

Poemas

---

**LA AUSENCIA DEL DESCANSO**

**HELÍ RAMÍREZ GÓMEZ**

# 1

La cabeza de patadas atrás  
atrás duro vivir

atrás no entendemos  
gigoló fénix aperitivo culto  
me da pena a mí no  
la dimensión de la cabeza de cada palabra  
mi mundo...;

tengo un mundo invadido  
por la electricidad de las cosas y los hombres.

# 2

Este mundo bombas  
esta música  
de bombas en el aire  
y árboles electrónicos

que la cámara dice...  
mis labios cerebra-silencios  
entre mi cobija de retazos

la foto de raquel muestra un seno  
parecido al tuyo entre la hierba del humo  
que entraba por la nariz

alguien dijo que estás  
en la olla y para serte sincero...

creo lo mismo...  
chao.

# 3

Ven  
te esperamos con alumbrado  
en la cara  
ven sangre vestida de novia.

## 4

Las cabezas giraban  
de los avisos  
locas por iluminar...

pitaba una acera con un niño hambreado en sus alambres  
pitazo ardió  
en mi sien  
otra vez pitazo en mi sien  
brilla y es un brillo quemante  
mi pitazo  
otro pitazo huía de esquina en esquina

la voz de una niña  
a un cucho parece diciendo:  
no mire tanto que envizca  
ruidos  
motores encendidos  
voces en las calles  
sonidos  
so...  
nidos  
tengo un mosaico de sonidos.

## 5

Veo un policía  
y traquean vidrios y latas entre mi piel

por fuera el mundo cae sobre mi cuerpo  
un sudor caliente recorre cada baldosa de mi cabeza  
detiene el reloj  
la colina

el estómago de la mañana es amarillo.

## 6

Separados los cuerpos  
alumbran su carreta

montañas de alegría con brisa sexual  
separados los cuerpos  
en posiciones diferentes

respiran un hálito humano los pulmones

separados los cuerpos  
en la posición de los mundos...  
los talones  
y los Cerebros con Ce grande  
con caos nuevo...  
hombre?

## 7

Poraquí  
no tenemos carro de basura  
ni árboles en las esquinas  
ni lámparas en la frente de las casas

no hay nomenclatura  
no hay agua  
la sed hace de las suyas  
cuando recibe un beso  
porque  
poraquí  
nos reunimos en las esquinas  
fumamos marihuana  
canción traje obscuro  
niño sin cabeza  
disparo en la esquina baja como un cohete

se detiene la respiración cuando  
se carcajea la noche desnudándose

cuando  
amanece trastabillea el corazón.

## 8

Timbre bus parado  
restregones

adelante señora  
embarazada se mueve  
balanceando su corazón de seda verde

parecía sentir un cucho que iba sentado

junto a una ventanilla rota  
la no comodidad del que venía en el vientre  
porque...  
-señora  
bien pueda siéntese  
-ay muchas gracias señor.

## 9

La lluvia alumbra la  
alcoba  
arrecia  
a medida que arrecia  
vuela un llanto  
en yumbos y dedos barnizados sobre botones de capital a capital

merma la lluvia su alumbramiento

no llueve ya dicho mejor

orinan los tejados y las canoas de las planchas  
por los vientres de los buses  
corren los obreros y oficinistas

vuelve a llover  
las gentes escampan abarrotadas en las puertas frías  
luego llega un solecito  
las gentes reanudan  
su recorrido la cojinería del bus está helada

hace mil siglos de rato  
que dejó de llover.

## 10

Sol llovido  
que botando chispas sale

silueta de mi angustia  
perdiéndose de para arriba  
como un globo de navidad

mirándome  
quedo por unos momentos aburrido  
por no poderme ir con el globo

un bus parado en la esquina  
me atrae  
y me encierro en sus latas.

## 11

Sueños que se escapan por el hueco de un cortauñas

la noche clara cambia los labios de posición rabia  
y el cielo azul y en algunos espacios amarilloso  
nos cobija

en coro corro a la calle que inunda los sentimientos empapelados  
las emisoras desaforadas  
emiten sus extras

la ciudad es un océano de sangre.

