



## **La Evaluación en Ciencias Sociales: una Revisión de Literatura**

Beatriz Elena Villa Vélez

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Ciencias Sociales

Tutor Luz Stella Mejía Aristizábal, Doctor (PhD) en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

<b>Cita</b>	(Villa Vélez, 2024)
<b>Referencia</b>	Villa Vélez, B. (2024). La Evaluación en Ciencias Sociales: una revisión de literatura [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Centro de Documentación Educación

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** Jhon Jairo Arboleda.

**Decano/Director:** Wilson Bolivar Buritica.

**Jefe departamento:** Cartul Valerico Vargas.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mis dos hijas, por su apoyo incondicional y amor constante. En especial, quiero rendir un homenaje a mi hija Yurany Margarita Grajales Villa, cuyo aliento y sabias palabras han sido una fuente de inspiración y han marcado un camino intelectual no solo para mí, sino también para las futuras generaciones. Gracias, hija, por ser una luz en mi vida y por contribuir a este logro.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por tener dos hijas que han sido un apoyo en mi vida y a mi madre por estar a mi lado.

En especial a mi maestra asesora de grado Luz Stella Mejía Aristizábal por ser tan especial y humana con los estudiantes, gracias por ese apoyo tan bonito, me siento muy contenta de conocerla.

A mis maestras y maestros que a lo largo de todos estos años tuvieron esa paciencia y dedicación para enseñarme a tener una buena disciplina en mi proceso académico de aprendizaje, también aprendí que los procesos académicos, sociales, familiares y personales son mejores cuando se hacen a pulso.

También deseo agradecer a mis compañeras y compañeros que de algún modo fueron parte de mi proceso de aprendizaje y enseñanza, muchas gracias a todos y todas.

Agradezco a la Universidad de Antioquia por abrirme las puertas del alma mater y darme esta oportunidad en mi vida y a la Facultad de Educación por acogerme y tener esa paciencia de formarme y así poder convertirme en la intelectual que soy en la actualidad.

Amo la Universidad de Antioquia y a la Facultad de Educación.

## Tabla de contenido

Resumen .....	8
Abstract .....	9
Introducción .....	10
Recuerdos de un amanecer: Mi camino hacia la educación .....	11
Mi primer día de clases .....	11
Escuela Nueva .....	11
La educación pública en Medellín .....	12
La educación de adultos...una oportunidad .....	13
Mi ingreso a la universidad...un nuevo amanecer .....	15
El ahora... ¿Cómo fue mi proceso de práctica? .....	16
¿Cómo surgió la idea de investigación? .....	19
Objetivo general .....	23
Objetivos Específicos .....	23
¿Cuáles son las Perspectivas Teóricas sobre la Evaluación? .....	24
Perspectiva Conductista .....	24
Perspectiva Cognitivista .....	24
Perspectiva Constructivista .....	25
Perspectiva Humanista .....	25
Perspectiva Socioconstructivista .....	26
Perspectiva Crítica .....	26
Métodos, Técnicas e Instrumentos de Evaluación .....	27
Método de Evaluación .....	28
Técnica de Evaluación .....	29
Instrumento de Evaluación .....	30

¿Cómo realice la revisión de literatura? El diseño metodológico .....	31
Tipo de investigación y método .....	31
La Conformación del corpus documental .....	31
<i>Conformación del corpus</i> .....	32
¿Cómo organicé y analicé la información? .....	32
<i>Matriz de resúmenes</i> .....	32
<i>Concepción de evaluación</i> .....	33
<i>Métodos, técnicas e instrumentos de evaluación</i> .....	33
<i>Codificación</i> .....	34
Mis Hallazgos... ¿Qué se ha dicho sobre la Evaluación? .....	35
Concepción de Evaluación .....	35
La evaluación como instrumento .....	35
La evaluación como proceso y como parte del proceso .....	37
La Evaluación como Disciplina .....	45
¿Cómo evaluar? Métodos, Técnicas e instrumentos de evaluación .....	46
El debate.....	47
Los informes personales o KPSI (knowledge and prior study inventory) .....	48
Ejercicio de Empatía .....	49
El portafolio .....	50
Ventajas del portafolio.....	51
Tendencias, Desafíos y Vacíos de la Evaluación en Ciencias Sociales .....	52
Algunos de los vacíos que logré evidenciar a partir del análisis fueron:.....	53
Conclusiones y Recomendaciones .....	54
Referencias.....	56

## Lista de tablas

<u>Tabla 1. <i>Conformación del corpus</i></u> .....	32
<u>Tabla 2. <i>Matriz de resúmenes</i></u> .....	32
<u>Tabla 3. <i>Concepción de evaluación</i></u> .....	33
<u>Tabla 4. <i>Métodos, técnicas e instrumentos de evaluación</i></u> .....	33
<u>Tabla 5. <i>Codificación</i></u> .....	34

## **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>APA</b>	American Psychological Association
<b>Párr.</b>	Párrafo
<b>PhD</b>	Philosophiae Doctor
<b>UdeA</b>	Universidad de Antioquia

---

### Resumen

Este documento narra mi trayectoria personal y profesional en el ámbito educativo, desde mis primeras experiencias hasta el desarrollo de un enfoque investigativo sobre la evaluación, requisito para obtener el título de licenciada en Ciencias Sociales. A través de diferentes etapas, incluyendo mi primer día en una escuela nueva, la experiencia en la educación pública, la educación de adultos y mi práctica universitaria, he ido construyendo mi identidad como docente.

La investigación se centra en el análisis de las concepciones y prácticas de evaluación en ciencias sociales, un aspecto fundamental en el proceso educativo. El objetivo de esta exploración es reconocer las contribuciones significativas a la práctica evaluativa y detectar los vacíos existentes en la literatura actual. Con un enfoque cualitativo, utilicé el análisis documental como método de investigación, examinando un corpus que incluye artículos de investigaciones, libros y trabajos de grado. Para organizar la información, implementé diversas tablas y matrices.

Entre los hallazgos se encontró que las tendencias actuales en la evaluación en ciencias sociales apuntan hacia una mayor flexibilidad, autenticidad y enfoque en competencias, pero además también se enfrentan desafíos que requieren atención, como es el caso de la formación docente especialmente en el uso de tecnología y metodologías innovadoras. Los vacíos en la investigación y en la implementación efectiva de nuevas estrategias deben ser abordados para mejorar la calidad de la evaluación en este campo.

*Palabras clave:* Evaluación, ciencias sociales, revisión de literatura, viaje personal

### **Abstract**

This document narrates my personal and professional journey in the educational field, from my early experiences to the development of a research approach on evaluation, which is a requirement for obtaining my degree in Social Sciences. Through various stages, including my first day at a new school, my experience in public education, adult education, and my university practice, I have been shaping my identity as an educator.

The research focuses on analyzing the conceptions and practices of evaluation in social sciences, a fundamental aspect of the educational process. The aim of this exploration is to recognize significant contributions to evaluative practice and to identify existing gaps in the current literature. Using a qualitative approach, I employed documentary analysis as my research method, examining a corpus that includes research articles, books, and theses. To organize the information, I implemented various tables and matrices.

Among the findings, it was noted that current trends in evaluation in social sciences lean towards greater flexibility, authenticity, and a focus on competencies; however, they also face challenges that require attention, such as teacher training, particularly in the use of technology and innovative methodologies. The gaps in research and the effective implementation of new strategies must be addressed to improve the quality of evaluation in this field.

**Keywords:** Evaluation, social sciences, literature review, personal journey

## **Introducción**

El camino hacia la educación es un viaje lleno de experiencias que moldean nuestra comprensión del aprendizaje y la enseñanza. Este documento se presenta como un relato personal que narra mi trayectoria en el ámbito educativo, desde mis primeros recuerdos hasta el desarrollo de un enfoque investigativo sobre la evaluación que es el requisito para optar por el título de licenciada en Ciencias Sociales. A través de diversas etapas, desde mi primer día de clases en escuela nueva, el paso por la escuela pública, la educación de adultos, mi ingreso a la universidad y mi experiencia como estudiante en situación de práctica han contribuido a forjar mi identidad como maestra.

Durante mi proceso de práctica, surgió la necesidad de investigar sobre la evaluación en ciencias sociales, un aspecto esencial en el proceso educativo. En este contexto, el objetivo general de este trabajo es analizar las concepciones y prácticas de evaluación, así como identificar las metodologías utilizadas en el campo.

A lo largo de este documento, detallo el proceso de revisión de literatura y el diseño metodológico que orientó esta investigación sobre la evaluación en ciencias sociales. Realicé la investigación bajo un enfoque cualitativo y utilicé como método el análisis documental. El corpus documental estuvo conformado por artículos producto de reportes de investigaciones, libros y trabajos de grado. Como técnica para recoger y organizar la información utilice diferentes tablas y matrices.

Esta exploración no solo permitió reconocer las contribuciones significativas en la práctica evaluativa, sino también poner de manifiesto los vacíos existentes en la literatura actual. Al final presento resultados sobre cómo se entiende y aplica la evaluación en la educación y en específico en ciencias sociales, abordando no solo su concepción, sino también los métodos, técnicas e instrumentos que prevalecen en la práctica. Finalmente, ofrezco algunas conclusiones y recomendaciones que surgen de este análisis, buscando contribuir al enriquecimiento de la

---

práctica educativa. Este enfoque integral no solo enriquece el conocimiento sobre la evaluación, sino que también proporciona elementos y preguntas para futuras investigaciones.

### **Recuerdos de un amanecer: Mi camino hacia la educación**

Soy Beatriz Elena Villa Vélez, madre cabeza de familia, tengo dos hijas y cuido de mi madre. Actualmente estoy a punto de culminar mis estudios en la Licenciatura en Ciencias Sociales. En este momento de mi vida, hago un pare en el camino ...miro la ciudad desde el barrio donde vivo, veo un amanecer tranquilo que me lleva a recordar mi pasado...

#### **Mi primer día de clases**

Recuerdo que mi mamá me vistió con un uniforme azul oscuro y unas zapatillas negras con medias blancas. Me recogió el cabello en dos trenzas y comenzamos nuestro recorrido a la escuela rural por un sendero iluminado y lleno de vegetación. A lo lejos, vi el parque y la iglesia. Sentí el viento acariciar mi rostro mientras caminaba hacia mi destino. Al llegar, una enorme puerta se abrió, revelando un amplio patio repleto de niños de todas las edades: algunos reían, corrían y saltaban, mientras otros permanecían en silencio. A partir de ese día comenzó mi formación educativa.

#### **Escuela Nueva**

Comencé mi educación en una escuela rural donde me sentía muy bien. Esa escuela parecía ser el centro de todo, la experiencia de aprender era natural, no forzada ni impuesta, me sentía a gusto y alegre en ese entorno escolar. La maestra actuaba como una guía y las clases eran armoniosas, pues promovía la autonomía del estudiante. Cuando surgían problemas o conflictos en el aula, se resolvían con base en valores cívicos y el respeto por los demás. No éramos estudiantes pasivos, éramos activos.

Durante las horas de la mañana, la profesora nos enseñaba sobre formas, colores y ubicación espacial. Por la tarde, participábamos en las huertas del colegio y cuidábamos de algunos animales; al final del día, recogíamos los productos de la huerta. Una de las actividades

que más disfrutaba era el programa que reunía a las madres de los estudiantes para preparar los alimentos con los productos de la huerta, que luego se servían en el restaurante escolar.

### **La educación pública en Medellín**

Con el tiempo, mi familia se vio obligada a desplazarse a Medellín, estableciéndonos en un territorio asentamiento informal en la Comuna Uno - Popular. Mi papá, desempleado, construyó un rancho de madera y barro con techo de latas. Así pasamos días, meses y años entre barro y hambre, junto a otras familias desplazadas de diversas zonas rurales de Antioquia.

Un día, mi mamá decidió matricularme en un colegio público. Mi primer día fue un desafío: caminé por calles ruidosas, bajo el ardiente sol. Al llegar, una profesora con voz autoritaria me hizo sentir miedo. Al entrar al salón, me asombró ver a los niños organizados en filas, mientras las niñas estábamos en otras.

El profesor, un hombre de estatura media y cabello negro, comenzó la clase. Nos pidió que sacáramos el cuaderno de Ciencias Naturales y nos hizo copiar en el tablero. Luego, nos dijo que debíamos aprender la lección de memoria, advirtiéndome que, si no lo hacíamos, no podríamos regresar a clase.

Al sonar la campana para el recreo, todos salimos corriendo, pero me encontré con una profesora que me recriminó por no llevar el uniforme. Le expliqué que mi mamá no tenía dinero para comprarlo. Ella insistió en que debía venir uniformada, mientras yo solo quería jugar y disfrutar de un momento de alegría.

