



**Diagnóstico y reconocimiento arqueológico en la cuenca media y baja de la quebrada El  
Presidio, municipio de La Unión Antioquia**

Fabián de Jesús Castro Londoño  
fabian.castro@udea.edu.co

Trabajo de grado presentado para optar al título de Antropólogo

Asesor  
Oscar Julián Moscoso Marín, Magíster (MSc) en Historia

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Antropología  
Medellín, Antioquia, Colombia  
2022

<b>Cita</b>	(Castro Londoño, 2022)
<b>Referencia</b>	Castro Londoño, F. J. (2022). <i>Diagnóstico y reconocimiento arqueológico en la cuenca media y baja de la quebrada El Presidio, municipio de La Unión Antioquia</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Centro de Investigaciones Sociales y Humanas (CISH).



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Cespedes

**Decano/director:** Alba Nelly Gómez García

**Jefe departamento:** Esneider Rojas Mora

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

“En algún lugar, algo increíble está esperando a ser descubierto”.

*Carl Sagan*

Este informe está dedicado a la Pachamama.

A mi hija por darle color a mis días.

A mis familiares por el cuidado y comprensión.

A los amigos que están y los que se han ido.

Y a todas esas personas que dentro de la comunidad quieren y defienden su territorio.

## **Agradecimientos**

Agradezco a la Universidad de Antioquia por permitir ampliar el cosmos personal.

A los profesores que han pasado a lo largo de mi vida y que me han permitido soñar con el conocimiento.

A los habitantes de El Guarango por dejarme entrar en su espacio y la cotidianidad de sus vidas.

Y en especial a mi asesor de tesis por su inmensa paciencia.

## Tabla de contenido

Resumen .....	11
Abstract .....	12
Introducción .....	13
1 Justificación.....	14
2 Objetivos .....	16
2.1 Objetivo general .....	16
2.2 Objetivos específicos.....	16
3 El área de estudio .....	17
3.1 Ubicación .....	17
3.2 Geología .....	18
3.3 Geomorfología .....	19
3.4 Coberturas .....	20
3.5 Clima .....	20
3.6 Precipitación.....	21
3.7 Antecedentes arqueológicos generales.....	21
3.8 Antecedentes arqueológicos locales.....	30
3.9 Historiografía .....	33
4 Marco Conceptual .....	40
4.1 El Análisis del Paisaje.....	40
4.2 Cartografía y los sistemas de información geográfica (SIG) .....	43
4.3 La cultura material .....	45
4.3.1 La lítica .....	48
4.3.2 La cerámica.....	48
4.4 Los datos etnográficos.....	52

5 Metodología .....	53
5.1 Enfoque y diseño .....	53
5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	54
5.2.1 Análisis fisiográfico .....	55
5.2.2 Análisis formal .....	55
5.2.3 Análisis de tránsito .....	57
5.2.4 Análisis de visibilización .....	57
5.2.5 Análisis de terreno, topográfico o geográfico .....	58
5.2.6 Sistemas de información geográfica .....	58
5.2.7 Entrevista .....	59
5.3 Procedimientos y análisis de la información .....	61
5.4 Socialización .....	62
6 Resultados .....	63
6.1 Cartografía arqueológica de la zona de estudio .....	63
6.2 Conocimiento y ubicación de lugares o sitios relacionados con indígenas y otras culturas que antiguamente ocupaban la cuenca. ....	81
6.3 Capacidad de conservación y gestión de la cultura material de interés arqueológico en la Casa de la Cultura Félix María Restrepo y del Museo Estampas .....	85
6.4 Socialización de resultados .....	87
7 Conclusiones y recomendaciones .....	93
Referencias .....	99
Anexos .....	104

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Variables geomorfológicas para el área de estudio .....	55
<b>Tabla 2</b> Variables formales para el área de estudio.....	57
<b>Tabla 3</b> Variables del análisis de tránsito.....	57
<b>Tabla 4</b> Variables en el análisis de condiciones de visibilización.....	58
<b>Tabla 5</b> Estructura de la entrevista .....	60

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Mapa de ubicación de la vereda El Guarango y área de estudio .....	17
<b>Figura 2</b> Paisaje disectado de litología metamórfica.....	18
<b>Figura 3</b> Paisaje disectado cuenca media y baja de quebrada El Presidio .....	19
<b>Figura 4</b> Vertientes empinadas y alargadas cuenca El Presidio .....	20
<b>Figura 5</b> Formas geométricas del análisis formal .....	56
<b>Figura 6</b> Mapa del total de unidades de análisis en el área de estudio.....	64
<b>Figura 7</b> Fragmentos cerámicos poco alterados .....	65
<b>Figura 8</b> Borde de artefacto cerámico en cultivo .....	65
<b>Figura 9</b> Aterrazamientos y rasgo de camino.....	66
<b>Figura 10</b> Rasgos de guaquería sobre la cima de una cuchilla.....	67
<b>Figura 11</b> Chamba contigua a unidad de análisis.....	67
<b>Figura 12</b> La cueva del Tuso un sitio representativo de la vereda El Guarango.....	68
<b>Figura 13</b> Cueva producto de la guaquería cerca de un arroyo.....	68
<b>Figura 14</b> Acequia en media ladera cerca de unidad de análisis.....	69
<b>Figura 15</b> Fundaciones de antigua casa de bahareque .....	70
<b>Figura 16</b> Ruinas de casa antigua en ladrillo de barro pisado y argamasa.....	70
<b>Figura 17</b> Condiciones de visibilización alta del Morro El Cusumbo .....	71
<b>Figura 18</b> Ubicación de las unidades de análisis en las geoformas.....	72
<b>Figura 19</b> Vista de unidad de análisis en la confluencia del río Piedras y quebrada El presidio..	73
<b>Figura 20</b> Disponibilidad de recursos en las unidades de análisis .....	73
<b>Figura 21</b> Tipos de cobertura vegetal de las unidades de análisis.....	74
<b>Figura 22</b> Clase de material parental de las unidades de análisis .....	75
<b>Figura 23</b> Mapa rango de porcentajes de pendientes presentes en área de estudio.....	77



<b>Figura 24</b> Pendientes presentes en zona de estudio y unidades de análisis por rangos de pendientes.....	78
<b>Figura 25</b> Diferentes pendientes de la geomorfología del área de estudio .....	78
<b>Figura 26</b> Mapa de potencial arqueológico de la zona de estudio .....	80
<b>Figura 27</b> Tramo de camino con apariencia de antiguo .....	81
<b>Figura 28</b> Zona del salado referenciada por los habitantes de El Guarango .....	85
<b>Figura 29</b> Poster invitación a socialización del proyecto.....	88
<b>Figura 30</b> Exposición del proyecto en el Museo Estampas.....	89
<b>Figura 31</b> El público en el conversatorio .....	90
<b>Figura 32</b> Fotografías del paisaje y rasgos arqueológicos de la cuenca de El Presidio .....	90
<b>Figura 33</b> Fragmentos cerámicos registrados en campo .....	91
<b>Figura 34</b> <i>Cartografía y exhibición de herramientas del trabajo de campo</i> .....	91
<b>Figura 35</b> Ensamble de cuerdas frotadas y pulsadas.....	92

## **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>Ant.</b>	Antioquia
<b>a.P.</b>	Antes del presente
<b>Arpa</b>	Arqueología del paisaje
<b>Cms.</b>	Centímetros
<b>CORNARE</b>	Corporación autónoma regional de las cuencas de los ríos Negro y Nare
<b>ICANH</b>	Instituto Colombia de antropología e historia
<b>ICPA</b>	Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia
<b>IGAC</b>	Instituto Geográfico Agustín Codazzi
<b>INC</b>	Impuesto Nacional al Consumo
<b>m.s.n.m.</b>	metros sobre el nivel del mar
<b>SIG</b>	Sistema de información Geográfica
<b>USGS</b>	Servicio Geológico de Estados Unidos de América

## Resumen

El objetivo del presente proyecto de investigación en el marco de trabajo de grado es realizar un análisis general del potencial arqueológico de la cuenca media y baja de la quebrada El Presidio Vereda El Guarango del municipio de La Unión (Antioquia), para dar continuidad a la investigación arqueológica llevada en la zona y plantear problemáticas de investigación; a partir del análisis espacial del paisaje arqueológico, presencia de cultura material y la tradición oral de algunos habitantes de la vereda. Para ello se desarrolla una metodología de tipo mixta con el uso de las técnicas de recolección propias de la arqueología desde el análisis de paisaje, esto incluye un análisis cartográfico con el apoyo de los sistemas de información geográfica que permite una indagación del territorio, así mismo, se desarrollan técnicas etnográficas en campo como la entrevista y la observación directa de los espacios, la entrevista es de tipo semiestructurada a actores de la comunidad. Como resultados se presentan 224 unidades en la zona, para el reconocimiento del potencial se inicia con una visita in situ, y posteriormente se complementaron con datos de tipo geomorfológicos que indican habitabilidad por la cercanía con afluentes y por ser lugares ecotonos frecuentados por múltiples especies animales facilitando la actividad de pesca y recolección. Por otro lado, las condiciones actuales del territorio permiten inferir un buen estado de conservación de la cultura material, por lo que se pueden identificar contextos arqueológicos inalterados; para identificar dichos contextos se realizó un mapa de zonas con alto, medio y bajo potencial arqueológico; por último, se concluye que las principales amenazas de afectación de los posibles yacimientos están dadas por parte de obras civiles; por construcción de viviendas que en muchos casos implica la apertura de servidumbres para el acceso, labores que implican mucha remoción de suelos.

*Palabras clave:* arqueología, arqueología del paisaje, reconocimiento arqueológico, etnoarqueología, conservación de la cultura material.

### Abstract

The objective of this research project in the framework of the degree work is to perform a general analysis of the archaeological potential of the middle and lower basin of the El Presidio stream, El Guarango, municipality of La Unión (Antioquia), to give continuity to the archaeological research carried out in the area and to raise research problems; from the spatial analysis of the archaeological landscape, presence of material culture and the oral tradition of some inhabitants of the village. For this purpose, a mixed methodology is developed with the use of collection techniques typical of archaeology from the landscape analysis, this includes a cartographic analysis with the support of geographic information systems that allows an inquiry of the territory, likewise, ethnographic techniques are developed in the field as the interview and direct observation of the spaces, the interview is semi-structured type to actors of the community. As results, 224 units in the area are presented, for the recognition of the potential, starting with an in-situ visit, and later complemented with geomorphological data that indicate habitability due to the proximity to tributaries and because they are ecotones frequented by multiple animal species, facilitating fishing, and harvesting activities. On the other hand, the current conditions of the territory allow inferring a good state of conservation of the material culture, so unaltered archaeological contexts can be identified; to identify these contexts a map of areas with high, medium and low archaeological potential was made; finally, it is concluded that the main threats to the possible sites are given by civil works; by construction of houses that in many cases involves the opening of easements for access, work that involves a lot of soil removal.

*Keywords:* archaeology, landscape archaeology, archaeological reconnaissance, ethnoarchaeology, conservation of material culture.

## Introducción

El estudio arqueológico se constituye de diferentes procesos y etapas que permiten indagar sobre la historia de una población pasada a través de sus vestigios, que son los artefactos que hicieron parte de su cotidianidad; dentro de los más representativos están la cerámica y los líticos que son elementos naturales usados como herramientas y utensilios que sobreviven al paso del tiempo y al paso de los cambios geomorfológicos; sin embargo, existen otras formas de establecer elementos cotidianos de una cultura pasada y de procesos habitacionales a través de la observación del paisaje, que no consiste en un proceso meramente de observación directa, sino del uso de múltiples técnicas cartográficas y geográficas que permiten entender cómo se generó la apropiación del espacio, los sitios de producción, los sitios rituales, los que correspondían con la vida pública y privada, entre otros; la visibilización del espacio implica un análisis de las transformaciones antrópicas y del recuento de las apropiaciones territoriales que dieron paso a la consolidación de la cultura y su materialidad en las herramientas mencionadas.

Es por esta razón, que el presente estudio realiza un análisis general del potencial arqueológico de la cuenca media y baja de la quebrada El Presidio Vereda El Guarango del municipio de La Unión (Antioquia) como una propuesta de investigación que contribuye a otros estudios desarrollados actualmente y en la posteridad desde la arqueología de rescate y los planes de prevención y conservación para generar nuevos conocimientos sobre las poblaciones que habitaron la zona. En este caso el análisis se centra en el paisaje y en elementos etnoarqueológicos para determinar el potencial desde la conservación y la apropiación del patrimonio arqueológico por parte de las comunidades aledañas.

El proyecto se estructura en tres secciones: en primer lugar, se presenta el diagnóstico en donde se describe el área de intervención, la justificación de la investigación y los objetivos; la segunda sección, presenta el marco conceptual y metodológico, en el primer marco se abordan las categorías de análisis del paisaje, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), la cultura material y la etnoarqueología conjugada con la arqueología social que permite entender las perspectivas comunitarias del presente sobre su pasado territorial. Por último, se desarrolla una tercera sección con los resultados y las conclusiones del estudio.

## 1 Justificación

El municipio de La Unión contiene rastros de grupos humanos prehispánicos y coloniales, pobladores que lograron adaptarse a las condiciones del entorno, son visibles antiguos rasgos de modificación en el paisaje, la presencia de material arqueológico en el Museo Estampas, además en algunas áreas del municipio se han reportado por parte de pobladores encuentros de fragmentos cerámicos y líticos antiguos, también algunos estudios de arqueología preventiva que dan cuenta de ellos y los hallazgos del presente estudio. Vestigios de origen remoto en el tiempo, materialidades que a la luz de la arqueología son útiles para la comprensión de los pobladores del pasado.

Estos elementos que vienen del pasado, son considerados patrimonio arqueológico que valen la pena estudiarse en el municipio porque hacen parte de la identidad y tienen interés científico, ya que provienen de tiempos remotos; en tal sentido son únicos desde la composición espacio temporal. Es preocupante que a pesar de la presencia de artefactos y vestigios arqueológicos que yacen en las distintas áreas del municipio, se presenten amenazas y destrucciones por actividades de obras civiles que cada vez se vuelven más frecuentes, una acelerada urbanización que incluye explanaciones, servidumbres y actividad agropecuaria mecanizada, situación que ha ido alterando fuertemente los estratos del subsuelo en donde justamente yacen los elementos arqueológicos.

Asimismo, los vestigios arqueológicos tanto estructuras como artefactos, al ser parte del patrimonio arqueológico de la nación tienen protección y tratamiento especial dentro de la legislación colombiana. Como gran techo jurídico esta la Constitución de Colombia en los artículos 7, 63 y 72 que le da condición de patrimonio arqueológico de la nación, además de su carácter de inalienable, inembargable e imprescriptible; más adelante aparece la Ley general de cultura 397 de 1997; el decreto 833 de 2002 que reglamentó dicha ley en materia de patrimonio arqueológico nacional; la Ley 1185 de 2008 que posibilitó el sistema nacional de patrimonio cultural y la aparición de un régimen especial de protección ; el Decreto 763 de 2009 que especifica un régimen especial del patrimonio arqueológico y en el que encarga al ICANH como la única autorizada para dirigirlo, define tipos de intervención sobre el patrimonio arqueológico y sobre la tenencia; Decreto 1080 de 2015 en los que se dan los términos de referencia para los Programas de Arqueología Preventiva; la Ley 1882 de 2018 en la que se adicionaron, modificaron y dictaron disposiciones

para la contratación pública en Colombia y referente a la Ley de Infraestructura, el Decreto 138 de 2019 que modifica el Decreto 1080 de 2015; y la Resolución 1337 de 2021. Además de acuerdos y convenios para la prevención y control del tráfico ilícito que la república de Colombia se adhirió con países como Estados Unidos de América, China, Suiza, Perú, Ecuador y México. También, Colombia está inscrita en convenciones como La Haya de 1954 que protege los bienes culturales en caso de conflicto armado y la Convención de la Unesco de 1970, que prohíbe e impide la importación, exportación y transferencia de bienes de interés cultural.

Es válido esta investigación ya que aporta al conocimiento sobre la vida de las primeras poblaciones que ocuparon estos territorios, inmersos en la Cuenca media del río Cauca en sus zonas más altas y cómo fueron desarrollándose a lo largo del tiempo. El presente estudio vendría hacer como parte de los cimientos, ya que logra reconocer posibles yacimientos, que al analizarlos en detalle en futuras investigaciones seguirán develando aspectos de la vida de los pobladores antiguos.

Ante este panorama, se delimitó el área de estudio en relación al estado de alteración en los suelos, siendo la cuenca media y baja de la quebrada El Presidio una porción geográfica del municipio, que menos ha visto alterado el suelo debido a la mecanización con tractores para la actividad agrícola, ya que estos destruyen en gran medida los yacimientos arqueológicos, y más aun teniendo en cuenta la advertencia lanzada por Castillo Espita y Piazzini Suarez (1994), que los yacimientos arqueológicos en el altiplano del oriente antioqueño yacen a poca profundidad y además que en el territorio de La Unión es casi imposible hallar un yacimiento inalterado por la actividad agrícola mecanizada.

También fue un motivo de elección del área, la presencia de sitios históricos reconocidos por habitantes de la vereda y del municipio, por ejemplo, una estructura que se conoce como la “cueva del Tuso”, referentes paisajísticos como El Morro Peñas y El Cusumbo e históricos como el monumento y tumba del erudito y persona más reconocido del pueblo, el filósofo Félix María Restrepo Londoño.

## **2 Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Realizar un análisis general del potencial arqueológico de la cuenca media y baja de la quebrada El Presidio Vereda El Guarango del municipio de La Unión (Ant.), para dar continuidad a la investigación arqueológica llevada en la zona y plantear problemáticas de investigación; a partir del análisis espacial del paisaje arqueológico, presencia de cultura material y la tradición oral de algunos habitantes de la vereda.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Generar una cartografía arqueológica de la zona de estudio, por medio de reconocimientos de campo y herramientas de Sistemas de Información Geográfica (SIG).
- Indagar a los habitantes de la vereda sobre el conocimiento y ubicación de lugares o sitios relacionados con indígenas y otras culturas que antiguamente ocupaban la vereda.
- Analizar la capacidad de conservación y gestión referente a la cultura material de interés arqueológico de la Casa de la Cultura Félix María Restrepo y del Museo Estampas en el municipio de La Unión.



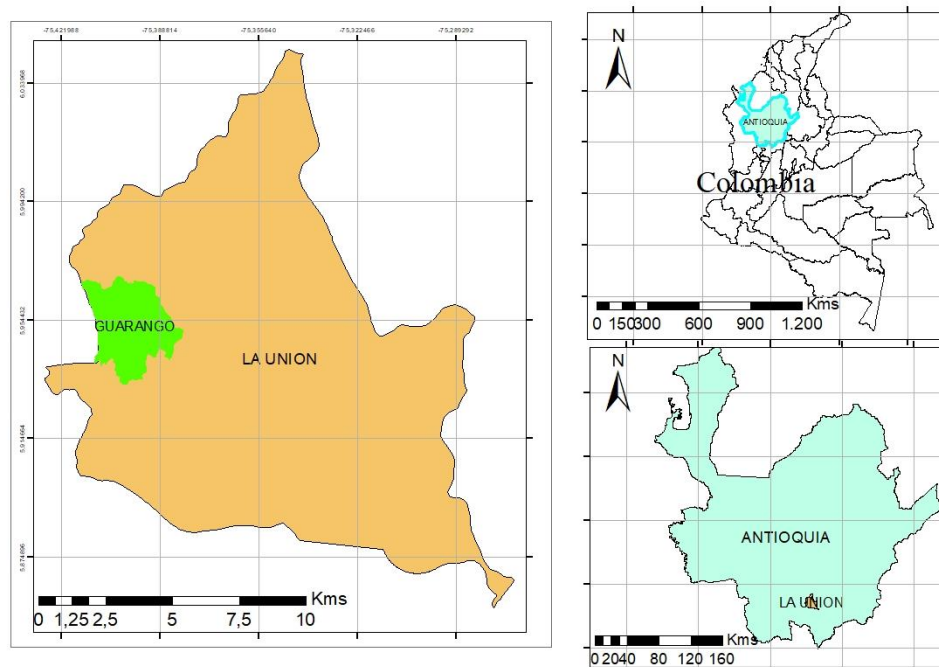
### 3 El área de estudio

#### 3.1 Ubicación

Se hace necesario para contextualizar, mencionar que el municipio de La Unión se encuentra ubicado en el suroriente antioqueño **Figura 1**, se conoce como “El balcón de oriente”, limita por el norte y por el oeste con el municipio de La Ceja, por el este con El Carmen de Viboral, por el sur con los municipios de Sonsón y Abejorral, con extensión de 198 Km<sup>2</sup>, de los cuales 62 Km<sup>2</sup> corresponden al área urbana y 136 Km<sup>2</sup> al área rural, cuenta con el corregimiento de Mesopotamia y 26 veredas entre las que se encuentran El Cardal, Minitas, Fátima, San Miguel Abajo, Piedras Teherán, Chalarca, Buena Vista, San Miguel Santa Cruz, Mazorcal, San Juan, La Almería, Las Acacias, La Madera, La Palmera, Chuscalito, Pantalio, El Guarango, Vallejuelito, Las Colmenas, La Cabaña, San Francisco, Las Teresas, La Divisa, Las Brisas, La Frontera, La Concha y otras. Su cabecera municipal dista 55 km de la ciudad de Medellín.

#### Figura 1

*Mapa de ubicación de la vereda El Guarango y área de estudio*



### 3.2 Geología

En cuanto a las características geológicas del área de estudio, el Mapa geológico de Colombia 2020 (Gómez Tapias & Montes Ramírez, 2020) muestra que la geología de la cuenca de la quebrada El Presidio está compuesta por formaciones de origen metamórfico, en mayor medida comprende formaciones del triásico medio con edades entre 237 - 247,5 millones de años, cuyo metamorfismo fue de bajo grado, con rocas tales como: esquistos grafíticos, cuarzo-moscovíticos, cloríticos y anfibólicos, filitas, cuarcitas, mármoles, y serpentinitas. Otra parte, del área de estudio es producto del metamorfismo de medio grado, también del triásico medio, con rocas como: gneises cuarzo-feldespáticos algunos con sillimanita, cordierita y hornblenda, anfibolitas, migmatitas, esquistos y mármoles. En menor medida el área fue sometida a metamorfismo de alto grado, las formaciones son del triásico inferior con edad entre 247, 5 - 252,5 millones de años, compuesto por: gneises cuarzo-feldespáticos, algunos con sillimanita y cordierita, meta tonalitas, anfibolitas, granulitas, y migmatitas (**Figura 2** y **Figura 3**).

#### **Figura 2**

*Paisaje disectado de litología metamórfica*



**Figura 3**

*Paisaje disectado cuenca media y baja de quebrada El Presidio*

**3.3 Geomorfología**

El Municipio de La Unión se localiza en la vertiente oeste de la cordillera central, comprende la cuenca superior y media del Río Buey y la cuenca del río Piedras, en la última esta la quebrada El Presidio, que es el área de estudio.

Por otro lado, indican la Corporación autónoma regional de las cuencas de los ríos Negro y Nare [CORNARE] y Gobernación de Antioquia (2012) que el territorio se sustenta sobre 2 unidades geomorfológicas: La unidad superficie de erosión Santa Helena – La Unión y la unidad del frente erosivo Cauca – Arma donde está la vereda de El Guarango, una antigua superficie de erosión profundamente disectada, con un relieve de colinas modeladas en saprolitos de rocas metamórficas, cuyo perfil de meteorización se da entre 50 y 60 metros aproximadamente, que ha producido un material superficial que corresponde en mayor medida a saprolito de roca metamórfica y suelos residuales derivados de rocas metamórficas foliadas y no foliadas tales como esquistos, neises y anfibolitas, que pueden disponerse intercaladas entre sí. También, ese material se compone en menor medida de depósitos coluviales localizados como cuerpos aislados, derivados de depósitos de vertiente producto del amontonamiento de rocas metamórficas.

En cuanto a la morfología, como se ve en la **Figura 4**, las unidades muestran vertientes empinadas, alargadas y moldeadas por procesos de disección de drenajes naturales y su curso es



dirigido por las estructuras mayores de la roca metamórfica. En el paisaje de esta unidad, es común notar cicatrices de eventos de movimientos en masa; hay rangos de pendiente que en mayor proporción varían del 12 – 35 % y en menor medida del 35 – 70 %, asociados a colinas saprolíticas y franjas de vertiente derivadas de roca metamórfica. La pendiente entre 12 – 35 % corresponde a franjas bajas de la cuenca del río Piedras y del 35 – 50 % en las franjas de vertiente y >50 % en las zonas de cabeceras de drenajes y cuchillas divisorias de aguas (CORNARE & Gobernación de Antioquia, 2012).

#### **Figura 4**

*Vertientes empinadas y alargadas cuenca El Presidio*



### **3.4 Coberturas**

Respecto de la cobertura vegetal de la cuenca de El Presidio principalmente está dada en pastos limpios, enmalezados o en rastrojados, pastos arbolados, rastrojos altos y bajos y pastos naturales. Además, esta cobertura se intercala con las de bosque y cultivos transitorios, en baja proporción corresponde a bosques, que consiste en un bosque natural intervenido intercalado con sucesiones de arbustos y matorrales (CORNARE & Gobernación de Antioquia, 2012).

### **3.5 Clima**

La altiplanicie tiene una temperatura relativamente homogénea de 13°C en promedio, el área se encuentra en un piso altitudinal montano, con una altura promedio de 2500 m.s.n.m. en una

zona de Bosque Muy Húmedo Montano Bajo (bmh-MB) (Instituto Humboldt & CORNARE, 2014). En el municipio es frecuente la niebla y las fuertes lluvias, se da una sola zona de vida (CORNARE & Gobernación de Antioquia, 2012).

### **3.6 Precipitación**

El municipio de la Unión contiene cinco rangos de precipitación: desde los 2.093 hasta los 2.799 mm. de lluvia anual, en la vereda el Guarango y la subcuenca de la quebrada El Presidio el rango está entre 2.093 a 2.240 mm/año (CORNARE & Gobernación de Antioquia, 2012).

### **3.7 Antecedentes arqueológicos generales**

En las últimas décadas se han llevado a cabo estudios arqueológicos en el macizo central antioqueño, en lo que ha comprendido la cordillera central con vertientes al río Cauca y Magdalena, han sido investigaciones básicas y de arqueología preventiva en distintas áreas de una vasta región. Se ha encontrado que los primeros habitantes de los que se tiene rastro, están relacionados a contextos tempranos de un período denominado Precerámico (Cardona Velásquez, 2015; Castillo Espita & Aceituno Bocanegra, 2006) cuyos pobladores fueron grupos de cazadores-recolectores del Pleistoceno final y del Holoceno temprano y medio, que además desarrollaron la transición de grupos de caza y recolección a horticultores o primeros agricultores (Castillo Espita & Aceituno Bocanegra, 2006; Otero de Santos et al., 2012).

En el marco del proyecto hidroeléctrico de Porce II, según indican Castillo Espita y Aceituno Bocanegra (2006) se localizan tres sitios arqueológicos: Y 021, Y 045 y 107, con evidencias de cazadores-recolectores que explotaron los bosques tropicales en el periodo Precerámico y comprende desde la ocupación del valle, alrededor del 9500 a.P. hasta aproximadamente el 5500/5000 a.P. cuando aparece la cerámica en el registro arqueológico. Los autores plantean que los sitios Y 021 y 045 fueron estaciones logísticas de cazadores recolectores asentados en otras zonas del valle, desde estas terrazas obtenían recursos e información acerca de un territorio en proceso de colonización.

Los yacimientos están formados a una altura entre los 800 y 950 m.s.n.m. en este aparecen materias primas alóctonas, como lodolitas y chert rojo, sugiriendo contactos con regiones aledañas

al valle medio del río Porce, muy probablemente con el valle medio del río Magdalena, además la información obtenida en las columnas de polen aporta favorablemente para la hipótesis sobre la domesticación de plantas en la región Central de Colombia.

Con respecto al Y 021, Castillo y Aceituno (2006) constatan que se ubicaba sobre una terraza aluvial, para el estrato V obtuvieron varias fechas, la más antigua de 8990 +/- 80 años a.P. En referencia al sitio Y 045 lo hallaron localizado sobre una terraza aluvial al lado del río Cocorná, la fecha más antigua fue de 9120 ± 90 años a.P., obtenida en la base del estrato V bajo las primeras rocas agregadas para adecuar el sitio.

También se encontraron artefactos relacionados con pobladores de cazadores recolectores, por parte de Otero de Santos et al. (2012) en el marco del proyecto hidroeléctrico de Porce III, ubicado al Nordeste de Antioquia, en los municipios de Anorí, Amalfi, Guadalupe y Gómez Plata, lo que es el Valle bajo del cañón del Río Porce. Allí encontraron evidencias de grupos que estuvieron en la región durante el Pleistoceno final, aproximadamente en el milenio 11 a.P., exactamente en el sector Primavera, Yacimiento 52. Para estos investigadores estos hallazgos indican desplazamiento por la región de personas a través de incursiones provenientes probablemente del Magdalena, las evidencias son artefactos tallados en chert, material que no es de la zona, constan de un fragmento de lámina, un raspador y dos fragmentos de lasca datados en 10260 +/- 50 años a.P., cuya materia prima al parecer tuvo origen en el Magdalena medio.

