

Capucita ROJA

LLEGA A

MORAVIA



Autoras:

Laura Arrieta, Lisa Correa
y Valeria García.

Estudiantes de Licenciatura en Pedagogía
Infantil de la Universidad de Antioquia.

Asesora de trabajo de grado:

Liliana Esneda Martínez

Dibujos de personajes:

Niños y niñas del grado 3°2
de la Institución Educativa
Fe y Alegría Luis Amigó

Ilustraciones y diseño editorial:

Lina Marcela M. Arredondo

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.



Caperucita ROJA

LLEGA A

MORAVIA

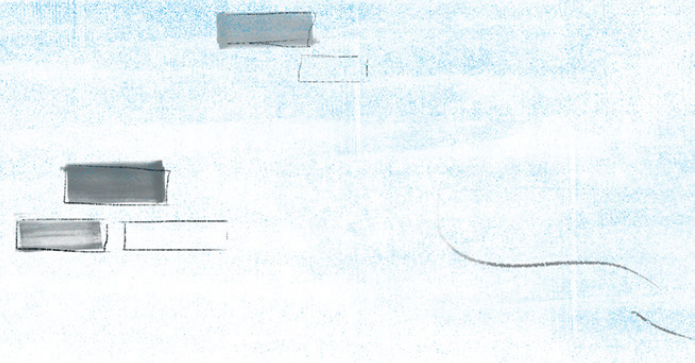




***(...) “El vaivén, siempre el vaivén,
cuidando de no quedar nunca quietos.
Mirar desde el adulto, y luego,
enseguida, mirar desde el niño”***

Graciela Montes.
El corral de la infancia

¿Qué hace la niña de la caperuza roja fuera del bosque? ¿Cómo llegó a Moravia y sin la astuta instrucción del lobo? Algunas de estas preguntas encuentran posibles respuestas en el libro que tienes en tus manos. Un libro de artista colectivo de los niños y las niñas que participaron de una experiencia de lectura; una travesía que se inscribe en sus memorias vitales y literarias.



Entrar a este libro es una aventura que nos invita a poner en juego dos sentidos con bellas resonancias pedagógicas: la mirada y la escucha. Podría ser que éstas se muevan en esa sugerencia del vaivén que nos hace Graciela Montes; el movimiento que teje ese fino equilibrio entre la libertad y la protección; dos acontecimientos cruciales en la vida de las infancias y en la relación de ellas con el mundo adulto.

Mirar para desentrañar esa delicada transmutación entre los colores, los trazos y las palabras que reinventaron una Caperucita que no siempre lleva una caperuza roja, puede ser karateca, una aplicada estudiante o una adolescente rumbera. Aquí, en este universo de imaginarios, los lobos están entre su naturaleza temeraria o han sido domesticados por la ternura de los niños; sin embargo, una sombra sigue palpitando entre

las calles de Moravia. Las abuelas son viejitas jóvenes muy cercanas, son ese referente de cuidado y acogida. Las hay de todos los colores, muy acicaladas, dueñas de mansiones, aunque tengan que levantarse todos los días a trabajar. Los cazadores son una figura que se concibe como quien pone la ley, el orden, aunque con métodos e instrumentos variados; no es tan representativo como los demás personajes.

¿Qué hay de la escucha? Esa acción de atención amorosa es la que queda gravitando. En esta obra colectiva hay muchas voces, interpelaciones, llamados de atención que nos hacen los niños y las niñas. Hay que afinar la oreja verde de la que nos habla Gianni Rodari, esa que se conjuga con la capacidad de “mirar desde el niño”. Bella y exigente tarea, que este libro sea una inspiración para aceptarla.



Liliana





Presentación.

Caperucita Roja llega a Moravia; su llegada tiene que ver con un proyecto de investigación que se piensa la relación entre los niños y las niñas con la Literatura Infantil, a propósito de su universo literario y las distintas interpretaciones y versiones. Las experiencias de lectura construyen un tejido entre las historias, las vivencias, los recuerdos y la imaginación. Con este pálpito, nosotras, maestras en formación, fuimos acogidas por el grado 3°2 de la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó.

