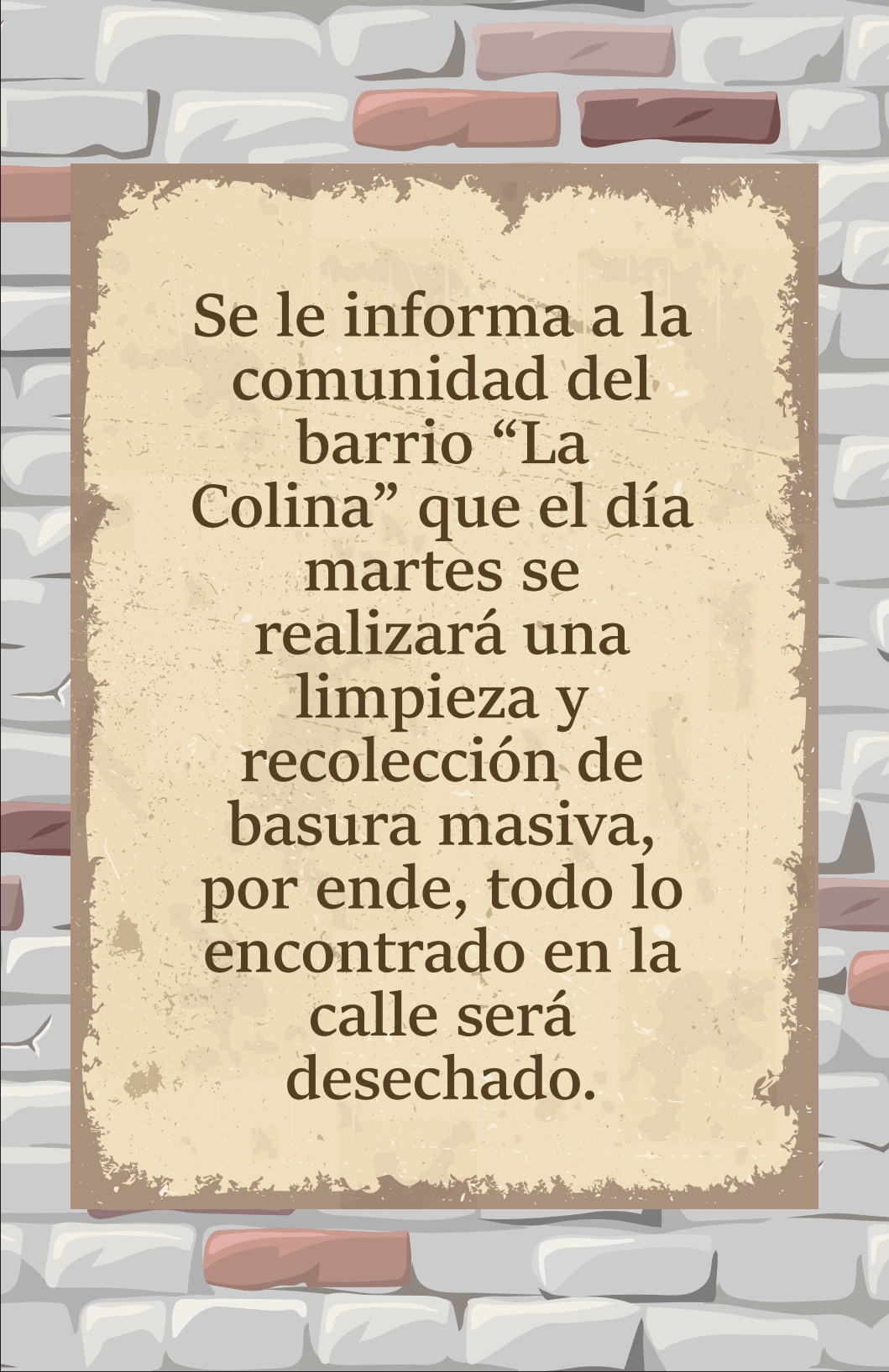


EL MUSEO DE LA CALLE

LA CASITA DE LOS RECUERDOS



The background of the image is a grey stone wall with several reddish-brown bricks interspersed. In the center, there is a rectangular area with a brown, textured border, resembling a piece of aged parchment or a notice board. The text is written in a dark brown, serif font on this parchment.

Se le informa a la
comunidad del
barrio “La
Colina” que el día
martes se
realizará una
limpieza y
recolección de
basura masiva,
por ende, todo lo
encontrado en la
calle será
desechado.

Lo niños y las niñas del barrio La Colina observan con angustia y se preguntan:
¿Por qué alguien quiere arrebatarnos los objetos que son importantes para nosotros?

Se le informa a la comunidad del barrio "La Colina" que el día martes se realizará una limpieza y recolección de basura masiva, por ende, todo lo encontrado en la calle será desechado.



Brayan, el mayor del grupo de niños y niñas, dice con furia:


Brayan:
¿cómo se atreven?
¿quiénes se creen
para llevarse
nuestras cosas?

Flaca: no saben el
valor que tienen esos
objetos para nosotros.

