



**Por un espacio de tradiciones y conocimientos, dando vida a la cultura Zenú mediante una
apuesta de Trabajo Social.**

Yesika Paola Caicedo Escobar

Informe de práctica presentado para optar al título de Trabajadora Social

Tutor

Viviana María Hoyos Loaiza, Especialista (Esp) en Gerencia social

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Trabajo Social
Caucasia, Antioquia, Colombia
2022

Cita

(Caicedo Escobar, 2022)

Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Caicedo Escobar, Y. P. (2022). *Proyecto de intervención: Por Un Espacio De Tradiciones Y Conocimientos Dando Vida A La Cultura Zenú, Mediante Una Apuesta De Trabajo Social, 2021 - 2022* [Informe final de practica]. Universidad de Antioquia, Cauca, Colombia.



Biblioteca Seccional Bajo Cauca (Caucasia)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Alba Nelly Gómez García.

Jefe departamento: María Edith Morales Mosquera.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Quiero dedicar este proyecto de prácticas académicas principalmente a Dios y a mi padre. A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi padre quien a pesar de haber fallecido me acompaño en cada uno de mis pensamientos y decisiones en todo momento.

Agradecimientos

A mi asesora, la profesora Viviana María Hoyos Loaiza sus palabras fueron sabias, sus conocimientos pertinentes, es preciso mencionar que sin su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. A Dios quien con su sabiduría infinita fue una guía importante en mi camino, y a mis compañeras quienes han sido siempre un apoyo incondicional, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio, siempre les estaré agradecido y nunca olvidare sus palabras por las cuales cumpliré mi sueño de ser profesional como trabajadora social de la Universidad de Antioquia.

Tabla de contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
1. Contextualización	11
1.1 Objetivo.....	12
1.2 Visión	12
1.3 Misión.....	12
1.4 Cultura.....	13
1.5 Economía.....	13
1.6 Relación entre institución – actores – territorio	13
2. Resultados de Práctica 1 -2 - 3.....	15
2.1 Práctica 1	15
2.1.1 Primer momento:	15
2.1.2 Segundo momento:	15
2.1.2.1 Objetivo general	15
2.1.2.2 Objetivos específicos.....	16
2.1.3 Tercer momento:.....	19
2.1.4 Cuarto momento:	20
2.2 Práctica 2.....	20
2.2.1 Objetivo general.....	20
2.2.2 Objetivos específicos.....	20
2.2.2.1 Objetivo N° 1	21
2.3 Práctica 3	22
2.3.1 Objetivo N°2.....	23

2.3.2	Objetivo N°3	24
2.3.3	Objetivo N°4	24
3.	Otras actividades	27
4.	Logros obtenidos.....	29
5.	Dificultades presentadas	31
6.	Oportunidades de mejora y/o recomendaciones	32
7.	Aprendizajes adquiridos.....	33
	Referencias	34

Lista de figuras

Figura 1 <i>Vulnerabilidad</i>	17
Figura 2 <i>Escolaridad</i>	17
Figura 3 <i>Conocimiento y relevo generacional cultura Zenú</i>	18
Figura 4 <i>Cine foro</i>	21
Figura 5 <i>Monitoreo</i>	22
Figura 6 <i>Trabajemos juntos, impulsando nuevos cambios</i>	23
Figura 7 <i>Difusión de conocimientos y saberes por medio de redes sociales</i>	24
Figura 8 <i>Feria de productos típicos de la región</i>	25
Figura 9 <i>Presentación de feria de productos típicos de la región</i>	26

Siglas, acrónimos y abreviaturas

TS	Trabajo Social
UdeA	Universidad de Antioquia

Resumen

El presente informe final de práctica profesional realizado en la institución Diócesis de Montelibano, corresponde al período comprendido entre marzo del 2021 y mayo del año 2022, tiempo durante el cual se desarrollaron los semestres de práctica 1, 2, 3. En este sentido el informe comprende el resumen de lo que fue la contextualización, resultados de prácticas, otras actividades, logros obtenidos, así como las dificultades presentadas y las oportunidades de mejora y/o recomendaciones con los correspondientes aprendizajes adquiridos. Todo lo anterior en desarrollo del acompañamiento a grupos de jóvenes de cinco cabildos indígenas Zenú en el Alto San Jorge, para la recuperación de su identidad tradicional y el empoderamiento de costumbres y saberes ancestrales.

Los principales resultados fueron por medio de las acciones de TS, tales como el estudio y la investigación de la información, el diseño, planificación y ejecución de actividades en beneficio de los grupos indígenas Zenú, desarrollando el cómo propósito de aplicar nuevos conocimientos aportando al desarrollo para garantizar la identidad cultural como zenues.

Palabras clave: Trabajo social, comunidad, grupos, jóvenes, identidad, cultura, indígenas, participación.

Abstract

This final report of professional practice carried out at the Diocese of Montelíbano institution corresponds to the period between March 2021 and May 2022, during which time semesters of practice I, II, III were developed. In this sense, the report includes the summary of what was the contextualization, results of practices, other activities, achievements, as well as the difficulties presented and the opportunities for improvement and/or recommendations with the corresponding lessons learned. All of the above in development of the accompaniment to groups of young people from five Zenú indigenous councils of Alto San Jorge, for the recovery of their traditional identity and the empowerment of ancestral knowledge and customs.

The main results were through the actions of TS, such as the study and investigation of information, the design, planning and execution of activities for the benefit of the Zenú indigenous communities, developing them with the purpose of applying new knowledge contributing to development. to guarantee cultural identity as zenues.

Keywords: Social work, community, groups, youth, identity, culture, indigenous, participation.

Introducción

Bajo el marco de la práctica profesional del programa de Trabajo Social perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, se llevó a cabo el ejercicio práctico en la institución Diócesis de Montelíbano, durante un periodo de quince meses de manera presencial, lo cual dio paso a planear y ejecutar el proyecto de intervención para fortalecer la identidad cultura de los y las jóvenes de cinco cabildos indígenas Zenú.

Este informe final, cuenta con una estructura de diez capítulos, donde se describe de manera general una presentación acerca de lo que se va tratar este escrito, en segundo lugar se muestra un análisis de la contextualización de la agencia seleccionada (Diócesis de Montelíbano) en tercer lugar están los resultados de práctica 1, 2 y 3, donde se darán cuenta de las actividades realizadas dentro del plan de intervención “Por un espacio de tradiciones y conocimientos dando vida a la cultura Zenú, mediante una apuesta de trabajo social”. Seguido, en cuarto lugar se encuentra las actividades vinculadas al acompañamiento del proceso propio de la agencia ,en quinto lugar, se encuentran logros obtenidos, donde se da respuesta al impacto generado por la intervención, dar cuenta del cómo estaban al inicio y como fueron evolucionando actualmente, seguido, se encuentran las diferentes dificultades que de una u otra manera se fueron generando en el proceso, en el séptimo lugar se encuentra las oportunidades de mejora y/o recomendaciones. En octavo lugar los aprendizajes adquiridos, donde se da cuenta de todo el proceso de retroalimentación generado gracias a los avances y métodos con base a la experiencia con las comunidades, en noveno puesto está la bibliografía, por último, en décimo lugar, se encuentran los anexos y las tablas de archivos que enmarcan la evidencia de lo relacionado con los argumentos del trabajo académico.

Es preciso mencionar que las fuentes en las cuales se basa la información contenida en el informe final son: los informes semanales y mensuales, los formatos y visitas de seguimiento a los jóvenes destinatarios en cada uno de los cabildos junto con el personal del proyecto a cargo, la observación directa a partir del acompañamiento del equipo en terreno a las comunidades, la evidencia fotográfica, las reuniones y encuentros de planeación, evaluación y retroalimentación de los destinatarios al finalizar cada una de las tres fases.

1. Contextualización

A principio del año 2021 junto con la Universidad de Antioquia, Seccional Bajo Cauca – Cauca, en la facultad de Ciencias Sociales y Humanas, se estableció que era necesario iniciar las prácticas académicas de la carrera de Trabajo Social, las cuales se llevaron a cabo durante los últimos tres semestres del pregrado. Para ello se contactaron las entidades tales como: Instituto de bienestar familiar, Comisaria de familia y la Diócesis de Montelíbano, por ajustarse a los requerimientos de la práctica.