Pasé los días copiando y memorizando, mientras algunos profesores me humillaban al decir que era "tapada como una caja de sardina" por no aprender las lecciones. Esta discriminación y el maltrato psicológico me hicieron pensar que la educación no era para mí; sentía miedo y desesperanza ante un futuro incierto.

En este contexto, la dinámica de la clase consistía en sentarse en un pupitre en silencio y escuchar la cátedra del profesor, no había espacio para la participación activa; el profesor se

---

limitaba a transmitir contenidos. Se asumía que, como estudiante, no sabía nada; éramos considerados recipientes vacíos que debían ser llenados. El profesor era el único portador del saber, todo giraba en torno a la repetición para poder aprender, es decir al aprendizaje memorístico.

Durante este tiempo, aprendí a ser pasiva y a aceptar el castigo físico, verbal y psicológico como algo normal. Estos castigos, que eran recurrentes, incluían golpes en las manos con una regla o tener que permanecer de pie en el corredor con las manos en la cabeza sometida al escarmiento público. Bajo este tipo de educación, mi alma se sentía paralizada por el miedo, ya que enfrentaba toda clase de violencias que no conocía, avaladas por estructuras de control hegemónicas como la familia, la escuela, la cultura patriarcal y la sociedad.

La violencia y el contexto social que vivía me sumían en una profunda tristeza. Cada amanecer traía confusión a mi vida, y el sol ya no brillaba como antes. Me sentía como una hoja caída de un árbol, llevada por el viento, buscando un nuevo rumbo. Por esta razón, no encontraba sentido en la educación y no me sentía segura en ese espacio. Finalmente, decidí alejarme de la escuela durante mucho tiempo.

### **La educación de adultos...una oportunidad**

Después de mi deserción académica en la adolescencia, pasaron meses y años sumidos en la oscuridad, donde el sol ya no brillaba. Mi historia de vida estaba marcada por situaciones derivadas de los contextos sociales en los que me tocó vivir.

Este contexto no fue el más favorable. Las condiciones de mis padres estaban marcadas por relaciones de desigualdad y pobreza económica y emocional. Por ello, tuve que soltar ese mundo tóxico en el que no me sentía a gusto, un mundo influenciado por las discriminaciones históricas de género y a partir de esta realidad, decidí adoptar nuevas formas y comenzar un renacimiento psicológico, reinventando mi vida en medio del caos que me rodeaba. El miedo comenzó a desvanecerse cuando empecé a pensar que la educación podría ser el motor de mi cambio personal y social.

---

Me matriculé en una institución educativa pública en un programa de educación para adultos o nocturna, cerca de mi casa. Recuerdo ese día: caminaba por las calles de mi barrio, sintiendo un poco de calor. Al llegar al colegio, encontré la portería abierta y entré. Subí unas escaleras que me llevaron al patio del segundo piso.

Al mirar al fondo, vi a varias personas mayores. Percibí el cansancio y la desesperanza en sus rostros, todos permeados por las formas de violencia de los años 80 y 90. En esos barrios, había escasez de empleo; solo existía el rebusque: recicladores, vendedores ambulantes, entre otros. Continué recorriendo los pasillos hasta entrar en el aula. El salón contaba con un tablero verde oscuro. De inmediato, me senté en un pupitre de madera, saqué un cuaderno y un lápiz. El profesor me dio la bienvenida con una sonrisa y esa noche la clase se centró en interactuar con mis compañeros.

Los días siguientes transcurrieron entre cuadernos, tablero y compañeros de clase. Los maestros se esforzaban por crear métodos y estrategias de aprendizaje flexibles. Una de las formas de aprender era mediante la participación activa a través de dinámicas como trabajos en grupo, cuentos literarios, talleres, lecturas en voz alta y salida de campo al final del año. Además de esto, también utilizaban exámenes escritos para la evaluación, donde estudiábamos contenidos y los plasmábamos en hojas de cuaderno de forma individual, en estas actividades se seguía promoviendo el aprendizaje memorístico.

Noté que a pesar de que se preocuparan por cambiar las estrategias de enseñanza y motivar a los estudiantes, la evaluación seguía siendo igual. Al final se premiaba la repetición memorística y se castigaba el error con cero (0) o uno (1), que al final indicaban que uno debía repetir el año. Ya no se utilizaba el castigo físico, verbal y psicológico; pues ya no nos pegaban con reglas ni nos hacían formar filas separando los “inteligentes” de “los brutos”, sin embargo, la nota cuantitativa que extraía del promedio de sumar todas las notas daba cuenta de los estudiantes buenos y de los malos, seguía siendo una actividad discriminatoria y de estratificación y por no decir más un mecanismo de poder del maestro sobre el estudiante. Esta educación continuaba generando desigualdades sociales, una educación para pobres, diseñada para hacer de nosotros máquinas útiles en un sistema productivo.

---

Con el tiempo, logré liberar el miedo que me consumía y fue en esta etapa de mi proceso escolar que conocí a un profesor que me mostró el camino. Me dijo que era inteligente y que podía escalar hacia donde quisiera. Empecé a cuestionarme y a buscar un nuevo propósito, y en esa búsqueda, encontré la idea de estudiar en la universidad.

### **Mi ingreso a la universidad...un nuevo amanecer**

Los días y las noches pasan...y un día, al despertar, abro los ojos y miro por la ventana de mi habitación. Ante mí se despliega una mañana en la que el sol brilla más hermoso que nunca. De repente, recuerdo: ¡hoy comienzan las clases en la universidad! Salto de la cama y corro hacia el baño. Mientras me baño y me cepillo los dientes, la emoción y un ligero nerviosismo me provocan cosquillas en el estómago.

Una vez lista, entro a la cocina para desayunar. Al salir de casa, tomo mi morral negro y mis cuadernos nuevos. Espero el bus que me llevará a mi destino. En el trayecto, saludo a algunos vecinos. Después de un rato, me bajo del bus y comienzo a caminar por una calle llamada Barranquilla. El nerviosismo en mi estómago se disipa y empiezo a sentirme ligera, como una hoja al viento.

Frente a la portería de la Universidad de Antioquia, algunos porteros me piden el carné, que no tengo, porque soy estudiante nueva. Les muestro mi cédula y ellos me dejan pasar. Veo a otras personas que supongo son estudiantes. Continúo hacia el bloque 9, subo las escaleras hasta el segundo piso y pregunto por el salón 9-206. Una señora amable me indica la forma de llegar.

Desde ese momento, empiezo a observar a mis compañeros y profesores. Vengo de un entorno donde no tenía voz; mi familia, el contexto social, la cultura y la escuela me enseñaron a estar en silencio, lo que me llenaba de miedo al hablar. Pero aquí en la universidad, me doy cuenta que necesito iniciar una sensibilización por la vida, una alternativa a las violencias que he sufrido en el pasado, que aún actúan como sombras oscuras sobre mi equilibrio emocional.

Durante mucho tiempo, me dediqué a leer los textos que mis maestros me indicaban, así como libros que encontraba en la majestuosa biblioteca de la universidad. Allí descubrí los

---

secretos de la lectura, que me conducían por senderos verdes llenos de calma. Todo esto me brindaba un sentido de identidad y pertenencia como persona con derechos políticos. Me doy cuenta de que estoy en un proceso de cambio, acorde a mis metas, y empiezo a empoderarme del contexto político que ahora vivo como universitaria.

### **El ahora... ¿Cómo fue mi proceso de práctica?**

Comencé mi práctica profesional en abril, debido a dificultades con la matrícula, ya que soy estudiante de reingreso. La Fundación Con-Vivamos me abrió sus puertas y, desde entonces, asistí al centro de práctica los lunes de 8:00 a 12:00 a.m. para participar en las reuniones semanales. Los martes por la tarde, apoyé los procesos de lectoescritura con niños de quinto y sexto grado, y los jueves trabajé en territorio durante todo el día. Mi labor estuvo centrada en la alfabetización de un grupo de mujeres dentro del programa "Mujeres de Fuego", además de contribuir al programa "Sanándome para la Paz".

La Corporación Con-Vivamos es una organización comunitaria de carácter popular que promueve el desarrollo local a través de la educación popular, la investigación acción participativa, la promoción comunitaria, la comunicación popular y el acompañamiento psicosocial. Su modelo de intervención se expresa a nivel territorial, sectorial y poblacional.

Ubicada en el barrio Villa de Guadalupe, en la comuna 1 de la zona nororiental de Medellín, la Corporación trabaja con poblaciones de las comunas populares de la ciudad, especialmente en la zona nororiental. Su enfoque está dirigido a niños, niñas, jóvenes y adultos, promoviendo la afirmación de su dignidad humana. Su accionar se ha basado en principios como el pacifismo, el antimilitarismo, la solidaridad y la democracia.

La Corporación surgió como una alternativa para las personas víctimas del desplazamiento forzado, quienes continuaban siendo afectadas por los grupos armados de la época, que generaban violencia a través de la extorsión, el tráfico de sustancias psicoactivas, las armas de fuego, el hurto y el sicariato. En un contexto marcado por la violencia y la ausencia del Estado, los jóvenes y adultos no encontraban opciones para sobrevivir. Los barrios carecían de empleos dignos y las instituciones educativas eran prácticamente inexistentes.

---

En medio de esta encrucijada, donde la violencia y la desesperanza prevalecían, surgieron grupos comunitarios con ideas de solución basadas en la participación activa y el compromiso personal con la comunidad, fomentando el tejido social como una forma de resistencia y cambio.

Mi labor, dentro de este contexto, se desarrolló en la Comuna 1, específicamente en el barrio Carpinelo Dos, donde realicé talleres de alfabetización para un grupo de 10 a 15 mujeres. Estos talleres surgieron de la necesidad de muchas de ellas de aprender a leer y escribir, brindándoles una herramienta fundamental para su empoderamiento personal y comunitario.

En la fundación consideran que adquirir estas habilidades son esenciales pues se tiene como propósito que ellas logren empoderarse, ya que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y sienten que sus derechos están invisibilizados, y es a través de la lectura y la escritura que pueden comunicar sus historias y fortalecerse.

En este sentido considero que la alfabetización es un derecho fundamental y, por tanto, aprender a leer y escribir es crucial tanto a nivel personal como comunitario. Estas habilidades fomentan el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad, además de facilitar la organización social y el aprendizaje, generando así un rico caudal de conocimientos. En esta perspectiva los planteamientos de Kalman (2003) titulado "El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura", aborda el proceso mediante el cual las personas, particularmente las mujeres, acceden y se apropian de la cultura escrita a través de su participación en actividades cotidianas de lectura y escritura.

En específico, Kalman explora cómo el acceso a la lectura y la escritura no es solo un acto individual, sino también social. El acceso a la cultura escrita está mediado por diversas condiciones sociales, económicas y culturales que afectan cómo y cuándo las personas pueden participar en actividades de lectura y escritura. La autora subraya que la apropiación de la lectura y escritura implica más que la habilidad técnica de leer y escribir; está profundamente relacionada con el contexto social en el que se desenvuelven los individuos.

---

Una de las ideas principales de Kalman es que la participación social es fundamental para el acceso y apropiación de la cultura escrita, pues argumenta que las prácticas de lectura y escritura deben ser vistas dentro de un contexto social más amplio, donde las personas no solo aprenden a leer y escribir como una habilidad técnica, sino como un medio para participar en su comunidad, establecer relaciones y construir sentido en su vida diaria.

Durante estas actividades, implementé una unidad didáctica basada en un ciclo de libros literarios. Utilicé cuentos, cuadernos, lápices, colores, marcadores y cartulina.

Los martes por la tarde, apoyé la lectoescritura para niños de quinto y sexto grado en la Escuela Graciela de Bustamante, atendiendo a un grupo de cinco niños de entre 9 y 12 años. Al llegar a la corporación Con-Vivamos, entramos al aula donde los niños se sientan en pupitres alrededor de una mesa, listos para comenzar con sus cuadernos y lápices. Observé que la mayoría de los niños no sabían leer ni escribir, y los que lo hacían se limitaban a memorizar palabras o copiar de carteles. Para motivarlos, utilicé actividades lúdicas que activaran su cognición y mantuvieran su atención durante el taller. Sin embargo, noté que tenían dificultades de comprensión de lectura y concentración, lo cual se evidenció cuando compartí un cuento literario. Algunos expresaron abiertamente su rechazo hacia la escritura y la lectura.

