realizaron.

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños en esta actividad se mostraron muy interesados en aprender acerca de la receta, les llamó

mucho la atención el seguir instrucciones al preparar los sándwiches y el hacerlos ellos mismos, Igualmente el hacer los gorros y escribirles el nombre, cada uno expresaban que ellos por sí solos hicieron los sándwiches, que le iban a decir a los papás, que hicieran recetas. Y de manera elocuente (Víctor (5 años) a la persona que llegó por él le expreso muy feliz que él solito había hecho el sándwich) y así decían por los que llegaban por ellos que solitos habían hecho el sándwich siguiendo la receta.

¿Los niños se interesaron en la actividad? Si, la actividad les gustó mucho a los alumnos, participaron en todo lo que se les propuso para realizar. Siempre siguieron las instrucciones y hacían preguntas, expresaban lo que iban haciendo, les ayudaban a los compañeros, al echar la mayonesa, se chupaban los dedos untados de mayonesa. Y el queso le arrancaba pedacitos y se los comían. Fue una actividad que permitió que los niños participaran de ella y mostraran interés por la lectura y la escritura del texto.

Incluso preguntaban, Isaac (5 años): “ya nos podemos comer el sándwich?”, Salomé (5 años): “¿le puedo llevar el sándwich a mi mamá?”. Samuel (5 años), “me gusta mucho el sándwich”.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Si en esta actividad todos los niños participaron de la actividad, de la preparación de los sándwiches y de los gorros.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Lo que más les llamó la atención fue cuando siguieron las instrucciones para la preparación de los sándwiches. Decían que ellos los prepararon solos, que la profesora les decía como hacerlos y ellos solitos lo hicieron.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? Los avances más significativos en el desarrollo de la actividad fue la identificación de algunas palabras de la cartelera en la cual estaba escrita la receta, el reconocimiento de algunas letras, como: (Ián: con esa letra (a) señalando la palabra “receta”, se escribe mi nombre). El seguir las instrucciones en la preparación de la receta y la escritura del nombre en cada gorro realizado. Al escribir el nombre en el gorro expresaban: Salma (5 años): “yo sé escribir mi nombre, mi mamá me lo enseño”. Guadalupe (5

años): “voy a escribir mi nombre en el gorro para llevármelo para la casa”. Alexis (5 años): ¿profe me ayuda a escribir mi nombre en el gorro? lo cual la profe le entrega el rotulo con el nombre y lo realiza.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? Algunos niños se le dificultan la escritura del nombre porque apenas empiezan la escritura de éste, y así lo expresan, Alizzon (5 años) le dice a la profesora que si por favor se lo escribe para ella escribirlo en la hoja y así lo hace la profesora en un pedazo de cartulina hace cada nombre y se los da a los niños para que ellos lo copien). En la lectura de algunas palabras de la cartelera de la receta porque algunos expresan de manera abierta y espontánea que no saben leer, pero con la ayuda y motivación de la profesora van participando poco a poco e identificando algunas letras como también palabras como receta.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Los niños en especial Víctor (5 años) al expresar que “no saben leer y escribir”, sin embargo, esto es un proceso que a medida en que se les motiva a los niños y se lee y se escribe de manera espontánea, se va cambiando su pensamiento con respecto al reconocimiento de la función social y comunicativa que tienen los diferentes tipos de textos que se presentan en las diferentes actividades propuestas. De igual manera en el seguimiento de instrucciones en la preparación de la receta, en los primeros trazos de la escritura del nombre de manera espontánea sin la ayuda de la copia, en la lectura en voz alta y la relectura del texto en este caso el texto propuesto.

DIARIO DE CAMPO No 3

Tabla 9. *Diario de Campo #3*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: miércoles 29 MES Mayo AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: “Erase una vez, las palabras”.
Vamos a aprender: las cartas.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos epistolares, en este caso la carta. Identificar qué tipo de texto es la carta. (Los textos epistolares: las cartas y las solicitudes), para qué se utiliza, escritura de diferentes textos, diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y la producción escrita de la carta.

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

Motivación: inicialmente se les pregunta a los niños sobre los saberes previos relacionados con la carta ¿qué son las cartas?, ¿Quién conoce las cartas?, ¿a quién se les manda las cartas?, los niños responden, Johnny: que son cartas de amor, Isaac: las cartas son para la mamá, Víctor: las cartas tienen letras, Salma: que son para escribirlas y entregarlas a alguien.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Inicialmente, se les enseña a los niños diferentes tipos de cartas que se encuentran en internet y se les muestra en el televisor para que ellos la identifiquen. De igual manera se les habla de las partes de la carta, lo que va al principio: la Ciudad y la fecha, a quién va dirigida, y el final de la carta que es la despedida y el nombre de la persona que escribe la carta. Luego por medio del diálogo entre todos los niños les haremos una carta a los papás para hacerles la solicitud de traer algún recorte de revista, algún artículo, un libro, un escrito donde haya algo de los dinosaurios para traerlo al salón de clase para hablar del tema.

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: los niños hablan de la carta, “Ián (5 años): son cartas que se le mandan a alguien”, “Salma (5 años): tienen letras, para escribir y dársela a alguien”, “Isaac (5 años): hay un señor que lleva las cartas que se llama cartero”, “Jader (5 años): a mí me gusta escribir cartas para mi mamá”, los niños se muestran muy interesados en realizar cartas a los papás.

¿Los niños se interesaron en la actividad? Si, los niños se interesaron en la actividad, les gustó mucho escribir la carta a los papás pidiendo algún artículo de los dinosaurios y todos participaron de la actividad haciendo la carta.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Si todos los niños participan de la actividad, hacen las cartas y se las llevan a los papás para traer los artículos. Se muestran muy interesados en hacer la carta a los papás haciéndolas con corazones como Guadalupe (5 años): “profe yo voy a ponerle a mi carta corazones porque se la voy a dar a mi papá”. Y Sheila (5 años), que lo hace con diferentes colores haciéndolo muy concentrada, poniendo toda su atención para hacerla bien

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Lo que más le llamo la atención fue escribir la carta para los papás.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? Los avances más significativos fue la escritura de la carta por parte de los niños. Todos los niños participaron activamente de la actividad, todos dialogan acerca de las cartas y aportaron con ideas de cómo realizar la carta, inclusive: (Guadalupe expresa: “a la carta le dibuje corazones porque se la voy a entregar a mi papá”), esto propicio que los niños al realizar la carta lo hicieran algunos con corazones y lo hicieran al frente del tablero en común y ellos la escribieron cada uno en una hoja para los papás.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? Algunos niños expresan siempre que ellos no son capaces de escribir como lo hace en repetidas ocasiones Víctor (5 años): profe es que yo no sé leer ni escribir”, Sheila (5 años): “¿profe como escribo la carta? “Sin embargo, siempre se les motiva a que la hicieran que son capaces, que todos podían hacerla y se aventuraron a escribir obteniendo así la carta con la solicitud emitida.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? En el diálogo previo de lo que dicen los niños y lo que expresan para qué sirve la carta, y lo que ellos dicen que es para comunicarnos con personas que están lejos, que también Gerónimo (5 años): “es para mandársela a la mamá para decirle te amo”. Johnny (5 años): a mí me

gusta mandarle cartas a mi mamá” Jack: “las cartas que yo le mando a mi mamá son para decirle te amo mamá”. Los niños por medio de esta actividad aprenden la importancia de este tipo de texto que es la carta en la vida de las personas.

DIARIO DE CAMPO No 4

Tabla 10. Diario de Campo #4

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 5 MES junio AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. “Aprendiendo con los dinosaurios”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

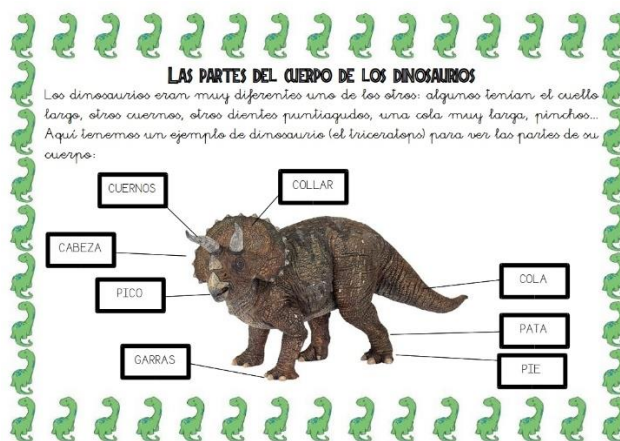
- Propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos de información científica: qué son, la definición, las notas de enciclopedia, Informes de experimentos, las monografías, las bibliografías y los relatos históricos.
 - Reconocer cuáles son los textos de información científica: qué son, la definición, las notas de enciclopedia, Informes de experimentos, las monografías, las bibliografías y los relatos históricos, para qué se utilizan, escritura de diferentes textos a partir de enciclopedias, noticias y relatos históricos, el diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y producción escrita.
-

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

La sesión se inicia viendo un video de dinosaurios https://youtu.be/UOuVNu5nC_I para que los niños vean los diferentes dinosaurios y disfruten de la película. Luego se les leen diferentes artículos acerca de los dinosaurios y se realiza un escrito completando las oraciones en un texto. Inicialmente se propicia un diálogo con los niños sobre lo que desean aprender, y se les dice qué quieren aprender, de los elefantes, el universo o los dinosaurios, los niños en ese diálogo todos hablan de que quieren aprender de los dinosaurios. De acuerdo con lo que expresan se llega a los saberes previos que tienen sobre los dinosaurios, sobre cómo nacen, dónde vivían, qué comían, y qué tipo de dinosaurios había. Los niños aprenderán sobre los dinosaurios: algunas características físicas, tipos, alimentación, y su reproducción.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Inicialmente se les enseña a los niños una enciclopedia con artículos de los dinosaurios, se lee, y después de los saberes previos se realiza la actividad de la carta escrita en una cartelera, se realiza con la participación activa de los niños, se les explicará a los niños que tipo de texto es, para qué sirven los escritos de las cartas, a quienes se mandan las cartas, para qué se escriben, a quienes va dirigida, para qué las utilizamos, y se les muestran varias cartas escritas, sus partes, el encabezado, su texto y se mostraran por medio del computador en el televisor.
- Luego igualmente verán un video corto de los dinosaurios <https://www.youtube.com/watch?v=Z0M2Qkc9HGA>, los niños observan el video, e infieren de los distintos tipos de dinosaurios que existieron.
- Luego se harán varios escritos, haciendo referencia a los dinosaurios, de dónde vivían, cómo nacían, qué comían, entre otras características.



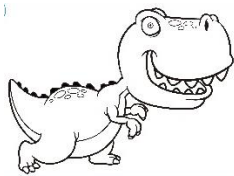
Se realiza con los niños la actividad de: “**APRENDEMOS DE LOS DINOSAURIOS**”, en esta actividad vamos a realizar un dibujo de los dinosaurios, y el nombre de cada niño, por medio de la copia en la hoja. Luego se realizará un escrito de una adivinanza escrita por los niños de los dinosaurios.

Después se hace un escrito de dónde vivían, cómo nacían y qué comían. Para finalizar se realiza un poema en el cual los niños colocaran algunas palabras que desaparecen del escrito para que los niños las escriban de manera espontánea.

LOS DINOSAURIOS

Realiza un dibujo sobre los dinosaurios y escribe tu nombre.

Adivinanza



Soy un _____ muy grande, viví hace millones de _____.

Tengo cuello _____ o _____. Vivo en la _____ o en el _____.

¿Quién soy?



MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA

ACTIVIDAD: A los niños les gustó mucho la actividad se les leyeron los artículos de los dinosaurios, se hizo énfasis en la lectura compartida y señalando cada palabra y los niños participaron activamente de la actividad. El tema de los dinosaurios les llamó mucho la atención y les gustó aprender de ellos.

¿Los niños se interesaron en la actividad? Sí, es un tema que les gustó mucho y se interesan por saber más de los dinosaurios. Participaron con el diálogo sobre los dinosaurios, en la lectura compartida del artículo y todo lo que ellos querían aprender.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Sí, todos los niños participaron activamente de la actividad. La hacen de manera eficaz, disfrutaban mucho de la actividad y de la escritura del texto de los dinosaurios. Incluso los niños son los que más disfrutaban del tema, y hacen referencia a ello, Emanuel (5 años): “Profe a mí me gusta mucho aprender de los dinosaurios”. Johnny (5 años): “en mi casa yo tengo dinosaurios y juego con ellos”.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Este tema de los dinosaurios les llama mucho la atención a los niños, les gusta aprender de ellos, disfrutaban las lecturas de los artículos y los videos que se les presentaron para conocer del tema. Miguel ángel (5 años), expresa: “yo tengo muchos dinosaurios en mi casa; me los compra mi papá”. De acuerdo con lo que dice Miguel Ángel, Jader (5 años) dice: “yo en mi casa tengo dinosaurios pequeños, yo los traigo mañana” y Samuel (5 años) dice: a mí me gustan los dinosaurios y mi mamá me cuenta cuentos de dinosaurios” es un tema que incita al niño a conocer sobre animales que vivieron hace muchos años lo cual es de gran interés para ellos.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? Al realizar la actividad de la lectura en voz alta, la lectura compartida y la relectura los niños escuchaban con mucha atención lo que les estaba leyendo la profesora, se concentraron en lo que se les leía en cada artículo y participaban activamente dialogando sobre los dinosaurios y lo que conocían de ellos. Miguel ángel (5 años) decía: “profe los dinosaurios vivieron hace muchos años”, Isaac (5 años), “los dinosaurios eran muy grandes y vivían en la selva”. Luis Felipe: (6 años) “es que los dinosaurios se murieron todos hace muchos años”. Igualmente, en la escritura de los textos, donde

los niños expresan: Luis Felipe (6 años):” vamos a escribir lo que está en la hoja”. Gerónimo (5 años). “a mí me gusta escribir de los dinosaurios”. Cabe resaltar que poco a poco los niños se han dado a la tarea de leer y de escribir en forma espontánea, siendo un gran avance desde el inicio de las actividades hasta la actividad de los dinosaurios, generando en ellos el interés por el tema y en la actividad propuesta. En la actividad propuesta se interesan más los niños que las niñas por el tema propuesto.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? Los niños iban leyendo los artículos que se colocaron en el tablero, inicialmente la profesora los leía y ellos lo leían después, se realiza entonces una lectura compartida, en la cual d los niños se sientan adelante para hacer una relectura, mostrando cada palabra para que la reconozcan, sin embargo, hubo niños que expresaban que no sabían leer, y otros se atrevían a hacerlo con ayuda de la profesora. En la escritura un niño (Víctor, 5 años) expresó que no sabía escribir y se puso a llorar, la profesora le animó a que lo intentara y fue muy satisfactorio porque lo escribió y se sintió muy feliz con el resultado.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Para los niños el aprender sobre el tema fue muy significativo, pues el conocimiento acerca de lo que está impreso, de lo letrado, el presentarles las palabras, se les van mostrando para que con la profesora lean y con la guía del lápiz se lean dos o tres veces, y luego se dialoga acerca de los dinosaurios y cuando se les preguntaba sobre ellos, participaban respondiendo acertadamente las preguntas de la profesora, Isaac: (5 años): “los dinosaurios vivieron hace muchos años y se murieron”. Víctor: (5 años): “profe cuando lo dinosaurios vivieron hace mucho tiempo, ellos comían carne”. Igualmente, en la escritura, los niños participaron activamente en los escritos. Jader (5 años): “¿vamos a escribir lo de los dinosaurios?”, Sofía (5 años): “¡profe yo ya se escribir las letras!”. Es una experiencia nueva para ellos escribir de manera espontánea.

