



Registro de la videoinstalación
Todas las cosas que algún día se desvanecieron

Todas las cosas que algún día se desvanecieron

Todas las cosas que algún día se desvanecieron en una autodisección del cuerpo que habito, explorándolo a través de sus diferentes capas y la creación de identidades mutantes. Es una búsqueda que habla de lo que fui pero quizás ya no soy, de los lugares y personas que me vieron crecer, que me formaron y que ahora resignifico.

Dirección y producción
Carlos Eduardo castaño

En performance

Angela María Correa
Manuela Correa
María José Correa
Luis Eduardo Castaño
Rosa Elena Correa
Luz Gabriela Correa
Dora Córdoba
Rosalba Ospina
Carlos Eduardo Castaño

Asistencia de dirección

Alejandra Castaño
Laura Giraldo

Producción de campo

Laura María Zapata
Carlos Miguel Tangarife
Ana Sofía Ramírez
Jerónimo Olarte
Esteban Giraldo

Foto

Juan José Jaramillo
Daniel Giraldo
Angela España
Leandro Aguirre

Luz

Juan Pablo Herrera

Arte

María del Mar Lopera
Ana Sofía Ramírez
Angela España
Isabella Rebellón

Estilismo

Marcos Montoya
Santiago Colorado

Música original

Juan Pablo Herrera

Foto fija y detrás de cámara

Sara Cano
Miguel Ángel Rojas
Jerónimo Olarte
Alejandro Valencia
Rebellón Vélez
Isabella Rebellón
Leandro Aguirre

Asesores

Ana Victoria Ochoa
Nicolás Mejía
Alexandra Tabares

Máscaras

Miel Sepúlveda
Carlos Eduardo castaño

Foto fija y detrás de cámara

Sara Cano
Miguel Ángel Rojas
Jerónimo Olarte
Alejandro Valencia
Rebellón Vélez
Isabella Rebellón
Leandro Aguirre

Creación de vestuarios

Samantha Arrieta
Rosalba Betancur
Sandra Ramírez
Silvia Correa
Marcos Montoya
Santiago Colorado
Rebellón Vélez
María del Mar Lopera

Montaje instalación

María del Mar Lopera
Ana Sofía Ramírez
Carlos Miguel Tangarife
Angela España
Laura Giraldo
Rebellón Vélez
Carlos Eduardo Castaño

Con el apoyo de

Lumini Colectivo

Agradecimientos

Angela María Correa, Eduardo Castaño, Carlos Alberto Correa, Rosa Elena Correa, Liliana Correa, Hernán Darío Correa, Sady Moreno, Luz Gabriela Correa, Pablo Arango, Olga Correa, Jorge Correa, Ángela Guzmán, Rosalba Ospina, Dora Córdoba, Margarita Fernández, Gabriel Jaime Fernández, Claudia Ochoa, Andrés Fernández, Juan David Fernández, Alicia Fernández, Emilio Fernández, Manuela Correa, María José Correa, Juan Camilo Arango, Juliana Mejía, Estefanía Romero, Melisa González López, Elvira Ángel, Juan José Montoya, Angie Fernández, Liliana Mabel Fernández, Juana Rueda, Kamilo Borja, Julián Dasaca, Andrés Correa, Irati Dojura, Daniela Cano, Diego Hurtado, Cesar Franco, Juan Carlos Burgos, Wilson Ángel, Gerson Jiménez

Comunicación Audiovisual y Multimedial
Facultad de Comunicaciones y Biología
Universidad de Antioquia

Proyecto ganador de la convocatoria 2023-2 del Fondo para Apoyar los Trabajos de Grado de Pregrado -CODI-

Todas las cosas que algún día se desvanecieron

Todas las cosas que algún día se desvanecieron es una autodisección del cuerpo que habito, explorándolo a través de sus diferentes capas y la creación de identidades mutantes. Es una búsqueda que habla de lo que fui pero quizás ya no soy, de los lugares y personas que me vieron crecer, que me formaron y que ahora resignifico.