Para el mes de marzo se seleccionó como agencia a la Diócesis de Montelíbano, luego de reuniones y conversaciones con el coordinador de prácticas de la universidad, el señor Walter Ríos y por parte de la diócesis el señor Albeiro Javier Gómez Díaz. De acuerdo con esto se hizo un estudio institucional marcado en la ubicación geografía, el contexto micro y macro, la misión, la visión y los sujetos involucrados.

En primera instancia la institución Diócesis de Montelíbano, está ubicado específicamente en el centro en el barrio San Luis, en la Carrera 17 Nro.06-19 en el municipio de Montelíbano, localizado en la parte norte del Departamento de Córdoba, distante de Montería la capital del departamento a 112 km.

Montelíbano es un municipio del sur del departamento de Córdoba, Colombia. Situado a la orilla del río San Jorge, con una población de 85.000 habitantes aproximadamente, es uno de los centros económicos, comerciales y culturales más importantes de la región.

Fue fundado hacia el año 1907 por colonos sabaneros que aprovecharon la productividad de sus tierras y su establecimiento para formar el nuevo poblado. Geográficamente hace parte de la Región Caribe, de la cual recoge y conserva parte de su idiosincrasia, folclore y acervo cultural. “El municipio de Montelíbano tiene los siguientes límites: al norte limita con los municipios de Planeta Rica, Buenavista y Ayapel; al sur con los Municipios de Puerto Libertador Córdoba y Taráza, Cáceres e Ituango - Departamento de Antioquia; por el oriente con los municipios de la Apartada y al oriente con el municipio de Tierralta”. (Mendoza, Salgado, 2018)

La Pastoral Social de la Diócesis de Montelíbano ha venido desarrollando acciones de atención humanitaria, desarrollo social, atención psicosocial, construcción de paz, restablecimiento de derechos, formación y promoción de los Derechos Humanos y prevención de la violencia basada en género (VBG) y violencia sexual basada en género (VSBG) en diferentes ámbitos de atención desde emergencias y crisis generadas por factores naturales, por el conflicto armado y la violencia

sociopolítica en el Sur de Córdoba. Miembro de la Alianza del Sur de Córdoba, del ELC y la Ruta Caribe por la Reconciliación.

1.1 Objetivo

Es ayudar y brindar acompañamiento a las comunidades de los municipios del territorio, familias más vulnerables del estrato uno y dos, además de atender a la población indígena de la región no solo con alimentos y elementos sanitarios sino con acompañamiento psicosocial. (Hernández, 2016)

1.2 Visión

En el año 2020 la Diócesis de Montelíbano, en el sur de Córdoba, será signo e instrumento del discipulado misionero de Cristo: tendremos un gran número de comunidades de nueva evangelización, los ministerios parroquiales estarán sirviendo con alegría, los movimientos apostólicos integrados, los barrios y veredas animados en la fe, y todas las personas más comprometidas en la vivencia del Reino de Dios. (Hernández, 2016)

1.3 Misión

Evangelizar integralmente: mediante el testimonio de vida de hombres y mujeres, Con el anuncio explícito del Evangelio y la celebración de los sacramentos, sirviendo al don de la vida, la dignidad humana, la reconciliación y la paz, en comunión con la Provincia Eclesiástica de Cartagena y con toda la Iglesia Universal. (Hernández, 2016.)

En este sentido, desde la Alcaldía municipal de Montelíbano se viene trabajando en el Plan de desarrollo territorial municipio de Montelíbano *Trabajemos juntos por el desarrollo con sensibilidad social 2020-2023* donde uno de los ejes establece que: el reconocimiento, respeto y garantía de los derechos individuales y colectivos de todos los grupos étnicos existentes en el municipio, haciendo énfasis en la igualdad de oportunidades desde la diferencia, la diversidad y la no discriminación. Con este enfoque se busca, permear la política pública e incidir en las acciones y por otro, divulgar y promover una cultura de reconocimiento, respeto e igualdad de ejercicio de los derechos para todos los grupos integran la nación pluri-étnica y multicultural.

1.4 Cultura

Algunas de las características más sobresalientes de la región tienen que ver con la existencia de amplias poblaciones rurales campesinas, afro descendientes e indígenas.

La diócesis de Montelíbano y el proyecto Aporpaz (asociación por la paz), trabaja de la mano con todas las comunidades, específicamente con los grupos indígenas Zenú, que están ubicados en la zona rural del municipio (Alto San Jorge) se encuentran llevando a cabo los proyectos agroecológicos, de cultura, normas internas para la recuperación de la identidad cultural.

En consecuencia, cabe mencionar que el pueblo Zenú tiene una tradición cultural muy rica en manifestaciones y prácticas, que por el proceso de desarraigo que vivieron las personas mayores del resguardo Zenú del Alto San Jorge cuando salieron de su territorio ancestral, estos las habían dejado y las generaciones de relevo (niños, niñas y jóvenes) no las conocían. Es por esto que se han venido desarrollando proyecto con el único objetivo de fomentar la incidencia y la participación de la misma población indígenas (jóvenes y adultos).

1.5 Economía

En la zona al igual que el Departamento de Córdoba en los primeros años del siglo XXI, el sector agropecuario sigue siendo el de mayor participación dentro su PIB, y la ganadería bovina su principal actividad económica. Por su parte, desde la década de 1980 la minería se convirtió en la segunda actividad productiva del departamento, jalonada esencialmente por la explotación de los yacimientos de ferroníquel. (Viloria, (SF))

1.6 Relación entre institución – actores – territorio

La Diócesis de Montelíbano labora por una evangelización integral, a partir de donde se realiza un apoyo espiritual para robustecer la fe a partir de la verdad en que viven y la práctica de la caridad, expresada no solo en auxiliar materialmente, sino en compartir el dolor, la tristeza y el sufrimiento de la sociedad, donde el templo es una voz protectora y conciliadora frente a los derechos de la población menos favorecida por causas de maltrato o pobreza.

Cada parroquia de la Diócesis hace actividades para favorecer a lo largo de la crisis: recolectan ayudas, acercándose a los entes territoriales de cada municipio, entregan kits de alimentos y aseo a las familias más vulnerables del estrato 1 y 2, además de atender a la población indígena del territorio no solo con alimentos y recursos sanitarios sino con apoyo psicosocial ayudándolos a mantener su identidad cultural. (Pastoral social. Caritas Colombia, 2016)

2. Resultados de Práctica 1 -2 - 3

Dentro de los resultados obtenidos a partir del proceso de las tres prácticas ejecutadas en la institución Diócesis de Montelíbano en la región del Alto San Jorge, se puede mencionar de forma general que se efectuó desde la contextualización, la caracterización y los antecedentes de la población sujeta de la intervención hasta el diseño e implementación de un plan de intervención que minimizo o permitió la contención de las causas generadoras de la pérdida de identidad cultural de los grupos de jóvenes de los cinco cabildos indígenas Zenú, en el desarrollo del presente informe detallaremos practica por practica los resultados propios de cada una de ellas.

2.1 Práctica 1

El avance y proceso de la práctica I, se basó en cuatro principales momentos para el estudio y la implementación de técnicas y herramientas para hallar el objeto de intervención. De acuerdo con esto.

2.1.1 Primer momento:

Se basó en la planeación estratégica, para la preparación y la planeación del proceso, se desarrolló el plan de acción, el cronograma, la contextualización y los antecedentes para construir la propuesta del DRP, se tomó en cuenta las siguientes técnicas: Fichas Bibliográficas (ver anexo 1) Registros Fotográficos (anexo 2).

2.1.2 Segundo momento:

La recolección de información que procedió a la implementación del Diagnóstico Rápido Participativo para el cual se plantearon los siguientes objetivos:

2.1.2.1 Objetivo general

Conocer o indagar mediante un diagnóstico rápido participativo por las prácticas y vida cotidiana de los y las jóvenes de 5 cabildos indígenas Zenú del Alto San Jorge en relación a su identidad cultural y modelo de vida ancestral, con el propósito de formular un proyecto de intervención que fortalezca su cultura, sus costumbres y sus saberes ancestrales.