## 12

Esta suciedad  
viajes a la luna  
transplantes de corazón

avance hambre  
a  
sal  
tos  
y se escapa una corriente de aire en busca del hombre.

## 13

Yos...

yos  
los árboles del parque desaparecieron  
junto con los rostros de las señoras  
que salían a darle aire a los niños de meses  
desaparecieron los viejos  
desaparecieron los sátiros buscando sexo joven

yos...

yos  
suave coloqué un beso en la puerta de los humillados  
rodará en los labios la ira.

## 14

Da un paso  
quiere vivir  
charlar de armonía  
con cariño en los dedos  
y...

el sol se resbala  
en mi cerebro  
no tiene forma

## 15

Viene a mí guerra  
en sangre fría...

tanques de guerra  
entran por cada boca que encuentran bierta  
locura

explosión siglo veinte  
narices negras  
pupilas rojas

posa la guerra de gafas sobre los ojos.

## 16

Fuertes

fuertes chupadas  
en avenidas desnombradas de unos cabellos cavellos

los que antes eran tus amigos  
no cerrarán las salidas de la

ciudad?  
Un gallo pedriano cantará  
Y mostrará la dirección  
En persecución a las sirenas  
Y pitos  
Y bombillas rojas...

Vestirán al silencio  
Con los ruidos

## 17

Busquen el loco  
Uy  
El loco

Ei... muchacho  
Ojo a la chispa

Que más...  
: señor astronauta

legal  
es agria la mirada.

## 18

baila en proyección culebrita de madera

escándalo...  
uno  
dos  
tres escándalos...

...frena la velocidad de las cargas  
y le murmura la cama un quejido ala toalla colgada al frente  
afuera repican los sonidos  
descansan los sonidos  
para terminar empezando de nuevo...

el sonidos  
exhibe sus tonos  
el hombre su dominio

la puerta de emergencia de cada oído

estalla.

## 19

Trilim trilín  
trilamrilín  
trilamtrilín

el hombrecito se acerca  
a tiro limpio  
y no trae el espíritu de plástico  
trilim trilín  
trilamtrilimtrilamtrilem

por los siglos que vienen...

## 20

Resuena la imagen  
de lejos echiza  
está el recuerdo  
de almorzar en cuclillas tristeza con sal

resuena la imagen  
de meter las manos mohosas  
entre las rodillas y dormir  
sobre la sábana del frío.

## 21

Fresco de guayaba

avisos con energía de vivir  
ardiendo en los ojos  
sed...  
nuevamente sed

y el corazón se revuelca  
al salir chirria su espacio  
se fue a lanzar una bala  
sin medias.

## 22

Me levanto y  
me levanto:  
el baño un pantalón  
tejidos en los bolsillos por detrás  
en la rodilla  
la camisa se agita  
aguadulce con arepa  
cero grados bajo la muerte

...la cucha cómo camella  
y vea...

las necesidades forman un muro ante los ojos  
y toca músicas de distintos colores tormentosos

## 23

Los pasos vienen  
forma pollilargos

rosa en vitrina

pajaritos pintados

ojos de sombras oscuras

una delicada uña recorre los andenes

pinchando tobillos

asustados los pelos  
por el ardor del alfabeto huyen de mis dedos  
que construyen rascacielos que vienen y van al cerebro...

-qué oyen...  
: vamos andando  
y  
hago nada.

## 24

En otros planos de existencia  
en cada respiración  
pienso de lejos:

a quién hablo que  
las palabras salen  
tirando chispas a jura chispas  
que rebotan contra mí y embomban mi cabeza

escucho una voz:  
bajarán esta noche las nubes  
y en tres veces acariciarán  
la mirada de la ciudad  
en tu rostro

siento que cada una de mis fibras de carne  
se enojan sino las dejo hacer el amor con una bala.

## 25

Sol desesperado aterrado  
interrumpe  
la armonía desarmónica de la calcomanía y del sudor en la fábrica  
en mis grietas mentales  
hormigas hacen casitas de carne

la culata lata que mata cuando la disparan  
le bota la cabeza al cielo a él  
que creyó cambiar el mundo a punta de gritos.

