

Poemas

LA AUSENCIA DEL DESCANSO

HELÍ RAMÍREZ GÓMEZ

1

La cabeza de patadas atrás
atrás duro vivir

atrás no entendemos
gigoló fénix aperitivo culto
me da pena a mí no
la dimensión de la cabeza de cada palabra
mi mundo...;

tengo un mundo invadido
por la electricidad de las cosas y los hombres.

2

Este mundo bombas
esta música
de bombas en el aire
y árboles electrónicos

que la cámara dice...
mis labios cerebra-silencios
entre mi cobija de retazos

la foto de raquel muestra un seno
parecido al tuyo entre la hierba del humo
que entraba por la nariz

alguien dijo que estás
en la olla y para serte sincero...

creo lo mismo...
chao.

3

Ven
te esperamos con alumbrado
en la cara
ven sangre vestida de novia.

4

Las cabezas giraban
de los avisos
locas por iluminar...

pitaba una acera con un niño hambreado en sus alambres
pitazo ardió
en mi sien
otra vez pitazo en mi sien
brilla y es un brillo quemante
mi pitazo
otro pitazo huía de esquina en esquina

la voz de una niña
a un cucho parece diciendo:
no mire tanto que envizca
ruidos
motores encendidos
voces en las calles
sonidos
so...
nidos
tengo un mosaico de sonidos.

5

Veo un policía
y traquean vidrios y latas entre mi piel

por fuera el mundo cae sobre mi cuerpo
un sudor caliente recorre cada baldosa de mi cabeza
detiene el reloj
la colina

el estómago de la mañana es amarillo.

6

Separados los cuerpos
alumbran su carreta

montañas de alegría con brisa sexual
separados los cuerpos
en posiciones diferentes

respiran un hálito humano los pulmones

separados los cuerpos
en la posición de los mundos...
los talones
y los Cerebros con Ce grande
con caos nuevo...
hombre?

7

Poraquí
no tenemos carro de basura
ni árboles en las esquinas
ni lámparas en la frente de las casas

no hay nomenclatura
no hay agua
la sed hace de las suyas
cuando recibe un beso
porque
poraquí
nos reunimos en las esquinas
fumamos marihuana
canción traje obscuro
niño sin cabeza
disparo en la esquina baja como un cohete

se detiene la respiración cuando
se carcajea la noche desnudándose

cuando
amanece trastabillea el corazón.

8

Timbre bus parado
restregones

adelante señora
embarazada se mueve
balanceando su corazón de seda verde

parecía sentir un cucho que iba sentado

junto a una ventanilla rota
la no comodidad del que venía en el vientre
porque...
-señora
bien pueda siéntese
-ay muchas gracias señor.

9

La lluvia alumbra la
alcoba
arrecia
a medida que arrecia
vuela un llanto
en yumbos y dedos barnizados sobre botones de capital a capital

merma la lluvia su alumbramiento

no llueve ya dicho mejor

orinan los tejados y las canoas de las planchas
por los vientres de los buses
corren los obreros y oficinistas

vuelve a llover
las gentes escampan abarrotadas en las puertas frías
luego llega un solecito
las gentes reanudan
su recorrido la cojinería del bus está helada

hace mil siglos de rato
que dejó de llover.

10

Sol llovido
que botando chispas sale

silueta de mi angustia
perdiéndose de para arriba
como un globo de navidad

mirándome
quedo por unos momentos aburrido
por no poderme ir con el globo

un bus parado en la esquina
me atrae
y me encierro en sus latas.

11

Sueños que se escapan por el hueco de un cortauñas

la noche clara cambia los labios de posición rabia
y el cielo azul y en algunos espacios amarilloso
nos cobija

en coro corro a la calle que inunda los sentimientos empapelados
las emisoras desaforadas
emiten sus extras

la ciudad es un océano de sangre.

12

Esta suciedad
viajes a la luna
transplantes de corazón

avance hambre
a
sal
tos
y se escapa una corriente de aire en busca del hombre.