Tabla 11. *Diario de Campo #5*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 23 martes MES Julio AÑO 2019

**NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras.
“Aprendiendo con los dinosaurios”**

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos de información científica: que son la definición, las notas de enciclopedia, Informes de experimentos, las monografías, las bibliografías y los relatos históricos.

 - Reconocer cuales son los textos de información científica: la definición, las notas de enciclopedia, Informes de experimentos, las monografías, las bibliografías y los relatos históricos, para que se utilizan, escritura de diferentes textos a partir de enciclopedias, noticias y relatos históricos,

 - Propiciar el diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y la producción escrita.
-

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

Motivación: Inicialmente se les hace la motivación con una poesía a los niños de los dinosaurios, donde se lee la poesía, se les muestran las palabras, se repiten y se aprende para que los niños que quieran participar digan la poesía. Después se dialoga con los estudiantes sobre lo que ellos saben acerca de dónde vivían y cómo nacían y los niños participan activamente del diálogo de los dinosaurios. Luego, se leen las fichas de artículos de dinosaurios, de ¿cómo nacían los dinosaurios?, ¿Dónde vivían los dinosaurios? se leen las palabras y se va guiando con el dedo lo que se va leyendo. Los estudiantes participan activamente del diálogo.

¿COMO NACIAN LOS DINOSAURIOS?

Los dinosaurios, igual como los reptiles de hoy en día, nacían de los huevos fecundados que ponían sus madres. Estos huevos eran puestos en nidos elaborados por los mismos dinosaurios, utilizando varios materiales, aunque eran comunes los nidos hechos con tierra o arena (de la playa) para mantener los huevos calientes, puesto que muchos de los dinosaurios no podían incubar los huevos debido a la gran medida que tenían. Actualmente, además de los reptiles, también las aves, los anfibios (ranas) o los peces nacen de los huevos.



DONDE VIVIAN LOS DINOSAURIOS?

Los dinosaurios eran animales salvajes que vivieron hace millones de años y vivían mayoritariamente en grandes bosques. Estos bosques no eran exactamente igual como los bosques que tenemos actualmente, sino que tenían árboles y plantas diferentes. Había árboles muy altos, y plantas de medidas gigantescas. Un ejemplo de las plantas que había podían ser los helechos, los cuales eran mucho más grandes que los helechos que podemos encontrar actualmente.

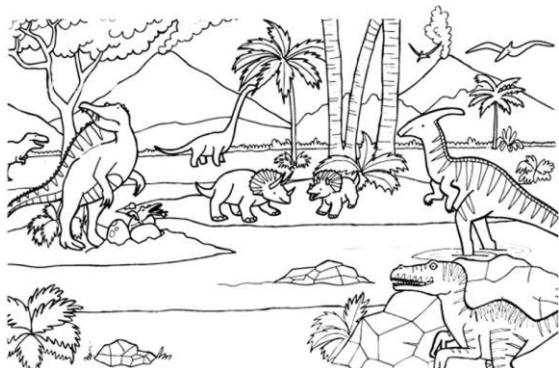
Junto con los dinosaurios vivían también grandes reptiles que vivían en el mar como el Kronosaurus o el Idiocrax, y otros reptiles que volaban como el Pterodactilo.



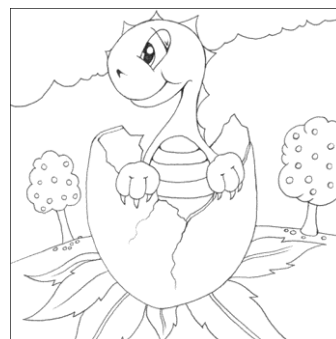
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Luego de leer los artículos de cómo vivían y cómo nacían los dinosaurios se les explica a los niños qué se va a realizar en las fichas, qué se va a escribir, que de acuerdo con lo que se lee en los artículos van a escribir en las hojas.

¿DONDE VIVIAN?



¿CÓMO NACEN?



POESIA

VIENE EL TRICERATOS,
3 CUERNOS TU VAS A VER
CUIDADO, NO TE PINCHES,
UNO, DOS Y TRES.



ELESTEGOSAURIO
ES UN DINO ORIGINAL,
CON PÚAS, PINCHOS Y ESCAMAS,
¡LO PASAS FONOMENAL!



VIENE A TODA PRISA
Y NO LE VAS A PILLAR,
ES EL VELOCIRAPTOR
VA A TODA VELOCIDAD.



MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños se aprenden la poesía, la repiten y les gusta participar de la actividad propuesta, al escribir los niños se motivan mucho a aprender a escribir. Algunos se muestran con miedo y expresan que no saben escribir, sin embargo, se les motiva a hacer la escritura de manera espontánea y así lo hacen. Inclusive Samuel (5 años) le dice a la profesora que no es capaz de hacerlo y la profe le dice que haga un esfuerzo y él le dice ¿qué es esfuerzo? y la profesora le dice que es hacerlo porque él es capaz y de hacerlo muy lindo. Porque él es muy inteligente. Y Samuel se sienta y escribe.

¿Los niños se interesaron en la actividad? Si a los niños les interesa mucho la actividad, participan permanentemente con el diálogo de los saberes previos de cómo vivían y nacían los dinosaurios y al momento de escribir lo hacen con mucho entusiasmo de ver que pueden copiar, tanto lo que está escrito en el tablero como su nombre. Ián: (5 años): “Los dinosaurios están enterrados en la tierra”.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Sí, todos los niños participan activamente de la actividad. Y lo expresan diciendo: Isaac (5 años): “a mí me gusta aprender de los dinosaurios”, Tomas (5 años): “a mí los dinosaurios me gustan mucho, yo en mi casa tengo muchos dinosaurios” Breiny (5 años): mi mamá me lee cuentos de los dinosaurios”. Víctor: (5 años): los dinosaurios están muertos y enterrados”. Nayeli (5 años): “están en la tumba”.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Lo que más les llama la atención es la lectura de los artículos de los dinosaurios. Los niños expresan lo que piensan así: Samuel (5 años): “a mí me gusta leer de los dinosaurios”. Alizzon (5 años): “los dinosaurios comían carne y se comían otros animales”.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad?

Los avances más significativos fue la escritura del tema de los dinosaurios, pues ellos se mostraban muy contentos, y preguntaban: Johnny: ¿profe así es?, pues la escritura la realizaba de forma rápida y segura, y la profe afirmaba que lo estaban haciendo estaba muy bien. Víctor (5 años) al inicio de la actividad se muestra muy triste e inseguro, sin embargo, al motivarlo y decirle que él capaz se sienta e inicia la escritura espontánea. La profe le dice al grupo que cada día aprenden más y que el aprender así sabemos mucho más de los dinosaurios, donde vivían y como nacían. Nayeli (5 años): “yo tengo muchos libros de dinosaurios en mi casa”. Miguel Ángel (5 años): yo voy a escribir todo lo que sé de los dinosaurios”. los niños participan de la actividad propuesta.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir?

La mayor dificultad es la escritura, pues expresan al inicio de la actividad que no saben escribir, el primero que se queja es Víctor (5 años): ¡es que yo no sé escribir!, de igual manera dice Breiny: (5 años) ¿profe que hay que escribir?, ¡yo no sé hacer las letras! Sin embargo, se sientan y poco a poco se les va motivando y hacen la escritura espontánea y ellos lo hacen en la hoja.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura?

Para los niños el expresar que les gusta leer y escribir, que ya saben escribir el nombre copiándolo en la hoja y lo hacen sin ningún modelo, participar en los diálogos de saberes previos sobre el tema propuesto, el intentar la lectura en voz alta y compartida guiada por el lápiz de las palabras y el realizar la escritura de manera espontánea sobre los dinosaurios. Al expresar de manera segura, Víctor (5 años): “Ya yo sé leer y escribir mi nombre” es un avance significativo, tanto para él como para la profesora, pues en todas las actividades propuestas, el niño expresa, “¡No sé escribir!, ¡no

quiero pasar a primero porque no sé leer y escribir!”, esto propicia más seguridad en cuanto a la lectura y escritura y a esas barreras impuestas en ocasiones por los adultos ante la implementación de la producción de escritos por medio de saberes que el niño tiene y que no le permite expresar de manera espontánea y creativa.

DIARIO DE CAMPO No 6

Tabla 12. *Diario de Campo #6*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 24 miércoles MES Julio AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. “Aprendiendo con los dinosaurios”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos de información científica: qué son, la definición, las notas de enciclopedia, Informes de experimentos, las monografías, las bibliografías y los relatos históricos.
- Reconocer cuáles son los textos de información científica: qué son, la definición, las notas de enciclopedia, Informes de experimentos, las monografías, las bibliografías y los relatos históricos, para qué se utilizan, escritura de diferentes textos a partir de enciclopedias, noticias y relatos históricos, el diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y producción escrita.

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

En esta sesión trabajaremos lo que comían los dinosaurios, cuales eran los carnívoros y cuáles eran los herbívoros. Se les motivará con un cuento de los dinosaurios.

Para llevar a cabo la actividad inicialmente se les motivará con la lectura del siguiente cuento:

CUENTO: “LOS DINOSAURIOS TRAGONES”



-¡Jo, no quiero merendar fruta!

-protestó Lily.

-Ah, ¿no? Pues a ver si te va a pasar como a los dinosaurios...

-dijo papá.

-¡Cuéntenos por qué desaparecieron los dinosaurios, papá!

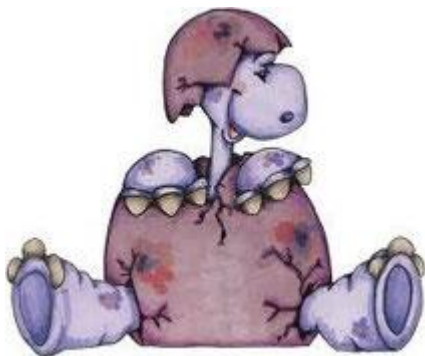
-le pidió Kiko.

-La culpa la tuvo la comida...

-empezó a contar papá con voz de misterio.

En aquella época, los dulces formaban parte del paisaje. Había flores de gominolas, ríos de refrescos, montañas de algodón dulce, árboles de caramelos rojos, azules, verdes, amarillos, naranjas....

Los dinosaurios pequeños comían mucho, y los dinosaurios enormes comían muchísimo. Solo tenían que decidir si comían hojas, frutas y carne o se zampaban los montones de chucherías que había por todas partes. Entonces, de repente, ¡los dinosaurios desaparecieron!



-¿Por qué? -preguntaron Lily y Kilo a la vez.

-Unos dicen que comieron tanto, tanto, y se hicieron tan, tan enormes.... ¡que no podían correr ni jugar! -contestó papá-. Como pesaban tanto, tampoco podían nadar, y cuando un año llovió más de lo normal, la Tierra se inundó y.... ¡Se ahogaron todos! Otros dicen que en Marte no había nada para comer -continuó papá-. Entonces, unos marcianos gigantes vinieron a la Tierra, se encontraron a los dinosaurios. ¡y se los zamparon a todos! Para ellos fue como comer pipas. Otros piensan que hubo una invasión de ratas gordísimas, y estas ratas gordísimas no comían chucherías... ¡Sino huevos de dinosaurios! Por culpa de las ratas gordísimas no nacieron más bebés, y así, los dinosaurios desaparecieron para siempre...



Otros creen que los dinosaurios comían de un árbol que daba palomitas -siguió contando papá-. Pero como eran tan glotones, un día se las comieron crudas y, con el calor de sus estómagos, ¡las palomitas les explotaron dentro y acabaron con todos los dinosaurios a la vez! ¡¡¡booommmm!!!

Y otros dicen que, como solo comían chucherías, ¡se les cayeron los dientes! Cuando quisieron comer cosas más sanas, ya era tarde... Sin dientes, los carnívoros no podían comer carne, los herbívoros no podían comer hojas... ¡y todos se extinguieron! -¡Uaauuu, que historia más buena! - exclamó Lily, comiéndose la fruta de la merienda sin rechistar. -¡Sí, ha sido genial! -añadió Kilo-. Si prometemos no comer muchas chucherías..., ¿nos la vuelves a contar, papá? Y colorín, colorado, ¡¡este cuento se ha acabado!!”