## 26

El pavimento de las calles del barrio  
hoy amaneció como un espejo  
y en él peino los cabellos  
de mi desespero.

## 27

Cometas de furia desde la manga del barrio

hoy edificio de ocho pisos  
aparece y desaparece grito sin uniforme eludiendo  
voces de: alto...

ausencia de sangre brava en los parques y avenidas  
anudando el odio en la garganta.

## 28

Me voy  
de aquí  
porque no demora en caer un rayo y entrar a la tierra por  
el pararrayos orinado por un perro

no demora en pasar el avión  
haciendo agua los oídos  
con su ruido  
ennublador a ratos

vibración que golpea  
nuestro plato desocupado  
maltratado  
sitiado  
violentado  
me voy  
porque...

me quiero ir  
y qué...

## 29

Sobre la misma carreta acostada  
la movida sin luz perdida la alegría  
entre el agua fría de la muerte

por las mismas calles oscuras inundadas de ayes  
a media luz las más de buenas

sobre las piedras pasa  
el corazón formando morros en un pecho

el corazón pasa con un fierro  
rechinando sus dientes

desespero sin comer esperando que soplen vientos mejores.

### 30

El tres de noviembre  
silbo diciembre

los globos en el aire  
reían sus dientes bañados en humo  
hacia-mí  
El silbador  
silll...  
bando  
rosando mi sombra zozobrando...

...con el espíritu inundado de alegría alegría  
sin saber por que

alegría alegría de otros llevando y dando codazos de alegría alegría  
o de compras en junín  
o  
carabobo  
alegría alegría de otro caminando sus rotos sobre las calles  
cosinadas bajo los pies

### 31

El humor arde en la carne de mis heridas

es cuando veo en una sonrisa  
una invasión a un país

es cuando veo en una sonrisa  
una puñalada con paro

es cuando se que la sonrisa es odiada en mí  
y que nadie es nadie  
y si es nadie  
nadie está solo  
en el reino de los escombros

se que el humor arde en la carne de mis heridas  
y se que será hasta la muerte y después de la muerte

sentado en la esquina veo pasar carros de cansancio  
con la boca llena de sequedad como un desierto...

y a los árboles hoy les salió las arrugas en colores y en los vidrios del teatro se contempla el  
árbol  
mirando de reojo el mundo que pasa por su lado  
y en nada se parece al de ayer.

## 32

Recuesto la frente contra mi mano  
me huelen a óxido las personas

los carros suenan anaranjados

no le muestro los ojos al día  
y cuando salgo lo hago al escondido  
de la noche la gente y el día

atrás queda sin irse el barrio que ayer  
vio mi vida cómo se jugaba en sus calles y mangas

atrás queda la gallada  
amarilla bajo la luz del foco de la esquina  
con su color de bronca

estoy sentado y me duele la espalda  
es tal vez el frío que traje de la celda  
de allá arriba la ladera sembrada de rejas  
con sus capullos de dolor en carne viva

contemplo la llanura de mis contemplaciones y  
hacia allá  
vuelco mi corazón  
allá el cielo  
está radiante de ferocidad.

## 33

Apagan las bullas las bocas en sus leguas  
a todo tren

pego con goma el hambre de comer  
sabor a gas  
como el que penetra por las rendijas de las casas

cuando prenden los motores en la fábrica  
pegada de la nariz  
y la frente  
quitándonos el sol.

### 34

Patria –si existís pues-  
Me deja  
Estirar el índice  
Y gritar gritar  
Que hay un hombre  
Que salta  
Se refugia  
Entre una caneca de basura  
(refugiar igual a desaparecer)  
surge nuevamente  
(surgir igual a aparecer)  
y con cariño reparte su sangre

huye otra vez  
-a toda hora tiene que huir-  
amando el dolor hecho sudo  
lo siguen las balas los cañones  
y las bombas

se orinan de miedo los bacanes  
porque hay un hombre  
que no los deja dormir en paz.

### 35

No siento  
los dedos  
en las manos  
las manos  
en los brazos  
ni los brazos  
en el cuerpo.

Ni el cuerpo  
En la cama  
Ni la cama  
En la casa

Ni la casa

En el barrio  
Ni el barrio  
En la ciudad  
Ni la ciudad  
En el país

Ni el país  
En el continente  
Ni el continente  
En la tierra  
Se da cuenta...

