



Experiencias de buen vivir de Mujeres indígenas estudiantes del Cabildo Indígena Universitario de Medellín. Un aporte para la permanencia estudiantil en la Universidad de Antioquia.

Diana Cristina Guapacha Romero

Trabajo de grado presentado para optar al título de Trabajador Social

Asesores

Luz Dary Ruiz Botero Magister en Educación y Desarrollo Humano

Hugo Alexander Villa Becerra Magister en Educación y Desarrollo Humano

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Trabajo Social
Medellín
2024

Cita

(Guapacha, Romero,2024)

Referencia

Guapacha Romero, D. C. (2024) *Experiencias de buen vivir de Mujeres indígenas estudiantes del Cabildo Indígena Universitario de Medellín. Un aporte para la permanencia estudiantil en la Universidad de Antioquia.* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Con todo mi corazón dedico este trabajo al gran espíritu creador del universo, a mi linaje materno y paterno, a mis padres, hermanas, amigos y en especial a mis semillas de vida Ian y Zaira, gracias a todos porque siempre tuvieron una palabra dulce, un corazón bueno y a su vez me brindaron la motivación en cada puntada de este tejido que significó un dulce despertar de mi esencia como mujer indígena.

Agradecimientos

Quiero agradecerles a las Mujeres indígenas estudiantes del Cabildo indígena Universitario de Medellín, por permitirme reconocer sus historias de vida y compartir sus experiencias desde sus sentires más profundos.

Agradezco al Cabildo indígena universitario de Medellín, el cual desde su proceso organizativo en la Universidad de Antioquia contribuyo a mi proceso formativo desde los espacios de liderazgo y lo académico. De igual forma expreso mi gratitud para el Cabildo Indígena Chibcariwak por ser un lugar de acogida y de grandes aprendizajes.

Finalmente, valoro el acompañamiento dado por mis asesores Luz Dary Ruiz y Hugo Villa, que, con su disposición, sabiduría, respeto a mi cultura siempre aportaron significativamente a este proceso de construcción, no solo a nivel académico sino también a mi ser y sentir como mujer indígena.

Figura 1

Co-creación visual del fuego del CIUM (Cabildo indígena Universitario de Medellín)



Nota. Representa la primera puntada que se empezó a tejer, y que se unió a los demás jóvenes indígenas que avivan el fuego del proceso, en ello las manifestaciones políticas, sociales, culturales, las lenguas, las tradiciones, las costumbres, las medicinas ancestrales, se hacen evidentes en cada espacio propio, universitario y de ciudad. Fuente, Tunubala, M. (2017)

Tabla de contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción	10
1. Planteamiento del problema.....	11
1.1. Justificación.....	15
1.2. Objetivos	16
1.2.1. Objetivo general	16
1.2.2. Objetivos específicos	16
2. Referente conceptual	17
2.1. Permanencia	17
2.2. Experiencias	19
2.3. Buen vivir.....	19
3. Metodología	21
3.1. El tejido como narrativa	22
3.2. Momentos de la investigación	23
3.3. Técnicas e instrumentos utilizados	23
3.4. Consideraciones éticas	24
4. Momento I: Tejiendo el origen.....	26
4.1. Adherir nuevos hilos y visiones.....	29
5. Momento II: Anudar y destejer	39
5.1. Tejer el buen vivir.....	39
5.2. Los diferentes nudos presentes en el tejido	41
5.3. Tensar el hilo	43
5.4. Resignificando cada puntada.....	46

6. Momento III: Entrelazar nuevos tejidos: Permanencia y Buen vivir	50
6.1. Permanencia Institucional	51
6.2. La permanencia epistémica	54
6.3. Permanencia Territorial.....	57
7. Conclusiones	60
8. Recomendaciones	63
Referencias.....	65
Anexos	68

Tabla de figuras

Figura 1 Co-creación visual del fuego del CIUM (Cabildo indígena Universitario de Medellín) .4	
Figura 2 Tejido en espiral 26	26
Figura 3 Bandera whipala 29	29
Figura 4 Grafico etnias CIUM 30	30
Figura 5 Organigrama CIUM..... 32	32
Figura 6 Posesión junta directiva CIUM 34	34
Figura 7 Grupo de danzas 35	35
Figura 8 Celebración día de las lenguas Nativas 35	35
Figura 9 Inti Raymi 37	37
Figura 10 Juntanza..... 39	39
Figura 11 Tejedoras 45	45
Figura 12 Liderazgos 47	47
Figura 13 Empoderamiento 48	48
Figura 14 Viaje a la raíz..... 49	49
Figura 15 Tejedora de sueños 50	50

Resumen

Este trabajo de grado surge a raíz de un interés personal por conocer algunas de las experiencias de buen vivir de mujeres indígenas estudiantes que hace parte del cabildo indígena universitario de Medellín, en su paso por la Universidad de Antioquia. En esta línea de sentido, se parte desde la investigación biográfico-narrativa que permite ver la relevancia de las vivencias porque da voz a las participantes y resignifica su historia. Se realizan entrevistas las cuales permiten comprender ese sentir como mujeres indígenas universitarias con sus retos, desafíos, posicionamientos políticos y procesos organizativos al interior de la universidad.

Asimismo, a través de dichas experiencias se logra hablar de permanencia como una forma de resistencia a nivel institucional, epistémico y territorial. Finalmente, se plantea la necesidad de crear más espacios de formación, acompañamiento y participación de mujeres indígenas al interior de la universidad y el Cabildo Indígena Universitario.

Palabras clave: mujeres indígenas, permanencia, buen vivir, tejido, universidad, Cabildo Indígena Universitario.

Abstract

This undergraduate thesis is the result of my personal and academic interest in understanding some of the wellbeing experiences of indigenous women students who are part of the Indigenous University Council of Medellin, during their stay at the University of Antioquia. Thus, this project adopts a biographical-narrative research approach, which highlights the relevance of these life experiences by giving voice to the participants and redefining their history. Interviews were conducted to comprehend the feelings of indigenous university women, including their challenges, political stances, and organizational processes within the university.

Furthermore, through these experiences, the thesis addresses the concept of permanence as a form of resistance on institutional, epistemic, and territorial levels. Finally, it proposes the need to create more spaces for training, support, and participation for indigenous women inside the university and the Indigenous University Council.

Keywords: indigenous women, permanence, indigenous wellbeing, weaving, university, Indigenous University Council.

Introducción

Los pueblos indígenas en Colombia han tenido una lucha constante en defensa de sus territorios, saberes ancestrales y derechos colectivos, entre ellos el de una educación propia que responda a sus necesidades, pero han existido limitaciones en relación con el acceso a una educación formal y aún más el tema de la educación superior para las poblaciones indígenas. Para el caso de Colombia solo fue posible hablar de inclusión en educación superior cuando se contemplada en la Constitución de 1991, en el cual se dice que las comunidades indígenas tendrán acceso a la educación teniendo en cuenta la universalidad del conocimiento, la ciencia y los bienes culturales “los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Constitución Política de Colombia de 1991, Artículos 7, 67 y 68). Por ello cuando se logra la incursión a las universidades convencionales por parte de los grupos étnicos marca un hito histórico ya que se generó una apertura hacia el reconocimiento de cupos especiales al interior de las universidades públicas y privadas y con ello una ruta de acceso para el ingreso y permanencia de indígenas estudiantes.

En la Universidad de Antioquia, el ingreso formal de los indígenas estudiantes se da a partir del Acuerdo Académico 126 de febrero de 1998 y, posteriormente, con el Acuerdo 236 de octubre 30 de 2002 (en vigencia), que posibilita asignar dos cupos adicionales por programa para aspirantes de comunidades indígenas. Sin embargo, se tiene conocimiento de su matrícula desde el año 1982.

En esta investigación nos vamos a interesar por conocer las experiencias de mujeres indígenas que ingresaron a la universidad de Antioquia y su concepción del buen vivir y a su vez como se entrelaza con la permanencia estudiantil, el poder conocer e interpretar la realidad social a la que se enfrentan las mujeres indígenas estudiantes en su paso por la universidad de Antioquia por medio de las narraciones autobiográficas dan cuenta de su identidad cultural y esos relatos que las habita desde sus diferentes cosmovisiones al ser parte de un grupo étnico.

1. Planteamiento del problema

Se rastreó varios trabajos investigativos cuyas temáticas orientadoras fueron mujeres indígenas en la educación superior, permanencia, buen vivir y cabildos universitarios ya que para esta investigación son temáticas trascendentales para poder saber que se ha venido trabajando desde diferentes autores a nivel internacional y local.

Se pudo encontrar a nivel internacional de manera relevante la siguiente tesis:

La tesis doctoral de Suarez (2017) *La permanencia de estudiantes indígenas en instituciones de educación superior en América latina*, esta investigación fue un estudio de casos múltiples. En la muestra conformada por 6 universidades (3 casos en el contexto peruano y 3 casos en el contexto mexicano) para esta investigación se aplicó una estrategia mixta de recogida de información a partir de instrumentos de corte cualitativo y cuantitativo.

La autora concluye que:

Este estudio permitió posicionar los aspectos referidos a la identidad indígena como ejes centrales del modelo, ya que acorde a los resultados y a la posición adoptada en este estudio, son primordiales durante la trayectoria académica en la universidad. Los componentes de la permanencia se interpretan como elementos fundamentales no sólo por su función descriptiva, sino también porque pueden indicar líneas de acción institucional orientadas a la mejora de la permanencia. El modelo indica también que existen una serie de elementos previos, interpretados en el marco de este estudio como condicionantes por cuanto determinan aspectos referidos al momento de acceso, que luego se relacionan con el momento de la permanencia. En este sentido, las percepciones relativas a la educación secundaria, las motivaciones para proseguir estudios universitarios y la elección de la carrera; constituyen aspectos condicionantes del ingreso a la universidad. Otro conjunto de elementos que se interpretan como condicionantes son los relativos a las familias y las condiciones institucionales, que ya se ha explicado convenientemente en secciones anteriores (Suárez, 2017, p.389).

Se puede apreciar que el tema de la identidad indígena cobra un papel importante como un eje trasversal en esta investigación para lo que la autora nombra la trayectoria académica, además

de una serie de elementos de la permanencia que permiten hacer una lectura de que existen unas condiciones previas en el momento del ingreso a la universidad que van a ser garantes de que los estudiantes puedan permanecer al interior de las instituciones de educación superior.

Es interesante el análisis de los resultados de esta investigación porque, aunque nos habla de los estudiantes indígenas y no realiza un énfasis en relación con el género si nos ayuda a tener un panorama general de cómo el tema de la identidad indígena influye directamente en esa relación de permanencia indígena y lo institucional.

Posteriormente encontramos a otra autora ya para un contexto colombiano, Santamaria (2015) cuyo trabajo titula “Del fogón a la “Chagra”: Mujeres, liderazgo y educación intercultural en la Amazonía colombiana y en la Sierra Nevada de Santa Marta”, utiliza la metodología de las trayectorias de vida de cuatro mujeres indígenas colombianas y busca caracterizar las experiencias de educación superior intercultural de la Amazonia colombiana y de la Sierra Nevada de Santa Marta en el Caribe colombiano. Para esta autora:

La reconstrucción de las vidas de estas mujeres permite ver en concreto los éxitos y aciertos, pero también las dificultades para entender la reproducción de las relaciones de dominación, las rupturas del poder masculino y las líneas de acción de lideresas indígenas que al interior o fuera de sus comunidades trabajan por cambios en los roles de género, y el acceso a la educación superior de las mujeres indígenas (Santamaria, 2015, p.176)

Esta autora hace un acercamiento a mujeres indígenas desde sus experiencias de vida, pero hace un énfasis en que también están muy permeadas por relaciones de dominación desde su propio sistema de creencias lo que hace que haya un aprendizaje en una doble vía.

La autora Santamaria (2015) concluye que:

El proceso de la Inter culturalización de la Educación Superior es de doble vía. Es decir, lo anterior representa algo más estructural que el acceso de estudiantes indígenas a la educación superior. Se trata de un derecho que pertenece a todos los ciudadanos colombianos, quienes deben recibir en la oferta académica contenidos académicos diversos provenientes de los pueblos indígenas y sus saberes (p.176)

Nos habla de un derecho en relación con el acceso a la educación superior, pero a su vez que al interior de las universidades se puedan a recrear espacios para los aprendizajes propios.

Seguidamente encontramos a Gnecco (2016) con su trabajo *Mujeres indígenas: experiencias sobre género e inclusión en la educación superior*, ella Concluye:

Las estudiantes indígenas explicitan en sus testimonios que existen docentes que logran hacer significativas sus jornadas universitarias de aprendizaje, igualmente valoran a los maestros que dan valor a la diversidad, y que implementan estrategias democráticas en las aulas. No obstante, y en general, predomina un pensamiento hegemónico, dominante y colonizador y este tiene serias implicaciones sobre el proceso educativo, ello fortalece formas de exclusión: el racismo, la desvalorización por la cultura y los saberes propios del estudiantado indígena, por parte de muchos profesores de una universidad blanqueada que prevalece en el contexto. De la mano con lo anterior, existen también problemas socioeconómicos y desigualdades de género que ocasionan dificultades agregadas para sus estudios; en conclusión, se puede definir el desarrollo académico de las estudiantes indígenas como inclusivo (en el discurso político universitario), y excluyente (en las prácticas académicas) (p.61).

Se puede comprender que al predominar un saber hegemónico al interior de las aulas de clase a pesar de las diferentes acciones que se vienen implementando por algunos docentes se evidencia aún la discriminación y el posicionamiento de un saber sobre otro.

Encontramos en ese mismo hilo del tejido a el autor Calvo (2015) con su tesis *cabildo universitario de Medellín en diálogo de saberes con las universidades convencionales*, en la cual le da relevancia a la exclusión académica que se ha materializado en una constante lucha por las reivindicaciones políticas de los indígenas y ha posibilitado avanzar hacia la configuración de acciones afirmativas y necesariamente ha implicado la gestación de procesos organizacionales por parte de los indígena estudiantes al interior de las universidades de cara no solamente a posibilitar la relación universidad – comunidad, sino también, como alternativa para poder sobrevivir en un contexto marcado por las imposiciones, la indiferencia y la mezquindad.

En las universidades de Medellín, la creación de programas de admisión especial para minorías étnicas permite indagar cómo se producen y disputan las políticas públicas en este campo,

a través, de las relaciones entre los distintos actores involucrados y de la incidencia de dichos programas en la reconfiguración de las identidades indígenas.

El autor trabaja con gran relevancia la transformación de la identidad y las diferentes dificultades que los estudiantes indígenas atraviesan en un contexto universitario y como las organizaciones estudiantiles surgen como una necesidad sentida pero es importante comprender cómo esta organización estudiantil responde ante la demanda de los estudiantes y qué estrategias orienta para que los estudiantes indígenas se vinculen y pueden integrar más población estudiantil además que el cabildo sea ese punto de referencia de la universidades y se puedan generar propuestas que permitan articular lo académico y lo propio para el fortalecimiento de la identidad.