2.1.2.2 Objetivos específicos

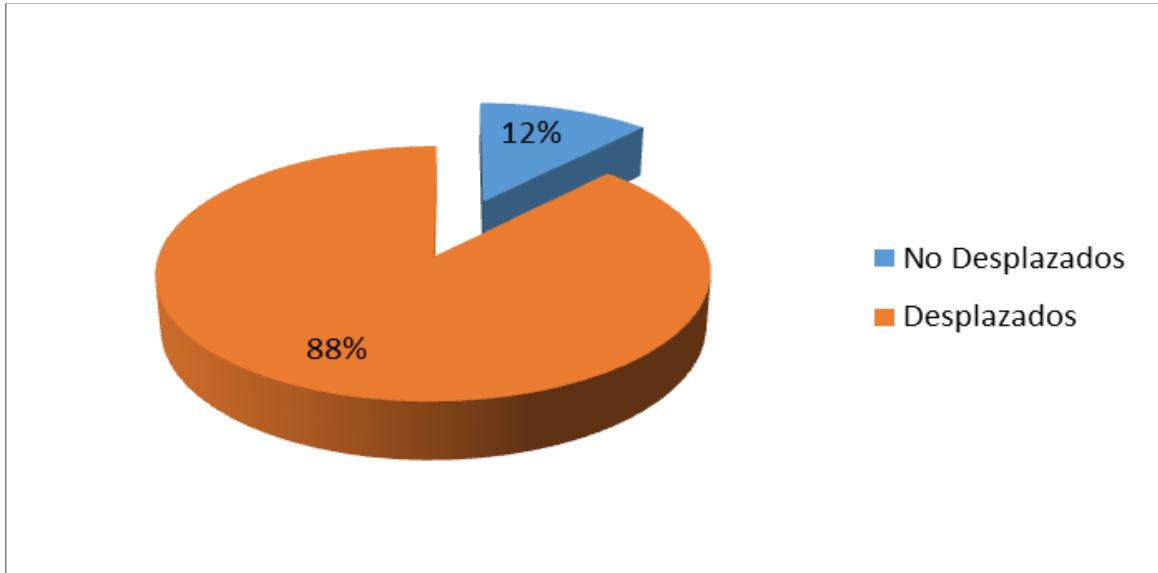
- Caracterizar las y los jóvenes de 5 cabildos indígenas Zenú de acuerdo a aspectos sociodemográficas, socioeconómicos y socioculturales.
- Describir las prácticas y /o acciones que los y las jóvenes hacen para mantener o no sus tradiciones, costumbres e identidad cultural.
- Indagar por las percepciones que los jóvenes tienen frente a los saberes ancestrales y sobre el relevo generacional.
- Formular el proyecto de intervención que fortalezca su cultura, sus costumbres y sus saberes ancestrales.

Definida la metodología y los objetivos del DRP, se empezó el acercamiento con los actores y la construcción con ellos de acuerdo a las necesidades que presentaban. Para la recolección de información, se realizó una guía de preguntas que fueron la base para la construcción de la matriz de caracterización. Ver anexo 3. Guía de preguntas

La guía de preguntas como instrumento, se aplicó a los y las jóvenes indígenas Zenú del Alto San Jorge, para recolectar de la propia fuente, la información básica, las percepciones y las prácticas que los y las jóvenes tienen dentro de su comunidad y que dan cuenta de si hay o no una pérdida de identidad cultural, todo esto con el fin de analizar el entorno y la realidad a la que pertenecen. Con relación a esto se hace la matriz de caracterización donde, de acuerdo al resultado del análisis de las preguntas aplicadas en la encuesta, esta permitió conocer aspectos básicos demográficos, socios económicos y socios culturales de los y las jóvenes indígenas Zenú del Alto San Jorge.

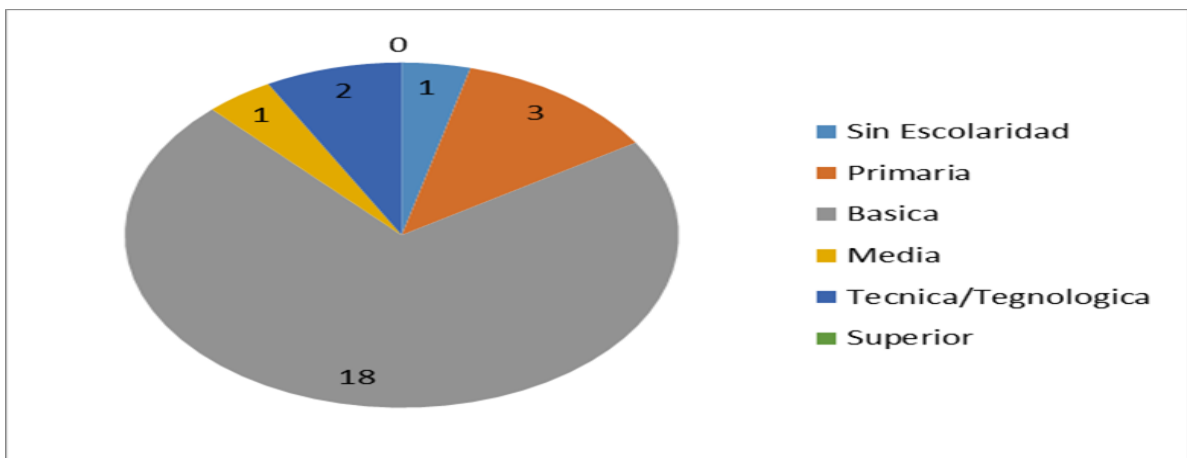
En este sentido se encontró que la gran mayoría de los jóvenes pertenecen a familias desplazadas víctimas de la violencia. Tal como se muestra en la siguiente figura, donde se muestra que un 88% de la población de los y las jóvenes, se encuentra en situación de desplazamiento y solo un 12% no lo es.

Figura 1 *Vulnerabilidad*



Con relación a la escolaridad se evidenció que la mayoría de los jóvenes se encuentran realizando sus estudios a nivel de educación básica y se resalta el hecho que solo uno de ellos no tiene grado de escolaridad. Este hecho es relevante ya que los y las jóvenes de los cabildos de este análisis están en los rangos de edades propios de esos grados de escolaridad y casi todos ellos están recibiendo la educación básica requerida. Por lo que se anexa la evidencia en la siguiente figura.

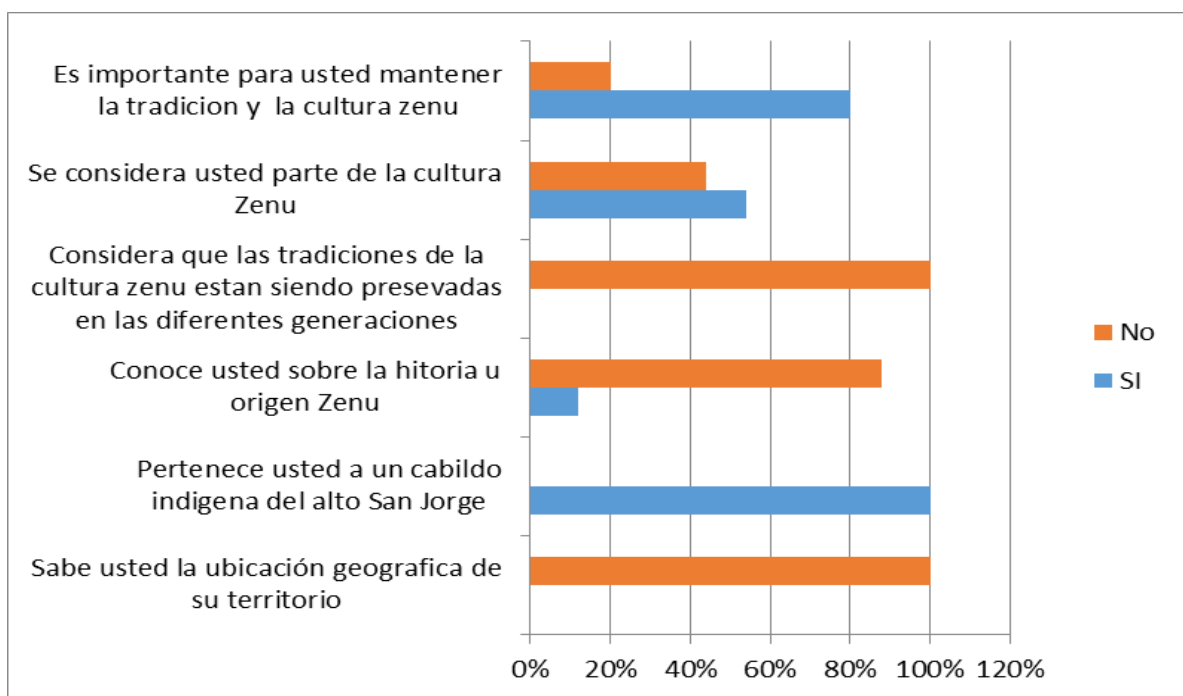
Figura 2 *Escolaridad*



Analizando las preguntas seleccionadas para conocer cómo perciben los saberes ancestrales y el relevo generacional, los resultados fueron: Todos los jóvenes encuestados son conscientes de