...

...

### 36

Haremos el amor  
sin desesperos  
y culatazos en la puerta

### 37

Me pica la cabeza  
la cabeza me pica

y me doy en la cabeza

y entonces el sol no muere  
no el sol en la tarde  
pasando orgullosa  
exhibiendo su ropaje  
ató  
mico  
y no el sol muere muere  
en la tarde

pasa simplemente  
a calentarle la piel a un palestino o africano

al otro lado.

## 38

No tiene nombre  
el hecho de abrir la boca  
y cerrarla vacía

su sello no tiene nombre  
acostarse bocaabajo  
sin papeles  
sin ocupación conocida

sin día de fiesta  
en la piel

## 39

La ciudad tiene sed  
tela espor viste

qué dolor

qué edificio tan alto alto  
carrera farmacia tiene dos hijos

fuentes luminosas con ocho mariconcitos  
caracoleándole al agua a empujoncitos  
qué anatomía ciudad  
con corazón de sapo  
y teleantena en la nariz

qué explosión

residuos de hombre en la tierra  
qué horror

## 40

Aquí estoy estirado  
en la cama  
contemplando el vestido de tu sermón semana santa

destino cama

aire de pinturas  
pelo desnudo

la voz penetra en los huesos de madera  
ha roto la última pared de vidrio en mi corazón

las imágenes son tremendas frutas

locura:  
se ilumina la vista

aparecen voces esperanzadas con  
las plazas abiertas cual tal  
aguacate al almuerzo

alzo un pie  
el pie me hace pensar  
que soy común  
a tu técnica coja oh civilización

en estos momentos en las  
avenidas las gentes pasan conversan  
se estrujan

no ha de faltar uno que busque  
p donde ir  
por las avenidas.

## 41

Era como subiendo  
por las escaleras del edificio nuevo

recién construido

el edificio

era como subiendo  
al infierno

por cada arruga una corbata el jefe  
órdenes en las puertas  
de los ojos

los habitantes del edificio vueltos unas cifras

no me gustan las flores de papel

## 41

Era como subiendo  
por las escaleras del edificio nuevo

recién construído  
el edificio

era como subiendo  
al infierno

por cada arruga una corbata el jefe  
órdenes en las puertas  
de los ojos

los habitantes del edificio vueltos unas cifras

no me gustan las flores de papel.

## 42

Se hace a un lado del agua  
pasa un taxi y se lava  
los dientes en la esquina

en alguna casa  
se sientan a la mesa a comer  
viento raspado

el beso beso en cine del oeste  
hace echar humo a los labios

el reloj prende un fósforo  
y se fuma un quilo.

## 43

El día de la soledad  
suave...  
violenta... con aullidos de adobes en las esquinas

el hombre coje bus

el camello lo espera con  
sus jibas en el cerebro  
para todo el día y toda la noche

y la soledad enfurecida

#### 44

Tra tra tratra experimentos atómicos  
Tratratratra...  
...tratraquetra asfixia  
y me desconcierta un llanto en proveta  
frente a una mano pidiendo limosna  
...tra tratra  
ra... a... tratra  
tratrapum... tratratra...  
el hombre continúa vivo en la ciudad.

#### 45

Ritmo hambriento  
atracó en color verde  
en los últimos esfuerzos por existir

ciudad  
el poema destruyó lágrimas...

cómo rescatar la noche de este maldito diciembre.

#### 46

### POEMA PARA UNA PELADA QUE SE DEJO AMAR

Me gustan tus ojos sin sombra  
tu cuerpo y tu boca sin pintalabios

me gustan los movimientos de tus dedos sobre mi espalda  
como a los niños jugar con pistolitas de madera en el barrio  
como a los guerrilleros construir la patria

beso una flor  
bajo unas escalas de madera  
porque tiene el mismo color de tus labios

fue el momento en que la cabeza quebrada  
dejó de doler

y el mundo en ese instante se rodeó  
de cantos de pajaritos invisibles  
increíbles...

y tu mirada  
fotografiada quedó en mis ojos..

cierro la puerta de los sentimientos atrás  
con tu carne  
tu sudor  
y tu mirada.