13

Yos...

yos
los árboles del parque desaparecieron
junto con los rostros de las señoras
que salían a darle aire a los niños de meses
desaparecieron los viejos
desaparecieron los sátiros buscando sexo joven

yos...

yos
suave coloqué un beso en la puerta de los humillados
rodará en los labios la ira.

14

Da un paso
quiere vivir
charlar de armonía
con cariño en los dedos
y...

el sol se resbala
en mi cerebro
no tiene forma

15

Viene a mí guerra
en sangre fría...

tanques de guerra
entran por cada boca que encuentran bierta
locura

explosión siglo veinte
narices negras
pupilas rojas

posa la guerra de gafas sobre los ojos.

16

Fuertes

fuertes chupadas
en avenidas desnomencladas de unos cabellos cavellos

los que antes eran tus amigos
no cerrarán las salidas de la

ciudad?
Un gallo pedriano cantará
Y mostrará la dirección
En persecución a las sirenas
Y pitos
Y bombillas rojas...

Vestirán al silencio
Con los ruidos

17

Busquen el loco
Uy
El loco

Ei... muchacho
Ojo a la chispa

Que más...
: señor astronauta

legal
es agria la mirada.

18

baila en proyección culebrita de madera

escándalo...
uno
dos
tres escándalos...

...frena la velocidad de las cargas
y le murmura la cama un quejido ala toalla colgada al frente
afuera repican los sonidos
descansan los sonidos
para terminar empezando de nuevo...

el sonidos
exhibe sus tonos
el hombre su dominio

la puerta de emergencia de cada oído

estalla.

19

Trilim trilín
trilamrilín
trilamtrilín

el hombrecito se acerca
a tiro limpio
y no trae el espíritu de plástico
trilim trilín
trilamtrilimtrilamtrilem

por los siglos que vienen...

20

Resuena la imagen
de lejos echiza
está el recuerdo
de almorzar en cuclillas tristeza con sal

resuena la imagen
de meter las manos mohosas
entre las rodillas y dormir
sobre la sábana del frío.

21

Fresco de guayaba

avisos con energía de vivir
ardiendo en los ojos
sed...
nuevamente sed

y el corazón se revuelca
al salir chirria su espacio
se fue a lanzar una bala
sin medias.

22

Me levanto y
me levanto:
el baño un pantalón
tejidos en los bolsillos por detrás
en la rodilla
la camisa se agita
aguadulce con arepa
cero grados bajo la muerte

...la cucha cómo camella
y vea...

las necesidades forman un muro ante los ojos
y toca músicas de distintos colores tormentosos

23

Los pasos vienen
forma pollilargos

rosa en vitrina

pajaritos pintados

ojos de sombras oscuras

una delicada uña recorre los andenes

pinchando tobillos

asustados los pelos
por el ardor del alfabeto huyen de mis dedos
que construyen rascacielos que vienen y van al cerebro...

-qué oyen...
: vamos andando
y
hago nada.

24

En otros planos de existencia
en cada respiración
pienso de lejos:

a quién hablo que
las palabras salen
tirando chispas a jura chispas
que rebotan contra mí y embomban mi cabeza

escucho una voz:
bajarán esta noche las nubes
y en tres veces acariciarán
la mirada de la ciudad
en tu rostro

siento que cada una de mis fibras de carne
se enojan sino las dejo hacer el amor con una bala.

25

Sol desesperado aterrado
interrumpe
la armonía desarmónica de la calcomanía y del sudor en la fábrica
en mis grietas mentales
hormigas hacen casitas de carne

la culata lata que mata cuando la disparan
le bota la cabeza al cielo a él
que creyó cambiar el mundo a punta de gritos.

26

El pavimento de las calles del barrio
hoy amaneció como un espejo
y en él peino los cabellos
de mi desespero.