De otro lado, en la vertiente cordillerana antioqueña hacia el Magdalena medio en la ladera oriental, Cardona Velásquez (2015) encontró evidencias de cazadores recolectores en la cuenca del río Cocorná y municipio del mismo nombre, vereda La Inmaculada y Yacimiento 6, ubicado sobre una terraza aluvial que posiblemente fue ampliada por los habitantes antiguos. En el nivel 20 entre 95 y 100 cm de profundidad, obtuvieron una datación de 8470 +/- 50 años a.P. El material Precerámico corresponde a un conjunto lítico con tecnología de talla, uso de cantos rodados sin modificar de materia prima local: andesita, basalto, gneis esquistoso, arenisca, cuarcita granodiorita, cuarzo lechoso y cristalino y semicristalino. Hubo una adecuación de pisos con cantos rodados. A la altura del río Porce también hallaron materia prima foránea común en el Magdalena Medio como chert amarillo y gris, algunas con forma de lascas.

Ahora bien, investigaciones llevadas a cabo por Otero de Santos et al. (2012) dan cuenta que los primeros grupos móviles contaron con campamentos estacionales o logísticos y paulatinamente fueron domesticando plantas a lo largo de milenios, logrando disminuir de este

modo su movilidad, las evidencias de sitios tempranos podrían dar cuenta de economías generalizadas de aprovechamiento de recursos regionales y locales con movilidad restringida que llevaron en el Holoceno Temprano a procesos económicos y sociales de mayor población, movilidad decreciente, territorialidad, intercambio, complejidad social y algunas veces horticultura.

En el sur del Valle de Aburrá, municipio de Envigado, Vereda El Escobero Santos Vecino (2011) investigó un sitio arqueológico conocido como La Morena, está ubicado al pie del “Escarpe al Altiplano”, a una altura de 2.170 msnm en una zona de transición entre el clima templado del valle y frío del altiplano de oriente, exactamente se localiza en una terraza antrópica, que hace parte de un plano formado por depósitos coluviales limitado por dos cursos de agua que forman la quebrada La Pavita.

La ubicación geográfica de La Morena es parecida a una franja del área de estudio, porque la cuenca de Quebrada El Presidio hace parte del escarpe del Altiplano de Oriente en el sector sureste y junto con el valle del Río Piedras están sobre altitudes cercanas. Esta franja hace parte del límite del Bosque Húmedo Premontano (Bh-PM) con la vegetación de Bosque Muy Húmedo Montano Bajo (Bmh-MB) que contiene la mayor parte del área de estudio, es un piso térmico frío como el de la altiplanicie de La Unión.

El sitio La Morena, según Santos Vecino (2011), corresponde en los niveles más profundos a cazadores recolectores que habitaron hace al menos 10000 años la cuenca del río Medellín y Porce desarrollando una horticultura incipiente de tubérculos en mayor medida. El yacimiento contiene materialidades como herramientas líticas talladas, modificadas por uso y pulidas que indicarían un lugar logístico o de tránsito, que facilitó la interacción y desplazamiento humano entre regiones. Las fechas más antiguas muestran 10.060 +/- 60 años a.P., 9.680 +/- 60 a.P. y 7.080 +/- 40 años a.P.

Otro sitio del periodo Precerámico del Valle de Aburrá, es La Blanquita, ubicado en la vereda Manzanillo del corregimiento Altavista, al suroccidente de Medellín, ubicado sobre una cuchilla divisoria de aguas de la quebrada la Guayabala y Altavista a los 2030 m.s.n.m. De acuerdo con Martínez G. y Botero A. (2001) en el lugar se encontró evidencia humana del Holoceno temprano, representados en herramientas líticas por talla y pulidas también por artefactos sobre lascas, cantos rodados con huellas de uso y azadas, tecnologías relacionados con el procesamiento de vegetales y molienda. Se obtuvo una fecha de 7.720 +/- 50 años a.P.

Por lo que se refiere a la denominación de Precerámico, no ha sido la única manera de enmarcar temporalmente a los primeros habitantes de vertientes del macizo central; en particular, Piazzini Suárez (2001) para la región del Magdalena medio, definió los contextos arqueológicos asociados a los grupos de cazadores-recolectores como correspondiente al denominado Periodo 1 (11000-3000 a.C), de paso es importante mencionar que para el autor estos pobladores se ubicaron en terrazas aluviales del río Magdalena, los artefactos hallados se componen de lítica tallada sobre chert, cuarzo y cuarcita, artefactos asociados a talleres y campamentos.

De otra parte, ha vuelto a entrar en uso la denominación de período Arcaico, propuesto por Loaiza Díaz y Aceituno Bocanegra (2015) con una cronología entre la frontera Pleistoceno-Holoceno (10.500 años a.P.) hasta inicios del Holoceno Reciente o Superior (3500-3000 años a.P.). De acuerdo con estos autores, el periodo lo retoman de Reichel-Dolmatoff que lo introdujo en la década del 60 del siglo XX dentro de un esquema evolutivo que ordenó el pasado prehispánico, el cual hace hincapié en estadios de desarrollo social en una escala ascendente, allí el Arcaico aparece entre el Paleoindio y el Formativo. Para estos investigadores es válido rescatar la categoría porque aún tiene vigencia en la investigación arqueológica y porque la arqueología colombiana reciente se apoya en dos estructuras teóricas: la histórico-cultural, que sustenta la cartografía de las culturas arqueológicas y la neo-evolucionista que sostiene el orden histórico de las regiones arqueológicas.

El período Arcaico, según Loaiza Díaz y Aceituno Bocanegra (2015) agrupa diversidad de adaptaciones culturales por grupos humanos que ocuparon una gran variedad de paisajes. Se caracteriza por estrategias amplias de procura de recursos de los habitantes, que significa economías de amplio espectro con manifestaciones particulares en diferentes sociedades, una economía de baja producción de alimentos, Pringle (1998) citado por estos autores consideran que el surgimiento de la agricultura tardó varios milenios, en el Viejo como en el Nuevo Mundo, lo que puede corresponder al tiempo del periodo Arcaico.

Dentro de la diversidad de grupos que comprenden el periodo Arcaico hay unos rasgos comunes reconocidos por Loaiza Díaz y Aceituno Bocanegra (2015); existen adaptaciones culturales al cambio climático y ambiental producido por el inicio del Holoceno, lo otro es que tuvieron bajo nivel de producción de alimentos. Las culturas del Holoceno fueron dinámicas por distintos factores que modificaron sus modos de producción, patrones de asentamiento, formas de ejercicio del poder, ritos y sistemas de creencias. Aseguran los autores que, por ejemplo, en el Holoceno Medio emergió la horticultura en el centro de Antioquia.



En cuanto a fechas tempranas, Loaiza Díaz y Aceituno Bocanegra (2015) mencionan datos de ocupaciones tempranas con un primer paquete de fechas, entre 10400 +/- 60 años a.P. y 8480 +/- 40 años a.P. Mencionan que la tecnología lítica del Magdalena Medio se compone principalmente de diferentes tipos de puntas de proyectil con pedúnculo (largos y cortos) y raspadores plano-convexos, tecnología que permaneció hasta muy tarde, artefactos orientados a la obtención de recursos ribereños, las plantas tuvieron menor peso en ésta región.

En cuanto a los primeros pobladores del altiplano de oriente, se tiene que Botero Páez (1998) investigó el yacimiento El Pedrero, contiguo a la zona urbana del municipio del Carmen de Viboral. Mencionan la autora que está ubicado en una zona de bosque muy húmedo Montano Bajo (bmh-MB), en la cima de una colina suave, en inmediaciones de la quebrada la Madera y la Cimarrona a 2140 m.s.n.m., un lugar ubicado estratégicamente en el Valle en cuanto a recursos bióticos y líticos. Un depósito artificial de materiales líticos, de épocas tempranas del poblamiento, con temporalidad geológica del Holoceno Medio, fue un sitio de habitación con apariencia de especialización de trabajo en épocas tempranas, aparentemente por la disponibilidad de materia prima rocosa.

De acuerdo con las características señaladas, hay similitudes con algunas cotas bajas del área de estudio, espacialmente también está cerca, las condiciones del sitio suman probabilidad de presencia de restos de cazadores recolectores en geoformas de potencial arqueológico alto en zonas bajas.

Además, Botero Páez (1998) devela sobre las materias primas que los materiales líticos locales son de origen metamórfico en gran medida: anfíbolita, paragneis, esquistos y cuarzos, también encontró material exógeno como diabasas, basaltos y liditas, estas rocas duras dan cuenta de intercambio, además por no encontrar desechos de talla. Del material excavado tomó una muestra aleatoria de 8712 fragmentos que correspondió al 15% del material, analizó 70 instrumentos líticos tallados y pulidos que conservan los dueños del sitio, hachas, manos de moler, buriles y machacadores de diversos tamaños.

Según Botero Páez (1998) los primeros habitantes usaron el fuego para transformar más fácilmente las materias primas en herramientas, dispusieron de rocas muy abrasivas y poco frágiles, lo que indica un uso en el tratamiento de frutos, semillas, fibras, cortezas, y afilamiento de maderas. En cuanto a la cronología se obtuvieron tres fechas: en la profundidad entre 90-112 cm de 6660 +/- 100 años a.P.; de 4700 +/- 70 años a.P. entre los 70-90 cm de hondo; y la profundidad comprendida

entre los 50 y 70 cm una fecha de 4510 +/- 80 años a.P. Con estas fechas se determinó un periodo de ocupación continua por encima de 2100 años de duración, la preferencia de ciertos materiales da cuenta de la eficiencia y éxito de las actividades productivas de estos habitantes.

Posterior a este período Precerámico o Arcaico, se reconoce en El Macizo Central Antioqueño varios Periodos Cerámicos, un periodo Cerámico Temprano asociado al estilo cerámico la Cancana y un periodo Cerámico Tardío relacionado con la cerámica Ferrería, Marrón Inciso, Tardía y Colonial esta última de influencia indígena e hispana. Algunos de estos estilos pueden tener variaciones regionales.

Con respecto al período Cerámico Temprano se tiene el reporte de cerámica más antiguo es la Cancana. De acuerdo con Castillo Espita y Aceituno Bocanegra (2006) en el río Porce medio, se evidencia que entre 5500 y 5000 años a.P. la cerámica cancana es introducida como parte del avance técnico de estos grupos. Además, Otero de Santos et al. (2012) han encontrado este estilo en el valle bajo del río Porce, el complejo arqueológico tiene una cronología entre 4170 y 3300 años a.P., mencionan que los productores se asocian con horticultores y alfareros del Holoceno Medio, en cuanto a la tecnología lítica la gente continuó utilizando artefactos tallados y modificados por uso.

Asimismo, la cerámica se ha encontrado en el Valle de Aburrá, municipio de Medellín, vereda Pajarito, en el sitio Casa Blanca. También, Santos Vecino (2011) la reporta en el área de la urbanización Álamos del Escobero del municipio de Envigado y en el sitio La Morena, con una temporalidad de 3180 al 1990 años a.P., para él esto sugiere en los pobladores una menor movilidad, cambios en la organización tecnológica y social.

En la vertiente cordillerana de Antioquia hacia el Magdalena, Cardona Velásquez (2015) define una cerámica como Conjunto Cerámico La Piñuela que según el investigador podría tener un vínculo con La Cancana “El contexto de la cerámica y la lítica “evoca” un complejo cerámico encontrado en toda la vertiente del río Porce La Cancana” (p. 312). Es importante tener en cuenta que de acuerdo con Loaiza Díaz y Aceituno Bocanegra (2015) La Cancana se incluye dentro del periodo Arcaico.

Otro complejo del período cerámico temprano es Ferrería, se asocia a comunidades principalmente agrícolas, que se asentaron cerca de suelos fértiles (Langebaek et al., 2002; Santos Vecino, 2011), también se han reportado en el sureste del municipio la Ceja (Álvarez Piedrahita,

2016), sin fechas disponibles. Se ha encontrado complejo Ferrería en distintos sitios del valle de Aburrá (Castillo Espita, 1995; Langebaek et al., 2002; Santos Vecino, 2011).

En el municipio de Envigado, Santos Vecino (2011) encontró este estilo cerámico, advierte que las comunidades representadas por la cerámica Ferrería, fueron comunidades agrícolas sedentarias basadas en el cultivo de maíz y yuca, que limitaron su territorio a la cordillera central y a la vertiente de esta con el río Magdalena. El yacimiento La Morena contiene fechas entre el 3180 +/- 40 años a.P. que corresponde a un entierro con dos vasijas Ferrería como ajuar y 1990 +/- 70 años a.P. El análisis formal cerámico, evidencia uso culinario, almacenamiento y servicio, la cerámica tuvo poca variabilidad en decoraciones, se ven jerarquías de asentamientos. El complejo Ferrería estuvo presente en el valle del medio y bajo Porce (Otero de Santos et al., 2012). En la cuenca alta de Piedras Blancas es reportada por Obregón Cardona et al. (2004).

Con respecto al Magdalena Medio Piazzini Suárez (2001) define el Periodo 2 (3000 - 400 a. C.) con base en fechas radiocarbónicas de siete yacimientos, se relaciona con el llamado Arcaico de Loaiza Díaz y Aceituno Bocanegra (2015) que vendría a corresponder a la parte final de este periodo (Holoceno Medio), las temporalidades encuadran y los cambios tecnológicos tienen cierta correspondencia, ya que para esta región implicó cambios en los patrones de asentamiento, distribuidos en paisajes más diversos, la tecnología lítica se ve representada por artefactos modificados por uso y la introducción de la alfarería, asociada al periodo Herrera Temprano e Intermedio de la cordillera oriental, que según Boada Rivas y Cardale de Schrimppff (2017) para la Sabana de Bogotá se ubican cronológicamente con fechas consistentes desde el 400 a.C. hasta el 200 d.C. para el temprano y del 200 d.C al 700 d.C. para el período Herrera intermedio. De acuerdo con estos datos podríamos decir que la temporalidad del complejo Ferrería podría ser cercana al Período 2 de Piazzini Suárez (2001), en tanto podría tener alguna coincidencia con el período Herrera Temprano.

En cuanto al denominado Marrón Inciso, es necesario hacer un recuento de lo que ha sido esta categoría, (Obregón Cardona, 1999) concluye que es una herramienta conceptual que históricamente se ha producido y reproducido que intenta dar cuenta de unas producciones cerámicas en las que se quiso dar un orden, una manera de agrupar e interpretar un conjunto de objetos materiales para responder a preguntas particulares.

La denominación de Marrón Inciso viene de la década del 70 del siglo pasado; Bruhns (Citada en Obregón Cardona, 1999) determinó para la Región del Cauca Medio distingue tres

conjuntos, cada uno de ellos los iguala con tradición, grupo y estilo; son: el Marrón Inciso o la autora también lo llama Quimbaya Clásico, el estilo Tricolor y una gran tradición cerámica denominada complejo Cauca Medio y complejo Caldas. Además, identifica grandes similitudes entre el Marrón Inciso y Tricolor, cuando en Antioquia son introducidas estas categorías, los arqueólogos no hacen su distinción, por ejemplo, Castillo (Citado en Obregón, 1999) iguala la categoría Marrón Inciso con la tradición Rojo Inciso, a la que además le asigna un contenido cronológico y cultural. De acuerdo con Obregón Cardona (1999) se convierte la categoría Marrón Inciso en una cultura, una gente y un periodo histórico, en cuyo caso nos referiremos a esta categoría como complejo.

En los alrededores del área de estudio, el complejo Marrón Inciso es reportado en el Valle de Aburrá en distintos sitios, para esta región existe una variante regional denominada Pueblo viejo. Según Langebaek et al. (2002) y Santos Vecino (2011), tuvieron asentamientos jerarquizados que podrían indicar la existencia de centros políticos o administrativos o de jerarquía social, los patrones de enterramiento presentan variadas formas, con una cronología entre los siglos I a.C. - I d.C. y VI - VII d.C., con fuerte base agrícola y minera, fueron sociedades jerarquizadas, cuya estructura en apariencia fue controlada por elites regionales. Para Langebaek et al. (2002) hay un enfoque en actividades mineras de oro y sal. También fue encontrado este complejo en la cuenca media y baja del río Porce (Otero de Santos et al., 2012). En la cuenca alta de Piedras Blancas se reportó por Obregón Cardona et al. (2004).

Con respecto al cañón del río Aures, Botero et al. (1998) indican que en el Yacimiento los Asientos 1 a 1975 m.s.n.m., se halló un contexto doméstico que hace parte de un conjunto de aterrazamientos escalonados que pudo corresponder también a una tumba saqueada, se encuentra material asociado a los materiales Marrón Inciso, se fecha en 2000+/-70 años a.P. En la misma cuenca, se encuentra el Yacimiento los Asientos 5 a 1975 m.s.n.m. que corresponde a un contexto doméstico, se halló cerámica Marrón Inciso, fechado en 1750+/-120 años a.P., en el mismo cañón, se ubica el Yacimiento los López 6, sobre un conjunto de aterrazamientos escalonados a mitad de ladera, a 1444 m.s.n.m., también fue un contexto doméstico, se identificaron 5 estratos, con al menos dos ocupaciones, la más antigua con cerámica Marrón Inciso, con fecha de 1640+/- 40 años a.P., se asocian líticos tallados de molienda, entre ellos manos de moler.

En referencia al Magdalena Medio, Piazzini Suarez (2001) propone el Periodo 3 (400 a.C-700 d.C), caracterizado por el inicio de la agricultura, aumento demográfico, continúa la lítica

pulida, indicios de orfebrería, textiles, con patrón de asentamiento en aldeas nucleadas en entornos ribereños y lacustres. Con respecto a la cerámica cuando las clasificaciones se hacen con los atributos tecnológicos, se asocian con las tipologías del periodo Herrera de la Sabana de Bogotá, si se hace en base de atributos formales y estilísticos se asocia con los estilos Ferrería y Marrón Inciso.

Con respecto a las ocupaciones Tardías que corresponden a los grupos posteriores al Marrón Inciso en el macizo central antioqueño, Castillo Espita y Piazzini Suarez (1994) lo relacionan con la tradición del Valle Medio del Cauca, con una temporalidad ubicada siglos antes de la conquista, identifican tres complejos asociados y parecidos entre sí: Quebradanegra, lo ubican en la cordillera central vertiente occidental del río Cauca y determinan una fecha de 730 +/- 50 años a.P., además se encontró en Abejorral, Aguadas y Caramanta. El complejo Aplicado Inciso también se ubica en la ladera occidental del Cauca, se encontró entre el río Arma Norte hasta el Río Chinchiná al sur y la cronología está alrededor del siglo XIII d.C. El complejo Cauca Medio, se ubica al sur, más allá de La Virginia.

Otras investigaciones llevadas a cabo en cercanías al área de estudio comprenden los municipios de Sonsón y Abejorral, en el cañón del Río Aures y altiplano de Abejorral, en ella se reporta una fecha de 920 d.C. asociada al estilo Aplicado Inciso, evidenciando la presencia de grupos humanos en el periodo Tardío al suroriente antioqueño. En el altiplano de Abejorral y en El yacimiento San Antonio, a 2175 m.s.n.m. y sobre una cima plana de colina, se relaciona un contexto doméstico, en él se encontraron tres vasijas y un volante de uso con fecha de 1030 +/- 30 años a.P., que corresponden a los grupos tardíos del Cauca Medio y macizo central antioqueño (Botero et al., 1998).

En este orden de ideas, Jaramillo E. (1998) reporta cerámica tardía en la región del Guaico, además es reportada por Botero et al. (1998) en el altiplano de Abejorral con fecha de 1030 +/- 30 años a.P. Para el Valle de Aburrá es reportada por Bermúdez (1997). Langebaek et al (2002) menciona las fechas desde la más antigua del siglo VII al XVI y la relaciona con el Quimbaya Tardío de la región del Cauca Medio, además menciona jerarquía de asentamientos, los pobladores aparentemente tuvieron predilección por suelos fértiles. En la cuenca alta de la quebrada Piedras Blancas es reportada por Obregón Cardona et al. (2004), que la ubica entre los siglos XII y XVI d.C. Álvarez Piedrahita (2016) encuentra fragmentos del período tardío en el municipio de La Ceja y la relaciona con aumento en la actividad agrícola. Para el caso del medio y bajo Porce existe una

variante regional de la cerámica tardía denominada Picardía que tiene relación con la cerámica del Magdalena Medio, tiene que ver con grupos humanos que realizaron actividad agrícola y minera (Otero de Santos et al., 2012).

Con referencia al Magdalena Medio, el Periodo 4 de Piazzini Suarez (2001) va del 700-1200 d.C. y se caracteriza por la ocupación variada de entornos ecológicos, entre ellas vertientes con tierras aptas para la agricultura, aparecen nuevos tipos cerámicos como Pubenza Rojo Pintado, Butantán, Colorados, y Pubenza Policromo. Este período en contraste con el centro de Antioquia vendría a corresponder con el Tardío.

El Periodo 5 (1200-1550 d.c) para esta misma región, se relaciona con el horizonte del Magdalena Medio que implican los complejos cerámicos Colorado, Butantán, La Giralda, además Picardía reportada para Porce y Guane en la cordillera oriental, es en general un periodo en el que se consolidan elementos económicos, sociales, políticos e ideológicos, que se iniciaron en el periodo anterior (Piazzini Suárez, 2001). Al igual que el período 4 este tiene afinidad con el Tardío en el centro de Antioquia.

### **3.8 Antecedentes arqueológicos locales**

En el municipio la Unión Antioquia son escasos los estudios arqueológicos, en el Atlas Arqueológico de Colombia figuran: “Informe línea base componente arqueológico línea 500kw San Carlos – San Marcos Sector Norte” (Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994) y “Prospección y evaluación arqueológica en el área de influencia del proyecto hidroeléctrico Guaico” (Jaramillo E., 1998), investigación que comprende un porcentaje del área de reconocimiento arqueológico del actual estudio. Además, a nivel regional se encontraron informes de arqueología básica y preventiva.

Respecto al primer informe, Castillo Espita y Piazzini Suarez (1994) identificaron cinco yacimientos, correspondientes al Y08, Y09, Y10, Y11, Y12 y Y13 ubicados en el municipio, sobre el altiplano se encontraron fragmentos cerámicos del complejo Ferrería. Según la tabla de yacimientos el Y08 se ubicó en la vereda La Madera sobre una cima semi-plana de colina, a los 2400 m.s.n.m. y cuyo uso pareció ser de vivienda, con área de 300 m<sup>2</sup> y un total de 92 fragmentos por recolección superficial, en la misma vereda y altura, está el Y10 que se ubicó en una cima semi-

plana de colina, con área de 6400 m<sup>2</sup> y con 39 fragmentos por recolección de superficie y al parecer fue vivienda.

En la vereda Las Acacias se halló el Y11, con la misma geomorfología, uso y técnica de recolección cuya área es 900 m<sup>2</sup> y a 2500 m.s.n.m. se hallan 106 fragmentos cerámicos y 1 lítico. En la cima semi-plana de colina con área similar a la anterior y a 2400 m.s.n.m. se ubica el Y12, en el cual se hallaron 218 fragmentos cerámicos y 3 líticos, entre los 20 y 65 cm y al parecer corresponden a un cementerio.

En el sector Toldas, Castillo Espita y Piazzini Suarez (1994) describen que sobre una cima de colina a 2600 m.s.n.m. se ubicó el Y13, con área de 2400 m<sup>2</sup>, del cual obtuvieron 82 fragmentos cerámicos y 10 líticos por recolección superficial. Además, en otro yacimiento en La Madera denominado el 09 a 2400 m.s.n.m. y del cual no hay asociación cultural cerámica, se encuentran 26 fragmentos y dos líticos a través de recolección superficial, comprende un área de 3500 m<sup>2</sup> y corresponde en apariencia a una vivienda.

Es válido comentar que en el corredor espacial de esta investigación, Castillo Espita y Piazzini Suarez (1994) encontraron material del complejo Ferrería en el municipio de Cocorná vertiente del Magdalena, en los yacimientos 05, 06 y 07 entre los 200 y 1900 m.s.n.m., parecieron ser unidades de vivienda. Más al sur de la Unión, en la cuenca media del río Cauca, municipio de Abejorral y entre los 2000 y 2600 m.s.n.m. se reportan los yacimientos del 14 al 26, que al parecer en mayoría fueron unidades de vivienda y posiblemente 2 cementerios, posee material que en 4/5 partes corresponde al complejo cerámico Quebrada Negra, y 1/5 Ferrería.

Según Castillo Espita y Piazzini Suarez (1994) los yacimientos del altiplano de La Unión dan cuenta de presencia humana relacionada con cerámica temprana, en los altiplanos del macizo central antioqueño, cuyas personas asociadas prefirieron lugares con buenos suelos para el cultivo de tubérculos de clima frío, como base económica fundamental. De acuerdo con el cuadro de industria lítica de estos autores en los yacimientos de La Unión se encontraron artefactos líticos pulidos y modificados por uso; 9 maceradores, cuatro hachas y una placa de moler.

El otro informe corresponde al de “Prospección y evaluación arqueológica en el área de influencia del proyecto hidroeléctrico Guaico”, en este Jaramillo E. (1998) encontró 62 yacimientos en la evaluación, de los cuales se excavaron 28, Se recuperaron 1663 Fragmentos cerámicos, 1151 no diagnósticos, 328 micros y 225 diagnósticos. Los yacimientos presentaban un promedio de 30 cm de profundidad con mucha alteración por la labor agrícola. Las materias primas de manufactura



son locales, su tecnología dio cuenta de 6 grupos cerámicos, aparentemente elaborados por rollos, lo que podría significar que no fueron grupos étnicos distintos. En este estudio no se observan complejos cerámicos tempranos reportados en Antioquia como Cancana y Ferrería.

Según Jaramillo E. (1998) el 35,3% de la cerámica diagnóstica parece corresponder a Marrón Inciso, en la cerámica diagnóstica se encuentran complejos cerámicos Tardíos como Cauca Medio, Aplicado inciso y Quebrada Negra, el investigador no pudo determinar la presencia de grupos cerámicos de la colonia, porque la investigación no pudo realizar fechas radio-carbónicas.

Con respecto a las ocupaciones prehispánicas del estudio, Jaramillo E. (1998) destaca que fueron periodos muy someros, debido a la poca densidad de materiales encontrados y por la información estratigráfica no se encontraron evidencias de agricultura directa, infiere una base agrícola por el hecho de ser ocupaciones sedentarias y agroalfareras. Determinó que los yacimientos corresponden principalmente a lugares de habitación con unidades domésticas unifamiliares.

Con respecto a investigaciones básicas cerca de La Unión, se encuentra una tesis de grado realizada por Álvarez Piedrahita (2016) en el Municipio de la Ceja, cuenca alta de la quebrada la Pereira y sus tributarias, en la cual se obtuvo material cultural arqueológico por fragmentos de cerámica y líticos. Además, los componentes arqueológicos del paisaje identificados en el área de estudio fueron distintos tipos de terrazas agrícolas, caminos, senderos, humedales y variedad de contextos a diferentes escalas.

Por recolección superficial fueron encontrados 64 fragmentos cerámicos diagnósticos y 7 fragmentos líticos, de los fragmentos cerámicos diagnósticos 4 corresponden a Ferrería (6,6 %), 38 a Marrón Inciso (63,3%) y 18 a Tardío (30%). La lítica encontrada es tallada y pulida, se compone de cantos redondeados y subredondeados (presentan desgastes), guijarros, lascas primarias y secundarias, además de manos y maceradores, trabajados sobre materias primas locales. Los artefactos tallados podrían estar asociados al periodo Precerámico por lo hallado en regiones cercanas (Álvarez Piedrahita, 2016).

Los hallazgos, Álvarez Piedrahita (2016) determina que el complejo cerámico para el Periodo Temprano se asocia a Ferrería, concentrado en los límites entre la vereda Colmenas y el corregimiento de Mesopotamia al sureste del municipio de La Ceja, hay en apariencia parámetros productivos relacionados con lo agrícola y actividades hidráulicas. Para el periodo Medio (en otros autores este sería un periodo cerámico Tardío) se le asocia la cerámica Marrón Inciso, que según



la distribución parece insinuar jerarquías. El periodo Tardío lo asocia con una cerámica del mismo nombre, luego del siglo X de la era cristiana, en este periodo y el colonial se nota una mayor transformación del paisaje, aumentando la producción agrícola y ganadera. En las diferentes ocupaciones prehispánicas el poblamiento es disperso y no existen jerarquizaciones de asentamientos, la dispersión posibilitó aprovechar diferentes suelos para cultivo.