Josefina, La
Crespa: ¡esto
es injusto!

¡tenemos que
hacer algo!






Brayan: debemos encontrar la forma de proteger nuestros objetos.


La Flaca: sí, un lugar donde podamos reunir recuerdos y atesorarlos.

Josefina, La Crespa: la profe Cleo podría ayudarnos a guardar nuestras cosas.

An illustration of two young people in a room. On the left, a young woman with long, dark braided hair is looking towards the right. On the right, a young man with a large afro hairstyle is smiling broadly. The background features a red wall, a window with a blue frame, and a blue and green patterned object, possibly a bed or a piece of furniture. The overall style is colorful and stylized.

Makarena: sí,
vamos a
preguntarle a la
profe Cleo.

Chichón
de piso:
¡vamos, vamos!



Cleo:
¡Hola!
¿a qué debo
el honor?


Josefina, La Crespa:
profe Cleo ¿tú has
visto el letrero que
pusieron en la calle?
se van a llevar todos
nuestros objetos.

Chichón de piso:
Sí profe, se van
a llevar todas
nuestras cosas.

Cleo: ¿y sí
construyen un
lugar donde
guardar sus
cosas?

Brayan: yo conozco
un lugar donde
podemos construir
una casita.





Tego:
yo sé dónde
podemos
encontrar
madera.

La Flaca: yo sé dónde hay
pinturas y algunas
herramientas.



El lugar donde
encuentran la madera...



El lugar donde harán
la casita de los recuerdos...



**La Flaca:
¡a limpiar y a
construir!**



Días despues...



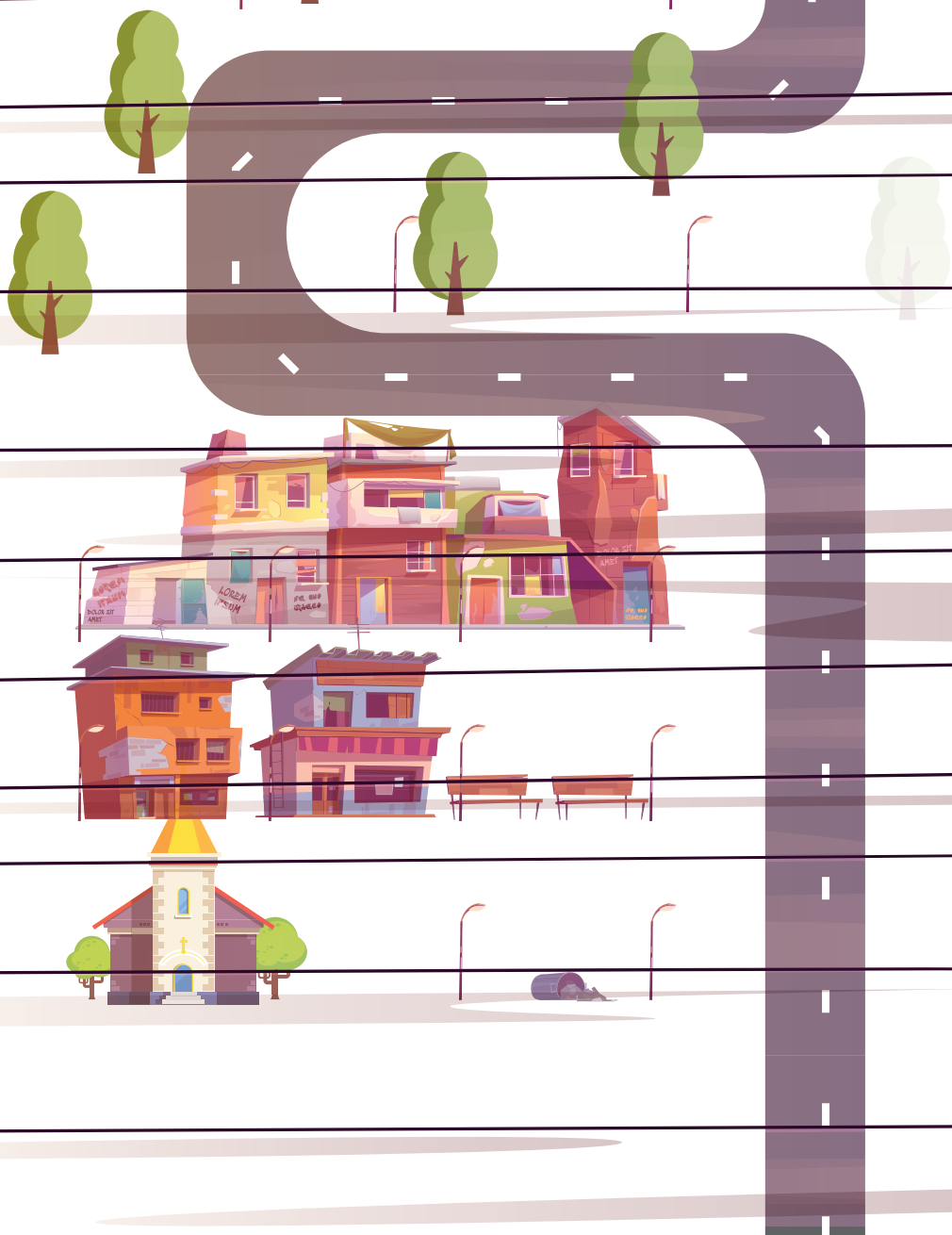
Makarena:
¡ay! nos quedó
increíble.