27

Cometas de furia desde la manga del barrio

hoy edificio de ocho pisos
aparece y desaparece grito sin uniforme eludiendo
voces de: alto...

ausencia de sangre brava en los parques y avenidas
anudando el odio en la garganta.

28

Me voy
de aquí
porque no demora en caer un rayo y entrar a la tierra por
el pararrayos orinado por un perro

no demora en pasar el avión
haciendo agua los oídos
con su ruido
ennublador a ratos

vibración que golpea
nuestro plato desocupado
maltratado
sitiado
violentado
me voy
porque...

me quiero ir
y qué...

29

Sobre la misma carreta acostada
la movida sin luz perdida la alegría
entre el agua fría de la muerte

por las mismas calles oscuras inundadas de ayes
a media luz las más de buenas

sobre las piedras pasa
el corazón formando morros en un pecho

el corazón pasa con un fierro
rechinando sus dientes

desespero sin comer esperando que soplen vientos mejores.

30

El tres de noviembre
silbo diciembre

los globos en el aire
reían sus dientes bañados en humo
hacia-mí
El silbador
silll...
bando
rosando mi sombra zozobrando...

...con el espíritu inundado de alegría alegría
sin saber por que

alegría alegría de otros llevando y dando codazos de alegría alegría
o de compras en junín
o
carabobo
alegría alegría de otro caminando sus rotos sobre las calles
cosinadas bajo los pies

31

El humor arde en la carne de mis heridas

es cuando veo en una sonrisa
una invasión a un país

es cuando veo en una sonrisa
una puñalada con paro

es cuando se que la sonrisa es odiada en mí
y que nadie es nadie
y si es nadie
nadie está solo
en el reino de los escombros

se que el humor arde en la carne de mis heridas
y se que será hasta la muerte y después de la muerte

sentado en la esquina veo pasar carros de cansancio
con la boca llena de sequedad como un desierto...

y a los árboles hoy les salió las arrugas en colores y en los vidrios del teatro se contempla el
árbol
mirando de reojo el mundo que pasa por su lado
y en nada se parece al de ayer.

32

Recuesto la frente contra mi mano
me huelen a óxido las personas

los carros suenan anaranjados

no le muestro los ojos al día
y cuando salgo lo hago al escondido
de la noche la gente y el día

atrás queda sin irse el barrio que ayer
vio mi vida cómo se jugaba en sus calles y mangas

atrás queda la gallada
amarilla bajo la luz del foco de la esquina
con su color de bronca

estoy sentado y me duele la espalda
es tal vez el frío que traje de la celda
de allá arriba la ladera sembrada de rejas
con sus capullos de dolor en carne viva

contemplo la llanura de mis contemplaciones y
hacia allá
vuelco mi corazón
allá el cielo
está radiante de ferocidad.

33

Apagan las bullas las bocas en sus leguas
a todo tren

pego con goma el hambre de comer
sabor a gas
como el que penetra por las rendijas de las casas

cuando prenden los motores en la fábrica
pegada de la nariz
y la frente
quitándonos el sol.

34

Patria –si existís pues-
Me deja
Estirar el índice
Y gritar gritar
Que hay un hombre
Que salta
Se refugia
Entre una caneca de basura
(refugiar igual a desaparecer)
surge nuevamente
(surgir igual a aparecer)
y con cariño reparte su sangre

huye otra vez
-a toda hora tiene que huir-
amando el dolor hecho sudo
lo siguen las balas los cañones
y las bombas

se orinan de miedo los bacanes
porque hay un hombre
que no los deja dormir en paz.

35

No siento
los dedos
en las manos
las manos
en los brazos
ni los brazos
en el cuerpo.

Ni el cuerpo
En la cama
Ni la cama
En la casa

Ni la casa

En el barrio
Ni el barrio
En la ciudad
Ni la ciudad
En el país

Ni el país
En el continente
Ni el continente
En la tierra
Se da cuenta...

...

...