Luego del cuento se dialoga sobre los saberes previos que tienen acerca de lo que comen los dinosaurios y los niños participan y algunos como (Alizzon (5 años) dicen: “que comen carne y que comen hierba. y que se comían a otros animales más pequeños porque ellos eran muy grandes”. (Ián (5 años) dice, “los que comían carne se parecían a los rinocerontes y que los que comían hierba, tenían el cuello largo como las jirafas para comer de los árboles altos las hojas”. Se leen y con el dedo se les muestran las palabras que va leyendo la profesora, haciendo la lectura en voz alta, lectura compartida y su comprensión. Luego se leen los artículos propuestos de aquello que comían los dinosaurios y cuáles eran carnívoros y cuáles herbívoros.

¿QUE COMIAN LOS DINOSAURIOS?

Había dinosaurios **herbívoros** que comían hierba, plantas y hojas de los árboles. Entre estos podíamos encontrar al Triceratops, el Edogocaurus, el Parasaurolophus... que comían hierba y plantas. Así como el Diplodocus o el Brontosaurio que llegaban a comerse las hojas de los árboles más altos.



Por otro lado están los **carnívoros** que comían otros animales (reptiles, pequeños mamíferos, insectos o incluso otros dinosaurios). Entre estos encontramos grandes dinosaurios como el Tyrannosaurus, pero también otros más pequeños como el Velociraptor o el Compsognathus.



También había dinosaurios **omnívoros** como el Gallimimus que comían hierba y plantas, insectos y pequeños animales, así como también huesos de otros dinosaurios.



LOS DINOSAURIOS HERBÍVOROS SE PROTEGIAN DE LOS CARNÍVOROS

Los dinosaurios **herbívoros** tenían diferentes formas de protegerse de los ataques de los dinosaurios carnívoros:

- La mayoría iban en manadas para protegerse unos a los otros.
- El **Edogocaurus** tenía placas en la espalda y pinchos en la cola.
- El **Diplodocus** tenía una cola muy larga con la que pegaba a los depredadores.
- El **Triceratops** tenía 3 cuernos.
- El **Anquilosaurio** tenía una maza en la cola, así como también pinchos en el cuerpo y en la cola.
- El **Paquicefalosaurio** se defendía pegando calados.







DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

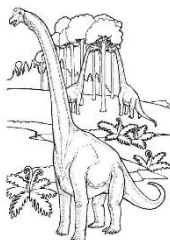
En esta sesión se trabajó la alimentación de los dinosaurios ¿qué comían? según su tipo de alimentación se clasificaban en: carnívoros y herbívoros. Inicialmente se les lee en voz alta un cuento de dinosaurios que habla de aquello que comían, se hace una relectura del cuento para que los niños participen y comprendan el cuento. Luego de la actividad del cuento se realiza con los niños una ficha con la actividad de escritura, en la que por medio de lo que aprendieron del cuento y lo que comían los dinosaurios, en la hoja escriban lo que comían, en cuántas patas caminaban algunos dinosaurios y cuántas patas tenían. A continuación, los niños van a realizar una ficha para que la realicen en el aula de clase.

¿QUÉ COMÍAN?



Los carnívoros comían _____ y

Caminaban en _____ y tenían _____ patas.



Los herbívoros comían _____ y caminaban en ____

_____ Y tenían _____ patas.

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los estudiantes en esta actividad se mostraron muy participativos, expresaban qué comían los dinosaurios, los comparaban con los animales de la actualidad. Les gusta la lectura y aprender cosas nuevas de los dinosaurios. En cuanto a la escritura se muestran muy participativos, de manera significativa (Johnny (5 años), mueve su mano rápido al escribir, lo hace utilizando “grafías” y expresa que escribe lo que se le pidió y lo muestra a los compañeros con gran entusiasmo y orgulloso de haber realizado la actividad escribiendo espontáneamente).

¿Los niños se interesaron en la actividad?

Si los niños se interesaron mucho en la actividad de la lectura y la escritura con el tema de los dinosaurios identificando cuáles eran los carnívoros y los herbívoros. Se muestran muy interesados en este tema de los dinosaurios. Ián (5 años) dice: “los dinosaurios están enterrados en la tierra. Y los huevos de los dinosaurios son muy grandes”. Víctor (5 años) yo tengo muchos dinosaurios en la casa, a mí me gustan mucho los dinosaurios, y nacen en un huevo”. Víctor: (5 años) y hay unos huevos pequeños”

¿Participaron todos los _____ estudiantes de _____ la actividad propuesta?

Si todos los estudiantes participan activa y dinámicamente de la actividad. Prestan atención cuando se les lee y en el momento de escribir lo hacen de manera efectiva.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

Lo que más les llamó la atención fue la lectura del cuento de los dinosaurios y aprender acerca de lo que comían y algunos niños como: Ián (5 años) expresaba: “los dinosaurios se comparaban con los animales de ahora, como los rinocerontes y los cuernos que tenían y las jirafas con el cuello largo y como comían en las copas de los árboles”. Sofía: “los dinosaurios de cuello largo comen hierba”.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad?

Los avances más significativos fueron en cuanto a la lectura, les agrado mucho que les leyera en voz alta sobre los dinosaurios y el diálogo que realizaban durante el cuento, manifestando que los dinosaurios eran carnívoros y herbívoros. (Miguel Ángel expresa que los dinosaurios comen carne y se comen otros animales, los dinosaurios Rex) de igual manera, (Ián expresa que los dinosaurios que tienen el cuello largo comen hojas) y en cuanto a la escritura en el momento de la secuencia didáctica propuesta los niños han avanzado en cuanto a escribir el nombre de manera espontánea y van hablando como Alizzon: (5 años) que hace referencia a las letras que van conformando las palabras y las letras de su nombre dando ejemplo de ello, como: “mi nombre empieza por a de avión”. Los niños han avanzado en la escritura del nombre por si solos, sin ningún modelo al realizarlo.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir?

Los niños ya han superado un poco aquello que al principio de las actividades decían como Víctor (5 años) que expresa siempre “no soy capaz”, “no se leer, ni escribir”, ya dice: “ya sé leer y escribir las letras” ellos por medio del descubrimiento de las letras que saben dicen que lo que ellos realizan son las letras convencionales que así escriben y lo hacen con seguridad y sin temor.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura?

Qué es agradable leer y aprender cosas nuevas acerca de los temas que se han realizado. Y en cuanto a escribir ya lo hacen más espontáneamente y de manera más segura y activamente. En la lectura del cuento los niños expresan aquello que les dejó el cuento. Miguel Ángel (5 años): “los dinosaurios estaban en la selva y ellos comían de todo”. Isaac (5 años): ¿profe cierto que los dinosaurios estaban en la selva y se murieron hace muchos años? De igual manera ellos se cuestionan sobre lo que acontece alrededor, como en el tema propuesto.

DIARIO DE CAMPO No 7.

Tabla 13. *Diario de Campo #7*

<p>MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: <u>11</u> miércoles MES <u>septiembre</u> AÑO <u>2019</u></p>
<p>NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. “EXPLORANDO EL UNIVERSO”</p>
<p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos publicitarios: Avisos, folletos y afiches y los textos humorísticos que son las historietas. • Identificar qué tipo de textos son los avisos, afiches, folletos, y las historietas, para qué se utilizan, cómo se utilizan, escrituras de diversos textos, diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y la producción escrita de diferentes textos.
<p>DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:</p> <p>Los objetivos de esta actividad están enfocados hacia:</p> <p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Brindar diferentes posibilidades didácticas la diversidad textual del proyecto “exploradores del universo” en la cual, se promueva el aprendizaje y la enseñanza de nuevas experiencias por medio de la lectura y la escritura”. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar por medio de diferentes tipos de textos actividades para dar pautas concretas y bases para el aprendizaje de la lectura y la escritura. • Desarrollar diferentes estrategias pedagógicas y lúdicas con los alumnos donde se evidencie de manera creativa la lectura y la escritura. • Identificar algunos aspectos importantes del Universo donde el niño tenga una experiencia agradable y participe activamente de las actividades propuestas. <p>Es importante que en el aula de clase se realicen actividades, en las cuales al niño se le</p>

facilite el contacto con diferentes tipos de textos, se le estimule a la oralidad, el diálogo, el pensamiento creativo, la participación en clase y la diversidad textual.

LOGROS:

- Despertar el interés de los niños por la curiosidad y la imaginación por el universo y todo aquello que lo compone.
- Fomentar la lectura y la escritura por medio de la diversidad textual donde se propicie el conocimiento y la observación de nuevas experiencias.
- Estimular el diálogo y la participación por medio actividades creativas e innovadores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDADES:

1. Inicialmente se dialogó con los niños sobre ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, sobre el universo. Después de hablar con los niños, se les colocara el video <https://www.youtube.com/watch?v=DvzLc2H8Lzs&feature=share> Laika la perrita astronauta.
2. VIAJES AL ESPACIO: AFICHE DE LA PERRITA LAIKA Y EL PRIMER HOMBRE QUE VIAJÓ A LA LUNA: se les muestra el afiche y los niños participan con el diálogo de lo que ellos ven ahí, de lo que creen que dice en el afiche y lo que ello representa. Se les leerá también el afiche de los animales que han viajado al espacio. Igualmente se dialogó sobre el primer hombre que viajó a la luna y se les hablará de los cohetes: qué son, dónde viajan al espacio. Y colorearan una ficha de un periódico de la perrita Laika, el hombre que viajo a la luna y un cohete. Se les mostrará el video: <https://youtu.be/DvzLc2H8Lzs>: Donde los niños observaran el video de la perrita laika cuando fue enviada al universo, se sostendrá un diálogo sobre lo que le paso a la perrita, y todo lo que ello genera. Y Se hablará de otros animales que estuvieron en otras misiones espaciales. Y de igual manera se les muestra el afiche de los animales y se hará un diálogo acerca de ello.
3. Luego los niños realizan la escritura espontánea del afiche en una hoja haciéndole una carta a la perrita Laika para expresarle lo que los niños deseen.

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad fue de gran agrado para los estudiantes porque los niños ven el video de la perrita Laika, aunque a algunos niños se pusieron tristes por la perrita esto da pie para dialogar con ellos acerca del cuidado de las mascotas y hacer énfasis en que no se pueden maltratar a los animales, que hay que cuidarlos mucho y darles cariño. (Alizzon (5 años) decía: “profe yo no quiero ver que la perrita se muera, yo tengo un perrito y no lo maltrato y no le pego, yo lo cuido”). Gerónimo (5 años): profe, yo tenía dos perros en mi casa y mi abuela se los llevo”. Ián: (5 años): profe, mi perro me mordió aquí en el hombro”.

¿Los niños se interesaron en la actividad?

Si la actividad fue muy interesante para los estudiantes, en el momento en que se ve el video, ellos querían verlo una vez más (Gerónimo (5 años) expresa: profe quiero ver otra vez el video). Sin embargo en la actividad se pudo observar cómo los niños quieren a los animales, Ián, decía: “los perritos y los animales no se pueden mandar al espacio porque ellos lloran y se mueren” y de igual manera en el momento de mostrar el afiche de la perrita Laika, se hace referencia al saber previo acerca de los afiches, que saben de ellos, dónde los han visto, y decían: Isaac (5 años): “los afiches son los que se ponen en los almacenes para mostrar lo que vamos a comprar”. Breiny (5 años): “los afiches son los que tienen los cantantes y los animales y son papeles grandes con unas fotos”. Después del diálogo, se les dice a los niños que los afiches son muy grandes, que son para mostrar lo que vamos a comprar, o nos dicen acerca de alguna noticia y que se ponen en las paredes y en la calle para que nos enteremos de alguna noticia.

Luego se realizó en una hoja un afiche, en el cual, los niños van a mostrar la perrita Laika en el espacio para colocarlo en el salón. Ián (5 años) ve el afiche y dice “ahí dice Laika, y dice que debemos respetarlos, y también dejarlos donde están, en paz y tranquilidad”. Emanuel (5 años),” uno no puede ser grosero con los animales” Sofía (5 años): “apreciar mucho a los animales”. La lectura del afiche se hace inicialmente lo hace la profesora y luego se les da una hoja para hacerle una carta a la perrita.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta?

Si los estudiantes participaron activamente de la actividad, les gustó mucho el video de la perrita Laika. Dialogaron sobre el viaje al espacio de la perrita, y en qué viaje al espacio. Todos los estudiantes querían participar al mismo tiempo. Levantaban la mano, y querían hablar de los animales y de los perritos que iban al espacio.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

Lo que más les llamó la atención fue el video de la perrita Laika, “(Breyni decía que quería ver el video de nuevo, que le gustó mucho el video”).

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad?

En cuanto a los avances que se tuvieron durante la actividad fue que los niños durante la actividad recordaron la carta y las partes que la componen. Algunos niños escriben en la hoja espontáneamente, y a partir de esta escritura ellos van narrando lo que escriben. (Miguel Ángel (5 años) expresa lo que escribió en la carta: “los perritos nunca pueden ir en cohete, porque pasa un accidente, y todos los perros del mundo, ya no existirían”. De igual manera Víctor (5 años), expresa: querida perrita Laika, te amo muchísimo, te quiero mucho. De acuerdo con lo que escribe él lo interpreta de manera en que construye el pensamiento y así lo expresa de manera que le da sentido a lo que escribe de manera espontánea.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir?

Al inicio de la escritura espontánea, los niños expresan que no son capaces de escribir como (Víctor, que siempre me ponen a escribir y yo no sé) que ellos no saben escribir, pero con la motivación de la profesora se motivan a hacer la carta y a escribir y lo hace muy bien, de igual manera expresa aquello que escribió. Al indagar sobre lo que escribe Luciana (5 años) ella expresa: “profe no pensé que escribí” y la profe le dice que ella si pensó que ella piensa y que por eso hace las cartas bien lindas. Sin embargo, se aventura y escribe y muestra la carta y dice: “profe, yo escribí: perrita Laika, te queremos mucho y no queremos que vuelvas al espacio” logrando así que la actividad se realice de manera eficaz.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura?

