



**El camino de la memoria, de víctimas a sujetos resilientes**

Jennifer Vanessa Beltrán Álvarez

Trabajo de grado para optar al título de psicóloga

Asesora

María Orfaley Ortiz Medina, Magíster (MSc) en psicología

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Psicología  
Puerto Berrío, Antioquia, Colombia  
2024

---

Cita

(Beltrán Álvarez, 2024)

---

Referencia

Beltrán Álvarez, J. B. (2024). *El camino de la memoria, de víctimas a sujetos resilientes* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Puerto Berrío, Colombia

Estilo APA 7 (2020)

---



Centro de Investigaciones Sociales y Humanas (CISH).



Biblioteca Seccional Magdalena Medio (Puerto Berrío)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de grado a mi mamá y a mi hermano, quienes han sido mi mayor fuente de amor y fortaleza. Sin su esfuerzo incondicional y el cariño que siempre me han brindado, nada de lo que soy hoy habría sido posible.

### **Agradecimientos**

Quiero dar mis agradecimientos, con nombre propio a las personas que fueron parte intrínseca de mi proceso profesional y personal, pero no, sin antes mencionarme a mí misma, por todo mi esfuerzo y dedicación a pesar de las barreras de salud y emocionales que tuve que afrontar a lo largo de este año, logré culminar esta etapa de mi vida y la acepto con agradecimientos.

A Pedro Cataño el bibliotecólogo de la seccional Magdalena Medio que siempre confió en mí, cuando yo misma ni siquiera lo hacía, me apoyó, me motivó a ser una mejor persona y profesional, también, a mi profesora María Orfaley Medina quien fue mi asesora durante el desarrollo de este estudio, que, con mucha paciencia, sabiduría y trabajo en equipo sacamos adelante. A Danna, Francy, Rafa, Julián y Olga.

---

## Contenido

Resumen .....	7
Abstract .....	8
Introducción .....	9
1 Planteamiento del problema .....	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Antecedentes .....	14
1.3 Formulación del problema .....	16
2 Justificación.....	16
3 Objetivos .....	17
3.1 Objetivo general.....	17
3.2 Objetivos específicos .....	17
4 Marco Referencial .....	18
4.1 El conflicto .....	18
4.2 El conflicto armado colombiano .....	19
4.3 Mujeres en el conflicto.....	19
4.4 Mujeres y resiliencia .....	21
4.5 Resiliencia .....	21
4.6 Memoria y resiliencia.....	21
4.7 Memoria colectiva.....	22
4.8 Acciones de memoria .....	22
5 Metodología .....	23
5.1 Enfoque .....	23
5.2 Diseño.....	23

---

5.3 Población participante y muestreo .....	24
5.4 Técnicas de recolección de información .....	25
5.5 Procedimiento para vincular los participantes a la investigación.....	25
5.6 Técnicas de análisis de información.....	25
5.7 Criterios de rigor .....	26
6 Criterios éticos.....	26
7 Hallazgos .....	27
7.1 Memoria y Organización: un Llamado a la Justicia.....	27
7.1.1 Reconocimiento y resistencia de victimas .....	27
7.2 Significados de las acciones de memoria .....	28
7.2.1 Actividades de memoria .....	28
7.2.2 Recuerdos Compartidos: actividades de Memoria como Espacio de Sanación .....	29
7.2.3 Mujeres persistentes, perseverante y resilientes: autodefición de las entrevistadas .....	29
7.2.4 Transformando el dolor: el compartir de experiencias .....	30
7.3 desafíos de las lideres .....	31
7.3.1 Poco apoyo de las instituciones municipales .....	31
7.3.2 La instrumentalización de las víctimas .....	33
7.3.3 Desinterés de otras víctimas por las acciones de memoria: acciones de memoria en manos de las lideres .....	33
7.4 Objetos de memoria: se los come el comején .....	33
7.4.1 Otros intereses de las víctimas.....	34
7.4.2 Atención psicosocial insuficiente .....	34
7.4.3 Compromiso por otros: aprender para transmitir.....	35
7.5 Afrontamiento .....	36
7.5.1 Revictimización .....	37

---

7.5.2 El silencio: no querer recordar una realidad dolorosa .....	37
7.5.3 Resistencia: unión que empodera.....	38
7.5.4 No hay transformación: resistencia al apoyo psicológico.....	38
7.5.5 Aceptación al tratamiento psicológico.....	39
7.5.6 Percepción de la reintegración de los victimarios: inconformidad.....	39
7.5.7 Percepción de la reintegración de los victimarios: humanizar al victimario .....	40
7.5.8 Percepción del río: el río no tiene la culpa.....	40
7.5.9 El futuro: metas en la vida .....	41
7.5.10 Razón de seguir.....	41
8 Discusión.....	42
9 Conclusiones .....	46
10 Recomendaciones.....	48
Referencias .....	49
Anexos.....	56

### **Resumen**

El presente estudio tiene como objetivo comprender cómo las mujeres víctimas del conflicto armado de Puerto Berrío se convierten en sujetos resilientes a partir de su compromiso activo con acciones de memoria. Desde un enfoque cualitativo con una metodología de tipo narrativo, mediante entrevistas grupales e individuales, se exploran las experiencias de 6 mujeres, sus desafíos y los factores que fortalecieron su capacidad de resiliencia, tales como su liderazgo, la sensación de injusticia y el apoyo de su entorno cercano. El estudio trata de entender cómo estas actividades permiten enfrentar entornos marcados por situaciones revictimizantes y superar obstáculos como la falta de apoyo institucional, los intereses particulares dentro de los colectivos y la pérdida de elementos simbólicos de memoria. El estudio resalta la relevancia de las acciones de memoria no solo como un ejercicio de reconstrucción social, también como un motor transformador en los proyectos de vida de las víctimas.

**Palabras Clave:** Acciones de memoria, resiliencia, mujeres, víctimas, conflicto armado, revictimización, colectivos, elementos simbólicos de memoria, liderazgo, proyectos de vida, transformación.

### **Abstract**

The objective of this study is to understand how women victims of the Puerto Berrío armed conflict become resilient subjects based on their active commitment to memory actions. From a qualitative approach with a narrative methodology, through group and individual interviews, the experiences of 6 women, their challenges and the factors that strengthened their capacity for resilience are explored, such as their leadership, the feeling of injustice and the support of their close environment. The study tries to understand how these activities allow us to face environments marked by revictimizing situations and overcome obstacles such as the lack of institutional support, particular interests within the groups and the loss of symbolic elements of memory. The study highlights the relevance of memory actions not only as an exercise of social reconstruction, but also as a transformative engine in the life projects of the victims.

**Keywords:** Memory actions, resilience, women, victims, armed conflict, revictimization, groups, symbolic elements of memory, leadership, life projects, transformation.



---

## Introducción

El conflicto armado colombiano dejó profundas cicatrices tanto físicas y psicológicas en innumerables personas, marcando sus vidas de manera duradera. Estas heridas las acompañaron durante un período prolongado, influyendo significativamente en sus proyectos de vida, su adaptación y reconstrucción personal. A menudo, estas cicatrices se convierten en un recordatorio constante del sufrimiento vivido, afectando su bienestar emocional, sus relaciones familiares y sociales, así como su capacidad para reincidir nuevos proyectos de vida.

Desde una perspectiva psicosocial, las acciones de memoria contribuyen a reconstruir el tejido comunitario fracturado por el conflicto armado. De acuerdo a lo anterior, Las acciones de memoria, denominadas así, en esta investigación para referirse a las actividades realizadas por las protagonistas, las cuales son las mujeres víctimas del conflicto armado del municipio de Puerto Berrio, pertenecientes a la mesa de víctimas, refieren que no solo son un medio para hacer memoria, también representan un motor fundamental para la reconstrucción social. Sin embargo, el objetivo de esta investigación es analizar hasta qué punto estas acciones de memoria impactan en el ámbito personal y con ello su capacidad de sobreponerse al entorno marcado por situaciones revictimizantes.

Es importante investigar cómo las acciones de memoria generan sujetos resilientes, porque permite comprender el poder transformador que tienen estas actividades de memoria en la vida de las personas afectadas por situaciones de violencia. De este modo, este estudio tiene como objetivo principal indagar cuáles son los desafíos que han experimentado y simultáneamente el rol que desempeñan, a través de entrevistas narrativas grupales e individuales con enfoque cualitativo para mayor cercanía a sus experiencias y con ello una mayor comprensión de cuáles fueron las situaciones que imposibilitaron llevar a cabo las acciones de memoria, tanto contextuales y dentro del mismo colectivo de víctimas.

De acuerdo a lo anterior expuesto, se encontró dentro de las mismas narrativas, las condiciones adversas a las que estuvieron expuestas, ya que se nombra lo incapacitante que es el entorno a la hora de hacer ejercicios de memoria. Lo que se encontró fue una gama de factores a las que algunas de las víctimas tuvieron que enfrentarse para poder caracterizarse como mujeres resilientes, tanto organismos privados y públicos buscando un lucro miento, los desencuentros dentro del mismo colectivo con relación a interés que no estaban buscando un bien común, es decir, prevalecía la falta de inacción y por lo tanto de no existir transformación de algunas de las víctimas.

Como resultado, los rasgos en común de las mujeres que tomaban el rol de resilientes fueron las habilidades como líderes, la sensación de injusticia, y otros motivadores como amigos, familia y la religión. Para poder hacer acciones de memoria, tuvieron que sobreponerse a contextos revictimizantes como los despojos de los elementos de momería, la falta de espacio para reunirse como colectivos y los desacuerdos por parte de las mismas víctimas.

## **1 Planteamiento del problema**

### **1.1 Descripción del problema**

La carencia de espacios de participación política, la división desigual de tierras y falta de oportunidades generó luchas armadas con accionares violentos; la década de mil novecientos cuarenta, fue decisiva para el surgimiento de eventos que dieron evolución y soporte al conflicto armado colombiano, desencadenando el surgimiento de las FARC-EP y el ELN (Niño, 2017). Así emergieron nuevas posiciones políticas y escenarios de transgresión de los derechos humanos, se deja a la población colombiana como víctima directa e indirecta de la violencia, donde personas, familia, comunidades y territorios han sido afectados.

En Colombia según el Registro Único de Víctimas (Ruv, 2024) son 9.639.422 personas que fueron vulneradas por un sistema violento desmesurado, lideradas por figuras de distintos ámbitos. Se usó la violencia como único recurso de contrainsurgencia por grupos armados, esta violencia fue dirigida principalmente contra la población civil y años después resonarían en la memoria colectiva de toda una nación (Kaldor, 2001).

La larga temporalidad del conflicto afianzado por la impunidad de hechos que violentaron la vida humana avivó a las víctimas a participar en procesos de memoria histórica colombiana. Al no contar con un organismo que canalizara sus demandas o las reconociera como víctimas, decidieron identificarse mutuamente como víctimas y comenzaron a exigir sus derechos (Sánchez, 2018).

La memoria es la facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado (Real Academia Española, 2023), es dominada por el sujeto y sus experiencias, no solo limitándose hacia el pasado, también genera nociones cognitivas y respuestas afectivas (Ricoeur, 2000). Aunque memorar se encuentra definido en ámbitos individuales, la sociedad recurre a la memoria como recurso cultural para consolidar la conexión con otros grupos y comunidades, fomentar la confianza y autoestima, fundamentalmente con experiencias de segregación cuando son compartidas (Jensen, 2001).

La insistencia y producción de una memoria histórica le posibilita a la sociedad colombiana, un mayor entendimiento de sí mismos y de su historia y entender que el pasado permanece, a pesar de que la historia sigue su curso (Aguirre et al,2015). El reconocimiento de 1.910.113 de víctimas en el departamento de Antioquia (Ruv, 2024), muestra que durante décadas la región ha sido significativamente perjudicada por violaciones a sus derechos humanos, eventos

de desapariciones forzadas en el Urabá y el Bajo cauca, masacres realizadas en Medellín y Segovia, siendo estos los lamentables sucesos que originan memoria histórica en el país (Rincón, 2018).

En relación con lo anterior, algunas recopilaciones de memoria histórica son experiencias narradas por líderes sociales, políticos y víctimas que batallaron por los derechos humanos en su comunidad. Demuestran elementos de resiliencia entremezclados con sus heridas y logros después de muchos sucesos violentos, lo que permite dignificar, reconocer y reflexionar sobre el recorrido de todos los supervivientes que resistieron ante la adversidad (Rincón, 2018; Sánchez, 2021).

En el departamento de Antioquia se encuentra el municipio de Puerto Berrio, conceptualizado como puerto pesquero y ganadero gracias al Río Magdalena que lo rodea. Este municipio está conformado por 42.638 habitantes (DANE, 2023) de los cuales 16.388 son víctimas del conflicto reconocidos por el Ruv (2023). En el año 2006 grupos ilegales surgieron después de la desmovilización, quienes, en medio de disputas por el territorio porteño, materializaron amenazas e intimidaciones contra líderes sociales y periodistas, así como homicidios y reclutamientos. Todo fue consecuencia de la centralidad del municipio, eje importante entre el departamento de Antioquia y la región de Magdalena medio. El municipio favorece la comunicación en el centro y norte del país por vía terrestre y fluvial, valioso para los grupos ilegales en términos económicos, para el transporte de armas y ampliar sus intereses financieros (Calero, 2015).

En relación con las disputas sobre el territorio municipal, en las zonas céntricas, en sus calles y en el río Magdalena se podían avistar cuerpos sin vida que encallan en sus orillas, siendo así como dentro del cementerio de un municipio denominado como el corazón de Colombia, reposan los cuerpos sin vida de personas NN a quienes nadie reclamó (Convenios de fuerza y justicia, s.f). Estos cuerpos sin nombre eran acogidos religiosamente por la comunidad mediante ritos, donde les brindaban un nombre y una exhumación apropiada (Gómez, 2019).

La memoria histórica es la elaboración de procesos en comunidad, donde se legitima un lenguaje y significación, de tal manera que cuando evoquen el pasado, se reconozcan todos en estos relatos construidos, dotándose de un sentido compartido. Así se sitúan eventos que se establecen como parte central de su identidad y como colectivo.

La comunidad porteña por medio de agrupaciones como la corporación Ave fénix, Asociación de Mujeres Emprendedoras (AME), la mesa municipal de víctimas y la iniciativa de Mujeres Colombianas por la Paz (IMP) (Monroy, 2022) se caracterizan por sensibilizar a la

---

comunidad sobre la situación de violencia y sus graves repercusiones en los ámbitos social, político, económico y cultural en las víctimas del municipio Hernández (2012).

En el año 2006 en Puerto Berrio, un grupo de estudiantes universitarios de la localidad, formaron la Organización Social Estudiantil (O.S.E). Las víctimas impulsadas por la situación de conflicto que afectaba a la región y la Organización Social Estudiantil, reconocieron el valor de construir un grupo formal de víctimas, emplear diversas iniciativas para promover el reconocimiento de las víctimas en el municipio Hernández (2012).