Las interacciones con los niños y las niñas evocaron preguntas e hicieron más significativa la experiencia, nos permitieron comprender que pensarse un tejido entre la Literatura y las infancias implica preguntarse, ¿qué infancias se pueden encontrar hoy?, ¿cuáles son sus intereses y realidades? y ¿qué experiencias de lectura han construido a lo largo de su vida?. En este sentido, reco-

nocemos que no existe una sola infancia; es decir, las infancias no pueden ser pensadas desde una sola mirada, por el contrario, deben ser entendidas como una construcción histórica, social y cultural en la que cada niño o niña va formando su subjetividad con relación a su entorno.

Gracias a la experiencia colectiva que gestamos con los niños y las niñas del grado 3°2 nos imaginamos narrativas e ilustraciones situadas de Caperucitas, Lobos, Abuelas y Cazadores que no solo reflejan el poder de este cuento popular, sino también la metamorfosis que pueden tener cuando la lectura se teje con la vida, cuando se disfrutan y se sienten las lecturas.

Querido lector, lo que verás a continuación son imaginarios, vivencias, tejidos de historias y cultura. Prepara tu imaginación y atrévete a crear.

Laura Arrieta, Lisa Correa y Valeria García.
Niños y niñas del grado 3°2



Agradecemos a la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó por abrir sus puertas a la creación de conocimientos y contribuir al proyecto investigativo.

A la docente Olga María Alzate Montoya por enseñarnos la importancia de reconocer el contexto de los niños y las niñas, con actos tan sencillos como: el buen trato, el oportuno acompañamiento y el reconocimiento a la opinión de los participantes.

Gracias a los niños y las niñas del grado 3°2 por hacer parte de este proyecto que no hubiese sido posible sin su escucha, imaginación y aportes creativos. Esperamos ser la semilla para que el amor por la lectura siga creciendo en cada uno de sus corazones.

Gracias a Liliana Martínez Alzate, nuestra asesora de trabajo de grado por su apoyo, ideas, conocimiento y acompañamiento durante el desarrollo y elaboración de este libro colectivo.



En memoria de
Johana Rivillas Arbelaez.

Su amor y pasión por la literatura infantil nos motivaron a darle vida a este libro.



Capercucita

Caperucita Azul



Laura Peñate Romero

LAURA PEÑATE ROMERO

Es la niña que le gusta el color azul.

Copezita



Juan Manuel Tapia

JUAN MANUEL TAPIA

Caperucita es la más bonita. Caperucita es rapera se sale por la noche llena y coje dinero, le gusta bailar, sale con el conjunto nike y viste con Jordan, también es astronauta y es maestra en matematica, comunicación y lenguaje.

La Caperucita rosa



Nicolás Restrepo Moreno.

NICOLÁS RESTREPO MORENO

Caperuca rosa es karateka y ella ha pasado por todas las fronteras, viene desde Japón caminando, viene a Argentina los Andés.

Caperucita Azul Mar



Mathias Cujia

MATHIAS CUJIA

Caperucita azul mar, porque ya no le gusta el rojo.

Doña rumbera Roja



Carlos Mario Manjarrez

CARLOS MARIO MANJARREZ

Siempre los fines de semana toma cerveza.

Caperucita Estudiosa



Yenedith Nisperusa Teran

YENEDITH NISPERUSA TERAN

Va al colegio y es muy inteligente, es linda en el colegio, juega con sus amigas y amigos.

Caperucita la Vengadora



Manuel David Cantor Angarita

MANUEL DAVID CANTOR ANGARITA

Esta caperucita mata con sus sierras a la gente que se le cruce enfrente.

Rosa



Maria Jose Lopez Martinez

MARIA JOSE LOPEZ MARTÍNEZ

Caperucita es una niña muy inteligente y bonita. Se llama Rosa porque me parece bonito. Se ve con la abuela.

Caperucita transparente



Juan José Daza Tuberguía

JUAN JOSE DAZA TUBERQUIA

Porque a Caperucita Roja solamente le gusta el color transparente, porque los otros son muy feos.

Amarita



Luciana de la Ossa

LUCIANA DE LA OSSA

Amarita es una niña muy alegre y muy feliz siempre sale a comer a donde la abuela muy querida y muy linda le gusta trotar en las mañanitas es vegetariana y le gusta comer frutas y verduras.