Al abordar estas tesis se puede concluir que hay un interés recurrente en investigar los procesos de transformación de la identidad en los jóvenes indígenas al llegar a la ciudad e ingresar al ámbito universitario. Aun así, solo la tesis de Calvo (2015) se acerca al trabajo que hace el Cabildo Indígena Universitario como organización social que busca ayudar a los indígenas estudiantes en su construcción de identidad y en su permanencia en la ciudad. Claro está que centra su mirada en la conformación de una universidad indígena teniendo como base ese proceso y ese diálogo de saberes entre las diferentes culturas.

En concordancia con el cabildo indígena universitario y el papel que este juega indagamos por el trabajo de Guapacha et al. (2017) “Vivenciando la interculturalidad en la educación superior: procesos, estrategias, reflexiones y aportes para la permanencia y el acompañamiento, desde el cabildo indígena universitario de Medellín (CIUM), 2009-2016” cuya propuesta fue:

Con nuestra investigación también se clarifican algunas proyecciones y guianzas para los indígenas estudiantes de la Universidad de Antioquia, y a quienes deseen escuchar: 1. Urgencia de revisar los estatutos del CIUM; 2. Creación de un espacio físico propio para el CIUM; 3. Recuperar las prácticas ancestrales en diálogo con el aprendizaje crítico de los saberes occidentales; 4. Institucionalizar un Seminario Permanente de Pensamiento Indígena o una escuela propia de formación en temáticas de origen comunes al pensamiento indígena; 5. Se deberá cocrear una agenda de trabajo intercultural para continuar el proceso de construcción del Plan Integral de Vida y de los procesos de empoderamiento y construcción de identidad indígena; 6. Seguir tejiendo la relación armoniosa con los Cabildos indígenas urbanos y la administración municipal y departamental. El Buen Vivir

sigue siendo un sueño, un anhelo, un proyecto de construcción de una nueva humanidad para ombligarnos juntos en esta Gran Madre, en resistencia y dulzura (p.34).

Los autores trabajan varios asuntos importantes como lo son la justicia epistémica que es la búsqueda del posicionamiento y reconocimiento de los saberes ancestrales en el contexto universitario, pero a su vez sistematizaron el recorrido que ha llevado la organización del cabildo indígena universitario y cada una de las acciones de mejora y legitimación del proceso a nivel institucional y menciona a grandes rasgos el tema del buen vivir como se nombra en el texto como un anhelo.

1.1. Justificación

Este tejido da cuenta de que aún hay muy pocos estudios realizados frente a las narraciones e historias de vida de mujeres indígenas estudiantes en educación superior en Colombia, por ello la importancia de conocer, comprender y resignificar sus experiencias de vida en relación con lo académico para dar paso a una perspectiva más holística para entender y comprender las vivencias de las mujeres ya que a lo largo de la historia han sido víctimas de diferentes violencias.

Finalmente, esta investigación es una contribución y un posible referente para el proceso organizativo del Cabildo Indígena Universitario en especial el rol que desempeñan las mujeres indígenas al interior del proceso organizativo desde sus posicionamientos políticos y liderazgos para suscitar una reflexión y discusión alrededor de lo que ha significado permanecer en la universidad.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

- Conocer las experiencias de buen vivir de mujeres indígenas estudiantes del Cabildo Indígena Universitario – CIUM- y cómo estas se relacionan con la permanencia estudiantil en la Universidad de Antioquia.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar las trayectorias del cabildo indígena universitario desde las experiencias del buen vivir en la Universidad de Antioquia.
- Interpretar las experiencias de permanencia en las mujeres indígenas estudiantes de Universidad de Antioquia pertenecientes al Cabildo.
- Establecer la relación entre prácticas del buen vivir del cabildo y la permanencia de estudiantes mujeres indígenas en la Universidad de Antioquia.

2. Referente conceptual

Para consolidar el referente conceptual de esta investigación se escogieron tres categorías fundamentales para poder situarnos de una mejor manera en las narrativas y a su vez tener una mejor comprensión de la temática.

2.1. Permanencia

Desde las dinámicas propias de este tejido se van a considerar varios autores para la definición de esta categoría:

Se aborda desde un plano reflexivo lo que plantea Suarez (2017):

Se asume, de esta manera, que la permanencia incluye no solo la trayectoria educativa sino también las experiencias estudiantiles que los propios estudiantes vivencian durante su paso por la institución universitaria. Una vez realizada esta primera distinción, es necesario reconocer que las trayectorias educativas de los estudiantes no siguen un esquema único a partir del cual diferenciar fácilmente entre quienes persisten y quienes no persisten. La diversidad de situaciones por las que atraviesan los estudiantes universitarios durante esta trayectoria hace difícil considerar que la misma se desarrollará de manera lineal o asumir que de forma natural conducirá a la obtención de una titulación universitaria. Condiciones históricas, socio culturales y económicas, así como el tipo de instituciones, los propios requisitos de acceso, permanencia y egreso, entre otros factores, moldean patrones diversos y variables de trayectorias académicas, dentro de una misma institución e inclusive en una misma cohorte de estudiantes (p 236).

Este concepto de permanencia como lo plantea la autora implica varias dinámicas, cuando se habla de la trayectoria educativa, las experiencias de las estudiantes indígenas, condiciones históricas, socioculturales y económicas, el tipo de institución para abordar el ingreso, permanencia y egreso.

En este sentido la trayectoria educativa, está estrechamente relacionada con el rendimiento académico, por ello desde las vivencias de mujeres indígenas en la universidad se narró algunos sucesos sobre el desempeño académico y el cambio de contexto, lo que implicó un proceso de

asimilación a la educación occidental. A su vez, abarca las relaciones de las estudiantes con sus profesores y profesoras y sus mismos compañeros y compañeras en dicho entorno.

También a Sánchez (2024) que nos habla de tres dimensiones de la permanencia como resistencia (permanencia institucional, permanencia epistémica y permanencia territorial), las cuales pueden converger para construir una educación transformadora y aunque su énfasis es desde la resistencia en mujeres campesinas es interesante lo que ella plantea en relación con ese arraigo al territorio y a la manera en que las mujeres dialogan con sus saberes, además en intersección con las pedagogías feministas y el ecofeminismo, contribuyendo a la construcción de una educación más inclusiva, transformadora y consciente de las dimensiones de género y medio ambiente.

Permanencia Institucional:

Se refiere a la continuidad y estabilidad de las instituciones que apoyan y representan a las mujeres. Esto incluye organizaciones, políticas gubernamentales y programas específicos. La permanencia institucional es vital para garantizar que las mujeres tengan acceso a recursos, derechos y oportunidades a largo plazo.

La permanencia epistémica:

Implica reconocer y valorar los saberes y experiencias de las mujeres. Esto significa no solo considerar el conocimiento académico, sino también las prácticas tradicionales y la sabiduría local. Las mujeres campesinas aportan una perspectiva única y valiosa al conocimiento sobre la tierra, la agricultura y la sostenibilidad.

Permanencia Territorial:

Se refiere a la vinculación profunda de las mujeres campesinas e indígenas con su entorno geográfico y cultural. La permanencia territorial implica la defensa de sus derechos sobre la tierra, la preservación de prácticas ancestrales y la lucha contra la explotación y el desplazamiento.

Estas definiciones sobre permanencia son esenciales para hablar sobre la resistencia, empoderamiento, la justicia social y la construcción de comunidades resilientes como ella lo nombra en su investigación.

2.2. Experiencias

Dentro de la teoría feminista “la experiencia es algo inherente a las mujeres y ellas actúan en su plano personal, pero estas deben visibilizarse de manera colectiva a partir de sus voces” (Brah, citado por Gnecco (2016). p31). Las experiencias desde nuestra investigación cobran una gran relevancia porque es a partir de estas que se la va a dotar de un gran significado cada trayectoria por ello «toda experiencia significativa se construye a partir del cúmulo de vivencias y de sentidos elaborados que la persona utiliza para guiar sus actuaciones y, al mismo tiempo, la experiencia produce/permite la reconsideración de las vivencias y de los sentidos» (Guzmán y Saucedo, 2015, p.1028).

Las experiencias tienen una conexión muy profunda con los sentidos y cobra un mayor significado cuando se juntan con otras voces como es el caso de nuestra investigación donde se juntan experiencias desde un mismo espacio pero que cada mujer indígena estudiante tiene una manera de relacionarse con lo que la rodea partir de su sistema de creencias que desde su etnia. Las experiencias llegan a ser significativas en su integración dinámica, situada y se convierten en experiencias cuando la persona hace acopio de un conjunto de estas para darse cuenta de que «lo que le pasa», «lo que le importa» es significativo. El sentido entra, entonces, como una manera de articular vivencia y experiencia como elemento de motivación, de guía de las acciones [. . .] (Guzmán y Saucedo, 2015, p. 1030).

El relato de experiencia narra aquello que se vive y se percibe desde los sentidos que se nos acerca y nos toca, cuestiona y, nos hace reflexivos para retornar sobre lo hecho para volver a interpretarlo.

Dubet (citado por salazar,2022) propone tres categorías clave para analizar la experiencia estudiantil, tales como: el ingreso a la universidad, la adaptación al entorno universitario, los obstáculos y desafíos que enfrentan, el empleo y los estudios y las ofertas académicas. De manera adicional, se incluyen los conceptos de etnia y género, porque estas dos categorías reflejan la desigualdad social a la que se enfrentan las mujeres indígenas.

2.3. Buen vivir

Partimos de la concepción del buen vivir para los pueblos originarios porque es un proceso que se construye colectivamente, recorriendo nuestra memoria desde las raíces, las historias

de origen, las historias de nuestros pueblos y nuestras comunidades, para entender el presente y proyectar el camino a seguir pensando como tejido, como hijos e hijas de la Madre Tierra. (Yagari, 2017, p.131)

Esta autora indígena nos invita a tener una concepción de buen vivir desde el hacer memoria y reconectar con cada una de las prácticas que se dan en los territorios indígenas pero que a su vez es un tejido colectivo y no se concibe desde la individualidad.

El buen vivir o vivir bien se convierte en una postura política y ética de los pueblos originarios frente a la vida y la sociedad mayoritaria, es un modelo de vida alternativo, propuesto por los pueblos Aymara en Bolivia y quechua en Ecuador, que, desde su cosmovisión, “primero está la vida en relaciones de armonía y equilibrio” (Huanacuni 2010, como se citó en Yagary,2017, p. 60)

Este concepto también cobra relevancia porque nos habla de que el buen vivir es una postura política y modelo de vida donde va a predominar ese sentir espiritual que para nuestro caso en particular tiene que ver mucho con las formas en que se recrean estas prácticas de buen vivir al interior de la universidad.

“El buen vivir es el derecho a una alimentación, a una territorialidad, a una plena espiritualidad. No es una forma de privilegio que merecen o crean los indígenas, sino que es un derecho para la humanidad”. (Millan, citado por Demarchi, (2022), p.16).

3. Metodología

“El enfoque utilizado es la investigación social cualitativa debido a que permite describir y comprender fenómenos, acontecimientos y acciones de grupos sociales desde las múltiples perspectivas subjetivas e intersubjetivas de los sujetos” (Galeano, 2004, p. 25).

Para Alvarado y García (2008) añaden que este paradigma se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter reflexivo, considera que el conocimiento se autoconstruye para y por las necesidades de los sujetos que pretenden una autonomía racional y liberadora.

Este paradigma permite hacer conciencia del papel que le corresponde dentro de un grupo determinado situando a cada individuo en la acción necesaria para el cambio a través de la crítica. Propende un tipo de relaciones más natural y humano al momento de realizar una lectura de las realidades sociales.

La investigación **biográfico- narrativa** permite ver la relevancia de las vivencias porque les da voz a los participantes y resignifica su historia, ya que las historias de vida a recopilar son de varias mujeres indígenas:

Cada ser humano tiene una manera particular de percibir y vivir el mundo que lo rodea, así como de expresar sus vivencias. La investigación biográfica-narrativa, se interesa en conocer y analizar la historia que hay detrás de cada persona y comprender sus significados (Salas, 2019, p.1)

Gibbs (Citado por salas, 2019) explica que:

La narración o relato de historias es una de las formas fundamentales de las personas de organizar su comprensión del mundo (...). En las historias las personas le dan sentido a su experiencia pasada y comparten esa experiencia con otros. Por lo tanto, el análisis cuidadoso de los temas, el contenido, el estilo, el contexto y el relato de narraciones revelará la comprensión de las personas del significado de los acontecimientos clave en su vida o en su comunidad y los contextos culturales en los que viven (p. 84).

Cuando hablamos de investigación biográfico – narrativo hablamos de un tipo de investigación de tipo cualitativo que se interesa principalmente de las “voces” propias de los sujetos y del modo cómo expresan sus propias vivencias. Se encuadra, por tanto, en el gran paraguas de lo “cualitativo”, si bien no niega cualquier otra perspectiva que tenga al sujeto como foco principal. (Cochram-Smith & Lyttle 2002 citado por Rivas, 2014, p 81)

3.1. El tejido como narrativa

Ha sido una estrategia muy antigua, utilizada principalmente por mujeres, en donde han plasmado y perpetuado la historia de los pueblos desde su propia visión. Tejer ha tenido objetivos diversos, desde el más evidente que es vestir el cuerpo, hasta cuestiones rituales o políticas. El tejido es un lenguaje que solo puede ser comprendido y transmitido por quien lo experimenta a través del cuerpo (Ha sido una estrategia muy antigua, utilizada principalmente por mujeres, en donde han plasmado y perpetuado la historia de los pueblos desde su propia visión. Tejer ha tenido objetivos diversos, desde el más evidente que es vestir el cuerpo, hasta cuestiones rituales o políticas. El tejido es un lenguaje que solo puede ser comprendido y transmitido por quien lo experimenta a través del cuerpo (Xochiquétzal, 2017)

Desde la voz de los mayores “la palabra tejido de vida” alude a muchos escenarios como la Minga, el diálogo de saberes como el compartir de la palabra entonces no solamente es algo simbólico, sino también en la palabra aún está viva en nuestra lengua materna como dice Bernardino Mensa (Radio Nacional de Colombia, 2020)

Desde el pueblo indígena Nasa como lo enuncia el mayor Bernardino entender nuestras historia o vivencias como un tejido de vida permite el diálogo desde las mismas experiencias y es a raíz de ellas que como mujeres indígenas estudiantes se aborda el concepto de buen vivir, como parte de esa esencia de ese tejido y la importancia de su concepción durante su estadía en la universidad de Antioquia.

3.2. Momentos de la investigación

En el primer momento de generación de información se realizaron 5 entrevistas a mujeres indígenas estudiantes de diferentes pueblos originarios en edades que oscilan entre los 20 y 30 años, que participan en el proceso organizativo del cabildo universitario y que están en semestres avanzados de sus carreras universitarias, se indagó por las categorías propias de la investigación. Igualmente se realizó una observación de diversos espacios en relación con el proceso organizativo en los diferentes rituales y celebraciones que promueven el Buen Vivir donde hacen presencia las mujeres indígenas en la universidad.

En el segundo momento se triangularon los datos obtenidos en las entrevistas, las Mingas, la participación en algunos de los rituales de los diferentes pueblos originarios y la revisión documental realizada para profundizar en las categorías establecidas en la presente investigación.

El Tercer momento se encuentra relacionado al proceso de interpretación y análisis de todo el material sistematizado dentro de la investigación.