El logro de las víctimas al reconocerse como tales dentro del contexto conflictivo municipal, los estructura como sujetas y sujetos sociales y políticos al realizar procesos de construcción de memoria colectiva (Hernández et al, 2012). Por lo anterior, el ejercicio de memoria que se desarrolló en las agrupaciones se convierte en un medio de empoderamiento, resiliencia, libertad e independencia (Latorre, 2010).

La resiliencia se manifiesta en los individuos o grupos en el momento que son capaces de adaptarse a los retos que impuso su entorno y progresivamente logran superarse (Oriol, 2012). Es por esto, que se reconocen como resilientes a quienes hicieron y hacen parte de la Corporación Ave Fénix en sus iniciativas de realizar proyectos, estrategias, acciones de apoyo, defender el derecho a la verdad, la justicia, la reparación integral y la no repetición entre el período del 2006 y 2011 (Hernández et al, 2012)

Ave Fénix (el ave que renace de sus cenizas): “este nombre es escogido por el significado que esta ave mitológica representa en la historia”, concepto que se traslada al sentido encontrado en la vida de las víctimas: “nosotros, que, a pesar del sufrimiento y la incertidumbre, hemos avanzado en nuestros propósitos. (Hernández et. al, 2012, p.59).

No todas las integrantes se sintieron amparadas por los procesos de algunos colectivos, lo que desencadenó la separación de algunas lideresas y promovió la creación de otras agrupaciones en el municipio (Hernández et. al, 2012). Es de esta manera que en el municipio existen seis colectivos, algunos anteriormente mencionados, estos son: Asociación de desplazados de Puerto Berrio (Asodesbe), Asociación de víctimas de crímenes del estado (Asorvimm), Asociación de víctimas del Magdalena medio (Asovicmag), Corporación Ave fénix, Asociación de Mujeres Emprendedoras (AME), la mesa municipal de víctimas y la iniciativa de Mujeres Colombianas por la Paz (IMP)

La corporación de Víctimas Ave Fénix se conformó en el año 2009 por 2586 individuos, de las cuales en un 70% eran mujeres y los hombres, un 30% (Hernández et al, 2012). A partir de lo anterior, las mujeres se hallan como mayoría en los procesos que realizan las agrupaciones de víctimas del conflicto armado en el municipio y han sido cruciales para poner en marcha algunos de ellos. A pesar de estos precedentes, a ellas no se les ha reconocido este papel protagónico en los estudios realizados de las víctimas en el municipio, puesto que no exploran la resiliencia de estas mujeres, en función de las características como mujeres que no tuvieron estudios o son amas de casa, sin embargo, han hecho aportes importantes para el municipio. Considerando estos elementos es importante una investigación que aborde cómo las acciones de memoria de las mujeres víctimas de conflicto armado en Puerto Berrio las construyen como sujetos resilientes.

## 1.2 Antecedentes

Se realizaron consultas en las bases de datos de Dialnet, Scielo, Science, Google académico, en revistas de investigaciones científicas y académicas, se hizo uso de repositorios institucionales como: la Universidad Nacional de la Plata, Universidad de Antioquia, Universidad Militar Nueva Granada, Universidad Católica del Ecuador, Universidad Santo Thomas, Universidad Luis Amigó, (Bolivariana) Universidad de Los Andes. Las palabras claves utilizadas fueron: *conflicto armado, reparación, comisión de la verdad y memoria*. En la diversidad de la búsqueda se encontraron 30 artículos de los cuales se descartaron 12 por ser investigaciones que se basaban sólo en aspectos políticos y filosóficos. Las seleccionadas se clasificaron en 3 categorías las cuales son: **Acciones de memoria, memoria y resiliencia y comisión de la verdad**

La memoria es a partir de mecanismos neuropsicológicos, un momento en que nuestra mente recupera información archivada en modo de imágenes, esta definición relaciona la capacidad de memorizar como un proceso individual de los sujetos, dejando de lado las interacciones grupales (Castrillón et al, 2016). Pero, la identidad se construye con otros, a partir de narraciones y representaciones que detallan el dominio de las interacciones sociales en los sujetos, mediante una visión colectiva y una historia, que, impartidas desde la memoria, ejercen la pertenencia y cohesión en los grupos (Villa, 2017).

Trabajar con la memoria como instrumento simbólico hace que los sujetos sean capaces de comprometerse en la lucha contra el olvido del Estado, el olvido social y contra la posible repetición de eventos violentos (Latorre, 2010). Sin embargo, no toda acción de memoria impulsa un cambio

---

social, pues sólo, la acción de memoria bajo la consigna de hacer pública una historia genera estos cambios (De la peza, 2009). Por lo anterior, solo se ejercita la memoria histórica, cuando los relatos por parte de las víctimas se manifiestan a la sociedad y cuando éstos resuenan socialmente para la no repetición de hechos violentos e implementar las justicias restaurativas.

Cuando se hace memoria no solo se limita a la acción que realiza la comunidad de historiadores académicos, por medio de libros, novelas, películas o documentales (De la peza, 2009), la sociedad también puede hacer uso de acciones de memoria cuando se espera un cambio social, dichas acciones existen de forma autónoma sin intervención de entidades gubernamentales como del Centro Nacional de Memoria Histórica Acciones de Memoria (s.f)

De acuerdo con lo anterior, las víctimas del conflicto planifican y sistematizan las acciones de memoria, utilizando narrativas, el uso de cartografías, la recopilación de documentos, bailes, pinturas, tejido, fotografías, teatro, grafitis, murales, la música, el performance, escritura, entre otros. Así se reconocen muchas formas en las que se piensa la acción de hacer memoria (Sossa et al, 2018). De acuerdo con Nates (2017) el tejido como proceso de memoria en contextos de violencia, permitía que integrantes que realizaban estos procesos de tejido, se identificasen entre ellos y vivieran un proceso catártico, con tal efecto de sentir completa libertad al contar sus historias, invistiéndolas de poder. Algunas mujeres por medio de la lectura y la escritura obtuvieron cambios intrapersonales, por tanto, se ha convertido en un símbolo de lucha por la memoria que les representa (Vanegas, 2011; Zuluaga, 2019 & Bedoya et. al, 2022).

Algunas investigaciones halladas están relacionadas con la Memoria y la resiliencia. Estas son investigaciones propuestas en el marco de reparación y el papel que desempeña la memoria histórica dentro de esta, conformado por 7 artículos, de los cuales la memoria es interpretada como parte de un proceso fundamental para la construcción de la identidad individual y colectiva, así como para la justicia y la reconciliación en sociedades que han experimentado violaciones a sus derechos humanos (Cruz et al., 2021, Betancourt et al., 2014, Romero, et al. 2021 y Castro, 2021). El recordar modifica realidades y produce resiliencia, el trabajar la memoria repara a las víctimas, resignifica el dolor y genera catarsis, para que la víctima trascienda de su rol de víctima desde la resiliencia (Latorre,2012).

La memoria tiene un carácter público y social que hace manifiesta la verdad generando conciencia y contribuye a trabajar en contra de la repetición de acontecimientos de vulneración de los derechos humanos. Entre tanto para Castro et al., (2018); Monsalve (2018) y Ruiz (2022) se

centran en el derecho de la reparación para darle una nueva resignificación y construir el proceso de reconciliación en estas víctimas, al implicar medidas que reparen a la víctima en sus esferas intrapersonales.

El conflicto armado en Colombia ha conducido a las víctimas a desarrollar tácticas de adaptación, demostrando un factor resiliente frente al sufrimiento de los eventos vivenciados. Algunas mujeres contemplaron el hecho de empezar de nuevo, afrontando los retos de la vida diaria y estableciendo nuevas relaciones familiares y comunitarias (Hernández et. al., 2012).

Las comisiones de la verdad son instituciones transitorias, con un periodo de vigencia corto de uno a tres años y se instalan para investigar violaciones a los derechos humanos ocurridos en un periodo de tiempo, reporta informes finales y enuncia recomendaciones, obteniendo testimonios individuales, estructurar audiencias públicas y practicar investigación de casos y estudios temáticos (Hayner, 2006). Conforme a lo anterior, el motivo primordial de instaurar una comisión de la verdad es la determinación de las personas afectadas por el conflicto, de conocer sobre sus familiares desaparecidos o de saber los tipos de abusos cometidos por los perpetradores (Millan, 2015).

La memoria tiene un papel importante en los trabajos ejecutados por la Comisión de la verdad, pues es por medio de las comisiones, que la verdad aparece en los relatos sobre el pasado traumático de las víctimas, brindándole voz a los silenciados y perjudicados por el conflicto (Ruiz, 2019). No obstante, El vínculo entre la memoria y la verdad, es donde las comisiones de la verdad entran en acción: en las sociedades en proceso de cambio, surge la necesidad de procedimientos que aclaren y pongan en orden los eventos pasados (Ruiz, 2019).

La comisión de la verdad no solo es un instrumento de la justicia transicional, trabajan simultáneamente con otras entidades encargadas de las reparaciones integrales de las víctimas, que a su vez hacen parte de procesos de desarme, desmovilización, reinserción y reintegración, (Millan, 2015).

### **1.3 Formulación del problema**

La pregunta de investigación que aborda este estudio es ¿cómo las mujeres víctimas del conflicto armado de Puerto Berrío se convierten en sujetos resilientes a partir de su compromiso activo con acciones de memoria?

## **2 Justificación**

El presente trabajo se centra en las prácticas de resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado en Puerto Berrio, reconociendo los efectos de la resiliencia como herramienta de



construcción de la identidad, explorando las vivencias de las participantes entre el contexto y como este repercute en ellas. A pesar de la variedad de investigaciones, ninguna toma en cuenta a la población de mujeres en el marco de sus acciones persistentes por hacer memoria, la creación, organización y coordinar diversos colectivos de víctimas en el municipio.

De lo mencionado, la investigación contribuye a comprender cómo las acciones de memoria pueden ser un recurso terapéutico y transformador en la construcción de resiliencia en las víctimas de violencia, en este caso las víctimas del presente contexto. Aporta evidencia empírica sobre cómo el trabajo con la memoria colectiva e individual impacta en los procesos de reconstrucción del yo, regulación emocional y resignificación del trauma. Además, amplía las perspectivas sobre el papel activo de las víctimas como agentes de cambio.

Cuando se trata de trabajo con víctimas se trabaja con seres humanos que han pasado por situaciones que las han dejado marcadas, y lo que se intenta en el contexto es dar consciencia que hubo una historia que tiene que ser recordada, para así dar voz a los que no pueden o como en la actual investigación, darle el merecido reconocimiento de las acciones de memoria que realizan para promover una cultura de resistencia de algunas víctimas. Los hallazgos que logren ser encontrados proporciona una perspectiva práctica sobre cómo integrar las acciones de memoria en las estrategias terapéuticas, enfocándose en el fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva además que ofrece insumos valiosos para que los psicólogos entiendan mejor la relación entre memoria, trauma y resiliencia.

### **3 Objetivos**

#### ***3.1 Objetivo general***

Comprender cómo las mujeres víctimas del conflicto armado de Puerto Berrío se convierten en sujetos resilientes a partir de su compromiso activo con acciones de memoria.

#### ***3.2 Objetivos específicos***

- Explorar condiciones contextuales que han afrontado las mujeres víctimas en sus procesos de hacer memoria.
- Comprender cómo las mujeres víctimas de violencia comprometidas construyen su resiliencia a través de acciones de memoria.
- Identificar cuáles son las estrategias de afrontamiento ante la adversidad.
- Identificar los recursos que encuentran las mujeres víctimas de violencia en su contexto y en sí mismas para afrontar la adversidad.

## **4 Marco Referencial**

El conflicto armado dejó marcas significativas en las historias de vida de las personas que lo vivieron, estas huellas se pueden identificar en la intensidad de sus emociones, por cuanto tiempo se tuvo exposición, la proximidad que tuvieron a zonas de combate y el modo de afrontamiento a todas sus pérdidas, es de estas historias, donde también se leen narrativas sobre el conflicto, que a menudo son utilizadas con intención de hacer memoria a partir de sus experiencias o como un recurso terapéutico.

### **4.1 El conflicto**

El crecimiento para la sociedad implica un cambio que desafía las ideas establecidas, este cambio puede no beneficiar a todos los sistemas sociales, creando conflictos de valores en los sistemas involucrados, es así, que el conflicto se define como las consecuencias de tensiones internas dentro de grupos y de presiones externas que actúan sobre ellos, para Bernard (1958) “el conflicto surge cuando existen objetivos afines o valores mutuamente incompatibles o exclusivos entre los seres humanos, ambos grupos de valores pueden ser deseables, pero no pueden perseguirse simultáneamente; sino que tiene que elegirse uno a expensas del otro” (p. 16)

Las actuaciones violentas ejecutadas por los sujetos de un grupo también pueden deberse a la experimentación de emociones y pensamientos que generan un malestar psíquico, como se postula desde una perspectiva psicológica: “La violencia o la agresión interpersonal es considerada como un método para reducir las tensiones internas; frecuentemente se le considera también como un medio para cumplir una importante función en la economía psicológica del individuo” (Bernard, 1958, p15), es así, como hay diversas maneras de entender un conflicto, no solo en la investigación de un sistema, sino también en los sujetos que conforman el sistema.

La violencia es considerada como un tipo de estrategia para tratar con el conflicto, puede existir hostilidad y odio subjetivos sin haber conflicto. La perpetuación de la violencia o la amenaza de violencia usada con mesura y dirección, se vuelve un principio importante en ciertos tipos de transformación social, para la sociología la violencia es una técnica del conflicto, definiéndose a la violencia como el empleo de formas de coerción física para alcanzar objetos personales o de grupo (Fals, 2009).

Cuando el conflicto deja de ser latente y se manifiesta en las masas comienza a concebirse un conflicto social. Se puede conceptualizar el conflicto sociológicamente como tensiones internas del individuo que con el tiempo se convierten en conflictos abiertos, estos resentimientos y frustraciones de cualquier origen, se acumulan dentro del individuo hasta que estallan en alguna forma de agresión abierta, como peleas, luchas, motines, etc., como medios para liberar dichas tensiones. En la actualidad, estas tensiones se atribuyen a mecanismos heredados o instintivos, y generalmente se conciben como el resultado de experiencias en el proceso de socialización, de las condiciones de vida moderna en las sociedades industrializadas y de las frustraciones asociadas con el trabajo (Fals, 2009; Bernard, 1958)

#### **4.2 El conflicto armado colombiano**

El conflicto territorial fue motivado por la carencia de espacios de participación política y por la división desigual de tierras, esto generó luchas armadas y actuaciones violentas sociales, oficializando en los años sesenta, pero su principio fue en la década de 1940, con el surgimiento de eventos que fueron base de la evolución y soporte de este, desencadenando el surgimiento de los diferentes grupos armados (Niño, 2017). En el caso colombiano solo una minoría dominante, instituciones policivas y políticas, efectuaban poder sobre otros sistemas sociales, incumpliendo con las normas reglamentadas legislativamente, sobreponiéndose al bienestar colectivo, cometiendo actos que pasaron con impunidad por tener jurisdicción: “aquellas estructuras sociales que presenten divorcio entre los fines formales y los derivados, y específicamente por acción de grupos que logran deformar los estatus-roles sin salirse del marco institucional formal” (Fals, 2009, p. 141).