Álvarez Piedrahita (2016) identificó como áreas de actividad a nivel de paisaje: terrazas agrícolas en plataformas aluviales de la quebrada, terrazas agrícolas en ladera alta, media y baja, terrazas y jardines para pastos en ladera baja, caminos y terrazas agrícolas en ribera, asentamiento en ribera de río, santuarios en riberas y cimas de montaña, humedales en fondos del valle, sistema de canales de irrigación y drenaje.

A nivel local escritores del municipio (Botero Palacio & Botero Campuzano, 2011) que además han vivido en la vereda de El Guarango, dan cuenta de monumentos autóctonos representados en cuevas que incluyen salones amplios en los intermedios, los autores los alcanzan a nombrar como hipogeos, sin embargo, muestran curiosidad sobre su utilidad al preguntarse si eran unidades habitacionales o refugios para conflictos. También da cuenta uno de estos autores de ser testigo visual de retazos de cerámica removida por maquinaria en la vereda Chuscalito, ubicada en la zona de altiplano, cerca al área urbana.

Ahora bien, La Unión no ha sido ajena al fenómeno de la gUAQUERÍA, el Periódico Local Municipal (S.n., 1984) hizo una entrevista a un grupo de personas que realizaban esta práctica como pasatiempo, cuentan los gUAQUEROS de un hallazgo en la vereda Quebrada Negra, encontraron varios recipientes cerámicos y fragmentos óseos, hoy están expuestos en el Museo Estampas de La Unión y son señalados como pertenecientes al estilo Tardío, en los que se encuentran tres vasijas casi completas, distintos artefactos líticos y piezas óseas como un cráneo.

### **3.9 Historiografía**

Para entrar a contar un poco de la historia, es adecuado traer a colación a Trimborn (2005) el cual explica que el conquistador español Lorenzo de Aldana asignó al capitán Jorge Robledo para que continuara sus expediciones en dirección norte del río Cauca, es decir, lo que viene siendo la cuenca medía, por tanto Robledo fue el descubridor de la margen media y de gran parte de la zona de lo que luego sería Antioquia, más adelante en un mapa del autor citado, se ve que el

municipio de La Unión y la zona de la quebrada El Presidio se encuentra en inmediaciones de lo que fue el territorio de grupos de indios como los Aburras, Cenufanas y Armas.

De acuerdo con Piazzini Suarez et al. (2002) a la llegada de los españoles en el altiplano del oriente antioqueño se encontraban los Aburres del valle de Arví, población que Jorge Robledo vio entrando por los caminos prehispánicos provenientes del valle de Aburrá. Los territorios que hoy son los municipios de La Unión, La Ceja y Abejorral en el siglo XVI, según Gamboa Mendoza (1998) pertenecía a la Provincia de Popayán, Villa de Arma hasta 1756, cuando los indígenas estaban casi extintos. Continúa relatando este autor y Piazzini Suarez et al. (2002) que en este siglo para el oriente antioqueño la población era baja, la región se encontraba relacionada con distintas dinámicas socioculturales lo que muestra un territorio heterogéneo, con enclaves de poder político diversos que se suscribieron a territorios pequeños. La economía estuvo representada por agricultura itinerante, pesca, cacería y recolección. Hubo minería de oro aluvial en algunos ríos, para bienes de prestigio e intercambio por sal y textiles.

Menciona Piazzini Suarez et al. (2002) que el oriente antioqueño no parece haber sido central para la relación entre mega regiones, en lo que respecta a los siglos cercanos a la conquista, ni poblaciones tan grandes como Pantagoras o Armas. Su organización social partía de una familia extensa, en la que conviven el parentesco matrilineal y patrilineal, los arreglos matrimoniales eran establecidos por los hombres con parentelas distintas.

Según Sardella (citado por Gamboa Mendoza, 1998), los indios estaban dispersos en Bohíos a lo largo de los caminos del valle, el explorador notó estructuras abandonadas en ruinas aparentemente de mucho tiempo atrás, grandes edificios antiguos destruidos y los caminos de peña tajada, hechos a mano y más grandes que los del Cusco. Los habitantes los describen de carácter poco belicoso, tenían cultivos de yuca y maíz, con grandes acequias de agua hechas a mano y pequeños asentamientos cerca de las rutas de intercambio. De acuerdo con Castillo citado por Gamboa Mendoza (1998) tenían Cultivos de achiras, batatas y arracachas, por demás se dedicaban a la cría de curíes, perros mudos y conejos.

Cuenta Gamboa Mendoza (1998) que en el Periodo Colonial no parece que existiera homogeneidad cultural en los nativos, los españoles los agruparon en provincias, ya que se diferenciaban por la lengua, el vestido, pautas de asentamiento, su organización social y las creencias religiosas. Para el siglo XVI no se dispone de información de la relación cultural entre

los grupos de Aburrá con los del altiplano de la Ceja y La Unión, estas eran sábanas frías poco pobladas, con bohíos dispersos que parecían ventas o depósitos, y algunos cultivos de yuca y Maíz.

Para Gamboa Mendoza (1998) la zona del Guaico fue poco poblada en el siglo XVI; luego de la conquista, los cañones de los ríos Buey y Piedras, pudieron haber sido lugar de refugio para los Armas y otras culturas del Cauca que huían de los españoles. Cuenta el autor que la zona del Guaico se despobló hacia 1650, cuando los indios fueron llevados al pueblo de Sabaletas, posteriormente se repobló con la colonización antioqueña. Fue una de zona de frontera, donde convergieron los Cenufanas, grupos del altiplano o “Valle Arví” y Armas, el autor citado señala que allí nunca vivieron los Tahamíes, en esta Trimborn (2005) indica que aguas abajo de Cáceres a la izquierda del río, estaban ubicados los Nutaves con sus vecinos Tahamís, que eran excelentes en la guerra y comercio; esta relación espacial podría indicar que los Tahamís estaban lejos al norte, de lo que actualmente es el oriente antioqueño y en específico la cuenca de El Presidio, de este modo se ubicaron más hacia el norte del departamento, en las franjas del río Cauca.

En cuanto al aspecto político del oriente antioqueño en el periodo Colonial, Piazzini Suarez et al. (2002) indica que lo reguló dos entes territoriales de mayor proporción como Rionegro (1663) y Marinilla (1690), de los cuales emana el desarrollo y origen de otros asentamientos, en el primer ente se corre la frontera agrícola para aumentar la minería, en el segundo se entabla un latifundio con la fuerza puesta en lo agropecuario.

Cuenta Gamboa Mendoza (1998) que la población indígena del oriente antioqueño para 1777, se encontraba concentrada en pueblos de indios en el Peñol, San Antonio de Pereira y Sabaletas, Con la colonización antioqueña se pasa de Arma como eje, a la Villa de Rionegro.

Este corregimiento de Sabaletas perteneciente al municipio de Montebello, relata Parra (2016) que fue descubierto por el Mariscal Jorge Robledo y su expedición en 1541, había sólo un tambo, lugar donde más tarde fue construida la Capilla de La Candelaria y que viene siendo lugar de la primera Capilla de Antioquia, se creé que la imagen de la virgen de La Candelaria apareció hace 350 años, nadie la hizo, apareció en el altar de la capilla, la virgen está hecha en madera, es de piel morena y con rasgos indígenas.

La fundación de pueblos y caseríos coloniales estuvo guiada por la presencia de habitantes del pasado, es decir, donde antes se asentó la gente, ahora se asienta la gente del presente, es así como lo indica Guingue Valencia (1998) al mencionar que los españoles y la heterogénea sociedad colonial “poblaron espacios ya poblados, el poblamiento por tanto no tuvo que reinventarse, se

reinterpreto, aprovecho y adaptó a una nueva realidad sociocultural” (p. 12), por tanto hay un continuum en el uso del espacio prehispánico al Periodo Colonial, que se ve modificado por nuevas dinámicas políticas, sociales, económicas y culturales.

En cuanto a la fundación del municipio, los investigadores Gamboa Mendoza (1998) y Piazzini Suarez et al. (2002) indican que personajes influyentes de la vida económica y política del oriente antioqueño, pretendieron conseguir tierras mediante la figura de concesión, con la cual la corona española pretendía volver territorios productivos que aún continuaban baldíos, condiciones actualizadas por las Reformas Borbónicas, de esta manera Sancho Londoño español recibe de la corona española privilegios para la ocupación de un extenso territorio, en el que se levantaron las poblaciones de La Ceja en 1789 y La Unión en 1778 (en principio con el nombre de Vallejuelo), esta fue la Concesión Londoño, surgen fondas y tambos al lado del camino que luego dan origen a estos municipios. Hubo otra Concesión, la Villegas, en la que se ubica el Guaico al sur de la primera hasta el Río Arma.

La Unión antes del surgimiento como Vallejuelo, relata Piazzini Suarez et al. (2002) tenía una economía basada en lo agrícola y en menor proporción de la minería en el río buey y Piedras. La fundación del primer caserío estuvo vinculada con terratenientes y el movimiento de poblaciones mestizas libres y sin tierra que llegaron de Rionegro, El Retiro y El Carmen. Para 1778 cuando se conocía como Vallejuelo, el territorio era dependiente de Rionegro y por estar a la vera del Camino que conducía a Sonsón, permitió cierto grado de desarrollo por el flujo mercantil, de arrieros y el paso de insumos. La Unión no logró ser una localidad de importancia, a pesar de ser la puerta de entrada y salida a las montañas de Sonsón, por ser una fracción ambigua en cuanto a su suscripción territorial.

El municipio de La Unión tuvo varios intentos de fundación, según Zuluaga Tobón (2003) el primer esfuerzo fue por el decreto 23 junio 1877 del perfecto de Rionegro, cuyo alcalde fue Jesús María Londoño . Por azares políticos, se retorna al decreto 156 de 3 junio de 1885, luego fue suprimido el distrito de La Unión. El segundo intento de fundación se dio en 1886, impulsado por parte de municipios vecinos, principalmente Marinilla y El Carmen de Viboral, La Ceja y Abejorral no aprobaron el proyecto, alegando insubsistencia monetaria. En 1911 el 5 de abril fue declarado municipio por ordenanza 18, ese año también se anexó el corregimiento de Mesopotamia y parte de la Madera, que actualmente es compartido con el Carmen de Viboral.

Los fundadores del Municipio de La Unión fueron José María Londoño Marulanda de Rionegro, dueño de gran parte de los terrenos; don Vicente Toro natural de Sonsón. Según Piazzini Suarez et al. (2002) La Unión fue declarada municipio con 2734 habitantes, es importante el poblamiento de la Unión, porque desde allí hay dispersión de Población hacia las tierras de colonización del suroriente antioqueño, guiados hacia la minería y la actividad agropecuaria, el maíz fue el producto más importante desde antes de la fundación, en el siglo XX entre las décadas del 20 y 40 se produjo principalmente maíz, luego papa y en menor proporción frijol, además carbón de leña intercambiado principalmente en Rionegro.

La gente del altiplano de La Unión ha tenido diferencias económicas significativas desde el periodo colonial, ya que el uso del suelo ha estado mediado por la relación entre latifundistas y jornaleros. Relata Zuluaga Tobón (2003) que a principios del siglo XX algunos habitantes tenían una difícil situación económica, porque luego de cosechar el maíz y un poco de papa se escaseaban los recursos, en tanto se veían obligados a partir rumbo a caldas a trabajar como peones en los cafetales, era una jornada de 6 días atravesando el río Arma.

En principios del siglo XX, para realizar las actividades agropecuarias se emplearon herramientas como azadón, calabozo, regatón, guinche y machete. En cuanto al cultivo de la papa plantada tecnificadamente, llegó con Antonio Montoya en 1940, momento en que el primer tractor aparece para rompimiento de la tierra. También fue común la actividad ganadera y porcícola (Zuluaga Tobón, 2003).

Otras actividades que han destacado en La Unión ha sido la minería, de acuerdo con Zuluaga Tobón (2003) la historia reciente está vinculada con la extracción de materia prima para la producción de cerámica. En la década de los cincuenta la Locería Colombiana solicitó al Gobierno 680 hectáreas para minería de caolín alrededor de la zona urbana, la mayoría de los pobladores no estaban de acuerdo e hicieron lo necesario ante los medios de comunicación y organismos legales, ganaron el pleito. Pero el consejo, alcalde y gobernación hicieron lo posible para que la empresa hiciera la explotación y con promesas engañosas a la comunidad ingresó la empresa.

En la Unión además se contó con industria de loza, redacta Zuluaga Tobón (2003) que en la vereda San Miguel santa cruz hubo una fábrica de loza que empezó en 1937 de Emilio Hoyos y Antonio Montoya procedentes del Carmen de Viboral, incluía todos sus procesos, la producción se

vendía para Medellín y Jardín. En esa época hubo un intento de formar otra locería por José María Mesa y un señor italiano, se llamó Lozas Katay, pero fracasó al inicio.

La Unión fue en principio vice parroquia de La Ceja, en 1882 pasa hacer la Parroquia Nuestra Señora de Las Mercedes, en ese mismo año se inaugura el templo que luego fue reemplazado en 1946 por la actual edificación. Con respecto al cementerio fue implementado en un morro ovalado, desde que era Vallejuelo; a inicios del siglo XX estaba cerrado por una tapia cubierta de teja de barro y los muertos yacían en tierra, el espacio era proscrito para personas de dudosa vida moral como concubinas, asesinos, etc. Luego el padre Acosta Padre construyó las bóvedas actuales y trasladaron cuerpos y osamentas, se hizo anuncio a los familiares de difuntos para hacer el traspaso de tumba, los que no atendieron, tuvieron que ver como los restos humanos de conocidos fueron arrastrados con un bulldozer al ampliar la terraza, fueron a parar a un lado del cementerio actual.

En cuanto al área de estudio, se tiene que La escuela del Guarango, tiene su origen en la Ordenanza 10 de 12 agosto de 1923, que autoriza la creación de esta Escuela y en la que se fijan 10 pesos para pago de la directora de la Escuela (Zuluaga Tobón, 2003). Hay un lugar que es referente paisajístico para los habitantes de La Unión, el Morro Peñas, está ubicado entre la Vereda El Guarango y Vallejuelito. Allí hay una imagen de la virgen María, cuenta que la mandó a construir don José Joaquín Botero, a manos del oficial Lázaro Ramírez (también construyó el frontis actual de la iglesia) en ayuda de Jesús Grisales, existen versiones que dicen que esta primera imagen fue derribada por unos gringos que decían que bajo ella había una mina de Estaño, otros dicen que fue derribada por un Rayo, la imagen actual es posterior a esta y al parecer fue puesta allí por Doña Melba Botero.

Para el año de 1927, Según narra Zuluaga Tobón (2003) se considera como necesidad la instalación de una planta eléctrica para alumbrado público y privado. La compañía Baden suiza vende una planta eléctrica completa al municipio de La Unión, conto con una tubería de 147 mts y una turbina Pelton con regulador automático y demás elementos necesarios, cuya capacidad fue de 3 kv, en febrero de 1930 se crea la reglamentación de la empresa de luz eléctrica en el municipio, también en ese año se compra un lote de terreno para el acueducto, caída y edificio de la planta eléctrica, situado en un paraje de la quebrada El Presidio. El contratista entregó la planta montada a entera satisfacción del municipio en mayo de 1931, a pesar de daños, fraudes y otras situaciones

la planta funcionó hasta el año de 1962, momento para el cual el municipio se circunscribe a la sociedad anónima que se denominó Electrificadora de Oriente.

Otro sitio que es referente histórico en el área de estudio es la cueva del Tuso, aparentemente de origen indígena, que fue usada siglos después como lugar de paso para Félix María Restrepo “El filósofo” o “El Tuso”, quien fue un intelectual de la época con conocimientos holísticos, incluso prestaba el servicio de mediquillo en la Casa del Guarango muy cerca de la cueva en cuestión, en donde él entraba a realizar sus lecturas y escritos. De acuerdo con Zuluaga Tobón (2003) también tenía conocimientos de ingeniería, la primera agua que llegó por gravedad al área urbana de La Unión la trajo Don Félix María de la quebrada El Presidio, donde fue el embalse de la antigua planta eléctrica, el agua fue traída por acequias.

## 4 Marco Conceptual

### 4.1 El Análisis del Paisaje

Un elemento básico a tener en cuenta en la investigación fue el espacio y dentro de este el análisis del paisaje arqueológico, un autor reconocido en esta temática es Criado Boado (1999) quien considera que la arqueología del paisaje (Arpa) es una propuesta para estudiar la espacialidad humana en el campo de la arqueología, con la cual se puede hacer una aproximación a la interpretación del registro arqueológico, reconociendo aspectos de este, que en modo general la arqueología no ha abordado. Este autor menciona que el objetivo de esta arqueología es el de deconstruir los paisajes sociales, o sea, descomponer la manera con la cual las tecnologías espaciales y arquitectónicas han generado un espacio domesticado reproduciendo un sistema de poder, demostrando que el espacio construido es el producto de unos mecanismos de representación que a primera vista no son aparentes tanto para el participante como el observador.

De igual modo, Criado Boado (1999) propone que el paisaje como producción social, está compuesto por la convergencia de tres elementos, los cuales configuran una determinada dimensión del paisaje y los cuales son: a) el espacio como el entorno físico o matriz medioambiental, b) el espacio como entorno social o medio construido, en donde se generan las relaciones entre individuos-grupos y c) el espacio en cuanto entorno pensado o medio simbólico que es la base para desarrollar y comprender la apropiación humana de la naturaleza. Estas tres dimensiones se complementan generando con ello una arqueología de orden sociocultural.

En esta misma línea, el paisaje desde la perspectiva del habitar, propuesto por Ingold (1993) no es únicamente espacio, debe ser entendido cómo una historia; un registro que perdura en el tiempo y da testimonio de la vida y tiempos de los habitantes del pasado, que al moverse sobre él fueron parte de su formación. El habitar de las personas es el que determina el modelamiento del paisaje, que se suma a la erosión generada por ríos y mares que fluyen sobre él, y que en el área del presente estudio vendrían a corresponder al río Piedras, quebrada El Presidio y las actividades de pobladores antiguos que esculpieron parte el paisaje, éste se erige como un registro que permanece en el tiempo, dando cuenta de las vidas y obras de quienes lo habitaron.

Asimismo, Criado Boado (1999) define el paisaje cómo aquel “ producto social creado por la objetivación, sobre el medio y en términos espaciales, de la acción social tanto de carácter



material como imaginario”(p. 5). Esta acción social, continúa el autor, la conforman las distintas prácticas sociales y la vida misma, debido a que el ser humano, además de vivir en el entorno, lo crea, genera un medio sociocultural para sí mismo, por tanto, el paisaje contiene también la dimensión simbólica, aspecto que no ha tenido en cuenta, por ejemplo, la arqueología histórico-cultural, de modo que la arqueología del paisaje podría ser en este sentido como una versión reforzada de la misma.

Por otro lado, Tarlow (2000) considera que el paisaje, (tratando el tema de los cementerios para lo que fue la Europa del siglo XIX), además de contener espacios físicos, económicos, sociales y simbólicos, posee lugares emocionales, constituidos por experiencias emocionales que en parte son generadas por los mismos paisajes sobre la gente, en donde, emociones y sentimientos contribuyen en la construcción del paisaje.

Además, Criado Boado (1999) explica que dentro del paisaje los caminos y senderos dan cuenta de un patrón habitual de movimiento de las personas, qué tiene en cuenta esta cualidad del paisaje, en lo que él denomina el análisis de tránsito como intento de la identificación de las vías naturales de comunicación que pudieron haber sido utilizadas por pobladores humanos antiguos esta característica se tuvo en cuenta en la ubicación de los posibles yacimientos arqueológicos del área de estudio.

Ahora bien, el paisaje y los caminos y senderos han sido investigados por Botero Páez (2005), considera que el primero se entiende como un documento que ha acumulado, a través de la historia, las diversas huellas de los procesos humanos que sobre él han incidido, de acuerdo con esto los caminos vendrían hacer aquellas huellas que quedan como pistas para develar lo que fueron las vidas de gente pretérita, en el caso de la vereda El Guarango.

Respecto del origen de los caminos, nos indica esta autora que puede remontarse al mismo origen del hombre, el cazador recolector en la búsqueda de alimento seguía rutas de animales, que con el transcurso del tiempo como por ejemplo en Perú, el desarrollo de una sociedad jerarquizada trazó una red de caminos, formalmente construida según la necesidad humana, distintas a las trazadas por animales.

Asimismo, Botero Páez (2005) resalta la importancia de los caminos ya que son ejes por los cuales se pueblan y se articulan relaciones sociales y económicas, relaciones que son las consolidan una región o sociedad. Importantes porque fueron construidos con una intencionalidad social e individualmente consciente, posible, ya que a medida que se conoce un territorio, este se

construye y consolida mental y físicamente. Además, los considera de importancia como instrumento y eje fundamental para que, por ejemplo, en la república, el estado se consolide y articule, efectiva y realmente.

De otro lado, la arqueología del paisaje es una propuesta que tiene vigencia y también saca provecho de tecnologías actuales, como, por ejemplo, los sistemas de información geográfica o SIG, pero tal como advierte Gómez García (2011) al ser esta propuesta, un conjunto de representaciones hipotéticas propenso a ser falseados o no, se debe ser prudente en la aplicación, también consecuente con su uso. Como la investigación es a nivel de reconocimiento se consideró pertinente usar elementos de esta propuesta para el estudio de los paisajes pretéritos.

Durante los últimos años se ha venido presentando un inusitado crecimiento de trabajos que mencionan la arqueología del paisaje, refiriéndose a aquellos estudios de la dimensión espacial haciendo alusión a las sociedades del pasado; tal como lo plantea Gordillo (2014), esta noción de arqueología del paisaje bien podría circunscribirse en términos teóricos a las corrientes posprocesuales, sin embargo en términos metodológicos puede llegar a tomar distancia de ello, por esto también es interesante asumirla como una postura que bebe de diferentes disciplinas de las ciencias sociales:

Los enfoques ecológicos y sistémicos de la llamada Nueva Arqueología, introdujeron un nutrido bagaje de métodos y técnicas para analizar el uso del espacio en términos adaptativos, con criterios que priorizaban las variables de ubicación y distancia a los recursos. Los modelos teóricos que subyacían a estos análisis espaciales, de carácter funcionalistas, adaptacionistas y/o economicistas, entendían que el ser humano toma siempre decisiones que minimizan los costes y maximizan los beneficios, reproduciendo, de esta manera, las lógicas de mercado que imperan en occidente (Soler Segura 2007) (Gordillo, 2014, p. 197)

Sin embargo, otras explicaciones empezaron a darse frente a los procesos de espacialidad, y allí la arqueología de la década de los noventa del siglo pasado introduce aspectos anteriormente ignorados como la vivencia, la temporalidad y el movimiento, un aspecto que como lo plantea Gordillo (2014) se ha trabajado ampliamente en las diferentes Ciencias Sociales pero que a la luz

de la Arqueología resultaba novedoso, pero con un importante aporte hacia la Arqueología del paisaje.

Concretamente en términos arqueológicos, el paisaje se define como algo más allá de lo estático, es decir, el paisaje no simplemente está dado allí y ubicado en un contexto específico, sino que el paisaje debe ser concebido como algo holístico, sea la sumatoria o la consecuencia de un conjunto de relaciones espaciotemporales en donde se manifiesta lo vivido (Gordillo, 2014).

Ahora bien, la experimentación del espacio no es un asunto que en términos humanos se pueda dar así de manera aleatoria, en gran medida, esta experiencia encuentra afinidad con las relaciones entre los individuos que como bien es sabido se sitúan principalmente a través de relaciones de poder; en este sentido se puede reconocer que la experiencia con el espacio no es neutra ni inocente como lo considera Gordillo (2014). Relaciones de poder que bien pueden hacer alusión a la edad, el género, la posición social entre otras; esto bien puede concebir el paisaje como un asunto polisémico y de ahí la importancia de ser mirado como tal desde el ámbito de la arqueología. Así el paisaje bien puede ser concebido:

Desde la arqueología, analizando los primeros se debería poder llegar a los segundos y, en definitiva, a su patrón de racionalidad. Sobre esa base, define al paisaje como producto sociocultural creado por la objetivación sobre el medio y en términos espaciales, de la acción social, tanto de carácter material como imaginario (Criado Boado, 1999, p. 5)

Se hace entonces necesario, en aras de una buena comprensión de lo que es el paisaje desde la noción arqueológica, que este no sea visto simplemente como una unidad mínima de intervención. Más bien que se tenga en cuenta aspectos como las acciones humanas, pero con una visión integrada de lugares, prácticas e interpretaciones estructuradas dentro de un mismo territorio.

#### **4.2 Cartografía y los sistemas de información geográfica (SIG)**

Para entrar en el tema de los sistemas de información geográfica hay que hacer antes mención a la cartografía; de acuerdo con Núñez de las Cuevas (2012), su historia inicia en el siglo II con Tolomeo, luego en la edad media, por allá en el siglo XIII d.C, aparecieron los portulanos o cartas de navegación portulanas que eran manuales de navegación en forma de libro.

Por otro lado, los mapas tienen dimensión sociopolítica, Harley (citado en Núñez de las Cuevas, 2012) menciona que han servido a las naciones modernas para la adquisición de territorios y el mantenimiento del status quo político, en tanto la cartografía ha sido un camino para el gobierno, en el ordenamiento de los recursos del estado. De otro lado, la cartografía actual posee algún grado de mentira, pero en el trasegar del tiempo cada vez ha sido menos, debido a que cada día aumenta el número de satélites artificiales orbitando el globo terráqueo, con origen en distintos países, lo que implica una veeduría entre los mismos.

Siguiendo con el mapa, Núñez de las Cuevas (2012) recalca que es un gran colector de información, lo que le da gran fuerza y valor, cualidades que el poder público ya reconoce en sus políticas territoriales, por tanto, el definir territorios implica la mediación política y económica. Además, reconoce este autor, que los mapas han buscado conseguir determinado sentido en la opinión pública, ya que se han usado como propaganda. Aspecto del que se saca provecho en la presente investigación, en pro de la visibilización del patrimonio arqueológico en el municipio de La Unión, visibilizando con la producción de mapas: áreas con potencial prehispánico alto, sitios con presencia de cerámica, lugares referenciados etnográficamente, sitios con casas antiguas, entre otros.

Es relevante mencionar, que en tiempo presente los SIG son más accesibles a la población en general, por el fácil acceso a herramientas de información geográfica como Google Earth y geo portales que contienen información cartográfica por temáticas, como el del Servicio Geológico de Estados Unidos de América (USGS), Servicio geológico colombiano (SGC), a nivel regional el de CORNARE, entre otros. Por otro lado, Núñez de las Cuevas (2012) señala que en la actualidad los mapas tienden a volverse más cercanos a la realidad gracias al caudal de imágenes satelitales disponibles.

Ahora bien, el uso de tecnologías cartográficas es frecuente en arqueología, entre ellas los sistemas de información geográfica o SIG son usados de modo general, según Miraglia et al., (2010) estos pueden considerarse como bases de datos geográficas o sistemas de análisis y manipulación, que pueden servir para toma de decisiones territoriales y cuya visualización es posible a través de los mapas.

De acuerdo con Miraglia et al. (2010), el objetivo de los SIG es la gestión de información georreferenciada de elementos o fenómenos ubicados en el espacio terrestre, organizados en capas que contienen la información temática, estas se pueden procesar de manera independiente, respecto

a la cartografía convencional, los SIG destacan porque facilitan el procesamiento de datos geográficos, la elaboración de mapas temáticos y procesamiento de información en formato digital y que en la presente investigación está representado en los mapas con puntos y áreas que señalan el potencial arqueológico.

Con respecto a la información geográfica, estos autores (Miraglia et al., 2010) reconocen que es importante por la capacidad de contenido, por las ventajas económicas que muestra y su valor estratégico. Para la presente investigación se lograron identificar con recorrido en campo lugares con potencial arqueológico georreferenciados, en una labor de bajo recursos por ser en este caso un solo transeúnte con dispositivo de GPS en mano, logrando, posterior a varias etapas mapas, que podrían llegar a ser valiosos en futuras intervenciones del territorio.

Señalan Miraglia et al. (2010), que son cuatro las características que más destacan en los datos geográficos: la georreferenciación de objetos, que los atributos de objetos se representan geoméricamente, la posibilidad de relacionar o interrelacionar los objetos y como cuarto el tiempo, que en el presente estudio plasma objetos de temporalidades muy lejanas a la actualidad.

### **4.3 La cultura material**

El concepto cultura material ha tenido varios matices a través del tiempo; según Ballart (1997) en Moscú el pensamiento Marxista-Leninista lo incorporó a la Academia de historia de la cultura material, luego, lo hicieron los británicos interesados en la antropología y desde mediados del siglo XIX por medio de Pitt-Rivers que entendió la importancia de los objetos comunes por su abundancia y que según Pearce (citado en Ballart (1997) fue el primero en teorizar sobre los artefactos de la cultura material. Para los años 40 's del siglo pasado en Europa se pone énfasis en la dimensión social del concepto, luego siendo los años 50' s en Estados Unidos se usó el concepto para diferenciar entre cultura mental y artefactos.