Frente a esta situación, continué enseñándoles a través de libros literarios. Poco a poco, los niños comenzaron a realizar ejercicios de lectura, emocionándose al simular el acto de leer, apoyados por las imágenes y en situaciones de la vida cotidiana.

### **Programa "Sanándome para la Paz"**

Este programa se lleva a cabo en Casa Montoya, un espacio de la corporación Con-Vivamos, ubicada en el Parque Guadalupe, Comuna Uno. Espacio que se utiliza para encuentros mensuales de varios programas, incluyendo "Mujeres de Fuego" y "Esencias Femeninas".

En "Sanándome para la Paz", trabajamos la "segunda piel" de la mujer. La metodología se centra en reflexionar sobre cómo cada mujer habita su cuerpo, abarcando temas como la vestimenta, la alimentación, el cuidado personal, emocional y social. Se exploran preguntas

---

existenciales sobre el ser y la experiencia de vivir en un cuerpo de mujer, en una cultura patriarcal que a menudo aliena y limita. En Casa Montoya, apoyé el diseño de materiales didácticos, como carteleras, afiches y juegos, y asistí y orienté algunos de los encuentros mensuales.

### **¿Cómo surgió la idea de investigación?**

Al retomar la práctica pedagógica II, surgió la posibilidad de continuar en la línea de evaluación en la que estuve matriculada en el 2019, antes de tener que retirarme de la universidad por motivos de salud. La demora en iniciar el proceso de práctica me llevó a pensar en un tema para mi trabajo de grado que pudiera realizarse en el tiempo que teníamos que era más bien limitado.

Ante esta situación y atendiendo a mis vivencias en todos estos años de escolaridad, me motivo por comprender un poco más sobre el tema de la evaluación y en específico en el área de las ciencias sociales, pues a pesar del paso del tiempo y de las investigaciones en didácticas de las ciencias sociales, me encuentro con que las prácticas evaluativas la mayoría de las veces siguen siendo las mismas.

Sin embargo, al encontrarme realizando la práctica en una institución de educación no formal como lo es Con-vivamos, me encuentro con prácticas evaluativas flexibles y adaptada a las características y necesidades del contexto. En específico pude evidenciar como la evaluación toma en cuenta las particularidades del contexto cultural, social y económico de los participantes, así como sus intereses y experiencias previas. Se enfoca en la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones concretas y cotidianas.

Para el caso específico de los criterios de evaluación no son necesariamente homogéneos, sino que se adaptan a los objetivos y expectativas específicas de cada actividad o programa. Se da espacio para que el participante se desenvuelva según sus propios intereses y ritmos de aprendizaje.

---

La evaluación en Convivamos es cualitativa y se enfoca en la reflexión sobre el proceso de aprendizaje más que en medir resultados cuantificables. Esto permite obtener una visión más rica y profunda del aprendizaje. Algunas de las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron la observación directa en donde como facilitadores evaluamos el proceso de aprendizaje observando la participación activa, las interacciones, el compromiso y el esfuerzo en el desarrollo de actividades. También se utilizaron entrevistas informales o conversaciones reflexivas en las que se buscamos comprender el nivel de entendimiento, las emociones y las percepciones del estudiante sobre el proceso de aprendizaje.

Esta evaluación se diferenciaba de la evaluación que yo había recibido en mis años de escolaridad, y es por ello que decido indagar un poco más al respecto, revisando las investigaciones sobre la evaluación en ciencias sociales y decido que como trabajo de grado realizaré una revisión de literatura, con miras a sacar a la luz las concepciones que en la actualidad se tienen sobre lo que es la evaluación, pero además recoger de los investigadores e investigadoras cuáles son los métodos, técnicas e instrumentos más adecuados para evaluar en ciencias sociales, pues considero que puede ser un aporte valioso, no sólo para mí, sino también para maestras, maestros de ciencias sociales y la comunidad educativa en general. En ese sentido me planteo cómo pregunta de investigación:

### **¿Cuál es el estado actual de las investigaciones sobre la evaluación en ciencias sociales?**

A continuación, presento algunos trabajos de grado que sobre evaluación han realizado los estudiantes de la licenciatura en Ciencias Sociales, con miras a dar cuenta del estado de la investigación el área, que de alguna manera justifica el por qué se hace necesario realizar esta revisión de literatura.

La investigación de Acevedo (2021) titulado: “la enseñanza y evaluación de la memoria histórica en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez”, se inserta en una línea de trabajo vinculada con la educación inclusiva y la formación en la memoria histórica, específicamente en el contexto de la historia reciente. En este sentido, se reconoce que diversos estudios han

---

abordado cómo los procesos educativos pueden contribuir a la construcción de una memoria colectiva que, al mismo tiempo, permita comprender la realidad de manera crítica y transformadora. En particular, el trabajo de la enseñanza de la memoria histórica en contextos de violencia y desplazamiento ha sido un área de interés que destaca la importancia de ofrecer a los estudiantes herramientas para entender y transformar su entorno mediante el conocimiento de los eventos históricos recientes.

En esa misma línea el trabajo de Ríos (2022), sobre: “análisis de las estrategias pedagógicas y evaluativas en la enseñanza de la historia reciente, realizado en la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó, durante la pandemia de COVID-19”, se centró en el estudio de las prácticas evaluativas de los docentes de Ciencias Sociales, quienes, debido a las circunstancias de emergencia, adaptaron sus enfoques pedagógicos a la educación mediada por tecnologías. En este caso, los docentes no alinearon sus prácticas evaluativas con modelos virtuales o a distancia, ya que la falta de recursos y la tradición pedagógica de la institución limitaron la implementación de estrategias de evaluación en línea. Los hallazgos de este estudio subrayan cómo las condiciones excepcionales de la pandemia afectaron las prácticas de enseñanza y evaluación, destacando la necesidad de desarrollar estrategias flexibles que respondieran a las limitaciones del contexto.

Otro antecedente es la investigación de Cataño (2021): “Los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación bajo la estrategia de trabajo académico en casa en la Institución Educativa Villa del Sol del Municipio de Bello”, donde el autor analizó los ajustes en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación implementados bajo la estrategia de trabajo académico en casa, también durante la pandemia. En este estudio, los docentes de Ciencias Sociales implementaron ajustes curriculares, como la priorización de algunos contenidos, el diseño de guías de aprendizaje y un enfoque evaluativo continuo para fomentar la autorregulación en los estudiantes. A pesar de estas estrategias, se identificaron barreras significativas para el aprendizaje, principalmente de tipo tecnológico, familiar y actitudinal. Este análisis refuerza la importancia de considerar las condiciones socioeconómicas y tecnológicas al diseñar procesos evaluativos, particularmente en contextos como el de la memoria histórica, donde el contexto social y político tiene un impacto directo en la formación de los estudiantes.

---

Un estudio que merece ser resaltado es el realizado por Jaramillo Botero, L. (2021): “Cuestión de Percepción: La Evaluación, entre la Marginalidad y la Formación en la Institución Educativa San Benito, ubicado en un contexto de marginalidad social”. Este proyecto analizó el fenómeno de la "evaluación marginal", en el que los estudiantes buscan únicamente aprobar las asignaturas sin un verdadero compromiso con el aprendizaje. La investigación reveló que las condiciones socioeconómicas, junto con la crisis sanitaria, afectaron la percepción que los estudiantes tienen de la evaluación, contribuyendo a una desvalorización del proceso educativo. Los hallazgos de esta investigación permiten reflexionar sobre la evaluación no solo como un proceso de medición, sino también como una práctica social y política que puede influir en la formación integral de los estudiantes.

Finalmente, el estudio realizado por Echeverri, Monsalve, García (2019), “No quiero replicar ese mismo modelo, ¿pero entonces, ¿cómo evaluar? “Aproximaciones a la evaluación desde el método narrativo con maestros en formación de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia”, ofrece una perspectiva interesante sobre la percepción de los futuros docentes respecto a la evaluación. La investigación exploró las narrativas de los estudiantes de cinco licenciaturas sobre sus experiencias con la evaluación, identificando tanto puntos de encuentro como de desencuentro entre la teoría y la práctica evaluativa. Este análisis evidenció que los estudiantes tienen una postura crítica frente a las evaluaciones tradicionales y punitivas, favoreciendo enfoques más inclusivos y formativos. Este trabajo resalta la importancia de la reflexión sobre la evaluación en la formación docente, lo que resulta particularmente relevante para la enseñanza de la memoria histórica, ya que esta requiere un enfoque crítico y reflexivo por parte de los educadores.

En conjunto, estas investigaciones proporcionan un marco conceptual y metodológico que respalda el análisis de los procesos de enseñanza y evaluación de la memoria histórica en contextos educativos diversos. Los estudios mencionados coinciden en la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas y evaluativas a las realidades contextuales de los estudiantes, y destacan la importancia de la reflexión crítica sobre los procesos evaluativos en la formación docente.

**Objetivo general**

Analizar algunas investigaciones sobre la evaluación en ciencias sociales, con miras a la identificación de tendencias, desafíos y posibles vacíos.

**Objetivos Específicos**

- Describir las concepciones de evaluación que están presentes en las investigaciones relacionadas con la evaluación en ciencias sociales.
- Identificar los métodos, técnicas e instrumentos que más se utilizan para evaluar en ciencias sociales.
- Reconocer las tendencias, desafíos y posibles vacíos que se reportan en la literatura sobre la evaluación en ciencias sociales.

---

## ¿Cuáles son las Perspectivas Teóricas sobre la Evaluación?

Existen varias perspectivas teóricas sobre la evaluación del aprendizaje que abordan cómo se debe entender y llevar a cabo este proceso, y qué fines debe cumplir. Estas teorías reflejan diferentes enfoques pedagógicos y filosofías educativas que influyen en cómo se entiende la evaluación y qué métodos y prácticas son considerados apropiados. A continuación, expongo algunas de las principales perspectivas teóricas sobre la evaluación del aprendizaje:

### **Perspectiva Conductista**

La evaluación, en el marco del conductismo, se centra en la observación de conductas observables y medibles. El aprendizaje es visto como una respuesta a estímulos del entorno, y el objetivo de la evaluación es medir si los estudiantes han adquirido las respuestas esperadas (comportamientos específicos). Tiene como objetivo medir la adquisición de respuestas específicas, comportamientos o habilidades concretas. Utiliza como métodos: pruebas objetivas, exámenes con respuestas cerradas (como los de opción múltiple), y ejercicios que permiten verificar la presencia o ausencia de un comportamiento específico. Es una evaluación sumativa, con énfasis en la medición precisa de los resultados del aprendizaje. No tiene en cuenta los procesos internos del aprendiz, como la comprensión o la creatividad, y se enfoca solo en las conductas externas.

### **Perspectiva Cognitivista**

Desde la teoría cognitiva, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción interna de conocimiento en el que el estudiante organiza, procesa y almacena la información. La evaluación debe centrarse en medir la comprensión, la adquisición de habilidades cognitivas y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos nuevos. El Objetivo es evaluar la calidad de los procesos mentales, como la comprensión, el razonamiento, y la capacidad de resolver problemas. Utiliza como métodos pruebas que no solo busquen respuestas correctas, sino que también midan la capacidad de análisis, interpretación y aplicación del conocimiento. Se incluyen ensayos, tareas de resolución de problemas y análisis de casos. Aunque valora los procesos

mentales, puede ser difícil medir aspectos como la creatividad o la aplicación contextual del conocimiento en situaciones reales.

### **Perspectiva Constructivista**

El constructivismo considera que el aprendizaje es un proceso activo y personal en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas, en interacción con su entorno. La evaluación, por tanto, debe ser un proceso de indagación y reflexión que permita conocer cómo los estudiantes interpretan, organizan y aplican su conocimiento. El Objetivo es apreciar la construcción del conocimiento, las habilidades para resolver problemas, y la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones nuevas. Utiliza como método la evaluación continua, autoevaluación, coevaluación, observación participativa, portafolios, proyectos, y trabajos que implican la resolución de problemas reales. Se valora mucho el proceso de aprendizaje y la reflexión. Tiene como enfoque la evaluación formativa, centrada en el proceso, y en ocasiones, evaluaciones auténticas que permiten ver cómo los estudiantes integran lo aprendido en la práctica. El proceso de evaluación puede ser subjetivo y difícil de estandarizar, lo que hace complicado compararlo entre estudiantes o instituciones.