Conforme a lo anterior, ninguna región del país quedó exenta de las dinámicas de iniquidad política ejecutadas en todo el territorio. El municipio de Puerto Berrío Antioquia es ocupado por fuerzas superpuestas que buscan lucrar sus grupos armados utilizando mecanismos ilícitos, reclamado por su punto estratégico geocéntricamente, que lo comunica con diferentes partes del país (Uribe, 2022).

#### **4.3 Mujeres en el conflicto**

Las víctimas del conflicto armado han visto desvanecer sus bienes, su identidad y la esencia de sus vidas, haciéndose muy notorias las secuelas de la guerra en las mujeres y como estas pasan sobre sus cuerpos, todo en la lógica de una cultura patriarcal, opresiva e intransigente que operó en mayor parte contra la integridad de las mujeres (Ayala et. al, 2018). Para el congreso de la república de Colombia en la ley 1592 de 2012 se define a una víctima como:

la persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales. Los daños deberán ser consecuencia de acciones que hayan transgredido la legislación penal, realizadas por miembros de grupos armados organizados al margen de la ley.

En el conflicto armado se exteriorizan las relaciones de poder entre hombres y mujeres en un contexto con estructuras sociales jerárquicas que simbólicamente dividen, y que se experimentan en la subjetividad de las mujeres, limitando la autonomía y la libertad, se apropia del cuerpo femenino, no solo incluyéndose en los espacios donde existe la violencia, también invade cada lugar donde ellas se movilizan, se vinculan y viven, transmutando a sus sentidos y percepciones (Fajardo 2021).

La guerra tiene cuerpo de mujer, a través de sus ojos, manos, arrugas y los golpes que ya no se ven pero que todavía duelen, se reflejan la angustia, el terror, la huida, la muerte y la violación, los hombres son los dueños de la guerra, las mujeres y los niños las principales víctimas. Es la mujer huérfana, viuda, madre soltera, violada, desplazada, secuestrada, desaparecida y asesinada (Cadavid, 2014. p. 303)

Cada individuo experimenta y procesa las emociones de manera única, para Hofmann (2018) una emoción es una experiencia multidimensional caracterizada por distintos niveles de activación, de placer y desagrado, asociado a experiencias subjetivas, somáticas y tendencias motivacionales, está teñida por factores contextuales y culturales; pueden regularse hasta cierto punto mediante procesos interpersonales. Es por lo anterior, como se desprende mediante interacciones con el ambiente, la utilización de significaciones descansada en emociones de cada sujeto.

El conflicto armado atañe a la mujer de forma distintiva, siendo la mujer la que enfrenta desafíos únicos, impuestas a llevar cargas adicionales solo por su condición de mujer. Para la corte constitucional en el Auto 092/2008, al ser experimentada de diversas maneras el conflicto en las mujeres, la corte constitucional reconoce dicha diferencia en sus leyes.

la violencia ejercida en el conflicto armado interno colombiano victimiza de manera diferencial y agudizada a las mujeres; por su condición de género están expuestas a riesgos particulares y vulnerabilidades específicas (...), que a su vez son causas de

desplazamiento, y por lo mismo, explican en su conjunto el impacto desproporcionado; como víctimas sobrevivientes de actos violentos, se ven forzadas a asumir roles familiares, económicos y sociales distintos a los acostumbrados. Las mujeres deben sobrellevar cargas materiales y psicológicas de naturaleza extrema y abrupta, que no afectan de igual manera a los hombres (República de Colombia, s. f.).

#### **4.4 Mujeres y resiliencia**

Históricamente el papel de las mujeres víctimas ha sido subestimado por los nexos patriarcales incrustados culturalmente en el territorio colombiano, sin embargo, algunas mujeres tomaron parte activa en sus procesos demostrando resiliencia, tal como lo menciona Hernández et al. (2012). Posterior al conflicto experimentado, las mujeres ejercen diversos roles, permitiendo la reconstrucción de sí mismas a través de la resiliencia, con posiciones políticas importantes que les otorga transformar sus contextos, inclusive sus propias identidades (Albarracín, 2017).

Para Cassianni et al. (2020) la resiliencia en psicología es una competencia de las personas que lo poseen, al pasar por situaciones difíciles como pérdida simbólicas o físicas de algún ser querido y se sobreponen a ello, ayudadas en gran parte por las intervenciones que realizan organizaciones públicas o privadas, que han encontrado interés en el concepto de resiliencia, para fomentar factores protectores, algunas de ellas son las habilidades de resolución de conflictos (Melillo, 2018; Cáceres, et al., 1997)

#### **4.5 Resiliencia**

El término resiliencia es usado en ecología como la manera en la que un ecosistema se enfrenta a la devastación definitiva que deja un ente adverso a dicho ecosistema, en este orden de ideas, si se une el significado de la resiliencia con la sociología y la ecología se encuentra “como la capacidad de un sistema, una empresa o una persona para mantener su objetivo central y su integridad ante circunstancias que han cambiado dramáticamente” (Hecily, 2012, p. 16).

#### **4.6 Memoria y resiliencia**

Ampliando el concepto de resiliencia se resalta los elementos básicos cuando se habla de la misma: “vulnerabilidad, resistencia, construcción positiva y aceptación social” (Cáceres et. al., 1997, p. 46), empleando componentes simbólicos como una herramienta de intervención que facilite expresar su sufrimiento mediante diferentes acciones de memoria. Se observa en la memoria colectiva una forma de resistencia frente a la historia reciente del conflicto armado. Se busca lograr el reconocimiento de las víctimas como sujetos con derechos, con el objetivo de reconstruir sus vidas

y lograr su reintegración social (Zapata et, al., 2013; Aguilera, 2013; García., 2012; Latorre, 2010), de esta manera, las mujeres víctima han desempeñado roles importantes como líderes y defensoras de la paz, demostrando su valentía tanto en situaciones de guerra como en movimientos sociales, donde han trabajado por la justicia, la igualdad y la resolución pacífica de los conflictos.

Intrínsecamente la memoria y la resiliencia son elementos esenciales en la construcción de sujetos y sujetos que se involucren activamente en sus propios procesos de crecimiento personal, a pesar de lo vivenciado en aquellos períodos de intenso dolor por las pérdidas a causa de un conflicto bélico territorial. Para Latorre (2010) la memoria es un hecho primordial ejecutado por las víctimas, para asegurarse de que los sucesos experimentados física y emocionalmente no sean olvidados en una sociedad que marcha en las levedades del olvido.

#### **4.7 Memoria colectiva**

La memoria de las personas víctimas del conflicto se encuentra en las narrativas que comparten al mundo, convirtiéndose en una herramienta contra el olvido social y del Estado (Latorre, 2010), es así, como la memoria es un elemento que permite que las víctimas no olviden su identidad, aprender de las experiencias del conflicto y tomar decisiones a partir de lo que vivenciaron. Cuando una víctima por medio de sus narrativas hace memoria permite que realice procesos de resiliencia.

El recuerdo narrado es instaurado como una sublimación del sujeto que tiende a generar una resiliencia. Las narraciones resignifican el presente y le dan poder a la víctima. El recuerdo es instaurado como un mecanismo de poder que brinda autonomía y auto elección (Latorre, 2010, p.103)

Para aproximarse a la memoria, Jensen (2001) postula que se unen “recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también emociones. Y hay también huecos y fracturas” (p. 17), esta reflexión acerca de la memoria, denota como los olvidos y los recuerdos son parte de una misma historia personal y colectiva que reconstruye el pasado y como hay gestos y silencios que comunican más que las palabras.

#### **4.8 Acciones de memoria**

La memoria implementa mecanismos simbólicos, usados por grupos de víctimas, dichos mecanismos comprenden rituales, ceremonias, monumentos conmemorativos, arte y narrativas colectivas que defiende la memoria y visibiliza a aquellos que han sufrido. Para Barraza (2014) no es de extrañarse que los colectivos de víctimas les otorguen importancia a las palabras, para atribuirle

significado y hacer memoria a sus vivencias, porque cada vez que contamos una historia, le damos sentido a una acción.

Es por experiencias emocionales y corporales de violencia hacia sus cuerpos que la verdad transmitida por las mujeres mediante la escritura o diversas formas artísticas, fomenta la expresión de las emociones que esas experiencias les suscitaron, obteniendo una transformación social y personal acercándose a los procesos que realiza la Comisión de la Verdad.

## **5 Metodología**

### **5.1 Enfoque**

La presente investigación se realizará con un enfoque cualitativo, al tratarse de la pregunta de investigación sobre ¿cómo las mujeres víctimas del conflicto armado de Puerto Berrío se convierten en sujetos resilientes a partir de su compromiso activo con acciones de memoria? ya que busca comprender fenómenos, tomando en consideración apreciaciones relacionadas al entorno natural de las mujeres víctimas del conflicto armado en Puerto Berrio (Cuenya y Ruetti, 2010).

### **5.2 Diseño**

En esta investigación se usará un diseño narrativo porque permite realizar exploración de las experiencias, perspectivas y emociones de las participantes a través de entrevistas a profundidad, esto es fundamental cuando se trata de comprender cuáles son esas historias de vida de las sujetas a investigar y como algunas acciones las han llevado generar resiliencia.

En las narrativas se involucran aspectos complejos y pluridimensionales de la vida de la población que se pretende investigar, posibilitando la investigación de la producción de acciones de memoria y otros factores relacionados contextualmente al conflicto armado que influyen en las experiencias de las mujeres, siendo flexible y adaptándose a la naturaleza de la investigación, considerando factores cognitivos, emocionales, sociales y culturales, donde cada una las participantes rindan un papel activo en la construcción de conocimiento (Aisenson et al., 2014).

De lo mencionado previamente, las narrativas pueden abarcar tanto aspectos individuales como sociales, lo que puede ser útil para abordar el actual estudio, indagando cuáles fueron las experiencias de conflicto, no sólo en los relatos individuales, sino también colectivos. Asimismo, Arial, et. al. (2015) resalta que el análisis de las narrativas puede despertar un interés en los procesos de la memoria a nivel individual, grupal y colectivo, este mismo autor plantea en el siguiente párrafo que las narrativas abarcan diversos aspectos.

Las narrativas abarcan tanto aspectos individuales como sociales y mencionan que el análisis de éstas puede proporcionar una manera crítica de examinar a los actores y los acontecimientos, brindando discursos particulares, también convenciones y normas socioculturales, y despertando un interés en los procesos de la memoria individual, grupal y colectiva (Arial, et, al., p.178).

Esta investigación, también se caracteriza por tener un enfoque narrativo explicativo, detalla historias y acciones de memoria en las que participan las sujetas a investigar, a su vez, analiza y explica cómo estas acciones de memoria influyen en su capacidad para anteponerse a los contextos adversos, comprende la relación entre la memoria y la resiliencia, identifica los mecanismos y procesos que forman esta conexión. Al respecto Bolívar (2012) enuncia:

En su uso explicativo, el interés se dirige a establecer una conexión entre los acontecimientos, acumulando aquellos relatos necesarios que puedan justificar tales conexiones. Se tratará de confirmar hipótesis previas, aportando todos aquellos elementos que contribuyan a clarificar los supuestos de partida (p.15).

### **5.3 Población participante y muestreo**

El método para vincular las participantes de la presente investigación se realizó por casos tipos ya que se pretende saber cuáles son las experiencias significativas de las mujeres y como algunas de sus acciones y experiencias generaron capacidad de agencia en ellas y en su entorno, es por lo anterior, que para Hernández (2014) realizar investigaciones de casos tipo es " analizar los valores, experiencias y significados de un grupo social" ( p 387). También, se tuvo como población a: mujeres que hagan parte de la mesa de víctimas que viven en Puerto Berrio Antioquia y que realicen acciones de memoria tales como: escritura, lectura, performance y manualidades dentro de este mismo colectivo, con un perfil de diferentes edades, grupos étnicos y niveles de educación que hayan tenido experiencias del conflicto armado. Las características del muestreo son mujeres que hayan tenido todo tipo de experiencia violenta, como eventos de desplazamiento, abuso físico y psicológico, es importante trabajar con esta muestra por sus encuentros como la mesa de víctimas. Se trabaja con 5 mujeres que cumplan con dichos criterios de inclusión.



#### **5.4 Técnicas de recolección de información**

La entrevista narrativa es una técnica fundamental en esta investigación, se llevarán a cabo entrevistas con las mujeres víctimas del conflicto armado brindándoles la oportunidad de contar sus historias de forma detallada y en su propio lenguaje (Troncoso, et, al.2017). Se harán preguntas generales sensitivas, de información personal, expresión de sentimientos en relación su experiencia en el conflicto armado y de qué manera se sobrepuso a las adversidades del contexto (Hernández, 2014)

En relación a lo anterior, para Bolívar (2012) por medio de la entrevista “los sujetos reconstruyen retrospectivamente lo que han sido las diversas vivencias, acciones o experiencias que les han sucedido en determinados contextos sociales personales o profesionales” (p.7), siendo de utilidad para la investigación en curso, ya que pretende que las mujeres víctimas construyan relatos por medio de entrevistas semi estructuradas, con el objetivo de no coaccionar sus respuestas, validarlas y con la finalidad de explorar sus vivencias en contextos de conflicto armado y acciones de memoria.

También se recolectarán datos con la técnica de grupo focal o grupo de discusión, contribuyendo a la presente investigación, en la recolección de información por medio de la interacción de grupo, en presencia del investigador (Bolívar, 2012). En la reunión de un grupo de mujeres víctimas del conflicto armado, se posibilitará conversaciones profundas y abiertas sobre sus experiencias, recuerdos y las acciones de memoria que han realizado.

#### **5.5 Procedimiento para vincular los participantes a la investigación**

Las participantes se localizaron en los establecimientos de la alcaldía de Puerto Berrio, se les informó de manera presencial y por medio de llamadas a cada participante el objetivo de la investigación, ventajas y desventajas de participar, una vez acepten participar en la investigación, se les dio a conocer el consentimiento informado, cuando se hizo lectura se procedió con la firma. Posteriormente, se realizaron las entrevistas para tener un primer acercamiento y para pactar las entrevistas siguientes. Se llevó a cabo en la sede Comfama. Algunas entrevistas se hicieron de forma individual y una grupal, en horarios diferentes, con un tiempo aproximado de hora y media, para cada participante.