El último momento fue la socialización con las mujeres indígenas estudiantes del Cabildo Universitario a quien respectivamente se les realiza una devolución de los hallazgos en la investigación mediante un círculo de palabra para dar cuenta de todo el proceso investigativo y lo que emergió dentro del mismo.

3.3. Técnicas e instrumentos utilizados

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron propios de la investigación cualitativa con el fin de un tratamiento adecuado a la información recabada en cada ejercicio, pues las condiciones específicas de la población y los participantes, así lo requirieron.

Entrevista individual: “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto” (Amador, 2009, p.1). Esta técnica se da a través de una guía de preguntas, que se hacen de forma participativa, el investigador de acuerdo con sus criterios de participación escogerá a las personas que deseen participar y que sean pertinentes para generar el conocimiento que se requiere para el desarrollo de la investigación. Para esto, se diseñó una guía de entrevista individual para

poder conocer mejor las experiencias desde la voz de las participantes, las entrevistas se realizaron en el periodo comprendido 2022-2023. ver anexo.

Revisión documental: mediante la cual se seleccionará y analizará la información existente sobre el tema de interés, con el fin de acercarse al contexto que engloba la situación específica, conocer los aportes que se han hecho a nivel teórico. Estos aportes guiarán la interpretación de los significados y las vivencias que tuvieron las participantes de este estudio, alrededor de su proceso en el cabildo. Se pudo acceder a los diferentes archivos y documentos tanto de carácter público como de la organización del cabildo.

Observaciones imágenes: La fotografía facilita la recuperación de la memoria, el evocar recuerdos, momentos y espacios significativos, es así como esta técnica posibilita tanto la significación de los espacios en donde transcurre la cotidianidad de los sujetos sus experiencias y vivencias, involucrando también lo discursivo con el propósito de poner a circular dentro del grupo la forma en que cada participante conoce, reconoce y se apropia de los espacios, apprehendiendo su realidad (Velásquez et al. 2002, p.66).

Revisión de fotos suministradas tanto por las mujeres indígenas que participaron en la investigación como del proceso organizativo y algunas que se encontraban en los archivos personales.

3.4. Consideraciones éticas

Desde la ética intercultural y decolonial, se recuperan las leyes de origen y de vida para este buen vivir como una condición de relacionamiento intercultural, ancestral y decolonial. En términos instrumentales implica que:

- Se realizará el consentimiento informado al inicio del trabajo de campo, aclarando la participación voluntaria y explicando a cada participante en qué consiste la investigación y sus objetivos.
- La información que se genere para efecto de la investigación tendrá un carácter confidencial.

- Los resultados de la investigación se socializarán y convalidarán con las personas, comunidades, organizaciones participantes del proceso.
- Se respetan los derechos de propiedad intelectual.
- En todos los eventos y productos de divulgación y apropiación social del conocimiento que se realicen se darán los respectivos créditos a los participantes e instituciones que ayuden a desarrollar el proyecto.
- Se usará un lenguaje cuidadoso, respetuoso en cada producción que se realice.

Este trabajo de grado está tejido en tres momentos desde la metáfora del tejido para comprender mejor las narrativas de las experiencias de vida en los sentires propios tanto de las mujeres indígenas que decidieron hacer parte de este tejido como de mi propio sentido de vida. En nuestro primer momento que he denominado tejiendo el origen aborda cómo se da el acceso de los indígenas estudiantes a la universidad de Antioquia, lo que implica hacer memoria y apoyarme de las narrativas y experiencias tanto personales de las mujeres que hacemos posible este tejido y también de los archivos históricos de la organización de base en este caso el cabildo indígena universitario de Medellín, para posteriormente adentrarse en las concepciones que han tejido las mujeres indígenas sobre la participación en el cabildo.

En el segundo momento se dio a conocer que se concibe por el buen vivir y qué prácticas posibilitan gestarlo en espacio universitario, pero también que ha implicado para las indígenas estudiantes aprender a tejer y destejer muchas de sus vivencias que no han hecho parte de ese buen vivir y a su vez que cobra importancia desde estas narrativas. Además, fue necesario preguntarse qué no es el buen vivir y su lugar de enunciación desde la voz de las mujeres indígenas. Encontramos este como un eje transversal dentro de este trabajo.

El tercer momento comprende entramar lo tejido en el primer y segundo momento y dar paso a analizar las experiencias de las Mujeres indígenas estudiantes entorno a la permanencia y la resiliencia.

4. Momento I: Tejiendo el origen

Figura 2
Tejido en espiral



Nota. Fuente: tomada de (Tunubala, 2020). Tejido en forma de espiral es como la cosmovisión Misak dice que se camina partiendo desde un punto que sería el fogón, el territorio y se va desarrollando

El tejido para las comunidades indígenas siempre ha representado venir desde el origen, el fogón como ese primer lugar donde se siembra el ombligo y por ende el conocimiento, siguiendo esta metáfora del tejido nos vamos desarrollando a lo largo de nuestras vivencias y es así como llegamos al espacio universitario y académico como una puntada que se va anudando con las diferentes expectativas que se van a cocrear, el venir a una ciudad ha significado también poder seguir tejiendo pero a su vez enfrentarse a nuevos aprendizajes de la mano de nuevas personas y poder interiorizar muchas de las prácticas que se vivió en territorio desde los saberes ancestrales, pero sobre todo desde el ser y sentir como mujeres indígenas.

Para los pueblos originarios la oralidad ha sido una fuente de transmisión de saberes, las narrativas hacen parte de la memoria colectiva de las comunidades ya que es a partir de estas que se evidencia:

Las formas en que los sujetos atribuyen significados a lo que les pasa, afectará, no solo la forma como construyen su identidad, sino también las maneras como estos sujetos actúan en diferentes contextos y cómo se relacionan con los otros. Las narrativas son construcciones sociohistóricas. Por eso, al hacerlas parte del lenguaje, lo que buscan es

anunciar nuevas formas de vida, instaurando la esperanza y la consciencia de que otro mundo es posible. (Granados et al., 2017)

Por lo anterior hay una relación directa de las narrativas con las experiencias de vida y estas a su vez están permeadas por factores culturales y modo de vida que llevan las mujeres y es de gran interés poder evidenciar cómo construyen sus imaginarios desde sus historias de vida.

Comenzamos en este apartado con la apertura de la universidad de Antioquia a la población indígena y tras la que se propició el surgimiento de un proceso organizativo de gran relevancia para nuestra investigación, las acciones que realiza el Cabildo Universitario dentro de la Universidad de Antioquia, ya que este es un escenario de acogida para las mujeres indígenas que se vinculan a dicho proceso organizativo, que a su interior también ha implicado desafíos y muchos retos.

Iniciamos Tejiendo el origen cuando vamos recordando la historia y traemos a la memoria aquellos instantes significativos como lo fue el convenio para la admisión especial en la Universidad de Antioquia que se da en la década de 1990, el Cabildo indígena urbano Chibcariwak de Medellín propone el acceso a la educación superior posibilitando la admisión especial para comunidades indígenas, así la Universidad de Antioquia dio el ingreso formal de los indígenas estudiantes a partir del Acuerdo Académico 126 de febrero de 1998 y, posteriormente, con el Acuerdo 236 de octubre 30 de 2002 (en vigencia), que posibilitó asignar dos cupos adicionales por programa para aspirantes de comunidades indígenas. Sin embargo, se tiene conocimiento de su matrícula desde el año 1982. Desde estas fechas, permanentemente aspiran e ingresan indígenas de diferentes comunidades y regiones de Colombia a los programas de la Universidad.

Tenemos entonces un punto de partida inicial, un primer instante de un gran tejido espiralado al interior de la Universidad de Antioquia con los grupos étnicos que propició la llegada de indígenas estudiantes al campus y posteriormente incursionan las mujeres indígenas que un día salimos del territorio y dejamos nuestras comunidades de origen en busca de otras oportunidades, siendo este un fenómeno muy reciente porque la presencia de mujeres indígenas al interior de las instituciones de educación superior apenas viene en aumento, ya que para las mujeres indígenas dentro de los territorios su labor históricamente va más orientada al cuidado de los hijos e hijas, el huerto medicinal y al servicio de las labores del hogar y la comunidad.

Cuando llegamos a la universidad es un tejido nuevo y vamos a abrir camino como decimos en la comunidad hacia un nuevo territorio totalmente desconocido, *una selva de cemento*, pero que,

con el paso del tiempo, así como el tejido cobraría gran sentido simbólico. Sin embargo, muchas de esas tradiciones que se traen de los territorios se ven en peligro, se invisibilizan, se desdibujan hasta el punto de perderse por el modelo educativo convencional que ofrecen las instituciones de educación superior. De ahí que, ante este proceso de cambio y adaptación a un contexto urbano, los indígenas estudiantes vean la necesidad de organizarse y surjan al interior de algunas universidades del país Cabildos Indígenas Universitarios que se preocupan por realizar procesos organizativos que ayuden a la preservación de la identidad de los indígenas universitarios.

Por lo anterior en este tejido nos encontramos con el cabildo indígena de Medellín (CIUM), que como ya se había mencionado con anterioridad, es de gran importancia en esta investigación. El CIUM se constituye como una organización de indígenas estudiantes sin ánimo de lucro, que funciona de conformidad con los usos y costumbres del fuero indígena y bajo las directrices de las comunidades de origen, autoridades y organizaciones indígenas nacionales, regionales y locales, en este caso su domicilio permanente es en la ciudad de Medellín.

El cabildo tiene un tiempo estimado de conformación aproximadamente de 13 años, desde su primera junta posesionada el 14 de mayo de 2010. Desde el comienzo, el Cabildo Indígena Universitario ha estado integrado por indígenas estudiantes que pertenecen a diferentes pueblos, por lo que le da un carácter multiétnico bien importante toda vez que trasciende las individualidades culturales (modos de pensar, de sentir, actuar propio de cada uno de los pueblos) y liga a todos los esfuerzos a partir de un principio de unidad en el que independiente el pueblo indígena al que pertenezca, ante todo sus integrantes indígenas y son como un solo pueblo, es decir, como Cabildo se ha logrado consolidar una propuesta organizativa estudiantil que se caracteriza porque los pueblos no aparecen, sino el colectivo. Una forma de acción que permite estrechar los lazos de hermandad entre los pueblos, enriquecer y vivir en su diversidad cultural, consolidar objetivos y proyecciones, así como servir de ejemplo a otras instituciones u organizaciones. (Calvo, 2015, p.59).

En relación con lo anterior, es de resaltar que el cabildo indígena universitario nace a partir de la necesidad de atender las problemáticas que han surgido como consecuencia de la apertura de cupos especiales en las universidades y el incremento de estudiantes en las mismas instituciones,

atención que solo es posible habiendo una comunicación y compromiso permanente de las universidades, comunidades y estudiantes.

Esta forma organizativa tiene una autonomía limitada y su legitimación depende del reconocimiento y aceptación en primer lugar de sus miembros y de las autoridades indígenas ya que se fundamenta en los principios de responsabilidad, universalidad, autonomía y multiculturalidad. El cabildo entra a hacer parte transversal en este tejido ya que será un espacio de acogida, pero sobre todo de poder tejer con otros hilos y conocer a más hermanos indígenas de otros pueblos ancestrales.

4.1. Adherir nuevos hilos y visiones

Figura 3

Bandera whipala



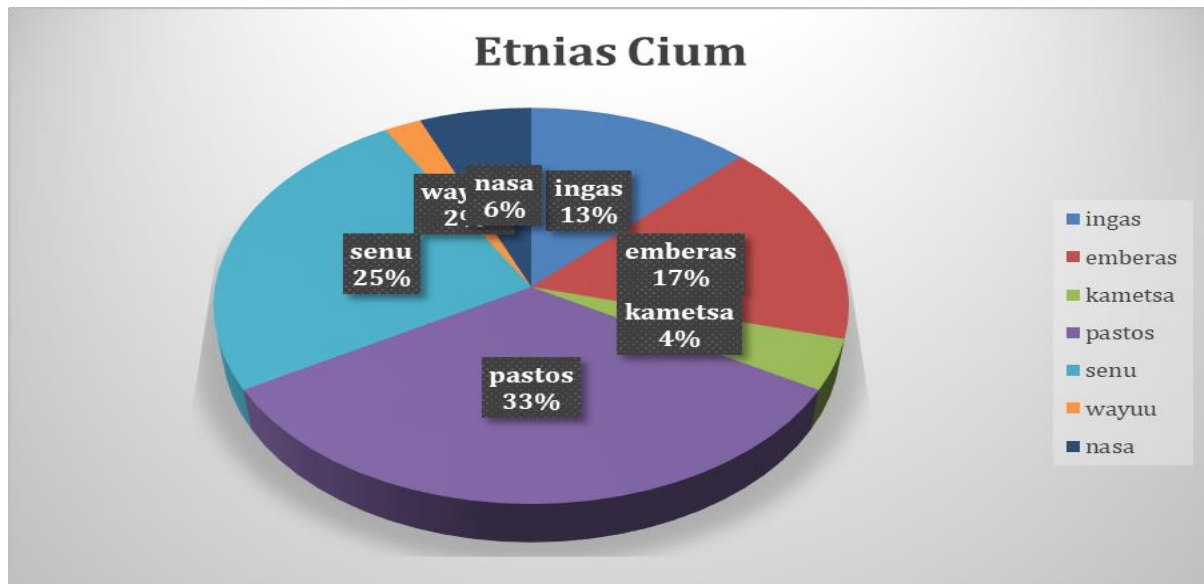
Nota. Fuente, Archivo CIUM

Tejemos con otros hilos cuando añadimos a nuestro tejido base otras tonalidades y nueva simbología, es así como nos vamos a encontrar con otras formas de concebir el mundo pero que al final hacen parte del mismo tejido.

Al interior del cabildo universitario se dan diferentes dinámicas, entre ellas la llegada de los estudiantes indígenas que conforman en Cabildo Indígena provienen de diferentes lugares del país y de diversos pueblos indígenas, entre ellos Wayuu, Kankuanos y Arahucos Cubeos,

Guámbianos, Nasa, Emberas, Ingas, Awá y Kamsá, Curripacos Quichuas, Pastos entre otros y sus edades oscilan entre los 18-35 años (Calvo, 2015, p.59).

Figura 4
Grafico etnias CIUM



Fuente: Representación de un porcentaje aproximado de la participación en el CIUM de diferentes pueblos indígenas. Elaboración propia.

En el gráfico podemos observar que hay un porcentaje significativo de algunos pueblos indígenas que hacen presencia en la universidad y participan en el CIUM como lo son Pasto, Senú, Emberá e Inga no solo un intercambio cultural desde las diferentes cosmovisiones y diferentes formas de gobiernos propio, sino una gran diversidad de pueblos al interior de la organización estudiantil de tal manera que pueda existir una diversidad de jóvenes con un gran potencial de liderazgo.