**47**

## **DOMINGO SONANDO EN EL AIRE**

Calle sola  
policía patrullando caricias

vendedores de prensa gritando a todo pulmón el nombre de la prensa  
una que otra niña caminando ligerito como confite bajando por la garganta  
moviendo los cabellos barnizados sueltos en la calle

los puestos ambulantes  
sentados observan las figuras  
que hacen los motores en los oídos

domingo calles solas  
vestida de nubarrones por la parte oriental  
de Medellín en calma aparente.

**48**

## **EL SONIDO HOMBRE**

Hubo un crujir...

desarmónicos alambres  
latas bocas  
secas haciendo gruñir las palabras  
que a boca abierta no puede gritar

exhibientes labios rajados de  
pielsudor por la jornada de camello  
viste en los bolsillos  
al sonido en triple dimensión  
con figura de mujer desnuda

timbre...;  
has tocado  
fin de turno.

49

## VIAJE PINTADO DE COLORES COLORES

Sentado tronco derecho  
respiración normal  
una radiopatrulla que pasa y  
el aire adquiere sombras negras

el bus marcha con una velocidad más o menos rápida

una pinta de sombrero tiene mirada de raya  
va sentado adelante y  
parece llave del chofer

el bus corre su cordón de ruta totalmente lleno  
lleva pasajero hasta delante de la registradora  
que ha anunciado  
mil setecientos  
van cuchos oliendo mal  
y el cuello de la camisa negro  
van para el camello

son los más siempre  
otros van tan demasiado oloroso que huelen a marinconcito  
van cucas embarazadas  
a esperar eternidades en el hospital

van policías directamente de uniforme  
van pegados al bus  
como una lata mas

van ratas mirando de reajo a los bolsillos y me miran  
y me miran  
y me matan el ojo

al bus va llegando al centro y las ratas se van pegando a la puerta  
la sinfonía de las llantas se hace más patente

suenan que suenan el timbre  
alguien se ha bajado y no me he dado cuenta

el timbre suena que suena  
el bus frena que frena

me bajo

no sé donde estoy  
ni quién es esa gente  
enorme de gente  
que pasa junto a mí

50

## VISITA DE LA TARDE

1

Coloco los pies  
sobre la trompa encendida del árbol  
arrugado de felicidad humedecida

importa un pito  
el pito navegando avenidas de bocas cuadradas

importa un pito  
vuelva  
aver  
verano;  
bien con invierno  
y con su frío  
que construye casitas de sonidos en mi corazón  
me da recordar

junto a pensar  
en la lágrima resbalada por la acera vendiendo confites  
me da recordar  
junto a pensar  
el barullo en la esquina vieja  
mirando a la esquina nueva por si aparece la nevera

parecerá rosa  
el filo de la colina en digestión  
importa un pito  
tomar un pocillado de ira.

## 2

Qué hacen tus ojos  
volando por las calles del centro...

buscando camello?

buscando los intestinos  
extraviados entre sí?

qué hacen tus ojos  
frente a las vitrinas de la ciudad

no creo que puedan ver

## 3

No quiero camellar en estos momentos  
momentos en que suena mi fantasma de tornillos

no quiero besarte en estos momentos tristeza  
momentos en que mi poema viaja eludiendo óxido

en estos momentos aceito las ruedas de mi cerebro  
y celebro a los motores de mi canción con gritos.

## 4

Hay días en que siento la guerra en mí ya

mi quejido tuyo sin frenos

es el día en que cojo una tasa y se me quiebra  
quiebra un vidrio el sol y entra a mirar tu alcoba

es el día del silencio en la puerta del día  
día colgado de los cables de mi desespero

de hoy es el día en que me pierdo en otras calles  
calles doradas de negrura

es el día en que quiero pelear hasta con mi sombra que viene adelante.

## 5

Llega  
la tarde plana

cuántos andan las calles de la ciudad  
con la angustia  
seca estirada...

después la velocidad del árbol por no morir y  
en un muro  
escuchar músicas redondas  
y después seguido

labios que miran el agua  
a ochocientasmilmillillas por entre las rejas;

a las seisyveinte de la tarde  
no cree en nadie el sol  
que se perdió hace meses  
con ganas de echar humo.