#### **5.6 Técnicas de análisis de información**

En un primer momento se hizo la transcripción de todas las entrevistas y las grabaciones de los grupos de focal, para así, hacer un análisis cuidadoso y reflexivo de los datos para extraer

significados, patrones y temas relevantes, se hizo primero una codificación abierta para identificar y etiquetar conceptos, temas y patrones emergentes en los datos. Seguido a esto, se examinaron los patrones que emergen de las narrativas, buscando similitudes y diferencias en las experiencias de los participantes. En el análisis de las narrativas también es importante considerar elementos como las formas del relato, figuras de lenguaje y distintas formas de comunicar vivencias e historias. Para el análisis de la información se utilizará el programa de Atlas ti.

### **5.7 Criterios de rigor**

Para garantizar la calidad y el rigor de esta investigación sobre ¿cómo en las acciones de memoria de las mujeres víctimas del conflicto armado en Puerto Berrío se construyen como sujetos resilientes? , se tomaron en cuenta los siguientes criterios: a) La fiabilidad del estudio, siendo la posibilidad de replicar este estudio a nivel metodológico, se garantizará al tener un investigador externo que analiza el procedimiento y método de recolección de datos, asegurando el proceso metodológico más adecuado al diseño de investigación. b) La validez referida como la aproximación de los resultados con el fenómeno observado se asegurará a través de adecuar el ambiente para que las mujeres se sientan cómodas compartiendo sus experiencias, en la triangulación se recopilan datos como las entrevistas para validar los resultados. c) La transferibilidad o aplicabilidad del estudio se comprobará a través de la descripción minuciosa de las características de las participantes que están en el estudio y el contexto. d) Confirmabilidad y neutralidad objetiva consisten en garantizar la veracidad de las descripciones realizadas por los participantes, por tal motivo las transcripciones serán textuales en cada entrevista empleada, los resultados serán contrastados con literatura existente y se describirán al final del estudio las limitaciones observadas dentro del mismo (Noreña et al., 2012).

### **6 Criterios éticos**

Se obtendrá el consentimiento informado de las participantes, también según el código ético en Colombia de acuerdo con el artículo 1 y 10 de la ley 1090, dentro de los deberes y obligaciones del psicólogo, donde deberá mantener un sitio cerrado y con la debida custodia las historias clínicas y demás documentos confidenciales en este caso el material de recolección escrita u oral de las participante, se tomará en cuenta el artículo 16 en el cual el profesional no hará ninguna discriminación de personas por razón de nacimiento, edad, raza, sexo, credo, ideología, nacionalidad, clase social, o cualquier otra diferencia, fundamentado en el respeto a la vida y dignidad de los seres humanos, durante la recolección de la información según el artículo 17 el profesional en sus informes

escritos, deberá ser sumamente cauto, prudente y crítico, frente a nociones que fácilmente degeneran en etiquetas de desvaloración discriminatorias del género, raza o condición social.

## **7 Hallazgos**

### **7.1 Memoria y Organización: un Llamado a la Justicia**

En Colombia, la Ley 1448 ha jugado un papel crucial en la búsqueda de justicia y reparación para las víctimas del conflicto armado. Esta legislación no solo reconoce oficialmente a las víctimas, sino que, les brinda la oportunidad de involucrarse activamente en la supervisión de sus derechos y recursos. En el municipio de Puerto Berrio, diversas iniciativas han surgido, destacando el trabajo de organizaciones como Mujeres Colombianas por la Paz (IMP) y AVE FENIX. A través de estas iniciativas, las víctimas han comenzado a transformar sus experiencias de dolor en un proceso de organización y empoderamiento colectivo, enfrentando desafíos significativos en su camino hacia la sanación. También, se explora cómo el proceso de reconocimiento y organización se convierte en una herramienta esencial para construir y fortalecer el tejido social, al mismo tiempo que pone de relieve las dificultades que aún enfrentan en la lucha por su dignidad y memoria.

#### ***7.1.1 Reconocimiento y resistencia de víctimas***

La Ley 1448, ha sido crucial. Esta ley permitió a las víctimas no solo obtener reconocimiento oficial, sino también participar activamente en la supervisión de la justicia y la reparación. La experiencia descrita muestra cómo, a través de la Iniciativa de Mujeres Colombianas por la Paz (IMP) y AVE FENIX, las víctimas en Puerto Berrio formaron una comunidad organizada. Este esfuerzo colectivo no solo ayudó a visibilizar sus derechos, sino tomar parte activa de ellos. Así, el reconocimiento y la organización se convierten en herramientas fundamentales para generar resistencia frente al trauma del conflicto armado y la desigualdad del contexto habitado.

Informante 7: El reconocimiento de las víctimas se fundamenta en la Ley 1448, que establece la creación de una mesa de diálogo para la incidencia de las propias víctimas en la exigencia de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. Este grupo busca que el gobierno nacional les proporcione una instancia en la que puedan interactuar con las administraciones y entidades estatales, asegurando así la vigilancia de sus derechos y el manejo adecuado de los recursos destinados a su reparación, tanto a nivel nacional como municipal.

## **7.2 Significados de las acciones de memoria**

En Puerto Berrío, las actividades de memoria se constituyen en un espacio clave para que las víctimas de violencia, para que recuerden y honren a sus seres queridos. Eventos como la conmemoración del detenido desaparecido el 9 de abril, murales en el cementerio y puestas en escena del dolor en espacios públicos, que inician en la segunda semana de octubre, permiten a las víctimas expresar su dolor y mantener viva la memoria de quienes han sido asesinados o desaparecidos. Estas actividades, acompañadas de canelazos en el muelle, momentos de oración y marchas con carteles, crean un contexto de apoyo grupal que fortalece el sentido de comunidad. A través de este proceso, las víctimas encuentran un espacio para el duelo y transforman su sufrimiento en un acto de resistencia colectiva

### **7.2.1 Actividades de memoria**

En Puerto Berrio se llevan a cabo diversas actividades de memoria realizadas por las víctimas, algunas de estas las motiva mucho a participar y les importa, como el detenido desaparecido, el 09 de abril que consiste en una actuación, salen algunas víctimas y hacen una puesta en la escena pública, siendo algunas actuaciones que se llevan a cabo en el muelle, donde se construían balsas y se llenan de flores, se prenden mechones y se ponen canciones, así los expresan dos de ellas:

Informante 8: Lo que más me motiva a mi es la del detenido desaparecido, yo he actuado o al menos estamos ahí presentes, que vamos a prender velitas y que cada una prendemos las velas, danzamos o nos ponemos en frente de otros y rezamos, algunas veces hemos invitado al sacerdote y él va y nos da la bendición

Informante 9: yo admiré mucho una actividad que hicimos allá en el muelle, ese día tiramos las balsas, colocamos música y alguien habló, y cada una de nosotras tiraban al río una flor e hicimos un muñeco y lo nombramos el desaparecido, esa actividad también la he tenido aquí en la mente

Adicional a lo anterior, las actividades de memoria en Puerto Berrío se llevan a cabo en diversos lugares del municipio, como el cementerio y el parque, y están acompañadas de actos culturales. Un elemento significativo de estas actividades son las colchas, elaboradas por mujeres negras como parte del proceso de conmemoración. En el cementerio, se ha realizado un mural que recoge los nombres de los asesinados y desaparecidos, un esfuerzo que busca mantener viva la memoria de las víctimas. La operación Cirí se implementó en el municipio en ocasiones anteriores.

### ***7.2.2 Recuerdos Compartidos: actividades de Memoria como Espacio de Sanación***

Las víctimas en las actividades de memoria ven la oportunidad de recordar a sus seres queridos y sentirse acompañadas en su proceso de duelo. Estas actividades les brindan un espacio de alivio y conexión, donde pueden compartir tanto alegrías como tristezas, mientras se sienten valoradas y reconocidas. Además, destacan la importancia de mantener viva la memoria de las víctimas, ya que esto refuerza el sentido de comunidad y evita que las historias de violencia sean olvidadas. Para la informante 6 todas estas actividades les resulta bonitas, porque como ella lo expresa: uno las acompaña, se hacen diferentes actividades donde ellas se sienten muy bien, y uno las ve hasta animadas.

Un aspecto clave en este proceso es el apoyo grupal, el cual fortalece el sentido de comunidad y el acompañamiento mutuo entre las participantes, como expresa una de ellas: cuando estoy con ellas, que también tienen los mismos problemas míos, me siento acompañada, un dolor compartido (informante 6), denotando así, como el compartir experiencias con quienes atraviesan situaciones similares, alivia el dolor personal y crea una red de apoyo emocional.

A través de estas actividades, las participantes logran empoderarse como víctimas, alzando su voz y luchando por sus derechos, lo corrobora la informante 11 mientras explicaba:

El aporte que recibimos nosotros, es más bien cuando comenzamos a adquirir más conocimiento, ósea darnos de cuenta que nosotros como víctimas si tenemos derechos, sino que hay que alzar la voz, como no quedarse uno ahí esperando, sino que uno gestionar y todo, entonces sí, porque yo antes de pertenecer a la mesa municipal, yo estaba nula, yo no sabía nada de lo que sucede dentro de estas instituciones, el derecho que uno tiene como víctima y ahí estamos en la lucha por que esto es una lucha, si no tenemos ayuda digamos por parte de la alcaldía es muy difícil lograrlo.

### ***7.2.3 Mujeres persistentes, perseverante y resilientes: autodefición de las entrevistadas***

La autodenominación que hacen las entrevistadas en torno a sí mismas como parte de un grupo, colectivo, o población afectada y en acción, refleja una poderosa identidad colectiva forjada a través de la experiencia compartida del sufrimiento y la superación. Las palabras elegidas "resilientes", "perseverantes" y "mujeres persistentes" (Informante 9), no solo son etiquetas, sino palabras que han encontrado para hablar de su fortaleza y determinación ante las adversidades.

Se refleja una autoidentificación como gestoras, que no solo busca la sanación personal, sino también la construcción de un espacio seguro y solidario. A través de la resistencia, la perseverancia y el compartir, estas mujeres transforman sus vivencias dolorosas en una fuente de

apoyo y fortaleza colectiva, creando un grupo que se sostiene a sí mismo en el camino hacia un intento de reparación y auto reparación, en palabras de la informante 9:

Nosotras somos mujeres persistentes, por que nosotras somos mujeres que hemos persistido, hemos sobrevivido, ni siquiera hemos vivido, hemos sobrevivido a muchas cosas, tantas tristezas que hemos tenido

#### ***7.2.4 Transformando el dolor: el compartir de experiencias***

Estas citas y sus reflexiones muestran cómo recordar y compartir experiencias puede ayudar a las personas en sus procesos de recuperación y a desarrollar mayor fortaleza y habilidades para enfrentar la adversidad. En primer lugar, los testimonios indican que hay un cambio en la forma en que se percibe el dolor. Aunque las experiencias son difíciles, muchos reconocen que se puede superar el sufrimiento. Este cambio en la perspectiva lleva a una menor tristeza y a la capacidad de recordar el pasado sin resentimiento, también es importante destacar que las víctimas entienden que deben tomar el control de su contexto, en lugar de esperar ayuda externa, como la asistencia del gobierno.

Informante 11: Me ha gustado estar en esta mesa porque he aprendido mucho y he conocido mucho más de las leyes porque yo no conocía, solamente lo que uno escuchaba por ahí, de pronto de transformar si, ya no soy la que estaba ciega a mis derechos, ya no me siento tan vulnerable, porque antes me sentía vulnerable, ya no, ya siento que puedo hacer algo tanto por mí, como por mis compañeras y por qué hay personas que están apegados a uno, la gente porque sabe que nosotras estamos dentro de la mesa y que hay reuniones con ellas, las personas están ahí preguntándonos que se puede hacer, que mire que víctimas no han sido reparada, entonces ya uno tiene conocimiento y uno les va diciendo.

Este sentido de agencia les permite no solo sanar, sino también ser un apoyo para otros que enfrentan circunstancias similares. El reconocimiento de que sus experiencias crea un sentido de propósito y de fortalecimiento. Las acciones de memoria también fomentan la empatía y la conexión con los demás, al compartir sus historias, las víctimas se convierten en un puente para el entendimiento y el apoyo mutuo.

Informante 11: Todo lo que hacemos nosotras por parte de la mesa, nos hace más personas y seres humanos, porque a veces por lo que hemos pasado nos volvemos personas amargadas, como

si la vida no importara, uno con estas actividades ya uno se va concientizando de que yo soy víctima y estamos ahí, no estamos solamente para mi bienestar personal si no para aquellos son víctimas también, que quizás son más vulnerables que uno.

Esto no solo les permite valorar más la vida, también, les ayuda a ver su sufrimiento desde una nueva perspectiva, transformando el dolor en una experiencia compartida que puede unir a la comunidad. En resumen, las acciones de memoria son fundamentales. A través de la reflexión y el apoyo comunitario, las víctimas encuentran la capacidad de sanar, de recordar sin rencor, y de empoderarse para ayudar a otros.

### **7.3 desafíos de las lideres**

Superar los desafíos es algo fundamental en la construcción de memoria colectiva y personal ha dejado una huella indeleble en las historias de vida de las mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio. De estas experiencias, a menudo dolorosas y difíciles, es participe un contexto que entorpece sus proyectos de vida y actividades de memoria, todo esto, está presente en el discurso de aquellas mujeres. Es entonces que, construir memoria en esas condiciones implica tener la capacidad de enfrentar desafíos distintos, aprender y hacerse más fuerte en ese proceso.

#### ***7.3.1 Poco apoyo de las instituciones municipales***

Las entrevistadas transmiten los significativos desafíos que enfrentan las líderes en su labor de defensa y gestión de recursos para las víctimas en un contexto en el que se evidencian desafueros. A pesar de sus esfuerzos por comunicar problemas y denunciar la falta de recursos, se sienten desalentadas por la inacción de las autoridades, como se evidencia en la frustración en palabras de la informante 7:

yo estuve dos años y en estos dos años, no se hizo nada, porque en este caso, la gobernación municipal, se volvió en mí una piedra en el zapato, en el que a mí no me podían decir mentiras, sobre los recursos que había para hacer determinadas actividades, pedí en muchas ocasiones que cuando vayan a hacer un proyecto y contrato, que nos diga que se va a llevar a cabo, para ver que víctimas van a ser atendidas

La carencia de apoyo institucional y la precariedad en la que se tienen que desarrollar las iniciativas que intentan implementar, reflejan la profunda frustración con las faltas cometidas hacía las víctimas. Se evidencia que, a pesar de su participación en la mesa municipal, las prioridades y necesidades de estas mujeres no son atendidas, lo que limita su capacidad para llevar a cabo proyectos importantes. Los obstáculos burocráticos, como la necesidad de aprobación de la alcaldía

para materiales, la sensación de abandono y vulnerabilidad se acentúa, ya que se sienten ignoradas y desprotegidas en sus derechos, lo confirma la informante 2 cuando de una manera resumida narra que los obstáculos en los proyectos surgen al tener que solicitar materiales y recursos a la alcaldía. Una actividad se aplazó porque no recibieron lo necesario, lo que causó postergar el evento del 9 de abril, que para ellas es importante, al día 18 del mismo mes y de manera textual termina: “es una lucha para nosotros hacer lo que tenemos que hacer, colocan problemas o no dan lo que nosotras estamos pidiendo. Nosotros ahorita como mesa no tenemos dotación, ya se hizo el pedido, pero no sabemos cuándo llegará.” (Entrevistada 2).