Es preciso comenzar a hilar con otros hilos desde las experiencias de vida de mujeres indígenas estudiantes quienes vamos a traer y despertar esas memorias como lo menciona Jacanamejoy estudiante indígena kametsa:

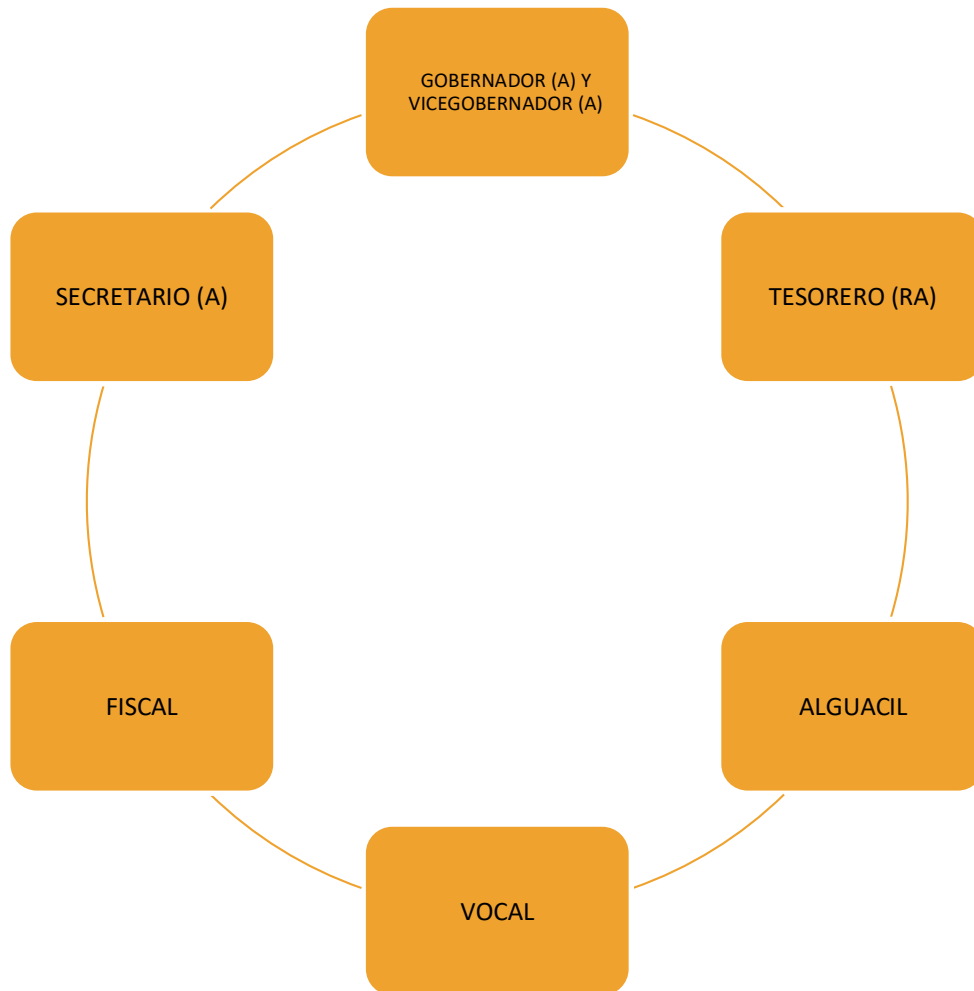
Una de las cosas más bonitas que creo del proceso, es que he conocido a más pueblos, quizás desde el pueblo de donde uno viene uno pues es solo un pueblo kametsa. pero aquí hay mucha diversidad social o sea hay es como un arco iris de muchos colores, cada ser son muchos pensamientos, entonces eso me ha hecho que también aprenda a respetar a los

demás porque hay cosas que a mí no me parecen, cosas que yo digo pero porque cada pueblo maneja su propia cultura y eso me ha enseñado como a respetar como a ubicarme un poco más y también me ha permitido tener muy buenas amistades, amigos, amigas, personas que se han vuelto como mi familia, personas que digamos así no estén todo el tiempo ahí en cualquier momento uno quiere algo y ahí están (Jacanamejoy, comunicación personal, 20 de junio de 2022)

En esa diversidad de pensamientos como lo comparte Jacanamejoy y lo compara con el arco iris en la variedad de pensamientos, pueblos y formas de ver el mundo, pero también un espacio de referencia, en este tejido es necesario mencionar que el CIUM tiene una manera propia de organizarse según los usos y costumbres que ha permitido incluir a otros pueblos y aprender a ir construyendo en medio de las diferencias de pensamientos.

La organización como el tejido también tiene una forma de espiral compuesta por un gobernador o gobernadora, vicegobernador fiscal, regidores o alcaldes, alguacil, tesorero, secretario, vocal y desde este pensamiento cada rol es una totalidad en uno, no hay jerarquía, todos terminan siendo líderes en el proceso de gestión, pero con una máxima autoridad que es la asamblea de estudiantes, tal como se evidencia en los estatutos del CIUM construidos y posicionados por los mismos estudiantes miembros de la organización.

Figura 5
Organigrama CIUM



Nota. Fuente. Archivos inéditos CIUM

Al interior del proceso organizativo del cabildo indígena universitario se cuenta con unos estatutos consolidados por los mismos estudiantes, en los cuales cada miembro tiene unas funciones determinadas en pro de poder desarrollar las diferentes actividades que este tenga proyectadas al interior de la universidad.

Otra de nuestras protagonistas es Tunubala, una estudiante indígena del pueblo Misak y para ella:

El cabildo es una figura de acuerdo con nuestras autoridades de territorio entonces pues es muy importante que esa figura siga aquí porque de alguna manera acoge a muchos

estudiantes que llegan y eso pues les ayuda como a sentirse en casa, en sus territorios y es muy importante que esa organización pues siga vigente. (Tunubala, comunicación personal 17 de noviembre de 2023).

El llegar a la universidad y encontrar ya un proceso consolidado desde la organización indígena permite que otros estudiantes se puedan vincular a este y vivir experiencias significativas, las mujeres indígenas estudiantes desde los diálogos que hemos tenido insisten en el anhelo profundo por asuntos del territorio propio, pero también en la posibilidad de la juntanza con otros indígenas en el campus universitario.

Para las mujeres indígenas la forma organizativa juega un papel importante dentro de ese nuevo territorio con que se encuentran en la universidad, porque sienten que en un primer lugar donde se recrean formas de gobierno que se traen desde los territorios, y, por otra parte, el poder conocer otros pueblos y sus tradiciones les genera asombro e interés.

Un claro ejemplo es lo que menciona Tunubala: en cuando nos unimos con el cabildo universitario, pues ahí habemos gente de muchas comunidades indígenas que hay, pues ahí hacemos nuestras prácticas desde el territorio, entonces ahí nos ha conectado mucho con nuestras raíces estando en la ciudad (Tunubala, comunicación personal, 20 de noviembre de 2023),

Para las mujeres indígenas hay una añoranza por sus prácticas tradicionales y el poder encontrar un espacio universitario donde vivenciarlas es un sentimiento, como ella lo manifiesta, de poderse sentir como en casa y hay un anhelo profundo que la organización permanezca en el tiempo para seguir siendo un sitio de encuentro y acogida.

Al ser un lugar de llegada para las mujeres indígenas también marca un antes y un después, ya que desde el territorio se traen unas motivaciones iniciales de los procesos vividos en el territorio, pero a su vez al llegar a la universidad también hay algunas cosas que adquieren un mayor significado.

La organización en relación con las prácticas ancestrales y de calendario propio realiza unas celebraciones con un gran sentido simbólico como lo son la realización de **Mingas** de pensamiento que se expresa en ‘dar, recibir y devolver’ una serie de pensamientos, conocimientos, prácticas y abrir así, un espacio de formación y fortalecimiento organizativo y cultural para hacer visible su presencia como indígenas pertenecientes a diferentes pueblos de Colombia y que hacen parte de los distintos espacios académicos de la universidad.

La Posesión de la junta directiva es un evento que se lleva a cabo anualmente por parte de la junta saliente y entrante para hacer entrega de los respectivos cargos y compromisos adquiridos con el cabildo.

Figura 6

Posesión junta directiva CIUM



Nota. Fuente. Participación de indígenas estudiantes y autoridades de territorio en el Teatro Camilo Torres de la Universidad de Antioquia. Tomado de (Cabildo indígena universitario [imagen], 2023)

La posesión del cabildo indígena universitario representa la legitimación del proceso no solo a nivel organizativo sino institucional, ya que se posiciona ante la Universidad como un proceso organizativo que tiene incidencias al interior de esta y que convoca a la comunidad indígena que hace presencia en la universidad.

Otra de las celebraciones más significativas que tiene el cabildo y que se ha dado a la labor de que en la universidad sea tenida en cuenta es el **día de las lenguas nativas**, en el marco del día internacional de las lenguas nativas el 21 de febrero, en la Universidad de Antioquia es un espacio en el que se comparte alrededor de la problemática de las lenguas y propuestas de trabajo desde los espacios de incidencia, así como un compartir de la palabra, el alimento, cantos y las danzas.

Figura 7
Grupo de danzas



Nota. Fuente: Archivo fotográfico, Grupo de danza pasos que dejan huella

Los **colectivos de danza** conformados por estudiantes indígenas al interior de la universidad como un espacio no solo de socialización e integración, sino de fortalecimiento de las tradiciones culturales por medio de la música propia de los territorios de origen, actualmente al interior del cabildo indígena universitario hay 3 grupos de danzas reconocidos por su trayectoria cultural como lo son Danza Andina pasos que dejan huella, Dansur Andino y el grupo de danzas Nina kausay, todos conformados por indígenas estudiantes de diferentes grupos étnicos.

Figura 8
Celebración día de las lenguas Nativas



Nota. Fuente. Tomado de (Puerchambud, 2019)

La conmemoración de este día tan especial todos los 21 de febrero donde se celebra la presencia de las lenguas originarias de los diferentes pueblos al interior de la Universidad y su preservación desde la tradición oral dio paso para que la enseñanza de algunas de estas lenguas como la lengua Embera Chami, Minika del Amazonas y Wayuunaiki de la Guajira, se dicten al interior de la universidad mediante un convenio con los territorios de origen que sean estudiantes que se encuentren en los últimos semestres de sus carreras.

Otra celebración importante que tiene el cabildo cada año es **La fiesta del Inti Raymi** (En la lengua Quechua, 'fiesta del Sol') El 21 De junio, Los Pueblo Andinos y en este caso el cabildo celebra un nuevo ciclo de la rotación de la Tierra por el Sol a lo que se denomina Willka Kuti, El Nuevo Ciclo o el nuevo año de los pueblos Andinos. Es un festival que busca la visibilización de la cultura indígena y que reúne distintas manifestaciones culturales, creando así diversos procesos de reflexión que manifestara distintas relaciones que tienen las comunidades indígenas con los procesos vitales y que sirve para armonizar el territorio como territorio sagrado y de encuentro para la comunidad en general.

Figura 9
Inti Raymi



Nota.

Fuente: Recibimiento del sol en el Cerro el volador. Tomado de (Cabildo indígena universitario [imagen], 2023)

En el marco de esta celebración el cabildo se articula con otros procesos organizativos de la ciudad como lo son los cabildos urbanos para fortalecer vínculos y a su vez visibilizar las tradiciones culturales a nivel de ciudad.

Estas celebraciones cobran fuerza y gran relación simbólica con lo relata Tunubala:

Si es cuando nos unimos con el cabildo universitario pues ahí hay gente de muchas comunidades indígenas que hay pues ahí hacemos nuestras prácticas desde el territorio entonces ahí nos ha conectado mucho con nuestras raíces estando en la ciudad. (Tunubala, comunicación personal, 17 de noviembre de 2023).

Es un asunto importante que las estudiantes puedan sentirse en comunidad porque tanto para la organización como para ellas se crea un vínculo y se enraíza un proceso organizativo que sirve de referente en otros espacios.

El CIUM como organización también ha logrado hacer incidencia en otros escenarios de la universidad como lo son: que se dé continuidad a los dos cupos especiales por carrera para la admisión a la Universidad; tutorías, el programa de acompañamiento a grupos étnicos que lidera vicerrectoría de docencia (Programa de permanencia con equidad); cursos optativos sobre pensamiento ancestral indígena y lenguas maternas en convenio con la escuela de idiomas y la participación en actividades y eventos culturales que organiza bienestar universitario y otras dependencias.

Como parte del tejido en espiral como mujeres vamos anudando los hilos que se van relacionando con los aprendizajes y experiencias adquiridas en ese paso que transitamos como mujeres indígenas al interior de la universidad y por ende el cabildo y así permitirse el destejer porque en el tejido podemos añadir más colores con otros hilos que nos hemos encontrado y comenzar una nueva simbología o soltar la parte del tejido que sabemos que no encuadra porque el tejer también tiene que ver con cómo nos sentimos y en qué etapa de la vida nos vamos encontrando, porque el tejido también tiene sus pausas y sus momentos de buscar otros significados.

5. Momento II: Anudar y destejer

Figura 10
Juntanza



Nota. Fuente: Archivo fotográfico CIUM

En este segundo momento de nuestro tejido vamos a dar paso a hablar sobre qué concepciones tenemos como mujeres indígenas sobre el buen vivir y desde donde este concepto adquiere una connotación y validez dentro de los discursos de las mujeres indígenas estudiantes, además cómo esas experiencias de vida se van alimentando de diferentes escenarios ya sea familiares, territoriales y académicos, y también nos hemos preguntado de una manera reiterativa qué no hace parte de ese buen vivir para poder identificar ampliamente lo que significa el buen vivir.

5.1. Tejer el buen vivir

El buen vivir se relaciona con aquellas prácticas que se arraigan profundamente en el sistema de creencias y que se relacionan con el territorio y la corporalidad, las enseñanzas de las abuelas y la medicina tradicional para estar en armonía.

Hablamos de tejer en buen vivir cuando en los diferentes espacios que genera la organización estudiantil vincula a sus participantes en las diferentes actividades y conmemoraciones para que las mujeres indígenas pueden vivenciar dichas prácticas como el tejer, la enseñanza o aprendizaje de la lengua, la danza y el alimento presentes en las Mingas.

El buen vivir es el derecho a una alimentación, a una territorialidad, a una plena espiritualidad. No es una forma de privilegio que merecen o crean los indígenas, sino que es un derecho para la humanidad. (Demarchi, 2022, p. 16). Comprendemos entonces que como mujeres indígenas tenemos derecho al buen vivir como lo menciona la autora Demarchi (2022), por ello en este punto de nuestro tejido las concepciones del buen vivir que traemos en mención son: “el buen vivir desde lo que me han enseñado desde el territorio, es el equilibrio que mantenemos con la naturaleza, con nuestro entorno, con nuestro cuerpo, con nuestras familias, en todo lo que nos rodea, sería el buen vivir” (Tunubala, comunicación personal, 17 de noviembre de 2023).

Para la cultura Misak el buen vivir está relacionado con la armonía desde lo que Tunubala nombra como el equilibrio desde el territorio y la corporalidad, por ello es importante como desde lo cultural se le da ese lugar porque es a raíz de las cosmovisiones que todo adquiere un lugar y desde allí se enuncian sus modos de entender el mundo, el buen vivir es una forma de vida para las comunidades indígenas y con ese referente es que llegan al interior del campus universitario a desarrollar sus proyectos de vida.