### **Perspectiva Humanista**

La teoría humanista del aprendizaje pone énfasis en el desarrollo integral del estudiante, considerando no solo los aspectos cognitivos, sino también los emocionales, sociales y éticos. La evaluación debe centrarse en el individuo como un ser holístico, promoviendo su autonomía, autoactualización y crecimiento personal. El objetivo de la evaluación es valorar el crecimiento personal del estudiante, su desarrollo emocional, sus actitudes, y su capacidad de autorregulación del aprendizaje. Utiliza como métodos la Autoevaluación, reflexión, entrevistas, observación, y trabajo colaborativo. Se valora tanto el proceso como los resultados, y se centra en el desarrollo de la persona en su totalidad. Es una evaluación formativa, participativa e inclusiva. La autoevaluación y la coevaluación son esenciales para que el estudiante asuma un papel activo en su propio aprendizaje. La evaluación humanista puede ser difícil de medir de forma objetiva y sistemática, y su énfasis en lo subjetivo puede generar dificultades para evaluar a gran escala.

### **Perspectiva Socioconstructivista**

Esta teoría, desarrollada por autores como Vygotsky, subraya la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Según esta perspectiva, el conocimiento se construye en colaboración con otros (compañeros, maestros, etc.), y el aprendizaje tiene lugar dentro de un contexto social y cultural determinado. La evaluación debe reflejar esta naturaleza colaborativa y contextual. El Objetivo de la evaluación es valorar el aprendizaje colaborativo, las interacciones entre los estudiantes, y cómo se desarrollan habilidades sociales, lingüísticas y cognitivas en contextos auténticos. Utiliza como Métodos: Evaluación de proyectos colaborativos, trabajo en equipo, discusión en grupo, análisis de tareas en contexto social. Se valoran las interacciones, la comunicación y la resolución de problemas en conjunto. Es una evaluación participativa, dinámica, y centrada en el proceso, con énfasis en las actividades de grupo y las tareas contextualizadas. La evaluación socioconstructivista puede ser subjetiva, ya que se basa mucho en el contexto social y las interacciones, lo que hace que su medición sea más difícil y menos estandarizable.

### **Perspectiva Crítica**

La teoría crítica aplicada a la evaluación se enfoca en analizar cómo el sistema educativo reproduce o desafía las estructuras de poder y las inequidades sociales. Se propone que la evaluación no solo debe medir el conocimiento académico, sino también fomentar una reflexión crítica sobre la sociedad, las normas y las injusticias. El objetivo de la evaluación es fomentar el pensamiento crítico, la reflexión sobre el contexto socio-político, y el compromiso con la transformación social. Es una evaluación que se lleva a cabo a través de la participación activa, proyectos que aborden temas de justicia social, autoevaluación crítica, discusiones filosóficas y análisis de texto. Es una Evaluación formativa, reflexiva y transformadora, centrada en la participación y la conciencia crítica del estudiante. Puede ser difícil implementar de manera práctica en todos los contextos educativos, especialmente en sistemas muy estructurados o estandarizados.

---

Cada una de estas perspectivas teóricas refleja un enfoque diferente sobre el aprendizaje y la evaluación, con implicaciones sobre cómo se debe evaluar, qué se debe evaluar y para qué se utiliza la evaluación. Mientras que las perspectivas más tradicionales (como el conductismo) se enfocan en medir el rendimiento y las conductas observables, las teorías más contemporáneas (como el constructivismo, el socioconstructivismo o el enfoque crítico) amplían la evaluación a dimensiones más complejas, que incluyen el desarrollo integral del estudiante, la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.

Al respecto de lo anterior, considero importante sentar postura sobre la forma como en este trabajo se asumirá la evaluación. En tal sentido elijo una perspectiva constructivista pues esta se centra en cómo la evaluación puede ser una herramienta que apoye la construcción activa del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales. En este enfoque, la evaluación no es solo una medición, sino un proceso integral que permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje en el que se favorece una visión holística del aprendizaje, reconociendo la importancia del contexto social y emocional en el proceso educativo. También promueve la evaluación como parte integral del aprendizaje y no solo como un evento aislado.

E igualmente asumo la perspectiva humanista pues esta implica valorar al estudiante de manera integral, considerando no solo sus capacidades cognitivas, sino también sus emociones, motivación, intereses y bienestar. En este caso la evaluación debe servir para fomentar la autoestima y la autonomía del estudiante.

### **Métodos, Técnicas e Instrumentos de Evaluación**

En evaluación educativa, los conceptos de método, técnica e instrumento adquieren matices específicos que dependen de la naturaleza del proceso evaluativo y de los objetivos que se persiguen en el aula o en el contexto de aprendizaje. A continuación, se presentan definiciones actuales sobre estos conceptos en relación con la evaluación educativa basadas en autores contemporáneos.

---

### *Método de Evaluación*

El método de evaluación se refiere a las estrategias globales que guían la forma en que se recoge, analiza y utiliza la información para valorar los aprendizajes y el progreso de los estudiantes. Los métodos de evaluación se distinguen por el enfoque que adoptan respecto a la finalidad de la evaluación, la participación del estudiante y el contexto de enseñanza.

Black & Wiliam (2009), en su estudio sobre la evaluación formativa, destacan que el método de evaluación debe estar centrado en el proceso de aprendizaje, es decir, debe buscar información para retroalimentar y mejorar el rendimiento del estudiante, más que simplemente clasificar o calificar. Este enfoque se asocia con la evaluación formativa, que está orientada a la mejora continua del aprendizaje.

Stiggins (2014), autor clave en el campo de la evaluación, propone que los métodos de evaluación deben incluir tanto enfoques formativos (centrados en la retroalimentación continua) como sumativos (orientados a la medición final del rendimiento). Stiggins aboga por la evaluación para el aprendizaje, donde el proceso de evaluación está interrelacionado con las metas de aprendizaje. En el ámbito actual, algunos métodos de evaluación más comunes incluyen:

**Evaluación formativa:** Método en el que se realiza un seguimiento continuo de los aprendizajes de los estudiantes a lo largo del proceso educativo, con el fin de mejorar y ajustar las prácticas pedagógicas.

**Evaluación sumativa:** Método que se realiza al final de una unidad o curso, con el fin de medir el nivel de logro alcanzado por los estudiantes.

**Evaluación diagnóstica:** Se realiza al inicio de un proceso educativo para identificar los conocimientos previos de los estudiantes y sus necesidades de aprendizaje.

**Evaluación participativa:** Método en el que se involucra a los estudiantes en el proceso evaluativo, permitiéndoles autoevaluarse o evaluar a sus compañeros.

---

### ***Técnica de Evaluación***

La técnica de evaluación se refiere a los procedimientos específicos que se utilizan para recolectar información sobre los aprendizajes de los estudiantes. Las técnicas son las herramientas que facilitan la medición del conocimiento, las habilidades o las actitudes de los estudiantes, y pueden incluir diversas estrategias para obtener datos relevantes.

Guskey (2014) define la técnica de evaluación como los "procedimientos y estrategias específicas que se emplean para recopilar datos significativos" sobre el aprendizaje de los estudiantes. Las técnicas deben ser seleccionadas en función de lo que se quiere evaluar (conocimiento, habilidades, competencias) y de las características del contexto educativo.

Andrade (2013), en su trabajo sobre la evaluación basada en rúbricas, señala que la técnica de evaluación también debe ser coherente con el tipo de aprendizaje que se busca promover. Por ejemplo, una técnica basada en proyectos puede ser útil para evaluar competencias prácticas, mientras que una evaluación basada en exámenes puede ser más adecuada para evaluar conocimiento teórico. Algunas técnicas de evaluación comunes en la educación contemporánea incluyen:

**Exámenes escritos:** Una técnica tradicional para evaluar el conocimiento teórico de los estudiantes. Pueden ser de opción múltiple, respuesta corta o ensayos.

**Observación directa:** Técnica que implica que el docente observe las actividades de los estudiantes durante las clases o en tareas prácticas, con el fin de evaluar su desempeño y habilidades.

**Evaluación por proyectos:** Evaluar a los estudiantes a través de la creación de un proyecto, lo que permite observar su capacidad para integrar, aplicar y comunicar sus conocimientos.

**Autoevaluación y coevaluación:** Los estudiantes se autoevalúan o evalúan a sus compañeros, lo que fomenta la reflexión sobre su propio aprendizaje y el de otros.

---

### *Instrumento de Evaluación*

El instrumento de evaluación se refiere a los medios concretos que se utilizan para recoger datos e información sobre los aprendizajes de los estudiantes. Son los "materiales" específicos que permiten realizar una evaluación, como encuestas, pruebas, rúbricas, y otros recursos.

Nitko & Brookhart (2014) explican que los instrumentos de evaluación son las herramientas específicas que permiten medir el grado de logro de los estudiantes en relación con los objetivos educativos establecidos. Estos instrumentos deben ser diseñados cuidadosamente para garantizar que midan lo que realmente se quiere evaluar y para proporcionar información útil para la toma de decisiones.

Torrance & Pryor (2001), autores clave en la evaluación formativa, sostienen que los instrumentos deben ser transparentes y alineados con los objetivos de aprendizaje. Además, deben permitir una retroalimentación significativa que facilite el progreso de los estudiantes. Algunos instrumentos de evaluación utilizados en la enseñanza contemporánea son:

**Rúbricas:** Herramientas detalladas que describen los criterios y niveles de desempeño para cada aspecto de una tarea. Son especialmente útiles en evaluaciones cualitativas y proyectos.

**Pruebas estandarizadas:** Instrumentos que miden de forma objetiva el conocimiento de los estudiantes sobre ciertos temas, usualmente a través de preguntas de opción múltiple o de respuesta corta.

**Portafolios:** Instrumentos que permiten recoger una variedad de trabajos y reflexiones de los estudiantes a lo largo del tiempo, mostrando el desarrollo de sus habilidades y conocimientos.

**Cuestionarios y encuestas:** Instrumentos que se utilizan para recoger la opinión de los estudiantes sobre diversos aspectos del proceso educativo o para hacer un diagnóstico inicial sobre sus conocimientos previos.

Se puede entonces concluir que, en la evaluación educativa contemporánea, el método, la técnica y el instrumento se combinan de manera complementaria. El método define la estrategia

---

global, la técnica se enfoca en las acciones específicas para recolectar datos y el instrumento es el medio concreto para medir el desempeño de los estudiantes. La correcta elección de estos tres componentes es crucial para que la evaluación sea eficaz, justa y útil para mejorar tanto el aprendizaje de los estudiantes como la práctica pedagógica del docente.

### **¿Cómo realice la revisión de literatura? El diseño metodológico**

#### **Tipo de investigación y método**

Seleccioné un estudio de corte cualitativo porque este permite estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, con el fin de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. El análisis documental fue el método que orientó el análisis de la información, ya que de acuerdo con Morales (2015), obedece a un proceso que se caracteriza por ser sistemático para indagar, recolectar, organizar, analizar e interpretar información alrededor de un tema. Se considera pertinente porque su propósito es analizar su contenido, es decir, separar en partes un todo para conocer elementos importantes para el estudio (Barbosa-Chacón, Barbosa Herrera y Rodríguez Villabona, 2013).

#### **La Conformación del corpus documental**

Para conformar el corpus, me dirigí al centro de documentación de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, ahí me dediqué buscar y seleccionar los diferentes libros y artículos derivados de investigaciones relacionados con el tema de evaluación en ciencias sociales, además me apoyé en la plataforma de *Google académico* para continuar la búsqueda de información. En este espacio virtual me demoré más de dos meses.

Los autores de los diferentes artículos son de países como: Colombia, México, Argentina, Alemania, Cuba, Venezuela, Costa Rica, Perú, Reino Unido y Ghana. El periodo de tiempo de la publicación de los documentos fue desde el año 1990 hasta el 2024. Las categorías que utilice para la búsqueda fueron concepción de evaluación, técnicas, instrumentos, métodos y herramientas evaluativas, ciencias sociales.

**Tabla 1.*****Conformación del corpus***

Por tipo	Cantidad
Artículos de revista	16
Libros	3
Tesis de maestría	1

Nota: elaboración propia

**¿Cómo organicé y analicé la información?**

Para abordar el material llevé a cabo el siguiente procedimiento:

En un primer momento realicé una lectura rigurosa a cada uno de los libros y artículos de revista seleccionados en las diferentes plataformas virtuales y el centro de documentación de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia con el objetivo de extraer los resúmenes de cada documento para así construir una matriz que diera cuenta de las categorías previamente definidas. El sentido de este primer paso fue analizar si los documentos tenían los contenidos adecuados para el tema de investigación.