No existe una definición única para cultura material, por ejemplo, Therrien et al. (2002) menciona que se compone por el conjunto de productos materiales que han sido creados por seres humanos a lo largo del tiempo, que están en el terreno y que pueden permanecer más allá de la vida de los propios individuos, según Ballart (1997) la cultura material es igual al objeto, pero en forma colectiva y que puede llegar a ser muy diverso, además debe contener, a todo grupo de objetos creados por una determinada cultura para satisfacer necesidades y deseos que provienen del

interactuar con el medio, de acuerdo con Deetz (citado en Ballart 1997) la cultura material es la porción del entorno físico que es alterada por un comportamiento culturalmente determinado.

En lo referente al estudio de la cultura material, este se puede realizar desde el sentido tecnológico, señala Therrien et al. (2002) que en Colombia se ha manejado esta línea, la investigación ha tratado de construir relaciones dialécticas sujeto/objeto como base de la estructuración de grupos humanos. Además, trata de entender la construcción de identidades individuales y colectivas, partiendo de la idea que existe una indivisible imbricación entre sujeto/objeto y que la cultura material sirve para entender cómo se estructuran las sociedades en diferentes momentos. Según estas autoras la Cultura Material tiene el carácter de herramienta (teórico-material) por medio de la cual es posible expresar vertical y horizontalmente los significados que los individuos, grupos, colectividades o comunidades le confieren, de acuerdo con las relaciones sociales que a través de ella se establecen entre sí. En tanto que ayuda a entender cómo se estructuran las sociedades en diferentes momentos.

Es necesario reconocer que los materiales que pertenecen a la cultura pueden ser analizados tanto desde la perspectiva de su función, con base a los motivos de utilidad, pero en gran medida estos también tienen un componente simbólico y dicho componente se encuentra circunscrito a lo que se concibe como cultura material, pues tal como lo manifiesta González Ruibal (2017) las aproximaciones hacia la materialidad se relacionan con las posibilidades hermenéuticas de los mismos. Sin embargo, para este autor aquellas aproximaciones que solamente hacen alusión a los objetos en sí, sin un miramiento profundo desde las relaciones entre los individuos, las comunidades y los objetos, dejan de lado un elemento importante dentro del ámbito de la cultura material, pues en últimas esta debe ser comprendida desde una dimensión crítica que relacione tanto la materialidad en sí, como los dispuestos ontológicos de la cultura material. Y es que para los seres humanos los objetos son mucho más que eso, pues obedecen a los vínculos tanto con la cultura como con la naturaleza.

Por su parte Sánchez Climent (2018) reconoce la importancia de los artefactos como recursos para poder adquirir conocimientos respecto de lo social, lo tecnológico y lo cultural de las diferentes comunidades, pues mediante su análisis permiten una aproximación hacia los detalles que pueden terminar siendo características de las diferencias entre las culturas:

Los artefactos contienen información codificada sobre los medios de producción, tecnología, modos de vida, etcétera, es decir, un artefacto no solamente proporciona información sobre su utilidad o sobre su finalidad, sino que también es una fuente importante que algunos autores consideran como “información social”. Los artefactos nos proporcionan información sobre aspectos como la religiosidad, las creencias, los valores, las ideas e incluso la estructura social que hay detrás de los fabricantes de esos objetos, de tal manera que los “artefactos son encarnaciones tangibles de las relaciones sociales que engloban actitudes y comportamientos del pasado”. Los artefactos, además de ser objetos físicos y tangibles, proporcionan información sobre comportamientos y costumbres culturales y sociales. A la hora de estudiar los objetos en arqueología, debemos ser conscientes de nuestras limitaciones, saber qué preguntas debemos proyectar y hasta dónde pueden llegar nuestras respuestas. Equivocar nuestras preguntas colocando al productor como único objeto de nuestro estudio, cuando en realidad nuestra fuente de estudio es el objeto en sí mismo, pensando que podemos obtener de esta manera más información, puede provocar que no consigamos el objetivo esperado (p. 136)

En gran medida se puede reconocer que la cultura material constituye parte fundamental de los preceptos y las disposiciones de la arqueología, pues mediante el análisis de estos elementos es que se logran aproximaciones, se instauran hipótesis y se plantean los postulados teóricos en torno a lo que pudo ocurrir eventualmente en un momento indicado en un contexto específico. Por esto la cultura material hace parte del análisis tanto teórico como metodológico pues desde la metodología se permite la reconstrucción de los acontecimientos realizando lecturas e interpretaciones de lo que pudo ser de acuerdo con las evidencias, que cabe resaltar no son solamente materiales, pero que cuando lo son, hacen parte importante de dicho análisis.

Ahora bien, existen dos conjuntos de elementos que constituyen por excelencia el estudio de la cultura material, cerámica y lítica. Son artefactos que pueden permanecer prácticamente inalterados por largos periodos de tiempo, incluso en ambientes de difícil conservación. Respecto al asunto cerámico, suele ser el material arqueológico móvil más abundante en contextos nacionales y constantemente representa la única evidencia donde se pueden rastrear aspectos como las tecnologías de extracción de recursos, producción, los cambios cronológicos, movilidad y distribución, entre otros (Orton et al., 1997).

### ***4.3.1 La lítica***

Con respecto al conjunto de la cultura material lítica, es de los artefactos que más tiempo permanece en el registro arqueológico, de acuerdo con Merino (1994) tienen resistencia a la agresión de los agentes atmosféricos, permitiendo que sean los más antiguos y abundantes artefactos, resultado del trabajo humano y que por tanto sean un objetivo del trabajo de los arqueólogos. Los pobladores prehispánicos antiguos utilizaron elementos líticos que encontraban a lo largo de sus movimientos, los más pequeños hallados en inmediaciones fluviales cercanas a sus campamentos y otros lugares, que luego utilizaban como herramientas.

A saber, hay distintas tipologías que intentan clasificar los útiles líticos prehispánicos, según Bordes (citado en Merino, 1994 y Alcaraz Castaño, 2009) la tipología “es la ciencia que permite reconocer, definir y clasificar las diferentes variedades de útiles que aparecen en los yacimientos prehistóricos” (p. 47) es por tanto una manera de clasificar los artefactos líticos, las tipologías más conocidas son las que usan criterios morfológicos y tecnológicos.

Es válido advertir que estas tipologías se quedan cortas en el estudio lítico, ya que según explica Alcaraz Castaño (2009) son estudios estáticos en los que únicamente se analiza el útil como material retocado, por ello aparecen los estudios de tecnología lítica, que son dinámicos, analizan los núcleos, los productos de talla y percutores, además valora la intencionalidad del marco total del proceso de talla lítica, ello enmarcado en la cadena operatoria del artefacto. En cuanto al área de estudio, se han encontrado a nivel regional tecnologías líticas producidas por talla, modificadas por uso y pulidas.

### ***4.3.2 La cerámica***

Concerniente al aspecto cerámico de esta investigación, se tuvo en cuenta un enfoque teórico que combina categorías del enfoque neoevolucionista e histórico cultural como Arcaico, Ferrería, Marrón Inciso, Tardío, entre otras; cuyo fin ha sido la de facilitar la identificación cronológica de conjuntos de cultura material con periodos históricos, en una interpretación de cambios sociales a una escala de la larga duración.

Consideran Therrien et al. (2002) que en los contextos arqueológicos, la cerámica es el indicador más importante de cambios, actividades y procesos, por tanto los artefactos cerámicos



actualmente son considerados como herramientas metodológicas con la cual se infiere transformaciones en las sociedades, actividades y cronología, en el caso de Colombia principalmente hasta el siglo XVI. Algunas cualidades que hacen de la cerámica un elemento importante como objeto de estudio, es que con esta se pueden establecer relaciones socioculturales, mediante el análisis de variedad de tipos, que se identifican a partir de criterios como la forma/decoración, funciones y tradición cerámica.

En cuanto al entendimiento de los procesos de estructuración de una sociedad, la cerámica tiene la capacidad de dar cuenta de hábitos en los grupos humanos y dar a conocer diferencias que nacen en las relaciones mediadas por la cultura material: hábitos de higiene, la alimentación, gustos estéticos o decorativos, entre otros. También es posible seguir las tradiciones formales y estilísticas de las clases de cerámicas con las que se entiende el carácter, la forma y apropiación de contactos entre etnias y grupos sociales (Therrien et al., 2002).

Indica Therrien et al. (2002) que el análisis cerámico en Colombia se aborda principalmente desde tres conceptos: tradiciones, estilos y tipos; a continuación se describe cada una de ellas. La referencia más común del concepto tradición refiere a aquello que no cambia con el tiempo, sin modificaciones ni variaciones, es de sentido estático, en éste los agentes externos son los que inducirían el cambio, la noción de aculturación adquiere vigencia; para otros la tradición es costumbre, resultado de convertir rutinas de las actividades diarias individuales y colectivas, además, las normas que regulan estas prácticas pueden ser modificadas desde afuera, adentro o ambas, también vale anotar que las costumbres influyen en el presente y ayudan a crear, mantener y aumentar la estabilidad cultural entre el sujeto y objeto.

Siguiendo a Therrien et al. (2002), consideran que la tradición en arqueología se ha identificado principalmente a la cerámica, que por largo tiempo no ha sufrido variaciones, se define como estática, la desaparición de ésta se da por la difusión o invasión de ideas. Willey y Phillips (Citados por estas autoras) dan cuenta que la tradición cerámica tiene líneas de desarrollo cerámico a través del tiempo en los límites de una técnica o decoración constante. Según Therrien et al. (2002) la tradición puede entenderse como

las posibilidades que ofrecen una manera de entender y conocer el entorno cosmologías e ideologías a las que se recurre para dar respuestas a situaciones a las que se enfrentan los individuos. Con las tradiciones se establecen parámetros de identificación que provocan

bien la aceptación o el rechazo, parcial o total. Estas condiciones, de alguna manera, determinan también los cambios que sufren las prácticas y costumbres, las que a su vez posibilitan la existencia de los individuos y sus tradiciones (p. 37).

Por tanto, la tradición es como una puerta para conocer aspectos simbólicos de los individuos o el grupo social también va en sintonía con la identidad de la persona en situaciones de participación o rechazo de parte de un grupo social.

Ahora bien, en el registro arqueológico colombiano se distinguen varias tradiciones: La indígena, la europea, la africana, la mestiza y criolla. Therrien et al. (2002) explican que la tradición indígena ha estado en dinamismo por siglos o milenios y obedecen a las relaciones establecidas entre distintos grupos humanos; en el presente estudio está presente esta tradición. Referente a la tradición europea tuvo relevancia en el periodo colonial, los objetos de esta ejercieron influencia en las costumbres y estilos de vida americanos, fueron tres siglos de importación cerámica que acompañó la formación del panorama social colombiano. Por otra parte, la tradición africana, corresponde a vasijas fabricadas por personas de origen y ascendencia africana, conservando los rasgos del lugar de origen.

En lo que respecta a la tradición mestiza, Therrien et al. (2002) hacen mención a las formas de relación que se dieron entre los distintos grupos culturales o étnicos en la colonia, concierne a la formación de nuevos grupos sociales, diferentes momentos hegemónicos y a la marginación o aislamiento de distintos actores, en la cultura material se ve como un proceso unilateral con el carácter dominante de la presencia española en América, lo que ha generado separación entre objetos prehispánicos y modernos. En la presente investigación no se descarta la presencia de esta tradición, por ejemplo, Jaramillo E. (1998) menciona que dentro de los hallazgos cerámicos en el Proyecto hidroeléctrico El Guaico, algunos podrían corresponder con este periodo debido a que no se pudieron tener disponibles dataciones de radiocarbono para la producción del informe.

Referente a la tradición criolla corresponde con aquellas materialidades del diario vivir a las que los españoles estaban habituados, estos muy conservadores en sus modos de vida, fundaron fábricas para producir estas materialidades, en este sentido la producción de la loza tuvo características de los consumidores criollos y europeos (Therrien et al., 2002). Fue común el encuentro de loza durante el recorrido de campo, principalmente en los rasgos dejados por el bahareque y la tapia, que en apariencia podrían corresponder al republicano medio.

Por otro lado, se tiene el estilo. indican Therrien et al. (2002) que la vida cotidiana de las personas que genera una estilización material y significativa, que se plasma en la cultura material, en tal sentido, el estilo es una herramienta de análisis que permite desde el presente reconocer configuraciones sociales y observar los cambios que produjeron las interacciones, además de brindarle sentido y significado a las representaciones sociales de las personas del pasado. Los estilos derivan de contextos sociales, dando cuenta de cómo una sociedad produce y utiliza los objetos, se rigen por unos parámetros que ayudan a comprender e interpretar el significado, función y destino que se le dio a los artefactos en un periodo de vida.

En lo que respecta a los tipos cerámicos, son categorías identificadas a partir de las características de las pastas, de acuerdo con Broadbent (citado en Therrien et al., 2002) estos resultan de la práctica de los ceramistas de conseguir materia prima y de transformarla en cerámica cocida, prácticas que pudieron ser persistentes entre los ceramistas de cierto tiempo y lugar. En tal sentido, Therrien et al. (2002)) explica que el tipo, se compone por datos homogéneos de pasta y desgrasante, además de datos de superficie y forma, también reconoce que hay dos categorías de análisis dentro del tipo: de un lado las variantes que es un tipo que tiene las mismas características distintivas, en el que únicamente cambian rasgos de características de la pasta, de otro lado las variedades son un tipo con las mismas características de pasta en el que cambia el tratamiento de la superficie y la decoración de las cerámicas.

A nivel región, los reportes de investigaciones dan cuenta principalmente de complejos cerámicos evidenciados para el macizo central antioqueño: Ferrería, Marrón Inciso, estilos tardíos como Quebrada Negra y Cauca Medio (Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994). Referente a yacimientos del área de estudio reporta Jaramillo E.(1998) los anteriores, excepto Ferrería y Cancana, este último encontrado por Santos Vecino (2011) en el sitio Morena, dentro de los yacimientos no se descarta la presencia de estilos postcontacto europeo, como reconoce Jaramillo E. (1998) que no pudo hacer dataciones radiocarbónicas que le ayudarán a reconocer estilos relacionados con la incursión europea, la cerámica asociada a complejos Tardíos también fue hallada en la vereda Quebrada Negra por guaqueros aficionados a los artefactos prehispánicos.

#### 4.4 Los datos etnográficos

No ha sido poco lo que se ha planteado respecto de la arqueología y su lugar dentro de la antropología, de hecho, sean zanjado importantes discusiones respecto de la cabida de la arqueología dentro de la antropología y en diferentes contextos universitarios se ha generado la escisión, una cosa la arqueología otra la antropología. Sin embargo, son muchos los autores que reconocen la importancia y la relación entre ambos saberes, de ahí que se establezcan vínculos entre la Arqueología con su análisis de la cultura material y la Antropología con la etnografía. Cabe entonces una perspectiva en donde las dos disciplinas sin importar concretamente de cual se trata en específico funcionen como un complemento, y gracias a los datos antropológicos extraídos ya sea desde la etnografía o desde la revisión documental, se permita una aproximación más específica para los fines de la arqueología divulgativa, la Arqueología del presente o la Arqueología Social.

Rivero Rodríguez (2001) reconoce que, gran parte de esta discusión tiene que ver en importante medida con la no definición específica de lo que es la Arqueología, pues tanto sus objetivos como sus fines son vagos en las diferentes áreas de estudio con las que se enfrenta. De esta manera se confunde con disciplinas como la historia, la historia del arte y la Antropología; no se puede desconocer la importancia de la discusión en tanto su carácter epistémico y pragmático, sin embargo, es necesario asumir una posición crítica frente a ello, y estimar la importancia de la concomitancia entre ambas disciplinas. Rivero Rodríguez (2001) plantea que Binnford es el padre de la Nueva Arqueología, aunque este no se haya rotulado nunca bajo estos criterios, sí es importante comprender que esta arqueología lo que plantea es el estudio de los artefactos y en este sentido no es posible ningún acercamiento desde la experiencia, sino desde la observación y la comprensión de la cosa.

## 5 Metodología

### 5.1 Enfoque y diseño

La investigación tiene dos vertientes metodológicas, la primera se basa en elemento de investigación básica y la segunda basada en métodos arqueológicos que permiten el reconocimiento y diagnóstico con técnicas propias de la disciplina científica. Referente a la primera vertiente que engloba la investigación, establece un enfoque mixto que es definido por Hernandez Sampieri et al. (2014) como un proceso que conjuga los métodos cualitativos y cuantitativos, es en este sentido, lo que se busca es definir un estudio para la recolección de información desde una perspectiva holística, de acuerdo con los autores, las ventajas de este enfoque residen en la posibilidad de acceder a diferentes tipos de información, permite la integración para el análisis de los datos que resultan en un mayor entendimiento del fenómeno de investigación y, por último, tener una mayor viabilidad y confiabilidad en los resultados. En este sentido, se generan métodos cuantitativos ligados con los métodos arqueológicos para definir elementos geográficos y geomorfológicos del sitio de análisis, en conjunto con los métodos cualitativos que se centran en la descripción de experiencias, conocimientos y vivencias en interlocución con los sujetos de estudios delimitados.

En esta investigación se conservan las estructuras de cada método que interviene en el proceso, se generan de manera simultánea, pero con una prevalencia del análisis cualitativo, esta perspectiva es denominada por Hernandez Sampieri et al. (2014) como diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante y consiste en desarrollar cada método y después conjugar un análisis de los resultados. Así mismo, esta investigación se enmarca en los estudios descriptivos, no experimentales y desde el diseño etnográfico para la parte cualitativa.

Desde la perspectiva del método arqueológico se desarrolla el análisis del paisaje con un alcance a nivel de reconocimiento y diagnóstico, según Criado Boado (1999) se puede entender como “ el estudio con metodología arqueológica de los procesos y formas de culturización del espacio a lo largo de la historia” (p. 6), interesa por tanto el análisis de espacios arqueológicos, que vienen hacer los espacios culturizados de la antigüedad, es así como se toma este estudio como referente para el desarrollo de dicho análisis, siguiendo los pasos y procesos que ya están validados en la predicción del potencial de las unidades de análisis o geoformas.

## 5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En general el diseño de la investigación es de tipo etnográfico que incluye técnicas de observación, registro y descripción del paisaje, también se incluye la técnica de la entrevista como elemento complementario para la generación de conocimiento sobre procesos habitacionales del espacio de estudio que es objeto de la presente investigación. A continuación, se presentan las técnicas desde el método del análisis del paisaje tomando los procedimientos de Criado Boado (1999) para el análisis global e integral del paisaje y la técnica de la entrevista que es un procedimiento no recomendado por el autor, pero es necesario para ampliar el espectro de información recolectada en campo.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el presente estudio se utilizan las técnicas de análisis de paisaje que de acuerdo con Criado Boado (1999) son útiles para identificación de patrones de distribución y asentamiento de grupos humanos prehistóricos, además de los patrones de localización y emplazamiento de yacimientos arqueológicos. De tal manera que fue adecuado usarlo en la zona de estudio que está inmersa en el cañón del río Arma del Cauca Medio, área que es extensa en el espacio y tiempo arqueológico.

Teniendo en cuenta el estudio de Jaramillo E. (1998) para la etapa de identificación y el reconocimiento previo que se desarrolla en la presente investigación, el cual considera algunos elementos de la arqueología de la paisaje, en pro de la identificación de áreas con potencial arqueológico y la posible presencia de yacimientos, se complementan en el estudio actual.

En cuanto a las variables extraídas de la propuesta de arqueología del paisaje, se usaron con base a un conjunto de técnicas de abordaje del espacio y tiempo, estas son: análisis fisiográfico, formal o morfológico, de tránsito, de las condiciones de visualización y análisis de terrenos o geográficos. Teniendo en cuenta que la investigación apunta a la identificación de unidades con potencial arqueológico alto, es necesario indicar que lo que se denomina yacimiento arqueológico corresponde a una geoforma con potencial, se utiliza esta categoría en el sentido de que, estos deberán ser examinados en futuros estudios.

### 5.2.1 Análisis fisiográfico

Referente a las características fisiográficas del área de estudio, se definieron algunas variables de orden geomorfológico, en la **Tabla 1** se muestra parte del formato de cómo se tomaron los datos en campo y refieren a: donde se indica el tipo de formación colina loma, cuchilla y Valle; ubicación dentro de la misma sea cima, ladera media y ladera baja; se registró que tipo de cobertura vegetal: cultivo, pasto, rastrojo y bosque; también se hizo un registro del material parental a partir del cual se formaron los suelos como saprolito, depósito coluvial y aluvial, se observó en campo básicamente en base al contexto geomorfológico y los perfiles de suelo expuestos.

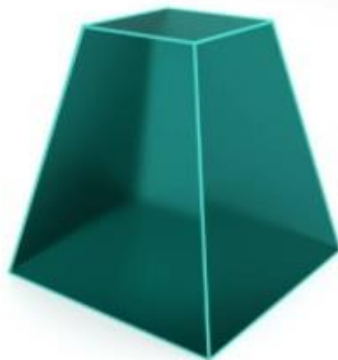
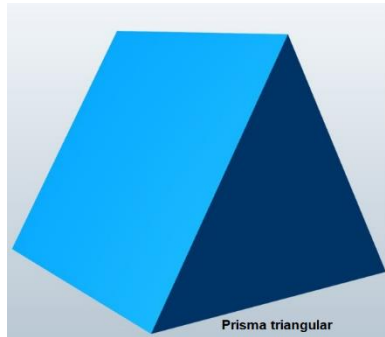
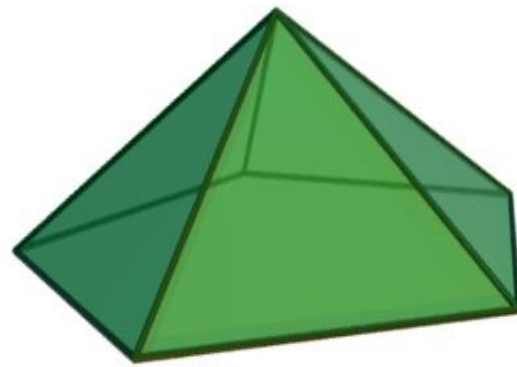
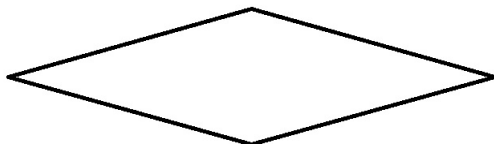
**Tabla 1**

*Variables geomorfológicas para el área de estudio*

<b>Unidad de relieve</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Cobertura Vegetal</b>	<b>Material Parental</b>
Colina	Cima	Cultivo	Saprolito
Loma	Ladera media	Pasto	Deposito coluvial
Cuchilla	Ladera Baja	Rastrojo	Deposito aluvial
Valle		Bosque	

### 5.2.2 Análisis formal

En cuanto al análisis formal en arqueología Criado Boado (1999) da cuenta de las formas del relieve y del espacio social construido, tanto en la geomorfología, como en las formas generadas por el ser humano sobre el relieve, producto de la artificialización del espacio del quehacer humano a lo largo del tiempo, por tanto, se trata de un análisis de las formas que genera un conjunto recurrente de formas geométricas de las unidades geomorfológicas. Las variables de este análisis, se tomaron desde un enfoque clásico, entra en consideración la forma geométrica aproximada de la unidad geomorfológica, se definieron un conjunto de formas predeterminadas, reconocidas en visitas preliminares al área de estudio, imágenes satelitales y los antecedentes locales, formas que se pueden ver en la **Figura 5**, compuestas por: prisma triangular, prisma trapezoidal, pirámide, pirámide y plano.

**Figura 5***Formas geométricas del análisis formal***Piramide truncada****Pirámide****Plano**

Asimismo, en la **Tabla 2** se ve la manera como se registraron los datos en campo en el cual se toma la forma y la ubicación sea en cúspide o en cara. Se hace relevante mencionar que este tipo de análisis fue del orden operativo en campo, ya que facilitó la identificación y ubicación de la unidad de análisis en la geomorfología. Además de aproximar la geomorfología de un posible sitio arqueológico a una forma geométrica, también se registró la posición de este: cúspide o cara y se registró la orientación: Norte - Sur, Este - Oeste, Noreste - Suroeste y Noroeste - Sureste.



**Tabla 2***Variables formales para el área de estudio*

<b>Forma geométrica</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Orientación</b>
Prisma triangular	Cúspide	Norte-Sur
Prisma trapezoidal	Cara	Este-Oeste
Pirámide		Noreste- Suroeste
Pirámide truncada		Noroeste-Sureste
Plano		Norte-Sur

### 5.2.3 Análisis de tránsito

En cuanto al análisis de tránsito se tuvieron en cuenta las aparentes vías naturales de comunicación del sitio y la presencia o ausencia de vías humanas de comunicación, estas últimas no se discriminaron de antiguas o recientes, porque una vía moderna podría ser el resultado de un uso continuo por períodos inmensos de tiempo. La **Tabla 3** muestra el formato en ficha de las variables tenidas en cuenta en el análisis de tránsito.

**Tabla 3***Variables del análisis de tránsito*

<b>Vías naturales de comunicación</b>	<b>Vías humanas</b>
Mucha	Presente
Poca	Ausente

### 5.2.4 Análisis de visibilización

Con referencia a las variables usadas en el análisis de visibilización, se tomaron las tres condiciones propuestas por Criado Boado (1999): visibilidad, visibilización e intervisibilidad fueron calificadas con tres nivel de potencial: alta , media y baja; la **Tabla 4** muestra las condiciones de visibilización y los niveles, también muestra la forma como se tomaron los datos en campo.

**Tabla 4***Variables en el análisis de condiciones de visibilización*

<b>Visibilidad</b>	<b>Visibilización</b>	<b>Intervisibilidad</b>
Alta	Alta	Alta
Media	Media	Media
Baja	Baja	Baja

### ***5.2.5 Análisis de terreno, topográfico o geográfico***

Este análisis se dio durante y posterior a la fase de campo, se hizo durante el recorrido en campo, a través de observación directa con recorridos en terreno, en tanto que se iban ubicando las geoformas que en apariencia presentarán algún interés arqueológico, la intención fue identificar modificaciones que dieran cuenta de actividad humana pretérita, en suma, rasgos de alteraciones en apariencia muy antiguos; de los sitios se recuperaron datos a través de la Ficha de Registro Geoforma indicada en el **Anexo 1**, en la que destaca las coordenadas de puntos y tracks, tomados por medio de un dispositivo GPS de mano marca Garmin, usando sistema de coordenadas geográficas WGS84, que luego se proyectaron en planas UTM 18N, además de registros fotográficos.

### ***5.2.6 Sistemas de información geográfica***

Con respecto a los sistemas de información geográfica o SIG, en la actualidad hay diversidad herramientas y conjunto de datos de orden digital para el procesamiento de información geográfica, entre las aplicaciones usadas en el presente estudio: Google Earth Pro, Google Maps, ArcGIS 10.4 y Global Mapper e información relacionada disponible en portales de la página del Servicio Geológico Nacional, IGAC, CORNARE y el visor Land Viewer.

Por medio de la fotointerpretación, se realizó la identificación previa a la salida de campo de unidades de relieve más significativas presentes en la geografía, con la ayuda de imágenes satelitales tipo radar conocidas como Landsat se pudieron identificar previamente características

de la morfología en el área de estudio y que luego fueron comprobados en los recorridos en campo, además se usó Google Earth Pro, mapas topográficos, geológicos, hidrográficos y relacionados.

Contando un poco del campo, el primer acercamiento al terreno del área de estudio consistió en un recorrido con el dispositivo GPS marcando tracks (tres en total), recorridos realizados en el transcurso de tres días. Se llevó a cabo el circuito geográfico con el fin de delimitar de manera precisa el área de estudio. Meses después se realizó el trabajo de campo para la identificación de las unidades de análisis con potencial arqueológico, sobre el área delimitada previamente, el recorrido estuvo guiado en principio por los lugares más significativos, como Morro Peñas, El Cusumbo, la cueva del Tuso, entre otros. Luego se guio por la facilidad de acceso, se llegaba a una finca se pedía permiso a la persona encargada, explicándole muy bien la intención de los recorridos. Esta labor de campo se llevó a cabo en el primer semestre del año 2021.

En el siguiente paso, los datos recuperados de las unidades de análisis se integraron en una tabla que se muestra en el **Anexo 2**; por columnas se plasman las unidades de análisis o geformas de la 1 a la 224 , el nivel de potencial arqueológico, la prioridad para investigadores, la susceptibilidad frente a las obras civiles, unas observaciones que dan cuenta de características generales de la unidad y una última columna con el plan de manejo arqueológico en el caso de futuras intervenciones de obras civiles en el sitio.

### **5.2.7 Entrevista**

La entrevista como técnica de recolección de información no hace parte de las herramientas definidos por Criado Boado (1999), pero coadyuvan al reconocimiento arqueológico de la zona de estudio, de acuerdo con Díaz Bravo et al. (2013) la entrevista se define como una conversación técnica que adopta la forma de diálogo y de comunicación interpersonal, en donde se obtiene información profunda con el otro, que es el interlocutor a quien se va haciendo preguntas y retroalimentaciones. En este caso se genera una entrevista con la comunidad aledaña del municipio de la Unión, tomando la técnica de tipo semiestructurada.