De una u otra forma el cabildo ha brindado espacios y digamos que oportunidades para mostrarse y aprender de las otras culturas, estas tienen conocimientos muy profundos como la parte espiritual, entonces el cabildo ha permitido que ciertas comunidades puedan hacer esas prácticas que valoro y siento que como indígena wayuu puedo fortalecer en el Cabildo Universitario ya que me ha ofrecido espacios muy valiosos y por eso estoy muy contenta aquí...si en cuando nos unimos con el cabildo universitario pues ahí hay gente de muchas comunidades indígenas que hay, pues ahí hacemos nuestras prácticas desde el territorio, entonces ahí nos ha conectado mucho con nuestras raíces estando en la ciudad (Tunubala, comunicación personal, 17 noviembre de 2023).

Nos hablan de las prácticas desde la espiritualidad, la lengua y otras acciones propias de la cultura que las indígenas estudiantes las representan como parte de ese buen vivir que se da de manera vivencial en la universidad y que les contribuye para que puedan seguir participando en el proceso organizativo.

En la participación se encuentra una arista importante para la investigación como lo es la participación juvenil indígena que se refiere a la manera en que los jóvenes indígenas participan en

los procesos organizativos en las comunidades y que tienen gran incidencia en otros espacios alternos fuera de la comunidad.

La participación de los jóvenes en formas de organización tradicionales posibilita un trabajo grupal para alcanzar unos fines y fortalecer el proceso de la organización:

Uno de los elementos más importantes en las acciones que surgen de la propia comunidad, es el valor trascendente que le dan al trabajo colectivo. Más allá del hecho de reunirse para alcanzar una meta, en estas comunidades de tradición indígena el trabajo colectivo propicia la renovación de vínculos entre sus miembros, el establecimiento de alianzas y una verdadera convivencia intergeneracional (Varela,2019, p.6).

Se menciona el trabajo colectivo como una forma organizada de poder afianzar los vínculos y un bienestar común y en particular como las mujeres indígenas estudiantes son capaces de tejer lazos afectivos y de acompañamiento mutuo. Este trabajo colectivo hace alusión a la práctica del buen vivir al interior del espacio organizativo del cabildo.

5.2. Los diferentes nudos presentes en el tejido

El nudo es un momento en el tejido en el cual nuestro hilo se enreda y hay que volver hacia atrás, revisar, desanudar, destejer para poder seguir en el mismo sentido que lleva el tejido. El nudo hace parte de ese tejer, el nudo significa aquellas experiencias que las mujeres indígenas estudiantes han enfrentado no solo en sus territorios sino también en la Universidad y cómo eso ha influido en cada una de sus experiencias e historias de vida, cómo el nudo también puede resignificar escenarios que se anudan en las emociones. Hablamos de destejer historias porque es importante soltar algunos recuerdos, algunas imágenes que nos acompañan del pasado porque a veces no permiten avanzar, a veces hace que el tejido no pueda adquirir otro significado y otra simbología.

Nos preguntamos hoy por aquello que no hace parte del buen vivir ya que es necesario considerar que hay vivencias y experiencias que no hacen parte de este y que tiene su raíz profunda en aquellos momentos que se fundamentan en prácticas que han sido dolorosas, pero que también hacen parte de nuestras historias de vida.

Como mujeres indígenas coincidimos que no hace parte de ese buen vivir lo que nos toca vivir en carne propia en los territorios donde presenciamos violencias intrafamiliares y sistemáticas como lo menciona la autora Lorena Cabnal:

Hoy si se defiende el territorio tierra que es ancestral de toda la lucha que hemos traído contra el colonialismo... por qué los cuerpos de las mujeres también no se defienden como un territorio hoy verdad somos tan celosos y celosas del territorio Tierra, pero los cuerpos de las niñas y las mujeres hoy de allí es que nace este primer enunciado de mi cuerpo es mi primer territorio de defensa (CICSA Ciudades Feministas, 2020).

Dentro de las experiencias de lo que no es el buen vivir se ha evidenciado en nuestras mujeres indígenas la presencia de violencias basadas en género como lo son la violencia intrafamiliar, los abusos sexuales y en el peor de los casos la violación, estas difíciles situaciones se vivencian dentro de los territorios ya que como lo argumenta Lorena Cabnal, los pueblos ancestrales han luchado históricamente por la defensa de los territorios, pero también se ha dejado de lado el papel que ocupa la mujer dentro de estos escenarios, no solo de lucha sino de participación y liderazgo.

Lo anterior lo podemos identificar en lo que menciona Tunubala: “En el entorno familiar digamos... el patriarcado ha sido muy fuerte y me ha afectado como mucho emocionalmente, entonces esa parte si no la comparto como parte del buen vivir.” (Tunubala, comunicación personal, 17 de noviembre de 2023). En muchas de las historias y comunicaciones personales o desde las entrevistas se evidencia que en los territorios hay un machismo patriarcal ancestral que se ha venido replicando desde hace mucho tiempo y la voz de las mujeres ha seguido callada, ha sido obstaculizada, se ha vivenciado maltrato psicológico y emocional que repercute directamente en la autoestima y en la creatividad de la palabra de las mujeres.

Precisamente fue por ese machismo que hay en la comunidad es que dicen que las mujeres no somos capaces de hacer muchas cosas, que solo nacimos para estar en la cocina y sirviendo a un hombre. Entonces eso también me ha motivado como a salir adelante y pues regresar y aportar a la comunidad y así pues como una forma también de empoderamiento de las mujeres (Tunubala, comunicación personal, 17 de noviembre 2023).

Es por ello como mujeres indígenas al estar en un espacio universitario, aunque se tienen que enfrentar muchos retos, hemos evidenciado que una de las motivaciones más grandes que han tenido particularmente nuestras mujeres indígenas ha sido poder tener el acceso a la educación como herramienta o como eje transversal en su proyecto de vida para regresar el territorio desde otra posición. El estudio también hoy en día, el cursar una carrera profesional, también alude como a un proceso de legitimación, de afianzamiento, de resiliencia de esas mujeres que vienen buscando y también interactuando con nuevos conocimientos, que luego pueden llevar a empoderar otras mujeres a decirles que es posible el acceso a una educación, que solamente no es para unas clases privilegiadas, sino que hay otros mundos y otros tejidos que dejar y tejer. Existe un total rechazo total por parte de las mujeres indígenas estudiantes a este tipo de violencia de los cuales han sido víctimas y que se materializa en el cuerpo de las mujeres y que tiene una repercusión muy grave porque la voz de las mujeres ha sido silenciada y esto definitivamente no es parte de ese buen vivir.

5.3. Tensar el hilo

Tensar el hilo nos habla de aquellos momentos en los que vamos tejiendo, quizás vemos que nos queda un poco suelto o no va dando la forma que queremos, por ello dentro de las mismas vivencias de las mujeres también hay momentos de toma de decisiones o cambios de perspectivas desde su lugar de enunciación, ya que a raíz de las diferentes comunicaciones personales y como lo plasmaron las mujeres, el solo hecho de ingresar a estudiar; no solo se enfrentan a problemáticas de orden económico, adaptabilidad, sino que también hay una repercusión con esa carga histórica del ser mujer indígena en un proceso de formación en el que se va a generar un intercambio de conocimientos.

También dentro de estas tensiones y vivencias encontramos al interior del proceso organizativo del CIUM, según un diagnóstico social que se realizó en el proyecto de aula Diseño, Gestión y Evaluación de Proyectos Sociales de Trabajo social (Trabajo personal Guapacha, 2016) donde participaron varios líderes del CIUM y las entrevistas para esta investigación, en el que se evidencio que las principales problemáticas de los indígenas estudiantes se encuentran relacionadas con:

El acceso (selección, certificación, puntajes, cupos) existe una deserción temprana ya que se presentan dificultades en el momento de la entrega de papelería y de cumplir con algunos requisitos que la universidad como el disponer de formulario de ingreso y matricula del aspirante.

La permanencia (deserción, mortalidad académica) uno de los factores que más afecta la permanencia es lo emocional y lo económico, ya que para las mujeres indígenas: “Si, he cancelado semestre por motivos emocionales y económicos que me han puesto como en riesgo de dejar la universidad por esas cosas” (Tunubala, comunicación personal, 17 noviembre de 2023).

Sentía como que muchos sentimientos encontrados, porque una estoy lejos de mi familia, otra, la cultura es totalmente diferente, son occidentales diferentes a lo que acostumbraba a convivir, a estar cotidianamente, entonces digamos que fue un impacto muy, muy cultural” (Epinayu, comunicación personal, 20 noviembre de 2023).

Para las mujeres ha sido mucho más reincidente el factor emocional, ya que algunas en el trascurso de la carrera sufren de depresión porque manifiestan sentirse muy solas, incluso algunas han sufrido de depresión por discriminación en la ciudad y ello hace que sean más fácil de persuadir, ya que como se evidenció en apartados anteriores no es fácil tampoco irse despojando de tantos complejos que por tantos años se sufren y se cargan desde ese sistema de creencias.

El egreso (retribución a la comunidad de origen). La falta de un vínculo sólido, de estar en continuo contacto con su comunidad de origen, también se constituye en causales de no retorno a las comunidades a retribuir sus conocimientos y a lo que se suma el rechazo al interior de las autoridades de los resguardos hacia las estudiantes universitarias que salen del territorio, porque la educación occidental influye directa o indirectamente en la forma de pensar y actuar de los estudiantes, hay una profesionalización y aculturación.

Ello hace parte de esas vivencias, de ese tejido constante en las estudiantes indígenas y hay circunstancias sobre todo para el caso de las mujeres indígenas que incluso se consideran una amenaza contra los intereses originados por algunos líderes, sobre todo si se es mujer, porque en ese tránsito en la universidad, hay unas inquietudes constantes, donde también hay una evaluación o valoración del sistema de creencias. Algunas profesionales indígenas optan por quedarse en la ciudad, precisamente porque en los territorios en algunas ocasiones no les dan el apoyo y los espacios para el relevo generacional de los liderazgos, quizás también es un miedo latente a que se cambien costumbres o que por estas influencias se tome decisiones desde las mujeres profesionales.

También podemos encontrar la pérdida de la identidad y el abandono de la cultura (usos, costumbres y tradiciones), como otro factor que afecta el retorno, ya sea por la falta de

fundamentación en principios y valores culturales indígenas para enfrentar el choque cultural que se produce al llegar a la ciudad y universidad.

También las diferentes cosmovisiones y formas de pensar hacen que algunos pueblos indígenas que cuentan con una mayor participación en el Cabildo influyan en la toma de decisiones de estos, ya que existen diferencias culturales que no pueden simplemente ignorarse.

Dentro de los estatutos del cabildo hay varios lineamientos que determinan como proceder precisamente para poder mediar en estas situaciones que se presentan y llegar a un consenso. La junta central será elegida para un periodo de un (1) año y estará conformada por cabildantes de distintos grupos de indígenas estudiantes. En ningún momento podrán ser elegidos más de dos directivos de un mismo pueblo o grupo de indígenas estudiantes (Estatutos CIUM, ARTICULO 14, 2010, p.2)

En el cabildo indígena universitario participa activamente un aproximado de unas 100 mujeres de diferentes pueblos originarios y que a su vez conforman otros colectivos ya sea de danza o emprendimientos. Estos datos según registros del cabildo en las mingas y asambleas a lo largo de su proceso han tenido alrededor de 5 mujeres que han ocupado el cargo de gobernadoras pertenecientes al pueblo Nasa, Embera, Inga, Misak, Kametsa, lo cual ha sido de gran incidencia y motivación para fortalecer el liderazgo y aunque no ha sido fácil, son caminos que dejan huellas.

Figura 11
Tejedoras



Nota. Fuente: Archivo CIUM

Hoy somos tejedoras de vida porque desde la concepción propia se teje la vida misma, es esa primera raíz donde se teje la espiral del conocimiento, lo toman como un mensaje reiterativo de algo que no quieren que vuelva a suceder, han optado por ver la Universidad como una forma de poder hacerle frente a estos diferentes tipos de violencia basada en género; encuentran hoy en la Universidad un espacio, podríamos decir que para sacar a flote muchos de esos complejos que se traen desde los lugares de origen y que pueden afectar directamente su desempeño a nivel académico y emocional al interior hoy de la Universidad.

5.4. Resignificando cada puntada

Mi intención es la de rescatar enseñanzas y utopías de las luchas indígenas para el diseño de una utopía más amplia y compartida, en la que quizás, las mujeres de este continente, en toda nuestra diversidad cultural, podamos encontrar espejos interiores que nos permitan mirarnos en nuestras múltiples dimensiones y construir así la trinchera donde todas/os —mujeres, indios, clases subalternas— podamos dejar por fin de ser extranjeras/os en nuestra propia tierra” (Rivera, 2010.p.180). Como lo menciona Rivera es necesario mirar hacia dentro en esos espejos interiores que no solo alude a la forma de sentirse sino también de resignificar esa mirada desde los mismos procesos organizativos al interior de las organizaciones indígenas sino también posicionar los pensamientos de las mujeres sobre diferentes prácticas culturales sino también desde otros espacios como lo es la academia.

Encontramos procesos de resiliencia que aportan a ese tejido del buen vivir y lo podemos visualizar en la categoría de permanencia:

El estudio ha sido una forma de liberar esas cargas y de tener un lugar de privilegio en mi comunidad y de poder ser una *mujer libre* como lo mencionan otras mujeres del territorio al saber que uno pasó por una universidad y que puede dar su punto de vista.(Embera, comunicación personal, 28 de octubre de 2023).

Figura 12
Liderazgos



Nota. Fuente: Lopera (2016)

“En la universidad tuve la oportunidad de poder ser líder, portar el bastón para mí fue un gran privilegio, el ser reconocido, me dio el aliento de vida que se había desdibujado desde años atrás” (Embera, comunicación personal, 19 de noviembre de 2023).

El que otras compañeras indígenas puedan legitimar ese proceso es importante, la voz de las mujeres indígena fortalece la autoestima, porque muchas de ellas han considerado que quizás no habían tomado buenas decisiones, por la discriminación y la falta de libertad de expresión, por la invisibilización. Se permanece en la universidad en la medida que se motiven y que tengan un papel de incidencia en diferentes escenarios donde no solo se fortalezca el liderazgo, sino que ayuden a otras mujeres indígenas a ser más conscientes de sus capacidades.

El encuentro con otras culturas ha posibilitado darles otra mirada a esos otros hilos, esos hilos de fuerza, reciprocidad y palabra dulce. El paso por el alma mater como un proceso de empoderamiento y resiliencia para sanar el cuerpo y el mismo territorio. A las mujeres indígenas asumir roles de liderazgo y de representatividad en ciertos espacios da fuerza en su tejido y son experiencias muy significativas, ya que a veces el papel de la mujer ha estado muy relegado a otros espacios privados.

Figura 13
Empoderamiento



Nota. Fuente: Representante Inga del Consejo Municipal de Juventud indígena Medellín (2022)

Para nuestra compañera Inga esta fotografía representa lo siguiente:

En esa me parece que quede bonita ... Es que hay fue cuando estaba en la organización del primer encuentro juvenil de pueblos originarios y fue algo muy significativo porque después de eso me postularon para los reconocimientos proyectados desde la Secretaría de Juventud, y jamás pensé que iba a ganar y pues si gané. (Inga, comunicación personal, noviembre de 2023)

El estar en otros escenarios liderando propuestas, convocando, asumiendo roles y papeles que le impliquen estar relacionado con otros entes ya sea institucionales públicos u organizativos, les ha dado una gran fuerza interior y donde pueden sacar a flote muchas de sus habilidades, aptitudes y les demuestra que realmente son capaces de poder accionar desde su ser y sentir como mujeres indígenas.