Caperucita Rosada



Esteysi Sariana Hinestroza Copete

ESTEYSI SARIANA HINESTROZA COPETE

Caperucita es una niña que le gusta mucho el color rosado y se llama caperucita rosada le gusta mucho jugar también le gustan mucho las fresas. Su mayor sueño es ser policía.



Santiago Gamez

SANTIAGO GAMEZ

En el detrás de Caperucita la mano del lobo y la va a coger y llevar.



lobo

El Lobo Azul

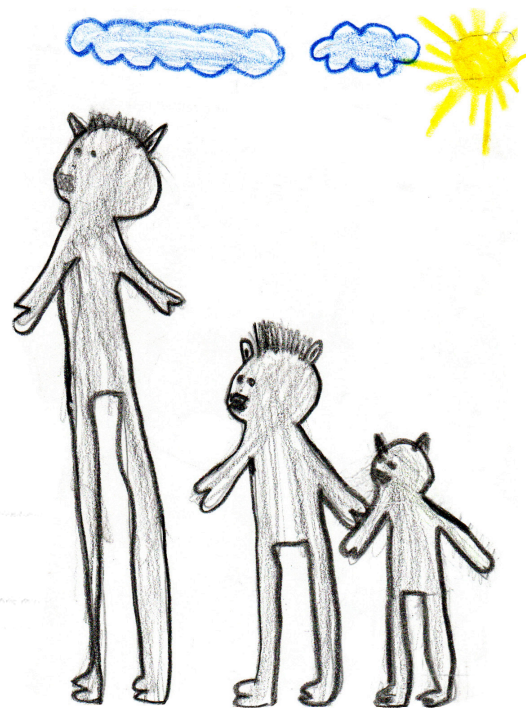


Juan Jose Quiroga Gallego

JUAN JOSE QUIROGA GALLEGO

Come carne, es azul porque la mamá era azul, porque el papá se comió tío azul y la mamá tuvo un novio y tuvo hijo.

El lobo Rodolfo El lobo Lambucio · El lobo Pepito

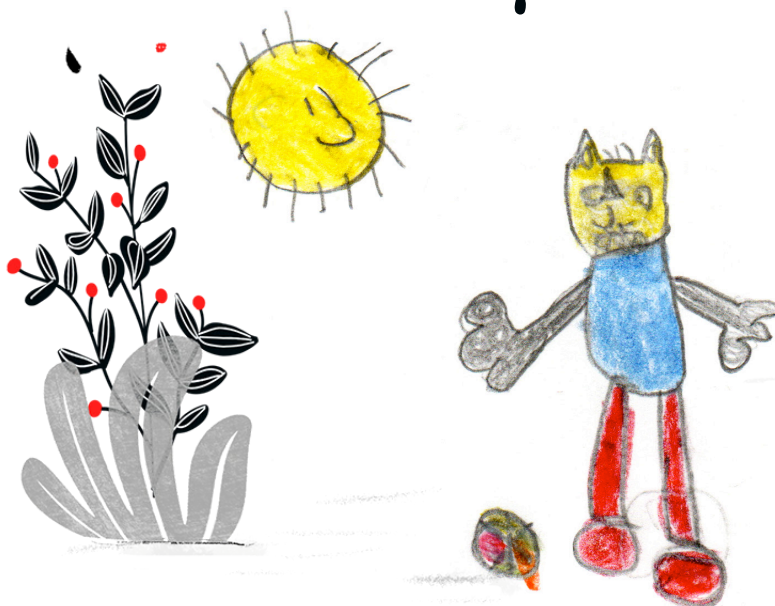


Gerasli YBarra

GERASLI YBARRA

Los lobos son animales que se quieren mucho comen vegetales y juegan al escondite.