36

Haremos el amor
sin desesperos
y culatazos en la puerta

37

Me pica la cabeza
la cabeza me pica

y me doy en la cabeza

y entonces el sol no muere
no el sol en la tarde
pasando orgullosa
exhibiendo su ropaje
ató
mico
y no el sol muere muere
en la tarde

pasa simplemente
a calentarle la piel a un palestino o africano

al otro lado.

38

No tiene nombre
el hecho de abrir la boca
y cerrarla vacía

su sello no tiene nombre
acostarse bocaabajo
sin papeles
sin ocupación conocida

sin día de fiesta
en la piel

39

La ciudad tiene sed
tela espor viste

qué dolor

qué edificio tan alto alto
carrera farmacia tiene dos hijos

fuentes luminosas con ocho mariconcitos
caracoleándole al agua a empujoncitos
qué anatomía ciudad
con corazón de sapo
y teleantena en la nariz

qué explosión

residuos de hombre en la tierra
qué horror

40

Aquí estoy estirado
en la cama
contemplando el vestido de tu sermón semana santa

destino cama

aire de pinturas
pelo desnudo

la voz penetra en los huesos de madera
ha roto la última pared de vidrio en mi corazón

las imágenes son tremendas frutas

locura:
se ilumina la vista

aparecen voces esperanzadas con
las plazas abiertas cual tal
aguacate al almuerzo

alzo un pie
el pie me hace pensar
que soy común
a tu técnica coja oh civilización

en estos momentos en las
avenidas las gentes pasan conversan
se estrujan

no ha de faltar uno que busque
p donde ir
por las avenidas.

41

Era como subiendo
por las escaleras del edificio nuevo

recién construido

el edificio

era como subiendo
al infierno

por cada arruga una corbata el jefe
órdenes en las puertas
de los ojos

los habitantes del edificio vueltos unas cifras

no me gustan las flores de papel

41

Era como subiendo
por las escaleras del edificio nuevo

recién construído
el edificio

era como subiendo
al infierno

por cada arruga una corbata el jefe
órdenes en las puertas
de los ojos

los habitantes del edificio vueltos unas cifras

no me gustan las flores de papel.

42

Se hace a un lado del agua
pasa un taxi y se lava
los dientes en la esquina

en alguna casa
se sientan a la mesa a comer
viento raspado

el beso beso en cine del oeste
hace echar humo a los labios

el reloj prende un fósforo
y se fuma un quilo.

43

El día de la soledad
suave...
violenta... con aullidos de adobes en las esquinas

el hombre coje bus

el camello lo espera con
sus jibas en el cerebro
para todo el día y toda la noche

y la soledad enfurecida

44

Tra tra tratra experimentos atómicos
Tratratratra...
...tratraquetra asfixia
y me desconcierta un llanto en proveta
frente a una mano pidiendo limosna
...tra tratra
ra... a... tratra
tratrapum... tratratra...
el hombre continúa vivo en la ciudad.

45

Ritmo hambriento
atracó en color verde
en los últimos esfuerzos por existir

ciudad
el poema destruyó lágrimas...

cómo rescatar la noche de este maldito diciembre.

46

POEMA PARA UNA PELADA QUE SE DEJO AMAR

Me gustan tus ojos sin sombra
tu cuerpo y tu boca sin pintalabios

me gustan los movimientos de tus dedos sobre mi espalda
como a los niños jugar con pistolitas de madera en el barrio
como a los guerrilleros construir la patria

beso una flor
bajo unas escalas de madera
porque tiene el mismo color de tus labios

fue el momento en que la cabeza quebrada
dejó de doler

y el mundo en ese instante se rodeó
de cantos de pajaritos invisibles
increíbles...

y tu mirada
fotografiada quedó en mis ojos..

cierro la puerta de los sentimientos atrás
con tu carne
tu sudor
y tu mirada.