## 6

En mí  
mi música  
sol  
uda...;

asomo mi cabeza a los tornillos sonrientes

veo las voces traqueando sobre el pavimento  
de llorar  
de carbón  
de electricidad  
de avión  
de tren atómico  
de tren tren  
ah tren...

## 7

No me hallo  
aquí  
en medio de estos montones de  
edificios

hastío  
de quién tiene la fachada  
de los pulmones negra

8

aquí... ésta cocacola;

ésta empanada mesa  
luciendo vidrio caobo encima de novio

aquí... ese afiche desnudo en tu pestaña con el  
día dormido...

...tiene que estar pasando  
algo allá

allá afuera...

55

**ALLA**

Allá...  
viendo morir la hora hecha un hueso  
en la boca del perro con sus patas rojas

lejitos de allá  
aterriba un sonido en llanto

allá,,,  
viendo hacer el amor por kilos engrasados  
por las calles sombreadas de árboles arrugados

allá...  
en el fondo de un rincón de la cabeza sentida la  
última noticia de radiocristal

trasteo allá camina con disimulo entre  
entre la canción de la a amaneciendo  
entre la herida del día a la altura del pecho

allá...  
oh mi medellín colgado de una gota de silencio.

56

## CLASICO

Bombazo en la cancha gol con alboroto de lenguas  
y se desborda la euforia de su calle

llora el pulmón la fuerza que hace para gritar

el balón vuelve  
ala  
mitad de la cancha

y el sol cae sobre las caderas del día por detrás de la cordillera

el loco toca el balón como con deseos de que el balón  
no sienta el zapatazo en su vejiga  
un lunar en una mejilla apuesta diez gritos al gol del tuso

y suda la euforia desbordada de su calle.

57

## EN UNA ESQUINA

Luces salen

se acerca un carro  
y estirando sus colores me salud

de los árboles y vidrios  
brota música

los espacios entre sueño y sueño se envuelven en papel globo...

cuántos rostros sin alumbrado en su rostro.

58

## CUADRO UNO

Alumbran carcajadas su música junto a mis oídos

aprietan un pescuezo  
gritando la esquina corre pidiendo un policía

paso una cera para mi bolsillo  
y echo a andar...

al fondo par avisos apagados  
y  
ella en el fondo del fondo se envuelve  
en las caricias de los ojos sobre su piel  
doblando una cuadra...

ella en el fondo del fondo perdida  
en el panal de gentes en movimiento  
y...

la ciudad retraída  
mirándome de lejos  
con su cara de yo no fui  
el que me la comí...

59

## CUADRO TRES

Juego con unos pedacitos de plástico  
grueso seco...

...quieta tierra que no es con usted...

y ahí donde usted se toca ya la cabeza  
ahí...razco duro la cabeza con fuerza ahí

y ametralla mi cerebro el mundo que entra a mi cerebro

labios suenansuenan

murmillos de hojas hierros y papeles  
cuya sombre rebota en el muro  
haciendo quebrar un frasco junto a mi cama...

y huele la felicidad a locura.

60

### CORRIDO...

Mañana tres centímetros de cabeza  
mañana sueños dando vuelcacanelas  
mañana motilada con gripa aguada

ventana abro en mi corazón corazón  
y sobre una hoja de aire grisecito estoy

corrido... sí corrido  
atraviesan las uñas del avión mis oídos  
para dónde va? Qué importa si aquí late con audacia un perro

gotas de ruidos  
adormecen mis oídos

pajaros azulitos y rojitos mueren de plástico en el solar

mañana resplandece de su cáscara en la luz de hoy

árbol que está ahí  
viejito  
está ahí  
mañana talvez poema expropiando pan...  
...y después se queda uno  
sobándose los ojos  
viendo cuadritos  
con los ojos cerrados.