El lobo de Colombia

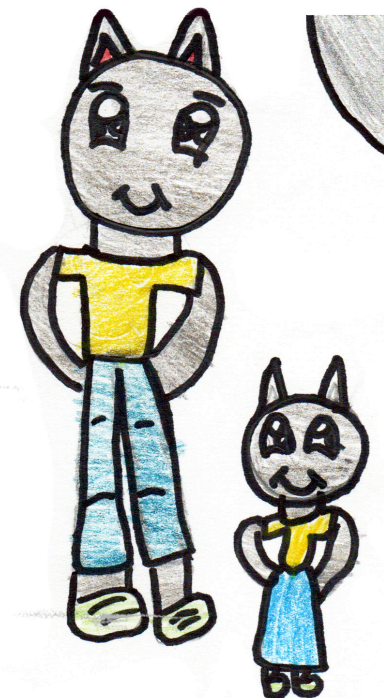


matias Garcia Rios

MATHIAS GARCIA

Había una vez el lobo que hacía travesuras, se come a la gente.
FIN.

Pablo · Paula

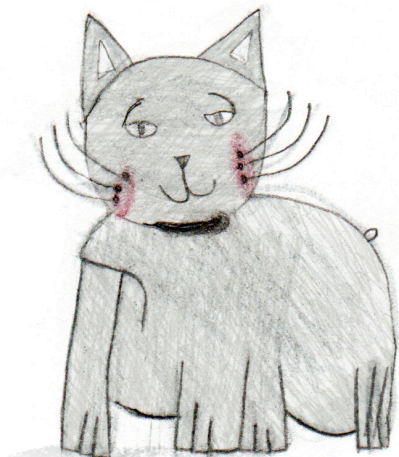


Yoselin Velasquez

YOSELIN VELASQUEZ

El lobo puede ser escritor, saqueador o piloto y el lobo puede ir a la luna.
Para mí Pablo y Paula son una familia, y tiene una hija especial.

Jerri



Sara Sofia Ochoa Escorcía

SARA SOFIA OCHOA ESCORCIA

Este lobo salvó a una persona que se la querían robar un ratero y este lobo la salvó.

Angie y Sofía

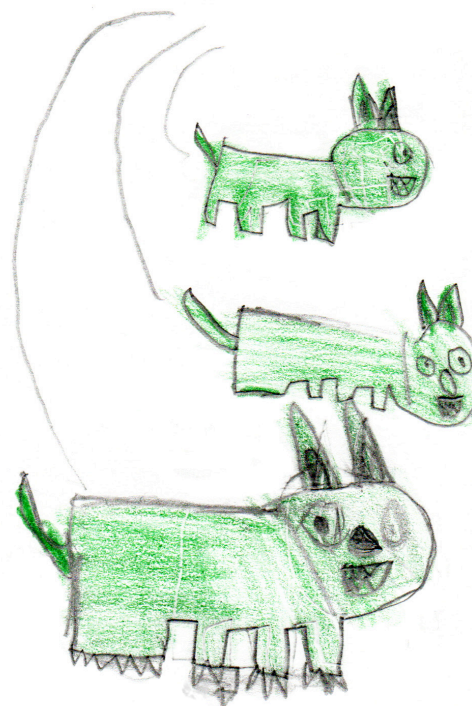


Yenedith Nisperusa Teran

YENEDITH NISPERUSA TERAN

Los lobos son muy lindos, los lobitos son: que su hija le dijo a su mamá que fuera a pasear por el bosque y los lobos son inteligentes, muy bello y cariñosos preciosos.

Los Robertos

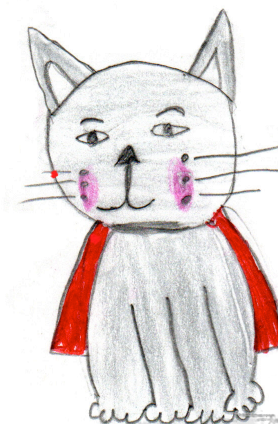


Mathias Guispealpa

MATHIAS CUJIA

Mis lobos son bonitos y educados, no dicen groserías, se portan bien, estudian, trabajan y son pequeños.

Tom



Isabella Rodriguez Orozco

ISABELLA RODRIGUEZ OROZCO

Lobo: Caza a veces solitario, es bonito y también mi lobo es un superhéroe.

Lobis



Miguel Quiroga

MIGUEL ANGEL QUIROGA

Este lobo es un hombre lobo y le gusta comer carne cruda, es astuto y feroz, así que nadie va al bosque porque se encuentran con el lobo dorado.