En varias de las narraciones como mujeres indígenas se aprecia el valor que le dan a la cultura y volver sobre ese primer tejido, precisamente porque se evidencia la necesidad de afianzar más las raíces y de poder conocer mucho más de ellas y dar mayor coherencia con los procesos que se llevan en el CIUM, ya que se generan espacios para dar a conocer aquellos saberes que se traen desde el territorio y que en este contexto cobran fuerza.

Figura 14
Viaje a la raíz



Nota. Fuente: Mujer indígena estudiante wayuu en su territorio de origen en la Guajira. (Epinayu, 2020)

Para Epinayu esta imagen simboliza lo siguiente:

Esta foto me encanta porque desde aquí emprendí mi viaje en la investigación de mis raíces, aunque conservó la lengua, la vestimenta y uno que otros conocimientos que pude adquirir a lo lejos, y desde entonces me honro por ser wayuu cada día más” (Epinayu, comunicación personal, 20 de noviembre de 2023).

Para Epinayu el paso por la universidad hizo que pudiera volver a retomar muchas de sus prácticas de buen vivir, aunque ella contaba con un manejo de su lengua materna, vio la necesidad de volver casa adentro y traer esos conocimientos al servicio de sus hermanos indígenas, ya que fue la docente de la lengua wayuunaiki en la Universidad de Antioquia por medio de su participación en el cabildo ya que se homologó el título académico por la experiencia y la hoja de vida que se solicitó desde su territorio de origen.

6. Momento III: Entrelazar nuevos tejidos: Permanencia y Buen vivir

Figura 15

Tejedora de sueños



Nota. Fuente, Tunubala (2017)

En continuidad con nuestro tejido que se va anudando desde ese sentí- pensar, como lo expresa Galeano (1989): “Me gusta la gente sentipensante que no separa la razón del corazón, que siente y piensa a la vez. Sin divorciar la cabeza del cuerpo, ni la emoción de la razón.” (p.30) quién resalta la complementariedad entre la mente y el corazón, que no se debe fragmentar la experiencia humana, sino acoger tanto la lógica como la emoción en nuestras historias de vida.

Desde las historias de vida como mujeres indígenas, en este momento nos preguntamos cómo estas experiencias de buen vivir se han entretejido con la permanencia estudiantil como mujeres indígenas al interior de la universidad y lo que implica seguir este tejido.

Partimos de la concepción del buen vivir para los pueblos originarios porque es un proceso que tal como lo menciona la profe Dora Yagari:

se construye colectivamente, recorriendo nuestra memoria desde las raíces, las historias de origen, las historias de nuestros pueblos y nuestras comunidades, para entender el presente y proyectar el camino a seguir pensando como tejido, como hijos e hijas de la Madre Tierra. (Yagari, 2017 p.25)

Hay un hacer en colectivo porque se fundamenta en las narraciones de las abuelas y las historias de vida, los rituales que le dan vida a esa espiritualidad como parte de ese buen vivir, como un gran tejido, el encuentro con los pueblos ancestrales propician intercambios a nivel físico y espiritual de un modo de afrontar la vida misma.

Por eso cobra importancia vital las experiencias de buen vivir desde las estudiantes y su relación con la permanencia y que para nuestra investigación fue trascendental abordarlas desde lo que plantea Sánchez (2024), porque nos permite organizar la información y los hallazgos con ese componente ecofeminista pero sobre todo el posicionamiento político organizativo de las mujeres, ya que hay un interés por evidenciar las luchas de nuestras mujeres indígenas desde diferentes espacios, como lo es en este caso a nivel personal, territorial, sistémico e institucional.

6.1. Permanencia Institucional

La permanencia institucional trabaja esos vínculos y el acompañamiento desde lo institucional para que las mujeres permanezcan al interior de la universidades en el desarrollo de los programas académicos, en este caso para las mujeres indígenas universitarias se enuncian varias instituciones que realizan el acompañamiento como lo son: la Universidad de Antioquia que ha tenido algunas iniciativas como lo es el programa de Acompañamiento a grupos étnicos, pero no es un programa que se encuentre adscrito a la dependencia de bienestar universitario, sino a vicerrectoría de docencia por voluntades políticas.

La universidad también cuenta con un programa especial como lo es la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, aunque en este trabajo no se entrevistó a las mujeres indígenas que la conforman, cabe resaltar que es un logro como academia que vincule cosmovisiones originarias, lo cual les permite proyectarse como futuras docentes también en pro del respeto de sus derechos y cosmovisiones. De ahí la importancia de reflexionar las condiciones de presencia y permanencia de mujeres indígenas en espacios universitarios, marca un hito histórico pues no solamente se está formando una mujer, sino una líder y una mujer que vela por los intereses de sus comunidades.

La universidad de Antioquia es de carácter público y cuenta con algunos beneficios como lo es el acceso al servicio de alimentación y esto manifestó una de las estudiantes Kametsa “uno cuando está solicitando algún servicio ve el carácter étnico, porque uno se acerca a las

oficinas, porque del resto nos toman como un estudiante normal” (Jacanamejoy, comunicación personal, 17 de noviembre de 2022)

En las entrevistas realizadas se evidenció que las estudiantes tienen un profundo desconocimiento de los programas ofertados por el Departamento de Bienestar estudiantil, lo cual responde a que falta más información y divulgación de iniciativas que tengan un enfoque diferencial para que más mujeres indígenas accedan a los beneficios.

El aspecto económico también hace parte de esa permanencia institucional porque este hace referencia a los medios y apoyos de los cuales se valen las estudiantes para su estadía y supervivencia en la ciudad. También, tiene que ver con el acceso al trabajo, el acceso a becas u otras ayudas familiares o institucionales. Se pudo evidenciar que algunas de las estudiantes cuentan con un fondo de beca para indígenas en administración del ICETEX que lleva por nombre Fondo Albaro Ulcue Chocue, que es totalmente condenable con trabajo comunitario, al que accede la mayoría de las estudiantes indígenas. En esta investigación manifestaron que es de mucha utilidad para el sostenimiento en la ciudad.

Cuando hablamos de buen vivir al interior de la Universidad nos evoca cada una de las experiencias significativas que como mujeres indígenas el poder tejer y posibilitar en un espacio académico, por ello lo institucional también se relaciona directamente con los procesos organizativos del cabildo universitario y con el afán de poder tener una mayor participación de mujeres indígenas se busca desde el espacio de mujeres del CIUM que por ejemplo, en noviembre del 2023 se crea al Interior del Cabildo Universitario el Colectivo de Mujeres indígenas que para el año 2024 se proyecta retomar la Cátedra indígena Aida Quilcue que años atrás se dio en forma de seminario precisamente para valorar las luchas a nivel político-organizativas de mujeres indígenas en el plano nacional.

Otro espacio a nivel institucional es en el que se establecen redes de apoyo como la alianza con el colectivo de mujeres indígenas en contexto de ciudad -MUJENA-, donde la voz de las mujeres universitarias es tomada en cuenta en la ciudad desde su proceso formativo y académico para la formulación de proyectos pertinentes, la incidencia en escenarios de Alcaldía Municipal y Ministerio de Cultura.

El esfuerzo es por poder fortalecer los procesos a nivel interno de colectivos de mujeres desde encuentros con sabedoras de la medicina ancestral, así como el empoderamiento desde

emprendimientos, el relevo intergeneracional de saberes propios y sobre todo procesos de liderazgo de mujeres. Por ello se evidencia que las mujeres indígenas estudiantes que están en procesos organizativos, el Cabildo Universitario, ganan en capacidad de adaptación y permanencia en sus estudios, así como en el liderazgo al asumir cargos como autoridades en el Cabildo y vinculación con territorios y comunidades de origen. Es de destacar que aún se mantiene la reflexión comprensiva de estas estudiantes indígenas en torno a ¿cuál era su papel dentro de su comunidad de origen?

Dentro de esas experiencias de buen vivir hay un eje transversal y es el cabildo indígena universitario ya que el espacio ha sido significativo en sus vivencias y procesos formativos, puesto que han podido establecer relaciones y vínculos con otros compañeros indígenas, lo que ha llevado a que se dé un entorno familiar y puedan apoyarse unas a otras. Se han establecido diálogos interculturales y el desempeño de roles dentro del proceso organizativo ha potenciado las habilidades como el liderazgo y el trabajo en equipo como mujeres indígenas, su papel como gobernadoras por ejemplo u otros cargos como autoridad del Cabildo.

Pues sí, mira que eso fue en el 2013, ocupe el cargo de secretaria central dentro de la junta y de pronto más que secretaria siento que tuve un proceso de fortalecimiento hacia mi proceso de aprendizaje y ese cargo pues de una u otra manera bien digo yo por algunas falencias que en el camino fuimos mejorando, bien ese fue como el cargo que tuve en el cabildo universitario. (Jacanamejoy, comunicación personal, 13 de noviembre de 2022).

Es así como el Cabildo Indígena Universitario además de ser un espacio de encuentro, su proceso ha sido legitimado ante la universidad y este se vuelve una experiencia muy positiva de permanencia para las mujeres indígenas estudiantes en la universidad una vez que se vinculan, porque es allí donde las vivencias cobran valor al interior de las diferentes acciones que realiza la organización, como lo son las mingas de pensamiento, las celebraciones del calendario propio, los cursos y el intercambio de conocimientos entre culturas que permite tejer lazos de confianza, amistad, comunidad y acompañamiento entre pares.

Para nosotras como mujeres estudiantes indígenas la permanencia en la Universidad está muy ligada con las motivaciones personales y el compromiso que se asume a nivel familiar y colectivo. El Apoyo familiar para su sostenimiento en la ciudad, la mayoría depende de sus padres

o familia cercana, lo que es un aspecto clave para su permanencia, puesto que hay una motivación familiar y un compromiso con los mismos. A su vez, juega un papel muy importante el que haya claridad en la elección de la carrera, que se conserven las tradiciones culturales en la universidad y que haya una relación fuerte con la comunidad de origen.

6.2. La permanencia epistémica

Esta nos habla de que hay que resaltar los saberes y conocimientos de las mujeres indígenas ya que son totalmente válidos y es importante que haya ese reconocimiento y apropiación de los mismos en diversos escenarios, es así como nos encontramos que la mayoría de las estudiantes respondieron que les fue difícil adaptarse al ritmo y a las exigencias que tiene la universidad a nivel educativo, ya que en los territorios hay condiciones muy diferentes a nivel académico, lo que ha implicado realizar cambios e irse poco a poco moviendo en esa misma dinámica.

Como mujeres indígenas se viene de una tradición oral desde los territorios, un gran desafío es enfrentarse a los procesos de escritura académica que implican:

Los estudiantes deben aprender a integrar los conocimientos de un alto nivel de complejidad, a desarrollar una perspectiva crítica y constructiva que les permita construir conocimientos nuevos y encontrar soluciones a problemas complejos, procesos que necesitarán niveles más elevados de literacia, como la capacidad de comprender y producir textos científicos en su campo de especialización (Henaó y Castañeda, 2000, p.16).

Como lo plantean estos autores inicialmente es difícil la integración de estos saberes propios con lo occidental, sobre todo porque se ha privilegiado históricamente el saber que viene de fuera y se ha relegado los saberes empíricos de los pueblos y esas otras formas de escritura como son los tejidos y la simbología, y en especial la lengua propia, que son en su conjunto las formas de transmitir ese conocimiento propio, por ello el paso por la universidad tendrá, como se menciona un nivel más complejo, en la medida que haya esa apertura incluso desde la misma corporalidad para tener una apertura a ese otro saber en la medida que también haya un respeto por los saberes propios.

En cuanto al relacionamiento con los docentes, se evidenció que algunos tienen disposición a llevar un proceso de acompañamiento con las estudiantes indígenas brindando asesorías extras

para un mejor entendimiento de los contenidos, mientras que otros pretenden que la estudiante indígena se adapte al contexto sin ningún tipo de ayuda como cualquier otro estudiante foráneo:

Es como todo, hay unos que sí reconocen las luchas históricas de los pueblos por el derecho a una educación y todo lo que hacemos para llegar a la universidad, como otros que no les importa y solo se limitan a que uno cumpla con unas entregas, desconociendo aspectos de aprendizajes (Tunubala, comunicación personal 17 de noviembre de 2023).

El interés con la carrera elegida es una gran fortaleza si hablamos de permanencia y buen vivir, ya que como estudiantes es más fácil y práctico articular en lo posible procesos en su comunidad de origen y así poder proyectarse a futuro como profesional. El hecho de regresar a las comunidades después de culminar el pregrado le aporta significativamente al buen vivir y bienestar de cada cultura, pues se realizan diálogos, se establecen relaciones y esos saberes aprendidos se ponen en discusión y al servicio de las problemáticas o proyectos presentes en cada pueblo.

Una estudiante indígena manifiesto que ese diálogo le ha permitido una apuesta política y que hay una constante alimentación del conocimiento ya que enuncia que hay una educación convencional a la cual hay que adaptarse, los y las estudiantes siempre tratan de vincular sus aprendizajes con su comunidad para que haya un mayor interés por las temáticas a trabajar, lo que se puede considerar como una muy buena estrategia de permanencia.

Si, pero dentro de esa resignificación cómo verme como una mujer, pues puesta en el nivel político, social y académico, porque uno es la carrera que uno está estudiando pues independientemente de cuál sea, uno va viendo su formación, como una línea, como una escuela, entonces yo siento eso que estoy como en una escuelita donde aprendo y desaprendo (Jacanamejoy, comunicación personal, 20 de junio de 2022).

Se resalta que haya una vinculación con los aprendizajes académicos con su comunidad y a su vez analizan la forma de replicar ese conocimiento adquirido en su territorio, aunque consideran que los saberes indígenas no tienen el lugar que merecen dentro de la academia al ser tradiciones milenarias, no tan validadas y reconocidas como debería ser. Por ello, han buscado la

manera de que a través de sus propias acciones y palabras se reconozcan dichos saberes de la mano de compañeros, algunos docentes y el Cabildo Universitario.