Tomando los postulados de Díaz Bravo et al. (2013) se concibe la entrevista semiestructurada o etnográfica como un proceso flexible donde el entrevistador se guía por una batería de preguntas, sin que estas constituyan una obligación para el estudio, es decir, se construye un derrotero que se puede configurar en la medida en que se establezca la interacción con el otro,

mediante el diálogo pueden surgir nuevas preguntas o se pueden omitir otras. De acuerdo con los autores, es esencial que se desarrollen pasos como tener una guía de entrevista agrupada por categorías, elegir espacios para que el diálogo sea libre y cómodo para el interlocutor, y a través de una conversación fluida sin presión, pero con el objetivo de profundizar en la información. En el **Anexo 3** se presenta el instrumento o batería de preguntas y a continuación en la **Tabla 5** se presentan las categorías de análisis que corresponden con las preguntas para desarrollar el segundo objetivo específico.

**Tabla 5***Estructura de la entrevista*

<b>Objetivo</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Categoría</b>	
Indagar a los habitantes de la vereda sobre el conocimiento y ubicación de lugares o sitios relacionados con indígenas y otras culturas que antiguamente ocupaban la vereda.	¿Qué sabe usted de los indios que antes vivían en El Guarango?	Conocimientos históricos sobre antiguos pobladores	
	¿Qué sabe de patios de indios en la vereda o alrededores?		
	¿Qué sabe de las chambas y para qué cree que la gente las usaba hace años?		
	¿Reconoce algunos caminos antiguos de esos que llamaban de herradura?		
	¿En la vereda hubo o hay zanjas y acequias para el manejo de aguas?		
	¿Ha escuchado hablar o sabe usted algo de tales Guacas o entierros?		Creencias respecto a los antiguos pobladores
	¿Por cuáles sectores de la vereda se comenta de la presencia de estos?		
	¿Qué sabe del “ojo de agusal” que hay en la vereda?		
	¿Sabe usted de la presencia de cuevas en la vereda?		

---

¿Qué sabe del Morro Peñas y del Cusumbo que le haya contado la gente de hace años?	Conocimientos y percepciones sobre la zona y sus espacios
¿Ha encontrado pedazos de cerámica, teja o piedras pulidas o de rayo?	

---

Las entrevistas se enfocaron en la recolección de la tradición oral de la vereda de las personas mayores principalmente, interlocutores de la tercera edad que por lo general son los depositarios de esta información, estos personajes en muchas ocasiones tuvieron la ubicación precisa de lugares de interés arqueológico.

### 5.3 Procedimientos y análisis de la información

Los procedimientos de la investigación constan de tres fases: en primer lugar, se realiza la consulta de antecedentes que permiten definir el área de estudio y los procesos de poblamiento tanto de la región como del municipio y los estudios teórico-prácticos previos para dar sustento teórico a la investigación. Diversos autores (Botero et al., 1998; Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994; Ingenieros consultores [INGETEC], 2011; Jaramillo E., 1998) mencionan aspectos geomorfológicos del yacimiento arqueológico de manera explícita, por ejemplo, la ubicación en el paisaje.

De otro lado, los antecedentes también reconocen patrones de asentamiento para los grupos humanos antiguos relacionados con complejos cerámicos encontrados a nivel local como Ferrería (Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994; INGETEC, 2011), complejo Marrón Inciso (Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994; INGETEC, 2011; Jaramillo E., 1998) también hay evidencias de complejo Quebradanegra (Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994), Tardíos como Aplicado Inciso, Cauca Medio y Quebrada Negra (Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994; Jaramillo E., 1998). Respecto de los antecedentes regionales también fueron tratados y están expuestos más arriba en el capítulo correspondiente.

En la segunda fase se genera la recolección de la información con las técnicas e instrumentos para el análisis del estudio, esto implica los registros de observación, el uso de los sistemas de información geográfica y las técnicas etnográficas. Por último, en la tercera fase se

establecen los procesos de análisis para la presentación de resultados en el apartado denominado así por capítulos que corresponden con los objetivos específicos.

El análisis de la información se realiza de manera independiente para cada método dentro de la metodología mixta, para el método cuantitativo se realiza un análisis descriptivo apoyado de datos del SIG y de la estadística descriptiva; por su parte, para el análisis desde el método cualitativo, se realiza un análisis de categorías.

Adicionalmente, para la determinación de potencial arqueológico de las unidades de análisis, se retomaron algunas de las variables del modelo predictivo para la zonificación de potencial arqueológico que propone Riveros Boada (2019), el cual tiene en cuenta las coberturas, los porcentajes de pendiente del terreno, suelos, distancia de cuerpos de agua, como indicadores para la habilidad humana; asimismo el autor permite establecer una relación entre los sitios arqueológicos y las “unidades del paisaje” por concentración de sitios. En el presente estudio esta relación se establece entre las unidades de paisaje que describen los autores de estudios arqueológicos realizados a nivel local, de este modo, la mayor densidad de sitios arqueológicos por unidad de paisaje, brindaría mayor potencial a las unidades de paisaje del presente estudio, denominadas unidades de análisis. Igualmente se consideró como variable para la determinación de potencial las pendientes, ya que se supone que a mayor porcentaje de pendiente se le hace más difícil a la gente la ocupación de un terreno específico (Riveros Boada, 2019). Respecto de las coberturas vegetales y acceso al agua como recurso, se hizo un análisis con estadística descriptiva para todas las unidades de análisis.

#### **5.4 Socialización**

Dando continuidad al proceso de investigación arqueológica, se llegó a la socialización de resultados, la investigación arqueológica no tiene sentido si las comunidades desconocen el significado de estas materialidades en su dimensión espacial, temporal y social; por tanto fue una etapa necesaria a tener en cuenta en el estudio, la de informar a la comunidad en cuanto a lo que representan para su territorio, su historia e identidad y la importancia de su preservación para las futuras generaciones y la ciencia en general. Se hizo durante el recorrido del área de estudio al encuentro con algunos habitantes de la vereda, un conversatorio y exposición en el Museo Estampas.

## 6 Resultados

### 6.1 Cartografía arqueológica de la zona de estudio

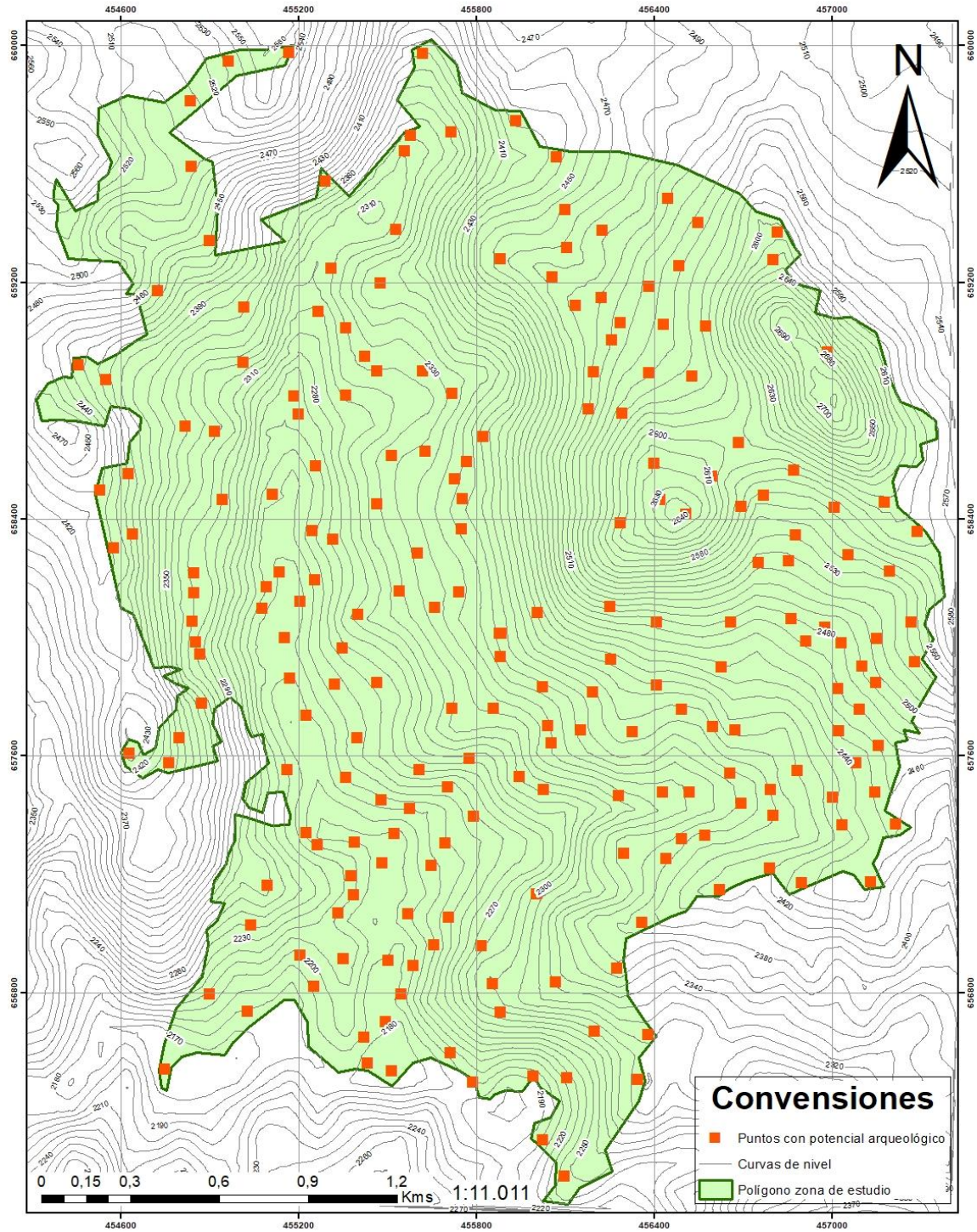
En los recorridos por el área de estudio, se lograron obtener las coordenadas de las distintas unidades de análisis, por ejemplo, útil para futuras visitas de investigadores y para ser tenidas en cuenta al momento de intervenciones de obras civiles, las cuales se exponen en el **Anexo 4**; la primera columna indica la unidad de análisis cuyos valores corresponde a la numeración establecida en orden ascendente en relación directa con el momento de visita al sitio con potencial arqueológico, en él se contabilizan 224 unidades en total, las demás columnas corresponden a las coordenadas de longitud, latitud y altura en metros sobre el nivel del mar respectivamente.

Además, se logró cartografiar la zona de estudio, en las distintas áreas con potencial arqueológico, estas se encuentran representados en el Mapa del total de unidades de análisis mostrado en la **Figura 6** por medio de cuadros de color naranja, es notorio que las curvas de nivel muestran en donde se acercan más las líneas hay menos concentración de unidades que corresponden a las áreas con más porcentaje de pendiente.

Para determinar el nivel de potencial arqueológico contenido en las diferentes geoformas de la vereda El Guarango, se basó principalmente en el reconocimiento directo con la visita in situ. De otro lado, se definió el potencial arqueológico medio o alto de la geoforma ya que se tuvieron en cuenta condiciones geomorfológicas como la pendiente y las indicadas en los antecedentes arqueológicos, la presencia de algún artefacto de carácter arqueológico como fue la presencia de algún tipo de cultura material antigua como artefactos de carácter arqueológico cerámico y líticos como los fragmentos cerámicos poco alterados y el fragmento de borde cerámico en la **Figura 7** y el borde cerámico hallado en un cultivo que se ve en la **Figura 8**.



**Figura 6**  
*Mapa del total de unidades de análisis en el área de estudio*





**Figura 7**

*Fragmentos cerámicos poco alterados*

**Figura 8**

*Borde de artefacto cerámico en cultivo*



También por la aparente modificación antrópica del sitio en un pasado remoto, como los aterrazamientos en la **Figura 9** se ve uno a primera vista y en el fondo el rasgo de un camino que pasa por un aterrazamiento a media ladera, estos corresponden a yacimientos arqueológicos descubiertos por Jaramillo E. (1998). Asimismo, por la presencia en el paisaje de rasgos de guaquería, tal como en la **Figura 10** donde se ven tres depresiones sobre la cima de una cuchilla de aparente actividad guaquera, además de chambas como la que se ve en la **Figura 11** ; la presencia de cuevas aunque no fueron abundantes, su existencia la muestra la **Figura 12** en donde se ve la cueva del Tuso una obra de aparente origen prehispánico, un sitio representativo para los habitantes de la vereda El Guarango y del municipio de La Unión, la **Figura 13** da cuenta de otra cueva que está al lado de un arroyo y de acuerdo con habitantes del sector fue producto de guaquería en busca de un entierro de indios.

### **Figura 9**

*Aterrazamientos y rasgo de camino*





**Figura 10**

*Rasgos de guaquería sobre la cima de una cuchilla*

**Figura 11**

*Chamba contigua a unidad de análisis*





**Figura 12**

*La cueva del Tuso un sitio representativo de la vereda El Guarango*

**Figura 13**

*Cueva producto de la guaquería cerca de un arroyo*





También fue un indicador de potencial arqueológico las acequias, en la **Figura 14** se identifica rasgos de lo que fue una antigua acequia. Igualmente, los rasgos o presencia de casas en material de tierra como bahareque y tapia en la **Figura 15** se ven las fundaciones de lo que según el propietario del predio era una casa de bahareque, por otra parte, la **Figura 16** exhibe las ruinas de una unidad de vivienda hecha con ladrillos de tierra pisada unidos aparentemente con argamasa. Además, se tuvo en cuenta para la determinación de potencial las condiciones de visibilización en las que la visibilidad, visibilización e intervisibilidad tuvieran la cualidad de alta en al menos una de ellas, la **Figura 17** muestra como ejemplo el Morro El Cusumbo, que cumple con las tres condiciones de visibilización altas, asimismo el sitio donde se toma la fotografía también las cumple con las mismas cualidades, desde el Morro Peñas.

#### **Figura 14**

*Acequia en media ladera cerca de unidad de análisis*





**Figura 15**

*Fundaciones de antigua casa de bahareque*

**Figura 16**

*Ruinas de casa antigua en ladrillo de barro pisado y argamasa*



**Figura 17**

*Condiciones de visibilización alta del Morro El Cusumbo*



Respecto a la localización de la unidad de análisis en la geoforma en la que se, se estableció su ubicación geomorfológica, sea que esta estuviera ubicada en cima, ladera media o ladera baja, obteniendo los resultados plasmados en la **Figura 18** esta al tiempo exhibe la comparación con las ubicaciones obtenidas por Jaramillo E. (1998) en las inmediaciones de la zona del estudio. Los datos hacen ver que la mayoría de los probables sitios arqueológicos se encuentran ubicados sobre cimas con aproximadamente la mitad del censo (51%) , en contraste con Jaramillo E. (1998) quien descubre que una cuarta parte (23%) de los mismos se ubicaban en la cima.

Estos datos muestran que la presente investigación tuvo más recorridos en zonas altas, localidades que no fueron prospectadas por Jaramillo E. (1998) debido a que la zona de influencia de la hidroeléctrica, este investigador se concentró primordialmente en fajas de baja y media pendiente de la cuenca de El presidio y río Piedras, arrojando que dos terceras partes de los yacimientos encontrados (68%) se ubican en ladera media, en contraste con lo que encontré donde una aproximadamente una cuarta parte (23%) se ubican sobre este nivel de ladera.

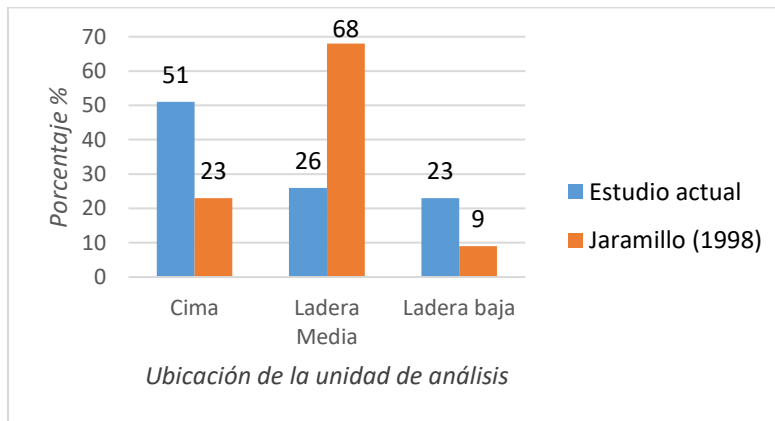
Referente a la ubicación en laderas bajas, se hace notable que fueron solo una décima parte (9 %) de yacimientos los encontrados por Jaramillo E. (1998) sobre estas cotas y en la franja que coincide con este estudio y que halló casi una cuarta parte de los sitios (23 %) con potencial ubicados sobre esta zona, debido probablemente a que se tuvo en cuenta un recorrido más extenso



de la quebrada El Presidio, es probable que en futuros sondeos las áreas en laderas bajas en esta investigación muchos no sean positivos, debido a los procesos de formación de los sitios, en donde dichas zonas bajas son frecuentemente depositarias de material producto de remociones en masa y en lugares aún más bajos están sometidos a tasas altas de sedimentación en épocas de creciente de la quebrada y el río piedras.

### Figura 18

*Ubicación de las unidades de análisis en las geoformas*



Por otra parte, los habitantes prehispánicos tuvieron en cuenta el acceso a recursos para establecer sus sitios de actividad y vivienda, tal como lo indica Santos Vecino (2011) para las ocupaciones relacionadas con estilos cerámicos como Cancana, Ferrería, Marrón Inciso y Tardíos; fue importante estar cerca de recursos como el agua y relacionados, en la **Figura 19** se ve un yacimiento arqueológico identificado por Jaramillo E. (1998) en el que se hace evidente la cercanía al río Piedras y quebrada El Presidio.

Los datos recopilados en la investigación que se plasman en la **Figura 20** indican que en inmediaciones de los posibles sitios arqueológicos más de tres cuartas partes (83%) existe algún afluente cerca, lo que indica que gran parte de los lugares presentaron habitabilidad por el acceso a este recurso vital. Y se tiene que del total de sitios una tercera parte (32 %) disponen de acceso a quebrada y una décima parte a río (8 %) lo que significa mayor habitabilidad humana porque estos lugares son ecotonos frecuentados por múltiples especies animales (Botero Páez, 1998; Castillo Espita & Aceituno Bocanegra, 2006) facilitando la actividad de pesca y recolección.

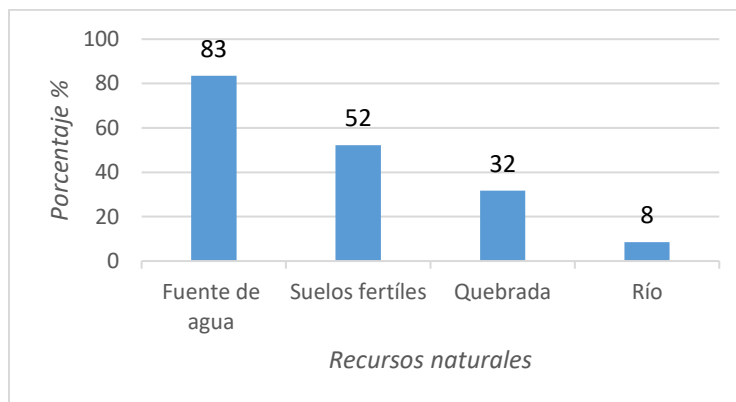


**Figura 19**

*Vista de unidad de análisis en la confluencia del río Piedras y quebrada El presidio*

**Figura 20**

*Disponibilidad de recursos en las unidades de análisis*



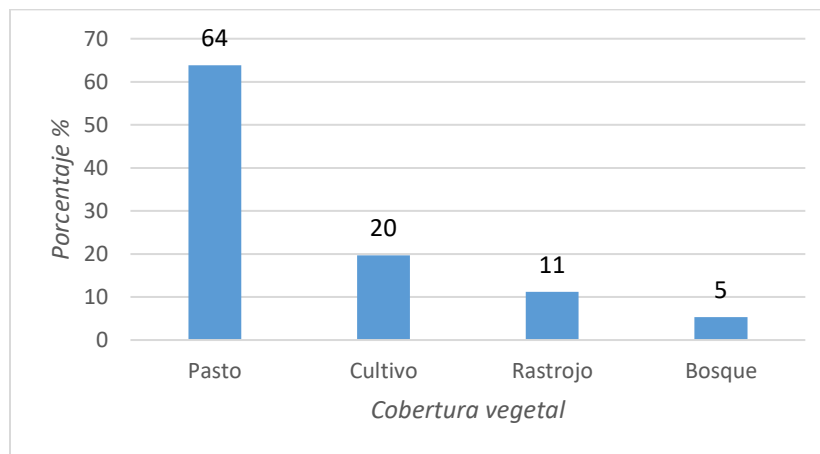
Asimismo, la investigación centró su atención en la cercanía con suelos fértiles, ya que fueron de importancia, por ejemplo, para grupos humanos agro-alfareros productores de cerámicas tempranas como el estilo Ferrería (Castillo Espita & Piazzini Suarez, 1994; Santos Vecino, 2011). En tanto para este estudio se determinó que la mitad de los sitios con potencial arqueológico alto (52 %) tienen acceso a suelos con aparente potencial agrícola, no descartando por tanto en futuras investigaciones la presencia de estilos como Ferrería.

Otro aspecto que fue importante registrar en la identificación de las geoformas fue la cobertura vegetal; en la **Figura 21** se observa que un 64 % de los sitios tenían coberturas de pastos lo que muestra el principal uso del suelo de la vereda, la ganadería. Por un lado este es un buen indicador de conservación de las unidades, por otro, las prácticas agrícolas del municipio han estado desde hace muchos años en rotación con cultivos como la papa, en esta línea, se tuvo que una quinta parte (20 %) de los posibles sitios arqueológicos están cubiertos por cultivos, que en la mayoría de las ocasiones implica arado mecanizado que alcanza profundidades de 40 cm en promedio y que han alterado desde décadas fuertemente el contexto de los sitios arqueológicos.

Por otro lado, solo una décima parte (11%) están cubiertos por rastrojos y un 5% por bosque. Es bajo el número de geoformas que podrían tener buen estado de conservación según estas cifras, aunque es muy valioso porque existe mucha probabilidad de encontrar contextos arqueológicos inalterados en futuras investigaciones, aún, teniendo en cuenta que los bosques se vienen abriendo desde hace muchos años para desarrollar diferentes actividades agropecuarias.

### Figura 21

Tipos de cobertura vegetal de las unidades de análisis

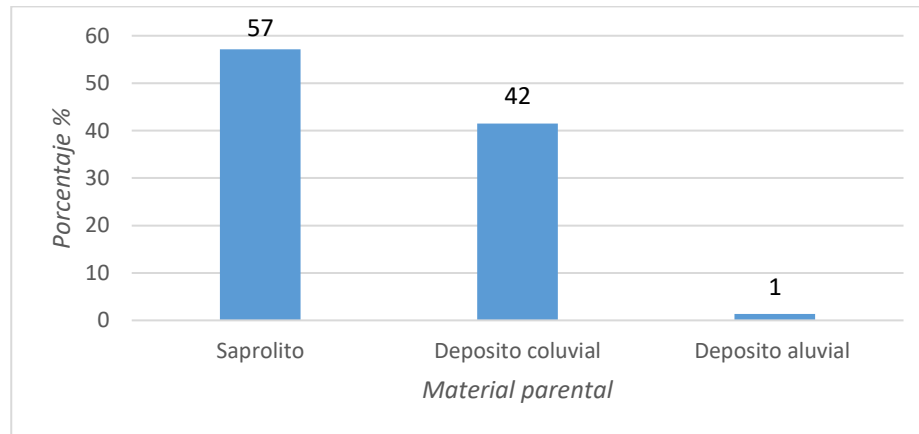


De otro lado, en la investigación en las geoformas se realizó una aproximación del material parental a partir del cual se pudo haber formado el sitio, en la **Figura 22** se ven los resultados que indican que más de la mitad de los sitios visitados (57%) están sobre saprolito de roca, situación que está vinculada con que la mayoría de yacimientos se encuentran ubicados sobre las cimas, zonas en la que no descansan depósitos, porque los procesos gravitacionales comienzan su efecto desde allí, de esta manera pudo haber causado en las geoformas que artefactos y partes del

yacimiento se alterarán al rodar ladera abajo. Por otra parte, se tiene que cercar de la mitad de las unidades de análisis (42%) están sustentadas sobre depósitos coluviales, esto tiene que ver con que una parte significativa de las mismas se ubican en laderas medias y bajas, donde por efectos de meteorización y principalmente procesos gravitacionales, se produce fuerte incidencia en las pendientes pronunciadas de algunas áreas, así pues, es común que se depositen coluvios de diferentes tamaños y en consecuencia se debe tener en cuenta que las geoformas con potencial alto de áreas con estas características, podrían contener artefactos y vestigios yaciendo a mayor profundidad.

### Figura 22

*Clase de material parental de las unidades de análisis*



De igual modo, se consideró significativo tener en cuenta el porcentaje de pendiente presente en la geomorfología sobre la cual se asientan las unidades de análisis, notando en este estudio que las áreas adecuadas para la habitabilidad humana son pequeñas en dimensión y usualmente tienden a ser planas, como la ubicación de la gran parte de los hallazgos en los emplazamientos prehispánicos de la región del Cauca medio.

Con este análisis se hizo un mapa de pendientes de la zona de estudio y se generó un mapa de potencial arqueológico de acuerdo con el rango de pendientes de la zona. Se empieza por elaborar un mapa de pendientes, con herramientas de ArcGIS y a través de modelos digitales de elevación se determinaron tomando como base los rangos de pendiente recomendados para el levantamientos de suelos en Colombia por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi ([IGAC], 2014), las clases de pendientes presentes en la zona de estudio se plasmaron en el mapa de

pendientes mostrados en la **Figura 23**. En este mapa se puede apreciar que los rangos de pendiente inferiores a 3% están en color verde, las pendientes entre 3 y 7% de color verde claro, en verde oliva las comprendidas entre 7 y 12%, el rango de 12 a 25% en azul, entre 25 y 50% de color amarillo, rojo para el rango de 50 al 75% y mayor a 75% en Marrón.

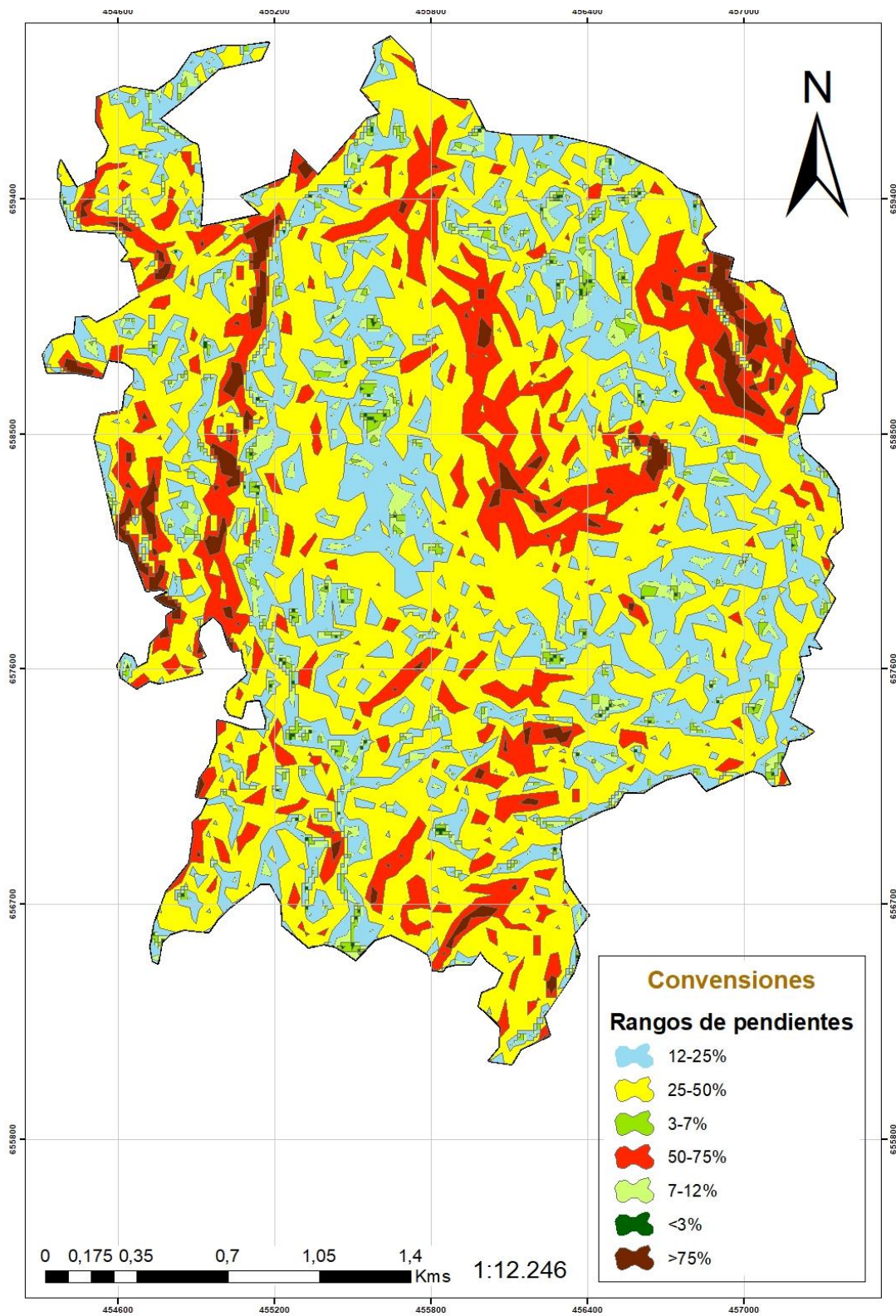
Destaca en la distribución de pendientes en el mapa las áreas azules, dando cuenta de un terreno predominantemente pendiente y que a primera vista podría parecer poco adecuado para la habitabilidad y acción humana, sin embargo, en menor proporción se ven zonas verdes que representan pendientes menos pronunciadas e incluso planas que indican áreas aptas para el uso humano del pasado y en algunas de las cuales se pudo apreciar cultura material que proviene de grupos humanos antiguos.