47

DOMINGO SONANDO EN EL AIRE

Calle sola
policía patrullando caricias

vendedores de prensa gritando a todo pulmón el nombre de la prensa
una que otra niña caminando ligerito como confite bajando por la garganta
moviendo los cabellos barnizados sueltos en la calle

los puestos ambulantes
sentados observan las figuras
que hacen los motores en los oídos

domingo calles solas
vestida de nubarrones por la parte oriental
de Medellín en calma aparente.

48

EL SONIDO HOMBRE

Hubo un crujir...

desarmónicos alambres
latas bocas
secas haciendo gruñir las palabras
que a boca abierta no puede gritar

exhibientes labios rajados de
pielsudor por la jornada de camello
viste en los bolsillos
al sonido en triple dimensión
con figura de mujer desnuda

timbre...;
has tocado
fin de turno.

49

VIAJE PINTADO DE COLORES COLORES

Sentado tronco derecho
respiración normal
una radiopatrulla que pasa y
el aire adquiere sombras negras

el bus marcha con una velocidad más o menos rápida

una pinta de sombrero tiene mirada de raya
va sentado adelante y
parece llave del chofer

el bus corre su cordón de ruta totalmente lleno
lleva pasajero hasta delante de la registradora
que ha anunciado
mil setecientos
van cuchos oliendo mal
y el cuello de la camisa negro
van para el camello

son los más siempre
otros van tan demasiado oloroso que huelen a marinconcito
van cuchas embarazadas
a esperar eternidades en el hospital

van policías directamente de uniforme
van pegados al bus
como una lata mas

van ratas mirando de reajo a los bolsillos y me miran
y me miran
y me matan el ojo

al bus va llegando al centro y las ratas se van pegando a la puerta
la sinfonía de las llantas se hace más patente

suenan que suenan el timbre
alguien se ha bajado y no me he dado cuenta

el timbre suena que suena
el bus frena que frena

me bajo

no sé donde estoy
ni quién es esa gente
enorme de gente
que pasa junto a mí

50

VISITA DE LA TARDE

1

Coloco los pies
sobre la trompa encendida del árbol
arrugado de felicidad humedecida

importa un pito
el pito navegando avenidas de bocas cuadradas

importa un pito
vuelva
aver
verano;
bien con invierno
y con su frío
que construye casitas de sonidos en mi corazón
me da recordar

junto a pensar
en la lágrima resbalada por la acera vendiendo confites
me da recordar
junto a pensar
el barullo en la esquina vieja
mirando a la esquina nueva por si aparece la nevera

parecerá rosa
el filo de la colina en digestión
importa un pito
tomar un pocillado de ira.

2

Qué hacen tus ojos
volando por las calles del centro...

buscando camello?

buscando los intestinos
extraviados entre sí?

qué hacen tus ojos
frente a las vitrinas de la ciudad

no creo que puedan ver

3

No quiero camellar en estos momentos
momentos en que suena mi fantasma de tornillos

no quiero besarte en estos momentos tristeza
momentos en que mi poema viaja eludiendo óxido

en estos momentos aceito las ruedas de mi cerebro
y celebro a los motores de mi canción con gritos.

4

Hay días en que siento la guerra en mí ya

mi quejido tuyo sin frenos

es el día en que cojo una tasa y se me quiebra
quiebra un vidrio el sol y entra a mirar tu alcoba

es el día del silencio en la puerta del día
día colgado de los cables de mi desespero

de hoy es el día en que me pierdo en otras calles
calles doradas de negrura

es el día en que quiero pelear hasta con mi sombra que viene adelante.

5

Llega
la tarde plana

cuántos andan las calles de la ciudad
con la angustia
seca estirada...

después la velocidad del árbol por no morir y
en un muro
escuchar músicas redondas
y después seguido

labios que miran el agua
a ochocientasmilmillillas por entre las rejas;

a las seisyveinte de la tarde
no cree en nadie el sol
que se perdió hace meses
con ganas de echar humo.