Cuando hablan de la carta, de las partes que tiene, a quien se le pueden mandar, de la escritura que realizan de manera espontánea, en la lectura que hacen de lo que escriben. En el transcurso de la actividad, al realizar la carta los niños leen lo que ellos escriben como lo hace Miguel Ángel (5 años): “perrita, nunca puedes ir en cohete seguro pasa un accidente y si hay muchos perros ahí, todos los perros del mundo ya no existen los perritos” de igual manera Jader (5 años): “yo escribí que Dios la reviva y que la cuide”. Víctor al escribir la carta lo hace de manera creativa y muy fluida, lo cual expresa lo que escribe: te queremos, te extrañamos, todos nosotros, la profe Martha,

la profe Mónica, y también queremos que revivas y que no te manden más nunca a los planetas”. Luciana (5 años): aunque participa poco lo hace en la escritura de la carta expresando que escribió: “perrita Laika: te queremos mucho”. Jader (5 años) dice: “profe en la carta yo dibuje los planetas donde fue la perrita Laika”. Guadalupe, expresa que en la carta escribe “perrita Laika te quiero mucho, te amo mucho y nunca te voy a botar”. Isaac (5 años). Dice: profe ya hice los números acá, refiriéndose a la escritura espontánea de la carta. Y dice que en la carta escribió: “Querida Laika te queremos mucho, te extrañamos mucho y también queremos que Dios te cuide mucho allá arriba”, de igual manera expresa que le va a poner muchos dibujos.

DIARIO DE CAMPO No 8.

Tabla 14. *Diario de Campo #8*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 16 lunes MES Septiembre AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. “EXPLORANDO EL UNIVERSO”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Propiciar la lectura y la escritura por medio de los textos publicitarios: los folletos.
- Identificar qué tipo de textos son los folletos, para qué se utilizan, cómo se utilizan, escritura espontánea de texto en un folleto, diálogo permanente con los niños por medio de saberes previos y la producción escrita espontánea en un texto.

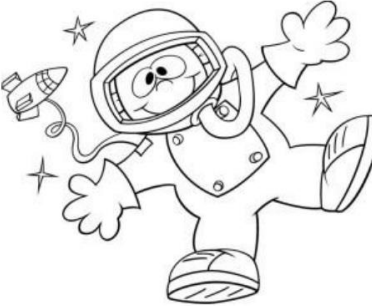

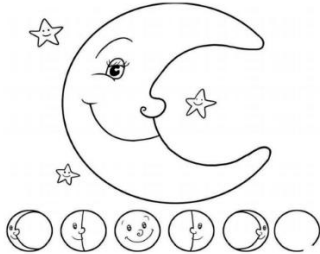
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

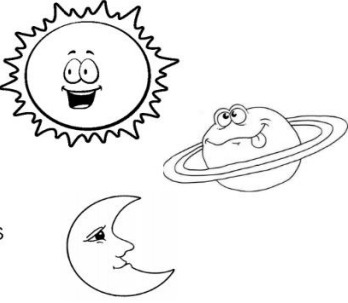
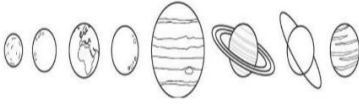
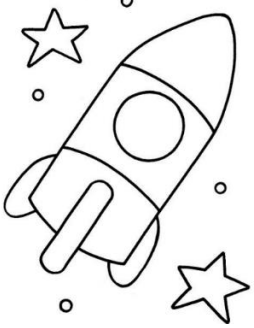
Motivación: se iniciará la sesión con una canción de Enrique y Ana. <https://www.youtube.com/watch?v=qE78tXPYb-Y> para que los niños la aprendan y la canten. Los niños cantaran la canción y aprenderán los planetas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: después de la canción, veremos el video del autobús

mágico:

<https://vimeo.com/205426486> “perdidos en el espacio”, luego de ver el video, los niños dialogaran sobre lo que vieron en el video, para luego colorear los planetas. Después de esto se habló del folleto como texto (Un folleto es un impreso de papel con escasas hojas, que sirve como instrumento divulgativo o publicitario), y se les dará a los niños un folleto del Universo. Inicialmente, se pregunta sobre qué es, lo que ven, ¿qué es el folleto?, qué ven en el folleto, cómo se dobla, todo lo relacionado con los folletos y algunos ejemplos de ellos. Se les muestran varios folletos y se le dio a cada niño un folleto y se lee el folleto que se les entrega. Todos los niños leen en voz alta el folleto parte por parte.

Mi folleto del UNIVERSO	Vivimos en un Planeta	La luna
 <p>Las personas que viajan al espacio son astronautas. Para ser astronauta hay que estudiar mucho. Trabajan en las estaciones espaciales. Los astronautas llevan un traje especial para protegerlos. Es muy grueso y pesado.</p>	 <p>Los planetas, el sol, la luna y otros satélites están en el espacio. Vivimos en un planeta que se llama tierra la tierra está en el sistema solar.</p>	 <p>La luna es un satélite, amiga inseparable de la tierra. Es redonda, aunque nosotros no siempre la vemos así. Según la ilumine el sol, la veremos de manera diferente: luna llena, luna menguante, luna nueva o luna creciente.</p>

EL SISTEMA SOLAR	CONOCEMOS LOS PLANETAS	VIAJEMOS AL ESPACIO
 <p>El sol es una estrella. Nos da luz y calor el sol no se mueve, pero hay planetas que giran a su alrededor. El sol, la luna y los planetas forman el sistema solar.</p>	 <p>La tierra es nuestro planeta. Marte: es de color rojo. Júpiter: es el más grande. Saturno: tiene anillos alrededor. Urano: es azulado y muy frío. Neptuno: es el planeta más lejano.</p>	 <p>Podemos viajar al espacio en naves espaciales. El primer ser vivo que viajó al espacio fue una perrita llamada laika. Los primeros astronautas fueron rusos. El apolo 11 fue la primera nave que llegó a la luna.</p>

Después de leer el folleto lo colorean y colocan el nombre de cada niño en su folleto.

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Fue una actividad muy enriquecedora, los niños leen e identifican algunas letras que hay en el folleto. Se les escribe la palabra folleto en el tablero e identifican cada letra y la relacionan.

¿Los niños se interesaron en la actividad?

A los niños les llamó mucho la atención el folleto la forma en que estaba doblado y cómo se lee y los dibujos que tiene. Si se interesan en la actividad, les llama mucho la atención la lectura del folleto.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Si todos los niños participan de la actividad y les gusta mucho ese tipo de texto. El doblar la hoja, y el contenido del folleto.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

Lo que más les llama la atención fue la forma del texto y la lectura del folleto. La lectura en voz alta y la relectura del contenido del folleto.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? Los avances significativos que se tienen son el reconocimiento de las letras de la palabra “folleto” y les gustó mucho el doblar del folleto como lo expresa: Breyni: profe esta hoja se dobla así, y se lee por todos los lados”.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir?

Al realizar la actividad de hacer ellos mismos el folleto se les dificulta empezar, pero al darles la ficha y al escribir las primeras letras se les motiva para que lo hagan.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Al iniciar el folleto, cuando identifican los diferentes tipos de texto, Miguel Ángel dice: eso es un folleto, profe ya conozco la carta y el folleto). En cada actividad se les pregunta que textos han conocido y para qué sirven. Y ellos responden acertadamente.

DIARIO DE CAMPO No 9.

Tabla 15. *Diario de Campo #9*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 18 miércoles MES Septiembre AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. “EXPLORANDO EL UNIVERSO”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:


- Realizar un folleto cada niño partiendo de unos dibujos para su comprensión y por medio de la escritura espontánea.
-

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

Motivación: veremos el video del autobús mágico: <https://vimeo.com/205426486> “perdidos en el espacio”, luego de ver el video, los niños dialogaran sobre lo que vieron en el video, qué planetas son, qué hacen los niños del video, cuáles planetas son, y los niños preguntan, Samuel (5 años) pregunta: ¿Por qué se perdieron?, por qué se fueron a viajar? Y Breiny (5 años) dice: “Porque esa niña recoge cosas del piso de los planetas?”, ¿Por qué los niños se ponen esas bolas en la cabeza? Y con la ayuda del video se van respondiendo las preguntas. Y todos prestan atención al video y les gusta mucho todo lo que pasa en el video. Isaac (5 años) al ver el video dice: “un planeta es la tierra”.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad cada niño va a realizar un folleto, con escritura espontánea, inicialmente se les leerá en voz alta y se releerá el folleto que se les dio del sistema solar para luego ellos realizar cada uno el de ellos.

 <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Spacey</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---	---

—	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/> —	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 10px;"/>
---	--	--

--	--	--

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad los niños realizan ellos mismos los folletos, con escritura espontanea según el dibujo ellos escriben lo que les diga el dibujo en cada cara del folleto.

¿Los niños se interesaron en la actividad?

En la realización del folleto los niños se interesaron por realizar debajo de cada dibujo la escritura espontánea. Inclusive al realizar el folleto los niños expresan: Víctor (5 años) ¿profe, me dobla la hoja para hacer mi folleto?, lo que la profe les colabora a doblarlo para que inicien la escritura.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Si todos los niños participaron de la actividad, de manera activa inclusive algunos niños querían

aprender a doblar la hoja. (Sheila (5 años):” ¿profe cómo se dobla la hoja?” “Voy a hacer un folleto en mi casa”. Isaac (5 años) dice: “profe voy a escribir qué son los astronautas y en qué viajan al espacio”, “voy a dibujar un cohete”.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? En esta actividad les llamó la atención la escritura espontánea del folleto y a la vez cómo se doblaba la hoja al presentar el folleto, lo cual aprendieron a doblarlo porque todos querían hacerlo. Como en el caso de los niños: Alizzon (5 años): ¿profe, me enseña a doblar la hoja?, a mí me gusta hacer folletos”, y Johnny (5 años): “yo quiero aprender a hacer los folletos”, que le insistieron a la profesora expresando lo que querían hacer en la actividad.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? En cuanto a la lectura y la escritura el avance en esta actividad fue bastante significativo pues los niños realizan solos los folletos. Escriben de manera espontánea y lo hacen dinámicamente sin preguntar ni quejarse que no saben hacerlo. De igual manera lo expresan: Alexis (5 años) al preguntarle qué escribe en la primera cara del folleto dice: “Los astronautas viajan al espacio con un traje grande para caminar”. Lo mismo hace al preguntarle a Gerónimo (5 años) cuando se le pregunta que escribió; dice: “los astronautas viajan en cohete al espacio”, con este tipo de texto los niños escriben espontáneamente en este tipo de texto. Algunos niños expresan que en las dos caras de la hoja escriben diferentes cosas: como Miguel Ángel: “Profe, yo escribí por aquí y por aquí, hice dibujos del espacio”, aquí dice que los astronautas viajan al espacio y en el otro lado dice que al espacio van los animales y hay que cuidarlos cuando viajen”.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? En esta actividad del folleto la mayor dificultad en gran parte fue el tiempo debido a que se presentó la izada de bandera con los niños de la Institución Educativa. Sin embargo, la actividad del folleto se realiza a cabalidad durante dos días.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Se evidencia en que los niños realizan el folleto y expresan para qué sirve, “Víctor dice: el folleto sirve para aprender sobre el universo”, Ián: (5 años), dice: “Los folletos

sirven para aprender cosas que nos enseña la profe”. Breiny (5 años): “profe los folletos son para aprender muchas cosas”. Las actividades propuestas permiten que los niños expresen aquello que construyen con su pensamiento y así puedan aprender de cada tipo de texto.

DIARIO DE CAMPO No 10.

Tabla 16. *Diario de Campo #10*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 20 MES Septiembre AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. “Celebrando la amistad”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Celebrar el día del amor y la amistad por medio de la lectura y la escritura de una carta para los compañeros
 - Propiciar la lectura y la escritura en una actividad grupal donde los niños expresen la amistad a sus compañeros de manera espontánea y a la vez sincera y respetuosa.
 - Reconocer diferentes tipos de textos con los niños en esta fecha tan especial, en el que se pueden expresar sus sentimientos hacía los compañeros en este día por medio del lenguaje oral y escrito.
-

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

Motivación: en este día los niños celebran el día del amor y la amistad, se les coloca música por medio de videos en la televisión y cantan y bailan y se le da a cada niño un globo para que jueguen. Luego los niños se organizan en el salón y se coloca en el tablero la receta de sándwich de jamón con queso, leemos la receta, se hace una relectura y a cada niño se le colocan los ingredientes para que cada uno prepare los sándwiches.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad se desarrolla de manera muy amena y dinámica, se celebra el día del amor y la amistad por medio de la lectura y la escritura de la carta a un compañero expresando este día de manera creativa y a la vez mostrando la amistad a sus compañeros.

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Durante la actividad del día del amor y la amistad los niños se sienten muy motivados con la actividad realizada, y la carta a los compañeros. De acuerdo con la actividad ellos expresan: Alizzon: (5 años): “todos somos amigos”. Isaac (5 años): profe, yo en el salón tengo muchos amigos”. Miguel Ángel (5 años): “yo tengo amigos aquí y por mi casa tengo amigos que juegan conmigo”.

¿Los niños se interesaron en la actividad?