Cuando las experiencias personales de pérdidas y enfermedades aparecen en sus discursos, resaltan la urgencia de un apoyo más efectivo, señalando que el contexto actual no les proporciona las herramientas necesarias para mejorar su calidad de vida como lo explica la entrevistada 4 en medio de su dolor por la pérdida de su hija:

Si, ¿qué le dan a uno? Nada! y eso cuánto hace, y nos dicen esperen que la llamen, y se muere uno y nada, vea yo tenía una hija que ella también estaba ahí metida, ella murió de 26 años, hace dos años, y murió, y ella tenía una enfermedad terminal, y yo contaba con esa platica, porque ella vivía en la calle y ella, pues, era drogadicta, y yo hacía cuentas, porque imagínese, desde cuanto hace eso que me iban a dar esa platica.”

El apoyo supeditado a ideología de quien esté en la administración municipal y la falta de interés por algunas víctimas también hace parte de estos desafíos contextuales. En este sentido, en lugar de ofrecer un acompañamiento consistente y efectivo a las víctimas, las acciones y el apoyo están determinados por consideraciones políticas, es por esto, que a pesar del interés en actividades que aparentan apoyo, no hay un respaldo real ni práctico, ni por las mismas víctimas, a veces indiferentes, inhabilitando las conmemoraciones importantes para las víctimas; así, la entrevistada 1, dice:

La nueva gobernación nunca nos acompañó a nada y el 9 de abril no hicimos nada, entonces nosotras nos reunimos para mirar en qué fecha podíamos a hacerlo, nadie contestó, entonces les dije: bueno muchachas que sea el 16 de noviembre, y así se conmemora la muerte de una persona y esta es la hora que no se ha podido hacer nada.



### ***7.3.2 La instrumentalización de las víctimas***

En las entrevistas, las informantes dan cuenta de su percepción de que existe una instrumentación de las víctimas, refiriéndose a la manipulación y mal manejo de recursos destinados a las víctimas, así como la falta de transparencia y eficacia en la implementación de programas de apoyo. Así, en este apartado, se tiene en cuenta las experiencias de las víctimas al enfrentar sistemas que, en lugar de proporcionar asistencia real, se convierten en herramientas de corrupción y desvío de recursos. En este sentido se narran experiencias en las que algunas de ellas han descubierto cómo, en ocasiones, se hacen mal los procedimientos y documentación, de modo que cuentan como números en los registros para obtener recursos, pero no llega lo que corresponde a las víctimas, y estas se quedan esperando en vano. Es ahí cuando, algunas, por su iniciativa realizan gestiones, aprenden sobre la ley y toman iniciativas para tener incidencia en sus procesos, en el seguimiento a estos, cuidando los detalles legales y formas en la documentación y los procesos. Sin embargo, es algo que no es fácil y que solo algunas por sus características de personalidad y oportunidades que se dan, logran hacerlo para ellas mismas y para otras víctimas que conocen en el camino.

### ***7.3.3 Desinterés de otras víctimas por las acciones de memoria: acciones de memoria en manos de las líderes***

En esta sección, se habla de desafíos contextuales, evidenciando cómo algunas actividades de conmemoración dependen de una sola persona. Se observó que algunas actividades de memoria programadas, como caminatas y conmemoraciones, fueron abandonadas y hubo una falta de eventos durante un tiempo, debido a la ausencia de quien gestionaba estos procesos. Al retomarse la gestión, las actividades se reanudaron, demostrando la importancia de una gestión continua para preservar la memoria y brindar apoyo a las víctimas, así lo expresa la entrevistada 5

El 9 de abril siempre realizamos actividades, como caminatas. El 30 de agosto conmemoramos a los detenidos desaparecidos, y en octubre solíamos lanzar barcas al río. Sin embargo, dejamos de hacerlo por falta de organización y especialmente porque durante los cinco años que estuve en Barrancabermeja, fue cuando se olvidaron de las víctimas. Cuando regresé, reanudamos estas conmemoraciones.

### ***7.4 Objetos de memoria: se los come el comején***

En esta categoría se hace alusión a la sensación que tienen los informantes de un desinterés por parte de la administración municipal frente al dolor de las víctimas y de sus esfuerzos a la hora de realizar objetos de memoria en el municipio. Se muestra de una manera simbólica qué sucede con el

material o los objetos de memoria, porque son tirados en un rincón, olvidados, botados, contrariamente lo que les significaba a las víctimas: Las teníamos archivadas en la alcaldía, pero se perdió todo el material, debido a decisiones tomadas por algunos funcionarios públicos (Informante 9).

Yo recuerdo una actividad que hice yo misma, una balsa grande la sacamos del archivo de la alcaldía por que se la estaba comiendo un comején y la llevábamos para mi casa, la balsa quedo muy bonita (Informante 9).

#### ***7.4.1 Otros intereses de las víctimas***

No solo el contexto ha sido el gran responsable de generar barreras en el cumplimiento de las acciones de memoria y los proyectos de vida de las mujeres, también lo es la ambición de algunas víctimas, demostrándose el desinterés no solo por parte de la organización de la mesa de víctimas y la administración municipal, si no, de las víctimas para poder aprender a desarrollar sus actividades de memoria y sus proyectos de vida, es así, como algunas sólo buscan cumplir sus intereses personales, apoyando la corrupción de sus recursos, la informante 7 lo expresa:

No ven el interés colectivo, si no el personal, venga que hay para mí, y esto cómo va a funcionar y ya no me pongo en nada, yo no quiero aprender nada de esto, a mí no me interesa que es un pan, no me interesa cual es el protocolo de participación efectiva para las víctimas y si se lo enseñan, no lo aprenden.

#### ***7.4.2 Atención psicosocial insuficiente***

El no tener suficiente atención psicológica también presenta un desafío para las mujeres víctimas, reflejando una clara insatisfacción con la atención psicológica proporcionada a las víctimas. A pesar de la existencia de plataformas destinadas a ofrecer apoyo, se percibe una falta de compromiso y profundidad en la asistencia recibida, lo que deja a las víctimas sintiéndose desatendidas. Las experiencias individuales, aunque reconocen momentos de ayuda, subrayan que esta atención no es suficiente para abordar su dolor y trauma de manera efectiva. La falta de seguimiento y la interrupción de servicios evidencian un sistema que no prioriza las necesidades emocionales de las víctimas. Además, la ausencia de apoyo psicológico y económico por parte de la alcaldía intensifica su vulnerabilidad, dejando claro que la atención que reciben es insuficiente para facilitar un verdadero proceso de sanación, así lo narran la informante 6 y 7

Una psicóloga estuvo en mi casa, estuvo haciendo diferentes sesiones y eso, y uno dice ósea, si a uno de cierta manera le ayuda, ¡pero nunca como que uno diga uff si ya puedo tranquilamente hablar de mi papá y ya no voy a llorar!, o ese tipo de cosas o sea nunca es suficiente, porque nunca se le ha prestado la debida atención a las víctimas como debe ser (informante 6).

Esas plataformas que tienen que cumplirle a la Unidad para las víctimas y que tristemente uno también se da cuenta de que de la misma unidad para las víctimas tampoco no nos ofrecen mucho ni acompañamiento, pero tan a fondo como uno dijera (informante 7)

#### ***7.4.3 Compromiso por otros: aprender para transmitir***

En el proceso de enfrentar los desafíos algunas han demostrado querer aprender para transmitir, es así como se evidencia un fuerte compromiso con el aprendizaje y la enseñanza como herramientas de sanación y empoderamiento dentro de la comunidad. Una de las entrevistadas destaca la importancia de los talleres psicosociales, que considera más significativos que otros programas, evidenciando su deseo de crear un espacio donde las víctimas puedan expresarse y compartir sus experiencias. Esto no solo beneficia a quienes participan, sino que también que permite a través de ellas y de su propia formación y experiencias en lugares como Bogotá, enriquecer su capacidad de enseñanza, en palabras de la Informante 3:

Yo en la mesa soy nueva, pero que me gusta, aprender y enseñar, porque ahora estoy yendo mucho a Bogotá, porque en Bogotá está lo de las mujeres víctimas, entonces allá aprendo y puedo transmitir aquí en Puerto Berrio en la mesa, y la mesa es un espacio donde uno puede aprender muchas cosas, me gusta compartir con otras compañeras porque tenemos algo en común, que somos víctimas y lo otro enseñar, lo que yo aprendo en otro lado enseñarlo y compartirlo.

El deseo de transmitir conocimientos adquiridos refuerza la idea de que el aprendizaje es un proceso colectivo y que compartir lo aprendido puede fortalecer a toda la comunidad. Así, este proceso de aprendizaje y transmisión de conocimientos ayuda a las víctimas a enfrentar los desafíos, es también, como existió un proceso de autoeducación en el ámbito legal y su dedicación a la defensa de las víctimas en Puerto Berrío. A pesar de que las necesidades de estas personas no reciben la atención adecuada, es por lo que se han esforzado en aprender y gestionar sus casos, lo que refleja una notable iniciativa colectiva. El involucramiento en la Unidad de Víctimas y su empeño en

presentar derechos de petición evidencian proactividad a pesar de las dificultades que enfrenta, como lo expresa las informantes 9:

yo estoy aprendiendo y me venía mientras me tomaba un tinto, hacía derechos de petición

En algunas actividades, los líderes hablaron en representación de las víctimas, como menciona la informante 9: Cuando voy a reuniones, nunca me represento como alguien individual, hablo de lo que pasó en Puerto Berrio, a las víctimas de Puerto Berrio. En su discurso, hay un interés en hablar de quienes han sufrido, visibilizando sus experiencias y necesidades colectivas, y actuando como un puente entre las víctimas y los espacios de toma de decisiones. Además, demuestra una conciencia de la historia de la violencia en Puerto Berrio, evidenciada por la experiencia de la narradora como representante de su comunidad. Su conocimiento sobre los eventos pasados les permite formular preguntas significativas en conversatorios, a pesar del silencio. en palabras de las informantes 9:

yo fui la representante de Puerto Berrio frente a todo Colombia y por qué me conozco mucho la historia de todo lo que paso en Puerto Berrio, en Puerto Berrio hubo también otro conversatorio y todos se quedaron callados con todas las preguntas que hice.

Además, se demostró que se realizaron actividades junto al río Magdalena, se tiene conocimiento de la violencia sufrida en el contexto siendo un símbolo de las pérdidas sufridas, refuerza la conexión entre el espacio físico y la memoria de la violencia, siendo palabras de la informante 9: “casi todas esas actividades las hacemos en el muelle a orillas del río, junto al agua, porque en este río magdalena se han tirado tantas personas al río, entonces por eso”.

Para culminar se manifiesta el papel activo de las entrevistadas como líderes sociales en la promoción de los derechos humanos en la subregión del Magdalena medio. Su participación en un comité que abarca varios municipios refleja un compromiso colectivo por defender y avanzar en los derechos de su comunidad. Este liderazgo no solo destaca su capacidad para organizar y movilizar, sino también su dedicación a crear un espacio donde se reconozcan y se defiendan las injusticias, así lo menciona la Informante 7: “Pues estoy llevando a cabo un liderazgo social bajo una digamos como un comité que se conformó en varios municipios de la subregión del Magdalena medio en promotoría de derechos humanos”.

### **7.5 Afrontamiento**

El fenómeno de la revictimización es una realidad dolorosa y compleja que afecta a muchas mujeres que han sufrido violencia y pérdida en su vida. Aquí se explora las luchas y resistencias de

---

estas mujeres, quienes, tras enfrentar traumas inimaginables, intentan reconstruir sus vidas en un entorno que a menudo las niega y desmantela sus esfuerzos por encontrar apoyo. A través de testimonios que reflejan su experiencia, evidenciando la lucha constante por el reconocimiento de su dolor y la injusticia de ser vistas como víctimas en un sistema que las ignora. Se revela no solo el impacto del sufrimiento, sino también la fuerza colectiva que surge al unirse y organizarse, presentando dos maneras diferentes de afrontar el contexto. Al abordar el proceso de sanación y las complejidades de su duelo, se invita a reflexionar sobre la importancia de la empatía, el reconocimiento y el apoyo adecuado para transformar el dolor en una fuente de empoderamiento.

### ***7.5.1 Revictimización***

El doloroso proceso de revictimización que enfrentan estas mujeres, la lucha por establecer un espacio de apoyo se ve desmantelada por decisiones de una gobernación municipal, demostrando la falta de reconocimiento como víctimas por parte de las autoridades agravando sus situaciones, ya que incluso se enfrentan al desprecio por intentar buscar justicia. Juntas, estas experiencias evidencian cómo el despojo y la negación de su identidad como víctimas perpetúan su sufrimiento.

Informante 3: Queríamos tener un espacio, logramos tener un espacio con lucha por allá por la casa de música de puerto Berrio, en ese tiempo yo me enferme y tocoirme, cuando llegan estás muchachas y me dicen, no es que, nos desapareció todo, sin embargo, nosotras hemos seguido, cada quien, desde nuestra organización, pero ahora que tenemos nuestra propia organización, estamos trabajando como víctimas que somos.

Asimismo, se expresa la experiencia personal respecto al desprecio que han sentido al intentar obtener justicia. (Como afrontan)

Informante 3: Hay que tener en cuenta que, en ese tiempo, nosotras no éramos reconocidas como víctimas, porque el mismo personero que había, lo que hacía era cuando mataban un paraco, con la familia de ese paraco a los 8 meses la estaban reparando, pero uno como víctima iba donde él también a denunciar, me decía: ¿Usted maricona que cree?, ¿qué me voy a hacer matar parejo con usted o qué? Nosotros nos dimos cuenta de que éramos víctimas 2008, cuando la gente comenzó a declarar que eran víctimas.

### ***7.5.2 El silencio: no querer recordar una realidad dolorosa***

Se reflejan un intento consciente de evitar la revictimización al lidiar con el dolor de la pérdida. La persona describe su rechazo a hablar sobre la muerte de su padre, señalando que el hecho

de mencionarlo es un recordatorio de un dolor profundo que prefiere evitar, en palabra de la informante 3:

Cuando mi papá lo mataron, yo ni siquiera aceptaba que lo mencionaran, incluso mi mamá y mis hermanas me decían que le pasa, ¿porque la actitud? y era que no concebía ni siquiera que lo mencionaran porque para mí era, tan fuerte, o es tan fuerte, como él saber que él ya no está, que uno ya no lo va a volver a ver, no permitía que hablaran de él.