Freidel



Paul Ramirez Angulo

PAUL RAMIREZ

Mi lobo es muy agresivo porque una vez mató a muchísima gente en mil novecientos noventa, mi lobo era el más agresivo del pueblo, mató a mucha gente, en un año mató a más de 400 personas.

Bul

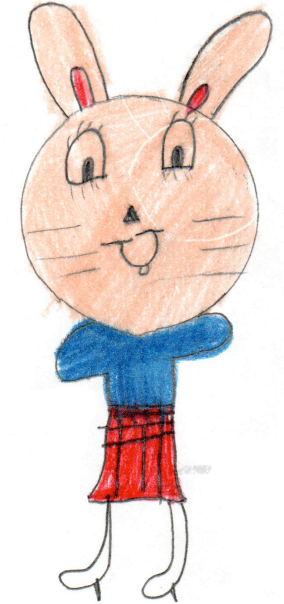


Nicolás Restrepo Moreno

NICOLÁS RESTREPO MORENO

Lobo: Hombre con mucho pelo y sin un ojo. Y con traje de karate y un sombrero de vaquero. Hambriento.

Ivan Noblot Cladenas



Ivana Sofía Noblot

IVANA SOFÍA NOBLOT

Este lobo estudia



Abuela



Maria



Luciana de la Ossa

LUCIANA DE LA OSSA

Maria come solo verdura y vegetales, sale todos los domingos a fiesta en su lujosa mansión, todos los días madruga.

La Abuela Maria



GERASLI YBARRA

GERASLI YBARRA

La Abuela Maria es muy cariñosa y yo la quiero mucho.

Sara



MARIA JOSE LOPEZ MARTINEZ

MARIA JOSE LOPEZ MARTÍNEZ

Ella es una abuela muy especial y también muy hermosa.

Doña Marina



PAUL RAMIREZ ANGLIO

PAUL RAMIREZ

Los sábados y domingos se va a perrear y se va para todas partes.

Maria

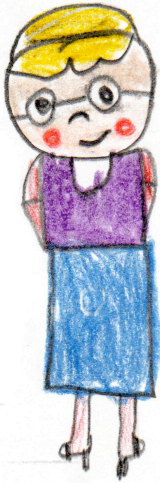


Cristin Soreanna Mosquera

CRISTIN SOREANNA MOSQUERA

La Abuela se llama María, es amable y le gustan los animales y las flores, tiene un perrito :)

Maria Elena



Isabella Rodriguez Orozco

ISABELLA RODRIGUEZ

Abuela: Es cariñosa, amorosa y el nombre es de mi abuela.

Alba



Laura Sofia Anaya

LAURA SOFIA ANAYA

Significado: las abuelas son viejitas jóvenes lindas hay muchos tipos de abuelas.

Karol G



Nicol Avendaño Gomez

NICOL AVENDAÑO GOMEZ

La abuela ve televisión y la novela se llama Las Hermanitas Calle.

Fancg



Emelin Yanisa Mejía Madrigal

EMELIN YANISA MEJÍA MADRIGAL

Es una abuela amable, ayuda a los demás y es muy buena con los amigos ayudantes.

Kakaroto



Matias Salazar CadaVID

MATIAS SALAZAR CADAVID

La abuela es super héroe, ella puede volar, salva personas y captura ladrones.

Abuela Satanás



Manuel David Cantor Angarita

MANUEL DAVID CANTOR ANGARITA

La abuela salió del infierno y se murió.

Abuela EXE de la muerte



Dylan Restrepo

DYLAN RESTREPO

La abuela la cogió un demonio y mató al nieto, pero solo estaba poseída.



Cazador



Azul



Miguel Quiroga

MIGUEL ANGEL QUIROGA

Mi cazador se llama azul porque le encanta el azul y cuando ve animales se marean por el color brillante y le brilla el cuerpo.

Cazidor



Juan Manuel Tapias

JUAN MANUEL TAPIAS

Caza lobos, es inteligente, no lo engañan, es profesor y trabaja en restaurante.

El cazador matón



Carlos Mario Manjarres

CARLOS MARIO MANJARRES

El cazador es matón, por salvar a las personas.