La actividad fue de gran agrado para los niños, se realiza una carta para los compañeros, en la cual cada niño se dibuja así mismo y luego con escritura espontánea le escriben al amigo que se dibujó un mensaje de amistad expresando algún mensaje para ellos. (Alexis (5 años): a Samuel: “amigo, que lo quiero mucho y te mando un abrazo”. Jader (5 años): a Valeria: “te escribí una carta, espero que te guste mucho te escribí mi nombre para que me extrañe mucho”. Luciana (5 años): a Isaac: “amigo te quiero mucho y te extraño”.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta? Si en la actividad propuesta para la celebración del día del amor y la amistad participaron todos los niños realizando la carta para los compañeros. Tomas (5 años): “profe yo le voy a escribir muchas cosas a mi amigo”. Al proponer realizar una carta para los amigos a los niños esto les llama mucho la atención y más en la dinámica que se propone para la realización de la carta, en la que se dibujaban y después pasarla a los compañeros para escribirles.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Lo que más les llamó la atención de la actividad fue que la carta se pasaba de un niño a otro. Pues en la carta varios niños escribían de manera espontánea a sus compañeros. Inclusive los niños observaban la letra de los otros niños y expresaban y mostraban la letra de sus compañeros. (Ián (5 años): Alizzon esta es la letra de Víctor, haciendo alusión a que Víctor le había entregado la carta para que el escribiera espontáneamente el mensaje a su compañero.). Tomas (5 años): hace la pregunta: ¿Profe, esta que esta dibujada de quién es? Y la profe le responde que es de Luciana. Entonces Tomas le escribe: “Luciana, eres mi amiga y te quiero mucho”.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad?

Durante la actividad tuvieron muchos avances, los niños pasaron las cartas de un niño a otro y les gusto la actividad del dibujo de cada uno para luego escribir al compañero que está en la carta. Cada niño preguntaba de quien era la carta para ellos escribirle de manera espontánea a los compañeros.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir?

En esta actividad la dificultad fue que los niños preguntaban de quien era la carta que ellos le iban a escribir. Haciendo alusión a ello como lo hace Víctor (5 años): “profe yo no sé leer el nombre de mi amigo de la carta” y la profe iba diciéndoles a quien le iban a escribir.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Al propiciar esta actividad con los niños el día del amor y la amistad se refuerza la comunicación entre ellos y el expresar un sentimiento tan valioso como la amistad, la función social se ve reflejada en cada carta realizada. Se evidencia en los diálogos de los niños al realizar la escritura espontánea, como lo dice Alizzon (5 años): “yo le voy a dar mi carta a Sheila. Profe yo le voy a escribir cosas muy lindas”, de igual manera lo hace Sheila (5 años): Profe, yo le doy mi carta a Alizzon, ella es mi amiga y le voy a hacer flores y corazones”. Los niños comunican lo que piensan de manera sincera y escriben en la carta aquellas grafías e imágenes que quieren expresar.

DIARIO DE CAMPO No 11.

Tabla 17. *Diario de Campo #11*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 24 MES OCTUBRE AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras. Los textos humorísticos: “*LAS*

***HISTORIETAS*”**

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Brindar la posibilidad didáctica de la diversidad textual por medio de textos humorísticos, como las historietas
 - Propiciar por medio del texto humorístico, las historietas, nuevos aprendizajes
-

en cuanto a la diversidad textual en los niños del grado transición.

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

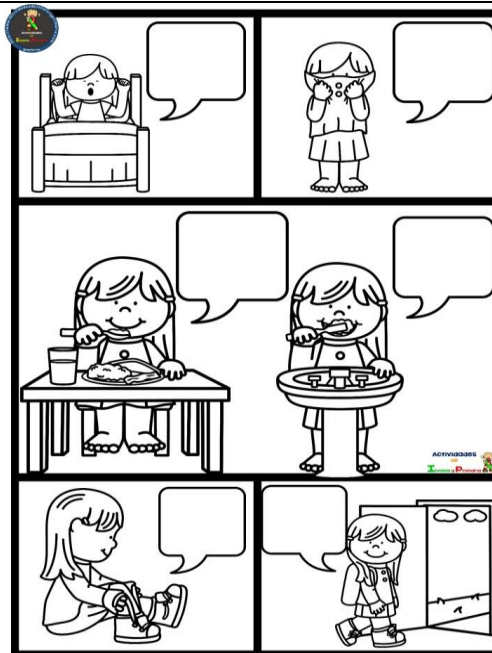
Motivación: la motivación en clase se da por medio de mostrarles a los niños en la televisión diferentes historietas, pero sin decirles el nombre se les lee y luego se les da en hojas diferentes historietas para que ellos las lean, las observen y con sus palabras expresen lo que está escrito”.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Inicialmente se les pregunta a los niños que será ese tipo de texto, “Isaac dice: el señor está hablando con el gato, eso es una historieta”, “Emmanuel (5 años) dice: “son cuentos”, y “Sofía (5 años) dice: son historias”, “Isaac (5 años) afirma de manera segura “son historietas de Garfield”, luego de que los niños identifican el tipo de texto y se les leen varias historietas y ellos leen de manera compartida, de “Garfield”, de “Calvin y Hobbes”, de “Condorito”, se les entregan varias historietas para leer en cada mesa, ellos expresan: “Alizzon (5 años): “es una historia, un cuento”, “Ián (5 años): “esos globos que están encima son para escribir”.

Luego se les da a los niños una hoja donde los niños van a realizar su propia historieta. Los niños inventan su propia historieta haciendo un diálogo entre ellos y leyendo sobre lo que ellos de manera espontánea escriben.



MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños manifiestan agrado acerca de la actividad, les gusta hacer las historietas y crean diálogos a partir de la ficha que se les entrega para que la realicen. Y así lo expresan: Miguel ángel (5 años): “profe a mí me gusta leer las historietas de muñequitos”. Víctor (5 años): “mi mamá me lee historietas”. Manifiestan lo que les gusta de este tipo de texto.

¿Los niños se interesaron en la actividad?

Si los niños se interesaron en la actividad, inicialmente en la lectura de las historietas, expresando que Jader (5 años) “A mí me gusta la historieta del gato y del señor”. Luego en la ficha, en la cual los niños hacen escritura espontánea contando una historieta de manera creativa: Jader (5 años) lo cual describe lo que dice la niña en la historieta: “hay que levantarse para ir a la escuela”. “No levantarse la camiseta en la cara. “me voy a la escuela”, “me cepillo los dientes”, “como la comida y me voy”.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta?

Si todos los niños participan en la actividad que se propuso, inicialmente leyendo las historietas y luego realizando la escritura espontánea del tema propuesto. Sofía (5 años) expresa que ella va a hacer la historieta y escribe: “me voy a levantar”, “me voy a la escuela”, “me cepillo los dientes” y

luego escribo “me voy a la escuela”. Ián (5 años) expresa: “hola buenos días”. “me pongo la camiseta”, ¿profesora, como es la ele?, Profesora es que yo voy a poner la ele aquí, (señalando donde va a colocar la letra L). la profesora le muestra cómo se escribe la letra L y se sienta y la escribe”. Continúa escribiendo en cada viñeta la escritura espontánea de la historieta. Para Luciana (5 años) la escritura espontánea en la historieta es: “me levantó a ponerme la camiseta” “voy a cepillarme”, “voy a amarrarme los zapatos” y luego “voy a irme para mi escuela”. De acuerdo con la participación de los niños con gran entusiasmo realizaron los escritos espontáneos de la historieta.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

Lo que más les llamó la atención fue la lectura de las diferentes historietas que se les llevo al aula de clase. A cada niño se le da una historieta para que lean, después de que la profesora realiza la lectura en voz alta, la relectura y la lectura compartida de las historietas que se llevaron al salón de clase. Los niños hablan acerca de las historietas, Isaac (5 años) dice: “a mí me gustan mucho las historietas”, y de igual manera lee la historieta que tiene en sus manos: “esta historieta tiene una profe y la profe dice que ya nos vamos a dormir”, “buenas noches niños, la profesora apago el foco, y cerró la puerta”. Isaac (5 años) continúa leyéndole a los niños de la mesa la historieta que tiene: “ustedes no me paran bolas”. Y suelta la hoja. La vuelve y la coge y continúa leyendo: “entonces la profesora dijo hasta mañana, y los niños dijeron: ¿profesora hay que dormir ya? Los Niños escucharon ruidos en su habitación. ¡Ellos estaban explorando! Y cogieron la lupa y miraron la boca con la lupa. Este tipo de texto les llamó mucho la atención, con la lectura de las historietas, imaginan lo que leen y crean diferentes escenas según las imágenes que ven en cada cuadro.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? Los avances más significativos fueron el identificar de manera inmediata el tipo de texto por Isaac (5 años), la lectura que hacen a partir de las historietas que se les da a los niños y la escritura espontánea que realizaron del texto. Breiny (5 años): “la niña se está despertando”, la niña se está vistiendo, ahora está comiendo”. De pronto Isaac (5 años) interrumpe a Breiny y le dice yo escribí: “había una vez una niña que se levantó, y dijo: “tengo sueño”, pero ya me tengo que ir, me lavo los dientes, entonces la niña se colocó su camiseta, comió, y fue a su cuarto por sus zapatos y se los coloca, su mamá le dio su algo, y la niña dijo: mamá adiós me voy para el colegio”. Breiny (5 años), interrumpe y dice: “la niña se cambia solita” Isaac (5 años) continua: “por eso ella le dice a su mamá que se va a estudiar”. “mamá me voy ya a estudiar”. Y termina diciendo: “yo ya escribí todo en la historieta”. Esto fue muy significativo en cuanto a la lectura y la escritura espontanea en el aprendizaje de la lectura y la

escritura.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? Para los niños no hay dificultad en realizar la escritura espontánea, sin embargo “Víctor expresa que no sabe escribir y que no lo va a hacer” y se pone muy triste, agacha la cabeza. Al rato al ver que los otros niños lo hacen, él se arriesga haciendo la historieta.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? Los niños al hacer la historieta están o comprendiendo la función que cumple la lectura y la escritura en sus vidas desde el grado de transición. La lectura y la escritura, de igual manera pone en función la imaginación de los niños, como se puede dar cuenta con el niño Isaac (5 años), el cual escribe y luego cuenta detalladamente aquello que escribe de manera espontánea en su hoja en la actividad que se realiza de la historieta, sin que la profesora intervenga en sus escritos espontáneos, de acuerdo con la imagen así mismo describe aquello que escribe espontáneamente. En esta actividad los niños reconocen la función social y comunicativa de este tipo de texto, en este caso la historieta.

DIARIO DE CAMPO No 12.

Tabla 18. *Diario de Campo #12*

MI DIARIO DE CAMPO FECHA: DIA: 14 MES Noviembre AÑO 2019

NOMBRE DE LA SESIÓN: Erase una vez, las palabras.

Los textos de información científica: los relatos históricos.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Brindar la posibilidad didáctica de la diversidad textual por medio de los textos de información científica: los relatos históricos.
 - Propiciar por medio de los textos de los textos de información científica: los relatos históricos, enriqueciendo la diversidad textual en los niños del grado transición.
-

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:

Motivación: la motivación en clase se da por medio de presentarles a los niños en la televisión el relato histórico del arca de Noé, ¿se indaga sobre los saberes previos y se pregunta que es un relato

histórico?, ¿qué relatos históricos conocen?, ¿Sabemos algún relato histórico?, ¿vamos a contar relatos históricos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Inicialmente se les pregunta a los niños que es este tipo de texto, ¿qué es un relato histórico?, Lucia (5 años): “un cuento”, Luis Felipe: (5 años): “es algo que se cuenta y que paso hace muchos años”. Se les cuenta la historia de Noé. ¿Quién es Noé? ¿Qué es un arca?, Vic (5 años): “es un barco”. Sofia (5 años): “es un barco para protegerlos”. Isaac (5 años): “hicieron un barco y nadie le quiso creer”.

Luego se les da a los niños una hoja para realizar su propio relato histórico. Los niños inventan su propio relato histórico haciendo un diálogo entre ellos y leyendo sobre lo que ellos de manera espontánea escriben.

NOMBRE:

EL ARCA DE NOÉ



MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños manifiestan agrado acerca de la actividad, les gustó mucho el relato histórico y hacen un

diálogo acerca del video. Y así lo expresan: Luis Felipe: (5 años). “Noé se metió al barco con los animales” Miguel ángel (5 años): “los animales llegan para el arca” Breiny (5 años): “todos los animales son amigos”. Los niños se muestran muy atentos y participativos.

¿Los niños se interesaron en la actividad?

Si los niños se interesaron en la actividad, desde el inicio del relato histórico ellos se mostraron muy participativos, expresando Jader (5 años) “todo se está inundando” Emanuel: (5 años): no va a parar de llover” Vic: (5 años): “Noé cuida todos los animales”. Alizzon: (5 años): “profe esa es la historia de Noé”. Luego en la ficha, en la cual los niños hacen escritura espontánea contando el relato histórico por medio de la escritura espontánea.

¿Participaron todos los estudiantes de la actividad propuesta?

Si todos los niños participan en la actividad del relato histórico, inicialmente leyendo el relato histórico y luego realizando la escritura espontánea del tema propuesto. Luis Felipe (5 años) expresa: Dios mando a Noé a que cogiera los animales y después armaron un bote y la tierra se inundó, nadaron muchos años y después todo se secó y luego llegaron a su nuevo hogar. En el bote había muchos animales, monos, serpientes, leones, tigres, ovejas y Noé decidió llevarlos a otro lugar mientras se secaba todo. Noé quería protegerlos porque los animales eran amigos. Cuando llegaron a su nuevo hogar ellos fueron felices”. Isaac (5 años): “y Noé cogió un poco de tierra y la tiro hacia arriba cuando llegaron a la tierra y le cayó encima a Noé”. De acuerdo con la participación de los niños con gran entusiasmo realizaron los escritos espontáneos del relato histórico.

¿Qué fue lo que más les llamó la atención?

Lo que más les llamó la atención fue la lectura del relato histórico que se les llevo al aula de clase y el video. Donde la escritura espontanea se realizó activamente por los niños. En el video los niños participaron en todo el video del relato histórico: Breiny: (5 años): “profe vuelva a repetir el video”. Gerónimo (5 años): “Noé cuida mucho los animales”. Luciana: (5 años): “profe a mí me gustan las historias”.