**Tabla 2.*****Matriz de resúmenes***

Tema: La Evaluación en las Ciencias Sociales.	
1	Pérez, M. A. y Bustamante, G. (1996). Evaluación escolar ¿resultados o procesos? Investigación, reflexión y análisis crítico. Cooperativa Editorial Magisterio.
Resumen 1	Los artículos que componen el presente libro buscan fomentar la discusión sobre la práctica evaluativa. Brindan herramientas para pensar el problema de la evaluación dentro de un contexto nacional, y se mueven alrededor de las tensiones entre teoría y práctica: corresponden a reflexiones sobre prácticas evaluativas de aula, a conceptualizaciones sobre diferentes categorías y conceptos básicos, y a conceptualizaciones del problema dentro de la historia reciente de la educación colombiana
2	Molina, S. (1994). Modelos para la Evaluación Cognitiva. Centro de investigaciones educativas pedagógicas. Facultad de Educación. UdeA.
Resumen 2	La evaluación dinámica capta, dentro y más allá de la piel del niño la mente no se circunscribe únicamente al cerebro y sus productos, los puntos de viraje de crisis y de neoformaciones de la unidad afecto-intelecto, amor, sabiduría. Conocer se entremezcla en el niño, no solamente con sentimientos, necesidades, temores, omnipotencias, confusiones y ambivalencias sino también con actitudes y valores. Entre estas polarizaciones hay un filtro creativo que mediado por la comunicación y las actuaciones pedagógicas, orienta al niño a un aprendizaje de enfrentamiento sano de la realidad y de esfuerzo por la validez y la verificación social de sus construcciones psico intelectuales.

Nota: elaboración propia

El segundo momento fue extraer de cada documento lo que los autores concebían con respecto a la Concepción de evaluación y a las técnicas, instrumentos, métodos y herramientas evaluativas. Para ello realice varias lecturas de cada documento para extraer lo que cada autor presentaba con respecto a las categorías de investigación. Todo lo anterior fue organizado por categorías en una matriz documental.

**Tabla 3.**

*Concepción de evaluación*

Artículo	Autor, Año, Pagina	Citas
1. la evaluación de las ciencias sociales en la historia de la economía.	Gómez Días y Martines López, Año 1997, p, 134	La evaluación educativa es el instrumento que ayuda al profesor en el aula a lograr los objetivos propuestos y a conocer a los alumnos como un proceso continuo desde el inicio hasta el final del curso, teniendo en cuenta el esfuerzo realizado por el alumno desde el punto de partida de cada uno, y no solo considerando el nivel que el profesor ha propuesto a priori de forma global. Aunque el tema ya está suficiente debatido en la comunidad científica entre evaluación y medida, considerando la primera como un elemento didáctico más complejo y ambicioso que el mero acto de medir el rendimiento del alumno (ej. Examen), sin relación con todo el proceso de enseñanza-Aprendizaje, y no algo que se produce al finalizar este. Como lo expresa Ragan (1972), y Meroni (1985), un proceso adecuado de evaluación se desenvuelve como un proceso continuo y no como etapas específicas que se cumplen poco antes de la entrega de calificaciones
2. la evaluación en el aula	Hamra, Año 2017, p, 6.	Abordar la evaluación como se ha propuesto en cada uno de los casos permite al docente seguimiento del desarrollo de las actividades por parte de los alumnos, responder a sus consultas, detectar las dificultades que se plantean, realizar ajustes a las actividades presentadas, analizar las formas en que los alumnos resuelven las situaciones planteadas y cómo construyen y aplican conceptos estructurantes y específicos del área y también cómo presentan sus producciones —orales y escritas- utilizando un vocabulario adecuado, comunicar a los alumnos los logros que alcanzaron en relación

Nota: elaboración propia

**Tabla 4.**

*Métodos, técnicas e instrumentos de evaluación*

# Artículo	Autor, Año, Páginas.	Cómo evaluar: Estrategias, Técnicas Instrumentos, procedimientos
1.La evaluación en las ciencias sociales: Historia económica.	Gómez y Martines (1997) Páginas: 136, 142.	Procedimiento de evaluación en Ciencias Sociales a) Test, (impreso, oral y de ejecución). b) Controles de exámenes (pruebas escritas u orales). c) Materiales producidos por los alumnos. Trabajos de clase, cuadernos de clase, debates, mesa redonda, asambleas, etc. d) Otros procedimientos: Cuestionarios, entrevistas, observaciones sistemáticas, coloquios en clase, tareas individuales o engrupo. e) Pruebas sociométricas. f) Escalas de estimación o de autocalificación. g) Datos obtenidos por un observador externo, para garantizar una mayor objetividad a través del consenso. h) Algunos tipos de pruebas de evaluación habitualmente empleadas por el docente en el aprendizaje. i) Pruebas de lápiz y papel, pruebas que requieren la elaboración de algún tipo de respuesta: De base estructurada, base no estructurada, pruebas de ensayo o composición, de base semiestructurada, pruebas

Nota: elaboración propia

En un tercer momento se realizó nuevamente una lectura en profundidad por cada categoría y se codifico por medio de colores las diferentes concepciones que tienen los autores sobre la concepción de evaluación, para posteriormente realizar el análisis que me permitió alcanzar el primer objetivo específico. De la misma manera se realizó para la categoría 2. Relacionada con el cómo evaluar, codificando por colores los diferentes métodos, técnicas e instrumentos y extrayendo los recurrentes o más significativos para el proceso evaluativo.

**Tabla 5.**

**Codificación**

Concepción de evaluación	Codificación
Como herramienta o instrumento	
Como proceso o como parte del proceso	
Como disciplina	

Nota: elaboración propia

### **Mis Hallazgos... ¿Qué se ha dicho sobre la Evaluación?**

En este capítulo presento los hallazgos derivados del análisis de la literatura, que da cuenta de lo que planteé como objetivo general de la investigación, el cual fue: analizar las investigaciones sobre la evaluación en ciencias sociales, con miras a la identificación de tendencias, contribuciones y posibles vacíos. Este análisis es el resultado de la selección, organización y categorización de la información extraída de los libros y artículos que se seleccionaron previamente. El análisis lo realizo atendiendo a las siguientes categorías: concepción de evaluación y técnicas, instrumentos, métodos y procedimientos de evaluación.

#### **Concepción de Evaluación**

Con respecto a la categoría concepción de evaluación pude evidenciar en el análisis del corpus documental, que los autores asumen la evaluación de cinco formas diferentes. Para unos autores la evaluación es un instrumento, otros la consideran un proceso, para otros es parte del proceso y otros autores la conciben como disciplina.

#### ***La evaluación como instrumento***

Con respecto a esta categoría autores como Gómez y Martínez (1997), en su artículo *La evaluación de las ciencias sociales en la historia de la economía* la consideran como “un instrumento que ayuda al profesor en el aula a lograr los objetivos propuestos y a conocer a los alumnos, en un proceso continuo desde el inicio hasta el final del curso” (p. 134). Estos autores al asumirla como instrumento, tienen en cuenta el esfuerzo realizado por el alumno de forma individual.

De la misma manera González, Pagès y Santisteban (2011) en su artículo *¿Cómo evaluar el pensamiento histórico del alumnado?* entienden la evaluación como un instrumento, que permite recoger información sobre la construcción de competencias históricas. Ellos afirman que “la evaluación más eficaz es la que se basa en la comunicación, entre el profesorado y el alumnado, y entre los chicos y chicas en la clase, partiendo de la necesidad de solucionar un problema o responder de manera argumentada a una pregunta” (p. 229).

---

En la misma línea Aranguren et al (1999), en su artículo *Epistemología de la evaluación cualitativa*, conciben la evaluación como un instrumento, es decir, vinculada al papel que cumple en el marco de una cultura escolar positivista. Según los autores:

Esta cultura representa un sistema simbólico que se reproduce a través de las agencias de socialización y responde a las directrices del orden social. Desde esta visión, la evaluación se convierte en un instrumento esencial de los mecanismos de legislación de un proyecto de sociedad. (p. 8).

La crítica de Aranguren et al. (1999) a la cultura positivista en la evaluación sugiere que es necesario reflexionar sobre cómo los métodos de evaluación pueden perpetuar ciertos valores y estructuras sociales. Esto implica un llamado a cuestionar y redefinir prácticas evaluativas que puedan ser limitantes o injustas.

A partir de las investigaciones de Gómez y Martínez (1997), González, Pagès y Santisteban (2011), y Aranguren et al. (1999), se evidencian algunas ideas clave sobre la evaluación en el contexto educativo, y en específico en las ciencias sociales:

Todos los autores coinciden en que la evaluación debe ser vista como una herramienta que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje. Gómez y Martínez destacan su papel en el aula para alcanzar los objetivos educativos y conocer a los estudiantes de manera integral. Esto implica que la evaluación no es solo un fin, sino un medio para mejorar la enseñanza. González et al (2011) subrayan que la evaluación es crucial para recoger información sobre el desarrollo de competencias específicas, como el pensamiento histórico. Esto sugiere que la evaluación debe estar centrada en la capacidad del alumnado para comunicar y argumentar, lo cual es esencial para una educación significativa.

Aranguren et al (1999) aportan una perspectiva más crítica, sugiriendo que la evaluación también está ligada a las estructuras culturales y sociales en las que se desarrolla la educación. Esto implica que la evaluación no solo mide el rendimiento individual, sino que también refleja y reproduce valores y normas de la sociedad en la que se inserta el sistema educativo.

---

Tanto González et al como Gómez y Martínez destacan la importancia de la comunicación en el proceso evaluativo. Esto indica que la interacción entre el profesorado y el alumnado es fundamental para una evaluación efectiva, sugiriendo un enfoque más colaborativo y menos unidireccional.

En resumen, las investigaciones apuntan hacia una concepción de la evaluación que es multifacética, en la que se valoran tanto el proceso educativo como las dinámicas sociales subyacentes. La evaluación debe ser continua, participativa y crítica, orientada no solo a medir el rendimiento académico, sino también a fomentar el desarrollo integral del estudiante.

### ***La evaluación como proceso y como parte del proceso***

En esta concepción de evaluación como proceso encontré el artículo de Hamra (2010) *La evaluación en el aula de Ciencias Sociales*, quien expresa que:

Consideramos que la evaluación debe ser concebida como un proceso de descripción e interpretación que permita al docente: desentrañar las formas en que los alumnos resuelven las situaciones planteadas y considerar sus errores como indicadores de problemas a descifrar, es decir, comprender las razones por las cuales éstos son o no alcanzados y entender qué representa esta situación en términos didácticos. (p. 2).

La autora considera que al concebir la evaluación como proceso se está teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes. Esto contribuye que efectivamente ellos logren conseguir los propósitos educativos, retroalimentar el proceso y autoevaluar sus producciones. Sugiere además que la evaluación debe permitir a los docentes comprender cómo los estudiantes abordan los problemas, lo que ayuda a identificar errores y áreas de mejora. Esto se alinea con la idea de que la evaluación debe ser un acto de interpretación más que de simple calificación.

En esta misma línea se ubica la propuesta de Salinas (2012), esta autora describe en su artículo *La Evaluación de los Aprendizajes en la Universidad* que la evaluación es un proceso y sugiere que cuando se evalúa se está indagando un proceso que es complejo en la medida en que

---

demanda una concepción amplia que permita cobijar todos los sectores comprometidos. Ella expresa:

Concebirla es reflexionar no solo en el aprendizaje de los estudiantes, es también cuestionar la evaluación institucional, proponerse una mirada sobre los programas, hacer el análisis del desempeño y las funciones docentes, es mirar estructuras altamente complejas, como las universidades, las cuales no pueden ser evaluadas con esquemas simples. (p. 3).

En este sentido, continúa argumentando que cuando un docente evalúa establece un compromiso ético y así lo expresa:

El primer problema de la evaluación es la resistencia que genera en una sociedad donde el ocultamiento, la opacidad, la complacencia, el corporativismo, la mentira o la corrupción, han configurado las estructuras de poder. La evaluación es una especie de develamiento y de mistificación. Es un principio de sinceramiento y un principio de eficiencia. (p.3).

Con respecto a lo anterior destaca la responsabilidad ética del docente en la evaluación, sugiriendo que debe cuestionar no solo el aprendizaje de los estudiantes, sino también las estructuras institucionales y el contexto educativo más amplio. Esto implica un compromiso con la justicia y la transparencia en los procesos evaluativos.