Luego con este mapa de pendientes de la zona en estudio, se calculó el área en hectáreas de acuerdo con sus distintas clases. Y sobreponiendo las coordenadas de los sitios identificados en campo sobre dicho mapa, se definió la clase de pendiente sobre la cual se ubica cada una de estas, indicando el porcentaje de sitios en cada clase de nivel, la **Figura 24** muestra los resultados. Es evidente que los posibles sitios arqueológicos se concentran en las pendientes inferiores al 12% con valores cercanos a dos terceras partes (63%), a pesar de que la mayoría del territorio de la vereda El Guarango está sobre un terreno altamente disectado, las áreas planas son pocas, en el caso corresponde solamente con el 6,5% del área total, la **Figura 25** da cuenta de los juegos de pendientes presentes en el área de estudio, desde las zonas más bajas hasta las más altas.

Esos datos parecen ir en la misma línea de información, que se ha encontrado sobre los patrones de asentamiento en la región, la predilección de nuestra especie por áreas del paisaje planas, y en la que en ocasiones ha existido intervención antrópica para la ampliación de estas, en los llamados aterrazamientos.

**Figura 23**

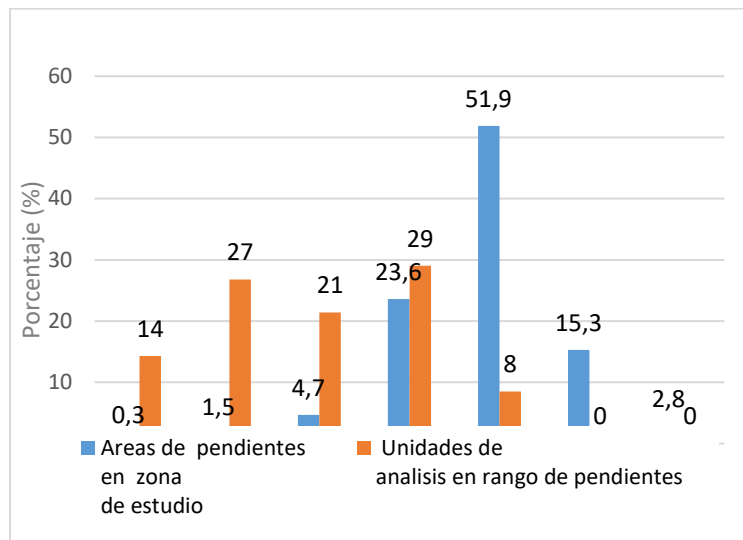
*Mapa rango de porcentajes de pendientes presentes en área de estudio*





**Figura 24**

*Pendientes presentes en zona de estudio y unidades de análisis por rangos de pendientes*

**Figura 25**

*Diferentes pendientes de la geomorfología del área de estudio*



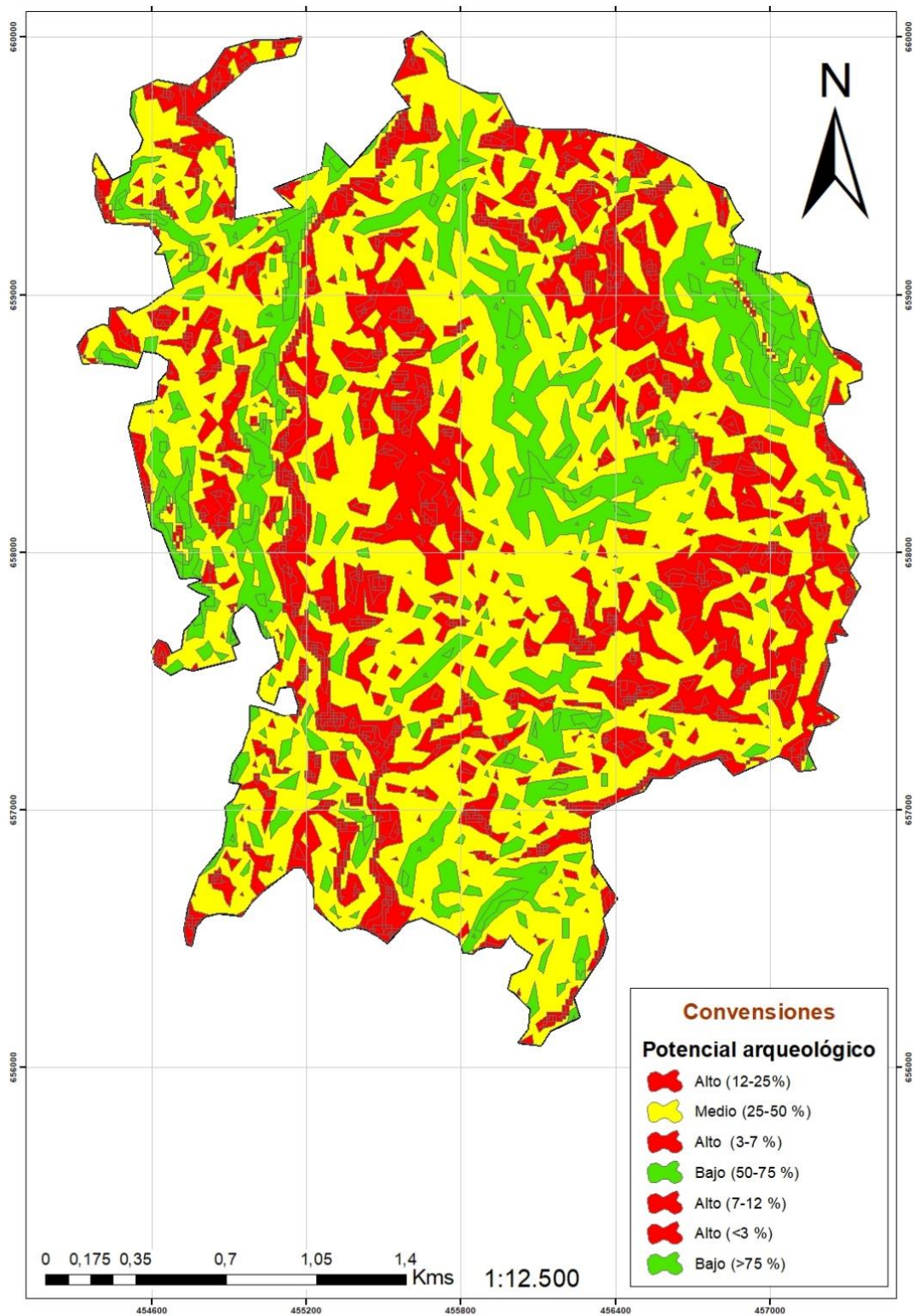
Cerca de una tercera parte de las unidades de análisis se encuentran ubicadas en pendientes que van del 12 al 25% que según el IGAC (2014) son consideradas fuertemente inclinadas, aspecto que a primera vista complicaría la habitabilidad humana, pero en el área de El Guarango no es del

todo raro encontrar áreas pequeñas en cimas y zonas de media ladera, en las que no se puede descartar el permanecer del humano en la antigüedad, más aún cuando algunas de estas han contenido por lo menos un fragmento de artefacto cerámico. Un pequeño porcentaje de unidades de análisis, menos de una décima parte (8%) se ubicaron en el rango de pendientes entre 25 y 50%, estas pendientes corresponder a más de la mitad del total del área de estudio, esto da cuenta de la geografía disectada con cañones hondos, como es en su mayoría. Relieve que podría considerarse cómo obstáculo para la habitabilidad humana, que además de la altura sobre el nivel del mar, los habitantes del pasado supieron sortear, se da la presencia de sitios por una situación parecida a los que se encontraron en las pendientes fuertemente inclinadas. La ubicación de sitios sobre estas pendientes seguramente han significado y representan amenaza para los artefactos arqueológicos debido a los riesgos que menciona CORNARE y Gobernación de Antioquia (2012) con respecto a los movimientos en masa que pueden presentarse sobre estas pendientes.

Con base en las pendientes y de acuerdo a la densidad de sitios por unidad de paisaje, tomados de los estudios arqueológicos realizados a nivel local, se generó un mapa que indica zonas con alto, medio y bajo potencial arqueológico.

En el mapa mostrado en la **Figura 26** se ven las zonas en rojo como de alto potencial arqueológico, las amarillas de potencial medio y las rojas de bajo. Para la clasificación de colores se llegó teniendo en cuenta que las clases de pendiente que van de menor a mayor están en relación con el potencial arqueológico, es decir, que a menor pendiente será más conveniente para la actividad humana dentro del paisaje, en tanto que a mayor pendiente se considerará una zona menos favorable para la actividad humana. Adicional a esta variable, para la clasificación se tuvo en cuenta la densidad de las unidades de análisis, de las distintas clases de pendiente en zona de El Guarango.

Respecto a las vías de comunicación de la unidad de análisis, se registró que hubiese presencia de vías humanas de algún tipo como sendero, camino o carretera; las vías naturales de comunicación estuvieron presentes para la mayoría de las geoformas identificadas lo que puede significar que los pobladores antiguos encontraron la manera de tener acceso a diferentes áreas del paisaje, pensando el terreno y encontrando la manera más óptima de recorrerlo. En la **Figura 27** se ve el tramo de un camino que en apariencia es muy antiguo.

**Figura 26***Mapa de potencial arqueológico de la zona de estudio*



**Figura 27**

*Tramo de camino con apariencia de antiguo*



## **6.2 Conocimiento y ubicación de lugares o sitios relacionados con indígenas y otras culturas que antiguamente ocupaban la cuenca.**

Se realizó la ponderación del potencial para la geoforma incluyendo, además, de los antecedentes arqueológicos, el componente etnográfico que dio pista de posibles yacimientos. Esta información se cruzó para determinar el potencial arqueológico alto de acuerdo a la presencia de cultura material cerámica o lítica, depresión por guaquería, reporte de los habitantes de presencia de materialidades relacionadas, también por viviendas o restos de estructuras que se construyeron con material de tierra, fabricadas con materia prima local como limos, arcillas y vegetación, con técnicas como el bahareque y tapia, se tuvieron en cuenta las que aún se conservan en pie, ruinas y las identificadas etnográficamente, con la respectiva comprobación en el terreno.

En este apartado se presentan los relatos y respuestas de los pobladores actuales respecto a los conocimientos históricos del lugar, como se estableció anteriormente, se hicieron las entrevistas

a pobladores de la zona de la tercera edad, ya que se infiere que son personas que llevan un tiempo prolongado habitando el lugar y que reconocen de primera mano procesos históricos.

La primera categoría de indagación fue la de conocimientos históricos sobre antiguos pobladores, de acuerdo con los entrevistados es poco lo que se sabe de las comunidades indígenas que habitaban anteriormente la zona, de acuerdo con los relatos, son pocos los que pueden otorgar una respuesta concreta al respecto, uno de los entrevistados relata que:

Yo desde pequeña he escuchado historias de que aquí sí habían indios, no sé si eran de aquí o pasaron por aquí o eran de por allá de otra tribu que vinieron a vivir aquí, el nombre no lo sé, yo creo que nadie de por aquí sabría contestarle el nombre porque siempre les hemos dicho indios... yo creo que si vivieron por aquí, porque se escuchan historias de que encuentran cosas por ahí, pero no sé bien, tal vez sea de esas historias que le meten los papás a uno para que se asuste y no se meta al monte ... (Comunicación personal, 2021).

Los pobladores no conocen de manera tangible la historia del lugar, se basan en historias de otros sobre entierros e indios para responder a las preguntas, por ejemplo, respecto a patios de indios en la zona, un entrevistado establece que:

¿Patios de indios? ve mijo no, por aquí yo no he visto nada, eso le toca por allá donde la vecina pasando los potreros, a mí me llegaron con el cuento de que allá vivieron los indios y que enterraron oro porque disque se sienten ruidos y cosas raras, pero esas creencias no son lo mío, de todas maneras uno si ve como morritos o cosas así como planes en los morros que uno más o menos cree que pueden ser entierros, esas que guaquean a veces en semana santa... patios de indios, no, no creo que por acá hubiera de eso, pero yo no soy experta, solo le digo así porque no es algo como que me interese mucho (Comunicación personal, 2021).

Respecto a temas de reconocimiento de caminos, chambas y acequias se tienen variadas respuestas, puesto que es un tema con el que se identifican ya que hace parte de sus actividades cotidianas, respecto a las chambas se tiene el siguiente relato de uno de los entrevistados:

Las chambas claro, si es que mis abuelos me enseñaron eso, imagínese, yo con 63 años y todavía en esas, es que es una costumbre, claro, la gente de antes hacía eso para separar las tierras, vea le cuento, mi abuelo me enseñó a hacer las chambas para dividir el potrero con eso podía hacer la división para que el ganado no dañara el cultivo, y pa arrendar, que a veces uno se ve cogido de plata y arrienda el pedacito a un vecino, así uno maneja como el orden y no se daña todo el terreno, es para separar los pastos para que el ganado tenga comida todo el año. Eso lo hacían los viejos, pero no sé si sirva pa otra cosa (Comunicación personal, 2021).

Esta respuesta demuestra un aspecto en común dentro de los entrevistados, que es una desconexión de este proceso de chambas con los vestigios arqueológicos, de hecho, no se hace ninguna relación, se toma como una tradición de una o dos generaciones atrás, un elemento identitario del campesino que no se vincula con el pasado indígena, esto también pasa con los caminos y los sistemas de acueducto, un entrevistado relata:

Así como caminos antiguos, no puedo decir pues que sea muy antiguos, o que sean de indígenas, yo sé que, si hay, claro como en todo lado, si es así como nos transportábamos hace años, bueno claro que muchas vías con este clima se dañan mucho y toca por ahí, entonces no es algo tan viejo, muchos ya no se usan, que yo sepa los caminitos están en desuso porque ya nadie pasa por ahí (Comunicación personal, 2021).

La mayoría de los entrevistados dan este mismo punto de vista con lo relacionado a las chambas y acequias, pero no hacen una asociación directa con transformaciones desde la época prehispánica, por el contrario, relatan cómo sus abuelos y padres realizaron estas labores para una mejor calidad de vida, no obstante, se halla un relato de un entrevistado que sí hace una corta asociación con lo prehispánico:

Oíste, yo me acuerdo de que mi papá y mi madre si una vez dijeron que había una acequia cuando llegaron aquí, como si la hubieran hecho los indios, dijeron, pero como hace 50 años o más eso no había como hacer un sistema que con tuberías y eso, ellos lo usaron,

hicieron nuevos, modificaron los que habían... pero ahora que lo pienso algo si debió ser de ellos (Comunicación personal, 2021).

Es común que las generaciones futuras adopten las técnicas de los ancestros para la supervivencia, sin embargo, las tecnologías cambian vertiginosamente, y es por esto por lo que se pierden las modificaciones antiguas y solo quedan los vestigios, los fragmentos que pueden dar luces de una habitación temprana del lugar.

Cuando se indaga por creencias e historias sobre g.uaquería y entierros, se establece poco conocimiento sobre lo que hay en la zona, los entrevistados asumen otras historias como propias para dar respuesta al cuestionamiento, demostrando que no hay un conocimiento del poblamiento de la zona. De acuerdo con uno de los entrevistados:

Esas cosas no me gustan mucho porque yo soy católica, y yo tengo entendido que eso es de cosas raras y búsquedas de no sé qué porque eso ya hace años que no escucho de eso, pero vea, tengo entendido que por allá a 10 minutos donde el compadre, usted sigue derecho y allá llega a una casa roja, eso... allá donde ese señor, se supone que han encontrado indios, cuando levantaron una tierra para una casita, encontraron disque unos huesos con collar y unas ollas, todo eso lo destruyeron porque creyeron que había oro pero nada de eso encontraron. Me dijeron, porque yo no estuve, que eran unas ollitas lo más de bonitas, también me contaron que como por ambición se pusieron a buscar más pero no había nada y ya no se animaron a abrir huecos por otro lado (Comunicación personal, 2021).

Este tipo de historias permiten dar luz de un potencial arqueológico reconocido socialmente a través de la g.uaquería que es una forma de acercamiento del ciudadano con el pasado, si bien, esta persona no conoció de primera mano la g.uaquería, sí hay una noción de que existen contextos y posibles yacimientos en la zona.

Para la tercera categoría, se indaga por espacios dentro de la vereda que pueden dar luces de contextos arqueológicos como el ojo de aguasal, que es un brote de agua con minerales, usados en zonas de Antioquia como Envigado y Santa Elena para la extracción de sal, en la **Figura 28** se ve un área enrastrada donde está el salado mencionado por los habitantes, al haber tanta vegetación fue difícil reconocer el nacimiento de agua salada y hacer registro fotográfico, aunque

se vio una aparente estructura en piedra y mucha alteración de rocas. Asimismo, de cuevas y de aterrazamientos de la zona. Respecto a estos cuestionamientos, muchos de los entrevistados conocen el ojo de aguasal, y los aterrazamientos en Morro Peñas y del Cusumbo, no obstante, es poco lo que se sabe de las cuevas. Por último, las personas entrevistadas poco han visto los vestigios cerámicos o líticos, parte de eso se debe a que no los reconocen o no les dan importancia como material antiguo de interés arqueológico.

### **Figura 28**

*Zona del salado referenciada por los habitantes de El Guarango*



### **6.3 Capacidad de conservación y gestión de la cultura material de interés arqueológico en la Casa de la Cultura Félix María Restrepo y del Museo Estampas**

Con respecto a La casa de la cultura Félix María Restrepo hay buena disposición por parte de la directora Yanneth Tejada en el tema de patrimonio arqueológico; respecto al musculo financiero para continuar con este proyecto y otros más, la directora menciona que se puede generar simbiosis entre investigadores individuales y lo institucional, para gestionar financiación desde la



cartera pública, esto en el marco de varias posibilidades: Sistema General de Participación, Sistema Nacional de Cultura, se menciona que hay recursos provenientes de la Estampilla Procultura que podrían usarse en la línea del patrimonio arqueológico.

Reconoce la directora que no hay avances en el tema arqueológico en La Casa de la cultura, no se han llevado a cabo ninguna investigación arqueológica desde la institucionalidad municipal, por ejemplo, la directora menciona que en el Museo Estampas han llegado ínfimas donaciones de artefactos arqueológicos, donde no se mencionan datos relacionados con su contexto. Las actividades desde la casa de la cultura han estado centradas en rescatar aspectos de la cultura material e inmaterial de la historia de vida municipal de La Unión. Sin embargo, señala que en el Museo Estampas se podrían alojar materiales arqueológicos en función de futuros hallazgos, según ella la infraestructura de casa de la cultura es pequeña, pero abre la posibilidad de adaptar áreas de la esta.

Asimismo, menciona que el Consejo Municipal de Cultura perdió ritmo luego de la pandemia, además no hay presencia de representantes que promuevan el patrimonio arqueológico municipal en las discusiones. Pone a disposición su gestión para buscar encuentros para divulgación del patrimonio arqueológico, por ejemplo, charlas en los colegios del municipio.

Con respecto a la red de vigías del patrimonio municipal, Marco Vallejo coordinador de turismo del municipio de la secretaria de desarrollo y bienestar social de la Alcaldía de La Unión e impulsor del grupo vigías del patrimonio, viene trabajando desde la Secretaria de Desarrollo por el tema patrimonial material e inmaterial, indica que el tema arqueológico a nivel patrimonial no se ha puesto en la agenda, reconoce que el componente no fue tenido en cuenta en el Plan municipal de Cultura (2017-2027) porque no hubo alguien interesado en apelar por estos elementos.

El coordinador demostró interés por el tema arqueológico y más aún si se pudiera conectar con el tema del turismo, incluso hace mención de la posible ubicación de sitios arqueológicos. El hace parte del proceso de conformación de vigías del patrimonio, que en el momento de la entrevista está a punto de establecerse legalmente y en espera de la respuesta por parte del Ministerio de Cultura. Actualmente hay un semillero de personas que reciben cátedra de turismo, pero no cátedra municipal de patrimonio cultural.

Se debe reconocer que las dependencias públicas que administran el tema cultural son un componente esencial en el tema de patrimonio arqueológico, dentro de estos los museos como

depositarios de los respaldos materiales identitarios, de los artefactos arqueológicos y como divulgadores del patrimonio cultural, son básicos en esta labor informativa.

Para el caso del municipio de La Unión, este cuenta con el Museo Estampas que viene realizando divulgación del arte y la cultura desde los últimos seis años, por medio de realizar proyectos en distintos espectros del área cultural, a través de recursos de la propia administración municipal y la gestión de recursos a través de convocatorias, por ejemplo, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. También realiza exposiciones frecuentemente, eventos académicos en temas culturales; el museo es un eje de difusión de la cultura a nivel municipal.

El Museo Estampas, está adscrito a la red de museos de Antioquia y cuenta con una instalación principal ubicada en La casa de la cultura Félix María Restrepo Londoño, allí se generan dos tipos de secciones para las exposiciones, en una primera sección se generan exposiciones permanentes de arte y elementos locales; dicha sección se acompaña de eventos y de actividades que tienen como objeto el fortalecimiento de la identidad cultural y de la apropiación de todo el patrimonio material existe que aporta a la construcción histórica y social del municipio. Otra sección se destina a actividades y exposiciones temporales, las exposiciones más comunes se hacen de parte de artistas u organizaciones que fomentan los diferentes tipos de arte en contextos fuera de la municipalidad, esto con el fin de dar a conocer otras ideas y otras perspectivas del arte.

#### **6.4 Socialización de resultados**

En otro orden de ideas, la socialización se dio de la siguiente manera; los habitantes de la vereda, tuvieron una introducción al tema arqueológico en el momento del primer acercamiento a las unidades de análisis, debido a que el recorrido se hizo visitando predio por predio, se debió pedir la respectiva autorización a los dueños o encargados para el ingreso a los terrenos, por tanto fue necesario ser muy detallado y preciso en explicar a las personas el motivo de visita a la vereda, en los temas de la conversación se incluyeron: la importancia de la arqueología, el desarrollo de investigaciones arqueológicas en la vereda y comentarles en qué consiste a modo general la presente investigación, además se dio advertencia de la preservación y conservación de la cultura material arqueológica.

De otro lado, el espacio del museo como contenedor de materialidades y como punto de difusión cultural a nivel municipal, fue el lugar adecuado para la socialización de resultados del

reconocimiento arqueológico de la Vereda El Guarango, además el coordinador y curador del Museo Estampas Carlos Vera (maestro en Artes plásticas y que también participa en la casa de la cultura como docente de cerámica y escultura) demostró interés y considero pertinente la socialización en este espacio.

De acuerdo a lo anterior, la socialización en la cual se expusieron los resultados del reconocimiento y diagnóstico arqueológico a nivel municipal se llevó a cabo en el Museo Estampas, consistió en un conversatorio (**Figura 29**), una exposición fotográfica y de mapas, mantenida por varias semanas, cuyo fin fue generar un mayor impacto con los espectadores en el tema arqueológico.

### Figura 29

*Poster invitación a socialización del proyecto*



**SOCIALIZACIÓN RESULTADOS DE  
RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO  
VEREDA EL GUARANGO**

**Por: Fabián Castro**  
**Tesista Pregrado Antropología UdeA**

**LUNES**  
**13 Junio**  
**2022**

Museo Estampas, Casa de la Cultura  
La Unión - Antioquia



**04:00 PM: Conversatorio.**  
**05:00 PM: Ensamble Cuerdas Frotadas y Pulsadas Casa de la Cultura F.M.R.L.**

Invita:



SECRETARÍA  
DE DESARROLLO  
Y BIENESTAR SOCIAL





Ahora bien, estas actividades fueron diseñadas con el acompañamiento de la casa de la cultura y el curador del Museo, fue quien propuso los aspectos técnicos, estéticos de la instalación y el espacio musical (**Figura 30**). El evento fue de invitación abierta al público, las temáticas tratadas fueron básicamente lo que han sido los hallazgos arqueológicos a nivel regional y local, se habló de los objetivos y la metodología, se enfatizó en los resultados de la presente investigación.

### **Figura 30**

#### *Exposición del proyecto en el Museo Estampas*



El público que se puede ver en la **Figura 31** estuvo conformado por personas de diferente género, edades y profesiones, se destaca la presencia de profesionales en el tema cultural del municipio. Estas personas demostraron interés en el estudio y en el tema arqueológico del municipio.

Adicionalmente, en el museo se instaló una exposición fotográfica producto del trabajo de campo de la cuenca El Presidio en la cual se muestran paisajes de la vereda El Guarango en la que se incluyen rasgos de apariencia arqueológica como se aprecian en la **Figura 32** cultura material lítica y cerámica (**Figura 33**). Asimismo, se expusieron mapas de la cartografía alcanzada, plasmada en formato macro, esto se complementó con una vitrina en la que se mostraron las herramientas usadas en los recorridos de campo y algunos fragmentos cerámicos como se puede ver en **Figura 34**. El día del conservatorio estuvo amenizado por el grupo musical Ensamble de cuerdas frotadas y pulsadas de la casa de la cultura y su presentación de músicas del mundo (**Figura 35**).

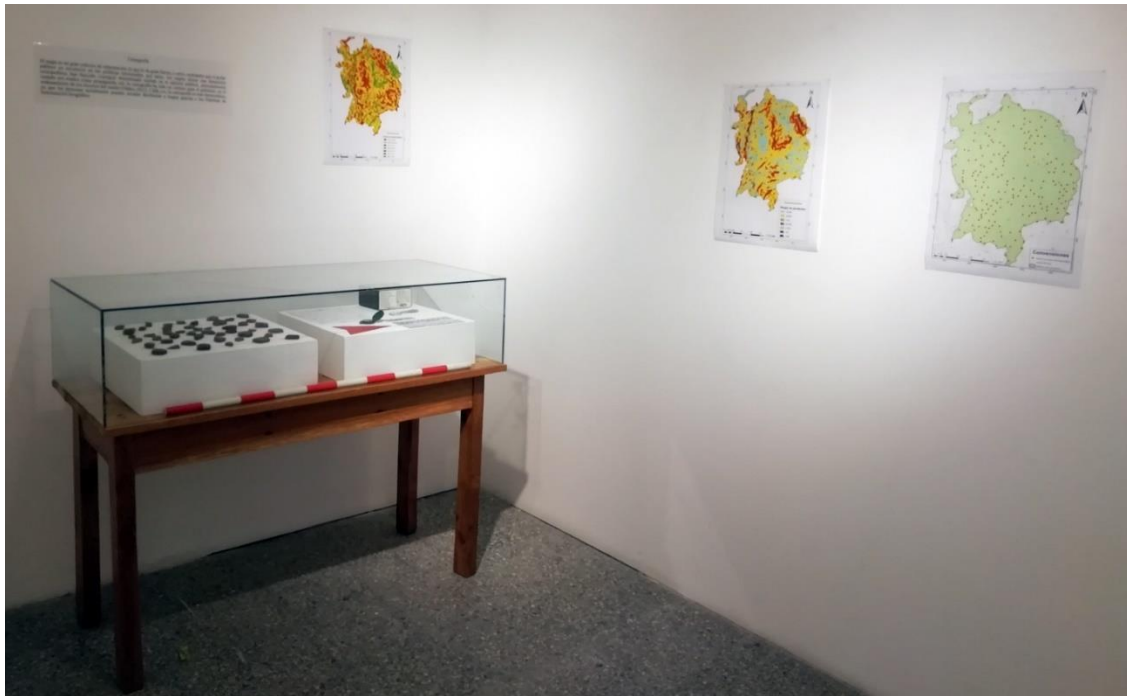
**Figura 31***El público en el conversatorio***Figura 32***Fotografías del paisaje y rasgos arqueológicos de la cuenca de El Presidio*

**Figura 33**

*Fragmentos cerámicos registrados en campo*

**Figura 34**

*Cartografía y exhibición de herramientas del trabajo de campo*



**Figura 35**  
*Ensamble de cuerdas frotadas y pulsadas*



## 7 Conclusiones y recomendaciones

Los datos indican que la cuenca y la vereda con menos precipitación de la Unión corresponde al Guarango, aspecto importante para la conservación de material cultural arqueológica, siendo de este modo una de las áreas del municipio con más probabilidad de hallazgos y mejor estado de preservación y de posible actividad prehispánica, porque el clima más favorable para estas altitudes que están por encima de los 2000 m.s.n.m.