pertenecer a un cabildo indígena Zenú y aun así no ubican geográficamente su territorio, aun que el 80% de ellos manifestó no conocer sobre la historia u origen Zenú, el 50% de ellos si se considera parte de la cultura Zenú, y el mismo 80% reconoce que es importante mantener la tradición y la cultura, resaltando que el 100% reconoce que no están siendo preservadas como es debido. Este análisis nos permite evidenciar la necesidad de generar estrategias, dando pie a la formulación del plan de intervención para fomentar la cultura Zenú entre los y las jóvenes de los cabildos de Alto San Jorge. A continuación, se muestran los resultados obtenidos a través de la siguiente figura.

Figura 3 *Conocimiento y relevo generacional cultura Zenú*



El detalle de todos los hallazgos se puede observar en el Anexo 5. Matriz de caracterización.

Otra de las técnicas y herramienta básica fue el árbol de problemas que permitió junto con los actores conocer la problemática, las causas y las consecuencias que provocaron esa situación. Nos ayudó a indagar sobre las necesidades en la que ellos vivían como población joven y a definir posibles amenazas y oportunidades dentro de su comunidad. Básicamente se realizó una actividad dinámica que permitiera exponer ideas y pensamientos, de acuerdo a esto se dibujó un árbol y en

su raíz se ubicaban las causas, en el tronco la situación problemática y en las ramas las consecuencias de dicha problemática.

En este orden de ideas se resalta la principal causa estudiada en la investigación, la cual es generada por la presencia de grupos armados al margen de la ley. El impacto del uso inadecuado de las redes sociales y los medios de comunicación e indirectamente a causa de la falta del compromiso y enseñanza por parte de los padres y adultos, así como la falta de educación intercultural durante la educación básica, la cual se ha dejado a un lado, en relación con estas causas surgen consecuencias dejando una notoria aculturación y absorción de costumbres ajenas a la realidad Zenú, en este sentido otra consecuencia que se resaltó fue el que las nuevas generaciones no reconozcan sus raíces, su historia, sus hábitos y sus ancestros, provocando que a futuro desaparezca su cultura.

Para la realización del árbol de problemas también se utilizó como instrumento o herramienta una guía de preguntas que relaciono las prácticas y vida cotidiana de los y las jóvenes de 5 cabildos indígenas Zenú del Alto San Jorge con su identidad cultural y modelo de vida ancestral, para dar cuenta de cómo vivencian estas causas y consecuencia según su criterio tanto individual como grupal. Anexo 6. Árbol de problemas.

2.1.3 Tercer momento:

Se analizó y se sistematizó la información, en este sentido se obtuvo el objeto de intervención, gracias a las herramientas y técnicas desarrolladas, este trató básicamente de la pérdida de identidad cultural, cabe mencionar, que este problema es considerado de mucha importancia en las generaciones adultas y una fuerte preocupación en los dirigentes y líderes comunitarios por el desgaste de los valores culturales, costumbres y tradiciones que van haciendo cada vez más débil al pueblo indígena Zenú, dentro del contexto local, regional y nacional. Esto afecta sobre todo a los niños y jóvenes quienes por no estar empoderados y tener una clara identidad, hacen que se produzca la transculturación hacia otras culturas y desapareciendo la identidad como indígenas Zenú.

Es preciso mencionar que al ir desconociendo su propia realidad hace que se sientan con baja autoestima y discriminados cuando son tomados en cuenta como “indígenas”, ya que, por el hecho de no tener la vestimenta, el idioma y sus propias costumbres, ya se sienten de otra cultura mestiza. Con base a esto, se diseñó una matriz donde se digitalizó las causas, consecuencias y la

problemática en relación a la técnica de árbol de problemas que se realizó. Ver anexo 7. Tablas de causas.

2.1.4 Cuarto momento:

Para finalizar esta un cuarto momento, donde se presentó la evaluación del proceso, se realizó el informe final de DRP y se unió la información permitiendo construir una propuesta de intervención. De acuerdo con esto, se socializaron los hallazgos a los actores involucrados, mediante unas diapositivas explicando todo el tema. Anexo 9. Informe final de DRP.

2.2 Práctica 2

Durante el desarrollo de la práctica II, se llevó a cabo la implementación de la propuesta de intervención establecida a partir de la pérdida de la identidad cultural en relación con los grupos de jóvenes indígenas Zenú del Alto San Jorge, quienes reciben ayuda y atención integral de la pastoral social Diócesis de Montelíbano-Córdoba. De acuerdo con esto, esta propuesta buscó transformar esta situación mediante actividades que contrarresten las causas y por ende las consecuencias de esta pérdida de identidad cultural, para así preservarla en las futuras generaciones.

2.2.1 Objetivo general

En consecuencia, se planteó el objetivo general el cual consistió en contribuir a la preservación de la cultura, tradición e identidad cultural de los 5 cabildos indígenas Zenú, por medio de acciones en las que los y las jóvenes participen y se apropien como actores protagonistas en la prolongación de sus saberes ancestrales.

2.2.2 Objetivos específicos

- Afianzar los conocimientos de los y las jóvenes indígenas sobre su historia, costumbres y cultura.
- Fomentar espacios intergeneracionales en el que adultos y jóvenes compartan para aprender, replicar experiencias y saberes ancestrales.

- Formar y capacitar a los y las jóvenes en su papel como mediadores para mantener viva la cultura indígena Zenú y fortalecer el relevo generacional.
- Establecer estrategias que permitan motivar a los y las jóvenes indígenas Zenú a tener mayor participación en actividades propias del territorio.

En este sentido, se tomó en cuenta la matriz operativa basada en los objetivos, las actividades, las metas, las sub-actividades, los materiales, los responsables y las fuentes de verificación Ver aquí Anexo 10. Propuesta de intervención.

Para esta segunda etapa la propuesta comenzó a implementarse en todo el tema de análisis, diseño y planeación de las actividades del plan de intervención. De acuerdo con esto, se trabajó con base a cada objetivo.

2.2.2.1 Objetivo N° 1

Este objetivo específico buscaba afianzar los conocimientos de los y las jóvenes indígenas sobre su historia, costumbres y cultura, dentro de las actividades propuestas, para el cumplimiento de este objetivo, se llevó a cabo la realización de un cine foro por cada uno de los cinco cabildos sujetos a esta intervención, con el cual se afianzaron los conocimientos de los y las jóvenes indígenas sobre su historia, costumbres y cultura, sembrando en ellos la necesidad de trabajar en pro de la misma. A continuación, se muestra el momento de la ejecución de la actividad del cine foro.

Figura 4 Cine foro



Adicionalmente, se definieron los temas de los talleres a realizar, dejándolos planeados y presupuestados para la ejecución durante la tercera práctica. Anexo 11. Fichas pedagógicas de talleres.

Cabe mencionar que durante el desarrollo de esta práctica también se realizaron las actividades de acompañamiento al grupo interdisciplinario y las actividades académicas, resaltando que eran parte del mismo proceso. En este sentido, durante la realización de la actividad titulada “*monitoreo*” se tuvo en cuenta una encuesta realizada a la población indígena Zenú de Alto San Jorge, el cual permitió llevar un seguimiento de los resultados de las actividades realizadas dentro de su plan de intervención. Tal como se muestra en la siguiente figura.

Figura 5 *Monitoreo*



2.3 Práctica 3

Dentro de esta etapa, se resalta el proceso de continuación y desarrolló de las actividades planeadas al finalizar la etapa número II, estas se elaboraron de acuerdo a los objetivos específicos 2, 3 y 4.