Pedro el Cazador



Santiago Gamez

SANTIAGO GAMEZ

Tiene un auto, tiene un balón, tiene una pistola.

El vengador de muertos



Dylan Restrepo

DYLAN RESTREPO

Venga a los muertos de quienes los mataron y tiene una boca de gusano con la que se le hace más fácil.

Don Juan Pablo



Sara Sofia Ochoa Escorcia

SARA SOFIA OCHOA ESCORCIA

El cazador Juan Pablo: Le gusta salvar a las personas y a los animales cuando necesitan ayuda y están en peligro.

Nicolas Romero



Laura Peñate Romero

LAURA PEÑATE ROMERO

Cazador: Es el que mata animales peligrosos. El cazador tiene el mismo nombre de mi tío.

El cazador valiente



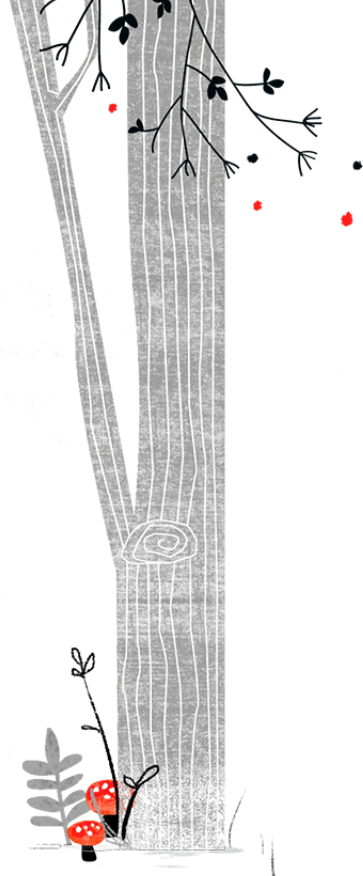
Juan José Daza Tuberguía

JUAN JOSE DAZA TUBERQUIA

El cazador porque es valiente, porque tiene tipos de armas.



El cazador Juan



Felipe



Jose



Ivana Sofia Noblot

IVANA SOFIA NOBLOT

A ese cazador le gusta comer comida chatarra y es muy grosero y muy peleón.

Nicol Avedaño Gomez

NICOL AVEDAÑO GOMEZ

Es bueno y salva a su mamá. Es bueno con los animales. Le gusta el color rosado y vive con sus hijos.

Laura Sofia Anaya


LAURA SOFIA ANAYA

Significado: un cazador es un señor que protege a la selva y a las ancianas.

Cristin Soreanna Mosquera

CRISTIN SOREANNA MOSQUERA

Es cazador se llama Jose anda por el bosque con su arma y tiene un sombrero amarillo.




La magia de este proyecto fueron las voces, ilustraciones y narraciones que surgieron durante esta experiencia de lectura, aquella que transformó las perspectivas que los niños y las niñas tenían de los personajes de Caperucita Roja; la imaginación y la fantasía fueron las protagonistas. Durante este camino conocimos Caperucitas de muchos colores, lobos que persiguen o protegen a quienes los rodean, abuelas que no viven en el bosque, sino en una lujosa mansión y les gusta ir de fiesta, cazadores jóvenes e inspirados en otros animales.

Cada ilustración, cada palabra que los estudiantes del grado 3º2 de la I. E. Fe y Alegría Luis Amigó plasmaron estuvieron permeadas por sus realidades, creencias, culturas

y sentires, aquellos que pudieron ser manifestados gracias a la experiencia de lectura que estuvo mediada por talleres, puestas en escena, lecturas en voz alta, creación de imágenes y escritura creativa.

Ahora bien, es momento de preguntarnos ¿Qué caperucita, lobo, abuela o cazador habita en nosotros? ¿Cómo podríamos representarlo? ¿Cuál sería su personalidad, vestimenta o características que lo haría único frente al resto de versiones en el universo de la literatura?



Querido lector,

tú que acabas de ser partícipe de esta gran aventura leyendo y reconociendo el conocimiento que las infancias tienen por ofrecernos; **te invitamos a imaginar, leer y crear mundos fantásticos donde todo sea posible.**