¿Qué avances significativos tuvieron durante el desarrollo de la actividad? Los avances más significativos fueron en el momento de la lectura del relato histórico pues los niños identificaron el tipo de texto, les llamó la atención inmediata el tipo de texto pues a medida que se iba leyendo de manera compartida los niños expresaban: Luis Felipe (5 años): “los relatos históricos, son algo que se cuenta”.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que experimentaron los niños al leer y al escribir? La

mayor dificultad presentada al realizar la lectura y la escritura espontanea, es el tiempo debido al poco tiempo disponible para ello. Sin embargo, la actividad se hace de manera participativa y los niños preguntan: Jader: (5 años): “¿hay que escribir la historia? Vic: (5 años): “escribamos la historia aquí en la mesa” y se sientan con él, Tomas, Jader y Gerónimo, haciendo el relato histórico satisfactoriamente.

¿Qué hacen o dicen los niños que permita evidenciar el reconocimiento de la función social y comunicativa de la lectura y escritura? En el caso del relato histórico la función social y comunicativa se evidencia dentro de la lectura compartida donde los niños participan de igual manera del texto, en este caso el relato histórico: Samuel (5 años): “profe, Noé hizo un barco para llevar muchos animales”. Se evidencia la comprensión de lo que se lee de manera eficaz. Igualmente, Miguel Ángel expresa: “allá estaba lloviendo igual que aquí”. Guadalupe dice: “en mi casa ayer se inundó toda la calle, y tuvieron que quitar la tapa de la alcantarilla porque había mucha agua y casi se va un señor al agua”. Los niños expresan lo que sienten y hacen alusión a lo que viven de acuerdo con la lectura.

Anexo 3. Entrevista Semiestructurada A Docentes

INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara

PROYECTO: Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición, que tiene como objetivo principal: explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, con las docentes y estudiantes de los grupos de transición de la Sede la Rosa.

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Adquirir información acerca de la importancia y el uso de la diversidad textual como proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los proyectos de aula en la Institución Educativa

NOMBRE DE LA DOCENTE: Mónica María Quiceno Díaz

Tabla 19. *Entrevista Semiestructurada a docentes*

1. ¿Qué es para usted como docente leer?

Para mi leer es tener la posibilidad de viajar con la imaginación, por medio de los diversos tipos de textos a los cuáles tenemos acceso.

2. ¿Qué es para usted como docente escribir?

Es la posibilidad de usar las palabras para expresar mis pensamientos, sentimientos, necesidades, intereses.

Es la oportunidad de usar letras u otros símbolos para representar mis ideas.

3. ¿Cómo contribuye la lectura en la formación de sus estudiantes?

Contribuyo a el logro de este objetivo con cada una de las actividades intencionadas pedagógicamente para el logro de este objetivo. Disposición de espacios dónde los niños tengan acceso a libros y otros portadores de texto, cuándo les leo e incluso cuándo me ven leyendo, cuándo les permito llevarse los libros a su casa, entre otras actividades.

4. ¿Cómo contribuye la escritura en la formación de sus estudiantes?

La escritura en el preescolar inicia desde el garabateo hasta la adquisición del código escrito en ese proceso, se requiere al igual que en la lectura de la planeación de actividades intencionadas pedagógicamente, que en medio de la exploración y no de la imposición les vayan dando los elementos para llegar a una escritura convencional.

5. ¿Qué textos utiliza para leerle a sus estudiantes?

Literatura infantil principalmente, pero dependiendo de la actividad que estemos realizando uso otros portadores de texto, como por ejemplo, revistas, afiches, historietas, noticias, entre otros.

6. ¿Qué textos utiliza para enseñar a escribir a sus estudiantes?

Los mismos mencionados en la respuesta anterior, para mí la lectura y la escritura son dos procesos integrados que se van aprendiendo simultáneamente, y que cada actividad que se realice aporta un poco y en la medida del ritmo de aprendizaje de cada niño

7. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a leer?

Conozco el método alfabético-silábico, el método global, el método filadelfia. En cuanto a cuál método uso, no me enmarco en uno solo, creo cada método tiene cosas valiosas que se pueden usar con los niños y otras con las que no estoy de acuerdo y no uso.

8. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a escribir?

Los mismos que en la respuesta anterior, por el mismo motivo que exponía anteriormente, la lectura y la escritura son dos procesos integrados que se van aprendiendo simultáneamente.

9. ¿Considera usted como docente importante que los niños en el grado de transición aprendan a leer y a escribir con:

___ ¿Con un solo tipo texto? __X__ ¿Con varios tipos de Textos?

¿Por qué?

Porque mientras más tipos de textos se le presenten al niño como posibilidad de exploración, mayores serán las opciones de relacionarse con ellos y de poder encontrar en cada uno, elementos aportadores en su proceso de aprendizaje.

10. ¿Según usted, cuáles son las dificultades más frecuentes que experimentan los niños para aprender a leer y a escribir?

Para mí la mayor dificultad es la imposición de los adultos de unos ritmos acelerados de aprendizaje, creyendo que mientras más rápido lean o escriban, mayores habilidades tienen, o son más inteligentes.

La presión de los padres, sobre todo, que aún no entienden que hay unos procesos previos que se deben seguir y que llevan al logro de este objetivo de una forma más significativa.

11. ¿Cómo estimula usted el aprendizaje de la lectura y la escritura con sus estudiantes?

Propiciando momentos de contacto con los diversos tipos de textos y cómo ya lo mencioné antes, con la planeación de actividades intencionadas pedagógicamente

12. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la lectura con sus estudiantes.

Lectura de cuentos

Biblioteca escolar (libros disponibles en el aula para que puedan elegir libremente)

Club de lectores (se llevan los libros a su casa)

Escritura espontánea de diversos textos: cartas, historias, nombres, recetas, instrucciones, entre muchísimos más.

13. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la escritura con sus estudiantes.

Cada situación durante la jornada escolar es un buen momento para el logro de este objetivo desde las posibilidades que ofrece el entorno hasta las que dentro del aula se van dando y que cómo docente aprovecho incluso algunas veces sin esa intención.

OBSERVACIONES.

La lectura en la educación inicial más que un requisito o una imposición curricular es la posibilidad de posibilitar a los niños el desarrollo de sus habilidades interpretativas, de explorar el mundo lo cual no implica enseñar a leer y a escribir, sin embargo, cada uno de los niños, según su ritmo de aprendizajes y las motivaciones externa que reciba, sobre todo en su hogar, va requiriendo

otras actividades que lo llevan al aprendizaje de lectura y la escritura en su forma convencional. Me parece muy interesante tu proyecto y cómo ya te lo manifesté personalmente, estoy segura de que vamos a prender mucho y esto se verá reflejado en beneficios para los niños y niñas.

Mil gracias.

Mil gracias por sus valiosas respuestas

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

A DOCENTES

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Adquirir información acerca de la importancia y el uso de la diversidad textual como proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los proyectos de aula en la Institución Educativa

NOMBRE DE LA DOCENTE: Yazmin Pineda

Tabla 20. *Entrevista Semiestructurada a docentes*

-
1. **¿Qué es para usted como docente leer?** Leer es un proceso de comprender, informar y descifrar códigos escritos que tiene cada lengua. Con estos podemos viajar con la imaginación, aprender e interpretar lo que cada escritor quiere comunicarnos.

 2. **¿Qué es para usted como docente escribir?** Es aprender a plasmar sobre una superficie diferentes símbolos, signos o trazos con los que puedo emitir sentimientos y pensamientos.

 3. **¿Cómo contribuye la lectura en la formación de sus estudiantes?** La lectura contribuye favorablemente en la formación de los estudiantes y personas en general, porque cuando una persona lee puede ampliar sus conocimientos y construye su propio aprendizaje. En la primera infancia los niños van adquiriendo amor por la lectura cuando ellos van descubriendo por medio de la imaginación y la visualización su significado.

 4. **¿Cómo contribuye la escritura en la formación de sus estudiantes?** La escritura también hace parte importante de la formación de las personas, porque por medio de esta podemos plasmas nuestros pensamientos y sentimientos. En los niños de preescolar es muy importante porque ellos van expresando por medio de sus trazos sus sentimientos y vivencias. Además, ayuda a construir su autoestima porque a medida que van adquiriendo
-

-
- destrezas motrices finas van reconociendo sus esfuerzos y logros.
-
5. **¿Qué textos utiliza para leerle a sus estudiantes?** Libros infantiles especialmente, porque es de interés para ellos. Para los niños es muy llamativo todo lo que tenga colores vivos esto llama su atención visual, y si lo acompañamos de narración activa y emotiva. También diferentes revistas, laminas y textos que llamen su atención.
-
6. **¿Qué textos utiliza para enseñar a escribir a sus estudiantes?** No utilizo textos, para mí es importante que los niños vayan adquiriendo la escritura por medio del aprestamiento, trazos primero, libres y sin límites y luego en espacios más reducidos como cuadernos y hojas más pequeñas dándoles límites. Ellos cuando van adquiriendo el control de sus trazos quieren todo el tiempo escribir el nombre de sus compañeros, de los miembros de sus familias etc. Así van adquiriendo el aprendizaje de la escritura.
-
7. **¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a leer?** Conozco el método alfabético-silábico, el método global, el método Montessori. A cada niño como individuo le funciona diferente metodología para adquirir la lectura. También cada uno tiene su ritmo de aprendizaje.
-
8. **¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a escribir?** Los mismos métodos anteriores para la lectura. La lectura y la escritura van de la mano.
-
9. **¿Considera usted como docente importante que los niños en el grado de transición aprendan a leer y a escribir con:** ____ ¿Con un solo tipo de texto? ¿Con varios tipos de Textos? ¿Por qué? Porque cada diferente texto aporta diferentes elementos para el proceso de aprendizaje.
-
10. **¿Según usted, cuáles son las dificultades más frecuentes que experimentan los niños para aprender a leer y a escribir?** Pueden ser trastornos de aprendizaje que pueden detectarse por los docentes y empiezan a notarse en la primera infancia. También el acompañamiento por partes de las familias. La familia y la escuela deben estar en sintonía para poder ayudar a los niños en su proceso escolar.
-
11. **¿Cómo estimula usted el aprendizaje de la lectura y la escritura con sus estudiantes?** Con proyectos y temas que motiven a los niños, donde ellos puedan participar activamente y puedan ser creativos, manipulando diferentes materiales, elementos y textos que estimulen su aprendizaje.
-

12. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la lectura con sus estudiantes.

Crear historias, lectura visual, lectura de láminas, lectura espontánea, observación de diferentes tipos de libros, lectura de cuentos, narración de historias. Entre otros.

13. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la escritura con sus estudiantes.

Escritura espontánea, dibujos de historias, dibujo libre, dibujo de la familia, escritura de su nombre, el de sus compañeros y el de los miembros de sus familias. Observación de los nombres de los elementos que hay a su alrededor, seguimiento de trazos y líneas. Trazos de líneas en el piso. Etc

OBSERVACIONES:

Mil gracias por sus valiosas respuestas

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
A DOCENTES**

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Adquirir información acerca de la importancia y el uso de la diversidad textual como proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los proyectos de aula en la Institución Educativa

Tabla 21. *Entrevista Semiestructurada a docentes*

NOMBRE DE LA DOCENTE: Milena Patricia Arce Garay

-
- 1. ¿Qué es para usted como docente leer?** Es ser capaz de interpretar las palabras que vemos en escritos y que interiorizamos para darle un significado.
-
- 2. ¿Qué es para usted como docente escribir?** Es plasmar en una hoja con letras aquellos pensamientos o sucesos que sentimos, que vemos, que emocionalmente pensamos para describir algo.
-
- 3. ¿Cómo contribuye la lectura en la formación de sus estudiantes?** La lectura construye nuevas formas de pensamiento, de interpretación para llegar al conocimiento.
-
- 4. ¿Cómo contribuye la escritura en la formación de sus estudiantes?** Desde la experiencia
-

en el grado de preescolar, siempre se ha pensado que los niños en esta edad no pueden hacer escritos, pero esto le va a permitir al niño tener un contacto con textos que le van a ayudar a adquirir un pensamiento más crítico y de igual forma a entrar al mundo letrado de manera más eficaz y efectiva.

5. ¿Qué textos utiliza para leerle a sus estudiantes? Cuentos, nacho lee y fábulas, adivinanzas y poesías.

6. ¿Qué textos utiliza para enseñar a escribir a sus estudiantes? Ninguno

7. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a leer?

Para leer el método silábico, lo cual se empieza inicialmente con las vocales y su identificación y luego con las consonantes. Siempre busco que los niños salgan de preescolar identificando las vocales y algunas consonantes.

8. ¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a escribir? Siempre se utiliza inicialmente el cuaderno de regletas para aprestamiento, luego poco a poco se va aprendiendo el nombre y después las vocales y las consonantes.

9. ¿Considera usted como docente importante que los niños en el grado de transición aprendan a leer y a escribir con: ____ ¿Con un solo tipo de texto? ¿Con varios tipos de Textos? ¿Por qué? Me parece muy importante que los niños tengan contacto con diferentes tipos de textos como las revistas, los libros, los afiches, entre otros que van a contribuir a que el niño descubra otros tipos de textos.

10. ¿Según usted, cuáles son las dificultades más frecuentes que experimentan los niños para aprender a leer y a escribir? Inicialmente los papás que los acosan para que salgan de preescolar, en este caso de transición leyendo y escribiendo a costa de cualquier cosa, inclusive acosándolos porque lo hagan sin tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños y después la presión de la misma escuela para entrar a primero leyendo y escribiendo porque es un requisito para comprender y para que

todo se lo aprendan de memoria.

11. ¿Cómo estimula usted el aprendizaje de la lectura y la escritura con sus estudiantes?

Se les motiva leyéndoles libros interesantes para ellos, mostrando palabras nuevas para su escritura y realizando nuevas actividades que sean de su interés.

12. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la lectura con sus estudiantes. Les muestro a los niños cuentos para que lleven a su casa y los lean con los papás, les muestro imágenes para su interpretación.

13. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la escritura con sus estudiantes. Se les promueve la escritura de sus nombres en cada hoja trabajada. Se les estimula para escribir de manera espontánea con nuevos textos como recetas, artículos y periódicos.

OBSERVACIONES

Mil gracias por sus valiosas respuesta.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DOCENTES

INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara

PROYECTO: Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición, que tiene como objetivo principal: explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, con las docentes y estudiantes de los grupos de transición de la Sede la Rosa.

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Adquirir información acerca de la importancia y el uso de la diversidad textual como proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los proyectos de aula en la Institución Educativa

NOMBRE DE LA DOCENTE: ADRIANA PATRICIA HOYOS PALACIO

Tabla 22. *Entrevista Semiestructurada a docentes*

1. ¿Qué es para usted como docente leer?

Es decodificar códigos escritos, gráficos, es interpretar lo que se ve,

Leer es viajar por muchos lugares sin moverse del mismo punto.

2. ¿Qué es para usted como docente escribir?

Es poner en letras algo, puede ser académico o de la vida diaria

Plasmar a través de las letras un suceso

3. ¿Cómo contribuye la lectura en la formación de sus estudiantes?

La lectura les permite ampliar el conocimiento, les divierte, dinamiza el aprendizaje y abre muchos caminos.

4. ¿Cómo contribuye la escritura en la formación de sus estudiantes?

En el grado de preescolar la escritura puede ser espontanea (cada niño escribe como quiere)

También puede ser por transcripción (escribir de muestra un texto)

La escritura en el grado preescolar les permite ingresar al código escrito,

Desde mi experiencia he percibido que al escribir los niños se sienten importantes por que imitan a los adultos, pero en otras ocasiones también es frustrante cuando escriben de forma espontánea y no logran comunicar lo que quieren.

5. **¿Qué textos utiliza para leerle a sus estudiantes?** Por lo general utilizó literatura infantil

6. **¿Qué textos utiliza para enseñar a escribir a sus estudiantes?**

Ninguno

7. **¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a leer?**

Método silábico,

Método global.

En preescolar no se busca enseñar a leer de manera convencional, como decodificar el código escrito.

Pero si partimos de que leer es interpretar lo que nos rodea, en preescolar se lee al interpretar imágenes, y por lo general los niños leer los textos interpretando a su manera a partir de lo que ven, en la mayoría de las veces narran lo que ven, y es válido para su proceso.

8. **¿Qué métodos o enfoques conoce, cual utiliza usted como docente para enseñar a escribir?**

Ninguno.

Para escribir utilizo el manejo del espacio con actividades de aprestamiento, en el cuaderno de regletas.

9. **¿Considera usted como docente importante que los niños en el grado de transición aprendan a leer y a escribir con:**

¿Con un solo tipo texto?

¿Con varios tipos de Textos?

¿Por qué?

Dejando claro que la lectura y la escritura debe ser de manera espontánea y no convencional,

Me parece importante que los niños conozcan los diferentes textos y además los portadores de textos, libros, cuentos, periódicos, etiquetas publicitarias etc,

Estamos preparando los niños para la vida, y en todos los lugares encontramos diferentes

tipos de texto

10. ¿Según usted, cuáles son las dificultades más frecuentes que experimentan los niños para aprender a leer y a escribir?

- El acoso de la sociedad para que lean y escriban lo más pronto posible, porque se toma como sinónimo de inteligencia (aunque no lo es realmente) Esto hace que cada vez se apresuren a meter a los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura sin tener en cuenta si tienen buenas bases.
- Los métodos son memorístico y no comprensivos, la mayoría de las veces se busca que los niños memoricen y decodifiquen, dejando a un lado si comprenden lo que leen, he ahí que los niños reconocen las letras, pero al juntarlas no van más allá de lo que quiere decir un texto, les cuesta mucho interpretar, inferir, pero en realidad eso no se les enseña.

11. ¿Cómo estimula usted el aprendizaje de la lectura y la escritura con sus estudiantes?

Explicándoles y convenciéndoles de que aunque están en preescolar hace mucho tiempo saben leer y escribir, solo que no es de la misma forma que los adultos; cuando los niños descubren que tienen estas habilidades se sienten más seguros para escribir de manera espontánea, utilizando las letras que conocen, las que han visto a su alrededor, utilizando dibujos, diferentes tipos de gráficos, imitando a los demás.

Lo esencial para mí como docente es motivar a los niños, darles seguridad, hacer del proceso lecto escrito algo divertido e interesante para los niños, a través de lo cual ellos podrán descubrir muchas cosas.

12. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la lectura con sus estudiantes.

Para la lectura les proporciona por lo general cuentos, para que los lean a partir de las imágenes, los narran para sí o para sus compañeros.

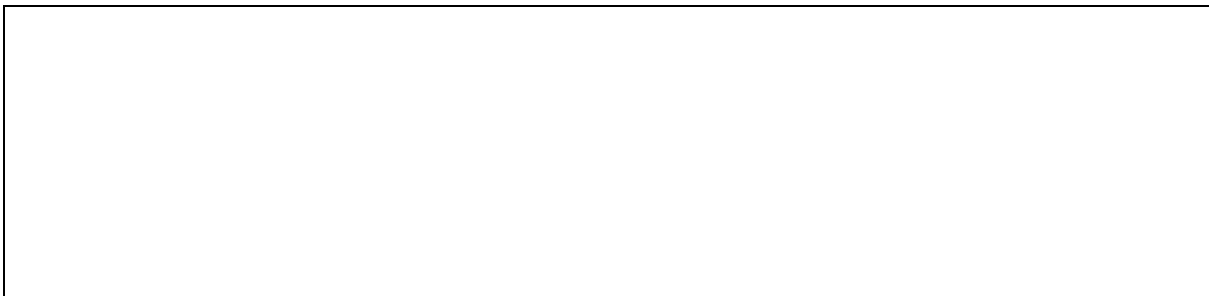
También les muestro palabras en el tablero para que digan que creen que dice ahí, enfatizando en las letras que ya conocen y su sonido, les motivo a leer las notas que envié a sus padres para que cuando lleguen a casa la lean a sus padres.

13. Mencione algunas situaciones didácticas para promover la escritura con sus estudiantes.

Para la escritura espontánea los motivo a escribir cartas, recetas, dibujar y escribir los nombres de su familia, sus amigos, sus juguetes, entre otros.

OBSERVACIONES.

--



Mil gracias por sus valiosas respuestas

Anexo #4. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A LOS NIÑOS: DIÁLOGO DE SABERES

INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara

PROYECTO: Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición, que tiene como objetivo principal: explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, con las docentes y estudiantes de los grupos de transición de la Sede la Rosa.

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Identificar el nivel de conceptualización que poseen los niños del grado transición sobre la función social y comunicativa de la lectura y la escritura por medio de la diversidad textual.

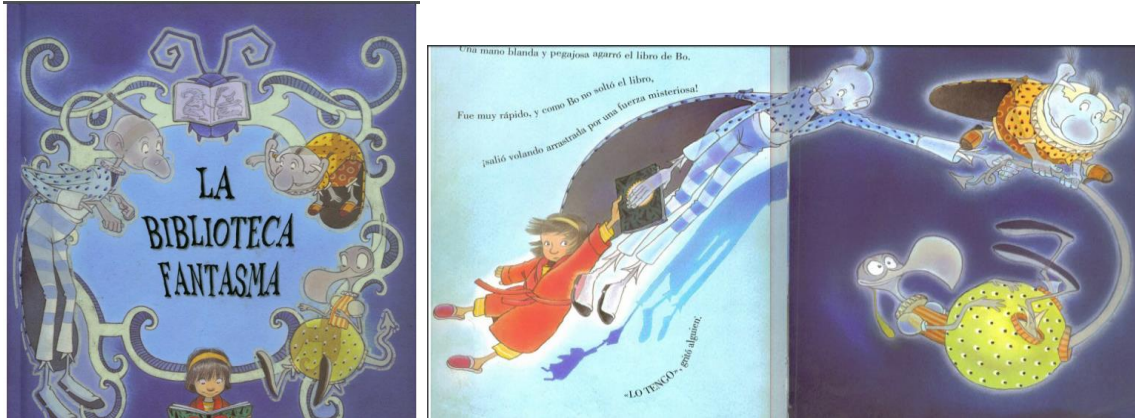
Esta técnica interactiva, estará basada en el interés que se pueda despertar en los niños sobre el tema la función social y comunicativa de la lectura y la escritura, partiendo de un elemento activador, que será el cuento: “La biblioteca Fantasma” de David Melling. Siguiendo a Quiroz, A & otros (2002), el diálogo permite el encuentro entre los participantes y “de éstos con el mundo” logrando la construcción conjunta del conocimiento, “no presupone la uniformidad de los sujetos; más bien exige que sean diversos para que se puedan enriquecer recíprocamente desde sus diferentes saberes” (p.43), se generan en medio del diálogo conversaciones dónde en su mayoría los participantes, pueden exponer sus puntos de vista, , intervenir, preguntar, responder y se logra una “construcción del conocimiento se genere de manera reflexiva y colectiva, a partir del diálogo, de la escucha, del respeto a la palabra del otro y de su forma de comprender y ver la realidad” (Quiroz & otros, 2002, p.44).

La actividad específicamente consiste en leer el cuento a los niños y a medida en que se va leyendo se van realizando las preguntas, con el fin de indagar y dialogar sobre el sentido que tiene para ellos la lectura y la escritura. Es importante tener en cuenta que lo fundamental de la lectura de textos narrativos es crear en el niño espacios para la imaginación y la libre expresión de su

pensamiento, emociones y sentimientos, donde se convoque a los niños a ser los protagonistas del diálogo, que construyan conocimiento a partir de la experiencia creada con el texto propuesto. La lectura de cuentos, como lo afirman Escalante, D & otros (2008) “constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse de diversas formas” (p.3), esto los induce al diálogo sobre el tema motivado, además de relacionarlo con sus vivencias, y experiencias reales e imaginativas, les permite además expresar con mayor libertad sus ideas, sentimientos y emociones.

Se tendrán como base para el ejercicio las preguntas que se presentan a continuación, teniendo en cuenta que durante el desarrollo de la actividad pueden surgir otras que aporten al logro del objetivo.

PREGUNTAS:
1. ¿Qué textos gusta leer?
2. ¿Qué es para ti leer?
3. ¿Qué es para ti escribir?
4. ¿Para qué te sirve leer?
5. ¿Para qué te sirve escribir?
6. ¿Cuándo te gusta leer?
7. ¿Cuándo te gusta escribir?
8. ¿Qué lees?
9. ¿Cuándo escribes?
10. ¿tus papás te leen? ¿Quién te lee?



Cuento: La biblioteca fantasma

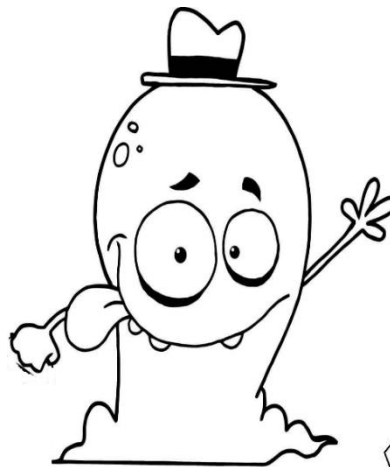
De: David Melling

Actividad: Realiza un dibujo de lo que más te haya gustado del cuento



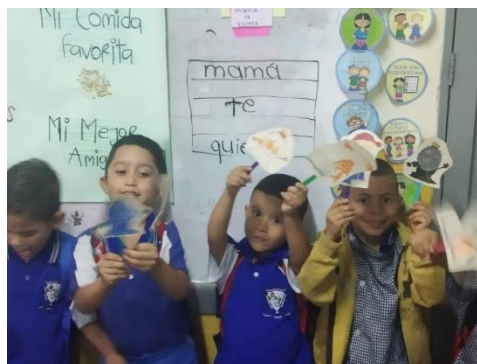
Cuento: La biblioteca fantasma

De: David Melling



Actividad: Colorea y recorta, luego pega en palitos para

formas títeres



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

MOMENTO #3

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Identificar las transformaciones del concepto que se dan por medio de diferentes posibilidades didácticas con la diversidad textual sobre la función social y comunicativa de la lectura y la escritura, en los niños del grado transición.

De acuerdo con las estrategias que se llevan a cabo dentro del formato de las entrevistas semiestructuradas, se hace un tercer momento. el día 17 de septiembre de 2019, así como los momentos anteriores se lee en voz alta y se emplea la relectura de un cuento, “el árbol de los libros”, es un cuento corto de Azucena Zarzuela. En el momento de leer el cuento a los niños se les hace las preguntas directamente de acuerdo con las preguntas abiertas que son preparadas para ellos, conservando el mismo formato de las preguntas para dar cuenta del proceso llevado a cabo en los tres momentos de la entrevista semiestructurada.

En cada respuesta se tiene en cuenta las voces de los niños, la participación, las respuestas espontaneas y sinceras de los niños para identificar así, la transformación del concepto que tienen de lectura y escritura, después del contacto permanente con la diversidad textual. Se escoge un cuento para incentivar la lectura y la escritura en los niños.

La realización de las entrevistas Semiestructuradas propicia el diálogo efectivo y afectivo con los niños, donde se tiene en cuenta las habilidades comunicativas como el hablar y el escuchar principalmente con los involucrados en dichas entrevistas, entre el investigador, la profesora y los niños. Se seleccionan ocho niños escogidos al azar en el salón de clase, teniendo en cuenta que todos los asistentes a la clase participan del diálogo y de las preguntas, sin embargo, se escoge dicho número para realizar el seguimiento a la transformación cualitativa de las respuestas de los niños en los tres momentos.