2.3.1 Objetivo N°2

El objetivo número dos, buscaba fomentar espacios intergeneracionales en el que adultos y jóvenes compartan para aprender, replicar experiencias y saberes ancestrales, con base a esto se realizó el taller # 1 (Trabajemos juntos impulsando nuevos cambios) este taller se enfocó en fomentar espacios intergeneracionales en el que adultos y jóvenes compartieran, para aprender, replicar experiencias y saberes ancestrales. El desarrollo del mismo, acercó y fortaleció los vínculos entre los jóvenes y los adultos mayores, despertando el interés por sus tradiciones a partir del aprendizaje con el arte, mediante realizaciones de murales culturales y las manualidades como: el trenzado con la producción de caña flecha.

Figura 6 *Trabajemos juntos, impulsando nuevos cambios*



Teniendo en cuenta lo anterior, en la siguiente fotografía se destaca el trabajo en conjunto con los jóvenes y adultos mayores en la ejecución del taller #1, durante el desarrollo de esta actividad se brindó un espacio a la creatividad por medio del arte a través de paisajes representativos de la cultura Zenú.

2.3.2 Objetivo N°3

El objetivo número tres se basó en formar y capacitar a los y las jóvenes en su papel como mediadores para mantener viva la cultura indígena Zenú y fortalecer el relevo generacional, para esto se diseñó y se ejecuto un segundo taller: llamado *Difusión de conocimientos y saberes ancestrales, por medio de las redes sociales*, el taller fue elaborado con el fin de ir formado y capacitando a los y las jóvenes en su papel como mediadores para mantener viva la cultura indígena Zenú y así ir fortaleciendo el relevo generacional, tal como se muestra en la siguiente fotografía, con este taller, se creó conciencia en los jóvenes sobre la importancia del buen uso de las redes sociales, en este caso específico, y aprovechando el vínculo generado en el taller anterior, los jóvenes de los diferentes cabildos entrevistaron a sus ancestros, mediante el uso de celulares, herramienta más utilizada como medio de comunicación y posteriormente su difusión atreves de la redes como: whatsapp e inclusive usando algunos videos ya elaborados para socialización en el taller # 3, motivando aún más al ver sus resultados de lo elaborado.

Figura 7 *Difusión de conocimientos y saberes por medio de redes sociales*



2.3.3 Objetivo N°4

Por último, este objetivo buscaba establecer estrategias que permitan motivar a los y las jóvenes indígenas Zenú a tener mayor participación en actividades propias del territorio, con

relación a este objetivo, se realizó el taller # 3 titulado *Feria de productos típicos de la región - nuestra tierra*, el cual permitió que los y las jóvenes indígenas Zenú, se motivaran a tener mayor participación en actividades propias de su cultura. Con este taller se logró no solo la participación puntual en esta actividad, sino que también, el hecho de efectuar un intercambio de experiencias, saberes, muestras artesanales y gastronómicas preparadas por ellos mismo, fue importante para valorar sus tradiciones encontrando el valor agregado de compartirlas con otros grupos de jóvenes, llegando así a pensar en buscar estrategias entre ellos mismos para ir a otras regiones donde existan otros cabildos o resguardo Zenú y seguir aprendiendo. De acuerdo con lo mencionado, como lo muestran las siguientes figuras, dan cuenta de los momentos realizados dentro del taller # 4, el cual tuvo una amplia acogida durante su ejecución.

Figura 8 *Feria de productos típicos de la región*



Figura 9 *Presentación de feria de productos típicos de la región*



3. Otras actividades.

Durante el ejercicio de las prácticas se realizaron otras actividades relacionadas directamente con la institución Diócesis de Montelíbano, necesarias y requeridas por el personal interdisciplinario (proyectos a cargo) quienes han solicitado el apoyo y acompañamiento, tales como:

- Asistir a capacitaciones de higiene corporal donde se brindó espacios a los integrantes de los grupos de la agencia para optar adecuadas posturas y pausas activas para generar buen rendimiento en el lugar de trabajo.
- Recolectar y registrar información del proyecto Aporpaz, por medio de un monitoreo. Durante estas actividades se trabajó en encuestas de los promotores de agroecología y cultura en relación con la recolección de todos los datos del proceso que han venido desarrollando durante cinco años. Temas como gobierno propio, siembra y cultivo con caña flecha, con hortalizas, plantas medicinales, frutales y pan coger – sistemas de producción, también temas con la participación de la mujer, de los y las jóvenes indígenas Zenú. De acuerdo con esto se organizó la información en formatos estructurados por la institución y se realizó un 60% con los encuestados.
- Acompañamiento (encuentro de juntas de cabildos locales) Durante la capacitación con los representantes de los cabildos Zenú del Alto San Jorge, se tuvo en cuenta, la logística (el material para proyectar, orden de los participantes, la organización de los almuerzos, de los refrigerios y las cenas de los dos días), cabe mencionar que fue un apoyo para los compañeros del equipo, puesto que ellos ya tenían todo planificado para la ejecución de la actividad. Se brindó un espacio por cada dos hora de charla para relajar y motivar a los participantes con ejercicios de estiramiento y actividades dinámicas para fortalecer la concentración y la escucha. Cada una de las personas se mostraban interesadas y motivadas, lo que permitió el buen desarrollo y participación de todos en la jornada. Posteriormente se realiza el informe semanal dejando por escrito lo realizado y se anexa las fotos como evidencia.
- Celebración día de la mujer, un acompañamiento externo donde la invitación fue a celebrar y conmemorar el día internacional de la mujer mediante un almuerzo.
- Acompañamiento en la segunda parte de la actividad del equipo Aporpaz titulada “encuentro de juntas de cabildos locales y socialización de normas internas”. En este espacio durante las

jornadas de formación para cada uno de los representantes en este caso del cabildo Liboria y Vende aguja, se les brindo una charla donde se expuso las normas internas de cada cabildo invitado.

- Acompañamiento en la actividad (Encuentro tradicional, costumbres y muestras gastronómicas de la cultura Zenú) el objetivo de esta actividad radicaba en la integración, el compartir y la participación de los habitantes de esta comunidad ya que habían dejado a un lado sus tradiciones y costumbres. El encuentro buscaba fortalecer sus tradiciones como grupo indígena Zenú, por medio de sus costumbres, muestras gastronómicas y el trabajo en equipo.
- Acompañamiento en la actividad (Intercambio de experiencia de semillas criollas)- San Antonio de Palmito Sucre. Encuentro con los representantes de los cabildos del Alto San Jorge (Liboria, Caracolí, Vende aguja, Buenos Aires Gilgal, La Meta Territorial, San Antonio y San Mateo) con el fin de apoyar los encuentros en pro de la cultura Zenú, conocer y replicar experiencias de las practicas relevantes para grupos y asociaciones vinculadas al fortalecimiento de la identidad cultural Zenú. Ver aquí, anexo 12. Fichas de acompañamiento.

4. Logros obtenidos

De acuerdo con los resultados expuestos en el transcurrir del proceso de prácticas se pudo evidenciar los diferentes logros en la primera, segunda y tercera etapa, los cuales fueron:

- Una caracterización que brindo el conocimiento amplio de los aspectos básicos demográficos, socios económicos y socios culturales de los y las jóvenes de cinco cabildos indígenas Zenú del Alto San Jorge.
- La identificación de las percepciones y las prácticas de los y las jóvenes dentro de su comunidad indígenas.
- La identificación de la problemática, causas y consecuencias por la pérdida de la identidad cultural en los grupos de jóvenes indígenas Zenú.
- La concientización de los adultos mayores de los cinco cabildos indígenas Zenú y del personal de la agencia de la problemática por la pérdida de identidad en los y las jóvenes de su comunidad.
- Afianzamiento del conocimiento de la historia, costumbres y tradiciones Zenú, por parte de los y las jóvenes indígenas del Alto San Jorge.
- Empoderamiento por parte de los jóvenes en su papel como actores protagonistas de la preservación de sus prácticas y tradiciones.
- Superación de dificultades de logística para la realización de cine foro.
- Aprobación del contenido y presupuesto de los talleres hacer realizados.
- Fortalecimiento en la comunicación entre adultos y jóvenes en la trasmisión de sus saberes ancestrales.
- Desarrollo en las habilidades para la elaboración de artesanías tradicionales.
- Identificación e ilustración de sus territorios, atreves de murales culturales.
- Concientización del uso adecuado de los medios de comunicación y las redes sociales, en beneficio de sus costumbres.
- Aumento del compromiso y la importancia de trabajar en orden y en equipo
- Mayor participación de los y las jóvenes indígenas en actividades propias de su cultura.