Por su parte González Pérez (2000), en su estudio *La Evaluación del Aprendizaje: Tendencias y Reflexiones Críticas*, asume la evaluación como un proceso de comunicación interpersonal, que cumple todas las características y presenta todas las complejidades de la comunicación humana; donde los roles de evaluador y evaluado pueden alternarse, e incluso, darse simultáneamente. La autora al respecto afirma que:

La comprensión de la evaluación del aprendizaje como comunicación es vital para entender por qué sus resultados no dependen solo de las características del "objeto" que se evalúa, sino, además de las peculiaridades de quien(es) realiza(n) la evaluación y, de los vínculos que establezcan entre sí. Asimismo, de las características de los mediadores de esa relación y de las condiciones en que se da la misma. La evaluación, permite estudiar

---

sus distintos usos y concepciones; su evolución, desde una perspectiva histórica; su práctica actual, sus desviaciones o "patologías" y ayuda a trazar propuestas para su proyección. (p. 5).

Para ella, el objetivo de la evaluación del aprendizaje es valorar el aprendizaje en su proceso y en los resultados. Las finalidades marcan los propósitos de la misma y las funciones tienen relación con el rol que desempeña para la sociedad, las instituciones, el proceso de enseñanza y aprendizaje y para las personas implicados en el mismo. En esa misma dirección la interpretación de los resultados de la evaluación es un momento más del aprendizaje, en tal sentido expresa que “evaluar durante el proceso, está en estrecha relación con el conocimiento de los mecanismos del aprendizaje, es decir de cómo este se produce, cuáles son sus regularidades, sus atributos, y sus condiciones en el contexto de la enseñanza” (p. 10).

Sin embargo, según esta autora la evaluación del proceso de aprendizaje trae consigo el viejo problema de la individualización de la enseñanza, en el sentido de reconocer y atender las diferencias individuales entre los estudiantes. Por tal motivo considera que al evaluar se deben tener presentes dichas diferencias y “proporcionar a los profesores y a los propios estudiantes la información que permita, respetando esas diferencias, orientar el proceso hacia el logro de los objetivos comunes, socialmente determinados” (p.12).

González Pérez (2000) enfatiza que la evaluación debe ser un proceso de comunicación interpersonal, donde los roles de evaluador y evaluado pueden intercambiarse. Esto sugiere que una evaluación efectiva debe ser colaborativa y fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo.

Otro de los autores es Blanco (2000), que en su artículo *Una mirada a la evaluación educativa a través de las diversas épocas del acontecer venezolano*, expresa que “la evaluación forma parte del proceso y se concibe como un proceso integral, continuo y cooperativo que va a determinar de manera sistemática la medida en que se ha logrado los objetivos” (p. 173).

Según este autor el docente debe valorar y registrar de modo permanente el rendimiento del estudiante teniendo en cuenta además una serie de factores que hacen parte de su

---

personalidad. Igualmente considera que se debe evaluar no sólo al estudiante sino también al docente y todo lo que esté implicado en este acto educativo.

Gómez y Miralles (2012), en su artículo *Los contenidos de ciencias sociales y las capacidades cognitivas en los exámenes de tercer ciclo de educación primaria ¿Una evaluación en competencias?* visualizan a la evaluación como proceso, haciendo referencia a que, “la evaluación es un proceso de gran complejidad, ya que para analizarla hay que considerar la propia evaluación del aula, del centro educativo y del sistema” (p. 96). Realizan una crítica al examen pues lo asumen como una actividad que es puntual, pues es sólo un instrumento, que tal y como se aplica, sólo sirve para, en palabras de los autores “confirmar saberes o ignorancias, y no para conocer cómo avanza el proceso de aprendizaje” (p. 96). Para ellos la evaluación tal y como se concibe en la actualidad pasa de ser una herramienta para el aprendizaje para convertirse en un aprendizaje para sobrevivir al ejercicio de la evaluación.

En esta misma línea Blanco Gutiérrez (2004), en su estudio *Tendencias en la Evaluación de los Aprendizajes*, expresa que:

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser vista como una parte integrante del mismo y no como el acto terminal, la evaluación forma parte indisoluble de la enseñanza y actúa como un instrumento de autorregulación y perfeccionamiento dentro del proceso instructivo. (p. 119).

Según el autor, la evaluación tal y como se concibe tiene como función recoger los resultados finales del proceso y valorar la eficacia del mismo de acuerdo a los objetivos previamente planteados la evaluación, es decir “consiste en determinar el grado en que los estudiantes cambian o no en relación con un conjunto de conductas deseadas” (p. 115).

Segura (2007), en su artículo *La perspectiva ética de la evaluación de los aprendizajes desde un enfoque constructivista*, asume la evaluación del aprendizaje como un proceso, y pone en consideración, la evaluación de los aprendizajes como:

Un proceso de emisión de juicios de valor que realiza el docente, con base en mediciones y descripciones cualitativas y cuantitativas, para mejorar los procesos de enseñanza y de

aprendizaje, y adjudicar las calificaciones de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. (p.2).

Para el autor la evaluación debe convertirse en un proceso de diálogo constante, de manera que pueda ser en una herramienta que mejore los aprendizajes, por eso reafirma que debe realizarse a lo largo de todo el proceso y no ser producto de mediciones fragmentadas.

Hidalgo (2009), en su artículo *Evaluación del pensamiento histórico en el aula: análisis de los planteamientos teóricos entorno a la evaluación formativa como propuesta para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales*, también, concibe a la evaluación como un proceso, haciendo hincapié en que “es un proceso que se define por buscar la mejora del aprendizaje en los estudiantes” (p.3).

Bonilla Delgado y Martín López (2012) en su artículo *Evaluación de competencias en el Trabajo Fin de Grado en Administración y Dirección de Empresas: una propuesta de la Facultad de Ciencias Sociales de Talavera de la Reina. UCLM*, consolidan la evaluación como un proceso formativo, pues consideran que no puede ser relegada a la etapa final del aprendizaje, debiendo estar presente durante todo el proceso, y proporcionar una retroalimentación al estudiante (p. 248).

Azcona y Quipildor (2005) en su artículo *El significado que le otorgan a la evaluación los docentes del área de Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica*, dicen que:

La evaluación, como proceso permite interpretar y comprender la vida del aula, la enseñanza y el aprendizaje, es analizada desde una perspectiva multirreferencial y multidimensional en tanto y en cuanto la realidad a estudiar es interpretada desde su complejidad, es decir, desde una multiplicidad de perspectivas social, cultural, política, económica; teniendo en cuenta las diferentes variables que intervienen y hacen posible caracterizarla en un momento socio- histórico determinado. (p.116).

---

Para estas autoras la evaluación no es ni puede ser un apéndice de la enseñanza ni del aprendizaje, ya que forma parte de ambos procesos. En ese sentido expresan que:

En la medida en que un sujeto aprende, simultáneamente evalúa, valora, discrimina, critica, emite opinión, razona, fundamenta, decide, enjuicia, acerca de lo que él considera que tiene valor en sí mismo y de aquello que carece de éste. Evaluar es una actitud que se aprende, que forma parte del proceso educativo y que, como tal, es continuamente formativa. (p.116).

Alvarez Valdivia (2008), en su artículo *Evaluación del Aprendizaje en la Universidad: una mirada retrospectiva y prospectiva desde la divulgación científica*, concibe a la evaluación como parte de un proceso de aprendizaje que supone procedimientos para la recogida de amplias evidencias sobre el aprendizaje que realiza el alumno. Enfatiza además que debe ser un proceso compartido y negociado entre docentes y estudiantes. Por ello expresa que “la evaluación de este modo favorece el carácter reflexivo y la autorregulación desde el principio hasta el final del proceso educativo” (p.259).

Huaney Suárez (2010), realizó un trabajo de investigación de maestría titulado *La Función motivadora de los instrumentos de evaluación de aprendizajes y su relación con el rendimiento académico de los alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo*, allí, el autor considera la evaluación como un proceso, porque: “permite reconocer avances, logros, fortalezas, limitaciones y debilidades, les compete a todos los protagonistas del servicio educativo, es por esta razón que lo punitivo de la evaluación va a depender de la actitud que el docente tenga hacia ella” (p. 22). Además, considera que el proceso debe ser dinámico, abierto y contextualizado, pues es a partir de dicho proceso que se puede recoger información sistemática, rigurosa relevante y apropiada; pero especifica que para ponerla en práctica de esa manera se hace necesario asumir:

Una nueva cultura evaluadora que lleva consigo cambios muy significativos por parte de los docentes, sobre todo, cambiar la concepción y la práctica de la evaluación, lleva necesariamente a cambiar también la concepción de su enseñanza a favor de un mejor

---

aprendizaje del alumno. Plantear la evaluación como centro neurálgico, vertebrador y regulador del proceso enseñanza-aprendizaje; dar mayor participación en su desarrollo al alumno; exigirle mayores cuotas de responsabilidad en la ejecución de la evaluación de sus propios aprendizajes (autoevaluación), son algunos de los cambios más trascendentales y necesarios que se han de producir para poder alumbrar la nueva cultura evaluadora. (pp. 24-25).

Monzón Troncoso (2015), en su artículo *Evaluación del aprendizaje: un recorrido histórico y epistemológico*, hace referencia a que la evaluación debe llevarse a cabo sobre la totalidad del proceso, llamándole a éste: modelo de evaluación iluminativa, porque cuando el educando lo concibe y percibe su participación en él, inicia su preocupación por sus resultados, aprecia poco a poco que es una actividad implícita y explícita.

Borjas, Silgado y Castro (2011), en su artículo: *La Evaluación del Aprendizaje de las Ciencias Sociales: La Persistencia del Pasado*, hacen referencia a que la evaluación educativa que se requiere es la de carácter formativo; una evaluación cuyo centro e interés sea el individuo, el ser humano, no los procesos o los resultados. Los autores consideran que el docente primero debe ser consciente de sus concepciones sobre educación, sobre los propósitos formativos y sobre evaluación, con el fin de explicitar sus supuestos, ideologías y valoraciones sobre la evaluación, que le permita tomar postura para dejar de lado la evaluación como instrumento de control y poder y de esta manera lo pueda transformar en:

Un proceso dinámico e integral de carácter formativo y pedagógico adecuado a las necesidades, acciones y metas formativas, de tal manera que se garantice el desarrollo pleno e integral de los alumnos, de los docentes, de la escuela misma y de la sociedad en general. (p. 20).

En esta perspectiva de la evaluación formativa los autores consideran que se debe dar voz y voto a estudiantes, padres, docentes; es decir, “cumplir con la función social fundamental de reconocimiento, comprensión y valoración personal del otro y del contexto para contribuir a la transformación de la sociedad” (p.21).

---

Camilloni, Litwin y Palou (1997), en su artículo *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* establecen una postura en la cual consideran a la evaluación como formativa, pues en esta perspectiva la evaluación es un proceso que busca comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Según ellas, los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y a las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado.

Para las autoras el análisis de los “errores” de los estudiantes deben ser objeto de estudio, pues asumen que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por ellos. Expresan que:

La evaluación se constituye en fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas si se la organiza en una perspectiva de continuidad. La reflexión sobre las problematizaciones y propuestas iniciales, así como sobre los procesos realizados y los logros alcanzados previstos o no previstos, facilita la tarea de descubrir relaciones y fundamentar decisiones. (p.11).

Finalmente, con respecto a esta categoría puedo concluir que todos los autores y autoras coinciden en que la evaluación debe ser entendida como un proceso continuo e integral, no como un evento aislado al final del aprendizaje. Esto implica que la evaluación debe estar presente a lo largo de toda la experiencia educativa, permitiendo ajustes y mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro asunto que logré evidenciar es que estos autores plantean la evaluación como un medio para la reflexión tanto del docente como del estudiante y subrayan la importancia del diálogo y la comunicación en el proceso evaluativo.

Puedo entonces destacar de estos autores algunos asuntos relevantes a la hora de concebir de forma diferente la evaluación. Como primero resalto el compromiso ético y social, cuando asumen que la evaluación debe ser capaz de reconocer y atender las diferencias individuales de los estudiantes, lo que estaría garantizando el que todos ellos tengan las mismas oportunidades.

---

En un segundo punto resalto la transformación de la evaluación desde estas posturas, pues cada uno de los autores que se han analizado trascienden la noción de evaluación tradicional, es decir, como punitiva o meramente calificadora para recontextualizarla como un proceso de aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta para la mejora continua de estudiantes y docentes.

En resumen, la evaluación es concebida como un proceso dinámico, reflexivo y ético que busca no solo medir el aprendizaje, sino también facilitar y mejorarlo a través de la comunicación y la atención a la diversidad. La transformación del enfoque evaluativo puede contribuir significativamente a un entorno de aprendizaje más equitativo y efectivo.