Es crucial la importancia de los aspectos emocionales, cómo la experiencia de perder a su padre lo que afecta en su vida cotidiana y cómo, al no recibir el respaldo necesario, siente que no puede mostrarse completamente vulnerable, todo va más allá de la simple tristeza, demostrando la lucha interna por no caer en el papel de víctima frente a una realidad que sigue siendo dolorosa. Este mecanismo de defensa muestra cómo, al negarse a aceptar y verbalizar el duelo, busca protegerse de un sufrimiento. También, aunque se reconoce su dolor, expresa un deseo de no recordar lo que vivió.

#### ***7.5.3 Resistencia: unión que empodera***

Aquí se demuestra la capacidad de las mujeres para superar las adversidades y su fortaleza para continuar a pesar del sufrimiento y la marginación como víctimas. A través de la creación de su propia organización, han encontrado un espacio donde reivindican su identidad y construyen apoyo mutuo. Esta resistencia se evidencia en su decisión de unirse y actuar colectivamente, transformando el dolor en una fuente de empoderamiento y fortaleza compartida.

Informante 4: Sin embargo, nosotras hemos seguido, cada quien, desde nuestra organización, pero ahora que tenemos nuestra propia organización, estamos trabajando como víctimas que somos.

#### ***7.5.4 No hay transformación: resistencia al apoyo psicológico***

A propósito de lo anterior, las víctimas expresan una frustración constante, sintiendo que, a pesar del tiempo, no ha habido mejora ni transformación en sus vidas. El dolor por la pérdida de seres queridos sigue siendo reiterado, y el sufrimiento se mantiene presente. A pesar de participar en los procesos de memoria, para algunas víctimas, estas experiencias no han conducido a una sanación, dejando a las personas atrapadas en su dolor y en una sensación de permanencia del sufrimiento. Siendo así, como se refleja un profundo estancamiento emocional y la ausencia de un cambio significativo tras las pérdidas. Así lo menciona la Informante 5: “El dolor sigue igual, pa’ que se va uno a decir que ya se me olvido, uno nunca los olvidas, el día que uno se muera, hasta ahí llega todo”.

En este orden de ideas, también se evidencia una profunda desconfianza y resistencia hacia el apoyo psicológico, reflejando una experiencia negativa que contribuye a la percepción de los psicólogos como desconectados de la realidad de las víctimas.

Informante 2: yo trate como de entenderme, pero yo no la voy con los psicólogos porque ellos creen que por que estudian un poquito se creen como en las nubes, en el 2009 vino de la gobernación de Antioquia una psicóloga mujer, para acabar de ajustar una psicóloga, mujer que son egoístas, y también vino un abogado, la malparida psicóloga lo ponía a uno a hablar, a preguntarle cosas de lo que le paso a uno y uno llora, la verdad no teníamos quien nos escuchara, pero me puso a llorar la cogí del pelo y la saque pa' fuera y me la quitaron de encima.

#### ***7.5.5 Aceptación al tratamiento psicológico***

Aquí se encuentra la importancia del tratamiento psicológico en el proceso de sanación tras la pérdida. La persona refleja una profunda tristeza y dolor tras la muerte de numerosos familiares, enfatizando cómo el impacto del duelo es aún más agudo cuando la muerte es violenta.

Informante 3: Yo considero que lo que nosotros hacemos, son procesos simbólicos de sanación, psicológico y de memoria y ahora apenas hace como tres años, de mi familia han partido como 15 personas y es trágico, resulta que cuando una persona se muere por enfermedad es trágico, pero cuando se los arrebatan duele mucho más entonces me han tenido que poner psicóloga porque me dio una depresión muy fuerte y luego me elevé y por eso ando en tratamiento, porque me caí y me dañé, la matriz, lo ovarios, pero la psicóloga me dijo que bailara que cantara porque nosotros los negros somos muy brincones, me hace recordar a mi gente como era, ni siquiera a un nieto lo quiero escuchar, escucho a un nieto y le digo que se corra para allá y me provoca ni hablar, quiere estar uno es acostado he tenido un cambio desde el acompañamiento con la psicóloga.

Aceptar la ayuda de una psicóloga es un paso significativo hacia la recuperación, ya que reconoce la necesidad de apoyo profesional para enfrentar una depresión profunda.

#### ***7.5.6 Percepción de la reintegración de los victimarios: inconformidad***

Se refleja una profunda frustración y descontento con el proceso de reintegración de los victimarios en la sociedad. La persona expresa que es difícil aceptar que quienes han causado tanto sufrimiento ahora reciben reconocimiento y, en ocasiones, se presentan como "santos", mientras que las víctimas siguen lidiando con la falta de recursos y apoyo.

Informante 9: A mí me choca que como victimarios hayan tenido todo, pero nosotras como víctimas no hemos tenido nada y cuando uno va a un evento de esos, ellos se hacen los santos y empiezan a decir muchas cosas.

Este contraste resalta una sensación de injusticia y desbalance que afecta la capacidad de las víctimas para sanar y reintegrarse también en sus comunidades. La percepción de que los victimarios tienen más oportunidades y reconocimiento provoca un resentimiento que puede dificultar el proceso de reconciliación y restauración, al tiempo que perpetúa el sufrimiento de quienes han sido afectados. Esto invita a reflexionar sobre cómo la narrativa de los victimarios puede impactar en la percepción y el bienestar de aquellos que sufrieron su violencia

#### ***7.5.7 Percepción de la reintegración de los victimarios: humanizar al victimario***

Contrario a lo anterior, el contenido refleja una transformación emocional y cognitiva significativa. La capacidad de reconocer la humanidad en los victimarios, a pesar del dolor y el trauma, muestra un proceso de sanación y de construcción de agencia personal.

Informante 9: Hubo una vez que un padre nos sentó a las víctimas con los victimarios, yo me quedé como helada, pero luego dije, ellos también son seres humanos, cometieron errores, pero son seres humanos.

#### ***7.5.8 Percepción del río: el río no tiene la culpa***

Aquí se implica una búsqueda de comprensión y aceptación en medio del sufrimiento. Al afirmar que "el río no tuvo la culpa", se sugiere una clara separación entre el lugar que puede simbolizar dolor y tragedia, y las decisiones o acciones de los seres humanos que llevan a la violencia.

Informante 9: El río ya lo bautizamos, el río no tiene la culpa

Esta perspectiva implica un intento de no cargar con el peso de la culpa sobre un elemento natural, lo que podría ser una forma de afrontar el trauma. Al "bautizar" el río, hay un esfuerzo por transformar su significado, reconociendo que, aunque el lugar esté marcado por el dolor, no es responsable de las acciones que allí ocurrieron. Aquí puede ser visto como un intento de encontrar paz y resignificación en un contexto de sufrimiento, permitiendo a las familias y comunidades avanzar en su proceso de duelo y sanación, al mismo tiempo que reconoce la complejidad de su experiencia<sup>7</sup>



### ***7.5.9 El futuro: metas en la vida***

Se habla de los sueños y aspiraciones que cada persona alberga, los cuales pueden ser tanto materiales como académicos. Entre ellos se destacan metas como convertirse en psicóloga, un deseo profundo de escuchar y ayudar a las personas a superar sus dificultades emocionales. También se menciona el anhelo de tener una casa propia, un símbolo de estabilidad y seguridad, que representa el esfuerzo y el deseo de construir un futuro mejor. Además, hay quienes aspiran a ser enfermeras, motivadas por el deseo de cuidar a otros y contribuir al bienestar de la comunidad.

Estos sueños no solo reflejan las ambiciones individuales, sino que también evidencian una búsqueda de sentido y propósito en medio de la adversidad. Al perseguir estas metas, las personas encuentran un motor que les impulsa a seguir adelante, a pesar de los desafíos que enfrentan. Estas aspiraciones actúan como faros de esperanza, ayudando a las personas a mantener la motivación y a establecer un camino hacia la sanación y el crecimiento personal. La conexión entre las metas y la resiliencia se vuelve evidente, ya que el compromiso con estos sueños puede ser un factor clave en su proceso de recuperación emocional.

### ***7.5.10 Razón de seguir***

Se revelan una fuerte conexión entre el dolor de la pérdida y la motivación para seguir adelante. En conjunto, reflejan cómo el amor y la responsabilidad hacia sus hijos actúan como un motor poderoso para enfrentar el sufrimiento. A pesar de la profunda tristeza y la tentación de sucumbir al dolor, estas mujeres encuentran en sus hijos una razón para luchar. El apoyo de la comunidad, la iglesia y los mensajes de aliento de otros también juegan un papel crucial en su proceso de sanación, ayudándolas a reconectar con su voluntad de vivir.

Testimonio 11: Además, se evidencia un proceso de transformación personal. El momento de reflexión, donde una amiga les recuerda que la vida sigue y que deben levantarse por ellas y por sus hijos, marca un punto de inflexión. Este cambio de perspectiva es vital, ya que las impulsa a cuestionar su situación y buscar un camino hacia adelante. En esencia, estas experiencias demuestran que, aunque el dolor y la pérdida son innegables, el amor y el apoyo pueden ser fuentes de fortaleza y resiliencia, permitiendo a estas mujeres encontrar razones para seguir viviendo

## 8 Discusión

Esta investigación encuentra aspectos interesantes en harás de comprender cómo las mujeres víctimas del conflicto armado del municipio de Puerto Berrío se convierten en sujetos resilientes a partir de su compromiso activo con acciones de memoria. Es así, que algunas víctimas de manera deliberada interpretaron las acciones de memoria como una forma de encontrar sosiego y compañía, dicha afirmación se encuentra relacionada con la investigación de Nates (2017), que trataba de la acción de memoria como el tejido, y como esto generaba en las participantes maneras de reunión y empoderamiento. Es así, que la acción del tejido, como acción aislada no generaba algún impacto, sino, el hecho de estar reunidas lo que movilizaba en ellas un proceso catártico, por lo tanto, en la presente investigación, coincide con ello.

Al abordar el tema de la memoria en el contexto donde habitan las víctimas de esta investigación, se evidencian situaciones significativas que obstaculizan los procesos de memoria. Estas dificultades son impuestas por diversas instancias gubernamentales, lo que, a su vez, da lugar a procesos de revictimización. Según Latorre (2010), su exploración no solo identificó la relación de las víctimas con las adversidades de su entorno, también las complicaciones burocráticas que enfrentan ante el estado, todo esto, en relación con la pregunta investigativa actual, es posible evidenciar una estrecha cercanía a sus hallazgos.

Consecuentemente, algo a resaltar es que estas mujeres empiezan a ser conscientes de su proceso de ser víctimas, lo importante es que esa consciencia, no las convierte en seres dependientes de las ayudas notoriamente escasas por parte del Estado y otras instituciones. Más bien, se autorizan a impulsar y formar distintos grupos, liderados por ellas mismas, posibilitando la realización de diversas acciones que promuevan la memoria. Las acciones de memoria impulsadas por las mujeres tienen una razón para ser implementadas, no solo están encaminadas a preservar la memoria, también, a hacer visible lo que a simple vista no se puede ver, para de la Peza (2009) esa es una razón válida y es apoyada por su afirmación, pues la memoria histórica sólo se ejercita cuando los relatos de las víctimas se expresan ante la sociedad y cuando estos generan un eco social que promueva la no repetición de hechos violentos y la implementación de medidas de justicia restaurativa.

Para algunas víctimas, participar en los distintos espacios de manera grupal representa una transformación significativa; sin embargo, para otras, esta participación no tiene el mismo impacto. En este sentido, aquellas que han logrado desarrollar su capacidad de agencia a través de estos grupos

---

encuentran una forma de unirse y compartir su dolor, reconociendo que entre ellas existen recuerdos que las han marcado. Sin embargo, el acto de compartir estas experiencias las fortalece. Esta forma de auto-percepción les es reconocida, como un recuerdo narrado que:

Es instaurado como una sublimación del sujeto que tiende a generar una resiliencia. Las narraciones resignifican el presente y le dan poder a la víctima. El recuerdo es instaurado como un mecanismo de poder que brinda autonomía y auto elección. (Latorre, 2010, p. 4)

En este orden de ideas, también se denota una clara importancia en los discursos de las mujeres por las acciones de memoria, exponiendo que les brindan un espacio para honrar y recordar a sus seres queridos, pero para algunas cuantas es un espacio para sanar colectivamente. La conmemoración del detenido desaparecido el 9 de abril, la creación de murales en el cementerio y las expresiones artísticas del dolor en espacios públicos, da lugar al mantenimiento de la memoria. Estas actividades no son solo actos simbólicos, sino que generan un espacio donde las emociones se encuentran y se transforman.

Rituales como los canelazos en el muelle, las oraciones conjuntas y las marchas con carteles no solo permiten a las víctimas expresar su dolor, también refuerzan los lazos de solidaridad entre algunas de ellas, permitiendo la creación de una red de apoyo emocional. Estos espacios de memoria y duelo colectivo, lejos de quedar atrapados en el sufrimiento, permiten a algunas víctimas transformar el dolor en fuerza. De esta manera, las actividades de memoria se convierten en actos de resistencia frente al olvido, construyendo una identidad comunitaria que lucha contra la impunidad y reescribe la historia desde la vivencia de las víctimas, así lo señala Villa (2017) quien afirma que los rituales comunitarios de duelo contribuyen a la sanación de las víctimas y así mismo, a la construcción de la memoria histórica y la resiliencia comunitaria, es así, que estas actividades permiten el reconocimiento de su dolor.

A pesar del reconocimiento de las acciones y la generación de procesos subjetivos de empoderamiento, los intereses de las víctimas se encuentran posicionadas en diversos tipos de objetivos que no buscan necesariamente una transformación de todas las víctimas. Sin embargo, de estas dificultades, tanto a nivel grupal como en ámbitos burocráticos, algunas víctimas optan por aprender para transmitir mitigando el problema de la desinformación entre ellas. Emergen dos rasgos de los discursos, así como lo encuentra Castro (2018) en su investigación que dan existencia a dos percepciones, algunos sujetos expuestos a la violencia se quedaban en su rol de vulnerabilidad, pero

otros, asumían un rol de sujetos resilientes con la capacidad de reconstruir el evento traumático y así dar continuidad de sus proyectos de vida.

La manera de afrontar las vivencias dolorosas también se demuestra de formas diferenciadas en cada sujeto, pues cada una tomó una posición. Algunas optan por el silencio, no querer hablar de sus seres queridos perdidos y, en este orden de ideas, tampoco recibir acompañamientos por parte de profesionales, algunos sujetos reconocen que hay problemáticas que les inhabilitan para continuar con su vida. Es así, que las víctimas experimentan formas distintas de procesar los hechos victimizantes y diferentes conductas que realizan para poder resignificarse como sujetos.