6

En mí
mi música
sol
uda...;

asomo mi cabeza a los tornillos sonrientes

veo las voces traqueando sobre el pavimento
de llorar
de carbón
de electricidad
de avión
de tren atómico
de tren tren
ah tren...

7

No me hallo
aquí
en medio de estos montones de
edificios

hastío
de quién tiene la fachada
de los pulmones negra

8

aquí... ésta cocacola;

ésta empanada mesa
luciendo vidrio caobo encima de novio

aquí... ese afiche desnudo en tu pestaña con el
día dormido...

...tiene que estar pasando
algo allá

allá afuera...

55

ALLA

Allá...
viendo morir la hora hecha un hueso
en la boca del perro con sus patas rojas

lejitos de allá
aterriba un sonido en llanto

allá,,,
viendo hacer el amor por kilos engrasados
por las calles sombreadas de árboles arrugados

allá...
en el fondo de un rincón de la cabeza sentida la
última noticia de radiocristal

trasteo allá camina con disimulo entre
entre la canción de la a amaneciendo
entre la herida del día a la altura del pecho

allá...
oh mi medellín colgado de una gota de silencio.

56

CLASICO

Bombazo en la cancha gol con alboroto de lenguas
y se desborda la euforia de su calle

llora el pulmón la fuerza que hace para gritar

el balón vuelve
ala
mitad de la cancha

y el sol cae sobre las caderas del día por detrás de la cordillera

el loco toca el balón como con deseos de que el balón
no sienta el zapatazo en su vejiga
un lunar en una mejilla apuesta diez gritos al gol del tuso

y suda la euforia desbordada de su calle.

57

EN UNA ESQUINA

Luces salen

se acerca un carro
y estirando sus colores me salud

de los árboles y vidrios
brota música

los espacios entre sueño y sueño se envuelven en papel globo...

cuántos rostros sin alumbrado en su rostro.

58

CUADRO UNO

Alumbran carcajadas su música junto a mis oídos

aprietan un pescuezo
gritando la esquina corre pidiendo un policía

paso una cera para mi bolsillo
y echo a andar...

al fondo par avisos apagados
y
ella en el fondo del fondo se envuelve
en las caricias de los ojos sobre su piel
doblando una cuadra...

ella en el fondo del fondo perdida
en el panal de gentes en movimiento
y...

la ciudad retraída
mirándome de lejos
con su cara de yo no fui
el que me la comí...

59

CUADRO TRES

Juego con unos pedacitos de plástico
grueso seco...

...quieta tierra que no es con usted...

y ahí donde usted se toca ya la cabeza
ahí...razco duro la cabeza con fuerza ahí

y ametralla mi cerebro el mundo que entra a mi cerebro

labios suenansuenan

murmillos de hojas hierros y papeles
cuya sombre rebota en el muro
haciendo quebrar un frasco junto a mi cama...

y huele la felicidad a locura.

60

CORRIDO...

Mañana tres centímetros de cabeza
mañana sueños dando vuelcacanelas
mañana motilada con gripa aguada

ventana abro en mi corazón corazón
y sobre una hoja de aire grisecito estoy

corrido... sí corrido
atraviesan las uñas del avión mis oídos
para dónde va? Qué importa si aquí late con audacia un perro

gotas de ruidos
adormecen mis oídos

pajaros azulitos y rojitos mueren de plástico en el solar

mañana resplandece de su cáscara en la luz de hoy

árbol que está ahí
viejito
está ahí
mañana talvez poema expropiando pan...
...y después se queda uno
sobándose los ojos
viendo cuadritos
con los ojos cerrados.

61

ROSTRO

Qué se duerman los buses
ya es tarde

qué dejen de correr los pitos

qué canten las sirenas en colores

en un altar destruído

cuando reciba un golpe en una mejilla
no coloque la otra mejilla
porque se incendia el rostro
se le quema
queda en cenizas
queda sin rostro

y...
qué mirada
la que tiene
esta noche

62

POEMA SENTADO

Observo que pasa tu muslo
sobre diciembre...

y se ruboriza mi sangre

se sacude escuchados los motores del avión
cruzando el frente de la montaña de mi pecho.