61

### ROSTRO

Qué se duerman los buses  
ya es tarde

qué dejen de correr los pitos

qué canten las sirenas en colores

en un altar destruído

cuando reciba un golpe en una mejilla  
no coloque la otra mejilla  
porque se incendia el rostro  
se le quema  
queda en cenizas  
queda sin rostro

y...  
qué mirada  
la que tiene  
esta noche

**62**

### **POEMA SENTADO**

Observo que pasa tu muslo  
sobre diciembre...

y se ruboriza mi sangre

se sacude escuchados los motores del avión  
cruzando el frente de la montaña de mi pecho.

**63**

### **PRESENCIA EN GOTAS DE AGUA**

Rafaguea mi instinto

aporreada cayó una lágrima  
va bolsillo abajo

al menor ruido brindo:  
haber cómo es parada

llueven pupilas  
corren gritos

golpea brilla allá  
contra ya  
el hombre.

64

## CITA

Trásvuelo mi existencia sobre lo que hay

momentos en que hay  
fuertes tensos instantes  
viajando en bus y con chaqueta nueva color cacha verdecita

andando a pie  
cita mía con el hombresito  
quizás al doblar una esquina

entre la gente moviéndose a los lados  
contemplando la serenidad del pavimento

suenan una sirena e ilumina los cuadros de las aceras en las pupilas abiertas

despacio respiro  
por estruendos en el cráneo y patrullo mi corazón  
y palpitan para mí los corazones del mundo

trásvuelo y destella allá el nudo de cabezas con tamaño gigante  
y no puedo cumplir hoy la cita  
porque el mundo de cabezas con tamaño gigante  
no me deja pasar  
a la altura del palo.

65

## EXISTO

Existo tengo el cráneo vuelto un alumbrado  
tesas chupadas a la vida...;

mi violentomundo yo  
frío y loco... se moja la ropa

afuera las peladas tienen a invierno muerto de placer en sus piernas

oigo que la tierra temple sus cuerdas  
y volviendo los recuerdos pedazos los tiro al cajón de la basura

mientras tanto demasiado mañana  
ese hombrecito  
va a ser  
botón negro y botón blanco  
va a ser  
llanta  
lo veré rodar sobre la calle de queso gris  
y tapados y retapados mis oídos descansan mi cuerpo  
al final... vacía la angustia  
y el radio serio en silencio  
a segundos traquea  
y su traquido es un gemido con rabia  
al tiempo que una rama roñosa de sauce se mece  
anunciándole a los zancudos que ya pueden entrar a mi pieza.

66

## DEVUELTA AL CENTRO

Encima del puente hace un día echaba humo y  
veo pasar por debajo al río que corre amarillo y se lleva mi mirada

un poquito más allá cruza el río otro puente  
y lo pierdo de vista

pasan los carros por un lado de las piedras con rabia en su cara  
y baila el puente  
un baile raro en las venas  
baila viernes también encima del puente  
después de haber escuchado  
ráfagas de sed junto al río

las carnes azules de medellín en primavera lloran

latigazos de sol golpean mi cuerpo y abandono el puente  
dejándole en el rostro un rictus de amargura de puro amarillo

tapándose los oídos con clavos y tablas dejo un cucaracherito  
en un hueco del puente

ido el sol ya llego al centro  
al pasar frente a una cafetería  
dos sombras en un rincón  
juntan sus camisas

sabrán que mañana de mañana serán abono para tomates  
sobre las calles en olas en una vitrina exhibirán sus huesos?

67

## A LAS ONCE DE LA NOCHE

a las once de la noche  
nube en los vidrios del cielo

agua fría  
papel higiénico

amor vestido con lecho de treinta pesos y nieve

revuelto el pelo  
escapo en mi cajita de chicles  
y dejo atrás la cama abierta de patas  
echando otra vez perfume a sus senos.

68

## DENSIDAD

Yéndome venías tristeza  
y doblando una esquina te esquivé

paso un carro chiquito

paso un muchacho con el mundo embombado en su cabeza

pétalo aireado de memoria alumbra  
la callecita oscura de un corazón...  
...O  
qué corazón no tiene una callecita oscura?