Existen posibles yacimientos que se encuentran en el área de represa de regulación y en zona de erosión hidráulica que están aproximadamente a 2250 m.s.n.m., por tanto, se consideran unidades de análisis con alta susceptibilidad frente a obras civiles.

A modo general los sitios reportados por Jaramillo E. (1998) están en buen estado de conservación continúan la mayoría cubiertos con pastos, otros cuantos se encuentran con cultivos, representan peligros relacionados principalmente por la eventualidad de la obra civil, procesos erosivos hídricos y gravitacionales. Ahora bien, la mecanización de suelos para las actividades agrícolas a través del tiempo produce desplazamientos de suelos alterando estratigrafías y fragmentando cada vez los artefactos, no deja de ser la amenaza que lentamente va deteriorando más y más el patrimonio arqueológico de la vereda El Guarango. También, están desapareciendo estructuras antiguas como chambas, caminos y senderos, acequias y estructuras habitacionales en tierra, que son aquellas que dan pista de posibles sitios arqueológicos.

Asimismo, se hace necesario un énfasis de investigación para los siguientes sitios identificados con potencial arqueológico, requieren prospecciones y excavaciones de manera urgente: la unidad de análisis 61 que corresponde al Yacimiento 12 de Jaramillo E. (1998), requiere prospección arqueológica ya que se vio afectado por una explanación llevada tiempo atrás en el lugar, la unidad de análisis 123 cercana a la quebrada El Presidio y que se vio afectado por un trazado reciente de la carretera del sector, otra es la unidad 149 en esta se vio cerámica y huesos porosos muy recientemente afectado por una explanación amplia en un descanso de ladera para área de vivienda, también la unidad 192 que corresponde al yacimiento 50 de Jaramillo E. (1998) ya que recientemente lo alteraron por la remoción de suelos para trazar un carreteable que va hasta el río Piedras, al parecer como acceso para un cultivo de aguacate en estado de siembra.

En otro orden de ideas, los resultados de la socialización, la observación de los espacios y el encuentro directo con los encargados del tema cultura del municipio, permitieron identificar la

capacidad de conservación y gestión de la cultura material que se halló y que se pueda hallar en futuras investigaciones. En este sentido, se observa que el espacio es pertinente en tanto una de sus salas tiene el potencial para la exhibición de las muestras de material cerámico, lítico y de otro tipo que, dé cuenta de los asentamientos dentro de la zona estudiada, esto permite aunar nuevas zonas de potencial arqueológico y reconocer patrones culturales que hacen parte de los procesos históricos municipales y regionales.

Asimismo, los espacios de conservación y/o preservación de la cultura material que se genere en futuras investigaciones, se podría hacer la adecuación de un espacio de almacenamiento con el que cuenta la casa de la cultura y el museo, así quedaría con las condiciones propicias para guardar el material; no obstante, se espera que los futuros hallazgos sean parte de la muestra permanente y que estén disponibles al público, especialmente para generar labores de divulgación con diferentes grupos poblaciones a fin de que se reconozca la cultura ancestral que habitó la zona.

Se hace necesario la creación de un manual o protocolo para la conservación y manejo del material hallado, de esta manera se mitiga los procesos de deterioro por manipulación o una conservación inadecuada, si bien, el museo maneja protocolos generales para las materialidades, es importante que el material arqueológico tenga su propio manual, de esta manera se genera una cultura de preservación tanto en los colaboradores del museo como en las personas que entren en contacto a través de las actividades culturales dispuestas para conocer los vestigios.

La gestión para la recepción del material de interés arqueológico se realiza a través del director o encargado del museo, sin embargo, también sería pertinente, en aras de una mayor divulgación del conocimiento, generar escenarios de museo en instituciones educativas, de esta manera el museo se puede trasladar a otras instancias, es decir, el material cultural puede formar otros museos emergentes e itinerantes, sería interesante promover encuentros de aprendizaje y apropiación de lo arqueológico, de esta manera, se transformarían las percepciones que se tienen del material arqueológico y se promovería adicionalmente, una cultura de cuidado, haciendo frente a la g.uaquería que implica el daño de los artefactos.

La disposición del Museo del municipio ubicado en la Casa de la Cultura es positiva, es importante que dentro del proceso de arqueología preventiva y dentro de los proyectos de investigación básica como el presente, se destine un proceso de socialización que fortalezcan el cuidado del patrimonio arqueológico.



En lo que respecta al área de estudio, de acuerdo a los conceptos trabajados y los datos mencionados en capítulos anteriores, se nota que en el altiplano de La Unión los estudios arqueológicos son mínimos y solo se han hecho sobre corredores de interconexiones eléctricas los que se han identificado principalmente unidades de vivienda, de grupos humanos relacionados con el complejo Ferrería, reportados para el Macizo Central Antioqueño y el Magdalena Medio, y que da cuenta de primeras poblaciones agrícolas y alfareras. La lítica por ser elementos producidos con técnicas de pulido, da cuenta de sociedades que se relacionan con la adopción de la agricultura y las primeras sociedades alfareras.

De modo relacional con estudios como el de la Región del Guaico y el del municipio de La Ceja, se puede suponer la posible presencia del denominado complejo Marrón Inciso o alguna de sus variantes, presente en el Macizo Central Antioqueño. En el área de estudio pudieron encontrarse rasgos en el paisaje como los hallados en el municipio de La Ceja en el que se evidencian modificaciones en el paisaje de orden hídrico, campos de cultivo, además de rasgos relacionados con la guaquería de tumbas indígenas.

Algo especial del Altiplano de La Unión es su ubicación geográfica en una estrella fluvial en la cual unas aguas vierten al río Cauca y otras al Magdalena, en este caso el área de estudio es influencia del primero, lo que podría suponer materiales cerámicos o líticos que se relacione con grupos portadores de estilos relacionados con los antiguos habitantes de la vertiente del Magdalena, esta suposición también se puede ver favorecida por el hallazgo del complejo Ferrería en el altiplano de La Unión y en Cocorná vertiente de este río y por la lítica modifica por uso y pulida, encontrada en el altiplano.

Al estar en condiciones fisiográficas parecidas a las del sitio La Morena en Envigado no se descarta que algunas de las geoformas con potencial arqueológico ubicadas sobre la franja correspondan con sitios del periodo Precerámico, aunque en la presente investigación no hubieron encuentros evidentes de materialidades relacionadas con grupos de cazadores-recolectores de alta movilidad, existe la posibilidad de hallazgos en futuras investigaciones, ya que, además, se han reportado en el Municipio del Carmen y en El Valle de Aburra, en forma de estructuras con apariencia de talleres de fabricación de instrumentos líticos o campamentos estacionales.

Las principales amenazas de afectación de los posibles yacimientos están dadas por parte de obras civiles; por construcción de viviendas que en muchos casos implica la apertura de servidumbres para el acceso, labores que implican mucha remoción de suelos. Frente a estas

actividades se hace necesario implementar un monitoreo que incluye verificar la presencia o ausencia de rasgos y vestigios arqueológicos, con este se pretende prevenir de afectaciones durante la remoción de suelos que puedan hacer futuras obras civiles, por tanto, se recomienda monitoreo arqueológico por parte de personal idóneo como un antropólogo con experiencia en esta actividad y en el mejor de los casos que cuente con el registro nacional de arqueología.

En cuanto a las fases de arqueología preventiva, como la prospección, es conveniente partir del trabajo realizado por Jaramillo E. (1998) en el que indica que de acuerdo con las problemáticas de investigación solo se contaba y actualmente con poco y con una brevísima reseña de la ocupación prehispánica en la zona en cuanto secuencias de ocupación y caracterización mínima de las sociedades, que parte de un reconocimiento regional sistemático, en tanto que INGETEC (2011) “trata de seguir los parámetros utilizados” (p. 23) por este autor.

Por tanto, es recomendable seguir estos parámetros en las áreas de alto potencial arqueológico en el momento de la prospección sobre futuras obras que impacten el terreno. De acuerdo con Burke et al. (2015) el propósito de la prospección es encontrar el mayor número posible de yacimientos, por medio de esta se localizan la mayoría de yacimientos, siendo esta la manera la manera más efectiva.

Según la propuesta de estas autoras, en la prospección se usó el muestreo estratificado, con el cual el investigador decide qué áreas serán más productivas para prospectar, de acuerdo con experiencias previas; las experiencias para el caso de El Guarango vienen siendo la ubicación en el paisaje de los yacimientos, que están indicados en mayor medida en los antecedentes (en el presente estudio, aquellas de las que mencionan los antecedentes) la ventaja es que se prefiere áreas con más probabilidad de yacimientos, desventaja el prejuicio del investigador

En la presente investigación es algo parecido a lo que se hizo con la localización de las unidades de análisis, que se hizo un recorrido en campo y se señalaron los posibles sitios, ahora se toma la unidad de análisis y se camina prospectando, en otros términos, realizando pozos de sondeo.

Recomiendan Burke et al. (2015) hacer la prospección en tres fases: una fase 1 de reconocimiento inicial identificando yacimientos y áreas alteradas, definiendo donde prospectar de forma intensiva. una fase 2 que de acuerdo con los hallazgos se escogen áreas de prospección intensiva, documentado bien especialmente los nuevos hallazgos, y, por último, la fase 3 en la que se escogen partes del área donde pueda haber materiales sepultados, se llevan a cabo pruebas de



subsuelo o sondeos. La presente investigación abarca la fase 1 y 2, en tanto la prospección corresponde a la fase 3 en la que se hacen pruebas de pala o sondeos manuales, que son pozos de sondeo y que de acuerdo con Burke et al. (2015) deben ser de submúltiplos de metro para que corresponda con las cuadrículas de la excavación, para la cuenca de El Guarango se recomiendan de 25x25 cm para localizar las concentraciones de materiales.

Posterior a la identificación de yacimientos de materiales prehispánicos y coloniales logrado por medio de los pozos de sondeo y de definir las áreas de excavación; es necesario aclarar que el tipo de excavación a realizar dependerá mucho de la naturaleza del yacimiento de la premura en caso de hallazgos por obras civiles y de la pregunta planteada, esta puede ir desde excavar una secuencia temporal de larga duración hasta una excavación horizontal para un solo período. Para llevar a cabo una excavación, se debe hacer por cuadrulado para controlarla, en cuadrículas de 1 metro cuadrado en promedio o según sea el caso, se aconseja estar basadas en las indicaciones de Burke et al. (2015) .

De otra parte, para dar continuidad con la investigación ya que es de largo aliento, como suelen ser las investigaciones en arqueología y advirtiendo sobre el compromiso en recursos, ya que son estudios que implican cantidades considerables de estos. Se hace necesario gestionar recursos públicos destinados a través de distintas instituciones que velan por la cultura y el patrimonio.

En cuanto a las de orden departamental con posibilidades de brindar financiación se encuentra el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA), que según su portal web, este año abrió la “Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural – INC 2022”, que estuvo disponible del 4 al 23 de marzo y estuvo dirigida exclusivamente a Alcaldías municipales, en el caso sería la Alcaldía del Municipio de La Unión del Departamento de Antioquia la que podría participar, por tal motivo para este proyecto pueda tener ruedas financieras para futuras convocatorias, debería sincronizarse con los lineamientos de proyectos culturales que se vienen realizando a nivel municipal en el tema de patrimonio cultural , el marco normativo adecuado estaría en el plan decenal de Cultura 2017-2027. Desde la Casa De Cultura y el Museo Estampas, se manifiesta disposición para una futura gestión financiera.

Los recursos para financiar estos proyectos de las convocatorias del ICPA provienen del Impuesto Nacional al Consumo (INC), en las que se definen varias líneas de inversión, algunas comprenden el patrimonio arqueológico, y que podrían implicar líneas que se tratan en la investigación como el patrimonio arqueológico mueble.

Asimismo, se debe estar atento al “Programa nacional de estímulos” del Ministerio de Cultura que frecuente abre convocatorias públicas para el apoyo de iniciativas en el ámbito cultural y que está dirigido principalmente a personas naturales, personas jurídicas y grupos constituidos. También el ICANH eventualmente abre convocatorias relacionadas con la temática arqueológica, en algunas de las cuales podría enmarcarse el desarrollo de algunas de las líneas de investigación delineadas en la presente investigación.

## Referencias

- Alcaraz Castaño, M. (2009). *Análisis arqueológico de las industrias líticas*. Universidad de Alcalá.
- Álvarez Piedrahita, V. D. (2016). *Reconocimiento arqueológico de La Ceja del Tambo. El análisis del paisaje como herramienta de diagnóstico*. Universidad de Antioquia.
- Ballart, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso* (1st ed.). Editorial Ariel.
- Bermúdez Restrepo, M. A. (1997). Los grupos portadores del estilo cerámico tardío en el centro del departamento de Antioquia. *Boletín De Antropología*, 11(27).
- Boada Rivas, A. M., & Cardale de Schrimppff, M. (2017). *Cronología de la Sabana de Bogotá*. University of Pittsburgh.
- Botero Páez, S. (1998). El pedrero : evidencias de antiguos especialistas en el municipio de El Carmen de Viboral, departamento de Antioquia, Colombia. *Boletín de Antropología*, 12(29), 168–195.
- Botero Páez, S. (2005). *Caminos ásperos y fragosos para los caballos: apuntes para la historia de los caminos de Antioquia*. Universidad de Antioquia, Comité para el Desarrollo de la Investigación, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas, Departamento de Antropología.
- Botero Palacio, A., & Botero Campuzano, P. (2011). *Historia del municipio de La Unión Antioquia distrito centenario*. IDEA.
- Botero, S. H., Monsalve, Ó. D., & Múnera, L. C. (1998). Nuevos contextos arqueológicos fechados en el Macizo Central antioqueño. *Boletín de Antropología*, 12(29), 148–167.
- Burke, H., Domingo Sanz, I., & Smith, C. (2015). *Manual de campo del arqueólogo* (1st ed.). Editorial Ariel.
- Cardona Velásquez, L. C. (2015). *Nuevas evidencias de dinámicas de poblamiento y trayectorias de cambio social en la vertiente cordillerana antioqueña hacia el Magdalena Medio : rescate arqueológico para la central hidroeléctrica El Popal, municipio de Cocorná, Antioquia*.

Instituto Colombiano de antropología e Historia.

Castillo Espita, N. (1995). Reconocimiento arqueológico en el Valle de Aburrá. *Boletín De Antropología*, 9(25), 49–90.

Castillo Espita, N., & Aceituno Bocanegra, F. J. (2006). El Bosque Domesticado, el Bosque Cultivado: Un Proceso Milenario en el Valle Medio del Río Porce en el Noroccidente Colombiano. *Latin American Antiquity*, 17(4). <https://doi.org/10.2307/25063072>

Castillo Espita, N., & Piazzini Suarez, C. E. (1994). *Informe línea base componente arqueológico línea 500kw San Carlos – San Marcos. Sector Norte.*

Corporación autónoma regional de las cuencas de los ríos Negro y Nare [CORNARE], & Gobernación de Antioquia. (2012). *Evaluación y zonificación de riesgos por avenida torrencial, inundación y movimiento en masa y dimensionamiento de procesos erosivos en el municipio de La Unión.*

Criado Boado, F. (1999). *Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje* (1st ed.). Universidad de Santiago de Compostela. Grupo de investigación en Arqueología del Paisaje.

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Valera Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167.

Gamboa Mendoza, J. A. (1998). *Prospección y evaluación arqueológica en el área de influencia del Proyecto Hidroeléctrico Guaico: aproximación etnohistórica de la región.*

Gómez García, A. N. (2011). Hacia una arqueología del paisaje en Colombia: reflexiones necesarias. *Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia*, 25(42), 231–254.

Gómez Tapias, J., & Montes Ramírez, N. E. (2020). *Mapa geológico de Colombia* (p. 2). [https://www2.sgc.gov.co/MGC/Documents/MGC\\_2020/mgc2020.pdf](https://www2.sgc.gov.co/MGC/Documents/MGC_2020/mgc2020.pdf)

González Ruibal, A. (2017). Etnoarqueología, arqueología etnográfica y cultura material. *Complutum*, 28(2), 267–283. <https://doi.org/10.5209/CMPL.58430>

Gordillo, I. (2014). La noción de paisaje en arqueología. Formas de estudio y aportes al patrimonio.

- Jangwa Pana*, 13(1), 195–208.
- Guingue Valencia, L. M. (1998). *Prospección arqueológica en el documento histórico escrito: Valle de Aburrá y oriente antioqueño*.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). Mc Graw Hill - Interamericana de editores S.A.
- Ingenieros consultores [INGETEC]. (2011). *Informe de prospección arqueológica del proyecto de aprovechamiento del potencial hidroeléctrico “El Buey” (La Ceja, La Unión y Abejorral - Antioquia)*.
- Ingold, T. (1993). The Temporality of the Landscape. *Conceptions of Time and Ancient Society*, 25(2), 152–174.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2014). *Metodología para la clasificación de las tierras por su capacidad de uso*.
- Instituto Humboldt, & Corporación autónoma regional de las cuencas de los ríos Negro y Nare [CORNARE]. (2014). *Informe entorno regional redelimitación del complejo de Páramo de Sonsón*.
- Jaramillo E., L. G. (1998). *Prospección y evaluación arqueológica en el área de influencia del Proyecto Hidroeléctrico Guaico*.
- Langebaek, C. H., Piazzini Suárez, C. E., Dever, A., & Espinoza, I. (2002). *Arqueología y guerra en el Valle de Aburrá. Estudio de cambios sociales en una región del noroccidente de Colombia*. Ediciones Uniandes.
- Loaiza Díaz, N., & Aceituno Bocanegra, F. J. (2015). Reflexiones en torno al Arcaico colombiano. *Revista Colombiana De Antropología*, 51(2), 121–146.
- Martínez G., L. E., & Botero A., S. H. (2001). *Informe de excavación arqueológico La Blanquita*. Corporación GAIA.
- Merino, J. M. (1994). *Tipología Lítica* (3rd ed.). Munibe.
- Miraglia, M., Flores, A. P., Rivarola y Benítez, M., D’Liberis, M., Galván, L., Natale, D., &



- Rodríguez, M. (2010). *Manual de Cartografía, Teleobservación y Sistemas de Información Geográfica* (1st ed.). Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Núñez de las Cuevas, R. (2012). El poder de los mapas. *Estudios Geográficos*, 73(273), 581–598.
- Obregón Cardona, M. (1999). De los tuestos a los textos. Elementos para un análisis al respecto de las categorías clasificatoria de la cerámica arqueológica en Antioquia. *Boletín De Antropología*, 13(30). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/boletin/article/view/337514>
- Obregón Cardona, M., Cardona Velásquez, L. C., & Gómez Londoño, L. I. (2004). *Ocupación y cambio social en territorios del Parque Regional Arví*.
- Orton, C., Tyers, P., & Vince, A. (1997). *La cerámica en arqueología*. Crítica.
- Otero de Santos, H., Santos Vecino, G., & Cardona Velásquez, L. C. (2012). *Porce III : proyecto hidroeléctrico : estudios de arqueología preventiva* (1st ed.). Empresas Públicas de Medellín-Universidad de Antioquia.
- Parra Restrepo, D. C. (2016, December 22). El tesoro de Sabaletas. *El Mundo*. <https://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=76344>
- Piazzini Suárez, C. E. (2001). Cambio e interacción social durante la época precolombina y colonial temprana en el Magdalena medio. *Revista Arqueología Del Área Intermedia*, 3, 53–94.
- Piazzini Suarez, C. E., Ramirez, M., Duque, M., & Alvarez, J. C. (2002). *Proyecto Bitácora: hacia una incorporación de la mirada histórica al ejercicio de la planeación regional*.
- Rivero Rodríguez, G. (2001). Smudge Pits: el pensamiento arqueológico entre Binford y Hodder. *Miniús IX*, 9(1), 9–24.
- Riveros Boada, O. G. (2019). *Modelo predictivo para la formulación de la zonificación de potencial arqueológico. Una herramienta para la protección del patrimonio*. Universidad de los Andes.
- S.n. (1984). Hablan los Guaqueros. *Periódico Local Municipal*.
- Sánchez Climent, A. (2018). El señor de las cosas. Una síntesis sobre el artefacto y la cultura material en la arqueología. *Vínculos de Historia*, 7, 134–156.

- 
- Santos Vecino, G. A. (2011). *Investigaciones arqueológicas en El Escobero municipio de Envigado (Antioquia)*. Envigado : Archivo Histórico. Secretaría de Educación para la Cultura.
- Tarlow, S. (2000). Landscapes of memory: The nineteenth-century garden cemetery. *European Journal of Archaeology*, 3(2), 217–239. <https://doi.org/10.1179/eja.2000.3.2.217>
- Therrien, M., Uprimny, E., Lobo Guerrero, J., Salamanca, M. F., Gaitán, F., & Fandiño, M. (2002). *Catálogo de cerámica colonial y republicana de la Nueva Granada : producción local y materiales foráneos (Costa Caribe, Altiplano Cundiboyacense-Colombia)*. Fundación de investigaciones arqueológicas nacionales: Banco de la República.
- Trimborn, H. (2005). *Señorio y barbarie en el Valle del Cauca. Estudio sobre la antigua civilización Quimbaya y grupos afines del oeste de Colombia* (1st ed.). Universidad del Valle.
- Zuluaga Tobón, O. de J. (2003). *La Unión una historia para contar, 1778 - 2003. 225 años de su fundación*.



Condición estratificación cultura material	<i>Estratificada en perfil (Cm)</i>	<i>Deposición superficial</i>		<b>Conservación</b>	<i>Alta</i>	<i>Media</i>	<i>Baja</i>
<b>Recursos</b>			<b>Observación</b>				
	Fuente de agua						
	Suelos fértiles						
	Quebrada						
	Río						

**Anexo 2. Unidades de análisis y plan de manejo arqueológico.**

<b>Unidad de análisis o geoformas</b>	<b>Potencial arqueológico</b>	<b>Nivel prioridad para investigadores</b>	<b>Nivel de susceptibilidad frente a obras civiles</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Plan de manejo arqueológico en caso de obras civiles.</b>
<b>01</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay dos aterrazamientos. Se ven huellas de gaaquería. Esta en el bosque.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>02</b>	Alto	Alto	Alto	Cima Morro Peñas, personas usaron equipos para buscar alteraciones detectaron algo en sotavento del monumento de la virgen. Hay un aterrazamiento y una cruz en concreto.	Realizar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>03</b>	Alto	Alto	Alto	Hay presencia de cerámicos en aterrazamiento, era un cruce de caminos, hacia el río Piedras y quebrada El Presidio.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>04</b>	Alto	Alto	Alto	Hay presencia de un aterrazamiento. Ubicado en el cruce de carreteras que conducen a la quebrada El presidio y el río Piedras	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>05</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio contiene la entrada de la cueva conocida como la del Tuso. Lo que se ve como una chamba parece ser el camino antiguo del sector.	Reconocimiento de la cueva y realizar monitoreo, prospecciones intensivas en inmediaciones y posibles excavaciones.
<b>06</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio corresponde a lo que fue la casa de Félix María Restrepo, en donde yace sepultado, hay un busto en el sitio. Había una casa de bahareque y tapia.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.



<b>07</b>	Alto	Alto	Bajo	Los habitantes mencionan guaquería con rastros de esta. Existe un monumento de San Francisco de Asís. Hay presencia de cerámica. Hay aterrazamiento.	Realizar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>08</b>	Alto	Medio	Bajo	Hay un aparente aterrazamiento y en esta una torre de energía.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y eventualmente excavaciones.
<b>09</b>	Alto	Alto	Bajo	Se ubica entre El morro Peñas y El cusumbo, es atravesado por una chamba que en apariencia conecta los dos, hay aterrazamiento.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>10</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay aterrazamiento contiguo a una chamba que sube hasta el morro del Cusumbo.	Realizar prospecciones monitoreo, intensivas y posibles excavaciones.
<b>11</b>	Alto	Bajo	Bajo	Hay aterrazamiento. Cerca de la chamba que sube al Morro El cusumbo	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y eventualmente excavaciones.
<b>12</b>	Alto	Medio	Bajo	En el sitio hay distintos montones de rocas.	Realizar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>13</b>	Alto	Medio	Bajo	Hay aterrazamiento contiguo a una chamba que sube hasta el morro del Cusumbo.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>14</b>	Alto	Medio	Bajo	En el sitio hay un aterrazamiento amplio.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y excavaciones dentro de la posibilidad.
<b>15</b>	Medio	Bajo	Bajo	Es cercano a la chamba que aparentemente	Poner en marcha monitoreo,

				comunica el Morro peñas con el Morro el Cusumbo.	prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>16</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay presencia de cerámica. Hay un montón de rocas en apariencia producido por agricultores	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y eventualmente excavaciones.
<b>17</b>	Alto	Medio	Medio	Al sitio llega un carretable para acceso a cultivos y pastos.	Realizar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>18</b>	Alto	Alto	Medio	En el sitio hay una aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>19</b>	Alto	Medio	Medio	En el sitio hay una casa en Bahareque.	Realizar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>20</b>	Alto	Medio	Bajo	En apariencia hay un aterrazamiento, hay dos postes de energía.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>21</b>	Alto	Alto	Alto	Hay un poste de energía en un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	Realizar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>22</b>	Alto	Alto	Medio	En el sitio hay un aterrazamiento. Bordeado por carretera principal del sector	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>23</b>	Medio	Medio	Bajo	Descanso de ladera al lado de un bosque.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y

					eventualmente excavaciones.
<b>24</b>	Alto	Alto	Medio	Hay una laguna pequeña. Se encuentra ubicado decenas de metros más allá de la parte superior de la cueva del Tuso. En el sitio hay al menos dos terrazas.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>25</b>	Alto	Alto	Medio	En el sitio hay un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>26</b>	Alto	Medio	Medio	En el sitio hay al menos una terraza. Al lado de la carretera principal.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas.
<b>27</b>	Alto	Medio	Bajo	En el sitio hay lo que parece ser un aterrazamiento	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>28</b>	Alto	Bajo	Medio	Hay una casa de material moderno, pasa tangencialmente una chamba.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y eventualmente excavaciones.
<b>29</b>	Alto	Alto	Alto	Es un amplio aterrazamiento. Hay una casa de material moderno, que altera parte del sitio.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>30</b>	Alto	Bajo	Medio	En el sitio hay un mortero de uso pecuario.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas.
<b>31</b>	Alto	Alto	Alto	Hay un aparente aterrazamiento. Área represa. Aterrazamiento cerca a quebrada El Presidio	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>32</b>	Alto	Alto	Alto	Es un área amplia con dos aterrazamientos, uno de estos tiene una casa de bahareque. Hay presencia de cerámica.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.

<b>33</b>	Alto	Alto	Bajo	Se nota un aterrazamiento, cerca de la quebrada El Presidio	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>34</b>	Alto	Alto	Medio	Corresponde con el Yacimiento 15 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Hay aterrazamiento.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>35</b>	Alto	Alto	Medio	El sitio presenta un aterrazamiento, al lado de quebrada El Presidio	Realizar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>36</b>	Alto	Medio	Bajo	Está al lado oeste del monumento de don Félix María Restrepo.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>37</b>	Alto	Alto	Medio	En el sitio hay una casa de tapia y bahareque de al menos 100 años. Hay un metate usado como decorativo.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>38</b>	Alto	Medio	Bajo	Al sur y norte hay riachuelos.	Realizar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>39</b>	Alto	Medio	Bajo	En el sitio hay un tanque de agua el cual se desborda y el agua fluye por una zanja aparentemente moderna	Realizar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>40</b>	Alto	Medio	Bajo	Hay unos cantos rodados, pueden estar relacionados con una torre de energía que está instalada. Hay dos áreas muy planas como aterrazamientos.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>41</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un montículo de lo que fue una casa de material de tierra.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>42</b>	Alto	Alto	Alto	En el sitio hay dos aterrazamientos y pasa	Desarrollar monitoreo,

				una acequia. Hay dos casas en material moderno.	prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>43</b>	Alto	Alto	Alto	En explanación al parecer emergieron huesos y vasijas cerámicas. Se ven huellas de guaquería. Se encuentra cerca de desembocadura de riachuelo en quebrada El Presidio.	Hacer prospecciones monitoreo, intensivas y en lo posible excavaciones.
<b>44</b>	Alto	Medio	Bajo	Por el sur y norte cruzan riachuelos.	Realizar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>45</b>	Alto	Alto	Alto	Hay una aterrazamiento con una casa de bahareque. Hay presencia de cerámica.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>46</b>	Alto	Alto	Medio	Sitio con dos aterrazamiento y casa de bahareque.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>47</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>48</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde con el yacimiento 46 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Realizar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>49</b>	Alto	Alto	Alto	En el sitio hay dos metates en superficie como decoración en casa moderna.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>50</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay un aparente aterrazamiento.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.