63

PRESENCIA EN GOTAS DE AGUA

Rafaguea mi instinto

aporreada cayó una lágrima
va bolsillo abajo

al menor ruido brindo:
haber cómo es parada

llueven pupilas
corren gritos

golpea brilla allá
contra ya
el hombre.

64

CITA

Trásvuelo mi existencia sobre lo que hay

momentos en que hay
fuertes tensos instantes
viajando en bus y con chaqueta nueva color cacha verdecita

andando a pie
cita mía con el hombresito
quizás al doblar una esquina

entre la gente moviéndose a los lados
contemplando la serenidad del pavimento

suenan una sirena e ilumina los cuadros de las aceras en las pupilas abiertas

despacio respiro
por estruendos en el cráneo y patrullo mi corazón
y palpitan para mí los corazones del mundo

trásvuelo y destella allá el nudo de cabezas con tamaño gigante
y no puedo cumplir hoy la cita
porque el mundo de cabezas con tamaño gigante
no me deja pasar
a la altura del palo.

65

EXISTO

Existo tengo el cráneo vuelto un alumbrado
tesas chupadas a la vida...;

mi violentomundo yo
frío y loco... se moja la ropa

afuera las peladas tienen a invierno muerto de placer en sus piernas

oigo que la tierra temple sus cuerdas
y volviendo los recuerdos pedazos los tiro al cajón de la basura

mientras tanto demasiado mañana
ese hombrecito
va a ser
botón negro y botón blanco
va a ser
llanta
lo veré rodar sobre la calle de queso gris
y tapados y retapados mis oídos descansan mi cuerpo
al final... vacía la angustia
y el radio serio en silencio
a segundos traquea
y su traquido es un gemido con rabia
al tiempo que una rama roñosa de sauce se mece
anunciándole a los zancudos que ya pueden entrar a mi pieza.

66

DEVUELTA AL CENTRO

Encima del puente hace un día echaba humo y
veo pasar por debajo al río que corre amarillo y se lleva mi mirada

un poquito más allá cruza el río otro puente
y lo pierdo de vista

pasan los carros por un lado de las piedras con rabia en su cara
y baila el puente
un baile raro en las venas
baila viernes también encima del puente
después de haber escuchado
ráfagas de sed junto al río

las carnes azules de medellín en primavera lloran

latigazos de sol golpean mi cuerpo y abandono el puente
dejándole en el rostro un rictus de amargura de puro amarillo

tapándose los oídos con clavos y tablas dejo un cucaracherito
en un hueco del puente

ido el sol ya llego al centro
al pasar frente a una cafetería
dos sombras en un rincón
juntan sus camisas

sabrán que mañana de mañana serán abono para tomates
sobre las calles en olas en una vitrina exhibirán sus huesos?

67

A LAS ONCE DE LA NOCHE

a las once de la noche
nube en los vidrios del cielo

agua fría
papel higiénico

amor vestido con lecho de treinta pesos y nieve

revuelto el pelo
escapo en mi cajita de chicles
y dejo atrás la cama abierta de patas
echando otra vez perfume a sus senos.

68

DENSIDAD

Yéndome venías tristeza
y doblando una esquina te esquivé

paso un carro chiquito

paso un muchacho con el mundo embombado en su cabeza

pétalo aireado de memoria alumbra
la callecita oscura de un corazón...
...O
qué corazón no tiene una callecita oscura?

69

AH...