En conclusión, lo que se logró durante este proceso, fue el cambio de actitud de los jóvenes, hacia sus comunidades, sus costumbres y el uso de su tiempo libre dado que durante la

caracterización se identificaron jóvenes apáticos no participativos ni interesados con sus cabildos, en temas relacionados con sus tradiciones y prácticas ancestrales, así mismo como el inadecuado uso de su tiempo libre. En este sentido ya finalizando la práctica se puede evidenciar mejoras en dicha actitud, encontrando a los jóvenes participando activamente en los diferentes talleres, en actividades con sus mayores, en juntas directivas realizando entrevistas y elaborando videos, como muestra que se puede pensar en nuevas ideas en pro de la identidad cultural.

5. Dificultades presentadas

Las principales dificultades encontradas en el desarrollo de las prácticas en la institución diócesis de Montelíbano, así como en la propuesta de intervención se enmarcaron en aspectos sociales y logísticos así:

En primera instancia fue la no participación de dos de los siete grupos de los cabildos indígenas Zenú del Alto San Jorge, debido a que estos dos grupos (la Meta Territorial y Buenos Aires Gilgal) tuvieron diferentes inconvenientes con la disponibilidad, la responsabilidad y el compromiso a la hora de asistir a los eventos programados durante el tiempo asignado. Cabe mencionar que la deficiente comunicación y los inconvenientes relacionados al tiempo enmarcan un papel muy importante en La zona rural del municipio de Montelíbano en el Alto San Jorge.

Otra cuestión, y como ya se había menciona anteriormente, es que la práctica estuvo permeada por situaciones previstas relacionadas con la seguridad las restricciones por efectos del COVID 19, la cual obligo a cambiar la modalidad en la que se estaba elaborando las primeras prácticas.

Durante el proceso y el transcurso de los meses otra de las dificultades presentes fue la no disponibilidad de transporte del equipo interdisciplinario, por actividades propias de la agencia, lo que ocasiono retrasos e inconvenientes a la hora de ejecutar las actividades del plan de intervención.

En consecuencia, a lo anteriormente escrito, es preciso decir que durante el proceso de restauración por la evolución de la vacuna para combatir el virus del COVID 19, surgieron nuevas dificultades a medida que se fueron reacomodando las estructuras sociales tales como la presencialidad de las instituciones, lo que ocasiono la interferencia con sus estudios académicos al iniciar la presencialidad.

Otra evidente complicada dificultad fueron las restricciones por orden público, generado por la presencia de grupos armados al margen de la ley, el cierre de vías por protestas de orden social que infundían miedo en la zona y el atraso de las actividades dentro del cronograma de trabajo.

6. Oportunidades de mejora y/o recomendaciones

El desarrollo de este proceso académico, así como el de cualquier otro proceso y su evolución, se deben identificar en forma periódica las oportunidades de mejora las cuales permiten evaluar de manera constante lo que se está haciendo bien para mantenerlo y aquello que requiere modificación o mejora para garantizar el cumplimiento de los objetivos.

Por ejemplo, dentro de este proyecto de recuperación de identidad cultural de los y las jóvenes indígenas Zenú del Alto San Jorge, se hizo necesario conocer de ante mano la cultura, sus tradiciones, costumbres, reconocer el valor de su memoria colectiva. Siendo parte de sus prácticas ancestrales, por lo que se recomienda que aquellos estudiantes que inicien proyectos de esta naturaleza se aseguren de conocer estos aspectos culturales, otra recomendación es fortalecer la unión del trabajo en equipo, creando sinergias en pro de los objetivos planteados.

De acuerdo con esto, resalto la necesidad de involucrarse y acompañar estos grupos sociales a nivel nacional e internacional, es evidente la importancia del acercamiento a los procesos interculturales, ya que el tema de la preservación de la identidad cultural, su historia y sus antepasados, de alguna manera se está desarraigando entre los y las jóvenes de las distintas comunidades y no se está llevando de generación en generación por causa de la modernización y la aculturación.

7. Aprendizajes adquiridos

Dentro de los aprendizajes en este proceso de prácticas, resalto el hecho de poder desarrollar nuevas habilidades que a nivel de mi desarrollo formativo y profesional enriquecen mi experiencia.

Gracias a este ejercicio práctico pude comprender la problemática existente al interior de las comunidades indígenas, poder definir y desarrollar un plan de intervención me deja como enseñanza, que, así como es importante la teoría, está, no es nada sino es llevada a la práctica, donde el día a día con los sujetos se logra el verdadero aprendizaje.

Es importante mencionar que el éxito del trabajo social radica en lograr el empoderamiento de los grupos y comunidades sujetos a la intervención, para que sean ellas mismas las que acojan y hagan suyas las acciones planteadas por la Trabajadora Social, brindándole un cambio o una transformación por muy pequeña que sea, que no solo se beneficien los sujetos a intervenir sino las futuras generaciones de diferentes etnias, todo esto es ya un logro y es allí donde como Trabajadora Social pongo mi granito de arena, el cual va a ir creciendo a medida que se pueda lograr ir más allá de la realidad social y llegar a intervenir más lejos.

Referencias

Hernández, A. (2016), *CADINE*. camino diocesano de nueva evangelización. Montelíbano – Córdoba.

Mendoza J, Salgado L. (2018). *Nuestro municipio, Montelíbano córdoba*. <https://bit.ly/3Rkbi0U>

Pastoral social. Caritas Colombia. (2016). *Diócesis de Montelíbano: fortalecer la fe y practicar la caridad en tiempos de crisis*. Pastoral social. Caritas Colombia SNPS – ITTEL-Agencia Digital. <https://bit.ly/3c4ICcl>

Viloria J, (sf). La economía del departamento de Córdoba: ganadería y minería como sectores claves. <https://bit.ly/3NYiXz4>

Anexos

Anexo 1. Ficha bibliografica

Ficha de lectura
<p>Referencia bibliográfica</p> <p>Hernández A. (2016), <i>CADINE, camino diocesano de nueva evangelización</i>. Montelíbano – Córdoba</p>
<p>Intertextualidad</p> <p>La diócesis fue erigida por la bula pontificia <i>Ministerium Totius</i> del papa Juan Pablo II, dada el 20 de diciembre de 1988. Está conformada por 8 municipios, los cuales son: Ayapel, Buenavista, La Apartada, Puerto Libertador, San José de Uré, Tierra Alta y Montelíbano todos ubicados en el departamento de Córdoba. Tiene 16 parroquias, dos centros parroquiales y un lugar de misión. En ella están presentes las comunidades masculinas de los Claretianos. Entre las comunidades femeninas figuran: Hermanitas de la Anunciación, Lauritas; Hijas de Cristo Rey; Terceras Capuchinas; Carmelitas Vedranas; Misioneros Catequistas; Siervos del Santísimo y de la Caridad; y las Hijas de María Auxiliadora (Salesianas).</p> <p>El 12 de junio de 1924, fue establecida la prefectura apostólica del Sur por medio de la bula <i>Christi Dominici</i> del papa Pío XI, con territorio desmembrado de la Arquidiócesis de Cartagena. Al padre Marcelino Landívaral (S.M.E.), es designado como primer Prefecto Apostólico, con sede en la población de San Marcos (hoy ubicada en el departamento de Sucre).</p>
<p>Estructura Organizacional</p> <p>"Consejo Presbiteral formado por un grupo de sacerdotes en representación del presbiterio diocesano que actuará como el sentido del Obispo y cuya misión es ayudar al prelado en el gobierno de la Diócesis." Y el Colegio de Consultores, "El Derecho Canónico expresa el papel del Colegio de Consultores como una institución necesaria para el gobierno de una diócesis. Es un consejo, de no menos de 6 y de no más de 12 miembros, (C.C. 502) al que se convoca para asesorar al obispo constantemente, y en particular sobre cuestiones de gobierno que sea particularmente importante. El funcionamiento del Colegio de Consultores es vicariante, y el obispo tiene la obligación de consultarle en esos asuntos" (2016).</p> <p>El siguiente nivel se nos da por las tres etapas iniciales en la que está organizada la Diócesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acta Pastoral</i> - Cuyo nivel actúa de manera directa con los parroquianos.