Anexo 5. Consentimiento informado a la institución, docentes y estudiantes**CONSENTIMIENTO INFORMADO****AUTORIZACIÓN****REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Como representante legal de la Institución Educativa República de Honduras, autorizo a la investigadora Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, a desarrollar el proyecto de investigación: *posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición*, que tiene como objetivo principal: *explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras*, con las docentes y estudiantes de los grupos de transición de la *Sede la Rosa*.

Teniendo claros los objetivos y metodología de esta investigación acepto y autorizo el desarrollo de la misma.

Firma de Representante Legal

Firma de la investigadora

Fecha: _____

CONSENTIMIENTO INFORMADO
DOCENTES

INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga

ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara

Señor(a) _____ identificado con cédula de ciudadanía
Nº. _____ de _____

Como docente de la Institución Educativa República de Honduras sede la Rosa está usted invitado a participar, del proyecto de investigación: *Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición*, a cargo de la investigadora Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. El proyecto tiene como objetivo principal *Explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, Sede La Rosa.*

Los datos personales aquí suministrados serán confidenciales, por tal motivo se usarán seudónimos.

La información recogida a través de la práctica investigativa no vulnerará sus derechos, ni representará ningún daño físico, mental, psicológico o social; esta se utilizará solo con fines académicos y de divulgación científica para documentar el análisis y los resultados del proyecto de investigación.

No habrá ningún tipo de retribución económica, los resultados serán presentados a los participantes y estarán disponible para la comunidad educativa.

La participación en el proyecto de investigación es voluntaria y libre, se puede retirar cuando así lo desee sin tener ningún tipo de consecuencia.

Se requiere que usted autorice el registro fotográfico y videograbaciones, con el fin de recoger información veraz y real de las actividades realizadas durante la práctica de campo, para luego así poder analizar los datos recolectados. Dicho material se utilizará solo con fines académicos, en la publicación del informe final del proyecto y permanecerá bajo custodia de la investigadora.

De manera libre, dando fe de que me fue explicado con claridad lo anteriormente expuesto, además de la metodología a usar en dicha investigación, firmo el consentimiento informado, aceptando mi participación en ella.

Firma de la docente

Firma de la investigadora

Fecha

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga

ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara

Señor(a) _____ identificado con cédula de ciudadanía
N°. _____ de _____

Como representante legal de _____ está usted invitado a participar libremente junto a su representado, del proyecto de investigación: *Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición*, a cargo de la investigadora Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. El proyecto tiene como objetivo principal *Explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, Sede La Rosa*.

Los datos personales aquí suministrados serán confidenciales, por tal motivo se usarán seudónimos.

La información recogida a través de la práctica investigativa no vulnerará los derechos de los niños, ni representará ningún daño físico, mental, psicológico o social; esta se utilizará solo con fines académicos y de divulgación científica para documentar el análisis y los resultados del proyecto de investigación.

No habrá ningún tipo de retribución económica, los resultados serán presentados a los participantes y estarán disponible para la comunidad educativa

La participación en el proyecto de investigación es voluntaria y libre, se puede retirar cuando así lo desee sin tener ningún tipo de consecuencia.

Se requiere que usted autorice el registro fotográfico y videgrabaciones, con el fin de recoger información veraz y real de las actividades realizadas durante la práctica de campo, para luego así poder analizar los datos recolectados. Dicho material se utilizará solo con fines académicos, en la publicación del informe final del proyecto y permanecerá bajo custodia de la investigadora.

De manera libre, comprendiendo lo dicho anteriormente y dando fe de que me fue explicado con claridad lo anteriormente expuesto, firmo el consentimiento informado, aceptando la participación y autorizando la de mi representado,

Firma de Representante Legal

Firma de la investigadora

Si requiere de mayor información o tiene preguntas acerca de esta investigación, puede ponerse en contacto con la investigadora a través del correo electrónico:

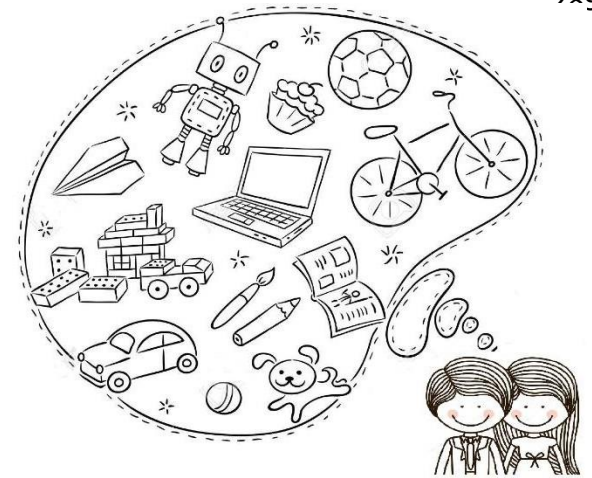
martha.alvarezs@udea.edu.co



Vamos a leer



Vamos a cantar



Vamos a imaginar y a
jugar



Vamos a escribir,
dibujar y colorear

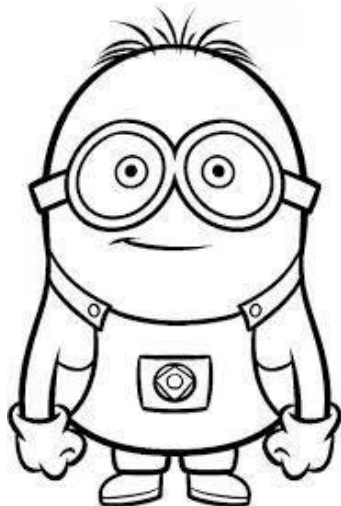
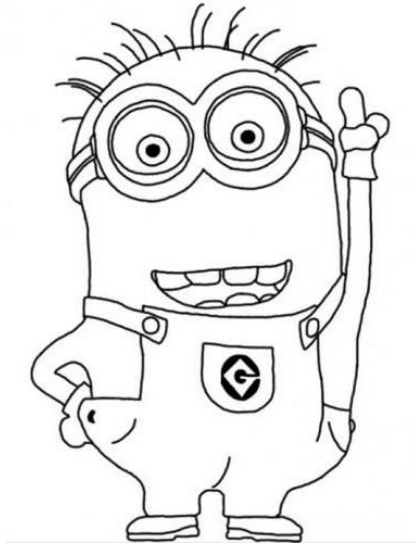


Vamos a ver
video



Y les voy a tomar algunas
fotografías y videos que
luego les voy a mostrar

*Si quieres participar, colorea el
minion con la mano levantada, si
NO quieres participar, colorea el
minion con los brazos abajo*



Nombre del participante:

P

r

Proyecto de investigación:
*Posibilidades didácticas de la
diversidad textual en el aprendizaje de la
lectura y escritura en los niños del grado
transición*

Investigadora: *Martha Cecilia Álvarez
Saldarriaga, estudiante de la Maestría
Estudios en Infancias de la Facultad de
Educación de la Universidad de Antioquia.*
Asesor: *Rubén Darío Hurtado Vergara,*

t
e
x
t
u
a
l
e
n


Asentimiento informado



¡Hola, amigos!

Yo soy Martha Álvarez,
soy estudiante de la
Universidad de Antioquia y
quiero invitarlos a hacer

CONSENTIMIENTO INFORMADO RECTOR INSTITUCIÓN EDUCATIVA “REPÚBLICA DE HONDURAS”, “SEDE LA ROSA”:




AUTORIZACIÓN
REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Como representante legal de la Institución Educativa República de Honduras, autorizo a la Investigadora Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancia de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, a desarrollar el proyecto de investigación: *posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición, que tiene como objetivo principal: explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la institución Educativa República de Honduras, con los docentes y estudiantes de los grupos de transición de la Sede La Rosa.*

Procedimientos:
En la participación en el estudio se tomarán fotografías y videograbaciones, con objeto de registrar de una forma más veraz la información recolectada en las diversas actividades a realizar durante el proyecto, para su posterior análisis. Este material se utilizará exclusivamente para fines académicos y podrán ser publicados en el informe final del proyecto o su respectiva presentación.

Confidencialidad:
La información referente a la identidad será confidencial y en los documentos sus nombres siempre serán confidenciales, se utilizarán seudónimos que identifiquen a los niños, niñas y sus familias, en la investigación. Las fotografías y videos estarán bajo la custodia de la investigadora.

Riesgos potenciales:
La información derivada de esta investigación, salvaguarda los derechos de los niños y las niñas y no representa ningún tipo de riesgo físico, psicológico o social. Se utilizará la información sólo con fines académicos y de divulgación científica para documentar los resultados del proyecto.




Compensación:
No habrá ningún tipo de compensación económica, ni para la investigadora, ni para los participantes, al final de la investigación se propone presentar los resultados en forma de retroalimentación por la disponibilidad y colaboración.


Participación:
La participación en esta investigación es totalmente voluntaria, no hay ningún tipo de obligación de brindar información confidencial o otra que no se considere pertinente, el participante puede retirarse de la investigación en el momento en el cual lo considere, sin tener ningún tipo de consecuencia.

Teniendo claros los objetivos y metodología de esta investigación, acepto y autorizo el desarrollo de la misma.

Teniendo claros los objetivos y metodología de esta investigación acepto y autorizo el desarrollo de la misma.




Firma de Representante Legal



Firma de la investigadora

Fecha: Mayo 16 / 2019

CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES



CONSENTIMIENTO INFORMADO
DOCENTES

INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga
ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara

Señor(a) MONICA MARIA QUICENO DIAZ identificado con cédula de ciudadanía CC 42489993 de Enavigado.]

Como docente de la Institución Educativa República de Honduras sede La Rosa está usted invitado a participar del proyecto de investigación: *Posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición*, a cargo de la investigadora Martha Cecilia Álvarez Saldarriaga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancia de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. El proyecto tiene como objetivo principal *Explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, Sede La Rosa.*

Los datos personales aquí suministrados serán confidenciales, por tal motivo se usarán seudónimos.

La información recogida a través de la práctica investigativa no vulnerará sus derechos, ni representará ningún daño físico, mental, psicológico o social; esta se utilizará solo con fines académicos y de divulgación científica para documentar el análisis y los resultados del proyecto de investigación.

No habrá ningún tipo de retribución económica. Los resultados serán presentados a los participantes y estarán disponible para la comunidad educativa.

La participación en el proyecto de investigación es voluntaria y libre, se puede retirar cuando así lo desee sin tener ningún tipo de consecuencia.



Se requiere que usted autorice el registro fotográfico y videograbaciones, con el fin de recoger información veraz y real de las actividades realizadas durante la práctica de campo, para luego así poder analizar los datos recolectados. Dicho material se utilizará solo con fines académicos, en la publicación del informe final del proyecto y permanecerá bajo custodia de la investigadora.

De manera libre, dando fe de que me fue explicado con claridad lo anteriormente expuesto, además de la metodología a usar en dicha investigación, firmo el consentimiento informado, aceptando mi participación en ella.



Firma de la docente




Firma de la investigadora

Mayo 3 de 2019

Fecha

Si requiere de mayor información o tiene preguntas acerca de esta investigación, puede ponerse en contacto con la investigadora a través del correo electrónico martha.alvarez@uao.edu.co

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LOS NIÑOS

<div style="text-align: center;">  <p>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS REPRESENTANTES LEGALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS</p> </div> <p>INVESTIGADORA: Martha Cecilia Álvarez Saldamiga ASESOR: Rubén Darío Hurtado Vergara</p> <p>Señor(a) <u>PAOLA SUAREZ VANEGAS</u> identificado con cédula de ciudadanía N° _____ de _____</p> <p>Como representante legal de <u>LUIS FELIPE PEREZ SUAREZ</u> está usted invitado a participar libremente junto a su representado, del proyecto de investigación: <i>Possibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición</i>, a cargo de la investigadora Martha Cecilia Álvarez Saldamiga, estudiante de la Maestría Estudios en Infancias de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. El proyecto tiene como objetivo principal <i>Explorar las posibilidades didácticas de la diversidad textual en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición de la Institución Educativa República de Honduras, Sede La Rosa</i>.</p> <p>Los datos personales aquí suministrados serán confidenciales, por tal motivo se usarán seudónimos.</p> <p>La información recogida a través de la práctica investigativa no vulnerará los derechos de los niños, ni representará ningún daño físico, mental, psicológico o social; esta se utilizará solo con fines académicos y de divulgación científica para documentar el análisis y los resultados del proyecto de investigación.</p> <p>No habrá ningún tipo de retribución económica, los resultados serán presentados a los participantes y estarán disponible para la comunidad educativa.</p> <p>La participación en el proyecto de investigación es voluntaria y libre, se puede retirar cuando así lo desee sin tener ningún tipo de consecuencia.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Se requiere que usted autorice el registro fotográfico y videográficos, con el fin de recoger información veraz y real de las actividades realizadas durante la práctica de campo, para luego así poder analizar los datos recolectados. Dicho material se utilizará solo con fines académicos, en la publicación del informe final del proyecto y permanecerá bajo custodia de la investigadora.</p> <p>De manera libre, comprendiendo lo dicho anteriormente y dando fe de que me fue explicado con claridad lo anteriormente expuesto, firmo el consentimiento informado, aceptando la participación y autorizando la de mi representado,</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Paola Suarez</i></p> <p>Firma de Representante Legal </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Martha C. Alvarez</i></p> <p>Firma de la investigadora</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"><i>Si requiere de mayor información o tiene preguntas acerca de esta investigación, puede ponerse en contacto con la investigadora a través del correo electrónico: martha.alvarez@udea.edu.co</i></p>
---	--

ASENTIMIENTO PARA LOS NIÑOS





Anexo 6: propuesta didáctica centrada en la diversidad textual

La propuesta didáctica que se realizó en la Institución Educativa “Republica De Honduras” “Sede La Rosa” en el Grado Transición 4, se describió detalladamente en el siguiente enlace:

<https://marthaalvarezs.wixsite.com/diversidadtextual>