Azucena desperfumada

veo montoncitos de muchachos lelos con una teta de un campero
con los ojos a control remoto

cuando corro la puerta de la ciudad
siento calor

la ciudad despierta un recuerdo...;

no encuentro al sosiego
lo aplastaron tantos zapatos
tantos ellos sonreídos
déspego el parque de un charco de agua sucia
y paila razco mi cerebro con sed

a huevo sabe el plato de humo

Ah... se adueña el desespero de mi poema y es
el vivir emblema de murido

perfume da la autopista
al frente
flor de basura oscura
derrepente bambolean mis dedos
corren mis oídos...;

Ah... se adueña el desespero de mi poema.

70

POEMAS GRU... GRU... ENTIENDE...

1

Luces locura plástico al lado del sol perdido
en el humo de la ciudad que pasea
aceras en donde me roza la gente
y traqueen que traqueen los ojos
viendo espaldas desnudas

entonces
ríen mis muslos con las estrellas
fumando arcos iris sobre las llanuras del gentío

rastrillan mis párpados el gas
pronto canción de soledad patinando las calles de medellín
sin un labio de ternura en sus bolsillos

sonriente llega el humo de una bomba
susurro de muerte en el rostro de alguno
y sin dulce en los intestinos iluminados

patrullo en mi corazón al aire en bolas de fuego

la lluvia con lentitud empieza a desvestir las casas
para hacerles el amor en gotas de siete días seguidos

entre la congestión de las calles mi desasosiego con su cabeza quebrada
piruetea sobre el abismo de mi destino recogiendo sus chispas.

2

Alegría con cara de árbol desnutrido de oxígeno

viene estornudo de mesa llevándose por delante lo que encuentra
recuerdos de la frente tuya de ayer
tienes que huir
velocidad debes arrancar a tus cabellos

amolaron los pitos para cortarle el cuello
a la alegría si se deja ver en la calle
los hombres amolaron los pitos...

3

Tijeras secreteando en los parlantes

silba un suspiro ruge la ciudad por debajo del pavimento
y la golondrina volando pasa y frena
en el semáforo de más allá del destino

cafetería llena de cigarrillos personas
más lejos arriba los fierros pelean su resplandor
y la gente en la esquina hace bulla para vengar la pelota
y a la voz de la verdad para que no venga

observo el bonche sintiendo cosquillas en la masa de mi cerebro

y brillán los lagos de la bronca brillán arriba
y tijeras secreteando en los parlantes
y tijeras secreteando en los parlantes

4

Por un lado de la gallada abajo
y hasta la torre de la catedral con sus misteriosos huecos
la chorrera de la fuente canta loas al sexo

pone mirada de furias cuando algo impide
la chorrera de la fuente que canta loas al sexo

en un ladito me siento del parque
saco y prendo un pechí

O

cirarillo como dice un primo que camella de dos a diez del cansancio
y bacana la chorrera sí
concierto del agua en el aire en figuras prendida
por un lado un fotógrafo eche que eche carreta para tomar una foto
perdida en los focos quebrados de tu tranquilidad
ah el aire axfaltado y el carro que baja por el pie del aire

ah el árbol de icopor o alambre
ah la calle brujeando tus sentidos ensangrada calle con sangre de cualquiera

ah la espera de la mariposa atornillada en un codo de la acera esperando a su galán
ah el goterear de amarguras que acarician mi cuerpo
ah el ruido que navega agrio e indefinido.

5

Atrona el cielo el
rojo himno rebotado porque ha sido chulo el hombre
danzan las llemas de mis dedos enguantados

cómo esta ya
cómo esta ayer
cómo esta mañana

escupoides mis penas tuyas
y veinte miradas en junín-laplaya
tiran leche vinagre a mis pantalones

6

Me enloquece el centro
y su tiempo con el vidrio encintado

al frente sentado donde nació
esta el árbol cuchito
y lágrimas de arrugas
corren por sus mejillas pruebas de velocidad pura

no tengo tiempo de compadecer al árbol
ahora va viendo al hombre temblando
colgado de un botón

doy dos vueltas alrededor de un edificio
y en estas y las otras
me veo en bus para la casa

loco de de demencia.