- **Area Administrativa:** conformada por cuatro niveles y se encarga los aspectos administrativos y económicos.

Jerarquía Apostólica

Papa: SS. Francisco. : Hoy el jesuita argentino Jorge Mario Bergoglio primer Papa americano.

Obispo: Monseñor FARLY YOVANY GIL BETANCUR, quien siendo Secretario Adjunto de la Conferencia Episcopal de Colombia, fue nombrado por el Papa Francisco como nuevo Obispo de Montelibano – Córdoba en marzo de 2020

TEMAS CENTRALES DEL TEXTO:

Misión

Evangelizar integralmente: mediante el testimonio de vida de hombres y mujeres, Con el anuncio explícito del Evangelio y la celebración de los sacramentos, sirviendo al don de la vida, la dignidad humana, la reconciliación y la paz, en comunión con la Provincia Eclesiástica de Cartagena y con toda la Iglesia Universal. (Hernández A. (2016).)

Visión

En el año 2020 la Diócesis de Montelibano, en el sur de Córdoba, será signo e instrumento del discipulado misionero de Cristo: tendremos un gran número de comunidades de nueva evangelización, los ministerios parroquiales estarán sirviendo con alegría, los movimientos apostólicos integrados, los barrios y veredas animados en la fe, y todas las personas más comprometidas en la vivencia del Reino de Dios. (Hernández A. (2016).)

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

La Pastoral Social de la Diócesis de Montelibano ha venido desarrollando acciones de atención humanitaria, desarrollo social, atención psicosocial, construcción de paz, restablecimiento de derechos, formación y promoción de los Derechos Humanos y prevención de la violencia basada en género (VBG) y violencia sexual basada en género (VSBG) en diferentes ámbitos de atención desde emergencias y crisis generadas por factores naturales, por el conflicto armado y la violencia sociopolítica en el Sur de Córdoba. Miembro de la Alianza del Sur de Córdoba, del ELC y la Ruta Caribe por la Reconciliación.

OBJETIVO.

- Ayudar y brindar acompañamiento a las comunidades de los municipios del territorio, familias más vulnerables del estrato uno y dos, además de atender a la población indígena de la región no solo con alimentos y elementos sanitarios sino con acompañamiento psicosocial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir a través de proyectos, programas y acciones a que las personas recuperen su dignidad humana.
- Fomentar la participación de la población de las comunidades del territorio.
- Fortalecimiento de la identidad y la autonomía de comunidades indígenas.

IMPACTO SOCIAL

La Diócesis es consciente del impacto social y económico que ha generado la pandemia, saben que los primeros responsables para ayudar a la comunidad son el Gobierno y las respectivas autoridades locales, pero la gente que necesita ayuda en esta coyuntura es demasiada para ser atendida toda y a tiempo, es por ello que se está haciendo un esfuerzo por dar un acompañamiento tanto en el casco rural, como en la zona urbana: "no buscamos protagonismo sino que la iglesia, como Cristo Jesús nos ha enseñado que no vino a ser servido sino a servir, sirva", afirma el Padre Carlos Pérez.

ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES ASOCIADAS.

Ha trabajado en articulación con entidades como el Secretariado Nacional de Pastoral Social (SNPS), USAID, ONU, MESERFOR, GIZ, las Caritas Internacionales, ACNUR, PNUD, PMA, Unión Europea, ONUMUJERES, Global Communities y otras entidades de cooperación internacional y entidades públicas y privadas, en programas y proyectos en la región del Sur de Córdoba, buscando cumplir procesos de acompañamiento para dignificar la vida de mujeres, hombres y comunidades de esta región.

Anexo 2. caracterización

TIPO	Identificación Número	Nombres	Apellidos	Teléfono	H Hombre	I Mujer	J Intersexuado	K Atos Cumplidos	Fecha de naci-	Desplazado			salud		Enfermedad es de base			Sin escolaridad Primaria
										M	N	O	P	Q	R	S	T	
										SI	NO	SI	NO	EPS	SI	NO	patología	
T.L	1063296829	Yohanis Milena	Montalvo Perez	3128573717	X			14		X	X		COSALUD		X			
T.L	1010065475	Yaneris	Mendez Pineda	NO TIENE	X			16		X	X		COSALUD		X			
T.L	1063357569	Yurlis	Ensuncho Salgado	NO TIENE	X			15		X	X		COSALUD		X			
T.L	No Sabe	Karen	Moltavo Beltran	3115037634	X			14		X	X		COSALUD		X			
T.L	No Sabe	Juan Daniel	Gonzales Montalvo	3126362116	X			14		X	X		COSALUD		X			
T.L	1063356944	Keiner	Pinto Mottalvo	NO TIENE	X			17		X	X		COSALUD		X			
T.L	1063275120	Andres Felipe	Montalvo Perez	3124415459	X			17			X		COSALUD		X			
T.L	No Sabe	John Arley	Diaz	3116573072	X			17		X	X		CC		X			
T.L	No Sabe	keider Javier	Pinto	NO TIENE	X			17		X	X		COSALUD		X		X	

BUENOS AIRES

SAN MATEO

CARACOLI

LIBORIA

SAN ANTONIO

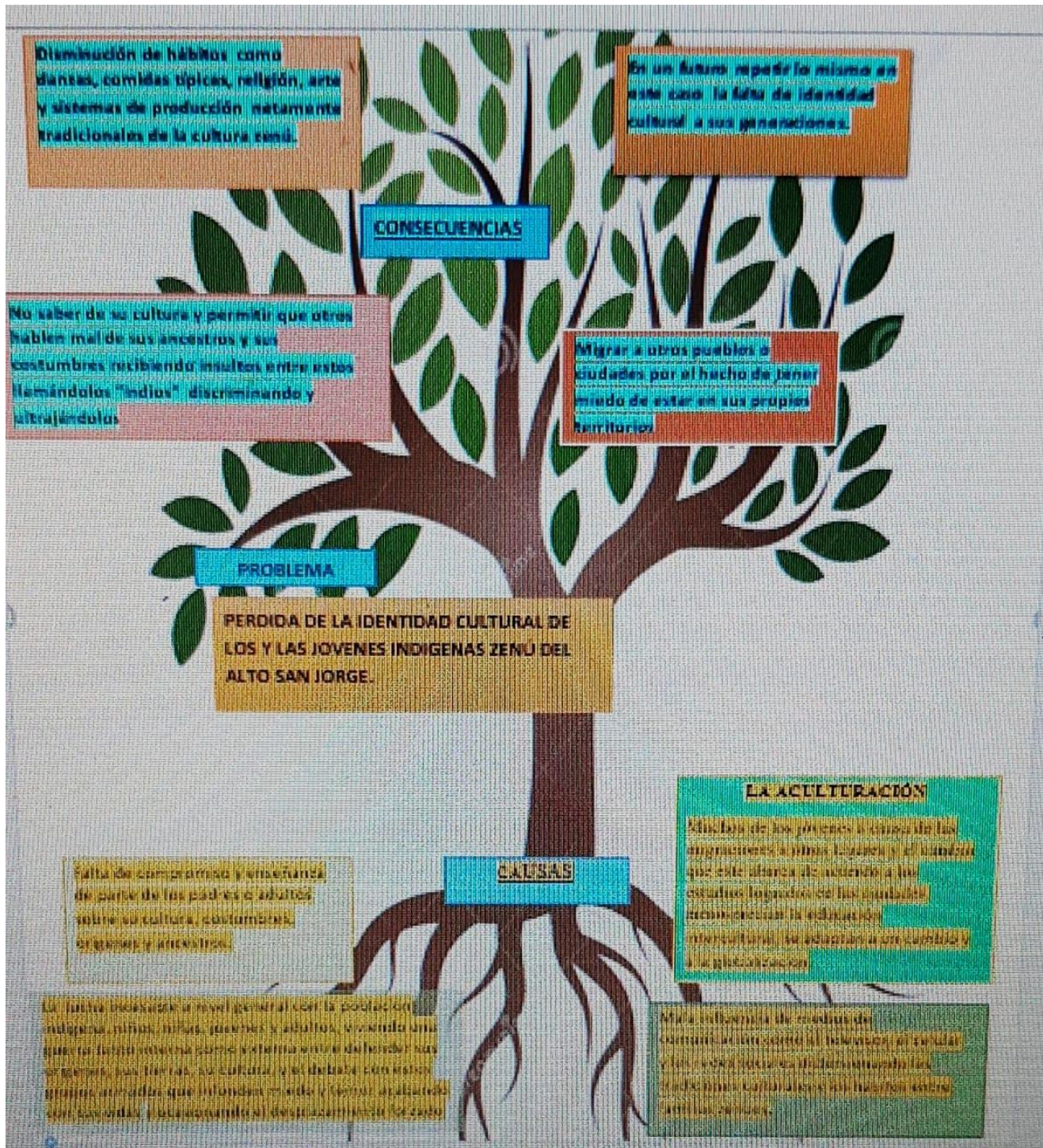
VENDE AGUJA

FICHA (6)

Hoja1

Hoja2 ...