En relación a lo antes mencionado, las protagonistas de esta investigación generaron la posibilidad de desarrollar resiliencia, pues se considera una persona resiliente cuando emplean estrategias de afrontamiento orientadas a la tarea y son más efectivas en la gestión del estrés, reduciendo sus efectos negativos (Candanoza, 2021), de esta forma, algunas de las participantes lograron centrar sus tareas en la ejecución de acciones de memoria en el territorio sobreponiéndose a las adversidades del contexto y transformando su dolor como así lo expresan.

Algunas entrevistadas lograron ser gestoras de las actividades porque poseían rasgos de líderes que les permitían movilizar un cambio en sí mismas y el entorno, pues el liderazgo es polisémico, es donde un sujeto toma una posición social en un grupo, se caracteriza por la influencia que tiene en él y las contribuciones que realizan (Quintero, 2018). Es así, como todo está relacionado con las conductas asociadas a la gestión de proyectos que generen acciones de memoria. Por el contrario, la función que cumplieron los sujetos que no toman el mando de algunas acciones de memoria estuvo vinculado al no tener muchas habilidades para dirigir y escaso saber en aspectos de esta índole, al igual de no tener iniciativa para tener este aprendizaje.

La implicación de ser víctimas en un contexto porteño y la obligatoriedad de ser resilientes es una característica no solo encontrada y conocida en este contexto, sino, en todo el territorio colombiano, pues todo el país ha estado sujeto a hechos violentos que a su paso a dejado marcas psicológicas y físicas. Para las víctimas estar atentas y dispuestas al cambio es casi que un deber para volver a reconstruirse a sí mismas y el tejido social, de este modo, deben estar atentas y flexibles a las mutaciones del contexto tal y como lo intentan algunas entrevistadas en la presente investigación.

Es fundamental reconocer que cada sujeto está condicionado por particularidades que lo hacen único en el entorno en el que se desarrolla. Estas particularidades emergen de complejos procesos de interacción social que requieren interpretar la realidad a través de los sentidos, lo que genera acciones y emociones, así, para Cruz et al., (2018) aunque los hechos violentos ocurrieron en el pasado, al recordar estas experiencias, las víctimas suelen enfrentarse a una avalancha de emociones y sentimientos únicos, es decir, refiere a la complejidad de la subjetividad, pues no todos sienten en la misma intensidad. Estas reacciones emocionales no solo evidencian el impacto prolongado de los acontecimientos vividos, también revelan cómo cada individuo interpreta y da significado a esas memorias desde su propia perspectiva personal. La carga emocional de estos recuerdos puede ser diversa, oscilando entre dolor, temor, rabia, tristeza o incluso resistencia, dependiendo del contexto particular, los procesos simbólicos y emocionales que las víctimas han desarrollado a lo largo del tiempo Díaz (2019), considerando factores como el género, la etnicidad o la clase social influyen en estas interpretaciones.

Finalmente, y en línea con lo antes mencionado, la respuesta de las víctimas del presente trabajo, ante los hechos victimizantes, está permeado por factores subjetivos en relación a sus habilidades como líderes, capacidad de agenciamiento y factores contextuales. Cuando se especula las circunstancias por las cuales las víctimas se vuelven sujetos resilientes se hace reconocimiento a todas aquellas quienes participan en los grupos que realizan acciones de memoria, pero, en la presente investigación, se observa que algunas víctimas optan por permanecer en los grupos debido a diversas circunstancias que no están relacionadas con un proceso personal de transformación ni con la adaptación necesaria para luchar por sus aspiraciones personal.

---

## 9 Conclusiones

En la presente investigación, a través de las experiencias compartidas por las entrevistadas, se destacan varios puntos clave que merecen ser resaltados como reflexiones finales, pues se ofrece una visión integral de la situación de las víctimas del conflicto armado en Puerto Berrio, revelando los desafíos que enfrentan, las estrategias que han desarrollado para hacer frente a su dolor, buscar justicia o simplemente permanecer inactivas en el contexto.

En primer lugar, la falta de apoyo institucional se presenta como un obstáculo en los procesos de transformación de las víctimas, los testimonios expresan que a pesar de su participación en mesas de víctimas, sus prioridades y necesidades no son atendidas adecuadamente, limitando la realización de las acciones de memoria. Acá toma importancia la organización de colectivos de víctimas, que ha permitido a algunas participantes transformar sus experiencias de dolor. Reconocerse y organizarse como colectivo, se torna en una herramienta esencial para generar resistencia. Algunas mujeres se autodenominan como "resilientes" y "perseverantes", reflejando desde la experiencia compartida, la sobreposición a las adversidades del contexto.

De acuerdo con lo anterior, el papel de la comunidad y el apoyo social es fundamental en el proceso de sanación. Las mujeres encuentran en sus redes de apoyo, ya sea a través de la comunidad, la iglesia o grupos de amigas, un espacio donde pueden compartir y resistir. La conexión emocional con sus hijos también actúa como un factor motivador, ya que muchas mujeres encuentran en su responsabilidad hacia ellos, una razón para luchar y buscar un futuro mejor, sin embargo, a pesar de estos avances, persisten desafíos significativos.

En segundo lugar, la resistencia de algunas entrevistadas, a recibir apoyo psicológico, la falta de recursos adecuados para la atención emocional, la ausencia de motivadores externos y las habilidades socioemocionales, también son barreras que limitan el tránsito hacia a la transformación y resistencia para el mismo colectivo de víctimas, pese a participar en las acciones de memoria. La lucha por la dignidad y la memoria de las víctimas sigue siendo un tema central, y es crucial que las instituciones reconozcan y atiendan estas necesidades de manera efectiva.

En conclusión, los hallazgos sobre las víctimas del conflicto armado en Colombia revelan una realidad compleja, marcada por la lucha por el reconocimiento, la organización y la búsqueda de justicia. A pesar de los desafíos significativos que enfrentan, algunas mujeres han demostrado una notable capacidad para unirse y transformar su dolor en acción colectiva. Es fundamental que se

continúe apoyando a estas comunidades, garantizando que sus voces sean escuchadas y que se les brinde el respaldo necesario para su sanación y empoderamiento. La atención a sus necesidades emocionales y la promoción de un entorno que favorezca su dignidad son pasos esenciales hacia la construcción del contexto porteño.

## **10 Recomendaciones**

Para los próximos investigadores interesados en estudiar cómo las acciones de memoria generan sujetos resilientes, se recomienda comenzar por una adecuada contextualización del estudio, teniendo en cuenta el contexto social, histórico y cultural de las víctimas, ya que estos factores influirán directamente en las experiencias y en los procesos de resiliencia. Es recomendable adoptar enfoques cualitativos, como entrevistas en profundidad, grupos focales y observación, para capturar la complejidad de las experiencias personales de las víctimas. Además, es importante permitir que las víctimas compartan sus historias y reflexiones, garantizando su participación en el proceso investigativo.

Dado que las dinámicas de memoria pueden cambiar con el tiempo, es crucial ser flexible y adaptar el enfoque investigativo según las necesidades emergentes. También se debe garantizar que la investigación se realice de manera ética y respetuosa, siempre considerando el bienestar del participante, incluso indagar con detenimiento cada concepto nuevo emergente de la resiliencia, pues es deber del investigador estar al día con la información académica. Finalmente, es recomendable abordar la intersección de factores como género, edad y contexto sociopolítico, ya que estos aspectos pueden enriquecer los hallazgos y proporcionar una comprensión más profunda de los procesos de resiliencia en cada sujeto.



---

## Referencias

- Acciones de Memoria Histórica*. (s.f.). Gov.co. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de <https://accioneseiniciativas.centrodememoriahistorica.gov.co/s/inicio/page/amh>
- Aguilera, A. (2013). Componentes epistemológicos y metodológicos de la atención psicosocial a víctimas de guerra y violencia política en Colombia. 8(1), 68-79.
- Aguirre J., Ángela P. (2015) ¿Por qué es importante la memoria histórica en Colombia?, *Revista Nova et Vetera*. [Repositorio institucional Universidad del rosario]
- Aisenson, D., Polastri, G., Virgili, N. (2014). *Transformaciones subjetivas de los jóvenes en la transición de la escuela a los estudios superiores y/o el trabajo*. Anuario de investigaciones, 21(1), 55-63, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-16862014000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862014000100005&lng=es&tlng=es).
- Alayón García, D. F., & Ramírez Gómez, L. (2020). Memoria, violencia y mujer. Análisis de tres narrativas sobre la violencia en Colombia: "Los escogidos" de Patricia Nieto, "Mampuján, día de llanto: 11 de marzo de 2000", "Desplazamiento" y "Ma jende, mi prieto" del colectivo de tejedoras de Mampuján y "Mañana no te presentes" de Marta Orrantía [Trabajo de maestría, Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio institucional Pontificia Bolivariana.
- Albarracín Cerquera L. A., & Contreras Torres k. A. (2017). La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. [Tesis para optar a la especialización en Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad]. Repositorio: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Arias, Cardona, A.M., Alvarado, Salgado, S.V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *Revista CES Psicología*. 8(2) 171-181
- Ayala García, E. T., Osorio Sánchez, E. J., & Urbina Cárdenas, J. E. (2018). La mujer como víctima del conflicto armado en Colombia. *Revista Academia & Derecho*, 9(16), 49-66
- Barraza, J. M. S. (2014). Contar según Jerome Bruner. *Itinerario educativo*, 28(63), 31. <https://doi.org/10.21500/01212753.1480>
- Bedoya-Hernández, M. H., Díaz F. L, V. E., & Ortiz-Medina, M. O. (2022). La escritura del duelo en narrativas de mujeres víctimas del conflicto colombiano. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 13(2), 586-611. <https://doi.org/10.21501/22161201.3764>

- Bentacourt Morales S. D., Peña Cañas J. E. y Rodríguez Pachón P. A (2014). Reflexión sobre el sentido de la memoria en el conflicto armado colombiano. *Revista Aletheia* pp. 182-195
- Bernard, J. (1958). *La sociología del conflicto: Investigaciones recientes*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Sociales, Biblioteca de Ensayos Sociológicos, <https://ru.iis.sociales.unam.mx/handle/IIS/5784>
- Bolívar, A. (2012). Metodología De la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. Dimensiones epistemológicas y metodológicas de investigación (auto)biográfica. Editorial: Universitaria da PUCRS (Pontificia Universidad Católica Rio Grande do Sul) , 2 (1), 79-109. DOI: [10.13140/RG.2.1.2200.3929](https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2200.3929)
- Cáceres, I., Kotliarenko Ph.D. M. A., & Fontecilla, M. (1997) Estado del arte en resiliencia.
- Cadavid Rico, M. R. (2014). Mujer: blanco del conflicto armado en Colombia. *Analecta Política*, 4(7), 301–318. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/view/2558>
- Calero Chacón J. E. (2015). Defensoría del pueblo informe de riesgo. <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/05/IR-N%C2%B0-002-15-ANTIOQUIA-Puerto-Berrio.pdf>
- Candanoza-Henríquez, A. E., & Rojo-Gutiérrez, M. A. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Revista Política Globalidad y Ciudadanía*, 7(14), 254-280. <https://doi.org/10.29105/pgc7.14-12>
- Cassianni, J. O., Mesa, G., & Valencia, C., (2020). *Resiliencia*. editores rey naranjo 2020. ISBN: 9789585586390
- Castrillón, J. E., Villa Gómez, J. D., & Marín Cortés, A. F. (2016). Acciones colectivas como práctica de memoria, realizadas por una organización de víctimas en Medellín (Colombia). *Revista colombiana de ciencias sociales*, 7(2), 404. <https://doi.org/10.21501/22161201.1779>
- Castro, L. (2021). Manifestaciones vicarias a través de las narrativas de memoria, configuradas en el arte textil de una mujer víctima del conflicto armado colombiano. [Trabajo de pregrado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/11634/42547>
- Castro, Sardi, X., & Olano, J. (2018). Reparación y escucha del sujeto-víctima: discursos y prácticas en la intervención psicosocial con víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 9 (1), 85-108. <https://doi.org/10.21501/22161201.2279>.
- Corte Constitucional. (2008). Auto 092 de 2008: Adopción de medidas para la protección a mujeres víctimas del desplazamiento forzado por causa del conflicto armado. <https://www.corteconstitucional.gov.co/T-025-04/AUTOS%202008/91.%20Auto%20del%2014->

04-

[2008.%20Auto%20092.%20Protecci%C3%B3n%20mujeres%20v%C3%ADctimas%20del%20desplazamiento.pdf](#)

Cruz Castillo, AL., Calderón, A., Córdoba, L., & Flórez, S. (2018). El papel del cuidado en la sanación del dolor. Experiencia desde víctimas sobrevivientes de violencia sexual en el contexto colombiano. *Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (36), 128-145. <https://doi.org/10.14482/memor.36.305.48>

Cruz-Torrado, B. K., & Jordán-Ricardo, J.F. (2021). Importancia de la participación de las mujeres en los procesos de reconstrucción de la memoria. *Revista internacional de cooperación y desarrollo*, 8(1), 64–77.

Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19 (2), 271-277, ISSN: 0121-5469. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80415435009>

DANE. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2019). Censo general 2018. Población total de Puerto Berrio. Recuperado de [dane.gov.co](https://sitios.dane.gov.co/cnpv/#/): <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/#/>

Díaz. Gómez, A., Pavas, Cerón, J. G. (2019). Sentidos subjetivos emergentes en una víctima del conflicto armado colombiano. *Reflexión Política*, 21(43), 49–59. <https://doi.org/10.29375/01240781.3533>

En De la Peza, C. (2009). *Memoria(s) y Política. Poéticas, experiencias y construcciones de nación*. Prometeo editores, ISBN 9875743496

Fajardo Hoyos, N. E., Ortiz, Cruz L. C., Rivera Castillo, V., Pardo, Fernández, L. F. (2021). El cuerpo de la mujer como territorio de violencia. *Justicia Y Derecho*, 9, 26–35. <https://doi.org/10.47375/10.47375/just&der.v9.2021.1921>

Fals, borda, O. (2009). *El conflicto, la violencia y la estructura social colombiana*. Editores: Siglo del Hombre. ISBN 978-958-665-142-4

García, Y. (2012). Las víctimas del conflicto armado en Colombia frente a la ley de víctimas y otros escenarios de construcción de memorias: una mirada desde Foucault. *Justicia Juris*, 18(2), 459-485.