Dirección y producción
Carlos Eduardo castaño

En performance

Angela María Correa
Manuela Correa
María José Correa
Luis Eduardo Castaño
Rosa Elena Correa
Luz Gabriela Correa
Dora Córdoba
Rosalba Ospina
Carlos Eduardo Castaño

Asistencia de dirección

Alejandra Castaño
Laura Giraldo

Producción de campo

Laura María Zapata
Carlos Miguel Tangarife
Ana Sofía Ramírez
Jerónimo Olarte
Esteban Giraldo

Foto

Juan José Jaramillo
Daniel Giraldo
Angela España
Leandro Aguirre

Luz

Juan Pablo Herrera

Arte

María del Mar Lopera
Ana Sofía Ramírez
Angela España
Isabella Rebellón

Estilismo

Marcos Montoya
Santiago Colorado

Música original

Juan Pablo Herrera

Foto fija y detrás de cámara

Sara Cano
Miguel Ángel Rojas
Jerónimo Olarte
Alejandro Valencia
Rebellón Vélez
Isabella Rebellón
Leandro Aguirre

Asesores

Ana Victoria Ochoa
Nicolás Mejía
Alexandra Tabares

Máscaras

Miel Sepúlveda
Carlos Eduardo castaño

Foto fija y detrás de cámara

Sara Cano
Miguel Ángel Rojas
Jerónimo Olarte
Alejandro Valencia
Rebellón Vélez
Isabella Rebellón
Leandro Aguirre

Creación de vestuarios

Samantha Arrieta
Rosalba Betancur
Sandra Ramírez
Silvia Correa
Marcos Montoya
Santiago Colorado
Rebellón Vélez
María del Mar Lopera

Montaje instalación

María del Mar Lopera
Ana Sofía Ramírez
Carlos Miguel Tangarife
Angela España
Laura Giraldo
Rebellón Vélez
Carlos Eduardo Castaño

Con el apoyo de

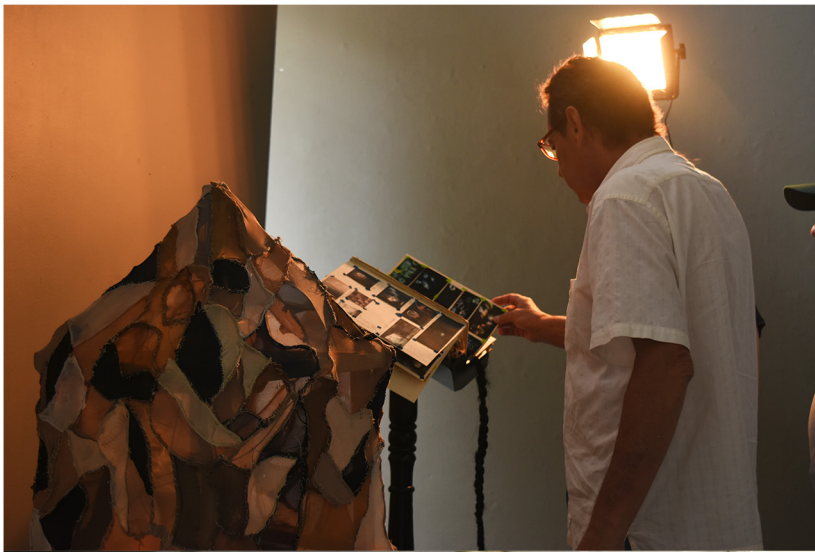
Luminti Colectivo

Agradecimientos

Angela María Correa, Eduardo Castaño, Carlos Alberto Correa, Rosa Elena Correa, Liliana Correa, Hernán Darío Correa, Sady Moreno, Luz Gabriela Correa, Pablo Arango, Olga Correa, Jorge Correa, Ángela Guzmán, Rosalba Ospina, Dora Córdoba, Margarita Fernández, Gabriel Jaime Fernández, Claudia Ochoa, Andrés Fernández, Juan David Fernández, Alicia Fernández, Emilio Fernández, Manuela Correa, María José Correa, Juan Camilo Arango, Juliana Mejía, Estefanía Romero, Melisa González López, Elvira Ángel, Juan José Montoya, Angie Fernández, Liliana Mabel Fernández, Juana Rueda, Kamilo Borja, Julián Dasaca, Andrés Correa, Irati Dojura, Daniela Cano, Diego Hurtado, Cesar Franco, Juan Carlos Burgos, Wilson Ángel, Gerson Jiménez

Comunicación Audiovisual y Multimedial
Facultad de Comunicaciones y filología
Universidad de Antioquia

Proyecto ganador de la convocatoria 2023-2 del Fondo para Apoyar los Trabajos de Grado de Pregrado -CODI-













B10