### ***La Evaluación como Disciplina***

Para Izquierdo (2008), en su artículo *De la evaluación clásica a la evaluación pluralista. Criterios para clasificar los distintos tipos de evaluación*, la evaluación se visualiza como una disciplina, expresando que:

La evaluación es una disciplina ecléctica, y en continua transformación. La evaluación se presenta, así como una realidad en la que conviven diferentes aproximaciones sobre el propio hecho evaluativo, afectando al sentido y método de la actividad evaluadora. Desde el positivismo, hasta el constructivismo o paradigma crítico, distintas aproximaciones filosóficas acerca del papel de la evaluación han generado una práctica altamente diversificada, en la que coexisten experiencias muy diferentes entre sí. (p.115).

La autora hace especial énfasis en “la evaluación como disciplina científica joven que ha venido en continuo crecimiento y evolución. Y enfatiza la necesidad de considerarla así, porque: “resulta imprescindible para entender la presencia y relevancia de los diferentes modelos de evaluación a lo largo del tiempo” (p.116). Además, refuerza esta idea expresando que “la evaluación desde una perspectiva objetivista y aparentemente neutra, va dejando paso a nuevos modelos de evaluar alternativos que alejan a la evaluación de su imagen monolítica y unitaria” (p.118).

---

En esta misma perspectiva encontré el artículo de López Quiroz (2011) titulado *Evaluación Auténtica de los aprendizajes en la historia y ciencias sociales: contexto problemático y alcances metodológicos* en el cual establece, también, la evaluación como disciplina, al hacer referencia a “la evaluación como disciplina científica, puesta al servicio de la pedagogía para el logro de los aprendizajes, y puntualmente, como herramienta valiosa en el ámbito de la enseñanza de la Historia y las Ciencias sociales” (p.74). Hace un llamado dejar de lado la concepción de la evaluación:

como una herramienta técnica que dé cuenta del “cumplimiento de objetivos” de un programa específico y convertirla en una disciplina que aporte significativamente al proceso de aprendizaje, recogiendo información representativa, válida y confiable, aportando en la construcción y aplicación de criterios de acción para luego, juzgar el valor de dicha información con el propósito de tomar decisiones acerca de una realidad (global o específica) acerca de un procedimiento o producto final. (p.75).

La evaluación como disciplina ha evolucionado desde un enfoque rígido y positivista hacia una perspectiva más flexible, pluralista y adaptativa, en la que la evaluación se entiende como un proceso dinámico y reflexivo, que va más allá de la medición de resultados y se convierte en una herramienta pedagógica para el mejoramiento del proceso de aprendizaje. Este enfoque permite que la evaluación cumpla un papel más activo en el desarrollo pedagógico, ayudando a los profesores a tomar decisiones informadas y a adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades del contexto y de los estudiantes.

### **¿Cómo evaluar? Métodos, Técnicas e instrumentos de evaluación**

A continuación, presento los resultados derivados del análisis del corpus documental sobre aquellos métodos, técnicas e instrumentos que los diferentes autores proponen para evaluar en ciencias sociales. Los criterios para seleccionarlas tienen relación con el hecho de que sean las más recurrentes o por el contrario, porque resultan ser novedosas, es decir, no son muy utilizadas a la hora de evaluar.

### *El debate*

De acuerdo con Hamra (2017), esta técnica evaluativa resulta pertinente para evaluar en ciencias sociales. Considera que se hace necesario que tanto el docente como los estudiantes tengan muy claro el procedimiento y los criterios de valoración.

La autora propone que para llevar a buen término esta técnica se debe seguir las siguientes fases:

- Los alumnos deberán buscar información ya sea en bibliografía aportada por el docente y producto de sus propias búsquedas, para ello debe atender a las diversas orientaciones: entrevistas a testigos y especialistas; manejo, análisis y contrastación de información; discusión en pequeños grupos; consultas al docente; confeccionar fichas a partir del material consultado; escribir y reescribir sus conclusiones a la luz de los progresos de su investigación, entre otras actividades (p. 7).
- El día del debate, el docente actúa como moderador, se sugiere utilizar una grabadora para consignar las intervenciones que se realicen. Divide a los alumnos en dos grupos con posiciones antagónicas (p.7).
- Asigna un tiempo para cada exposición.
- Finalmente, les solicita que, luego de haber oído las distintas posiciones, pongan por escrito su conclusión sobre el tema en cuestión y la fundamenten. Esa fundamentación podrá ser defendida oralmente y en forma individual (opcional).
- Entre ambos acordarán la calificación final de ese proceso (p. 7).

***Los informes personales o KPSI (knowledge and prior study inventory)***

Quinquer (2004), propone varios instrumentos para evaluar en ciencias sociales, entre estos se tienen los KPSI, se trata de un informe personal, que sirve para conocer lo que los estudiantes creen saber y saben sobre un tema. Pueden ser formularios de conceptos o procedimientos, y se utilizan al iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje o al final del mismo. Una vez diligenciando el formulario, se procede a recoger la información, lo cual puede realizarse fácilmente en la misma aula, efectuando un recuento de las respuestas que se presentaron en el grupo. Este instrumento sirve para que el docente tenga claridad frente al conocimiento de los estudiantes y además sirve para que los estudiantes sean más conscientes de su conocimiento (p.132). El formato se construye ya sea atendiendo a

Marque con una X, de acuerdo a la siguiente escala el grado de conocimiento inicial que tengas de cada una de las afirmaciones:

- 1: NO LO SÉ
2. SÉ UN POCO
3. LO SÉ
4. LO SÉ Y LO SABRÍA EXPLICAR A UN COMPAÑERO

<b>Afirmaciones</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

contenidos de tipo conceptual y procedimental, para ello se utilizan afirmaciones o preguntas. Un ejemplo de formato podría ser:

### *Ejercicio de Empatía*

La empatía, es la capacidad de situarse en el lugar del otro y de entender sus motivaciones y sus acciones. “Este tipo de ejercicios son especialmente útiles para hacer a florar las ideas o representaciones implícitas que tiene el alumnado sobre el tema que queremos abordar” (Quinquer, 2004, p.132).

El siguiente ejemplo propuesto por Quinquer (2004), tiene como propósito explicitar las ideas que tienen los estudiantes sobre las causas del colonialismo y que aprendan a situarse frente a sus consecuencias.

Figura 1.

Ejemplo de Ejercicio de empatía

<b>EJEMPLO 2.</b>	<b>UN EJERCICIO DE EMPATÍA</b>
<b>Tema:</b>	Colonialismo y descolonización
<b>Nivel:</b>	3º. ESO
<b>Objetivo:</b>	Diagnosic inicial
<b>Relación coste/beneficio:</b>	Coste bajo/beneficio alto

Es muy probable que tengas ya algunas ideas sobre el colonialismo que ejercieron a partir de 1870 algunos países europeos, encabezados por Gran Bretaña y Francia sobre amplios territorios de otros continentes. Los colonizadores se impusieron fácilmente por su superioridad técnica y militar y mantuvieron su dominio hasta la descolonización, que se produjo mayoritariamente después de la Segunda Guerra Mundial.

Nota: Extraído de Quinquer (2004)

El procedimiento es el siguiente:

- Las ideas de cada uno se reelaboran primero en grupo reducidos y después con el grupo en clase (p.132).
- Finalmente se contrastan las ideas de la clase con documentos de la época y se reelaboran incorporando las aportaciones de estas fuentes.

Con esta actividad se ha procurado propiciar la verbalización, explicitación, contraste y reelaboración de las ideas del alumnado sobre el colonialismo (p.132).

### ***El portafolio***

Guerrero (2011) destaca el portafolio:

Como un instrumento de evaluación en el que se recogen toda una serie de evidencias de diversa índole como: textos, documentos bibliográficos, noticias, páginas web, fotos, videos, viñetas, prensa, publicidad, proyectos de investigación desarrollados, actividades, prácticas, observaciones del profesor o compañeros de aula, así como las propias reflexiones personales. (p. 6).

El portafolio actúa como una herramienta que permite recopilar pruebas del aprendizaje de los estudiantes, utilizando un hilo conductor que organiza la información y otorga significado, acompañado de una reflexión sobre su importancia.

Una de las características que define al portafolio en el ámbito educativo es su enfoque en evaluar el proceso de aprendizaje, promoviendo la experimentación, la reflexión, la investigación y el diálogo sobre los problemas y logros. Además, permite que los estudiantes expresen su perspectiva personal.

Además, el portafolio es un recurso para gestionar no solo su aprendizaje, sino también los procesos de construcción del mismo, ya que facilita la recopilación de reflexiones, análisis e ideas personales sobre lo que están aprendiendo y cómo lo están haciendo. “Por lo tanto, se considera una estrategia efectiva para fomentar la metacognición, la autorregulación del aprendizaje y la autoevaluación” (Guerrero, 2011, p. 6).

---

***Ventajas del portafolio:***

1. Facilita la construcción y gestión del conocimiento, la adquisición de competencias y el desarrollo de habilidades reflexivas y evaluativas, así como de capacidades como el análisis, la síntesis, la creatividad y el pensamiento crítico.
2. Estimula la participación activa, la iniciativa personal, el compromiso, la motivación y la autonomía del alumno, ya que lo involucra directamente en su proceso de aprendizaje.
3. Acomoda diversos estilos de aprendizaje, ofreciendo lecturas y actividades adaptadas a estudiantes de similar nivel educativo.
4. Fomenta la creación de comunidades de aprendizaje, tanto presenciales como virtuales, que permiten el intercambio de ideas y la discusión, con el profesorado actuando como facilitador del aprendizaje.

El portafolio se convierte en un instrumento que promueve a la autorregulación, pues ayuda a los estudiantes a valorar su trabajo mediante la revisión de sus actividades, a identificar sus fortalezas y debilidades, así como a buscar posibles soluciones.

Los autores Huaney y Mesía (2010) describen el portafolio como un instrumento que evidencia las habilidades, esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes, permitiendo valorar el desarrollo de aprendizajes y habilidades complejas durante el proceso de enseñanza. También enfatizan que los portafolios deben ser elaborados por el propio estudiante, ya sea individualmente o en grupo.

Blanco (2004), en su artículo *Tendencias en la Evaluación de los Aprendizajes*, argumenta que los portafolios son herramientas de evaluación que los docentes pueden utilizar para recopilar información sobre sus estudiantes. Alvares (2008), también resalta la importancia del portafolio como un método de evaluación, señalando que permite a los estudiantes demostrar, construir y desarrollar productos o soluciones en función de criterios y estándares establecidos. Recientemente, ha comenzado a popularizarse el uso de portafolios digitales, integrando recursos tecnológicos.

Sin embargo, se ha observado que la investigación no ofrece recomendaciones prácticas sobre cómo utilizar el portafolio para comprender y evaluar el propio aprendizaje.

### **Tendencias, Desafíos y Vacíos de la Evaluación en Ciencias Sociales**

Con respecto a las tendencias que se lograron evidenciar a la luz de la revisión de literatura, tienen que ver con los principios y propósitos de la evaluación. Podría decirse que hay un enfoque creciente en la evaluación formativa, desde la que se busca proporcionar retroalimentación continua a los estudiantes en lugar de centrarse únicamente en los resultados finales. De igual manera se promueve la autorregulación, es decir, el estudiante se hace consciente de sus fortalezas y dificultades, buscando estrategias que le permitan resolver dichas dificultades.

Otra tendencia es la Evaluación Auténtica, pues de acuerdo con las investigaciones se viene promoviendo el uso de evaluaciones auténticas que simulen situaciones del mundo real, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos prácticos.

La integración de herramientas digitales en la evaluación, como plataformas de aprendizaje en línea y portafolios digitales, también está en aumento, facilitando la recopilación y análisis de datos sobre el aprendizaje.

Otro asunto es el enfoque en competencias específicas, como el pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad, dejando de lado la evaluación que se centra únicamente en el contenido factual. Se empieza igualmente a reconocer la importancia de adaptar las evaluaciones para atender a la diversidad y a los contextos culturales de los estudiantes.

Con respecto a los desafíos a los que se enfrenta la evaluación encontré la resistencia al cambio por parte de los docentes e instituciones, pues muchos de ellos pueden ser reacios a adoptar nuevas metodologías de evaluación debido a la familiaridad con las prácticas tradicionales.

---

Igualmente, otro desafío es la formación docente, pues se hace necesarios programas de formación continua para los docentes, en específico en nuevas estrategias de evaluación, especialmente en el uso de tecnología y metodologías innovadoras.

Otro asunto tiene relación con los criterios de evaluación, pues es necesario que los docentes vean necesario e importante definir criterios claros y objetivos para evaluar las competencias.

La carga administrativa que implica el asumir la implementación de evaluaciones formativas y auténticas puede resultar en trabajo adicional para los docentes, quienes ya enfrentan numerosas responsabilidades.