Como prácticas de buen vivir al interior de la universidad, están también los cursos de lenguas maternas y el de pensamiento ancestral indígena, muy relevantes para las mujeres porque es desde lo institucional posibilitar mantener las lenguas nativas vigentes como otras lenguas extranjeras que se enseñan en el campus como un escenario universitario que también reconoce desde conocimiento ancestral y se hace universal desde el aprendizaje para otros estudiantes:

Es la lengua como símbolo de identidad en su forma de ser, es la única que no puede desaparecer siempre y cuando se siga conservando porque a diferencia del vestuario u otras prácticas, si no es una forma continua a hoy se pueden estar perdiéndose. Aparte la lengua que sí es transmitida pues de alguna forma de generación en generación y que es bastante difícil que se pierda aparte del proceso que se está llevando, es tenerlo siempre ahí presente y tenerlo como en discusión a todo momento (Epinayu, comunicación personal, 13 de noviembre de 2023)

Para esta estudiante indígena wayuu que pueda hablar su lengua en la universidad de Antioquia y enseñarla a otros estudiantes le implica un doble aprendizaje ya que es en primera medida poder interiorizar y fortalecer su lengua propia y a su vez idear una pedagogía de manera que otros puedan acceder a su lengua y cultura desde un acercamiento de respeto y de ganas de aprender. Además, las vivencias de las prácticas culturales se ven reflejadas muy claramente para algunos estudiantes desde su lengua materna, puesto que allí se encuentra la cosmovisión y es desde allí que realizan una lectura de su realidad social. Además, el uso de sus trajes tradicionales en escenarios de ciudad según festividades posibilita esa permanencia institucional donde las mujeres indígenas sientan que es un espacio que brinda oportunidades de que los saberes pervivan aún fuera de sus territorios de origen. También los saberes ancestrales que se dictan al interior de la universidad hacen un llamado al dialogo intercultural porque se acercan a las epistemologías de los pueblos originarios desde el respeto y el valor que se le deben dar desde lo institucional además también de ser un espacio de convergencia de múltiples aprendizajes que permean la vida no solo de las mujeres indígenas que participan sino de cada uno de los estudiantes que pasan por estos cursos.

Algunas estudiantes indígenas que poseen su lengua materna hablaron de cómo el CIUM realiza encuentros donde se posibilita reflexionar en torno a sus saberes y se generan espacios para aprender y volver sobre sus orígenes.

En este sentido, la relación entre la permanencia y las experiencias de buen vivir cobra un gran sentido en la medida que como mujeres indígenas estudiantes puedan establecer conexiones con los conocimientos que adquieren desde la academia y posicionar su pensamiento como indígena, contribuyendo a que no pierdan esas metas iniciales que apuntan no sólo a culminar sus estudios sino a poder seguir incidiendo y aportando desde otros contextos y cosmovisiones.

6.3. Permanencia Territorial

Esta hace alusión a la conexión con el territorio y es necesario ese vínculo sobre todo para el caso en particular como mujeres indígenas estudiantes que la relación con la comunidad de origen es proporcional a su comunicación y visita constante a su territorio, por ello en las vacaciones las estudiantes retornan a sus comunidades de origen y pueden afianzar esos lazos culturales que les permita seguir aprendiendo y dialogando con sus mayores. Por otro lado, también se llega a cuestionar muchos comportamientos que se naturalizan en la comunidad indígena y que desde la academia pueden realizar un análisis más profundo de que definitivamente obedecen a prácticas que discriminan a las mujeres y se constituyen en motivos de tensión pues ya que se interpela asuntos que dan cuenta del trato y de la participación de las mujeres en diversos espacios.

En el capítulo anterior se menciona lo complejo que es para estas mujeres indígenas universitarias la relación con la comunidad de origen porque puede ser ambigua, ya que esta tiene que ver con el vínculo que se mantiene entre la estudiante y su territorio. El acompañamiento del resguardo: autoridades y familias en el proceso de la estudiante, también juega un papel importante dentro de esas características que comprende la permanencia, ya que muchos casos lastimosamente la comunidad que otorga el aval para presentarse a la universidad no hace un seguimiento de la estudiante, lo cual es necesario por parte de las autoridades de los resguardos o en su defecto a los miembros que les compete. El asunto es estar informados para saber cómo les va a los y las estudiantes en todos los aspectos y así sentirse respaldados y respaldadas no solo por su familia sino por sus mayores.

Otro de los grandes desafíos es regresar a sus comunidades de origen, el retorno como ese momento que se podría entender como un nuevo comienzo, pero que también significa volver a

esos lugares que para muchas mujeres han sido sinónimo de violencia o estigmatización de ese patriarcado ancestral que da cuenta de voces silenciadas porque predomina aún el discurso machista en las comunidades. Entonces también puede ser un gran reto, el enfrentarse de nuevo a esa comunidad que recibe a una mujer que transita otros caminos, una mujer profesional, una mujer que no ha olvidado el ser indígena, pero que regresa con otros argumentos para trabajar con otras mujeres y con base a esas experiencias de buen vivir en su paso por la Universidad resignifica muchos de esos momentos dolorosos que son parte de su proceso de sanación.

También las experiencias de buen vivir ha hecho vislumbrar la posibilidad de que dentro de la Universidad los procesos organizativos la Juntaza de mujeres indígenas se generen espacios propios desde el tejido, la lengua, la danza, los foros y el poder escuchar a otras mujeres que han sido líderes y así pensarnos más a profundidad el hecho de que exista también espacios para dar fuerza, como lo son las cátedras dirigidas a revitalizar los procesos de mujeres indígenas donde se pueda hablar también desde lo académico, lo visual, y no romantizar las luchas de las mujeres sino ser realistas propiciando el intercambio con otras mujeres de otros lugares, universidades y territorios que posibilitan esa permanencia estudiantil de esa mujer indígena que ingresa a la Universidad y que termina su proyecto de vida o proyecto comunitario, porque una mujer transforma su visión no solo para ella misma, sino para una comunidad, para sus hermanas, hijas, sobrinas para todo un territorio.

Algunas mujeres de este proceso investigativo han relatado que al interior de la Universidad pudieron aprender más sobre plantas medicinales y enraizar más su proceso de aprendizaje de la lengua materna, pues han tenido la oportunidad de participar como estudiantes y otras como docentes indígenas en formación de sus lenguas, culturas y saberes, como lo es la vinculación a iniciativas como la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra donde vienen mujeres de otros territorios y cultivan su semilla, como llaman de forma metafórica a sus trabajos de grado.

De ahí que la Universidad de Antioquia en el transcurso de estos últimos años ha propiciado cambios importantes en favor de la inclusión de indígenas, aunque aún se pueden propiciar otros espacios para fortalecer aún más la participación y permanencia de mujeres indígenas de diferentes pueblos del país. Es bonito, desde mi ser mujer indígena, sentir con otras mujeres de diferentes pueblos como se configura una familia de hermanas, entre las cuales nos hemos acompañado en diferentes momentos de la vida universitaria (el cambio de carrera, la pérdida de una materia, la interrupción voluntaria de un embarazo, duelos amorosos y otros sucesos de nuestras vidas), un

proceso poco reconocido, porque algunas decisiones no son bien vistas ante las comunidades de origen, pues esta se encuentran muy permeadas por creencias religiosas y otros sistemas de creencias de origen colonial y patriarcal. El sentirse juntas para afrontar esas situaciones de la trayectoria de vida académica, pues incluso en el territorio no se tiene la misma confianza de poder hablar lo que nos sucede en la ciudad e incluso de lo que nos sucede con las mismas familias, lo cual es una vía para no tener conflictos.

Por ello, el paso por la Universidad se ha convertido también en ese vínculo directo con hermanas indígenas que aun en las diferencias de pensamientos, se ha logrado el empoderamiento y la conexión, que lo van legitimando las mismas mujeres porque es a partir de sus procesos organizativos que se han extendido a otros espacios.

Para el Trabajo social es interesante poder analizar prácticas distintas y experiencias al interior del campus universitario de mujeres indígenas que desde sus cosmovisiones o formas de ver el mundo tienen diferentes motivaciones, liderazgos, procesos de sanación personales en una etapa formativa trascendental en sus proyectos de vida individuales y colectivos.

7. Conclusiones

Para hablar de permanencia indígena dentro del campus central de la Universidad de Antioquia es necesario plantearlo desde las dimensiones institucional, epistémica y territorial, ya que como mujeres indígenas necesitamos que lo institucional en este caso la Universidad de Antioquia pueda seguir en el tiempo consolidado como un territorio de acogida que respete los saberes ancestrales y les dé total cabida desde lo académico y cultural.

Que las Prácticas de buen vivir como lo son: el tejido, la danza, las cátedras en lenguas y saberes ancestrales, entre otras, pueden ayudar a trabajar y aportar en el tema de la salud mental y ese tan mencionado bienestar que busca la universidad garantizar a sus estudiantes.

Hay una necesidad de crear espacios que nutran la participación de mujeres indígenas al interior de la universidad, no solo con seminarios, conversatorios o cátedras, sino tener un lugar de formación permanente como quizás contar con una casa madre donde se puedan compartir experiencias, ya que es necesario que las indígenas estudiantes aparte de pertenecer al Cabildo indígena universitario puedan tener un grupo consolidado para poder gestionar diferentes propuestas a nivel universitario o de realizar más intercambios, conocer otras experiencias a nivel nacional e internacional y sobre todo motivar a poder escribir, contar sus historias y realizar sus trabajos de grado en relación a las comunidades.

Los desafíos para las mujeres indígenas en espacios o contextos universitarios están muy relacionados en primer lugar con el reconocimiento de sus historias de vida y el poder ser escuchadas y participar de diferentes procesos de liderazgo a nivel organizativo, comunitario y propio, sus luchas internas y emocionales ante un patriarcado que prevalece incluso en la academia, porque las mujeres como lo menciona la hermana indígena costarricense Faustina: “Creo que las mujeres indígenas tenemos triple discriminación por ser mujer, por ser indígena y por tener una escolaridad también muy baja” (Álvarez , 2022, p.1)

Tiene una triple discriminación y por ello no ha sido fácil el acceso y la permanencia al interior de la Universidad porque se destaca la gran influencia que hay sobre lo emocional aún más por encima de otros factores como lo es lo económico, porque las mujeres tenemos una sensibilidad diferente y hacemos una lectura holística del contexto que nos rodea desde varios sentires, porque nuestro cuerpo también habla de ese relacionamiento entre el espacio y las formas de pensar y actuar. La realidad es que muchas mujeres indígenas desertan en el camino hacia sus logros académicos porque muchas de ellas son madres a temprana edad o tienen historias de vida que las

vuelven aún más vulnerables a asuntos como el alcoholismo, enfermedades como la depresión, la ansiedad, la baja autoestima y la falta de una solvencia económica ya que no todas no todas las mujeres cuentan con apoyo económico de sus familiares o no buscan la forma de comercializar sus tejidos o por el miedo de sentir un rechazo no dan a conocer sus saberes en la universidad.

Si hablamos de buen vivir para las mujeres indígenas, es imposible no hablar de la permanencia en el ámbito universitario, según las motivaciones en enraízan a estos lugares y es partir de ese enraizamiento que se teje el buen vivir para poder permanecer bien, porque son las experiencias de vida, las vivencias, el compartir de la palabra dulce en la minga, en que se genera ese valor para seguir adelante con nuestros sueños y propósitos

Como lo afirma la autora Silvia Rivera es de vital importancia como mujeres indígenas que en toda esa diversidad cultural que nos habita podamos mirar a nuestro interior como ella lo llama, encontrar esos espejos para poder dimensionar toda la fuerza, capacidad y empoderamiento que tenemos las mujeres indígenas para poder apropiarnos de nuevos territorios tanto los de origen, como en los que incursionamos en el plano académico, espacios donde la voz de las mujeres está tomando fuerza y también dentro de los espacios propios que están muy relacionados a la comunidad, al territorio de origen y a las formas organizativas indígenas.

Así como ella lo menciona, no ser extranjeras en nuestra propia tierra, porque a veces como mujeres indígenas hay un desequilibrio en esa conexión con el territorio y ese territorio entendido, no solamente como físico, si no también corporal y espiritual, ya que desde el sistema patriarcal hay unos imaginarios de cómo deben ser, sentir y pensar las mujeres en general, pero también el ser y sentir como mujeres indígenas. De ahí esa invitación de la academia de no desconocer las luchas que han tenido otras mujeres indígenas y aportar a la visibilización de nuestros derechos desde incidir en espacios académicos, al darnos la posibilidad de reescribir otras historias, recurriendo a la voz propia y sentidos de nuestras prácticas, como en esta investigación fue el abordaje desde la metáfora del tejido que desafía a aprender a anudar y a desanudar, a entretejer y sobre todo a hilar con otros hilos y emprender nuevos tejidos de vida.

Es de vital importancia concebir el buen vivir hoy como un derecho de vida que tienen las comunidades indígenas y en especial para las mujeres indígenas en un contexto universitario ya que se encuentra implícito en el que hacer de los estudiantes indígenas en especial de las mujeres, porque tiene que ver directamente con el hecho de permanecer en un lugar, porque desde la cosmovisión de los pueblos ancestrales ese relacionamiento con el territorio, con lo espiritual, con

cada una de las prácticas, permite llevar una vida digna, sobre todo porque somos pueblos que dependemos mucho de la espiritualidad, de lo emocional, del relacionamiento con los otros.

Cuando hablamos de buen vivir desde nuestro sistema de creencias, hablamos también de la madre tierra y esta madre tierra significa la que acoge, para este caso se podría comparar también la Universidad como esa casa madre de conocimiento, ese lugar donde venimos aprender a relacionarme con las otras, y como dice un mayor Misak “El estudiante indígena tiene que saber muy bien lo propio y aprender críticamente el occidental”, entonces sí en esa nueva casa madre en la que entramos como mujeres indígenas podemos vivenciar procesos que nos lleven por ese camino del buen vivir, este se convierte en un espacio agradable, amoroso, donde se pueda fortalecer sus saberes y aprendizajes.

Se hace necesario profundizar aún más en las violencias basadas en género que viven las mujeres indígenas en el contexto universitario y que en su mayoría se naturalizan.

Hay una necesidad de crear espacios que nutran la participación de mujeres indígenas al interior de la universidad no solo con seminarios, conversatorios o cátedras sino tener un lugar de formación permanente.

También se evidenció en esta investigación la necesidad de establecer redes de apoyo entre mujeres y el posicionamiento a nivel institucional de espacios donde se cuente con más profesionales indígenas que puedan comprender y redireccionar los conflictos y retos que asumen las mujeres indígenas al entrar a la universidad.

8. Recomendaciones

Este trabajo permitió poder entrar en diálogo con mujeres indígenas de otras etnias, pero sobre todo hacer una reflexión y un análisis profundo y muy sentido alrededor de lo que es ser mujer indígena estudiante en un contexto universitario. Se posibilita abordar temáticas como las violencias de género que surgieron en la medida de que se realizaron diferentes entrevistas, lo cual fue un concepto emergente al interior de la investigación que me confrontó bastante ante una realidad que ha sido ocultada, pero a su vez pude vislumbrar la capacidad de resiliencia que se tiene como mujeres indígenas aún con toda una carga de historias de violencia naturalizadas y silenciadas.

El acercamiento a trabajos de orden académico latinoamericanos realizados por mujeres mestizas y mujeres indígenas permite acceder a “la verdad jamás contada” de violencias innumerables a mujeres indígenas en comunidades originarias y sus reivindicaciones como mujeres indígenas en la lucha política en escenarios académicos y en sus propios territorios comunitarios, lo que incluso para algunas les ha costado el exilio.

Como estudiante de Trabajo Social de una universidad pública como la Universidad de Antioquia, me permitió tener una mirada más holística acerca de las problemáticas sociales y en especial de las situaciones de pueblos originarios y mujeres indígenas. De reconocer la importancia de seguir trabajando el restablecimiento de derechos y redes de apoyo entre mujeres indígenas, pensar en el posicionamiento a nivel institucional de espacios donde se cuente con más profesionales indígenas que puedan comprender, redireccionar y resolver los conflictos en los cuales se encuentran inmersas las mujeres indígenas.