Gómez, Sepúlveda C. L., Figueroa, Salamanca H. H. (2019). “No olvidemos a los muertos”. Anímero y violencia en Puerto Berrio, Antioquia (Colombia). (2019). *Revista CS*, 28, 125-151. <https://doi.org/10.18046/recs.i28.3328>

Hacemos Memoria. (s.f.) URL: <https://hacemosmemoria.org/tag/teatro-desaparecidos-puerto-berrio/>

Hayner, P. B. (2006). Comisiones de la verdad: resumen esquemático. Icrc.org. [https://www.icrc.org/data/rx/es/assets/files/other/irrc\\_862\\_hayner.pdf](https://www.icrc.org/data/rx/es/assets/files/other/irrc_862_hayner.pdf)

Hecily, A., & My Zoll, A. (2012) Resiliencia: porque las cosas vuelven a lugar. Editores buena semilla. SBN: 978-058-45-3929-8

Hernández Ayazo L. M., & Millán Bustos Y. (2012). Prácticas políticas de las mujeres víctimas del conflicto armado en puerto berrio – antioquia: el caso de la corporación ave fenix 2006-2009 [trabajo de grado para optar a título de politología, universidad de antioquia] repositorio institucional de la universidad de antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/16781>

Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6). México: McGraw Hill. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill Education

Hofmann G. S. (2018). La emoción en psicoterapia de la ciencia a la práctica. Paidós Editores ISBN: 978-84-493-3461-0

Jensen, E. (2001) Los trabajos de la memoria. Editorial siglo veintiuno España. ISBN: 84-323-1093-X

Kaldor, M. (2001). Las nuevas guerras: Violencia organizada en la era global, Barcelona: Tusquets (version original: New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era, Cambridge: Polity, 1999).

Latorre Iglesias, E. L. (2010). MEMORIA Y RESILIENCIA. Estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento de la magdalena: presentificación, visibilizarían, catarsis y resiliencia. Prolegómenos. Derechos y Valores, XIII(25), 95-109.

Ley 1592 de 2012 Congreso de la República de Colombia. (s/f). Gov.co. de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=50829&dt=S>

Madrigal, A. Sanches, Y. (2013). *Las memorias del conflicto armado y la violencia en Colombia: Ciudad Bolívar como referente de mantenimiento de memoria colectiva significativa en Bogotá.* vol. 5, núm. 2: págs. 71-86

- 
- Melillo, F. (2018). RESILIENCIA E INTERSUBJETIVIDAD. Una articulación necesaria y fructífera. [Trabajo para optar a la carrera de psicología, Universidad de Belgrano] Repositorio: Universidad De Belgrano.
- Mesa de Trabajo Mujer y Conflicto (2006). VI Informe sobre violencia sociopolítica contra mujeres, jóvenes y niñas en Colombia 2002- 2006. Editorial Dupligráficas Ltda. ISBN: 978-958-9262-90-0
- Millán Hernandez, J. A. (2015). Comisiones de la Verdad y posibles aprendizajes para el caso colombiano. *Papel Político*, 20(2), 425459. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.papo20-2.cvpa>
- Monroy, J. R. (2022) Las mujeres de Puerto Berrío que luchan por encontrar e identificar desaparecidos. *El Espectador*. URL: <https://www.elespectador.com/colombia-20/jep-y-desaparecidos/las-mujeres-de-puerto-berrio-antioquia-que-luchan-por-identificar-desaparecidos-por-el-conflicto-armado/>
- Monsalve- Gómez, C.A. (2018). Sentidos de vida de mujeres víctimas por desaparición forzada en Granada, Antioquia. *El ágora USB*, 18(2), 374-383 <https://doi.org/10.21500/16578031.3824>
- Nater Bernal M. E. (2017). NARRAR CON HILOS: LA MEMORIA Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS DE SANACIÓN A TRAVÉS DEL TEJIDO [Trabajo de grado para optar al título de trabajadora social, Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio Universidad Pontificia Javeriana URL: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/34482/NatesBernalMariaElvira2017.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Niño González, C. A (2017). Breve historia del conflicto armado en Colombia. *Revista de Paz y Conflictos*, 10 (1), 327-330
- Oriol-Bosch, A. (2012). Resiliencia. *Educación Médica*, 15(2), 77-78. [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1575-18132012000200004&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132012000200004&lng=es&tlng=es)
- Quintero David, D. (2018). El conflicto social e historias de vida: la génesis del liderazgo y de la resiliencia comunitaria. **Revista Reflexiones y Saberes**. (9) 58-73
- Real Academia Española (s.f). Diccionario de la lengua española.
- Ricoeur P. (2000). La memoria, la historia y el olvido. Ediciones du Seuil. ISBN: 9595575963
- Rincón, R. (2018). Hacemos Memoria: Conoce cómo se construye memoria en Antioquia. *Consejoderedaccion.org*, de <https://consejoderedaccion.org/noticia/hacemos-memoria-asi-se-construye-en-antioquia/>

- 
- Romero, J. M. y Cocunubo, V. J. (2021). Calidad de vida en mujeres víctimas del conflicto armado entre 2019 y 2020. *Loginn*, 5(1) <https://dx.doi.org/10.23850/25907441.4322>
- Ruiz Romero, G., & Hristova, M. (2019). Comisionar la verdad y la memoria en la sociedad. *Colombia internacional*, 97, 3–26. <https://journals.openedition.org/colombiaint/5904>
- Ruiz-Jiménez, L. K., Marín-Redondo, M., & Martínez-Martínez, R. R. (2022). La Inteligencia Emocional y Las Estrategias de Afrontamiento de las Mujeres Desplazadas Víctimas del Conflicto Armado. *Anuario de Psicología Jurídica*, 32(1), 87 - 93. <https://doi.org/10.5093/apj2021a24>
- Rutas del conflicto. (s.f.). *Convenios de fuerza y justicia*. <https://rutadelconflicto.com/convenios-fuerza-justicia/node/292>
- RUV: Registro único de víctimas Reportes | Unidad para las Víctimas. (s.f.). RUV: registro único de víctimas. Recuperado 19 de agosto de 2023, de <https://cifras.unidadvictimas.gov.co/Cifras/#!/enfoqueDiferencial>
- Sánchez G. (2018) Reflexiones sobre genealogía y políticas de la memoria en colombia. *anal.polit.* [online]. 2018, vol.31, n.92, pp.96-114. issn 0121-4705
- Sánchez, Hurtado K. V. (2021). Memoria histórica y prácticas de resiliencia de sobrevivientes del conflicto en El Carmen de Chucurí [Trabajo de grado, Universidad Pontificia Javeriana]. Repositorio institucional: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/58792>
- Sossa Londoño A. M., & Vergara Arias M. M. (2018). Iniciativa de memoria y procesos de asociatividad: las mujeres del municipio de Sonsón, Antioquia, Colombia y su incidencia en la reconstrucción de la memoria en el marco del conflicto [ Trabajo de grado de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana] Repositorio: UPB <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/9418>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. doi:15446/revfacmed.v65n2.60235
- Uribe-Taborda, S. (2022). Territorio, hambre y conflicto armado en el Magdalena Medio Colombiano. Una lectura desde el Municipio de Puerto Berrío, Antioquia. *Revista de ciencias sociales y humanas*. p. 170 - 188. ORCID: 0000-0001-7712-8334
- Vanegas-Vásquez, O. K. (2011). Lectoras, lecturas y presencias desde la “Literatura Femenina”. *Plumilla Educativa*, 8(1), pp. 303–312. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/500>

Villa, J. D., & Barrera, D. (2017). Registro identitario de la memoria: políticas de la memoria e identidad nacional. *Rev. Colombia. Soc.*, 40(Suplemento 1), 149-172. doi: 10.15446/rcs.v40n1Supl.65911

Zapata, M. G., et al. (2013). La Verdad de las Mujeres: Víctimas del Conflicto Armado en Colombia. *Ruta Pacífica de las Mujeres*.

Zuluaga-Aristizábal, M. (2019). Análisis de las bitácoras del Salón del Nunca Más del municipio de Granada, Antioquia (Colombia) como género discursivo de transmisión y elaboración de un pasado violento [trabajo de doctorado, Universidad Nacional De La Plata] Repositorio institucional de la UNLP <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/110557>

## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### **Formato de consentimiento informado**

**Investigadora:** [Nombre de la investigadora]

**Título del proyecto:** [Titulo de la investigación]

#### **Introducción**

A usted señora \_\_\_\_\_ la estamos invitando a participar de la investigación “cómo el ejercicio de hacer memoria genera transformaciones psicosociales en las mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio de puerto Berrio.”

Queremos que usted conozca que:

- La participación en esta investigación es completamente voluntaria, esto quiere decir que si usted lo desea puede negarse a participar o retirarse del estudio en cualquier momento sin tener que dar explicaciones.
- Esta investigación no tiene propósitos psicoterapéuticos, únicamente se realiza con fines de producción de conocimiento académico como requisito para optar al título de psicóloga.
- Usted no recibirá ningún beneficio económico de esta investigación.

#### **Información sobre la investigación**

Antes de tomar cualquier decisión sobre la participación de esta investigación, la invitamos a que se tome el tiempo necesario para leer con detenimiento este documento, y siéntase en libertad de hacer las preguntas que considere necesarias, así como de averiguar y discutir aspectos de esta investigación, de su investigadora, asesor(a) o cualquier persona que considere necesaria.

**Objetivo de la investigación:** Analizar cómo las mujeres víctimas del conflicto armado de Puerto Berrío se convierten en sujetos resilientes a partir de su compromiso activo con acciones de memoria.



**Procedimiento**

Esta investigación se desarrollará a partir de una entrevista semiestructurada o abierta. Al finalizar el proceso de entrevista le compartiré más detalles sobre la investigación y posteriormente, al finalizar el análisis de datos recogidos, usted podrá obtener una retroalimentación sobre los resultados obtenidos si así lo desea. Finalizado el proceso de entrevista y de análisis de datos, profundizaremos con usted acerca de los objetivos, hallazgos, discusiones y conclusiones de la investigación, con el propósito de ser totalmente transparentes con usted respecto al curso de la investigación.

**Inconvenientes y riesgos**

Esta investigación está contemplada bajo los parámetros del Capítulo VII “De la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones” del Título VII “Del código deontológico y bioético para el ejercicio de la profesión de Psicología” de la Ley 1090 de 2006. Esta investigación no involucra ningún riesgo físico, psicológico o moral. Si en cualquier momento usted considera que se pone en riesgo su integridad como persona, podrá comunicárselo a la investigadora o a quien considere pertinente. Usted tiene derecho a ausentarse de la sesión de entrevista o de cualquier otra actividad relacionada a esta investigación, cualquiera que sea el motivo. Sin embargo, le pedimos que se ponga en contacto con la investigadora a tiempo para así poder reprogramar la actividad.

**Reserva de la información y secreto.**

La entrevista de esta investigación está diseñada de manera tal que pueda identificar aspectos personales de su experiencia. Se garantizará su derecho a la intimidad y se tratará la información obtenida a nivel confidencial. Los encuentros serán grabados y transcritos; únicamente la investigadora y su asesor(a) tendrán acceso a su información personal. La información será transcrita y analizada con el uso de códigos de manera que puedan mantenerse la confidencialidad y el anonimato. Los resultados de esta investigación serán utilizados en la escritura de informes y del trabajo de grado final para optar al título de psicólogas. En este escenario se conservará igualmente el anonimato de todas las participantes. Por ningún motivo se publicarán ni se divulgarán a través de ningún medio los datos personales de las participantes de esta investigación.

**Consentimiento informado**

Después de leer y comprender la información suministrada en relación con la investigación como el ejercicio de hacer memoria generan transformaciones psicosociales en las mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio de puerto Berrio, de recibir de la investigadora \_\_\_\_\_ explicaciones verbales sobre la misma y respuestas satisfactorias a mis inquietudes, y de haber reflexionado sobre las implicaciones, beneficios y posibles inconvenientes de mi decisión libre, consciente y voluntaria, manifiesto que yo, \_\_\_\_\_, he decidido participar como informante de esta investigación. Autorizo a la investigadora a utilizar la información aportada sobre la temática en futuros informes, así como en la elaboración del trabajo final de grado y la utilización de los resultados en la publicación de informes y artículos científicos. En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en presencia de la investigadora \_\_\_\_\_, y de un testigo que da fe de mi libre decisión de participar de esta investigación.

Firma del participante:

Nombre: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ de: \_\_\_\_\_

Firma del Testigo:

Firmo como testigo, afirmando que no pertenezco al grupo de investigadoras y que no tengo intereses de ningún tipo en la ejecución o en los resultados de esta investigación:

Nombre: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ de: \_\_\_\_\_

Firma de la investigadora:

Nombre: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_ de: \_\_\_\_\_

Firmado en el Municipio de \_\_\_\_\_ el día \_\_\_\_\_ del mes  
\_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_.

## Anexo 2

### Guía de entrevistas semiestructurada

#### Preguntas Guía

Se hicieron preguntas generales sensitivas, de información personal, expresión de sentimientos en relación a su experiencia de los objetivos a investigar, la entrevista consta de cuatro partes en cada una se harán preguntas:

#### Primera parte: Sociodemográficas y generales

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cuál es su nivel de escolaridad?
4. ¿A qué se dedica?
5. ¿Qué le gusta hacer en sus tiempos libres?

#### Segunda parte: Preguntas Complejas

6. ¿Cómo llegó/ se enteró del grupo de la mesa de víctimas?
7. ¿Qué la motivó a participar en este grupo?
8. ¿Cómo se definen ustedes como grupo o colectivo de mujeres?
9. ¿Han tenido apoyo por parte de la alcaldía?
10. ¿Qué experiencia o recuerdo significativo tiene de pertenecer a ese grupo?
11. ¿Qué cosas cambiaron a partir de realizar la anterior actividad dentro del grupo?
12. ¿Qué aportes significativos ha tenido su vida por pertenecer a este grupo?
13. ¿Qué le pareció más representativo de las actividades que han realizado sus compañeras?
14. ¿Qué actividades le interesa más realizar?
15. ¿Qué actividad de alguna de sus compañeras recuerda más?

16. ¿Qué actividad más recuerda de sí misma y por qué?
17. ¿Que significó realizar todas estas actividades para ti en grupo?
18. ¿Ha recibido apoyo psicológico?

**Tercera parte:** preguntas sensibles y delicadas relacionadas con la expresión de sus sentimientos:

19. ¿Ha notado algún cambio en su forma de pensar o sentir a medida que ha participado en procesos?
20. ¿siente que su vida se ha transformado positivamente, como mujer, en un ámbito familiar, como madres?
21. ¿Consideran que estas actividades las ayudan a hacer memoria o en lo que ven que les aporta personalmente?
22. ¿En qué año ocurrió el hecho de violencia que experimentó?
23. ¿Debido a que hecho pertenece a este colectivo?
24. ¿Qué oportunidades y obstáculos ha tenido para el desarrollo de las acciones de memoria en las que ha participado?

**Cuarta parte:** preguntas de cierre

25. . Estas acciones de memoria las han fortalecido, de qué manera, ¿por qué?  
Ejemplo
26. ¿de qué forma se enfrentan la pérdida o el suceso por el cual pertenecen a la mesa de víctimas?
27. ¿en esas acciones que cosas nuevas han aprendido que las ayude a vivir mejor?
28. ¿han tenido apoyo? ej: puede ser un concejo, que las acompañe
29. ¿Qué metas tiene para su futuro?
30. ¿invitarías a otras mujeres a participar en este tipo de actividades?