Algunos de los vacíos que logré evidenciar a partir del análisis fueron:

- Hay una falta de investigaciones empíricas que evalúen la efectividad de nuevas metodologías de evaluación en el contexto de ciencias sociales.
- Muchas instituciones carecen de los recursos necesarios, tanto materiales como humanos, para implementar cambios significativos en las prácticas de evaluación.
- A menudo, las evaluaciones no están alineadas con los objetivos de aprendizaje y el currículo, lo que puede llevar a desconexiones entre lo que se enseña y lo que se evalúa.
- A medida que se utilizan más datos digitales para evaluar el aprendizaje, surgen preocupaciones sobre la ética en el manejo de esta información y la privacidad de los estudiantes.

Finalmente puedo decir que las tendencias actuales en la evaluación en ciencias sociales apuntan hacia una mayor flexibilidad, autenticidad y enfoque en competencias, pero también enfrentan desafíos significativos que requieren atención. Los vacíos en la investigación y en la implementación efectiva de nuevas estrategias deben ser abordados para mejorar la calidad de la evaluación en este campo.

---

### Conclusiones y Recomendaciones

Mi interés por inscribirme en la universidad surgió de la necesidad de realizar cambios en mi vida y en mi contexto familiar. Al matricularme en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, exploré nuevos saberes a través de las ciencias, y me sentí llena de vida y energía. Al principio, adaptarme a un espacio tan vasto y desconocido fue complejo. Me enfrenté a un océano de conocimientos y experimenté un despliegue de culturas, sumergiéndome en interminables conversaciones sobre ciencia, arte, política y filosofía. Este mundo universitario parecía no tener fin.

Con el tiempo, me dediqué a investigar en la biblioteca de mi Alma Mater, donde empecé a explorar diversas teorías que enriquecieron como persona y como futura profesional. Aprendí nuevas maneras de adquirir conocimiento, apoyada por mis profesores y profesoras de la Facultad.

La Facultad de Educación es y seguirá siendo mi lugar favorito. Un lugar donde se comparten experiencias, conocimientos y aprendizajes. Aquí aprendí la importancia del esfuerzo, la disciplina y el respeto por los demás. Lo más valioso que he obtenido es el impulso para ser mejor en todo lo que hago. Me di cuenta de que, como estudiante, tengo el derecho de expresar mi conocimiento y convertirme en una persona crítica y autónoma.

Con respecto a la investigación, puedo concluir que existen diversas concepciones y prácticas de evaluación. Entre los hallazgos más destacados, se identificó una tendencia hacia enfoques más flexibles y auténticos que priorizan el desarrollo de competencias. Sin embargo, estos avances vienen acompañados de desafíos, particularmente en lo que respecta a la formación docente y la integración de tecnologías innovadoras en la evaluación. Es crucial que los docentes reciban el apoyo y la capacitación necesarios para adaptarse a estas nuevas exigencias y así enriquecer su práctica pedagógica.

Además, los vacíos en la investigación sugieren que se requiere un mayor estudio sobre la efectividad de las nuevas estrategias de evaluación y su impacto en el aprendizaje de los

estudiantes. Futuros estudios deberían considerar enfoques más integrales que incluyan la voz de los docentes y estudiantes en el proceso evaluativo.

En conclusión, esta investigación no solo ha contribuido a mi formación profesional como futura licenciada en Ciencias Sociales, sino que también ha abierto la puerta a nuevas preguntas y reflexiones sobre la evaluación en las ciencias sociales. Espero que estos hallazgos sirvan como un punto de partida para la mejora continua de la práctica educativa.

Agradezco profundamente a mis maestras y maestros por su paciencia y dedicación; sin su apoyo, este cambio radical en mi vida no habría sido posible. La Facultad de Educación ha sido fundamental en mi transformación personal, familiar y social.

---

### Referencias

- Acevedo, J.W. (2021). Enseñanza y Evaluación de la Memoria Histórica a propósito de la historia reciente en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia (p. 2-82).  
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23134/3/Trabajo%20de%20Grado%20John%20Wilmar%20Acevedo%20Orrego.pdf>
- Alvares, I. (2008). Evaluación del aprendizaje en la universidad: Una mirada retrospectiva y prospectiva desde la divulgación científica. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 14(16), 235-272.  
[https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/508/Art\\_14\\_228.pdf?sequence=1](https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/508/Art_14_228.pdf?sequence=1)
- Andrade, H. L. (2013). The Role of Rubrics in Advancing and Assessing Student Learning. *New Directions for Teaching and Learning*, 2013(136), 5-17.
- Azcona, L., y Quipildo, C. (2005). El significado que le otorgan a la evaluación los docentes del área de las ciencias sociales en el tercer ciclo de la educación general básica. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 3(3), 113-124.  
<https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/4989/n03a07azcona.pdf?sequence=1>
- Benejam, P., Pages, J., Comes, P., y Quinquer, D. (1997). La evaluación de los aprendizajes en ciencias sociales. En *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria* (pp. 123-148). Editorial Horsori.
- Black, P., & Wiliam, D. (2009). Developing a theory of formative assessment. *Educational Psychologist*, 44(2), 92-107.
- Blanco, O. (2000). Una mirada a la evaluación educativa a través de diversas épocas del acontecer venezolano. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 157-178.  
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65200509.pdf>

- 
- Blanco, O. (2004). Tendencias en la evaluación de los aprendizajes. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 9, 111-130.  
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65200907.pdf>
- Bonilla, M., y Martínez, I. (2012). La evaluación de las competencias en el trabajo final de grado en administración y dirección de empresas: Una propuesta de la facultad de ciencias sociales de Talavera de la Reina. *UCLM, Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 5(4), 241-253. [https://www.researchgate.net/profile/Maria-Isabel-Bonilla-Delgado/publication/266457127\\_Evaluacion\\_de\\_competencias\\_en\\_el\\_Trabajo\\_Fin\\_de\\_Grado\\_en\\_Administracion\\_y\\_Direccion\\_de\\_Empresas\\_una\\_propuesta\\_de\\_la\\_Facultad\\_de\\_Ciencias\\_Sociales\\_de\\_Talavera\\_de\\_la\\_Reina](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Isabel-Bonilla-Delgado/publication/266457127_Evaluacion_de_competencias_en_el_Trabajo_Fin_de_Grado_en_Administracion_y_Direccion_de_Empresas_una_propuesta_de_la_Facultad_de_Ciencias_Sociales_de_Talavera_de_la_Reina)
- Borjas, M., Silgado, G., Castro, M., y Vidal, R. (2011). La evaluación del aprendizaje de las ciencias: La resistencia del pasado. *Revista Horizontes Educativos*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/979/97922274003.pdf>
- Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E., y Palou de Maté, M. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. En *La evaluación: Campo de controversias y paradojas* (pp. 1-21). Paidós.
- Cataño J.A. (2021). Los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación bajo la estrategia de trabajo académico en casa en la Institución Educativa Villa del Sol del Municipio de Bello [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia (p.2-94).  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/21666/1/CatanoJorge\\_2021\\_TrabajoAcademicoCasa.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/21666/1/CatanoJorge_2021_TrabajoAcademicoCasa.pdf)
- Díaz, A. (2013). La evaluación de las humanidades y ciencias sociales: ¿Hacia dónde caminar? *Revista*, 1(14), 1-12. <https://www.revista.unam.mx/vol.14/num1/art02/art02.pdf>
- Echeverri, C., Monsalve, J y García, S. (2019). No quiero replicar ese mismo modelo, ¿pero

---

entonces, ¿cómo evaluar? Aproximaciones a la evaluación desde el método narrativo (p.2-101).

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16527/2/EcheverriCristian\\_GarciaS\\_hara\\_MonsalveJohan\\_2019\\_SentipensarSobreEvaluacion.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16527/2/EcheverriCristian_GarciaS_hara_MonsalveJohan_2019_SentipensarSobreEvaluacion.pdf)

Gómez, D., y Martínez, J. (1997). La evaluación en las ciencias sociales: Historia económica. En *Departamento de Economía Aplicada y Didáctica de Ciencias Sociales* (pp. 133-146).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=81811>

González, M. (2000). La evaluación del aprendizaje: Tendencias y reflexiones críticas. *Revista Cubana de Educación Superior*, 1(XX), 47-62.

[http://www.uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/2000\\_evaluac\\_tendencias\\_y\\_reflexion\\_res.pdf](http://www.uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/2000_evaluac_tendencias_y_reflexion_res.pdf)

Gómez, C., y Miralles, P. (2013). Los contenidos de ciencias sociales y las capacidades cognitivas en los exámenes de tercer ciclo de educación primaria: ¿Una evaluación en competencias? *Revista Complutense de Educación*, 24(1), 9-121.

[https://www.um.es/dicso/es/wpcontent/uploads/Evaluaci%C3%B3n\\_contenidos\\_ciencias\\_sociales1.pdf](https://www.um.es/dicso/es/wpcontent/uploads/Evaluaci%C3%B3n_contenidos_ciencias_sociales1.pdf)

Guerrero, C. (2011). La evaluación del aprendizaje orientada a la evaluación por competencias en el grado de educación social. *RES, Revista de Educación Social*, 13, 1-17.

[https://www.eduso.net/res/pdf/13/eval\\_res\\_13.pdf](https://www.eduso.net/res/pdf/13/eval_res_13.pdf)

Guskey, T. R. (2014). *The Principal's Guide to School Budgeting*. Sage Publications

Hamra, D. (2017). La evaluación en el aula de Ciencias Sociales. *Revista: Dirección General de la Cultura y Educación y Dirección de Educación General Básica*. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/10/DOC1-la-evaluacion.pdf>

Huaney, R. (2010). La función motivadora de los instrumentos de evaluación de aprendizajes y su relación con el rendimiento académico de los alumnos de la Facultad de Ciencias

---

Sociales, Educación y de la Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. (pp. 2-192). <https://core.ac.uk/download/pdf/323345213.pdf>

Ibarra, A., Castro, J., y Barrenechea, J. (2007). La evaluación de las actividades científicas en las ciencias sociales y humanas. *Revista Estudios en Ciencia e Innovación*.  
[https://scholar.google.es/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=K\\_vN\\_z0AAAAJ&citation\\_for\\_view=K\\_vN\\_z0AAAAJ:5nxA0vEk-isC](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=K_vN_z0AAAAJ&citation_for_view=K_vN_z0AAAAJ:5nxA0vEk-isC)

Izquierdo, B. (2008). De la evaluación clásica a la evaluación pluralista: Criterios para clasificar los distintos tipos de evaluación. *Empírea. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 16, 115-134. <https://www.redalyc.org/pdf/2971/297124024005.pdf>

Jaramillo Botero, L. (2021). Cuestión de Percepción: La Evaluación, entre la Marginalidad y la Formación [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia (p.2-64).  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/30122/1/JaramilloLuis\\_2021\\_EvaluacionMarginalidadFormacion.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/30122/1/JaramilloLuis_2021_EvaluacionMarginalidadFormacion.pdf)

Kalman, J. (2003). *El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 37-66. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14001704.pdf>.

López, M. (2011). Evaluación auténtica de los aprendizajes en historia y ciencias sociales: Contexto, problemáticas y alcances metodológicos. *Horizontes Educativos*, 16(2), 73-92. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200509.pdf>

Monzón, M. (2015). Evaluación del aprendizaje: Un recorrido histórico y epistemológico. *Revista de Ciencias de la Educación*, 1(6), 12-24.  
[https://ice.uabjo.mx/media/15/2017/04/Art6\\_2.pdf](https://ice.uabjo.mx/media/15/2017/04/Art6_2.pdf)

Nitko, A. J., & Brookhart, S. M. (2014). *Educational Assessment of Students*. Pearson.

- 
- Ríos (2022), J.D. La evaluación educativa en Ciencias Sociales en la Institución educativa Fe y Alegría Luis Amigó durante el confinamiento por la pandemia COVID-19 [tesis de grado]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia (p. 2- 88). En línea:  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/33547/2/RiosJuan\\_2022\\_EvaluacionEducativaTicCovid-19.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/33547/2/RiosJuan_2022_EvaluacionEducativaTicCovid-19.pdf)
- Salinas, M. (2001). *La evaluación de los aprendizajes en la universidad*. Folleto.  
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50498835/evaluacion-libre.pdf?1479901529=&>
- Stiggins, R. (2014). *Assessing Student Learning: A Guide for Teachers*. Pearson.
- Torrance, H., & Pryor, J. (2001). Developing Formative Assessment in the Classroom: Using Action Research to Explore and Understand Practice. *British Educational Research Journal*, 27(5), 613-631.