También es necesario dar a conocer que como lo menciona la autora Santamaria (2015) “En este caso, los liderazgos femeninos se construyen hacia afuera, lo que paradójicamente beneficia el proceso de Interculturalización de la educación y de la sociedad, pero posterga las transformaciones a nivel comunitario”, (p. 176)

Esta frase tiene mucha relación precisamente de que hay un cambio estructural en los roles como mujeres en ese paso por la universidad pero que en la mayoría de los casos son posibles en un ámbito de ciudad con otras mujeres que comparten esos mismos ideales, aún falta mayor incidencia en las comunidades de origen donde todavía la educación superior sigue siendo un privilegio para algunas mujeres y aunque es un derecho no todas pueden acceder a este.

A nivel de ciudad valorar la importancia de gestar proyectos con el Estado o entes no gubernamentales que puedan apoyar a las mujeres, ya que es necesario reconocer el trabajo que se viene haciendo desde el colectivo recién formado de mujeres en el Cabildo Universitario, precisamente cuando hay una realidad confirmada sobre las violencias basadas en género que tocan las puertas del alma mater y de las universidades en el mundo.

Hay una necesidad sentida y es que haya una apertura de más cupos para comunidades indígenas.

La academia también se puede convertir en ese escenario para visibilizar las luchas de las mujeres indígenas y de los pueblos ancestrales para avanzar hacia una educación con más interculturalidad crítica y con responsabilidad social.

Referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Álvarez, m. (2022, 28 de septiembre). *La triple lucha contra la discriminación de una mujer indígena en Costa Rica*. Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2022/09/1515351>
- Amador, M. G. (2009, 29 de mayo). *La entrevista en investigación. metodología de la investigación*. <https://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html>
- Andrade, L. M. (2017). *Violencias (re)encubiertas en Bolivia de Silvia Rivera Cusicanqui*. www.academia.edu. https://www.academia.edu/31820421/Violencias_re_encubiertas_en_Bolivia_de_Silvia_Rivera_Cusicanqui
- Calvo, H. (2015). *Cabildo Universitario De Medellín En Diálogo De Saberes Con Las Universidades Convencionales*. [Trabajo de grado para optar al título de Antropólogo. Universidad de Antioquia] Medellín, Colombia.
- CISCSA Ciudades Feministas. (2020, 6 marzo). Lorena Cabnal - *Red de Sanadoras Ancestrales del Feminismo Comunitario Territorial* (2019) [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4frGU4qOnpU>
- Constitución Política de Colombia [Const]. *Art. 6. 7 de julio de 1991* (Colombia)
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013b). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Demarchi, L. (s. f.). *Mujeres Indígenas por el Buen Vivir: una lucha antipatriarcal, antirracista y anticolonialista*. *Diario el Ciudadano y la Región*. <https://www.elciudadanoweb.com/mujeres-indigenas-por-el-buen-vivir-una-lucha-antipatriarcal-antirracista-y-anticolonialista/>
- García, M. X. R. (2017c). *Tejer y resistir. Etnografías audiovisuales y narrativas textiles*. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4761/476152665007/html/index.html>
- Galeano, M. (2012). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada*. <https://luisdoubrontgschool.files.wordpress.com/2021/04/galeano-m.-2004.-estrategias-de-investigacion-social-cualitativa.pdf>
- Guapacha, D. R., Cuaical, W. P., Tunubala, M. C. A., & De los Ríos A, Y. (2017b). *Vivenciando la interculturalidad en la educación superior: procesos, estrategias, reflexiones y aportes para la permanencia y el acompañamiento, desde el cabildo indígena universitario de Medellín* (CIUM), 2009-2016. <https://hdl.handle.net/10495/26368>
- Granados, L. F., Alvarado, S. V., & Carmona, J. (2017). Narrativas y resiliencia. Las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida. *Revista CES Psicología*, 1-20. <https://doi.org/10.21615/cesp.10.1.1>

- Gnecco-Lizcano, A. M. (2016). Mujeres indígenas: experiencias sobre género e inclusión en la educación superior. *Revista eleuthera* 14, 47-66. <https://doi.org/10.17151/eleu.2016.14.4>
- Radio Nacional de Colombia. (2020, 30 diciembre). *El tejido como representación simbólica del sentir Nasa* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Y_U6Q4F2UDQ
- Rivas, N. (2016). *La investigación biográfica y narrativa. el sujeto en el centro*. Academia. <https://www.academia.edu/23706493>
- Salazar, C. M. S., Espinoza, Y. S., López, W. C., & Guzmán, J. B. (2022e). Mujeres indígenas: experiencias y sentidos en torno a la universidad. *Diálogos Sobre Educación. Temas Actuales En Investigación Educativa*, 0(25). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i25.1134>
- Salas, D. (2020b, enero 29). *Investigación biográfica-narrativa*. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-biografica-narrativa/>
- Sánchez, N. (2 de febrero de 2024) *Reflexiones en torno a la escuela internacional de ecología feministas y saberes*. [Presentación conferencia virtual] Pedagogías ecofeminista, Bogotá, Colombia.
- Santamaria, A. (2015). *Del fogón a la "Chagra": Mujeres, liderazgo y educación intercultural en la Amazonía colombiana y en la Sierra Nevada de Santa Marta*. <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/rleducacao/article/view/5386>
- Solórzano, A., Tamayo, L. C. T., & Echavarría, J. C. V. (2017b). Memoria fotográfica: la imagen como recuerdo y documento histórico. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(1), 73-84. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v40n1a07>
- Suárez, D. H. (2021). *Documentar la experiencia biográfica y pedagógica. La investigación narrativa y (auto)biográfica en educación en Argentina*. [www.academia.edu. https://www.academia.edu/56564875/Documentar_la_experiencia_biogr%C3%A1fica_y_pedag%C3%B3gica_La_investigaci%C3%B3n_narrativa_y_auto_biogr%C3%A1fica_en_educaci%C3%B3n_en_Argentina](https://www.academia.edu/56564875/Documentar_la_experiencia_biogr%C3%A1fica_y_pedag%C3%B3gica_La_investigaci%C3%B3n_narrativa_y_auto_biogr%C3%A1fica_en_educaci%C3%B3n_en_Argentina)
- Suarez, C. I. (2017). *La permanencia de estudiantes indígenas en instituciones de educación superior en américa latina*. [www.academia.edu. https://www.academia.edu/106067246/La_permanencia_de_estudiantes_ind%C3%ADgenas_en_instituciones_de_educaci%C3%B3n_superior_en_am%C3%A9rica_latina](https://www.academia.edu/106067246/La_permanencia_de_estudiantes_ind%C3%ADgenas_en_instituciones_de_educaci%C3%B3n_superior_en_am%C3%A9rica_latina)
- Varela, F. R. (2019b). Participación de los jóvenes en el entorno comunitario. *Civilizar*, 19(37), 95-102. <https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a04>
- Velásquez, á. m. v., Chacón, b. e. g., Trujillo, a. q., & Zabala, s. p. g. (2002). *técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. researchgate. https://www.researchgate.net/publication/351800734_tecnicas_interactivas_para_la_investigacion_social_cualitativa
- Xochiquétzal, R. G. M. (2017, 1 septiembre). *Tejer y resistir. Etnografías audiovisuales y narrativas textiles*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14880>

Yagarí, D. (2017). *Ēbērã Sõ Bía* (Embera de Buen Corazón), *Referente de la Educación Propia Ēbērã Sõ Bía Kavabidru: Dachi Evarimiká nurēadaita* [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. <https://hdl.handle.net/10495/8947>

Anexos

Guía de preguntas entrevista

<p>Experiencias de buen vivir de Mujeres indígenas estudiantes del Cabildo Indígena Universitario de Medellín. Un aporte para la permanencia estudiantil en la Universidad de Antioquia.</p>
<p>Universidad de Antioquia Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Departamento de Trabajo Social Línea de profundización III</p>
<p>Entrevista Entrevista dirigida a una estudiante indígena perteneciente al cabildo indígena universitario de Medellín- CIUM</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las trayectorias del cabildo indígena universitario desde las experiencias del buen vivir en la Universidad de Antioquia. • Interpretar las experiencias de permanencia en las mujeres indígenas estudiantes de Universidad de Antioquia pertenecientes al Cabildo. • Establecer la relación entre prácticas del buen vivir del cabildo y la permanencia de estudiantes mujeres indígenas en la Universidad de Antioquia. <p>Previamente se concreta la fecha el lugar y la hora con el entrevistado</p> <p>Fecha: Hora inicio: Hora final Lugar:</p> <p>Apertura o encuadre Se hace una presentación del entrevistador y el entrevistado definiendo con claridad las consideraciones éticas y acuerdos relacionados con la investigación.</p> <p>Desarrollo y guía de preguntas</p> <p>Guía de Preguntas #1</p> <p>1. Datos biográficos</p>

¿Tienes un nombre desde la comunidad de origen si _____ no _____ cuál?

¿A qué etnia pertenece?

¿Cuál es el nombre resguardo indígena del que provienes?

¿Qué edad tienes?

¿Eres hablante de su lengua materna si ____ no ____ por qué??

2. Permanencia y buen vivir

¿Qué te motivó a llegar a la universidad como mujer indígena?

¿Por Qué elegiste la carrera en la que estás?

¿Qué Desafíos y retos tuviste al interior de la universidad?

¿Qué estrategias para enfrentar esos retos y desafíos?

¿Para ti que es el buen vivir?

¿cómo te vinculaste al cabildo indígena Universitario de Medellín

¿has ocupado algún cargo en el Cium?

¿Cuáles experiencias de buen vivir puedes nombrar en tu paso por la universidad?

¿Crees que el Cium contribuye al fortalecimiento del buen vivir al interior del Cium?

Realizada por:

Matriz

SISTEMA CATEGORIAL		
<i>Experiencias de buen vivir de Mujeres indígenas estudiantes del Cabildo Indígena Universitario de Medellín. Un aporte para la permanencia estudiantil en la Universidad de Antioquia.</i>		
<p>PREGUNTA: ¿Cuáles son las experiencias de buen vivir de mujeres indígenas estudiantes adscritas al Cabildo Indígena Universitario -CIUM-? ¿Las experiencias de buen vivir le aportan a la permanencia estudiantil de las mujeres indígenas en la universidad de Antioquia?</p> <p>Objetivo general: Conocer las experiencias de buen vivir de mujeres indígenas estudiantes del Cabildo Indígena Universitario – CIUM- y cómo estas se relacionan con la permanencia estudiantil en la Universidad de Antioquia</p>		
Objetivos Específicos	Preguntas	Categorías
Identificar las trayectorias del cabildo indígena universitario desde las experiencias del buen vivir en la Universidad de Antioquia.	¿Como, cuando y por qué surge el cabildo? ¿Quiénes conforman el cabildo? ¿Qué hace el cabildo? ¿Qué experiencias de buen vivir tiene el Cabildo?	Buen vivir
Interpretar las experiencias de permanencia en las mujeres indígenas estudiantes de Universidad de Antioquia pertenecientes al Cabildo.	¿Como llegan a la UdeA y desafíos para permanecer? ¿Cuál es el proceso de vinculación al Cabildo? ¿Qué prácticas de buen vivir les permite seguir en la universidad?	Experiencias Permanencia

<p>Establecer la relación entre prácticas del buen vivir del cabildo y la permanencia de estudiantes mujeres indígenas en la Universidad de Antioquia,</p>	<p>¿Qué relación tienen la permanencia indígena y el buen vivir? ¿Como el cabildo aporta a la permanencia estudiantil de las mujeres? ¿Qué desafíos para la permanencia estudiantil de las mujeres indígenas en UdeA?</p>			
CATEGORÍAS	CONCEPTUALIZACIÓN	SUBCATEGORIA	DESCRIPCIÓN	OBSERVABLE
<p>EXPERIENCIAS</p>	<p>Dentro de la teoría feminista “la experiencia es algo inherente a las mujeres y ellas actúan en su plano personal, pero estas deben visibilizarse de manera colectiva a partir de sus voces” (Brah, citado por Gnecco (2016). p31).</p>	<p>Colectiva</p>	<p>El aprendizaje colectivo en las organizaciones de mujeres es una herramienta vital para la construcción de paz, la igualdad de género y la dignidad en la vida de las mujeres.</p>	<p>aprendizajes</p>
	<p>«toda experiencia significativa se construye a partir del cúmulo de vivencias y de sentidos elaborados que la persona utiliza para guiar sus actuaciones y, al mismo tiempo, la experiencia produce/permite la reconsideración de las vivencias y de los sentidos» (Guzmán y Saucedo, 2015, p.1028).</p>	<p>Vivencias</p>	<p>La experiencia de las mujeres se da a partir de sus vivencias, de los procesos que desarrollan a nivel personal y colectivo, con implicaciones en los contextos en los cuales las mujeres interactúan; su</p>	<p>Comportamientos Motivaciones Retos</p>

			experiencia está marcada por vivencias a lo largo de su historia, los hechos y circunstancias que condicionan su sentir de mujer. (Angel, et al.,2009)	
BUEN VIVIR	se construye colectivamente, recorriendo nuestra memoria desde las raíces, las historias de origen, las historias de nuestros pueblos y nuestras comunidades, para entender el presente y proyectar el camino a seguir pensando como tejido, como hijos e hijas de la Madre Tierra”	IDENTIDAD CULTURAL	En la cosmovisión andina la identidad cultural se desarrolla a través de la convivencia con los adultos mayores, pues los conocimientos se transmiten de generación en generación. Los niños, desde pequeños,	Practicas Celebraciones Rituales Tejido Lengua

	Yagary (2017),		constantemente observan a los abuelos en todos sus quehaceres: arado de chacra, en el minka, en la construcción de la casa, etc. Las niñas, por su parte, aprenden de las abuelitas la crianza de los animales, la elaboración de la vestimenta (tejer, bordar, hilar) y algunos trabajos domésticos. También existen prácticas como rituales, costumbres, lengua y música.	Costumbres
PERMANENCIA	Tres dimensiones de la permanencia como resistencia (permanencia institucional, permanencia epistémica y permanencia territorial), las cuales pueden converger para construir una educación transformadora (...) arraigo al territorio y a la manera en que las mujeres dialogan con sus saberes, además en intersección con las pedagogías feministas y el ecofeminismo, contribuyendo a la construcción de una educación más inclusiva, transformadora y consciente de las dimensiones de género y medio ambiente.	INSTITUCIONAL	Se refiere a la continuidad y estabilidad de las instituciones que apoyan y representan a las mujeres. Esto incluye organizaciones, políticas gubernamentales y programas específicos	Acompañamiento Proceso organizativo Roles
		EPISTEMICA	Implica reconocer y valorar los saberes y experiencias de las mujeres. Esto significa no solo considerar el conocimiento académico, sino	Saberes académicos y ancestrales Prácticas tradicionales

			también las prácticas tradicionales y la sabiduría local. Las mujeres campesinas aportan una perspectiva única y valiosa al conocimiento sobre la tierra, la agricultura y la sostenibilidad.	
		TERRITORIAL	Se refiere a la vinculación profunda de las mujeres campesinas e indígenas con su entorno geográfico y cultural. La permanencia territorial implica la defensa de sus derechos sobre la tierra, la preservación de prácticas ancestrales y la lucha contra la explotación y el desplazamiento.	Vínculos Territorios Derechos