Makarena:
yo sé dónde
podemos
encontrar
pintura.
¡vamos!

La Flaca:
pero siento
que le falta
color.



Los niños y las niñas realizan un mural del barrio en la casita de los recuerdos...





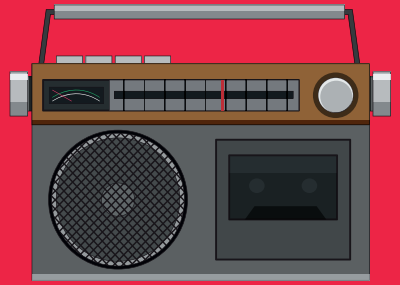
Josefina,
La Crespa:
deberíamos
ir por esos
objetos
que nos
recuerdan
la calle

Chichón de
piso: el mural
está listo, es
hora de buscar
los objetos para
guardarlos.

El poema de Josefina

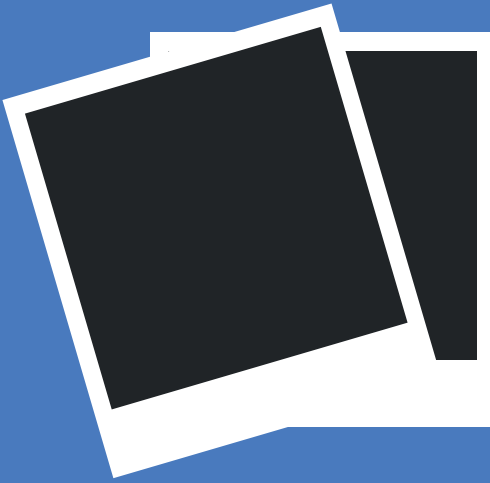


Esa muñeca que
perdí mientras
dormía
me acompañó en
noches y días, tan
sola me sentía
hasta que en ella
encontré
compañía.



La grabadora de Tego

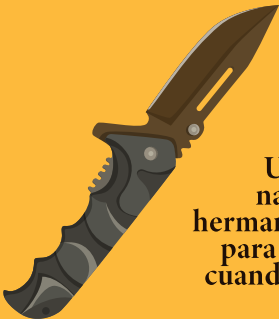
En la que escuchaba los temas
con los parceros, los cuales
poco a poco desaparecieron.



Las fotos de Chichón de piso y makarena

De sus abuelos que ya no
están y de su hermanito
que se lo llevaron otros
papás.

La navaja de Dante



Una oxidada
navaja que su
hermano utilizaba
para defenderse
cuando no estaba
su manada.

La flor de la flaca



La flaca recordó
aquella flor que
crecía en la casa de
su tía, en esa vereda
donde hombres
malos la
sacaron de ahí.

La Flaca en un recorrido por el barrio notó una de las llantas con las cuales jugaban todo el tiempo, así que decidió tomar dos para la casita.



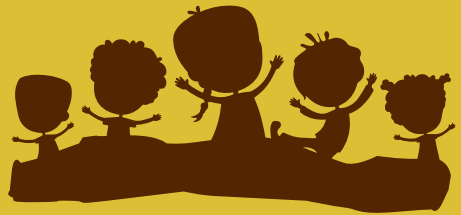
Caminando por la calle dante se topó con una lata la cual le recordó los cotejos de fútbol con los panas.



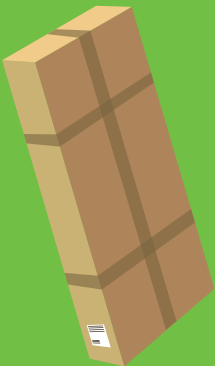
Después de mucho buscar, Chichón de piso sentado en su lugar favorito "la cancha" movió los pies recordó: ¡Este es mi terreno, mi lugar, mi tierra! empacó en una botella y emprendió la marcha.



Makarena consideró a sus amigos parte importante de su vida, por esa razón decidió hacerlos en plastilina.



De camino por la loma Tego soltó una carcajada, recordando todas aquellas tardes en las que se tiraban en cajas de cartón. Luego de un rato se agachó y cogió el cartón para llevarlo a la casita.



Josefina mirando el reloj, se da cuenta que son las 6:00 p.m. hora en la que se reunen todos sus amigos a ver el atardecer, por lo que decide pintarlo.





¿Y SI
CONSERVAMOS
LA MEMORIA?

Y así, poco a poco convirtieron un lugar completamente vacío en un espacio que conmemora las historias, las experiencias y los relatos.



Con cada elemento se forjó un espacio que contiene una parte de cada uno de ellos, que hace alusión a sus memorias y se conservará a través del tiempo en El museo de la calle: La casita de los recuerdos