Anexo 3. árbol de problemas



Anexo 4. matriz de causa y consecuencias

Matriz de causa y consecuencias

Para el análisis de esta matriz se hizo pertinente la realización de la técnica del árbol de problemas, donde se tomó en consideración las percepciones y/o ideas de los y las jóvenes de 5 cabildos indígenas Zenú. De acuerdo a cada una de las respuestas se identificó que:

<u>Causas directas</u>	<u>Causas indirectas</u>	<u>Consecuencia directas o indirectas</u>
Los grupos armados son una casusa inminente para la población indígenas Zenú puesto que en busca del poder y de explotar los recursos naturales entre otros, ejercen temor y despojan a muchas de las tierras dentro su territorio.	Falta de autonomía e inseguridad por el temor a morir.	Evidente y notoria aculturación y absorción de costumbres ajenas a la realidad Zenú.
El impacto del uso inadecuado de las redes sociales y los medios de comunicación.	La falta del compromiso y enseñanza por parte de los padres y adultos.	Que las nuevas generaciones no reconozcan sus raíces, su historia, sus hábitos y sus ancestros.
Discriminación de las comunidades indígenas Zenú	No reconocer en el modelo de educación básica, la educación intercultural.	Adaptarse y menospreciar la educación intercultural.

Anexo 5. encuesta #1

ENCUESTA

1. Nombre completo Wendy Fajardo
2. Edad: 24
3. ¿Cuántas personas conforman su núcleo familiar? 3
4. ¿Qué rol desempeña en su familia? Madre
5. ¿En qué actividades invierte su tiempo? Jugar. Ver televisión. chatear facebook-whatsapp. Oír música
6. ¿Conoce usted sobre la historia o el origen Zenu? Si () no
7. ¿Sabe usted la ubicación geográfica del territorio? Si () no
8. ¿Pertenece usted a algún cabildo del Alto San Jorge? Si no ()
Si su respuesta es sí indique a cual. (vende agua)
9. ¿Considera que las tradiciones de la cultura zenu están siendo preservadas en las diferentes generaciones? Si () no

10. ¿Es importante para usted mantener la tradición y la cultura zenu?
Si no ()
11. ¿Se considera usted parte de la cultura zenu? Si no ()
12. ¿Según usted que factores externos influyen en la pérdida de la identidad cultural de su territorio? Comunicación Redes / colegio es tradicional
13. ¿Qué causas cree que conllevan a la pérdida de identidad ancestral en la cultura? Grupos Amateurs, Plagas afectan cultivos

Anexo 6. Encuesta #2


ENCUESTA

1. Nombre completo Carolina Fajardo
2. Edad: 21
3. ¿Cuántas personas conforman su núcleo familiar? 5
4. ¿Qué rol desempeña en su familia? hija
5. ¿En qué actividades invierte su tiempo? deporte, música
redes sociales y jugar.
6. ¿Conoce usted sobre la historia o el origen Zenu? Si () no
7. ¿Sabe usted la ubicación geográfica del territorio? Si () no
8. ¿Pertenece usted a algún cabildo del Alto San Jorge? Si no ().
Si su respuesta es sí indique a cual. (vende aguja)
9. ¿Considera que las tradiciones de la cultura zenu están siendo preservadas en las diferentes generaciones? Si () no ().
Si su respuesta es no, porque cree que no se está preservando.


9. ¿Considera que las tradiciones de la cultura zenu están siendo preservadas en las diferentes generaciones? Si () no ().
Si su respuesta es no, porque cree que no se está preservando.

10. ¿Es importante para usted mantener la tradición y la cultura zenu?
Si no ()
11. ¿Se considera usted parte de la cultura zenu? Si no ()
12. ¿Según usted que factores externos influyen en la pérdida de la identidad cultural de su territorio? no hay oportunidades para
generar ingresos - El colegio no enseña cultura
13. ¿Qué causas cree que conllevan a la pérdida de identidad ancestral en la cultura? Grupos Armados

Anexo 7. Ficha bibliográfica




DIÓCESIS DE MONTELÍBANO
NIT: 800.201.833-3



Pastoral Social
Caritas Colombiana


FICHA PEDAGÓGICA

Lugar: Cabildo Zenú del Alto San Jorge		Fecha: Marzo del 2022		
Actividad No.	2	Tema: Taller 1. Trabajemos juntos impulsando nuevos cambios.		
Objetivo:	Fomentar espacios intergeneracionales en el que adultos y jóvenes compartan para aprender, replicar experiencias y saberes ancestrales.			
Agenda				
Actividad	Tiempo	Desarrollo	Responsable	Recursos
Saludo de Bienvenida	de 10 Minutos	Saludo de bienvenida a todos los asistentes de la actividad y corta presentación de la agenda del día.	Equipo Aporpaz Practicante Yesica Caicedo.	<u>Humanos</u> Grupo de jóvenes e integrantes de las comunidades
Encuentro con Dios.	10 Minutos	Oración en acción de gracia.	Miembro voluntario de la comunidad.	<u>Humanos:</u> Participante voluntario.
Metodológica	20 Minutos.	Explicación de los momentos y métodos a desarrollar en la actividad de la jornada. La metodología a implementar es didáctica y motivadora, se tendrá en cuenta la ayuda de un profesional especialista en cultura zenú que en este caso se organiza en coordinación del promotor de cultura el señor Luis Yair Fernández. Primero (audio visual) un video como mostrarles algunos ejemplos de sus antepasados (abuelitos), el video esta titulado: Cultura Zenú, tiempo: 35:43 minutos.	Promotor de cultura y practicante Yesika Caicedo	Ficha pedagógica.



DIÓCESIS DE MONTELÍBANO

NIT: 800.201.833-3



Pastoral Social
Caritas Colombiana

		Segundo: Elaboración de un mural de arte y pintura de "nuestra cultura Zenú" Tercero: Conversatorio y evaluación.		
Dinámica rompe hielo "la palmada huy huy".	30 minutos.	Dinámica para iniciar y romper el hielo "la palmada huy huy" Instrucciones: Los y las jóvenes se colocan en disposición para hacer la dinámica, pueden estar de pies o sentados, se escoge un número ejemplo el 7, luego se inicia el juego diciendo o nombrando los números progresivamente sin nombrar el elegido es decir el número 7 o algún otro que contenga el 7, si el joven llega a decir este número por equivocación queda eliminado. Objetivo: Reforzar la memoria y atención activa. Nota: el desafío es no decir el número abordado y el que lo diga quedara por fuera.	practicante Yesika Caicedo.	<u>Humanos</u> Grupo de jóvenes e integrantes de las comunidades
Taller # 1 Trabajemos juntos impulsando nuevos cambios.	50 minutos	El objetivo para esta actividad es fomentar espacios intergeneracionales en el que adultos y jóvenes compartan para aprender, replicar experiencias y saberes ancestrales. El taller consiste en mostrarles ejemplos de lo más representativo e importante para la cultura Zenú, en este caso el proceso de la elaboración y	Los y las Jóvenes, miembros de la comunidad. (padres, madres, abuelos) Promotor de cultural y practicante Yesika Caicedo	<u>Humanos</u> Grupo de jóvenes e integrantes de la comunidades

25 Años Revolucionando el Sur de Córdoba

Calle 1ª N° 6-39 - Teléfono: (4) 7616496 - Montelíbano - Córdoba

Anexo 9. Sustentación de resultados



Anexo 10. Encuentro cultural jóvenes indígenas Zenú