<b>51</b>	Medio	Medio	Bajo	Hay un aterrazamiento. Cerca de quebrada El Presidio y desembocadura de arroyo.	Realizar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>52</b>	Alto	Alto	Medio	En el sitio hubo una casa de bahareque. Hay presencia de cerámica.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>53</b>	Alto	Alto	Medio	Hay presencia de cerámica. Se encuentra al lado de la carretera del sector.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>54</b>	Alto	Alto	Alto	Hay una casa de tapia en buen estado. Hay presencia de cerámica.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>55</b>	Alto	Alto	Medio	Hay rasgo de guaquería reciente.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>56</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay un aterrazamiento amplio, pasa el camino que antiguamente comunicaba al sector.	Adelantar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones
<b>57</b>	Alto	Alto	Medio	Hay un aterrazamiento con fundaciones de edificación en tierra. Hay presencia de cerámica.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones
<b>58</b>	Medio	Medio	Bajo	Hay una casa de tapia en buen estado.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>59</b>	Alto	Alto	Medio	Hay un aterrazamiento amplio con una casa de bahareque.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.



<b>60</b>	Alto	Medio	Bajo	Pasa un carreteable para movimiento de insumos y productos agrícolas	Realizar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones
<b>61</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde con Yacimiento 12 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica en un aterrazamiento	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>62</b>	Medio	Medio	Bajo	Al lado este de la quebrada El Presidio.	Hacer prospecciones monitoreo, intensivas y posibles excavaciones
<b>63</b>	Medio	Medio	Bajo	Al lado este de la quebrada El Presidio.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones
<b>64</b>	Medio	Alto	Medio	Hay al menos un aterrazamiento.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones
<b>65</b>	Alto	Alto	Alto	Hay un aterrazamiento amplio, con casa de material de tierra.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones
<b>66</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay dos cuevas al parecer producto de la guaquería.	Reconocimiento de monitoreo, las cuevas y realizar prospecciones intensivas y posibles intervenciones.
<b>67</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento amplio. Hay presencia de cerámica.	Hacer prospecciones monitoreo, intensivas y posibles excavaciones.
<b>68</b>	Alto	Medio	Bajo	Al lado este de la quebrada El Presidio.	Implementar monitoreo, prospecciones y

					posibles excavaciones
<b>69</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay una casa de tapia.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>70</b>	Alto	Alto	Bajo	En algún momento hubo una casa de tierra, hay banqueo y aterrazamiento.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>71</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay una casa de tapia en buen estado de conservación.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>72</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento con una casa de bahareque en buen estado.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>73</b>	Medio	Alto	Bajo	Es bordeado por el camino antiguo que baja al sector de la cueva. Aparentemente hubo una casa de material local, queda una poceta en material moderno.	Hacer monitoreo y prospecciones intensivas.
<b>74</b>	Alto	Alto	Alto	Hay una casa de material de tierra en un aterrazamiento.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>75</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>76</b>	Alto	Medio	Bajo	El camino del sector pasa tangencialmente.	Adelantar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>77</b>	Alto	Medio	Alto	Hay una casa de tapia combinada con material moderno.	Hacer monitoreo, prospecciones

					intensivas y posibles excavaciones.
<b>78</b>	Medio	Medio	Bajo	Es una colina estrecha, cerca al bosque.	Adelantar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>79</b>	Alto	Alto	Alto	Había una casa de bahareque que fue demolida para construcción de una en material moderno	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>80</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>81</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay dos aterrazamientos. Hay presencia de cerámica.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>82</b>	Alto	Medio	Bajo	Sobre una cuchilla estrecha y cruza lo que parece ser un sendero.	Adelantar monitoreo, prospecciones y posibles excavaciones.
<b>83</b>	Alto	Alto	Alto	Hay dos aterrazamientos. Hay presencia de cerámica.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>84</b>	Alto	Alto	Alto	Hay presencia de cerámica, hay una casa en ladrillo y los dueños aseveran escuchar ruidos subterráneos.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>85</b>	Alto	Alto	Bajo	Una chamba atraviesa el sitio. Un guaquero cateo y vio tierra negra que se iba profundizando.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>86</b>	Alto	Alto	Alto	Hay una casa de bahareque, en la que se han visto luz de entierro.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y

					posibles excavaciones.
<b>87</b>	Alto	Alto	Medio	El sitio es un aterrazamiento	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>88</b>	Alto	Alto	Bajo	Antes había una casa de bahareque, hay cascada de agua. Ruinas de antigua toma de agua y acequia.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>89</b>	Alto	Alto	Bajo	En este sitio aparentemente quedaba la antigua planta eléctrica del municipio, contiguo a quebrada El Presidio.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>90</b>	Medio	Medio	Bajo	En el sitio había una casa de material en tierra.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>91</b>	Alto	Alto	Alto	Antes había casas en tapia, hay aterrazamiento.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>92</b>	Alto	Medio	Medio	En el sitio hay una casa en ladrillo	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>93</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>94</b>	Alto	Alto	Bajo	Es una cima, en el sitio hay una torre de energía.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>95</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio tiene dos aterrazamientos, en uno	Desarrollar monitoreo,

				de estos hay una casa de bahareque.	prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>96</b>	Alto	Alto	Bajo	Pasa por el sitio un sendero, está en rastrojado.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>97</b>	Alto	Alto	Bajo	Pasa un sendero o camino de herradura.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>98</b>	Alto	Medio	Bajo	Hay una torre de energía, al lado de bosque	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>99</b>	Alto	Medio	Bajo	Hay un aterrazamiento en el sitio.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>100</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio había una casa de material tierra.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>101</b>	Alto	Alto	Medio	Casa palafítica en bahareque sobre madera y rocas, debajo del piso madera se ven sedimentos y restos de variado tipo	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>102</b>	Alto	Alto	Bajo	Colina con ladera principal hacia la quebrada El Presidio	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>103</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay una chamba que sube por la ladera contiguo al sitio	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.

<b>104</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento. Cuchilla que relacionan con la mula cargada con oro que se rodó	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>105</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento. Cuchilla que relacionan con la mula cargada con oro que se rodó. El sitio no ha sido tractorizado. Pasa un camino de herradura o sendero	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>106</b>	Alto	Alto	Bajo	Corresponde con Yacimiento 30 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Pasa lo que parece ser un sendero. Cerca de convergencia con riachuelo y quebrada.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>107</b>	Alto	Alto	Bajo	Corresponde con Yacimiento 13 de Jaramillo (1998). Se ubica en un abanico coluvial, la cerámica pudo haber sido transportada por proceso gravitacionales	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>108</b>	Medio	Medio	Bajo	El sitio está a media ladera	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>109</b>	Medio	Medio	Bajo	Pasa cerca de lo que parece ser un camino o sendero	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>110</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio aparentemente hubo un lago o laguna.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>111</b>	Alto	Alto	Alto	En el sitio hay un aterrazamiento, existió una casa en material de tierra	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.



<b>112</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio está a media ladera	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>113</b>	Medio	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>114</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay dos aterrazamientos y un lago. Hay presencia de cerámica. Pasa un camino	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>115</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. Pasa camino o sendero	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>116</b>	Alto	Alto	Bajo	Corresponde con Yacimiento 43 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Hay un aterrazamiento	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>117</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento, antes había una casa de material en tierra.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>118</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay aterrazamientos y huellas de gvaquería.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>119</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento. Se ven huellas de gvaquería.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>120</b>	Medio	Alto	Bajo	Hay dos aterrazamientos en el sitio.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y

					posibles excavaciones.
<b>121</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento, pasa un camino o sendero.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>122</b>	Alto	Alto	Alto	Llega un carreteable, el sitio viene siendo erosionado por el cauce de la quebrada El Presidio. Área de represa.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>123</b>	Alto	Alto	Alto	Hay un aterrazamiento con fragmentos cerámicos producto de un corte para la banca. Es evidente el rasgo en el carreteable, que se ve fuertemente impactado con el paso de vehículos. Área de represa.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y excavaciones de manera urgente.
<b>124</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde con el Yacimiento 14 identificado por Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>125</b>	Alto	Alto	Alto	Al lado del cauce de El Presidio, en medio de dos riachuelos. Área de represa.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>126</b>	Alto	Alto	Bajo	Comprende el Yacimiento 44 de Jaramillo (1998), destaca bases de un vallado, casa de tapia y bahareque centenaria. Por el sitio pasa una acequia.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>127</b>	Alto	Alto	Bajo	En una aterrazamiento hay una casa en Tapia en buen estado de conservación. Hay presencia de cerámica.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.

<b>128</b>	Alto	Alto	Bajo	Esta en las inmediaciones de un lago artificial.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>129</b>	Alto	Medio	Bajo	A media ladera, contiguo al camino antiguo y carretera del sector.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>130</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay una casa de tapia en buen estado de conservación.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>131</b>	Alto	Medio	Bajo	Está al lado de la carretera principal y cerca del camino antiguo del sector.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>132</b>	Alto	Medio	Bajo	Está al lado de la carretera principal y cerca del camino antiguo del sector.	Desarrollar prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>133</b>	Alto	Medio	Bajo	Limita al lado con bosque, se ubica a media ladera.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>134</b>	Alto	Medio	Bajo	Limita al lado con bosque, cerca de quebrada.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>135</b>	Alto	Medio	Bajo	Ubicado a media ladera.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>136</b>	Alto	Alto	Bajo	Casa de tapia y bahareque en buen estado de conservación.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.

<b>137</b>	Alto	Alto	Bajo	Allí hubo una casa de material en tierra.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>138</b>	Alto	Alto	Alto	En el lugar había una casa de tapia, en un aterrazamiento, actualmente explanaciones. Hay presencia de cerámica.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>139</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un carreteable que llega al aterrazamiento.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>140</b>	Alto	Medio	Bajo	Pasa un sendero, cerca de quebrada.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>141</b>	Alto	Medio	Alto	Hay una estructura tapia: escuela veredal.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>142</b>	Alto	Alto	Alto	En el sitio hay un aterrazamiento. Área de represa.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>143</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. Por el sitio pasa un camino de herradura o sendero.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>144</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio tiene un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones
<b>145</b>	Alto	Alto	Alto	Antes había hubo una casa en material de tierra, ahora una de ladrillo. Hay presencia de cerámica.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y

					posibles excavaciones.
<b>146</b>	Alto	Alto	Bajo	Corresponde con el yacimiento 48 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>147</b>	Medio	Alto	Alto	Hay un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	Adelantar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>148</b>	Alto	Alto	Bajo	En el aterrazamiento del sitio había una casa de material en tierra.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>149</b>	Alto	Alto	Alto	Hay una casa reciente, presencia de fragmentos óseos muy porosos. Hay presencia de cerámica.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>150</b>	Alto	Medio	Bajo	Sitio ubicado a media ladera.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>151</b>	Alto	Medio	Bajo	Se ubica cerca de riachuelo.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>152</b>	Alto	Alto	Bajo	Por el sitio pasa una chamba, está a media ladera.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>153</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hace muchos años hubo una casa de tierra.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones. En el sitio hace muchos años

					había una casa de tierra.
<b>154</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay una casa de tapia en buen estado de conservación y pasa una acequia. Hay presencia de cerámica.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>155</b>	Alto	Alto	Bajo	Está al lado de la carretera del sector que viene siendo el camino antiguo que comunicaba con otras veredas.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>156</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento, fragmentos cerámicos mayores a 10 cm de diámetro, tractorizado recientemente.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>157</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio está ubicado en un descanso amplio de ladera.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>158</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay una casa en tapia con una acequia.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>159</b>	Alto	Alto	Bajo	Había una casa en tapia, llega un carretable	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones. Había una casa en tapia
<b>160</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>161</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio es atravesado por un carretable. Hay una torre de energía. El sitio tiene un aterrazamiento.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.



<b>162</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio tiene un aterrazamiento, hay una casa de tapia contigua.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>163</b>	Alto	Alto	Bajo	Aterrazamiento a media ladera.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>164</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento estrecho.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>165</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>166</b>	Alto	Alto	Bajo	Casa de tapia en buen estado que ocupa parte de un aterrazamiento amplio.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>167</b>	Alto	Alto	Bajo	El sitio tiene un aterrazamiento con casa de tapia en buen estado, queda un rasgo de acequia.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>168</b>	Alto	Alto	Bajo	Por el lado del sitio pasa camino o sendero.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>169</b>	Medio	Alto	Bajo	Al lado del sitio pasa la carretera principal y antiguo camino. Hay una acequia en la parte oeste	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>170</b>	Alto	Alto	Bajo	Pasa una acequia que aun funciona.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y

					posibles excavaciones.
<b>171</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento. Al lado de la carretera o camino del sector de la vereda.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>172</b>	Alto	Alto	Bajo	Pasa una chamba, cerca al camino antiguo de la vereda.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>173</b>	Alto	Alto	Bajo	Pasa el camino principal de la vereda. Divisora de aguas este, hacia la quebrada El Presidio	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>174</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica. Se ven huellas de guaquería.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>175</b>	Alto	Alto	Alto	Al lado de la carretera del sector de la vereda. En el sitio hay un tanque de agua y una casa en material moderno. Hubo presencia de cerámica por guaquería.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>176</b>	Alto	Medio	Bajo	Cerca de quebrada.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>177</b>	Alto	Alto	Bajo	Cerca de una quebrada.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>178</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica. Se ven huellas de guaquería, donde encontraron vasijas.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.

<b>179</b>	Alto	Alto	Medio	Hay una casa en tapia en buen estado de conservación, combina material moderno. El sitio es cruzado por el camino del sector	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>180</b>	Alto	Medio	Bajo	Tiene un carreteable y está al lado de una construcción moderna.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>181</b>	Alto	Alto	Bajo	Sitio con vistas a 360 grados, además destaca en el paisaje en general. Hay un aterrazamiento.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>182</b>	Alto	Alto	Alto	Hay aterrazamientos, algunos con construcciones modernas.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>183</b>	Alto	Alto	Medio	Hay una casa de tapia, ampliada con material moderno. Se reconoce como de las más antiguas de la vereda.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>184</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay presencia de cerámica en aterrazamiento, cruza un carreteable.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>185</b>	Alto	Alto	Medio	Hay un carreteable, con dos explanaciones que han alterado el sitio, este es atravesado por una chamba. Hay aterrazamiento.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>186</b>	Alto	Alto	Bajo	Al sitio llega un carreteable para acceso a las praderas.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>187</b>	Alto	Alto	Bajo	Corresponde al Yacimiento 57 de Jaramillo (1998). Hay	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y

				un aterrazamiento. Hay presencia de cerámica.	posibles excavaciones.
<b>188</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde al Yacimiento 58 de Jaramillo (1998). Hay un aterrazamiento. Área de represa.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>189</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde con el Yacimiento 59 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>190</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. En descanso de ladera.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>191</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. En descanso de ladera.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>192</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde al Yacimiento 50 de Jaramillo (1998). Aterrazamiento donde existió una casa de material en tierra. Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>193</b>	Medio	Alto	Alto	Área de represa. Contiguo al río Piedras.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>194</b>	Alto	Alto	Medio	Corresponde a la divisoria de aguas de la quebrada El Presidio, hay una casa de material moderno, pasa una carretera.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>195</b>	Alto	Alto	Bajo	Pasa el camino que antiguamente conectaba este sector con otras veredas.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.

<b>196</b>	Alto	Alto	Bajo	En el sitio hay colmenas, al lado de la carretera del sector.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>197</b>	Alto	Alto	Alto	Por el sitio pasa una acequia, en un aterrazamiento que se amplió había anteriormente una casa en material tierra.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>198</b>	Alto	Alto	Bajo	Hay presencia de cerámica en un aterrazamiento ampliado recientemente.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>199</b>	Alto	Alto	Alto	Al sitio llegaba una acequia, había una casa de material tierra en un aterrazamiento,	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>200</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. Hay un carretable, por acá pasaba el camino antiguo del sector.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>201</b>	Alto	Alto	Alto	Hay carretable, por acá pasaba el camino antiguo. Área de represa.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>202</b>	Alto	Alto	Alto	El sitio es atravesado por una chamba. Área de represa.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>203</b>	Medio	Alto	Bajo	En el sitio hay aterrazamiento. Por este pasa una chamba y un carretable.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>204</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde al Yacimiento 35 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y

				Hay una casa de tapia combinada con material moderno. Área de represa. Pasa un carretable que ha sido el camino antiguo del sector.	posibles excavaciones.
<b>205</b>	Alto	Alto	Alto	Esta el Yacimiento 34 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>206</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde a Yacimiento 55 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa. Cerca del río Piedras.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>207</b>	Alto	Alto	Bajo	Está rodeado por el camino antiguo. Esta el Yacimiento 33 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>208</b>	Alto	Alto	Alto	Por el sitio se cruzan dos chambas formando una T. Hay un aterrazamiento amplio.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>209</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. En el sitio hay un estanque de agua, el sitio es cruzado por una chamba y por otra dirección pasa un carretable.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>210</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. Confluencia de quebrada y río, varios habitantes indican que allí hubo un salado. Esta en rastrojado, se ven estructuras para manejo de aguas, acequias. Hay montones de rocas de aparente actividad minera.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>211</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. Destaca del sitio un montículo.	Desarrollar monitoreo, prospecciones



					intensivas y posibles excavaciones.
<b>212</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde el Yacimiento 52 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>213</b>	Alto	Alto	Alto	Hay una casa de bahareque con material moderno. Área de represa.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>214</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde con el Yacimiento 51 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>215</b>	Alto	Alto	Alto	Hay una casa de bahareque. Área de represa. Por el sitio pasa el camino del sector.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>216</b>	Alto	Alto	Alto	Al sitio llega un sendero, es bordeado por quebrada El Presidio. Se ven huellas de gaaquería.	Poner en marcha monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones. Área de represa.
<b>217</b>	Alto	Alto	Bajo	Corresponde al Yacimiento 61 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Pasa una chamba de forma perpendicular y tangencialmente al sitio un carretable.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>218</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde a Yacimiento 53 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica en el aterrazamiento. Área de represa. Pasa un camino o sendero que viene de la quebrada El Presidio.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>219</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde a Yacimiento 54 de	Hacer monitoreo,

				Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>220</b>	Alto	Alto	Alto	Corresponde al Yacimiento 60 de Jaramillo (1998). Hay presencia de cerámica. Área de represa.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>221</b>	Alto	Alto	Alto	Por el sitio pasa un camino o sendero. Lo bordea la quebrada El Presidio. Área de represa.	Hacer monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>222</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. Hay presencia de cerámica.	Implementar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>223</b>	Alto	Alto	Alto	Área de represa. Al lado de la quebrada El Presidio.	Desarrollar monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.
<b>224</b>	Alto	Alto	Bajo	Se ven abundantes rasgos de guaquería incluidos recientes. Está rodeado completamente por un carreteable. Esta en el bosque.	Llevar a cabo monitoreo, prospecciones intensivas y posibles excavaciones.

**Anexo 3. Cuestionario dirigido a algunos habitantes del área de estudio**

¿Qué sabe usted de los indios que antes vivían en El Guarango?

¿Ha escuchado hablar o sabe usted algo de tales Guacas o entierros?

¿Qué sabe de patios de indios en la vereda o alrededores?

¿Por cuáles sectores de la vereda se comenta de la presencia de estos?

¿Qué sabe de las chambas y para qué cree que la gente las usaba hace años?

¿Reconoce algunos caminos antiguos de esos que llamaban de herradura?

¿En la vereda hubo o hay zanjas y acequias para el manejo de aguas?

¿Qué sabe del “ojo de aguasal” que hay en la vereda?

¿Sabe usted de la presencia de cuevas en la vereda?

¿Qué sabe del Morro Peñas y del Cusumbo que le haya contado la gente de hace años?

¿Ha encontrado pedazos de cerámica, teja o piedras pulidas o de rayo?

**Anexo 4. Coordenadas de las unidades de análisis**

<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Longitud</b>	<b>Latitud</b>	<b>Z</b>
1	-75,39031	5,96433	2642
2	-75,38864	5,96151	2772
3	-75,38692	5,95693	2624
4	-75,38591	5,95604	2626
5	-75,39859	5,95292	2390
6	-75,39864	5,9529	2380
7	-75,39297	5,95654	2697
8	-75,39279	5,96076	2587
9	-75,39136	5,95874	2611
10	-75,39394	5,9581	2655
11	-75,39492	5,95964	2580
12	-75,39594	5,95977	2529
13	-75,39375	5,95701	2662
14	-75,39497	5,95629	2617
15	-75,39217	5,95771	2625
16	-75,39127	5,95679	2581
17	-75,39059	5,95714	2575
18	-75,38968	5,9579	2597
19	-75,38844	5,95677	2541
20	-75,38963	5,95593	2553
21	-75,38982	5,95512	2537
22	-75,39075	5,95507	2525
23	-75,39528	5,95374	2509
24	-75,39749	5,95355	2428
25	-75,39733	5,95128	2393
26	-75,39525	5,95213	2424
27	-75,39579	5,95113	2406
28	-75,39861	5,9522	2410
29	-75,39884	5,95061	2372
30	-75,40108	5,94875	2291
31	-75,40137	5,94757	2236
32	-75,40008	5,95062	2345
33	-75,40224	5,94781	2276
34	-75,40334	5,9485	2257
35	-75,40298	5,94971	2281
36	-75,40063	5,95371	2327
37	-75,39978	5,95703	2401

---

38	-75,39989	5,95418	2356
39	-75,39981	5,9561	2376
40	-75,40116	5,95536	2356
41	-75,40169	5,95421	2329
42	-75,40297	5,9535	2324
43	-75,40238	5,95141	2288
44	-75,40368	5,95134	2257
45	-75,40344	5,95247	2288
46	-75,40435	5,95605	2279
47	-75,40372	5,95578	2298
48	-75,40427	5,95454	2242
49	-75,4024	5,95687	2347
50	-75,40193	5,95833	2348
51	-75,40427	5,95801	2279
52	-75,40092	5,95848	2366
53	-75,40002	5,95764	2365
54	-75,40099	5,96093	2337
55	-75,40011	5,96025	2348
56	-75,39914	5,95893	2404
57	-75,39965	5,95816	2374
58	-75,40239	5,96093	2328
59	-75,40275	5,96137	2358
60	-75,40334	5,96017	2336
61	-75,40479	5,95959	2300
62	-75,40333	5,96223	2341
63	-75,40417	5,96274	2312
64	-75,40378	5,96405	2329
65	-75,39704	5,96381	2514
66	-75,39661	5,9647	2476
67	-75,40228	5,9636	2395
68	-75,40182	5,96525	2359
69	-75,40154	5,96765	2326
70	-75,40013	5,96822	2366
71	-75,3941	5,96087	2570
72	-75,39578	5,96091	2540
73	-75,39522	5,96187	2539
74	-75,39555	5,96317	2533
75	-75,39634	5,96294	2544
76	-75,39497	5,96239	2552
77	-75,39364	5,96234	2570
78	-75,39235	5,96229	2604

---

---

79	-75,3941	5,9635	2548
80	-75,39317	5,96414	2571
81	-75,39261	5,96546	2562
82	-75,39692	5,96746	2475
83	-75,39552	5,96523	2533
84	-75,39665	5,96585	2501
85	-75,39862	5,96436	2504
86	-75,39352	5,9662	2544
87	-75,39815	5,96856	2468
88	-75,40101	5,97061	2385
89	-75,40137	5,96812	2333
90	-75,40397	5,96673	2395
91	-75,40645	5,96286	2405
92	-75,40646	5,96119	2377
93	-75,40751	5,96491	2483
94	-75,40806	5,96717	2525
95	-75,40808	5,96917	2532
96	-75,40509	5,97065	2588
97	-75,40693	5,97038	2577
98	-75,40907	5,96336	2476
99	-75,41151	5,96109	2437
100	-75,41066	5,96066	2431
101	-75,40823	5,95924	2388
102	-75,40733	5,95907	2364
103	-75,40997	5,95777	2440
104	-75,41084	5,95728	2458
105	-75,41042	5,95551	2457
106	-75,40558	5,95716	2267
107	-75,40491	5,96015	2284
108	-75,40983	5,95593	2410
109	-75,40711	5,95699	2337
110	-75,40798	5,95476	2343
111	-75,40797	5,95414	2336
112	-75,40803	5,95326	2332
113	-75,40791	5,95263	2327
114	-75,40778	5,95227	2336
115	-75,40537	5,95478	2251
116	-75,40576	5,95433	2257
117	-75,40589	5,95368	2252
118	-75,40993	5,94923	2459
119	-75,40872	5,94894	2427

---



---

120	-75,4084	5,94971	2411
121	-75,40774	5,95077	2365
122	-75,40473	5,95389	2246
123	-75,40519	5,95278	2244
124	-75,40504	5,95153	2230
125	-75,40453	5,95039	2240
126	-75,40511	5,94874	2254
127	-75,38931	5,95268	2510
128	-75,38872	5,95309	2509
129	-75,38802	5,95533	2566
130	-75,38974	5,95336	2532
131	-75,39189	5,9519	2467
132	-75,3916	5,95325	2485
133	-75,39385	5,95325	2493
134	-75,3931	5,95059	2417
135	-75,39214	5,95008	2429
136	-75,39147	5,94997	2440
137	-75,39285	5,94806	2364
138	-75,39458	5,94991	2423
139	-75,39368	5,94806	2369
140	-75,39501	5,94797	2362
141	-75,39386	5,95134	2430
142	-75,40223	5,94589	2206
143	-75,40071	5,94582	2247
144	-75,40031	5,94651	2257
145	-75,39944	5,94732	2274
146	-75,40021	5,94823	2253
147	-75,39803	5,94854	2340
148	-75,39729	5,94813	2334
149	-75,39706	5,94957	2378
150	-75,39718	5,95009	2362
151	-75,39957	5,94909	2291
152	-75,39616	5,94996	2409
153	-75,38675	5,95482	2562
154	-75,38609	5,95326	2551
155	-75,38598	5,95205	2553
156	-75,38718	5,95142	2537
157	-75,38766	5,95059	2503
158	-75,38713	5,95277	2526
159	-75,38822	5,95264	2496
160	-75,38833	5,95123	2495

---

---

161	-75,38758	5,95191	2517
162	-75,3883	5,94993	2479
163	-75,39161	5,94865	2393
164	-75,39127	5,94772	2405
165	-75,39037	5,94814	2424
166	-75,38956	5,94873	2448
167	-75,38847	5,94791	2448
168	-75,3903	5,94735	2409
169	-75,38709	5,9495	2479
170	-75,38778	5,94896	2461
171	-75,38718	5,94806	2465
172	-75,38818	5,94706	2458
173	-75,38655	5,9471	2481
174	-75,38731	5,94534	2490
175	-75,38944	5,94531	2472
176	-75,39238	5,94675	2412
177	-75,39309	5,94665	2406
178	-75,3904	5,94576	2452
179	-75,39193	5,94509	2442
180	-75,39355	5,94604	2402
181	-75,39484	5,94619	2404
182	-75,39429	5,94409	2416
183	-75,39752	5,94494	2329
184	-75,39694	5,94226	2366
185	-75,39886	5,94222	2339
186	-75,39918	5,94338	2309
187	-75,40019	5,94424	2272
188	-75,40144	5,94434	2240
189	-75,40128	5,94277	2206
190	-75,40064	5,94339	2229
191	-75,40164	5,94189	2233
192	-75,40192	5,93954	2203
193	-75,40015	5,94011	2218
194	-75,39505	5,94268	2397
195	-75,39575	5,94076	2307
196	-75,39412	5,94066	2337
197	-75,39665	5,93633	2281
198	-75,39442	5,9393	2338
199	-75,39733	5,93745	2220
200	-75,39658	5,93935	2230
201	-75,39762	5,93938	2203

---

---

202	-75,39945	5,93921	2235
203	-75,3986	5,94134	2308
204	-75,40749	5,94189	2237
205	-75,40884	5,9396	2183
206	-75,40633	5,94136	2195
207	-75,40621	5,94399	2273
208	-75,40572	5,9452	2304
209	-75,4034	5,94297	2244
210	-75,40266	5,93977	2187
211	-75,4021	5,94106	2203
212	-75,40276	5,94057	2217
213	-75,4034	5,94297	2244
214	-75,40429	5,94212	2218
215	-75,40453	5,94681	2223
216	-75,40186	5,9468	2230
217	-75,40318	5,94549	2260
218	-75,40308	5,94491	2237
219	-75,40357	5,94437	2232
220	-75,40471	5,94308	2217
221	-75,40204	5,94291	2217
222	-75,4042	5,94646	2219
223	-75,40307	5,94653	2214
224	-75,39018	5,96516	2641

---