69

## AH...

Azucena desperfumada

veo montoncitos de muchachos lelos con una teta de un campero  
con los ojos a control remoto

cuando corro la puerta de la ciudad  
siento calor

la ciudad despierta un recuerdo...;

no encuentro al sosiego  
lo aplastaron tantos zapatos  
tantos ellos sonreídos  
déspego el parque de un charco de agua sucia  
y paila razco mi cerebro con sed

a huevo sabe el plato de humo

Ah... se adueña el desespero de mi poema y es  
el vivir emblema de murido

perfume da la autopista  
al frente  
flor de basura oscura  
derrepente bambolean mis dedos  
corren mis oídos...;

Ah... se adueña el desespero de mi poema.

70

## POEMAS GRU... GRU... ENTIENDE...

1

Luces locura plástico al lado del sol perdido  
en el humo de la ciudad que pasea  
aceras en donde me roza la gente  
y traqueen que traqueen los ojos  
viendo espaldas desnudas

entonces  
ríen mis muslos con las estrellas  
fumando arcos iris sobre las llanuras del gentío

rastrillan mis párpados el gas  
pronto canción de soledad patinando las calles de medellín  
sin un labio de ternura en sus bolsillos

sonriente llega el humo de una bomba  
susurro de muerte en el rostro de alguno  
y sin dulce en los intestinos iluminados

patrullo en mi corazón al aire en bolas de fuego

la lluvia con lentitud empieza a desvestir las casas  
para hacerles el amor en gotas de siete días seguidos

entre la congestión de las calles mi desasosiego con su cabeza quebrada  
piruetea sobre el abismo de mi destino recogiendo sus chispas.

## 2

Alegría con cara de árbol desnutrido de oxígeno

viene estornudo de mesa llevándose por delante lo que encuentra  
recuerdos de la frente tuya de ayer  
tienes que huir  
velocidad debes arrancar a tus cabellos

amolaron los pitos para cortarle el cuello  
a la alegría si se deja ver en la calle  
los hombres amolaron los pitos...

## 3

Tijeras secreteando en los parlantes

silba un suspiro ruge la ciudad por debajo del pavimento  
y la golondrina volando pasa y frena  
en el semáforo de más allá del destino

cafetería llena de cigarrillos personas  
más lejos arriba los fierros pelean su resplandor  
y la gente en la esquina hace bulla para vengar la pelota  
y a la voz de la verdad para que no venga

observo el bonche sintiendo cosquillas en la masa de mi cerebro

y brillán los lagos de la bronca brillán arriba  
y tijeras secreteando en los parlantes  
y tijeras secreteando en los parlantes

## 4

Por un lado de la gallada abajo  
y hasta la torre de la catedral con sus misteriosos huecos  
la chorrera de la fuente canta loas al sexo

pone mirada de furias cuando algo impide  
la chorrera de la fuente que canta loas al sexo

en un ladito me siento del parque  
saco y prendo un pechí

O

cirarillo como dice un primo que camella de dos a diez del cansancio  
y bacana la chorrera sí  
concierto del agua en el aire en figuras prendida  
por un lado un fotógrafo eche que eche carreta para tomar una foto  
perdida en los focos quebrados de tu tranquilidad  
ah el aire axfaltado y el carro que baja por el pie del aire

ah el árbol de icopor o alambre  
ah la calle brujeando tus sentidos ensangrada calle con sangre de cualquiera

ah la espera de la mariposa atornillada en un codo de la acera esperando a su galán  
ah el goterear de amarguras que acarician mi cuerpo  
ah el ruido que navega agrio e indefinido.

## 5

Atrona el cielo el  
rojo himno rebotado porque ha sido chulo el hombre  
danzan las llemas de mis dedos enguantados

cómo esta ya  
cómo esta ayer  
cómo esta mañana

escupoides mis penas tuyas  
y veinte miradas en junín-laplaya  
tiran leche vinagre a mis pantalones

## 6

Me enloquece el centro  
y su tiempo con el vidrio encintado

al frente sentado donde nació  
esta el árbol cuchito  
y lágrimas de arrugas  
corren por sus mejillas pruebas de velocidad pura

no tengo tiempo de compadecer al árbol  
ahora va viendo al hombre temblando  
colgado de un botón

doy dos vueltas alrededor de un edificio  
y en estas y las otras  
me veo en bus para la casa

loco de de demencia.